

«СМЫСЛ ВСЕЙ МОЕЙ ЖИЗНИ»

Досье «Г»: Джансу (Джано) Багратиони родился 4 апреля 1938 года в Тбилиси. В 1963 году окончил факультет легкой промышленности Грузинского политехнического института, а в 1977 г. - заочно Грузинский институт физической культуры. В 1973-1984 гг. заведовал кафедрой физвоспитания и спорта ТПИ. В 1984-1986 гг. - председатель Тбилисского спорткомитета. С 1986 года заместитель председателя Спорткомитета Грузии, заместитель министра спорта и туризма, заместитель и первый заместитель начальника Департамента спорта. С 1994 г. - первый вице-президент НОК Грузии. С 1986 г. - президент Национального олимпийского комитета Грузии.

Чемпион СССР 1964 г. по гандболу в составе тбилисского «Буревестника», четырехкратный призер чемпионатов страны, почетный мастер спорта, заслуженный тренер Грузии и СССР.

Доцент, автор 30 научно-методических трудов и одной монографии. Член Парламента Грузии. Почетный гражданин Тбилиси. Награжден орденами Чести и Вахтанга Горгасали 2-й степени, Кавалер Олимпийского ордена МОК и Ордена Святого Георгия (Германия). Жена: Лизет двоих дочерей, четырех внуков.

Эта рассказ о человеке, который с молодости был обречен на лидерство, на огромную популярность. Джано Багратиони полюбил сразу, с первой встречи, видя в нем личность, которая с удивительной силой заявила о себе в спорте и музыкальном фольклоре, в этих двух сферах человеческой деятельности. Где с такой яркостью и силой проявляется творческий гений грузинского народа.

1998 год. Грузия чествует свою великую дочь - несравненную Нону Гаприндашвили. В Тбилисском оперном театре звучит похвальная и правдивая...

Самым оригинальным было выступление Джано Багратиони, который в семейной ложе принял микрофон от ведущей юбилейного вечера и приветствовал чемпионку песни, которая давно стала визитной карточкой рода Багратиони.

Вспомнил отца...

Я пел и вспоминал отца, который выступал вот в этом великолепном театре, - говорит мне Джано Багратиони-младший.

Последуем и мы за его рассказом о событиях, от которых нас разделяют десятки лет. Было это в 1938 году. На сцене оперного соревновались участники всегрузинского конкурса грузинских танцев. И отец среди них. Но прежде чем рассказать об этом творческом соревновании, нелишне будет вспомнить, как отец, обладатель редкого по красоте тенора, оказался среди танцоров. Он учился в Тбилисской консерватории, как и мама - Кетеван Багратиони. Кстати, она пела вместе с Надеждой Харадзе и Мери Накашидзе, и танцевала с папой в ансамбле. А потом я появился на свет, и мама оставила сцену.

События, с которых я начал рассказ, относятся к



далекой поре, когда мне было всего несколько месяцев. Итак, почему мой родитель отказался от карьеры оперного певца, о которой мечтал с консерваторских аудиторий. Он еще больше утвердился в своих планах, услышав лестный отзыв Дмитрия Аракишвили после исполнения «Урмული». Но на третьем курсе у отца пропал голос. Он все же поступил в оперный, но в другом качестве - в труппу грузинских танцев, которой руководил Давид Джавришвили.

Это было уже после конкурса. А происходили там удивительные события. Отцу для исполнения конкурсного танца «Картули» была нужна партнерша. Обратился к Шуре Тондзе, которая почему-то отказалась составить ему пару. Оставалась у него еще одна кандидатура - Тамара Чав-

чавадзе. Очень популярная в то время, она только что исполнила главную роль в фильме «Дарико» Сико Долдидзе. Пришел отец к красавице и говорит: «Выручай, Тамара».

«Но я не умею танцевать!» - «Преподать это мне!» - говорит Джано-старший. За две недели танец был готов. Закупал он вот что: вопреки традиции партнерша выходит первой на сцену, проходит ее и останавливается, стоя спиной к правительственной ложе. А потом выходит он. Надо сказать, что зал встретил аплодисментами артистов. Оба молодые, красивые, представители княжеских родов. Шум стоял такой, что встал со своего кресла Лауренти Берия. Недовольно посмотрел в зал... Но аплодисменты продолжались.

По итогам конкурса отца назвали в числе звезд танцев и включили в состав делегации, выезжавшей на фольклорный фестиваль в Англию. Это была победа, и остаток вечера отец с друзьями провели в ресторане гостиницы «Ориант». Наутро, приехав в аэропорт, он не обнаружил своей фамилии среди 16-ти артистов, прошедших регистрацию рейса на Одессу.

Не будем забывать, что на дворе был 1938 год. Над нашей семьей неприятности отца спас родственник-генерал. Но пресс продолжался еще долго, и после того, как в послевоенные годы отец создал джаз Грузии, который, несмотря на большую популярность, так и не выпустили за пределы республики. Кстати, пела в нем и сестра отца - Манана Багратиони, мать Бурчи Кикабидзе, прекрасная исполнительница грузинских романсов.

Почему я об этом вспомнил? Чтобы сказать, какие мы Багратиони способные в пении. Про родителей уже сказал. Бабушка, мать моей мамы, Ольга Амирз-

жиби, очень хорошо пела. Дядя - Гопа Багратиони был известным исполнителем грузинских танцев. Вот в какой творческой атмосфере я рос, и если бы даже был глухим, то все же что-то должен был вынести от общения с этими удивительными людьми. И я вынес. Но это произошло не раньше, чем я, окончив Тбилисскую мужскую первую гимназию, стал студентом ТПИ.

«Квавилебис квекана»

Я был студентом-первокурсником, обладателем баритона. И все же удивился, когда мне предложили испытать силы в студенческой олимпиаде. Гурам Езванели написал к олимпиаде песню «Страх», и я с Цисано Хубалашвили бесстрашно ее исполнил. Получилось вроде неплохо, потому что скоро меня пригласи-

мали во многих городах страны. В эстрадном оркестре я пел лет десять. Когда отметили его 50-летие, собрали всех солистов, пели все наши песни, многие из них и сегодня на слуху.

Я сказал нашему руководителю и первому трубочу - Иосифу Тугуши, что исполню песню отца, его любимую - «Квавилебис квекана». История эта любопытная. Автор песни неизвестен, а услышал он ее в Кутаиси. В исполнении Гоги Васадзе, сына нашего выдающегося артиста. Гоги играл на гитаре, отцу очень понравилась песня. После оркестровки Миши Чирнашвили он ее исполнил прекрасно. Я, десятилетний, часто сопровождал его в гастрольных поездках.

Был у них в джазе солист - Темо Хелашивили. Очень тепло его принимали - великодушная внешность, фигура. Снялся в картине «Сча-

стливая встреча» с Додо Чичинадзе. Помню, на концерте в Кутаиси Темо девять раз заставили спеть эту песню - «Квавилебис квекана». Отец мой обнял его, поздравил и говорит: «Я спую эту песню десять раз». И спел по вызовам публики 11 раз!

Но не одними песнями был популярен отцовский джаз. Особый успех выпал на танцы, которые отец ставил, следуя народной традиции, но меняя их национального характера. Особо выделяли «Свадебный танец» и румбу. А еще солистов - победительницу конкурсов Нону Гуния и Вахтанга Гунашвили, впоследствии известного балетмейстера.

Команда молодости нашей

Со спортом я познакомился рано, с пятого класса. На-



Первые чемпионы советского гандбола

чал тренироваться в секции баскетбола при Республиканском Дворце пионеров и школьников у Тамары Гегелашвили. Казалось, баскетбол - это надоело. Мне повезло: я продолжал тренироваться у лучшего специалиста из замечательного человека - Михаила Кавлидзе.

Первое поколение грузинских гандболистов иногда называли несостоявшимися баскетболистами. Меня это несколько не задевало. Талантом мы не были обделены, но кто-то не выделялся ростом, кто другой не нашлось место в основном составе. Я мы были молоды, честолюбивы и веридут. К слову сказать, наш Джемал Церцвадзе перешел из тбилисского «Динамо» и в гандбол вскоре не имел себе равных не то что в «Буревестнике», а в Советском Союзе. Уже в 1987 году повлилась у нас первая команда, фактически сборная Грузии. И тренер у нас был свой, из баскетбола - Георгий Шарашидзе, которого с детских лет близкие и друзья называли ласково - Крюшю. Мы с ним очень дружили, несмотря на разницу в возрасте в десять лет.

Георгий Германович привел наш «Буревестник» к победе в первом же чемпионате СССР в 1962 году. Я сидел на трибуне и плакал. От радости и огорчения. В период предсезонной подготовки я поперил мениск, перенес операцию и выбыл из борьбы, хотя был игроком основного состава. Через год команда удостоилась бронзовых медалей, а в 1964 году мы, пионеры отечественного гандбола, во второй раз выиграли золото.

Как отмечали специалисты, в моей игре появились приятные перемены: хотя я был ярко выраженным защитником, все чаще стал отлучаться как бомбардир. Три года мы ходили в серебряных призерках, и вот в 67-м, когда у нас бесоватый судейский и матч с командой из Кувчево отняли чемпионское звание, мы с Лери Картотия, крайне расстроенные, после игры сняли майки и закончили выступать в спорте. Я ушел на тренерскую работу: еще играя за свой клуб, готовил команду девушек, а потом и родной «Буревестник». Здесь меня ждала наибольшая радость: Александр Анпилов, которого я выделил еще в юношеской команде, стал олимпийским чемпионом в Мюнхене и чемпионом мира. Я был удостоен звания заслуженного тренера СССР Георгий Шарашидзе, мой тренер и друг, первым меня поздравил.

Он и сегодня, не победивший болезнью, все так же доброжелателен и приветлив. Вспоминает один эпизод за другим. Отвлекся на телефонный звонок. Тут же с ним-то связываюсь, с недавним мне человеком, просит записать на прием тако-

го-то и помочь, непременно

помочь. «Трудно не помочь нуждающемуся в твоей помощи», - говорит мне, полонив, наконец, трубку.

Я смотрю на него и думаю, как красив и значителен этот человек, который запечатлен на фотографии с королем Испании Хуаном Карлосом.

«Это в Барселоне, на олимпийском теннисном турнире», - объясняет мне происхождение фотографии с королевским гербом и автографом монарха. «Вы, наверное, единственный человек в мире, снявшийся в шортах с королем», - говорю, изумленный. Он только улыбается - сам король в своих владениях, в своем доме, своей крепости, где чувствует себя счастливым рядом с супругой Манолой, дочерьми Нино и Экой, внуками Ириной, Джануей, Инжушкой и Янкой.

Лучше, чем в Сиднее

Напоследок не могу не воспользоваться случаем, поздравляю с 65-летием спрашиваю, как сам расценивает шансы грузинских спортсменов на Олимпиаде-2004. «Убежден, выступим лучше, чем в Сиднее, хотя будет труднее. Многое будет зависеть от жеребьевки и судейства. И все же рассчитываем на наших борцов, Нино Салувадзе, Георгий Асанидзе...»

Очень нам помогает Олимпийский фонд и его президент Бадри Патаркишвили, презентация которого состоялась в прошлом году, в реализации олимпийской программы. Но это не означает, что мы должны сесть на шею фонду. Всегда готовы прийти на помощь Гоги Топадзе и Мамука Казарадзе. Но это дополнительные материальные ресурсы, а без бюджетного финансирования ничего не получится. Между тем Минфин изымает из бюджета Минобразования средства для участия в соревнованиях спортивных школ. А как готовить чемпионов без детского спорта? Речь идет о престиже страны. Только в спорте и культуре в честь победителей исполняется Государственный гимн и поднимается флаг.

Будем помнить об этом.

Арсен ЕРЕМИАН



Слово имеет Маркз

О заслугах Джано Багратиони в спорте, его вкладе в олимпийское движение можно говорить много и все же не исчерпать темы. Поэтому прибегнем к цитате. Она принадлежит президенту Международного олимпийского комитета Мухаму Антонио Самаранчу. Он высказался по очень волнующему случаю - награждению человека, который с 1986 года возглавляет НОК Грузии, Олимпийским орденом. «Господин Джано, скажи Маркз де Самаранчу, - вы были успешным спорт-

РОССИЙСКИЙ ВЕСТНИК

Совместный проект редакции газеты «Свободная Грузия» и агентства РИА «Новости»

В РОССИИ РОДИТСЯ МОНСІР стр. 2

«СТАЛКЕР С НОВОЙ ЗЕМЛИ» стр. 3

ВАЛЕРИЙ ПЕРТИВ – «АРТИСТ МРАКОНЕСО» стр. 4

СОБЫТИЕ

ГРАНИЦЫ БУДУТ СБЛИЖАТЬ

Иракский кризис не помешал региональной экономической интеграции на постсоветском пространстве.

