

და, რომ ვიღაც სხვა ორი თავ-დის თუ
პრეზიდენტის, რაღაც სისხლის საბართლოს
დანაშაულობისათვის, ციმბირში გაეზა-
კნილების, პატიობა ვითხოვთოვ!

ରୂପ ଶ୍ଵର୍ଗେଦରେ, ଉପର୍ଗେତ-ସାମ୍ରାଜ୍ୟଲିଙ୍ଗେ
ତାଙ୍ଗାଳ-ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟରୁକ୍ତିରେ ପ୍ରକ୍ଷୁଣିତ, ହେବ୍ୟାନ୍ଦିର ତାଙ୍ଗା-
ଲି ଏବଂ ଏହି ସାହିତ୍ୟରୁକ୍ତିରେ ଆଶି ତାଙ୍ଗା-
ପ୍ରିୟବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣି ଯୁଜ. ନେପ୍ର. ଭୋଲାଦେଖିନ୍ଦିଙ୍ଗ ଏବଂ
ନିମିଳ ମନ୍ଦିରରୁକ୍ତିଗୁଣି, ହନ୍ତରେତ୍ୱାପ ଏହି କୃପାଶି
ମନ୍ଦିରରୁକ୍ତିଗୁଣି ନାଶିଲେ ତାଙ୍ଗାଳ-ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟରୁକ୍ତିରେ
ଦିଲା, ତାଙ୍ଗାଳ-ତାଙ୍ଗାଳ—ଦିଲା ସାହିତ୍ୟରେ, ଗାନ୍ଧାର
ଦାକ୍ତରଙ୍କ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ଷୁଣିତ, ଏହି „ଦାନ୍ତିମି ଯୁଜ-
ଲ୍ଲାଙ୍କି ହେବ୍ରି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କିଦାର, ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କିଦାରଥ
ଦ୍ରିତି ଯାଦିଗୁଣି ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କିଦାର
ଶ୍ଵେତିଲ୍ଲାଙ୍କି, ତୁ ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କିଦାର ଶ୍ଵେତିଲ୍ଲାଙ୍କି ପିଲାଗ୍ରୀ
ମନ୍ଦିରରୁକ୍ତିଗୁଣି ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଦାନ୍ତିମି ହେବ୍ରି
ଦାନ୍ତିମି ଦାନ୍ତିମିରେ ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କିଦାର,
ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଶ୍ଵେତିଲ୍ଲାଙ୍କି ହେବ୍ରି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କିଦାର
ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି
ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି ଏହି ଯୁଜଲ୍ଲାଙ୍କି

ରୁତ୍ରମ୍ ଗ୍ରହିର କଥା ଏହି ଅନ୍ତରୀଳରେ ଆମ
ଦ୍ରିଷ୍ଟରେ ଏହି ପାତ୍ରିରୁପ୍ରେମିଶୁଲ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତରୀଳରେ-
ଦିଲେ ଫିନାମଦିଲୋଲତାକି ରୁତ୍ରମ୍ ଶୁଭ୍ରତ୍ରୀଶବ୍ଦୀରେ
ଶୁଭ୍ରପ୍ରକାଶରେ, ଘାସୁକ୍ରେବଲୋବାରେ ଫିନାମାର ଏଲ୍ଲୁପ୍ରା-
ଗନ୍ଧନ୍ତି? ରୁତ୍ରମ୍ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟେ ରୁତ୍ରମ୍ ପ୍ରେଶମା-
ରିକ୍ରେବାରେ, ଶାଖୋରୁଧି ନିର୍ମାଣଶବ୍ଦୀରେ ଦୂ-
ରୁତ୍ରମ୍ ପ୍ରେଶମାରେ? ରୁତ୍ରମ୍ ତିନି-ତା-ତିନି ଏହି ଘା-
ମାରପ୍ରକାଶରେ ତାଙ୍କରେ ଆଶରି, ତୁ କି କ୍ଷମିତ୍ରାତ
ରାମିଶ୍ରେ ଆଶରି? ରୁତ୍ରମ୍ ଏହା ତେଣୁକ୍ରେବେ, ରହି
ଯେ ଶିଳ୍ପକ୍ରେବିଲୋରେ, ଶୁଦ୍ଧାରଣୀରେ ତାଙ୍କାଲ-ାତ୍ମ-
ନାୟକରମଦିଲୋଲିବେ, ରହି ଏହାଥାକ୍ରେବିରେ ତା-
କ୍ରୀଗବାଟ୍ରୀ ଉତ୍ତରର ଶାଖିରିର ସାତକୋର୍ଜନ୍ମଶ୍ରେଣୀ
ଏକ୍ଷେ-କ୍ଷେତ୍ର ଶାଖୋରୁଧିବାରେ, ରହି ଧର୍ମ-
ଶିଳ୍ପ ଦୂ ତାଙ୍କାଲ-ାତ୍ମନାୟକରେ ନିର୍ମାଣଶିଳ୍ପରେ
ଏହିର ଦୂ ଏହିକ୍ଷେ ଶୁଦ୍ଧ ଦୂ ମୁଖୀ ଦୂ ଏହାରେ

