

# СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

სვობოლენობის  
გზუზობა

16  
მაისი  
2003 წ.  
პატიწიწა  
№ 129  
(221777)

## СЕГОДНЯ В «СГ»

РЕЛЬСЫ, ВЕДУЩИЕ В БУДУЩЕЕ



3 стр.

АМЕРИКОБЕЛАНЖЕЖЕСТВА  
АРАЧИВАНЬ



4 стр.

Приложение к «СГ»



5 стр.

как  
стать  
студентом  
ТГУ?



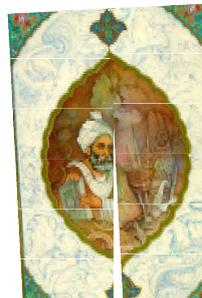
6 стр.

В ФИНАЛЕ ТОЛЬКО  
ИТАЛЬЯНЦЫ



7 стр.

ПАМЯТИ  
ПОСВЯЩАЕТСЯ...  
ФИРДОУСИ



8 стр.

## ‘ВАСЮЩЕВРЕМЯМЕНЯЕСЫРАНДИЛОС,ДОСЕДИНЬНЕ ШДАТЬАМЕРИКОВЕЛИБЕРИДИИРОССИЯКРИИБЕЛЫШЕОСДРЖСВА ПРОВАПОРЭДБЕЛЫШЕКТИВНОСИСВЯЗСВОПРОСМ ВОССТАНОВЛЕНАЩЕЙПЕРИОДИЧНОЙ‘ДЕЛОСДСИИ’

ИНТЕРВЬЮ ПРЕЗИДЕНТА ГРУЗИИ ЭДУАРДА ШЕВАРДНАДЗЕ ТЕЛЕКОМПАНИИ “РУСТАВИ-2”



«Вчера, 15 мая, по каналу телекомпании “Рустави-2” Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе дал интервью журналистке Эне Хоппер. Предлагаем полный газетный вариант интервью.»

— Мы находимся на двенадцатом этапе знания Государственной канцелярии. Наш сегодняшний гость — Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе. Огромное спасибо, батона Эдуард, что нашли время для участия в передаче.

— Гостя Вы, а не я (смеется)...

— Батона Эдуард, начнем с внутривнутриполитической темы — выборы. Нередко заявляют, что это самые решающие и важные для страны выборы. Думаете ли Вы, что это так и почему?

— Не думаю, что это самые решающие выборы. Самые решающие были те, которые мы провели во время гражданской войны. В Грузии шла гражданская война и вопрос звучал так, во всяком случае мой вопрос, на которые обратили внимание мои коллеги на Западе: мы в Грузии выбрали демократический путь развития, естественно, говорить об этом без выборов излишне, поскольку сама власть не была легитимными. Для того, чтобы власть стала легитимными, требовалось проведение выборов. Фон для них был тяжелейший. Как я уже говорил, гражданская война, стрельба, убийства, конфликты и тысячи других несчастий, какие только могут представить человек, разрушенная и разоренная страна. Не буду перечислять объекты и отрасли, которые фактически не функционировали. На рынке невозможно было купить грузинские продукты. Такая сложилась ситуация.

И тогда наш народ проявил большую мудрость, смелость, поверил нам, и выборы состоялись. Кстати, я не случайно упомянул гражданскую войну. Многие избиратели шли на участки под градом пуль, поскольку понимали, что именно от итогов выборов зависела судьба нашей страны, во всяком случае, наши граждане в этом убедились. Мы смогли убедить их. Это был действительно главный выбор, сделанный населением Грузии в пользу строительства демократии, государ-

ства, возведенного на демократических ценностях. И следующие выборы были очень сложные. Но особенно следует подчеркнуть значение выборов, которые я назначил на 2 ноября, поскольку мы приобрели не только определенный опыт в строительстве страны, но и определили главный ориентир во внутренней и внешней политике Грузии. Для меня как Президента страны большое значение имеет развитие рыночной экономики внутри страны. Переход на рыночную экономику предполагает, думаю, после этого у представляющего этого блока будет возможность сотрудничать по сути со всеми странами мира и, прежде всего, с теми, как Соединенные Штаты Америки, Германия, Франция, Великобритания, Нидерланды, многие другие, поскольку мы строим на основе рыночной экономики новое государство. Если бы мы продолжили советский курс, который ранее осуществляла Грузия, результат не смогли бы определить этих союзников и единородственников.