Если Россия заняла жесткую позицию по отношению к военной акции США и Великобритании в Ираке, то высказывания, а также действия преемника главы правительства ряда других государств СНГ можно расценивать как ту или иную форму политической поддержки этой акции, в лучшем случае как выражение собственного политического нейтралитета. В этой связи у многих наблюдателей возникли закономерные вопросы: как скажутся личные расхождения в оценках иракских событий на отношениях между партнерами по СНГ? Не спровоцируют ли эти различия тенденции в Союзном пространстве?

Вероятно, окончательный ответ на эти вопросы давать пока рано, однако ряд недавних событий указывает на то, что худшие опасения, скорее всего, не оправдаются. Потребность в экономической интеграции по-прежнему заставляет страны СНГ искать сближения друг с другом. Так, призыв к нападению украинского батальона в район иракского конфликта, что вызвало недоумевательную реакцию у российской общественности (но оставило почти безучастными официальных лиц в Москве), президент Украины Леонид Кучма отправил в послы двух стран СНГ, Центральную Азию и Частоты и для того, чтобы проработать вопросы, связанные с созданием зоны свободной торговли в СНГ. Соответствующий документ заглажено подготовили в секретариате саммита глав стран Содружества в Ялте. Леонид Кучма, как председатель Совета глав СНГ, будет на нем хозяином, так что его визит – очевид-

ное подтверждение того, что интеграционные планы в Киеве из-за Ирака под сомнение не ставят.

Крупнейших стран СНГ, стала прошедшая 15 апреля мексиканская встреча президентов России и Казах-

России с западными республиками бывшего СССР. Делов обстоит как раз наоборот – это Россия за-

интересована в казахстанском сырье и транзите энергоресурсов из Казахстана через свою территорию. Но заинтересована она не только в этом, поскольку полноценная экономическая интеграция в Казахстане не может опираться исключительно на эксплуатацию нефтяных и газовых труб. Для стран, стремящихся к созданию зоны свободной торговли и общего экономического пространства, в котором беспрепятственно перемещаются не только товары, но также и люди, и капиталы, и вообще все, что способно двигаться, за исключением наркотиков и террористов, требуется принципиально иной сценарий. Здесь и заставляют вспомнить о себе возможности приграничного сотрудничества.

Кроме этого, облегчение пограничного режима тем средством, которое может сближаться экономикам бывших братских республик, покажет время. Приступить к его введению планируется в мае. Но уже сейчас можно сказать, что он никому не повредит. По крайней мере, для того, чтобы уберечь наемные батареи, разделяющие Россию и Казахстан на две отторженные друг от друга экономические зоны, надо с чего-то начинать.

Сегодня приграничные области обеспечивают более половины товарооборота между Россией и Казахстаном. Он пока приблизительно в два раза меньше, чем российско-украинский или российско-белорусский и составляет около 5 млрд. долларов в год. Казахстан не может быть стратегическим потребителем российского сырья, которое обеспечивает сегодня относительно высокий товарооборот

Казахстана с Россией. Это обстоятельство не должно мешать налаживанию сотрудничества между этими странами. Но для этого необходимо создать условия, при которых взаимовыгодное сотрудничество будет развиваться. Это означает, что необходимо создать условия, при которых взаимовыгодное сотрудничество будет развиваться.



Тем временем президенты России и Туркменистана Владимир Путин и Сапармурат Ниязов подписали в Москве грандиозное соглашение о продаже туркменского газа в Россию – сроком на 25 лет при общих объемах поставок в 2 млрд. кубометров. Очевидно, что такие огромные объемы сырья не могут быть потреблены одной только Россией, так что в Киеве вправе рассчитывать и на транзитные отчисления, и на энергетическое обеспечение собственной промышленности. Причем, если все пойдет по плану – на четверть века вперед.

Еще одним знаком, подтверждающим интеграционные намерения

Украины и Беларуси. Впрочем, это не мешает налаживанию сотрудничества между этими странами. Но для этого необходимо создать условия, при которых взаимовыгодное сотрудничество будет развиваться.

ИНТЕРВЬЮ

ЭТИ БАСТИОНЫ РОССИИ НЕ СДАСТ

Даже рискуя вступлением в ВТО

Вступление России во Всемирную торговую организацию, намеченное на 2004 год, в указанные сроки может и не состояться. Об этом заявили на днях российские Министры экономики, финансов РФ, а также заместитель генерального директора известной компании «Буссовэй аллюмин»

– Александр Яковлевич! Отчего, на ваш взгляд, буклет процедура принятия России в ВТО?

– Европа в ходе переговоров отстаивает свои интересы, Россия – свои. В принципе это совершенно нормально. При наличии доброй воли можно искать и находить взаимоприемлемые компромиссы. По некоторым позициям это пока не удается. Назову главные: государственные субсидии сельскому хозяйству, свободный доступ Запада на российские финансовые рынки и – главное – выравнивание цен на энергоносители. Наши европейские партнеры полагают, что мы продаем электроэнергию внутри страны по слишком низким ценам, обеспечивая преимущество отечественной промышленности. Здесь они ставят знак равенства с экспортным субсидированием, противоречащим свободе торговли, и требуют от России еще до вступления в ВТО выровнять цены на энергоносители с мировыми.

– Мировые цены на нефть – это по-

нятно, хотя и зыбко. А что такое мировая цена на электроэнергию?

– Нет такой в природе, в том-то и дело! Скажем, в той же Германии цена электричества в различных коллективах колеблется от 30 до 60 евро за мегаватт/час. И в целом по Европе так: в Норвегии электроэнергия дешевле, в Италии дороже. Да и что, с чем выравнивать? И на каком основании? Это примерно то же, что требовать от Китая давать собственный рынку своему населению по мировым ценам. Китайцы на такое вряд ли пойдут.

– Значит, требования европейцев к России несправедливы?

– Они несправедливы, я бы так сказал. Стандартное требование – прекратить экспортное субсидирование, которое действительно мешает свободе торговли. Но у нас по электричеству нет отдельных цен для экспортеров и для внутренних потребителей. А если цена для всех одинакова, то о каких преференциях может идти речь, о каком субсидировании? Да, у Европы нет моту-чих сибирских рек и гигантских электростанций. У России они есть, и потому наша электроэнергия дешевле. Так

что же, наказывать Россию за богатство ее природных ресурсов?

– Может быть, но за ресурсы, а за возможности регулирование цен, несомненно, это рыночный статусом страны?

– Это еще как сказать. В Евросоюзе состоит 15 стран. В десятки из них цены на энергоносители регулируются государством, в пяти вообще нет свободного рынка электроэнергии. Пример: старейшее государство Франция «Электристиме де франс», по сравнению с которой наше ОАО ЕЭС – образец либерализма. «Эдф» еще и к акционированию не приступила, не говоря о приватизации. Так почему Франции можно регулировать цены в национальных интересах, а России нельзя? Откуда этот двойной стандарт?

– Какие отрасли российской экономики вытратят от вступления в ВТО, а какие проигрют?

– Я и сам хотел бы это знать. Помните, правительство заявило, что сделается падением всех возможных производств вступления. Даже было бы тенденция на проведение соответствующего анализа. И с тех пор – тишина. Не понимаю такой секретности. Конечно, после открытия российского рынка со всемирным

каждая отрасль сделает свои выводы, сумеет как-то сориентироваться. Но лучше бы видеть картину заранее, загодя подготовиться.

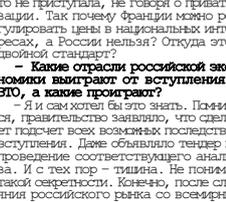
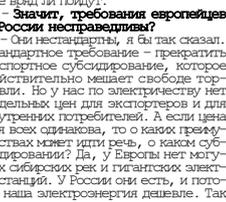
– Либо я полагаю, что некоторые позиции нам ни в коем случае сдавать нельзя. Скажем, по субсидированию сельского хозяйства. Его ведь субсидируют – и в Европе, и в Америке. Так что наши российские представители, ведущие переговоры с ВТО, поступают совершенно правильно, когда отстаивают даже более высокий уровень субсидий, чем сегодня. Они таким образом создают стратегический задел на тот момент, когда к границам России в массовом количестве пойдет дешевое иностранное продовольствие.

– Вступление России в ВТО – проблема экономическая или политическая?

– Безспорно, для нас это экономическая проблема. Вступить в ВТО нужно. Но, повторю, не сдавать тех бастионов, которые сдавать никак нельзя. Выравнивание цен на энергоносители для России организационно неприемлемо. Так и надо сказать. Пусть за счет этого процедура вступления состоится позже, стратегические интересы страны будут в безопасности.

– А вообще-то и возлагаю определенные надежды на майский саммит России – ЕС. Если нам не удастся договориться хотя бы по ценам на энергоносители, дело резко движется вперед. Тогда выше российское руководство, скорее всего, примет волевое решение: вступить. И тогда прочие детали будут просто сменены, как краски со стола.

Зависит Юрий ТРОИМОВ



НОВОСТИ

С ЛИТВОЙ ДОГОВОРИЛИСЬ О КАЛИНИНГРАДСКОМ ТРАНЗИТЕ

России и Литве удалось найти взаимоприемлемое решение по упрощенному наземному транзиту между Калининградской областью и остальной частью России. Об этом сообщил замглавы МИД Сергей Разов. Достигнута договоренность о том, что 1 июля будут действовать два упрощенных транзитных документа. Первый из них – Упрощенный транзитный документ (УТД) – будет действовать для всех видов наземных поездов. Стоимость многоразового документа на три года составит около 5 евро.

По словам Разова, наибольшие проблемы на переговорах вызывали вопросы о предоставлении транзитных документов на железнодорожном транспорте /ЛШКП/. Российской стороне удалось добиться того, что россиянам придется только один раз обратиться в железнодорожную кассу для получения такого документа. Документ будет выдаваться бесплатно, информация об объеме в 72 знака, включающая в себя фамилию, имя и отчество, дату рождения и номер паспорта, будет поступать литовской стороне для изучения.

«Все граждане, купившие билет и севшие в поезд, гарантированно получат право на транзит», – пояснил Разов. Суверенным правом Литвы остается возможность отказать отдельным гражданам России в получении такого документа, однако это будет «редчайшие случаи». До 1 июля остается еще согласовать некоторые детали, однако это в основном технические вопросы, которые будут решены на уровне экспертов.

«НЕФТЕГАЗ УКРАИНЫ» ЗАПЛАТИТ «ГАЗПРОМУ» ЕВРООБЛИГАЦИЯМИ

Национальная акционерная компания «Нефтегаз Украины» намерена до 1 июля нынешнего года передать российскому «Газпрому» еврооблигации на сумму 1,4 млрд. долларов в счет погашения долга за газ. Об этом сообщил председатель правления «Нефтегаз Украины» Юрий Бойко. Найдена финансовая схема, которая позволит «Газпрому» и исключает дополнительное налогообложение при передаче облигаций. Как сказал Бойко, предпологается, что в рамках схемы расчета по облигациям «Газпром» не будет платить Украине денежную валютную составляющую за транзит газа в размере 180 млн. долларов ежегодно, рассчитываемая за транзит газа.

УКРАИНА ПОЛЯНЕТ ТУРКМЕНСКИЙ ГАЗОПРОВОД

В ближайшее время комиссия НК «Нефтегаз Украины» рассмотрит основные проектные параметры, а также финансовые схемы реализации строительства нового туркменского газопровода. Об этом сообщил председатель правления НК «Нефтегаз Украины» Юрий Бойко. Договоренность о его строительстве была достигнута в ходе недавней рабочей поездки президента Украины Леонида Кучмы в Туркмению. Согласно договоренностям, Украина взяла на себя обязательства по строительству газопровода пропускной способностью около 30 млрд. кубометров газа. Украинские специалисты будут прокладывать участок газопровода в прикаспийском регионе, а туркменскую часть будет строить Туркмения.

Бойко опроверг сообщения некоторых СМИ о том, что Украина якобы сворачивает сотрудничество с Туркменией в нефтегазовой отрасли. Он напомнил, что между Украиной и Туркменией заключено соглашение на закупку от 35 до 40 млрд. куб. метров туркменского газа до 2007 года. После 2007 года Украина планирует подписать с Туркменистаном подобное соглашение на 25 лет.