რატომ არა სთქვეს? — მე ვიცი — რა-
ტომ არა სთქვეს და ამ მიზეზის შეტ-
ყობა ძალიან საინტერესოა; არის.

უფ. 6. ლოდაბერიძის თითქმის მთე-
ლი გველენა თავად-აზნაურობაზე და
პატივის დამსახურება იმის გარეგნა შე-
ხედულობაზედ, ყველასთან თავ-მდაბ-
ლათ, ტკბილად მოკუვაზედ, ყველის
ვაჭარივით ღრევით შეყრაზე არის დამ-
ყარებული. რაც უნდა მტერი იყოს შე-
ნი, რაც უნდა სძულდე, ჩუბად რომ
სიკვდილო ორმოს გითხრიდეს, პირში
ისე ჭიჭილად, ისე ალერსიანად, ისე
თავ-მდაბლად შეგვერება, რომ თითქო
შენ იმისთვის ურთი უძვირფასები რამა-
ხარ ქვეყანაზე, თითქო განუსაზღვრელი
სიყვარული და პატივის-ცემა აქვს შენი. რაც
უნდა უთხრა, დაგრძონხმება; რაც
უნდა შეუკვეთო, ეცდება, სიტყვით
მაინც, შეგისხულოს; რაც უნდა აწყე-
ნინო, პირში არ გაწყვენინებს, საწინა-
აღმდევო სრტყებს არ გეტყვის.

ପଦ୍ମରାଜେଶ୍ ଯୁଗାରତ ଏହି ଗ୍ରାହି ଲବଧିଲା
ଏବଂ ତାଙ୍କରେ ନାହିଁ କାହିଁ ଶ୍ଵେତ. ୩ୟ. ୬. ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ-
ଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟାତ ପରିବାର, ଖର୍ଚ୍ଚ ମନୀଶ କାର୍ତ୍ତିକୀୟ-
ଶ୍ରୀମତୀ ତାଙ୍କାର୍ଦ୍ଦା-କାର୍ତ୍ତିକୀୟାନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ତଥାଙ୍କାର୍ଦ୍ଦା
ଏହି ମନୀଶ କାର୍ତ୍ତିକୀୟାନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ତଥାଙ୍କାର୍ଦ୍ଦା
ଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟାତ ପରିବାର, ଖର୍ଚ୍ଚ ମନୀଶ କାର୍ତ୍ତିକୀୟାନୁଷ୍ଠାନକାରୀ,
ଏବଂ ଅଧିକ ଗାନ୍ଧୀ ରାଜ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧା ଦାସମାରାତିରେ,
ଏବଂ ଏହିକାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ଏହି ସାହୁରାଜାନୁଷ୍ଠାନକାରୀ;
ତାଙ୍କାର୍ଦ୍ଦା-କାର୍ତ୍ତିକୀୟାନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ଖର୍ଚ୍ଚ ଯୁଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକାରୀ

მიღიოდეს, დალუპვა რომ მოელოდეს
იმას, თავად-აზნაურობამ რომ ორასი
მრუდე ნაბიჯი გადაადგას, ერთხელ არ
ამიღიდებს ის ხმას, ერთხელ არ ეტყვის:
„მანდეთ ნუ მიდიხარო, აი ცწორი გზაო!“
რატომ? იმიტომ რომ ეშინიან, ვაი თუ
ეწყიონსთ ჩემი წინააღმდეგი აზრით და
შემდეგ გალენა და პატივი დაკარგოვო!
გეოთხველი უჩემოთაც მიხედება—თუ
რა საძაგლი გავლენა, რა გამრუცველი
ზედმოქმედება უჩდა ჰქონდეს ამისთანა
კაცს საზოგადოებაზედ.

სხვათა შორის, ეს არის ერთი იმ მო-
ზეზოგანი, რომლის გამოთაც ამგვარი
ზნისა და ხსიათის კაცებთან ჩვენ არა-
ფერი არა გვაქვს საერთო. ჩვენის აზრით,
პირმოთნეობისა, იგზუიტობისა და სა-
ზოგადო დელვის მიმღევრობისთანა უ-
დი და მცვნებელი არა არის-რა საზოგა-
დო მოქმედების ასპარეზზე გამოსულ
კაცისათვის; ხალხის წარმატების გზა-
ზე მსვლელობას ასე არაფერი არ და-
ძრკოლებს, როგორც ამგვარი მოწინა-
ვე კაცები...

(გაგრძელება იქნება)

b. a.

ՀԱՅՈՒԹ Թ. 6. ՀԱՇՈՎԵՑ *)

„ბაყური ერთხმოვანი, უსინიდისო, უროვინა კარაული, უნამუსო, იეზუიტი, ვერავი!“ ვისგან მესმის ამისთანა სიტყვები, ნუ თუ ამაგებს ისერის პირიდან ის თ. 6. დადინი, რომელიც სამეცნი-ლოში ბრძანათ და დარბაისელი კაცათ მიაჩინათ? არ უგონა, სწორეთ არ გუ-გონა, მეგრო ფილოსოფოსო, თქვენი აგრეთი გაყაღნიერება, რომ ფილოსო-ფურს მანტიას ასე მალე ამოსერილით გუ-ლისთქმის ტალახში და მართალი რომ გვადრეს, იმის გამო თვითვე ჩაგრძელდო-თ ამ წერტილში რომელი შემოძლოდა ასე

დიო იბ წევდები, რომლის ხევფებითაც ასე
უქვად და უმართლოთ მასურებით. ნე-
ტა რას იტყოდით ოქვენ და ოქვენი მო-
მხრები მეათედი თქვენის კალინერებისა-
თქვენზედე რომ მომებარა. მაგრამ
სიცხარე და ჯორზე ჯდომა სხვებისთვის
მიმინდვით. ჩემი საქმეა, შეძლებისამებრ

Այս պահուղղթը զանա հիմեւ Տօրպաքածէ? Ամաս իցը անդատ գուշակութ թ. Մերելուս գուշակութ անդատ առ մոտվածէ. Այս մաս անդատ առ մոտվածէ. Այս, հիմու Տօրպաքածէ:

ମେରିତ୍ରେବ୍ଦୁଲ୍ଲ ନାହିଁଲୀ ଏକାଳ୍ପାଥଫେରିବା, କିନ୍ତୁ
ଲୋଗାଙ୍କାର ବେଳେ ମର୍ଯ୍ୟାଳ୍ୟରେ ସାମରଚ୍ଛଳିଶିଯେ ତାଙ୍କିର
ଦ୍ୱାରାଖଲ୍ଲିଲେ ଦ୍ୱାରାଖଲ୍ଲାବାବ, ଯନ୍ମରା ଘୁମିଶି ଫେରିଲେ ତୁ-
ତୁମ୍ଭିଯେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶିଷ୍ଟ ମହାରାଜ ମହାରାଜାର ନିମିତ୍ତ
ଏକ ଜୁନିଲ୍ଲା, ଯେ ତିରାର ହିସ୍ବେନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦା ଏବଂ କଣ୍ଠରାଜ
ଶାନ୍ତରୁକ୍ତାବେ ଉପରେଦ୍ଵାରା — ମର୍ଯ୍ୟାଳ୍ୟରେ ନିମିତ୍ତ
ନିମିତ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶିଷ୍ଟ, ଦ୍ୱାରାଖଲ୍ଲାବାବ
ଦ୍ୱାରାଖଲ୍ଲାବାବ ଘୋଷିଲୁଛି।

პუბლიკისტება და ლიტერატურა, რო-
მელიც სწორს გზაზე დგას ცხოვრე-
ბაში, მოასპარეზე კაცისაღში გაკობა-
ლაღადებას არ იყალრებს, თუმცი რომ იმ
კაცს ბევრი ჩინებული ღირსებაც ჰქონ-
დეს. მწერლობის საქმეა მხოლოდ იმ
შეცდომების ჩვენება, რომელიც იმ კაცს
მოუხდენია, ერთი იმისთვის რომ თვით
მოაპარეზე კაცი გაატანილოს, რომ
კადევ სხვა შეცდომები აღარ მოუვიდეს
და შეორე იმისთვის რომ თუ მოასპა-
რეზე კაცი ამ თავის შეცდომებს უურა-
ლოდებას არ მიიცევს, საზოგადოებამ მა-
ინც თვალი გამოახილოს, რომ ცუდში,
და კარგმი ბრძათ უკან მაინც აღარ მის-
დევდეს თავის მოწინამძღვრებს. მას მო-
ითხოვს თვით საზოგადოების სარგებ-
ლობა, ეს არის ყოველი სინილისინი
მწერლობის მოვალეობა...).

რომაც კარგს გაუკეთებს მოხასპარეზე
კაცი, ეს ხომ საზოგადოების და ქვეყნის
სასარგებლოოთ ჩებია. ამას ჰო, ჰოს ძა-
ხილი აღარ უნდა, უმიილთაც ყველა
გზინობს მშრომელის სიკეთეს. მწერა
ლობის და პუბლიტიკის ტობის მოვალეო-
ბა მართლა საზანდრის მოვალეობა კი
ნუ გვინიათ, რომ ვაშა, ვაშა უმდეროს

ეისმე. მის წმინდა მოვალეობაა დაღი-
სა და პატარის გაურთხოსლება, იმათი
შეცდომების ჩეკნება. პუბლიცისტების,
რომელსაც მარტო ქვეყნის და საზოგა-
დოების სიკეთე მუდამ თვალ წინ უდ-
გას, რას დასდევს კერძო პირის წყენი-
ნებას, თუნდ რომ იქან დიდი ღვაწლები
მიუძღვიდეს საზოგადოების წინ. რაც
უფრო მაღლა დგას კაცი საზოგადოე-
ბაში, რამდენათაც უფრო დიდი საქმე
აპარია იმას, რამდენათაც სხვებზე უფ-
რო გონიერა გახსნილია, იმდენათ უფრო
დიდი პასუხისმგებლობაში ვარდება ის
საზოგადოების წინაშე და იმდენათაც
უფრო /ფაცხად სდევნის შეს ჰუბლიცის-
ტიკა, თუ კი რამ 'შეცდომილება უნა-
ხა. როგორ არ იცით ეს უბრალო ჭეშ-
მარიტება, რომ ვისაც მეტი კეითხება,
იმას მეტიც მოეოხოვება.