Если бы не этот курс во внешней политике (население должно понять это, и, полагаю, оно хорошо понимает), который мы разработа-

ли за годы. Грузинское государство нам бы не построить.

— В конце беседы мы вернемся к международной политике. Что касается темы выборов, то, говоря, что они будут фальсифицированы властями и представляющими власти партией, обосновывая это тем, что у них нет рейтинга, доверия у населения. А Вы, как думаете, насколько доверие к властям и представляющим власти партиям в обществе? Насколько высок их рейтинг?

— Говорить, что каждый гражданин Грузии поддерживает эту коалицию (пока еще не сформированные, что это будет — коалиция или блок, название не решает вопроса) и что поддержка абсолютная, было бы рановато. Настоящая предвыборная борьба и кампания пока не начиналась. Когда будут разработаны программы не только этого блока, но и оппонентов, и когда у населения будет возможность подробно с ними ознакомиться, узнать, кто и что из себя представляет, кто и как представляет себе завтрашнюю Грузию и какой программой располагает, думаю, после этого у представляющего этого блока будет возможность предложить населению немало аргументов в пользу того, что именно он заслуживает поддержки. Не буду у меня такой уверенности, я, разумеется, не встал бы за руководство блоком так же, как, вероятно, партии, которые входят в блок, не вошли бы в него. Они тоже убеждены, что блок победит. Здесь, знаете, как? В процессе выборов, особенно на подготовительном этапе, имеет значение всё, что мы смогли сделать и чего не смогли. Положение нашей оппозиции, оппозиционных партий легче, по-

скольку они имеют право на критику и никто не спрашивает их, почему не сделали того-то, почему мы живем плохо или почему в Тбилиси столько людей без квартир — дома разрушены и пока мы не смогли удовлетворить всех граждан, хотя появились пути решения. Мы должны сказать, почему не смогли сделать и что сделаем, если они за нас проголосуют. Положение оппозиции в этом отношении значительно лучше, она может давать обещания, критиковать нынешнюю власть и собрать на этом фоне определенное количество голосов. Не думаю, что представляющий власти блок должен дрожать от страха, вдруг не вернут и т.д. Я так не думаю.

— Как Вы думаете, есть опасность того, что будет использован административный ресурс, поскольку партия представляет власть? Учитывая это, возможно ли, чтобы выборы прошли без фальсификации?

— Вы только что сказали “фальсификация”. И, если обратили внимание на мои последние выступления, главная тема, о которой я говорю, это то, выборы следует провести на высшем уровне, без всякой фальсификации и подкупа. Фальсификация пугает меня не особенно, поскольку там, где в избирательных комиссиях представлены разные партии, придерживающиеся разных позиций граждане и т.д., это не такое простое дело. Самый опасный недуг, который я заранее предвижу, это подкуп избирателей. Когда человек нуждается, получает пенсию или зарплату от 14 до 20 лари, то, если ему предлагают 100 лари только бы проголосовал за то или иное лицо, либо за ту или иную партию, искушение слишком велико. Такая опасность была и раньше. Я реально сталкивался с подобными трудностями и сегодня самая большая угроза именно в этом — в практике подкупа избирателей, к сожалению, сформировавшейся в Грузии, и

с ней должен бороться каждый. Может, следует подумать и о законе, он должен быть такой, чтобы тот, кто прибегнет к подкупу, подлежал наказанию. Не знаю, сможем ли мы принести такой закон, это будет зависеть и от парламенту, но, как я уже сказал, самая большая опасность в этом.

— Фальсифицировать очень трудно. Возможно, на предыдущих выборах были и такие факты, но в основном выборы отражали настроения населения. А теперь, если это начнется в массовом порядке и в Грузии появятся денежные люди, заинтересованные иметь своего лоббиста в парламенте, или самим быть в парламенте, тогда эти денежные люди довольно опасны, если они исполняют свои деньги в интересах победы на выборах.