БИЗНЕСМЕН СНЕС ДОМ В МУЗЕЕ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

В усадьбе «Ясная Поляна» возник конфликт с собственником одного из домов, находящихся в охранный зоне музея. Начата прокурорская проверка по факту самовольного сноса дома, представляющего историческую ценность. Снос исторического здания был произведен накануне Международного Дня музеев, который отмечался 18 апреля. Комментарий ситуации, директор усадьбы Владимир Толстой заявил РИА «Новости», что не собирается оставлять инцидент без внимания. По его словам, в этом случае нет гарантии, что история не будет повторяться.

Дело в том, что в последнее время у тульских бизнесменов появилась своеобразная «мода» приобретать недвижимость, представляющую историческую ценность. Так, владелец тульского ресторана «Купец Платонов» Юрий Паничев купил в свое время старый крестьянский дом, расположенный в охранный зоне усадьбы «Ясная Поляна». Во времена Льва Толстого в этом доме была деревенская изба-читальня. При оформлении сделки было особо оговорено что старейший дом должен быть восстановлен. Однако, бизнесмену выгоднее было снести его, чтобы на этом месте построить новый современный коттедж.

Как пояснил природоохранный прокурор Тульской области Владимир Саконов, предприниматель имел проект на производственные строительные работы. Однако этот документ не был согласован ни с одной из необходимых инстанций. Это с точки зрения прокуратуры, явилось административное правонарушение: самовольный снос и самовольное строительство.

НА МКС ЮРИЙ МАЛЕНЧЕНКО ЗАЙМЕТСЯ БИОПРОДУКТАМИ И ГОРМОНАМИ

Российский космонавт Юрий Маленченко во время полета на МКС займется биологическими экспериментами. «Впервые дни полета на МКС будут проводиться исследования по влиянию невесомости на сохранение качества биопродуктов, а затем – как в космосе функционирует солевой обмен и гормональные функции организма, особенностями фармакологического воздействия на него», – сообщил космонавт в Центре подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина в Звездном городке. Всего планируется провести 15 научных работ.

Основной экипаж 7-й постоянной экспедиции, отправляющейся на МКС в составе российского космонавта Юрия Маленченко и американского астронавта Звезда Лу. 26 апреля стартует с космодрома Байконур на российском пилотируемом корабле «Союз ТМА-2». Дублирует их Александр Калери /Россия/ и Майкл Фолз /США/. По словам Маленченко, предстоит 185 суток напряженного труда. Даже «третье кресло» пилотируемого корабля «Союз ТМА-2» будет забито материалами для работы, потому что полеты американских челноков приостановлены из-за недавней катастрофы шаттла «Колумбия». При полете на МКС впереди в космос не запланированы, хотя космонавты подготовлены к такому выходу.

ЦИТАТА НЕДЕЛИ:

Нынешнее жилищно-коммунальное хозяйство — это исключительно важный рынок, который сейчас существует только для богатых в виде странных элитных домов, а для других практически его нет — продолжает существовать советская система.

Евгений ЯМИ, декан Высшей школы экономики

НОВОСТИ

ОДРОЖИ: КАРЕЛИЯ, ПОСТОЯЛЬНЫЙ ДВОР

Проект ТАСИС «Развитие фермерского туризма на основе рационального использования природных и культурных ресурсов» под эгидой Европейского Союза начал действовать в Петрозаводске. В презентации приняли участие эксперты Европейской комиссии и Лесного института финского города Куру. В рамках проекта планируется создание четырех так называемых «сельских усадеб» — частных постоянных дворов, в которых будет организован прием туристов. За основу взят опыт работы специалистов Финляндии и Ирландии. Именно в этих странах для козьяев карельских «сельских усадеб» будет организовано обучение основ туристского бизнеса. Проект рассчитан на два года, на его осуществление Европейский союз выделил 230 тысяч евро. В дальнейшем планируется расширение сети таких постоянных дворов по приему туристов и создание Ассоциации сельских усадеб Карелии.

КОСМИЧЕСКИХ КОРАБЛЕЙ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

В День космонавтики Президент России Владимир Путин общался в военно-космической академии имени Можайского с экипажем Международной космической станции. Он сообщил космонавтам, что правительство уже приняло решение о концентрации необходимых ресурсов для строительства дополнительных кораблей, которые будут запускаться на орбиту. «Сегодня, когда полеты шаттлов временно приостановлены, важно сохранить работоспособность МКС», — сказал Президент. «Именно вам (нынешняя экспедиция на МКС превалила ранее запланированные сроки полета — ред.) пришлось обеспечить бесперебойную функционирующую работу станции в драматические недели после катастрофы «Колумбия». Мы в России искренне сопереживаем народу США, когда 1 февраля погибли ваши коллеги и товарищи. Эта трагедия стала общей болью для всех землян», — сказал российский лидер. Он назвал общим успехом создания МКС с участием специалистов 19 стран, от работы которых «уже есть конкретная, практическая отдача».

ЦИФРА НЕДЕЛИ:

5 млрд. долларов

составляет оборот российского рынка подержанных автомобилей. После того, как правительство России поднимет примерно в два раза плату за ввоз в страну импортных машин в возрасте от трех до семи лет, эти миллионы перейдут от частных перегонщиков к официальным импортерам.

В РОССИИ РОДИЛСЯ МОНСТР

Новая нефтяная компания способна конкурировать с мировыми гигантами

Можно не сомневаться, что слияние двух крупнейших нефтяных компаний России — ЮКОСа и Сибнефти — будет названо одним из главных мировых событий уходящего месяца.

Напомним, что 22 апреля компании ЮКОС и «Сибнефть» объявили о слиянии. Новая компания будет называться «ЮкосСибнефть». Возглавит ее председатель правления ЮКОСа Михаил Ходорковский, а председателем совета директоров станет президент «Сибнефти» Евгений Шваidler.

Предполагается, что основные акционеры «Сибнефти», которые сейчас контролируют 94% этой компании, продадут 20% за 3 млрд. долларов. Остальные акции «Сибнефти» будут обменены на акции «ЮкосСибнефти» по коэффициенту 0,36125 к 1 акции. «ЮкосСибнефть» также сделает справедливое предложение миноритарным акционерам «Сибнефти» после получения заключения об оценке от одного из общепризнанных международных инвестиционных банков.

Говорить о том, что это слияние будет названо знакомым, можно хотя бы потому, как живо откликнулись на это слияние практически все международные эксперты. По мнению французской газеты Le Monde, слияние россий-



Одну из крупнейших нефтяных компаний «Юкос» и «Сибнефть» является самым важным событием

со времени зарождения в России рыночной экономики. По мнению аналитика Дойче

Банка Леонида Мирзояна, «это — эпохальная сделка для всего сектора, в результате ее

осуществления на рынке появится итерок существование большой. Чем все остальные (российские) компании. По основным показателям «ЮкосСибнефть» сопоставима с крупнейшими нефтяными компаниями мира, при этом ее отличает двузначный, около 20% в год, темп роста.

Именно так дело обстояло. Разведенные запасы объединенной компании составят 19,4 млрд. баррелей нефтегазового эквивалента — по этому показателю «ЮкосСибнефть» обгонит ЛУКОЙЛ (15 млрд бар.) и ExxonMobil (12 млрд бар.). По уровню добычи новая компания займет четвертое место в мире — планируется, что «ЮкосСибнефть» в 2003 году будет выкачивать из недр по 2,3 млн. баррелей в сутки или 115 млн. тонн в год. Более того — аналитик инвестиционной компании «Атон» С. Дашевский уверен, что компания вскоре может стать и мировым лидером не только по запасам, но и по добыче: «Если они сохранят прошлогодний темп роста, то уже в этом году могут вплотную приблизиться к ExxonMobil и Shell». ExxonMobil ежегодно добывает 2,5 млн. баррелей нефти, а «ЮкосСибнефть» — по плану — должен выйти на уровень 2,4 млн. баррелей в день.

ПРОБЛЕМА

НЕЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Российский средний класс: статус, должность, деньги



20 процентов населения страны, или 10 миллионов российских семей социологи относят сегодня к так называемому среднему классу. Как живут эти люди, что ценят в жизни и о чем мечтают, сколько зарабатывают и на что тратят деньги, чего хотели бы для своих детей и что ждут от государства? Попробуем разобраться в этом, основываясь на данных социологических исследований. Средний класс — это, по мнению социологов, представители активного городского населения с доходами от 150 долларов на человека в семье в региональных центрах и от 200 долларов — в Москве. Три года назад москов-

ский средний класс был явно обеспеченнее провинциально, сегодня же москвичи и жители регионов оценивают собственное материальное положение примерно одинаково. И там, и там доля людей, которые могут купить все необходимое для жизни (мебель, бытовую технику, добротную одежду), кроме автомобиля и недвижимости, одинакова и составляет примерно 70%. Структура расходов семьи, относящейся к среднему классу, такова: почти четвертая часть (22,7%) уходит на питание (примерно 230 долларов, из которых 185 тратится на продукты для семьи и еще 45 долларов —

на еду вне дома), товары повседневного спроса (бытовая химия, средства гигиены) занимают в бюджете 13-14% расходов, одежда и обувь — 12% (за год один взрослый член семьи среднего класса приобретает «кряжко», ботинки, сумки и проч. на 430 долларов, средняя семья — двадцать покупок). Заметная часть бюджета — расходы на среднего русского становятся более четкими и понятными. И хотя на первом месте в ряду таких критериев для него (как и для социологов) тоже находится уровень дохода, — имущественное положение, решающим фактором социального самоопределения для большинства является все же профессия и содержание выполняемой работы. Причем

приоритет отдается не столько должностному статусу (например, заведующий отделением в больнице), сколько творческому характеру работы, уровню квалификации, возможностям самореализации, которые она предоставляет, ее социальной значимости. Так, многие врачи, преподаватели, научные работники, зарплата которых порой не достигает даже до прожиточного минимума, помещают себя по самоощущению в самую «среднюю» иерархическую лестницу. Некоторые пенсионеры, имевшие в прежние времена престижную работу или занимавшие высокие должности, несмотря свое бедственное положение сегодня, также относят себя к среднему классу. С другой стороны, продавец коммерческого магазина, которая «проходит» в средний класс по зарплате, не относит себя к таковому из-за неопределенности жизненных перспектив, отсутствия уверенности в завтрашнем дне. Часто имеет место несоответствие между полученным образованием и профессиональной ситуацией, когда, например, человек с высшим техническим образованием или бывший военный вынужден работать маляром или охранником. Эти люди не относят себя к среднему классу из-за неудовлетворенности своим социальным статусом. Из сказанного очевидно: самоощущение человека, его психологическая адаптация к современной действительности не всегда зависит от уровня достатка. Социологи считают, что за последние время в России выросло число оптимистов. Много ли их среди представителей сегодняшнего среднего класса? К сожалению, нет. Но, как резерв или источник его пополнения можно рассматривать оптимистическую настроенную молодежь.

Еще одна отличительная черта российского среднего класса — большинство озабочено не только сегодняшними проблемами, но начинают задумываться о будущем, о том, в какой стране предстоит жить их детям. Что касается идеологических предпочтений, то политологи отмечают две явные политические склонности: социал-демократическую, с желанием покровительства отношения государства к народу, и правую, с акцентом на собственные силы и отношения к государству как к партнеру.

Реализация подобных планов возможна при необходимости совместно противостоять любой агрессии извне, решать задачи поддержания и укрепления мира. В ОДКБ войдут три региональные группировки: на Западе — российско-белорусская, в Центральной Азии — КСР.

Людмила КРЫСЕНКО, ВИА «Новости»

СВЕТЛОТОВАРИ

ТОРМОЗИМ США И С ВОСТОКА, И С ЗАПАДА

Содружество создает оборонительный блок

Для защиты своих южных рубежей четыре бывшие советские республики, входящие в Содружество независимых государств — Россия, Казахстан, Киргизия и Таджикистан, — формируют Коллективные силы быстрого реагирования (КСБР). Мощная авиационная компонента КСБР размещается в киргизском аэропорту Кант. Мотивы вполне прозрачны. На глазах у всего мира Соединенные Штаты Америки все более агрессивно выстраивают свою геополитику. Если говорить о пространствах СНГ, то здесь американцы навязывают, в частности, на Каспийском море, на Кавказе и Средней Азии. В этих условиях Россия намерена выстраивать отношения с партнерами по СНГ, исходя из собственных стратегических интересов, а не посредством односторонних усилий.

Считается, что тормозом выдвигания США на просторы бывшего СССР должны стать не столько новые экономические союзы, сколько Договор о коллективной безопасности (ОДКБ), трансформируемый в международную военно-политическую организацию. Правительство России недавно одобрило проекты федеральных законов о правовом статусе ОДКБ и о ратификации устава ОДКБ. Ожидается, что эти документы будут подписаны президентами Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, России и Таджикистана 28 апреля 2003 года в Душанбе на сессии Совета коллективной безопасности.