თქვენ შეტყვით, რა სჭირდა ცუდია
განსვენებულს ბ. ლოლაბერიძეს?

ମିଳି ଉପତ୍ତାର୍ଥେ ନାୟକାଲ୍ପନିକାଙ୍କ୍ଷା ଯୁଗ
କାପିଳ ଶୁଦ୍ଧିନବେଳେବଦା ଲା ଗାୟଭେଦାବଦା ଏହି,
ଶାପା ଶୁଦ୍ଧିଶାରୀ ଲା ତାର-ତା-ତାର ମର୍ମଭେ-
ଦ୍ୟବା ଶାକ୍ଷିରୀ ଯୁଗ. ଉତ୍ତର୍ବେଦାଶି ବ୍ୟାନିରୀଦ
ମନ୍ଦଭେଦା ବ୍ୟାନିମ୍ଭେଦ, ରନ୍ଧା କାପି ରାମଭେଦନା-
ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିକ୍ଷା ଲା ମାରନାଲାଦି ଶୁଲ୍ଲିସିଲାରୀକୁ,
ମନ୍ଦଭେଦାତ ଶାଲ୍ପ୍ରେ ମନ୍ଦଶୁଦ୍ଧିଭେଦା ଲା କ୍ରିୟା-
କାରି ଶାତ୍ରାର୍ଥେବେଳୀ ବ୍ୟାନିଦ୍ୱେବଦା କୋନିମ୍ଭେଦ,
ତୁ ଏଣ ଗାୟକରନ୍ତବୀଲାଦା ଲା ଗାୟଦେଖାବଦିଲ ବ୍ୟାନି-
ଶି ତାଗି ହୀଗଭେଦ. କାମଭେଦିଲ ନେତ୍ରକାରୀଶି
ଲା କ୍ରିୟାର୍ଥେବେଶି ମିଳି ମାଗାଲିତି, ରନ୍ଧା
ଲାଇଦି କ୍ରିତିଲ-ମନ୍ଦଭେଦି, ଗନ୍ଧିନ୍ଦାପାଦକାନି-
ଲୀର, ମାଲାଲି କ୍ଷଣିଲା ଲା କାର୍ଣ୍ଣି ପ୍ରାଣ୍ୟକ୍ଷେ-
ତ୍ରିଲ କାପି ମନ୍ଦଶୁଦ୍ଧିଭେଦିଲାନ, ଗାୟଦେଖାବ ମନ୍ଦ-
କ୍ଷାର କାପିଦିଲାଗାନ ଲା ଶୈରିନ ପୁଣିପ ହୀ-
ଶୁଦ୍ଧିନାତ. ନେତ୍ରକାରୀଶିତାନା ଶୁଲ୍ଲିର୍ଭାବେଲି
ମହାଶ୍ଵିନିଲାବଦାଶି ଲା ଲାଇଦି ନିଷ୍ଠିଲ କାପି
ନେତ୍ରମିଳି ମନ୍ଦଶୁଦ୍ଧିକାରୀବେଶି ଶୈରିନ ଏଣ ପ୍ରା-
ଣ୍ୟିଲା, ମାଗରାମ ତାପକ୍ଷେ ଶାକିନାନ ଲା ମେଲିଲା-
ଲାନିଶିତାନା କାଲ୍ପେଭମା ମନ୍ଦଭେଦିନିକ୍ଷା ମନ୍ଦପ୍ରାଣିନି,
ରନ୍ଧା ଜ୍ଞାନ ଗାନିଶିରାବ ହେଲି ଲାମଦାଲ୍ପାଦେବେଲି
ଶାଶ୍ଵତ ଶୁନ୍ଦା ଶାଶ୍ଵତିକାର ଲା ଏହି, ଶୁଲ୍ଲିଲି-
ତ୍ରୀଲ ସାକ୍ଷତାରୀଲ ଲ୍ପାଦିଲ ଶ୍ଵାଶି ବ୍ୟାନିନି ବ୍ୟାନିଲିତ
ଦ୍ୱାବନ୍ଦିନିବ; ମେହି ନେତ୍ରିପ ନେତ୍ରିପ କାର୍ଣ୍ଣି
ଶୁଦ୍ଧିଭେଦିଲି ଏହିକାର୍ଯ୍ୟବେଶି ହେଲି ଶାଶ୍ଵତିଲି
ଦାନିଲାନ ନେତ୍ରମିଳି କାଲ୍ପାକ୍ଷି ପ୍ରେକ୍ଷଣି ନେତ୍ର
ଶ୍ଵାକ୍ଷରିଲ୍ଲେବେଳ. ଏ, ମି ଭାବିଲା, ନେତ୍ରପା ଫୋ-
ଲି ଲା କାର୍ଣ୍ଣିର ପ୍ରେକ୍ଷଣି ନେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଭେଦିନି,
ଏ ଦାନିକ୍ଷେ ଅଭିଲା, ତାରିଖେ ଦାନିକ୍ଷେ ଏହିକା ଲା ଶୈରି
ଶାମିନ୍ଦରିବେଶିତ ଦାନିମ୍ଭେଦା ନେତ୍ରମିଳି ପ୍ରେକ୍ଷଣିଲିଲି
ଶାକ୍ଷିଲେବା.