— Во власти это более управляемый процесс. Я не позволю себе платить кому-то деньги и, если не позволю себе этого я, то не позволю себе и мои подчиненные, мои единомышленники... Не могу назвать какую-либо партию, у которой было бы столько денег, чтобы она могла подкупить избирателей. На выборах свои затраты, тыл, бумага, командировки и многое другое, но такие суммы предусмотрены для партий, во-первых, в самом законе и могут быть найдены также какие-то другие законные пути. Что касается практики, с которой мы уже сейчас имеем дело, это очень опасная практика и, считаю, что Грузия не должна ее допустить.

Эти выборы станут важным этапом для окончательного утверждения перед мировой общественностью выбора Грузии как демократической страны. Приедет множество наблюдателей.

Окончание на 2-й стр.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РАБОТАЕТ НАД ЭФФЕКТИВНЫМ МЕХАНИЗМОМ ПОГАШЕНИЯ НАКОПИВШЕЙСЯ ЗАДолЖЕННОСТИ ПЕНСИОНЕРАМ

Президент Грузии требует, насколько возможно, ускорить консультации по разработанным Министерством труда, здравоохранения и социальной защиты мероприятиям для погашения задолженности пенсионерам и подготовить согласованный вариант в связи с механизмом, с помощью которого государство сможет оплатить 875 тысячам пенсионерам накопившейся за годы долг.

На состоявшемся 15 мая специальном совещании, посвященном рассмотрению этих мероприятий, Эдуард Шеварднадзе подчеркнул, что государство несет перед своими гражданами ответственность и обязано давать каждому пенсионеру полагающуюся пенсию.

Приглашенные на совещание члены Правительства Грузии, известные финансисты и экономисты, представители неправительственного сектора детально рассмотрели предложения по механизму погашения задолженности пенсионерам и социальной защиты предложения, касающиеся двух основных аспектов: погашения текущей задолженности пенсионерам и механизма поэтапного погашения задолженности по пенсиям на 1 января 2003 года.

Президент Грузии подчеркнул, что, прежде всего, следует найти соответствующий ресурс и решить проблему текущей задолженности. Что касается механизма выплаты накопившегося долга, в соответствии с представленными

предложениями, он счел допустимым признать эту задолженность государственным долгом и с целью ее погашения выпустить ценные бумаги. По мнению Эдуарда Шеварднадзе, осуществление этого мероприятия, со своей стороны, обогатило и расширило бы рынок ценных бумаг Грузии. Вместе с тем он особо отметил, что задолженность по пенсиям должна быть четко разграничена с другого вида задолженностями, и все разработанные по ней предложения по ее погашению не должны рассматриваться как составная часть пенсионной реформы.



Пресс-служба Президента Грузии — Сакнхформ

## ЗВЯЕНЕ ДИЯПРЕССЫ

В номере газеты «Свободная Грузия» от 15 мая с.г. со ссылкой на Генерального секретаря НАТО Дж. Робертсона была опубликована информация о том, что в рамках визита в Грузию состоялась его встреча с послом России в Грузии.

В этой связи хотели бы отметить, что данная информация не соответствует действительности, т.к. подобная встреча не планировалась и не имела места.

Пресс-служба посольства России в Грузии



# ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

## ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

**Визит в Государственный департамент по охране Государственной границы Грузии состоялся в понедельник, 12 мая. В ходе визита в Грузию генерал-лейтенант Валерий Чхеидзе в Германию и создание новой структуры - Главного управления береговой охраны.**

нового года. Также в Тбилиси в преддверии профессор Хас для работы над гармонизацией законодательства базой программы сотрудничества. Это сотрудничество и законодательство аналогичных служб стран Евросоюза. Следующим этапом станет создание Грузии единого центра новой модели, который будет иметь статус высшей государственной инстанции, отвечающей за осуществление пограничной службы.

Валерий Чхеидзе посетит также Венгрию и ряд других европейских стран. В венгерском городе Шопаке, как ожидается, в мае пройдет конференция глав пограничных ведомств стран Евросоюза. Это мероприятие работает с 1993 года, а в 1985-м первый раз провела и Пограничный департамент Грузии. Конференция курирует все пограничные подразделения и поддерживает связь с коллегами из других стран. Для борьбы с преступностью необходима координация всех сил европейских пограничных структур. Грузинские власти в настоящее время ведут активную работу в этом направлении. Наложено сотрудничество с польскими, болгарскими и румынскими коллегами. Еще одной страной, с пограничными которой будет подписан договор о сотрудничестве, является Франция. Как сказал Валерий Чхеидзе, опыт этой страны особенно пригодится Грузии в плане борьбы с преступностью, терроризма и наркотрафика. Пограничные части Грузии, территория Словении и в рефлекс, так же, как и в нашем государстве, создают определенные возможности для сотрудничества и мирных контактов. В ближайшее время группа грузинских экспертов отправится в Слова-