После этого новая военно-политическая организация обретет статус субъекта международного права, чьи полномочия действующие органы могут в случае агрессии против одного из государств-членов ОДКБ принимать решения об оказании ему военной помощи без дополнительных консультаций.

Реализация подобных планов возможна при необходимости совместно противостоять любой агрессии извне, решать задачи поддержания и укрепления мира. В ОДКБ войдут три региональные группировки: на Западе — российско-белорусская, в Центральной Азии — КСР.

Александр ШИШОВ, ВИА «Новости»

Государственное информационно-аналитическое агентство Российской Федерации РИА «Новости» является одним из крупнейших на мировом рынке. Обладает широкой корреспондентской сетью на территории РФ, СНГ и в 40 странах мира.

Ежедневно распространяет актуальную обществено-политическую, экономическую, научную, финансовую, информацию на русском, основных европейских и арабском языках по Интернету, каналам электронной связи, а также в виде печатных вестников, бюллетеней и справочников. Располагает уникальными базами данных по развитию экономики в России.

WWW.RIAN.RU

ПРАЗДНИК

ЯИЧКО К ХРИСТОВУ ДНЮ



Обряд дарения пасхальных сувениров восходит к древним временам. По преданию Мария Магдалена в день воскресения Христа принесла в дар императору Тиберию пять яиц. Окрасшенные в красный цвет, они олицетворяли пролитую Христом кровь.



Обязанность выставки в том, что на ней представлены работы в технике золотого шила, а также «стакан» и «красильщик».

СЛОВО О ПАСХАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ

Изюминка форума, который проводится в Москве во второй раз с 27 апреля по 10 мая, - выступление в Москве Всемирного оркестра Мира (The World Orchestra for Peace).

не только для культурной, но и для общественно-политической жизни Европы. Свой единственный концерт в Москве Оркестр Мира даст под управлением Гертвига на закрытии пасхального фестиваля в Московском международном доме музыки на Красных холмах 10 мая.

подлинная историческая декорация - там, где венчали на царство царя Бориса. Много сюрризов для меланхолов в благотворительном праздничном концерте Мариинского оркестра и Валерия Гертвига в честь Дня Победы. Уникален по содержанию произведений цикл концертов лучших хоров России, Украины, Болгарии, Сербии и Греции.

А главное - проведение в столице России второго Московского пасхального фестиваля благословил сам Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II.

Влада Косица

ИСТОРИЯ

СТАЛКЕР С НОВОЙ ЗЕМЛЮ

Это случилось в сентябре 1957 года на восточном берегу губы Черной, у самой южной оконечности Новой Земли, где тогда находилась одна из самых засекреченных советских полигонов. Там испытывали ядерное оружие.

«Неожиданное ЧП» - кб то памятное утро, - вспоминает капитан 1 ранга в отставке Владимир Петрович Ковалев, не в первый раз принимавший участие в испытаниях ядерного оружия, и, как всегда, проверил аппаратуру, проверил несколько пробных сеансов связи с командным пунктом, который находился в девяти километрах от бомбы и, убедившись, что все работает отлично, опечатав пиласионной печатью свое задание.

«Правда, за саму бомбу отвечали не военные, а представители Министерства среднего машиностроения. Они тоже все проверили и, покидая площадку вместе с офицерами, заняли рубильник. Ковалев, старший на площадке подвоя, опечатал ворота. Визе полтора часа мы побоялись, чтобы на катере переправиться через губу, а затем доплыть до КП: - К испытаниям все готово!»

«Десять минут до взрыва! ... Пять минут! ... Минута! ... Десять секунд! ... Это отсчет нужен был для того, чтобы все специалисты, участвующие в эксперименте, успели запустить аппаратуру регистрации параметров взрыва и уйти в укрытия».

«Последняя секунда. «Оп!» - Но что это? На том берегу губы, где вот-вот должен был взорваться султан разрыва и, обогнав грохот и рев, быстро разгореться в клубящемся серо-сизо-сереневом облаке ядерного гриба, неподвижно стояло по-арктически сумрачно море».

«Взрыва не было. Ни через секунду, ни через минуту, ни через десять минут. На КП все оцепенели. К Ковалеву подошли сотрудники контрразведки: - Нам дело, товарищ капитан-лейтенант? Вы что, забыли об ответственности за срыв правительственного задания? - Погоди, - остановил его адмирал Фомин и, повернувшись к Ковалеву, спокойно спросил: - Что могло случиться, Володя? - Не знаю, пожал плечами капитан-лейтенант. - Все было в порядке. - Сделаем так, - сказал адмирал, - берите вертолет и летите на площадку. Выясните, что произошло».

«ЧИСЛО 13» Вертолетчик приземлил боевую машину в овраге, в полутора километрах от испытательной площадки. Ковалев рассмеялся: - Нам плановый полет, ты тут все равно ни от чего не спрячешься. Летчик сморщился: - Да здесь просто стоять удобнее. - Ну да, - покосившись головой капитан-лейтенант. - Тебе столько, а нам поплавать по косякам топчана? - Они сняли печати с ворот, с пункта подвоя. Виктор Жучихин отключил рубильник от электропровода, ве-



Он возвращался к неразорвавшейся атомной бомбе, не зная, что произойдет в следующую секунду

душек от системы автоматики к бомбе. Осмотрел ее. Все печати были на месте. Ни зверь, ни птица, ни, тем более, посторонний человек издевался не касался. Да и откуда было влезть в новоземельской тундре посторонним? - И тут же вспомнил о том, что в документах значился под этим номером. И «журнал боевой работы», в котором мы делали записи на пункте подвоя, тоже был у меня в секретной части полигона под номером «тринадцатый». С тех пор я и не люблю эту цифру.

«ТО НЕ ИСКУССТВО, ТОТ НЕ ПЬЕТ... КОНЫЯ» Начальство ходило мрачнее тучи. Кто-то из контрразведки успел «капнуть» о срыве испытаний на Лубянку. От чего-то об этом узнал Хрушев. И ничего хорошего для себя ни адмирал Фомин, ни его соратники не ждали. Ковалеву и товарищам его по испытательной площадке приходилось писать объяснительные, их таскали на допросы к контрразведчикам: кто что сказал во время работы на пункте? Не было ли у кого слова о срыве испытаний? Какие личные отношения сложились между начальником КП автоматикой Евгением Андриашвили и начальником ППП Владимиром Ковалевым? - Наконец, с Большой земли на полигон прибыли начальник Главного управления опытных работ Инженерного генерал-лейтенант Николай Павлов и заведующий лабораторией Института химической физики Академии наук Георгий Шварцман, научный руководитель эксперимента «Ю-3». Все опит заторопилось. На кораблях, самолетах, испытательных площадках стали менять кассеты с аппаратурой, фиксирующей результаты взрыва, зарядит электроаккумуляторы. А таких площадок вокруг бомбы

на разных расстояниях было несколько десятков. Капитан-лейтенант Ковалев, старшего лейтенанта Симанкова и Каленюка с Жучихиным опять отправили на левый берег губы Черной. Им предстояло вскрыть бомбу, завести на нее третью резервную цепь электропровода, установить еще один приемник радиосигнала, согласовать его работу с остальной аппаратурой автоматики.

«В полдень в каюту пришел катер, - капитан Орест Каскабен: в термосе - горячий борщ, чай, ящик тушенки, хлеб, отгуры соленья и две бутылки армянского коньяка. Все знали: на Новой Земле - «сухой закон». - Это вам от адмирала Фомина, - объяснил Орест. - Он разрешил выпить его после доклада об окончании работ. Но столько терпеть было выше нормальных человеческих сил. Они знали, что по сто-двадцать граммов на брата в холодный осенний день их работе никак помешать не смогут. И обе бутылки оказались тут же раскупореными. Единственное, что испытатели неуказательно забыли, - вынести пустую посуду за пределы пункта подвоя».

«Ничего лыжного на площадке быть не должно, - сказал Ковалев. Взрыв прогремел на следующий день. Об успешном проведении испытаний тут же отработовали в Москву. Хрушеву потом на берегу в рубках в тот год взорвали еще пять или шесть бомб. Подробности Владимира Петровича ни помнит: слишком много было тогда подобных испытаний. Не успевали аппаратуру менять».

«За возвращение к неразорвавшейся атомной бомбе и налажку системы автоматики Ковалев награжден орденом Красной звезды. Досрочно ему присвоили звание капитана 3 ранга». Какие награды получили другие участники того памятного события, он не помнит. На Новой Земле Владимир Петрович прослужил еще шесть лет. Прилетел в снежную полярную ночь в декабре 1960-го с женой, справил новоселье в 16-ти метровой комнате обшарив квартиру в Вальдшне, уехал поздней осенью 1966-го. Чувствовал в испытаниях 30 октября 1961 года, когда взорвался и самую большую в мире водородную бомбу - 30-мегатонную «Юл-Иванан». Тут взрыв был посвящен XXIV съезду КПСС. Летел у них с женой Алексеевной нет. Есть старшие «жигули» первой модели, но ездить на них Владимир Петрович уже не решает. Говорит, в его возрасте это трудно. Хотя никак никак ничем он не болен. И сколько еще хватану на новоземельских испытаниях атомного оружия, он не знает. И знака не хочет. А годы, проведенные на Новой Земле, Ковалев считает самыми счастливыми. Виктор ЛИТОВСКИЙ, военный обозреватель РИА «Новости»

НОВОСТИ

ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО

Новый Таможенный кодекс РФ «позволит значительно оживить внешнеторговую деятельность России. Такое мнение высказал заместитель председателя Государственного таможенного комитета РФ Юрий Азаров. Он подчеркнул, что идеология кодекса выстроена таким образом, чтобы участникам внешнеторговой деятельности было более выгодно работать «за открытую». Новые правила призывают снять проблему длительных таможенных процедур. Большую часть товаров можно будет выпускать, что называется «с кошелька в день». Если товар предварительно задекларирован, платежи сделаны заранее, то товар будет немедленно выпускаться в оборот. Добросовестным участникам внешнеэкономической деятельности позволено будет направлять товар не на склад временного хранения, а непосредственно на их объект в день склад. «Это качественно новый Таможенный кодекс РФ, предельно приближенный к мировым стандартам, отвечающий требованиям ВТО», - заверил Азаров.



ЗАВОЛЖСКИЕ ИННОВАЦИИ

Заволжский моторный завод выиграл конкурс на право заключения государственного контракта на разработку новейших дизельных двигателей. Он стал победителем в инновационном проекте «Разработка и освоение серийного производства семейства конкурентоспособных дизельных двигателей рабочим объемом 2,2 - 3,4 литра для перспективных отечественных автомобилей». Эти двигатели предназначены для внедорожников, легких малотоннажных грузовиков и микроавтобусов. В настоящее время в стране производятся дизели для тяжелых грузовиков. На заводе уже разработаны двигатели, соответствующие стандарту Евро-2. По мнению специалистов, для создания на их основе двигателей Евро-3 и Евро-4 нужна лишь незначительная доработка. Ориентировочная стоимость контракта составляет 1,5 млрд рублей. Причем прирост объема продаж готовой продукции в рамках проекта к 2006 году должен превышать вложенные бюджетные средства в 4-5 раз.

КОРАБЕЛЫ НЕ СКУЧАЮТ

На Прибалтийском судостроительном заводе «Линтарь», в Калининграде, спущено на воду первое в этом году природоохранное алюминиевое судно для немецкой компании «Абтекин Рамуссенс». Это уже третье судно такого класса, построенное заводом для германской компании. Все они были спущены и спущены на воду в 2001-2002 годах. Длина корпуса - 66 метров, водоизмещение - более 300 тонн, максимальная скорость - около 22 узлов, автономность плавания - более 30 суток. По словам Николая Волова, генерального директора завода, в перспективе для германской фирмы будут построены еще два судна такого класса. Сегодня же калининградские корабли передали норвежскому заказчику после капитального ремонта сухогрузу «Лунднес».