“ შეცლურებაც ეგ აჩის, რომ მაღალი
ზნისა და მართოლი გულის კაცი ამ ჩვენს
მაცდურს დროში უფრო ადვილათ ვაჭ-
დება გაიძვერაების ხელში, და ხდებ-
იმათ საფარხმალოდ.

ნი უბედური მხარე დღეს სხვის სა-
ლუქმა-პუროდ გახდებოდა, ან იმერთ
ბ. ზალავისა და ნ. ლოლაბერიძისთანა-
კაცების ყურ-მოჭრილ მონათ შეიქნე-
ბოდა?...

ბულწრფელი კაცების უმთავრესი ნაკლულევანება მხოლოდ იმასში მდგომარეობს, რომ ისინი გაიძევერა ების ლუკმანურიათ და იმათ ფარხმალიათ პედებიან ხოლომე.

სლან ვსაჭიროებ ამ აზრის მაგალი-
თებით განათლებას. ამის მაგალითი
დღეს თვალ-წინ გიღგასო. თუ ჰქუა და-
გონება შეგრჩენიათ, ალბათ თქვენც
კარგათ ხდეთ, თუ არა, ეგ რა ჩემ
ძრალია?...

(ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ନାମକରଣ)

፭፻፲፭

* * ბათუმის მაზრის გამგეობამ იშვაკ-
დგომლა ამას წინათ უმაღლესს მთავ-
რობასთან ა ც ი - ა თ ა ს ი მანეტის და-
რიგება სესხათ მანტრიშის ხეობაში, რო-
მელსაც ამ უკანასკნელ ობის დროს
კულტურულ უფრო მომეტებული ზიანი
მიეცა.

რასაკვირველია, რომ ეს თექვსმეტი
ათასი მანეთი ვერ განკურნებს ყველა
წყლულებას, რომელიც შობულების
მაზრის ხალხს მიეცა; ვერ განკურნებს
იმიტომ რომ გაჭირვებულები, უახლ-
კარინი და ულუქმ-პურინი თხუთმეტ
სოფლამდინაა, ხუთი ათას სულამდინ
მაგრამ რაც უნდა იყოს, თუ სიჩიდისია-
ნათ დაარიგეს ეს ფული, ესეც ცოტა-
დენ შალავათს მისცემს.