В ВУЗ - БЕСПЛАТНО

В некоторых российских СМИ появилась информация о том, что правительство планирует уменьшить расходы на образование и сократить число бесплатных бюджетных мест для приема в высшие учебные заведения. В Министерстве образования опровергают это и утверждают, что число мест для бесплатного обучения в вузах сокращаться не будет,



а расходы государства на образование, в том числе высшее, как на одну из 5 приоритетных отраслей, и на следующий год будут увеличены. Более того, все последние годы число студентов, обучающихся в вузах на бесплатной основе, не только не уменьшалось, но и постоянно увеличивалось. В частности, в 2003 году число бюджетных мест в вузах было увеличено по сравнению с 2002 годом. Но нововведения есть: более гибкой станет система приема в ВУЗы. Студентам, не добравшим для поступления на бюджетное отделение баллы, будет дана возможность платить за обучение не всю сумму сразу, а лишь часть, размер которой будет зависеть от результатов, полученных в ходе единого госэкзамена. Именно в этой связи правительство рассматривает вопрос изменения формулировки соответствующей нормы закона, предусматривающей ее сокращение, а изменение порядка выделения бюджетных средств на высшее образование.

МУЗЫКА

ТО СКИФ, ТО ДЬЯВОЛ

Валерий Гергиев, прославленный дирижер и художественный руководитель Мариинского оперного театра в Санкт-Петербурге, недавно удостоен еще одного престижного звания «Артист мира ЮНЕСКО»

Яркий музыкальный талант принес Валерию Гергиеву всемирную славу. Сегодня его считают одним из самых популярных дирижеров, и уже при жизни называют «квельиан». Критики называют его «квельианом», «королем маэстро», а еще «квельианом скифов». Во всей его неординарной личности и на самом деле как бы крошечек мощная энергия скифской конницы, летящая по просторам древнего мира. Наследниками скифов являются осетины, небольшой христианский народ, живущий в северных предгорьях Кавказа. «Во мне, конечно, жив кавказский человек», — говорит о себе маэстро, — «но я свободен от чувства перпендикулярности этим фактам».



Валерий Гергиев родился в Москве и был третьим ребенком в семье офицера, слушателя Военной академии. Семья вернулась на родину, в столицу Осетии Владикавказ, когда Валерию было 7 лет. Мать заметила у сына незаурядные музыкальные способности и привела его в местное училище искусств.

Валерий Гергиев родился в Москве и был третьим ребенком в семье офицера, слушателя Военной академии. Семья вернулась на родину, в столицу Осетии Владикавказ, когда Валерию было 7 лет. Мать заметила у сына незаурядные музыкальные способности и привела его в местное училище искусств.

Начинающий музыкант буквально «отбивал наказы» за пианино, подчинялся воле матери, женщины весьма строгой. Однако после принудительного начала мальчик «вошел во вкус» музыки, и она навсегда превратилась для него в страсть.

После окончания училища искусств Валерий Гергиев поступил в Ленинградскую консерваторию. Его наставником стал великий педагог Илья Мусин, который так отзывался о Гергиеве: «Такого дирижера еще не

было. Валерий не живет — он дирижует. Живи он триста лет назад, про него бы говорили: «Продали душу дьяволу!»

В Ленинграде Гергиева ждал счастливый жребий — стажировка в академическом театре оперы и балета им. Кирова (ныне — Мариинский театр). Главным дирижером театра тогда был всемирно известный Юрий Темирязнов. Он поручил молодому коллеге дирижировать оперой Сергея Прокофьева «Война и мир». Это сложное музыкальное полотно и открыло дирижерскую карьеру Валерию Гергиеву.

В годы, когда рушилась советская держава и образовался «страшный сквозняк», который просто выносил из страны талантливых людей, Гергиев провозгласил собственный принцип творческой свободы: «Ийти способ делать музыку на родине». В 35 лет он становится главным дирижером театрального оркестра, а еще через пять творческий коллектив избирает его директором и художественным руководителем Мариинки (так коротко называют театр).

Среди многих достоинств природы наградила Гергиева и таким даром, как бешеная работоспособность. Он не только руководит Мариинским театром, но и успешно дирижирует в «Метрополитен-опера», является главным дирижером Роттердамского оркестра, работает с «трудными» Венским оркестром, а также со многими другими прославленными коллективами.

Планы Гергиева грандиозны. Он хочет, чтобы его творческий коллектив достиг совершенства и занял прочное место среди высших авторитетов мирового искусства. Только что музыкальная общественность с интересом встретила еще одну великолепную премьеру Мариинки — оперу Игоря Стравинского «Фарс Эдип», сложную и не столь часто звучащую на мировой сцене. Этот спектакль Гергиев поставил вместе с австрийскими коллегами.

Этот человек неординарен и в личной жизни. До 46 лет он отвергал самых завидных невест. Но стрела Амура однажды все же настигла и его сердце: он женился на 18-летней землечке, осетинке, в которую влюбился с первого взгляда. Она — тоже музыкант, выпускница Владикавказского училища искусств, которое теперь носит имя Гергиева. Старшего сына супруги-Гергиевы уже начали приобщать к музыке.

Татьяна СИНЦОВА

НА СПОРТИВНОЙ ВОЛНЕ

ПЛЮЩЕВ НАДЕЕТСЯ НА МЕДАЛЬ

Дважды матчами с чешскими хоккеистами сборная России закончила подготовку к чемпионату мира в Финляндии. Первую встречу в Ческе-Будевиде россияне выиграли со счетом 2:1. 26 апреля стартует мировое первенство, и тогда мы узнаем, что день традиционной подготовки российским болельщикам хоккея.

Две недели назад главный тренер сборной России Владимир Плющев позволил себе вздохнуть свободно: он получил в свое распоряжение всех тех, кого хотел. «Всех пригласивших на равных кондов света ребит мы, конечно же, не стали сразу загибать под узды», — сказал нашему корреспонденту Плющев. — Дали им время на то, чтобы прийти в себя, немного освоиться».

Практически двенадцать дней было у тренеров, чтобы создать боеготовую команду. Если в первых контрольных матчах Плющев выбирал игроков и для чемпионата мира, и на перспективу, то затем начался «звеньевая» работа, то есть комплектование сочетаний троек и партеров непосредственно

к ЧМ. В первой встрече с чехами 20 апреля сборная России выглядела в таком составе: Подомыцкий, Калинин — Ждан, Прошкин — Броевев, Тусев — Турковский, Гусков — Выделевкин; Тригорский — Архипов — Ковальчук, Ахитов — Зиялов — Сулбов, Сапрыкин — Соин — Фролов, А.Семенов — Кайгородов — Д.Тусанов.

Перед матчем Плющев заявил: «В двух встречах мы посмотрим наш оптимальный состав, проверим игроков в серьезном деле. Хотят, возьмем, кого-то из лидеров мы поберем». К тому же не у всех хоккеистов были оформлены заграничные паспорта и проставлены визы. Поэтому некоторые из них пропустили первую встречу и прилетели только на матч в Санкт-Петербурге».

Владимир Плющев ожидает очень серьезную борьбу в нашей предварительной группе.

Швейцарцы всегда считались неудобным для нас соперником. Думаю, на этот раз они не изменят себе и попортят нам немало крови. Жаль, что до начала чемпионата мы так и не получили достаточно информации о состоянии швейцар-

цев. Не видел я и деле и второго нашего соперника — датчан. Однако, думаю, вряд ли они смогут претендовать на первенство мира на что-то серьезное. В сборной США будут представлены энкалозавы, и это говорит о многом. Вообще же считаю, что у нас очень крепкая группа, в которой три сборные вполне могут замахнуться на медали.

Говоря о перспективах своей команды, главный тренер россиян был довольно сдержан.

— Мы не едем на первенство в Финляндию лишь ради участия. Занять место на пьедестале в современном хоккее, думаю, для нашей сборной было бы почетно. И мы — не исключение. Известно, что спортивное руководство России поощрало щедро отблагодарить хоккеистов за золото чемпионата мира, которого мы не видели уже 10 лет. Госкомспорт установил премии в 10 тысяч долларов за победу, а президент Федерации хоккея Александр Стеблин пообещал каждому еще столько же от спонсоров.

Анатолий ГРАДОВ, ВИА «Новость»



СКАНДАЛ НЕДЕЛИ

АЛЛА ПРОГНАЛА ФИЛИППА

В звездном семействе Пугачевой и Киркорова произошел раскол. Алла Борисовна выселила Филиппа Ведросовича сначала из дома, а потом и из офиса. На недавно отмеченном дне рождения примadona эстрады даже скептикам стало ясно, что дело пахнет жареным. Филипп приехал в офис к Пугачевой в гостиные «Балчуг», долго ждал у порога и звонил по мобильному — просил разрешения вручить ей цветы. Потом, считанные минуты побыв с Аллой Борисовной наедине, уехал черное такси.

В звездном семействе Пугачевой и Киркорова произошел раскол. Алла Борисовна выселила Филиппа Ведросовича сначала из дома, а потом и из офиса. На недавно отмеченном дне рождения примadona эстрады даже скептикам стало ясно, что дело пахнет жареным. Филипп приехал в офис к Пугачевой в гостиные «Балчуг», долго ждал у порога и звонил по мобильному — просил разрешения вручить ей цветы. Потом, считанные минуты побыв с Аллой Борисовной наедине, уехал черное такси.

КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ

Более 3,5 тысячи предметов, имеющих культурную ценность, возвращены в Россию и обращены в доход государства в 2002 году. Такие данные привел руководитель Департамента по сохранению культурных ценностей Министерства культуры РФ Анатолий Вилков. Недавно в Москве состоялась церемония передачи ряда культурных ценностей, рассказанных и возвращенных из-за рубежа, российским государственным музеям, библиотекам и религиозным организациям. Так, Новгородскому государственному объединенному музыкально-заповеднику были переданы колокол и охотничье ружье XIX века «Чарльз. Ланкастер. Лондон», принадлежавшее выдающемуся исследователю Азии Козлову и подаренное ему знаменитым путешественником Пржевальским. Ружье было подарено в 1999 году из Дома-музея Н.А. Некрасова. Музею современной истории России передан ряд юбилейных предметов XIX века и предания бытового характера рубежа XIX-XX веков. Российская государственная библиотека получила книги и издания русского зарубежья, которые, в свою очередь, передал Департаменту по сохранению культурных ценностей Минкультуры коллекционер-

исследователем Белого движения М.Ю. Блиннов. Антикварные книги поступили также в Государственную публичную историческую библиотеку. Старобрядческой общине города Егорьевска перешили старинные иконы.

ОПЯТЬ ИДЕТ КИНО

Ленифильм — 85 лет. Этот юбилей, а также 300-летие Петербурга киностудия отметит новыми работами. Исполняющий обязанности директора государственного унитарного предприятия «Киностудия Ленифильм» Андрей Зерцалов рассказывает, что уже завершены съемки исторической драмы «Бедный, бедный Павел», созданный режиссером Виталием Мельниковым по мотивам произведений Дмитрия Мережковского. Ближайшие к концу работы над фильмами «Бабуся» (режиссер Лидия Боброва) и «Петербург» (режиссер Ирина Евтеева).

Премьера всех трех кинолент назначена на май-июнь 2003 года. Кроме того, на киностудию создан цикл видеofilмов «Кинорежиссер. Профессия и судьба», которые посвящены легендарным режиссерам киностудии — Фридриху Эрмлеру, Григорию Козинцеву, Иосифу Хейфицу, Илье Авербаху. Их показ начнется в конце апреля на петербургском телевидении. Продолжением этого цикла станет проект «Названия фильмов», посвященный истории создания на «Ленифильме» таких культовых картин, как «Золушка»,



«Полосатый рейс», «Начальник Чуковский», «Три толстяка». Во второй половине 2003 года на киностудию «Ленифильм» режиссер Андрей Кравчук планирует начать съемки фильма «Итальянцы», Павел Лопухинский — приступить к работе над кинолентой «Воспоминания о Плотникове Игнате», а Ирина Евтеева начнет работу над анимационно-игровой кинолентой по мотивам произведений Лермонтова и Врубеля «Демон».

Кроме того, режиссер Александр Рогожин в мае 2003 года планирует приступить к созданию экспериментального короткометражного фильма «Саленен», в котором будут использованы возможности современных компьютерных технологий. В начале 2004 года режиссер Александр Сокуров планирует приступить к работе над фильмом «Солнце», который будет посвящен судьбе японского императора Хирохито. Эта работа станет третьим фильмом из цикла, посвященного теме личности и власти (два предыдущих — «Молоко» и «Теле»). По словам директора студии, в настоящее время на «Ленифильме» в среднем снимается около 5 новых картин в год, в то время как в 90-е годы количество кинолент достигало 30, а в «режисский» 1992 год даже превысило полсотни.

ФУТБОЛ И АКТИВНОСТИ

При закрытых дверях без зрителей пройдет 30 апреля в Тбилиси отборочный матч Евро-2004 в десятой группе между сборными Грузии и России. Соперники футбольного триллера захватят, по законам детективного жанра. Здесь и таинственно выключенный свет на стадионе, и кулиганствующие молочники, забросавшие камнями автобус российской сборной, и брошенный с трибуны нож, попавший в полузащитника ирландской сборной Кевина Килбейна, и невинные жертвы, зрители. Мы не собираемся искать правых и виноватых и предполагать, что будет твориться в Тбилиси вокруг стадиона, а предлагаем мысли вслух российским тренерам и футболистам.

Валерий Газзаев, главный тренер сборной России по футболу:

— У меня остались самые теплые воспоминания от игры в тбилисском «Динамо». Все матчи этой команды, за которую я выступал в 1985–86 годах, проходили в удивительно теплой и приподнятой атмосфере, не оставившей равнодушными ни игроков, ни зрителей. Поступу-то лично я, да и мои коллеги по сборной и Российскому футбольному союзу, с горечью восприняли решение УЕФА провести отборочный матч чемпионата Европы между сборными Грузии и России в Тбилиси без зрителей. Очень жалько, что из-за кулиганствующих пострадала настоящая футбольная болельщица, которая в результате осталась без интересного зрелища. Пользуясь случаем, хочу передать большой привет и наилучшие пожелания любителям футбола в Грузии.



Александр Сергеев, капитан сборной России:

— Матч без зрителей? Не берусь судить, справедливо решение чиновников или нет, но сборной России оно точно на руку. Получается, играем на нейтральном поле. От предыдущего вояжа в Грузию остались не самые благоприятные воспоминания. Но тем не менее уверен, что на этот раз ничего подобного не произойдет. Будут приняты все меры, чтобы таких происшествий не повторилось.

Сергей Овчинников, вратарь сборной России:

— Если оценивать это решение с точки зрения результата — оно для нас положительное. Это однозначно. Но как футболист я против таких мер. Ведь футбол мы играем прежде всего для зрителей. Думаю, что ощущение во время матча будут не самые приятные. По колориту он, видимо, будет напоминать обычную тренировочную игру. Но мы подождем к этому вопросу со всей ответственностью.

Виктор Онопко, защитник сборной России:

— Решение логичное. Наша федерация настаивала на санкциях к грузинской стороне еще после матча осенью прошлого года. Подойдет ли решение на пользу сборной России? Не знаю. Может, грузины обольются на европейских чиновников и сыграют просто, а может, наоборот, раскиснут. Лично я бы бы за то, чтобы матч проводился на нейтральном поле. Сам я, кстати, ни разу без зрителей не играл.

ЭТО ПРЕДСЮИТ

25 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА

Очередное заседание Совета глав правительств СНГ (Москва)
Международная научно-практическая конференция, посвященная 17-й годовщине Чернобыльской катастрофы (Чернобыль)

Молодежный российско-украинский форум (Харьков)
Второй международный фестиваль современной хореографии «Сверех границы» (Псков)

75 лет назад (1928) родился Юрий Любимов, народный артист СССР

26 АПРЕЛЯ, СУББОТА

Старт российского корабля «Оскар ТМ-2» к Международной космической станции
Заседания комитета по вопросам политики и прав человека Парламентской ассамблеи Совета Европы (Берлин)
Выставка «Санкт-Петербург на шведских картах» (С.-Петербург)
Всемирный день интеллектуальной собственности

27 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Межгосударственный совет Евросоюз на уровне глав государств (Душанбе)
Совместное заседание Совета министров иностранных дел и Совета министров обороны стран-участниц ДКБ (Душанбе)
Визит делегации Парламентской Ассамблеи НАТО в Грузию (Тбилиси)
Выставка «Северный экспресс» (Новосибирск)
Открытие XIII Пасхального фестиваля в Москве
Всемирный день породненных городов
Православная Церковь отмечает Пасху Христову

28 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Заседание комиссии Министерства по антимониторингу политике и поддержке предпринимательства (МАП России) (Москва)
Открытие Международного форума «Газ России 2003» (Москва)
Четвертая Всероссийская конференция «Взаимодействие малого и крупного бизнеса» (Москва)
Сессия Совета коллективной безопасности стран-участниц Договора о коллективной безопасности (ДКБ) на уровне руководителей стран-участниц (Душанбе)
Всемирный форум «Россия-США: на пути к политическому, экономическому и военному сотрудничеству» (Вашингтон)
Мини-саммит на уровне премьер-министров стран Европейского Союза (Швеция)

В апреле российские издательства выпустили следующие книги:

- Вагич Вахчанян. Мух уйма. Художества. — Екатеринбург: У-Фактория, 2003, 192 стр.
- Андрей Романов. Добро пожаловать в Москву: Стихи. — СПб.: Красный матрос, Осумашевские безумья, 2003, 84 стр.
- Николай Митрохин. Русская партия. Движение русских националистов в СССР. 1953 — 1985. — Москва: Новое Литературное Обозрение, 2003, 624 стр.
- Анатолий Куртаев. Шрифты. История. Практика. — Москва: Университет Наталии Нестеровой, 2003, 248 стр.
- Вернер Штайн. Хронология мировой цивилизации. В 2-х тт. — Москва: Слово 2003, 1104 стр., 560 стр.

РОСТРОПОВИЧ ПРИЗНАЛСЯ РАСПУТНОЙ



На днях Маша Распутина, вернувшись к активной гастроной деятельности и собирающая аншлаги по всей России, рассказала занятую историю. В Санкт-Петербурге певица познакомилась с Мстиславом Ростроповичем, который признался, что очень любит ее голос. А потом они с певицей поговорили на тему воровства в России...

Эту историю Маша рассказала обозревателю «Мегаполис-Экспресс»:

— Понадобилось мне однажды в Санкт-Петербурге срочно перебраться из одного отеля в другой — к своему любимому. Мне заказали лимузину, а в нем сидит та-

колько человек. А потом уже водитель шепнул мне, что это Мстислав Ростропович!

Мы еще долго беседовали. «Вы, - говорит, - самая яркая представительница в своем жанре. Когда я вас по телевизору наблюдаю, супруга моя, Таня (знаменитая первая певица Галина Вишневская — прим. «М-3»), конечно, немножко вредничает (такое интересное слово употребил), но мне вы нравитесь».

Потом сказал, что он сейчас идет какого-то исторического тура занимается фамильной Распутиной. Очень много таких моментов расползается, что переводчиками традиционные представления. «Распутин, - говорит, - как раз из тех же мест, что и вы, Маша». (Певица родилась в Красноярском крае — прим. «М-3».)

И действительно, там очень много Распутиных. («Маша Распутина» - псевдоним певицы Аллы Агеевой. Прим. ДНИ.РУ)

ДИАНУ ГУРЦКУЮ ПРООПЕРИРОВАЛИ

ФЕРНАНДЕС НЕ БЫЛ ГОТОВ ПЕТЬ С МОИСЕЕВЫМ

О французском певце Нильде Фернандесе российская публика узнала, когда его представил Борис Моисеев. И тут же сложился миф о «золушке с Ближневосточных Пойей», которую русская изменчивость заметила и вытаскила из небытия. В своих интервью Моисеев до сих пор не скрывает обиды на Фернандеса. Он уверяет певицу в том, что он сорвал гастроль.

Встретившись с Фернандесом в Москве, обозревателю «Мегаполис-Экспресс» задал ему вопрос:

— Скажите, как все было на самом деле?

— Вы первый русский журналист, который потребовал от нас правды! В Москву меня пригласила директор Фешн — ТВ Ольга Ташева. Чурбан. Она даже она подошла ко мне: «Нильда, это же я!» Мы были рады встрече, она оставила мне свой адрес и телефон в Москве. Мне казалось, что глупо ехать в Россию на уик-энд. Россия достойная больше, и, когда закончилось мое турне по Франции, я решила съездить в Россию.

Когда я прилетел в Москву и встретился с Борисом, то оказался в непривычном положении. Хотя Борис Моисеев был настолько на обещание, я попал в ступор. Обещание не исполнено. Накануне после самолета я признался на усую водку, чтобы сразу освоиться с местным колоритом. На встрече я пришел, испытывая головокружение и не вполне ясно осознавая важность момента. Разговор наш мне казался странным. Я боялся

только, что этот танцор уже поставил номер на мой ледно и хочет со мной дружить.

— А вы не просили его заплатить за песню, которую он исполнял в качестве оформления своего номера?

— Ну что вы! Я даже не понимаю, сколько это стоит. Мало денег — унизительно для меня. Много денег — как то неуместно. Впоследствии все окупилось: Борис пока-

во Франции, в Аргентине, в Испании, — там знают в России — это разве можно высчитать в конкретных суммах?

— А почему нет? Какая у вас машина, квартира, сколько стоит ваш концерт?

— Знакомые интонации! Я никогда не жил по правилам французского шоу-бизнеса. А вы навязываете мне правила русского. Директор компании, которая выпустила мой диск, запретила мне ездить на метро, потому что я теперь звезда. Но я шлепал на его запреты. Мой ответ был: в метро так много красивых девушек. А сколько их будет в моей машине? Один некрасивый шофер.

Как только вышел мой первый диск, мне предложили турне с гитарой от пяти до шести тысяч долларов за три песни. Условия турне были, чтобы я за один вечер пел в трех дискотеках. И я сразу пошел, в чем опасность — после такого турне все творчество потеряли бы для меня смысл, и отказался.

— Почему вы не поете в московских ресторанах?

— Когда я был концерт в ночном клубе Владивостока после выступления в консерватории, там так же стояли столы и так же ели и выпивали люди. В какой-то момент пришел отчаянное решение — прыгнуть на барную стойку, пошел по ней, отбрасывая в сторону стаканы. Ваши соотечественники приняли это с восторгом, аплодировали мне как сумасшедшему. А я вел себя, как плохой мальчишка!

зап мне песню Кима Брейтбурга «На перекрестке двух дорог», предложил дуэт. Съеми клипа и все прочие расходы он брал на себя.

На самом деле я не был готов к большой работе. В Москву я приехал как турист. Но вновь победило любопытство. И начались для меня трудный период съемок, работы, записей, пресс-конференций, освоения русского языка...

— Вы жалуете об этом?

— Нет! Никогда не скажу, что я что-то потерял, упустил ситуацию во Франции, работа здесь... Вы сейчас беседуете со мной, и это признак популярности... А все эти разговоры, что с Моисеевым я работал два года бесплатно, что мог бы заработать больше во Франции — все это не входит в мой план жизни. Меня знают

во Франции, в Аргентине, в Испании, — там знают в России — это разве можно высчитать в конкретных суммах?

— А почему нет? Какая у вас машина, квартира, сколько стоит ваш концерт?

— Знакомые интонации! Я никогда не жил по правилам французского шоу-бизнеса. А вы навязываете мне правила русского. Директор компании, которая выпустила мой диск, запретила мне ездить на метро, потому что я теперь звезда. Но я шлепал на его запреты. Мой ответ был: в метро так много красивых девушек. А сколько их будет в моей машине? Один некрасивый шофер.

Как только вышел мой первый диск, мне предложили турне с гитарой от пяти до шести тысяч долларов за три песни. Условия турне были, чтобы я за один вечер пел в трех дискотеках. И я сразу пошел, в чем опасность — после такого турне все творчество потеряли бы для меня смысл, и отказался.

— Почему вы не поете в московских ресторанах?

— Когда я был концерт в ночном клубе Владивостока после выступления в консерватории, там так же стояли столы и так же ели и выпивали люди. В какой-то момент пришел отчаянное решение — прыгнуть на барную стойку, пошел по ней, отбрасывая в сторону стаканы. Ваши соотечественники приняли это с восторгом, аплодировали мне как сумасшедшему. А я вел себя, как плохой мальчишка!

во Франции, в Аргентине, в Испании, — там знают в России — это разве можно высчитать в конкретных суммах?

— А почему нет? Какая у вас машина, квартира, сколько стоит ваш концерт?

— Знакомые интонации! Я никогда не жил по правилам французского шоу-бизнеса. А вы навязываете мне правила русского. Директор компании, которая выпустила мой диск, запретила мне ездить на метро, потому что я теперь звезда. Но я шлепал на его запреты. Мой ответ был: в метро так много красивых девушек. А сколько их будет в моей машине? Один некрасивый шофер.

Как только вышел мой первый диск, мне предложили турне с гитарой от пяти до шести тысяч долларов за три песни. Условия турне были, чтобы я за один вечер пел в трех дискотеках. И я сразу пошел, в чем опасность — после такого турне все творчество потеряли бы для меня смысл, и отказался.

— Почему вы не поете в московских ресторанах?