* * * ერთის ჩვენის თანამემულისაგან
უფ. კლ. ბერიძისაგან, რომელიც ამ ეს
მაღ იტალიაშია (ნაპოლში) მხატვრო
ბის სასწავლებლიდ, ამ დღეებში მიეკი
ლეთ ჩვენ წიგნი, რომელშიაც გვწერს
რომ, გაჭირებულ ქობულეთელთა სა
სარგებლოდ, ის სწირავს თავის ნახატ
ორ სურათს—პირს რეშმრანდტისა და რუ
ბენის სურათისას; ეს სურათები აქაუნ
მუზეუმში ექსპორტება 200 ფრანკა
დააფასესო. მაგრამ, რადგან გამოსაგზავ
ნი ფული არა მაქს, ამ ფულს (15 მა
ნეთამდინ) გვთხოვს. ღილის სიამოვნე
ბით მივიღებთ, რასაკვირველია, ამ შე
წირულებას, იმ იქნით, რომ აქ ეს სუ
რათები იტალიაში დაფასებულ ფასზე
იმოგადა.

* ბასულ ირშაბათს მფილის შ
ლაქის ჩეცეაში თათქმის მოელი სხდომ
სავჭრო პოლიციის თაობზედ იყო სჯ
საზოგადოთ ხმოვანებისაგან ის აზრ

ոյս ցանոտքիմուլո, հռմ աելուահովութեա-
ցաժիր პոլուցուս, ց. ո. ունկանուցութեա-
ւո նապալութե, սարշաբանածուս մացուր
սովոր թուրութեանուլո ցեց մույլու իւ-
լույթուսացուս, օմաւա լա ցաժիր թորո
սիւր ցրումանցութիւն թյուրուլո, բայսաս առ
սպառութեանո, մրտամասաւ ուղեցենու և սեզ.
ծոլուս, գումա ենս մուլ պահապահութեա-
նութեաց, հիյամ ցածրացուր, հռմ սացափ-
հո პոլուցուս ցամահանտացաւ մալույթուս
թամբցուաս մուցուս նյուլութալու 8,040 մտ.
եցու.

* * მუთასიძემ გვკითხავენ: მართა-
ლია, თუ არაო, რომ ვითომპ ღოლა-
ბერიძეებს გამოევზავნოსთ თქვენთვის
„ღრმებაში“ დასაბეჭდათ რაღაც სტა-
ტიტბი და თქვენ არ დაგებეჭოსთო? ამ
ხსეს თევითონ ღოლაბერიძეები ავრცე-
ლებენ აქაო.

* * ჩევენ შევიტყვით, რომ თფილისის
ქართული სცენის მოყვარენი მომავალს
ჰარასკევს საზაფხულო თეატრში პირებ-
გენ ანტონოვის კომედიის „მზის დაბ-
ჩილების“ წარმოდგენას.

* * ଫଲ୍ଗୁ, ଶାରୀତି ଦା ମନମହେଳ ଉଚ୍ଚ-
ଶାରୀତି ଯତ୍ତିଲାଇବିଲ ମାଲାକିଳ ନିର୍ଜ୍ଞାଶିଳ
ଶାରୀତି ସାଧନୀପଣୀ କରିବାକୁ ପାଇଁ:

ମୋକ୍ଷସେନ୍ଦ୍ରୀ ଧାର୍ଯ୍ୟେଷ୍ଠିତା ଶ୍ରୀପ୍ରେଦଶ୍ଚ;
ଶିଖିତା ମୋକ୍ଷୀନାଥୀ ଏହିଜୀବନରେତ୍ତାଣ୍ଟ

ମନ୍ଦିରକୁ ପାଇଁ ଏହାର ଉପରେ,
ମନ୍ଦିରକୁ ପାଇଁ ଏହାର ଉପରେ
ମନ୍ଦିରକୁ ପାଇଁ ଏହାର ଉପରେ
ମନ୍ଦିରକୁ ପାଇଁ ଏହାର ଉପରେ

მოხსენება ფინანსის კომისიისა დაქალაქის ბანკის დაფუძნებაზედ;
აზრი შალაქის ზამგეობისა სასაფლავო