— Когда я был концерт в ночном клубе Владивостока после выступления в консерватории, там так же стояли столы и так же ели и выпивали люди. В какой-то момент пришел отчаянное решение — прыгнуть на барную стойку, пошел по ней, отбрасывая в сторону стаканы. Ваши соотечественники приняли это с восторгом, аплодировали мне как сумасшедшему. А я вел себя, как плохой мальчишка!

АЛЛЕГРОВА РАСКАЗАЛА О СЕБЕ ПРАВДУ

Накануне сольных концертов Ирины Аллегровой в государственном Кремлевском дворце 19-20 апреля вокруг певицы развернулась скандальная пиар-компания. Сначала ее обвинили в хроническом алкоголизме. Затем в прессе появились большие количество статей о трагической судьбе Ирины Аллегровой. Аллегрова эмоционально прокомментировала эти слухи.

— Ирина, что произошло?

— Уже не в первый раз! Я действительно много выпью, столько, собирающая аншлаги в России и за рубежом, относящаяся к своей работе с любовью и самоотдачей. Кому это может повредить? К примеру, на мартовские праздники собралась в Ледовом дворце Санкт-Петербурга два аншлага. А это ни много ни

мапо два девяностых зала. Это несбыточная мечта многих артистов. И дирекция дворца предложила именно мне выступать каждый год у них на 8 марта.

— А вы знаете, что именно в том же зале, что и вы, выступал бы кто-то?

— Стараясь не думать. Не люблю обвинять людей, не имея доказательств. Зато могу сказать, кому эти грязные статьи заказывают. Например, есть такой журналист Инша Ф., который делает это уже не первый раз. Он жидкая свинья без чести и совести. Наверное, неостышевавший человек — вот и проделает все имя за три копейки и делает пиар на платных пасквиле. У меня нет желания на него реагировать, потому что он не журналист — он интриган. Мон недоброжелатель уже

во Франции, в Аргентине, в Испании, — там знают в России — это разве можно высчитать в конкретных суммах?

— А почему нет? Какая у вас машина, квартира, сколько стоит ваш концерт?

— Знакомые интонации! Я никогда не жил по правилам французского шоу-бизнеса. А вы навязываете мне правила русского. Директор компании, которая выпустила мой диск, запретила мне ездить на метро, потому что я теперь звезда. Но я шлепал на его запреты. Мой ответ был: в метро так много красивых девушек. А сколько их будет в моей машине? Один некрасивый шофер.

Как только вышел мой первый диск, мне предложили турне с гитарой от пяти до шести тысяч долларов за три песни. Условия турне были, чтобы я за один вечер пел в трех дискотеках. И я сразу пошел, в чем опасность — после такого турне все творчество потеряли бы для меня смысл, и отказался.

— Почему вы не поете в московских ресторанах?

— Когда я был концерт в ночном клубе Владивостока после выступления в консерватории, там так же стояли столы и так же ели и выпивали люди. В какой-то момент пришел отчаянное решение — прыгнуть на барную стойку, пошел по ней, отбрасывая в сторону стаканы. Ваши соотечественники приняли это с восторгом, аплодировали мне как сумасшедшему. А я вел себя, как плохой мальчишка!

Мужья сообщила о том, что в Уфе, в клинике знаменитого врача-экспериментатора Эриста Мулдашева готовилась операция на сердце Дианы Гурцкая. Врач уверяет, что операция, и Диана согласилась в надежде на то, что врач вернет ей зрение. И недавно операция состоялась. Диана пока не выходит из палаты.

Сегодня «Мизанс» сообщает новые подробности. Сейчас Гурцкая вместе с братом Робертом живет в личных апартаментах Мулдашева на четвертом этаже клиники. Рабочий кабинет профессора соседствует с его комнатой отдыха, больше похожей на комфортабельную двухкомнатную квартиру.

Большим же отводят в крайних случаях: если это

один из пациентов, приходящийся к стене, все же печально здеп ее руку.

— Вы зачем ее хватаете? — тут же набросился на него охранник.

— Да я же вижу ничего! Я не нарочно! — оправдывался больной.

Мулдашев предлагал прооперировать Диану еще в 2000 году, когда певица приехала в Уфу на гастроли, сообщает «Мизанс». Тогда доктор подробно рассказал о своем методе, но певица и ее брат, подумав, решили не рисковать. Да и Мулдашев тогда еще был рядовым врачом больницы № 10, а не ученым с мировым именем, как сейчас.

После операции певица не выходит из палаты ни на минуту. Зайти к ней может только сам Мулдашев, узкий круг врачей и медсестер.

Самозданию утыкано видеорекамерами так, что вся территория просматривается со всех сторон. Когда Диану по больничному коридору везли в операционную,

один из пациентов, приходящийся к стене, все же печально здеп ее руку.

— Вы зачем ее хватаете? — тут же набросился на него охранник.

— Да я же вижу ничего! Я не нарочно! — оправдывался больной.

Мулдашев предлагал прооперировать Диану еще в 2000 году, когда певица приехала в Уфу на гастроли, сообщает «Мизанс». Тогда доктор подробно рассказал о своем методе, но певица и ее брат, подумав, решили не рисковать. Да и Мулдашев тогда еще был рядовым врачом больницы № 10, а не ученым с мировым именем, как сейчас.

После операции певица не выходит из палаты ни на минуту. Зайти к ней может только сам Мулдашев, узкий круг врачей и медсестер.

один из пациентов, приходящийся к стене, все же печально здеп ее руку.

— Вы зачем ее хватаете? — тут же набросился на него охранник.

— Да я же вижу ничего! Я не нарочно! — оправдывался больной.

Мулдашев предлагал прооперировать Диану еще в 2000 году, когда певица приехала в Уфу на гастроли, сообщает «Мизанс». Тогда доктор подробно рассказал о своем методе, но певица и ее брат, подумав, решили не рисковать. Да и Мулдашев тогда еще был рядовым врачом больницы № 10, а не ученым с мировым именем, как сейчас.

После операции певица не выходит из палаты ни на минуту. Зайти к ней может только сам Мулдашев, узкий круг врачей и медсестер.

один из пациентов, приходящийся к стене, все же печально здеп ее руку.

— Вы зачем ее хватаете? — тут же набросился на него охранник.

— Да я же вижу ничего! Я не нарочно! — оправдывался больной.

Мулдашев предлагал прооперировать Диану еще в 2000 году, когда певица приехала в Уфу на гастроли, сообщает «Мизанс». Тогда доктор подробно рассказал о своем методе, но певица и ее брат, подумав, решили не рисковать. Да и Мулдашев тогда еще был рядовым врачом больницы № 10, а не ученым с мировым именем, как сейчас.

После операции певица не выходит из палаты ни на минуту. Зайти к ней может только сам Мулдашев, узкий круг врачей и медсестер.

ДЕСЯТКА КРАСИВЕЙШИХ МУЖЧИН - ОСКАРОНОСЦЕВ

Американская академия киноискусства справила свое 75-летие, и в связи с этим событием был проведен социологический опрос, цель которого — выяснить, кто из актеров, получивших «Оскар» за главную роль, является самым красивым мужчиной за всю историю награждений золотыми статуэтками. Опрос проводил журнал Nello, читатели которого было предложено выбрать «самых-самых» из 75 актеров. Учитывая, что не только внешняя привлекательность и сексуальность актера, но и его талант и интеллект. Победителем опроса стал актер Рассел Кроу — знаменитый «Гладиатор», покоривший сердца миллионов женщин оscarоносную ролью в

грандиозном историческом блокбастере.

В опросе приняли 13 тысяч человек, читающих популярный журнал Nello в печатном и электронном виде. И практически единогласно они выбрали скромного и не особо гламурного австралийца Рассела Кроу — несмотря на то, что состав номинантов был весьма разнообразен. На втором месте оказался Николас Кейдж, получивший «Оскар» за главную роль в фильме «Почти герой».

Следует отметить, что Кейдж также мало подходит на роль записного сершеца и мачо, тем не менее, в его фильмах есть что-то, что заставляет женщин восхищаться этим мужчиной, невзирая на его довольно неяркую внешность. То ли

это актерский талант, позволяющий Кейджу играть характерные роли, то ли это интеллект, часто отсутствующий у героев-любовников. В любом случае, Николас Кейдж оказался вторым.

Почти треть место досталось легендарному Полу Ньюману, будоражащему умы юных (и не очень!) пленниц лет этак 20 назад. Ньюман не забыли, его роли по-прежнему любимы. К всеобщему удивлению, четвертое место досталось темноволосому актеру Дензелу Вашингтону, получившему высшее признание киноакадемии за роль в фильме «Тренировочный день». На пятом месте — «взлетел» актер, получивший «Оскар» буквально месяц назад — Дэнзел Дэй-Льюнс, ставший оscarоносцем после съемки в

нашумевшем фильме Мартина Скорсезе «Банды Нью-Йорка». Не остался без внимания и Роберт Де Ниро, оказавшийся на шестом месте. А последние четыре места достались киногероям прошлых лет, фильмы которых забылись, но имена и образы которых до сих пор живы — Григорий Печу, Клару Гейбл, Марлоу Брандо и Дэймусу Стюарту.

Десятка победителей по результатам социологического опроса выглядит следующим образом:

1. Рассел Кроу
2. Николас Кейдж
3. Пол Ньюман
4. Дензел Вашингтон
5. Дэнзел Дэй-Льюнс
6. Роберт Де Ниро
7. Джимес Стюарт
8. Григорий Пек
9. Клару Гейбл
10. Марлоу Брандо

КЛАУДИЯ КАРДИНАЛЕ ВЛЮБИЛАСЬ В ЮЛИАНА

Великая итальянская актриса Клаудия Кардинале провела в Москве три дня. На этот раз она посетила Москву не как звезда, съехавшая более чем в сотне фильмов, а как представительница ЮНЕСКО и посланец доброй воли. В Москве Клаудия познакомилась с певцом Юлианом и влюбилась в него. Как сообщает пресса, Юлиан ответил ей взаимностью.

Сегодня она отставляет права женщины и путешествует в качестве дорогого рекламного лица, сообщает газета «Мир новостей».

На приеме, организованном в ее честь, проходившем в ресторане «Вальчуг», во второй день пребывания в Москве Клаудия была замечена танцевала, да так, что свела с ума всех присутствующих там мужчин.

Ее дочь, Клаудия-младшая, заметно уступала своей великой матери в своей и оригинальности, все внимание гостей было при-

ковано к Клаудии-старшей. Отчетливых звезд было немного: Наталья Андрейченко, Тамара Гверцители, теноры Большого театра и певец Юлиан. Как бы случайно певец исполнил свою новую песню «Разрешите влюбиться». И вот случилось, видимо, самое важное событие во время пребывания Клаудии в Москве. Она буквально потеряла голову от удивительно синих глаз Юлиана и, зарочав-

нокая Юлиана-старшей. Отчетливых звезд было немного: Наталья Андрейченко, Тамара Гверцители, теноры Большого театра и певец Юлиан. Как бы случайно певец исполнил свою новую песню «Разрешите влюбиться». И вот случилось, видимо, самое важное событие во время пребывания Клаудии в Москве. Она буквально потеряла голову от удивительно синих глаз Юлиана и, зарочав-

нокая Юлиана-старшей. Отчетливых звезд было немного: Наталья Андрейченко, Тамара Гверцители, теноры Большого театра и певец Юлиан. Как бы случайно певец исполнил свою новую песню «Разрешите влюбиться». И вот случилось, видимо, самое важное событие во время пребывания Клаудии в Москве. Она буквально потеряла голову от удивительно синих глаз Юлиана и, зарочав-



нокая Юлиана-старшей. Отчетливых звезд было немного: Наталья Андрейченко, Тамара Гверцители, теноры Большого театра и певец Юлиан. Как бы случайно певец исполнил свою новую песню «Разрешите влюбиться». И вот случилось, видимо, самое важное событие во время пребывания Клаудии в Москве. Она буквально потеряла голову от удивительно синих глаз Юлиана и, зарочав-

нокая Юлиана-старшей. Отчетливых звезд было немного: Наталья Андрейченко, Тамара Гверцители, теноры Большого театра и певец Юлиан. Как бы случайно певец исполнил свою новую песню «Разрешите влюбиться». И вот случилось, видимо, самое важное событие во время пребывания Клаудии в Москве. Она буквально потеряла голову от удивительно синих глаз Юлиана и, зарочав-

нокая Юлиана-старшей. Отчетливых звезд было немного: Наталья Андрейченко, Тамара Гверцители, теноры Большого театра и певец Юлиан. Как бы случайно певец исполнил свою новую песню «Разрешите влюбиться». И вот случилось, видимо, самое важное событие во время пребывания Клаудии в Москве. Она буквально потеряла голову от удивительно синих глаз Юлиана и, зарочав-

Новости футбола

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Четвертьфиналы. Ответные матчи

МЮ - Реал Мадрид - 4:3



Великолепный футбольный спектакль устроили «Манчестер Юнайтед» и мадридский «Реал» в ответном четвертьфинальном матче Лиги чемпионов. Это был футбол для настоящих гурманов. Игра получилась именно такой, какой ждали ее истинные поклонники футбола. В первом матче «Реал» показал фантастический футбол и во всем этом был обыгран соперником со счетом 3:1. «Манчестер Юнайтед» вполне мог отыграть дефицит в два мяча, если бы не феерическая игра Роналдо. Бразильский нападающий к 59-й минуте отметился хет-триком и покороил надежды «Манчестер Юнайтед» на выход в полуфинал. Вряд ли можно в чем-нибудь упрекнуть команду Алекса Фергюсона, которая трижды находила в себе силы сравнять счет, а в концовке встречи вырвала победу. Это просто был день Роналдо, сыгравшего лучший матч в сезоне и в отсутствие травмированного Роналдо в баскетбольном спарринге с ролью наконечника атак мадридского клуба. В полуфинале мадридский «Реал» сыграет с итальянским «Ювентусом», который в драматичном матче обыграл испанскую «Барселону».

Говорят тренеры

ФЕРГЮСОН ГОРДИТСЯ СВОИМИ ФУТБОЛИСТАМИ
Тренер «Манчестер Юнайтед» Алекс Фергюсон сказал после матча его команды с «Реалом», что несмотря на горькое поражение, он всегда будет помнить сегодняшнюю игру как один из лучших матчей еврокубков.

«Перед матчем даже не думал о возможном результате. В этих матчах нет никакого проку — все равно все решится на поле», — сказал тренер. — Я горю своими игроками, за тот футбол, что они показали в конце матча. Они играли до конца и показали, как надо бороться за победу в любом матче. Много голевых моментов в объясня манерой игры обеих команд. Оба клуба все время играют в атакующий стиль к удовольствию зрителей. Должен сказать, что при потрясающем судействе (Перуджини Коппина) мы увидели лучшую игру в этом европейском сезоне. Конечно, приятно считать, что забив четыре гола, вы можете быть уверены в положительном исходе. Однако, когда против вас играет Роналдо, никакие законы не действуют».

ЦЕЛЬ БОСКЕ: МАТЧ МОГ ЗАКОНЧИТЬСЯ С ЛЮБЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ

Тренер мадридского «Реала» Висенте дел Боске, как и Алекс Фергюсон, признал четвертьфинальный матч Лиги чемпионов на «Олд Траффорд» выдающейся игрой. «Это была фантастическая игра между великими командами, прошедшая в фантастическом темпе», — сказал тренер «Реала». — Матч мог закончиться с любым результатом. Мы хорошо держали мяч и неплохо контратаковали, но «Юнайтед» постоянно создавал голевые моменты и шел вперед. Они боролись до конца за результат — фантастический матч».

Милан - Аякс - 3:2

«Милан» был на грани вылета из Лиги чемпионов, после того как голландский «Аякс» дважды сравнял счет в ответном матче четвертьфинала. Однако на первой добавленной минуте «Милан» забил решающий гол и стал третьей итальянской командой в полуфинале Лиги чемпионов. Такого успеха в розыгрыше самого престижного европейского турнира итальянские клубы еще не добивались. В полуфинале нас ждет миланское дерби, так как «Милан»



играет со своим самым непримиримым соперником — «Интером». Это дерби вполне могло и не состояться, если бы не блистательная игра нападающего «Милана» Филиппо Индзаги, который принял непосредственное участие во всех трех голах в ворота амстердамского «Аякса».

КУМАН: ФУТБОЛ ВРЕМЕНАМИ БЫВАЕТ ОЧЕНЬ НЕСПРАВЕДЛИВОЙ ИГРОЙ

Тренер амстердамского «Аякса» Рональд Куман сказал, что в четвертьфинальном матче Лиги чемпионов с «Миланом» его команда выглядела лучше соперника. «Мы крайне разочарованы тем, что не смогли пройти дальше. Наша команда была близка к этому. Думаю, большую часть матча мы играли лучше «Милана». Футбол временами бывает очень несправедливой игрой», — сказал Куман. — Однако, считаю, что мы удивили всю Европу своей игрой в этом сезоне. Мало кто рассчитывал, что наш клуб способен пройти так далеко в Лиге. Думаю, что завтра я признаю этот сезон вполне удачным. Но сегодня разочарование слишком велико».

АНЧЕЛОТТИ: «АЯКС» ПРОИГРАЛ ИЗ-ЗА НЕДОСТАТКА ОПЫТА

Тренер «Милана» Карло Анчелотти сказал, что очень переживал во время четвертьфинального матча Лиги чемпионов с «Аяксом». Он сказал, что смог вздохнуть с облегчением только после гола Йона даль Томассона в добавленное время. «Футбол такая игра, где испытываешь сильные эмоции», — сказал тренер после матча. — Наблюдая удачу и неудачу своей команды, я испытал огромное удовольствие от игры. В конце встречи я уже с ужасом представлял заголовки завтрашних газет. И в это время мы забili решающий гол».

Анчелотти выразил свое восхищение игрой амстердамского «Аякса». «Против «Аякса» играть всегда трудно. Они прекрасно держат мяч. «Аякс» — прекрасная молодая команда. Возможно, что именно недостаток опыта не позволил им выйти в полуфинал», — сказал тренер «Милана».

БЕРТКАМПИНАМЕРЕН ЗАВЕРШИТЬ КАРЬЕРУ

33-летний голландский форвард «Арсенала» Деннис Бергкамп объявил о намерении завершить карьеру по истечении следующего сезона, который он проведет в составе своего нынешнего клуба. Напомним, что ранее этот футболист планировал покинуть «Арсенал» ближайшим летом.

В МОЗАМБИКЕ В АВТОКАТАСТРОФЕ ПОГИБЛИ ФУТБОЛИСТЫ

В результате автокатастрофы 12 футболистов и официальных лиц клуба первого дивизиона Мозамбика «Унион Ф.С.» погибли и 10 получили серьезные ранения, когда их мини-автобус столкнулся с грузовиком. Как сообщается, команда, проводившая свой первый сезон в высшей лиге страны, возвращалась домой после гостевой победы.

ГЕРМАНИЯ ОТВЕРГАЕТ ОБВИНЕНИЯ В ПОДКУПАХ

Вице-президент комитета Вольфганг Нибсбах заявил в среду, что приличествует Германия, было наличием Франца Бекенбауэра, который смог договориться со всеми необходимыми людьми. Он также опроверг обвинения о том, что решающие голоса были куплены при непосредственном участии медиа-менеджера Нео Кирха. «Я участвовал во всех этапах процесса подачи заявок и могу гарантировать, что мы не делали ничего нечестного», — заверил

ФИФА решает:

...СУДЬБУ ЧЕМПИОНАТА МИРА 2006 ГОДА
ФИФА объявила, что 3 мая состоится заседание, на котором будет рассмотрена возможность увеличения числа участников финальной стадии чемпионата мира. Как сообщалось ранее, вместо 32 команд за титул лучшей сборной мира могут поспорить 36. С таким предложением выступила Конфедерация футбола Южной Америки (КОНМЕБОЛ), недовольная тем, что у нее отобрано одно из мест на финальном этапе.

Президент ФИФА Зепп Блаттер заявил, что выступает против этого варианта. Но глава организационного комитета турнира 2006 года Франц Бекенбауэр отметил, что никакие проблемы в связи с расширением чемпионата возникнуть не должно.

...ПРОДЛИТЬ СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА ПРОВЕДЕНИЕ ЧМ-2010
ФИФА решила продлить срок подачи заявок на проведение чемпионата мира 2010 года. Этот турнир пройдет в Африке, и на право принять его претендуют Египет, Ливия, Марокко, Нигерия, ЮАР и Тунис. Шести государствам необходимо принять окончательное решение к 30 сентября 2003 года.

Представители ФИФА посетят с инспекциями каждое из государств-претендентов 15 апреля 2004 года, а окончательное решение будет объявлено месяц спустя. Фаворитом уже сейчас считается ЮАР.

ЗДЕСЬ ПРОИГРАВШИХ НЕТ



Вчера в спортивном комплексе «Орби» Объединенной военной академии столицы состоялось торжественное открытие Недели европейского футбола для спортсменов с ограниченными физическими возможностями. Эти соревнования с 22 по 29 апреля проводятся во всех европейских странах. В Тбилиси впервые вместе с футболистами Грузии на старт вышли представители Армении и Азербайджана. В соревнованиях участвуют 12 команд, разделенных на три группы, в которых и будут определены победители.

Соревнование открыл президент Специального олимпийского комитета Грузии Важа Порциканидзе. Затем выступили чрезвычайные и полномочные послы Азербайджана и Армении в Грузии. Гаджан Гаджиев и Георгий Хосровов, председатель Государственного департамента спорта Грузии Ираклий Меламарашвили, старший тренер сборной Грузии по футболу Иво Шушак.

«Мы благодарим грузинских коллег за приглашение», — сказал в беседе с нами национальный директор Специального олимпийского комитета Армении Арак Исраелян. — Мы специально

шем году приедет в Тбилиси. Ведь в этом турнире проигравших нет. Каждый из участников будет отмечен призом и специальным подарком.

Побеседовали мы с президентом Специального олимпийского комитета Азербайджана Шахином Алиевым. Он рассказал, что команда имеет более чем десятилетний опыт выступления в соревнованиях под эгидой УЕФА.

В первый день было проведено несколько матчей. Вот их результаты: команда специальной школы-интерната Азербайджана - Тбилисская логопедическая школа - 6:0, команда специальной школы-интерната Армении - команда специальной школы-интерната села Кохари Чохатаурского района - 6:0. Первая вспомогательная

но готовились к нынешнему турниру. Собрали довольно сильную команду. Ребята уже выступали в международных турнирах в США, Нидерландах и других странах. Надеемся, что и в буду-

школа-интернат - Вторая вспомогательная школа-интернат (оба - Тбилиси) - 3:2, гурджаанская школа-интернат - команда «Гулаги» г.Кутайси - 3:0.

Дмитрий МЧЕДЛИДЗЕ



ЧТОБЫ МАТЧ ПРОШЕЛ БЕЗ ЭКСЦЕССОВ

В Федерации футбола Грузии есть различные службы, чья деятельность направлена на улучшение дисциплины и порядка на стадионах во время проведения официальных матчей. Основную роль среди них играют судейско-инспекционный комитет и созданный в 2001 году по рекомендации ФИФА и УЕФА комитет по безопасности проведения матчей.

По опыту скажу, что не везде наши усилия встречают полное понимание. Никаких нареканий, к примеру, не заслуживают местные власти в Хоби. Зугдиди и Озургети, активно

Грузии, — сказал он. — Их немалая заслуга в том, что многие матчи проходят в нормальной атмосфере. Побить ся этого нелегко. Необходим концентрация

сотрудничающие с нами, помогающие решить назревшие проблемы. Поэтому матчи проходят в нормальных условиях, без эксцессов. А вот в Рустави, Болнисе, Гори вопросы безопасности матчей, к сожалению, уделяют недостаточно внимания, хотя их команды выступают в высшей группе чемпионата Грузии.

Баскетбол

ЛИДЕРЫ И АУТСАЙДЕРЫ

Накануне заключительных игр первого этапа лиги «Динамо» - 58 очков (31 игра). Вслед идут: «ГТУ Джеоселл» - 57(32), «Баско» - 54 (30), «Азот» - 52 (32), ТГУ - 52 (32), «Макнаби» - 39 (32), «Академия» - 39 (32), СГУ - 38 (31), «Кутайси» - 36 (30).

Скандал

ЛЬЮИС ПРИЗНАЛСЯ В УПОТРЕБЛЕНИИ ДОПИНГА

Легендарный теннисист американский атлет Карл Льюис, обладатель 8 золотых олимпийских медалей за победы в спринте и прыжках в длину, признал, что тоже «попался на допинг». В 1988 году он был допущен к соревнованиям. Так решил Олимпийский комитет США /ЮСОК/ на том основании, что спортсмен, мол, не знал, что в состав принятого им средства от простуды входят запрещенные вещества. Льюис, считая, что, принимая их по неведению запрещенных веществ не давали ему никакого преимущества на соревнованиях, заявил в интервью газете «Фридинг Наутил Редикстис», что с ним общались так же, как с сотнями других спортсменами, показавших «положительные» результаты на допинг-контроле.