нию для изучения инфраструктуры пограничного ведомства. Также в Тбилиси в преддверии профессор Хас для работы над гармонизацией законодательства базой программы сотрудничества. Это сотрудничество и законодательство аналогичных служб стран Евросоюза. Следующим этапом станет создание Грузии единого центра новой модели, который будет иметь статус высшей государственной инстанции, отвечающей за осуществление пограничной службы.

Валерий Чхеидзе посетит также Венгрию и ряд других европейских стран. В венгерском городе Шопаке, как ожидается, в мае пройдет конференция глав пограничных ведомств стран Евросоюза. Это мероприятие работает с 1993 года, а в 1985-м первый раз провела и Пограничный департамент Грузии. Конференция курирует все пограничные подразделения и поддерживает связь с коллегами из других стран. Для борьбы с преступностью необходима координация всех сил европейских пограничных структур. Грузинские власти в настоящее время ведут активную работу в этом направлении. Наложено сотрудничество с польскими, болгарскими и румынскими коллегами. Еще одной страной, с пограничными которой будет подписан договор о сотрудничестве, является Франция. Как сказал Валерий Чхеидзе, опыт этой страны особенно пригодится Грузии в плане борьбы с преступностью, терроризма и наркотрафика. Пограничные части Грузии, территория Словении и в рефлекс, так же, как и в нашем государстве, создают определенные возможности для сотрудничества и мирных контактов. В ближайшее время группа грузинских экспертов отправится в Слова-

нию для изучения инфраструктуры пограничного ведомства. Также в Тбилиси в преддверии профессор Хас для работы над гармонизацией законодательства базой программы сотрудничества. Это сотрудничество и законодательство аналогичных служб стран Евросоюза. Следующим этапом станет создание Грузии единого центра новой модели, который будет иметь статус высшей государственной инстанции, отвечающей за осуществление пограничной службы.

Валерий Чхеидзе посетит также Венгрию и ряд других европейских стран. В венгерском городе Шопаке, как ожидается, в мае пройдет конференция глав пограничных ведомств стран Евросоюза. Это мероприятие работает с 1993 года, а в 1985-м первый раз провела и Пограничный департамент Грузии. Конференция курирует все пограничные подразделения и поддерживает связь с коллегами из других стран. Для борьбы с преступностью необходима координация всех сил европейских пограничных структур. Грузинские власти в настоящее время ведут активную работу в этом направлении. Наложено сотрудничество с польскими, болгарскими и румынскими коллегами. Еще одной страной, с пограничными которой будет подписан договор о сотрудничестве, является Франция. Как сказал Валерий Чхеидзе, опыт этой страны особенно пригодится Грузии в плане борьбы с преступностью, терроризма и наркотрафика. Пограничные части Грузии, территория Словении и в рефлекс, так же, как и в нашем государстве, создают определенные возможности для сотрудничества и мирных контактов. В ближайшее время группа грузинских экспертов отправится в Слова-

нию для изучения инфраструктуры пограничного ведомства. Также в Тбилиси в преддверии профессор Хас для работы над гармонизацией законодательства базой программы сотрудничества. Это сотрудничество и законодательство аналогичных служб стран Евросоюза. Следующим этапом станет создание Грузии единого центра новой модели, который будет иметь статус высшей государственной инстанции, отвечающей за осуществление пограничной службы.

Валерий Чхеидзе посетит также Венгрию и ряд других европейских стран. В венгерском городе Шопаке, как ожидается, в мае пройдет конференция глав пограничных ведомств стран Евросоюза. Это мероприятие работает с 1993 года, а в 1985-м первый раз провела и Пограничный департамент Грузии. Конференция курирует все пограничные подразделения и поддерживает связь с коллегами из других стран. Для борьбы с преступностью необходима координация всех сил европейских пограничных структур. Грузинские власти в настоящее время ведут активную работу в этом направлении. Наложено сотрудничество с польскими, болгарскими и румынскими коллегами. Еще одной страной, с пограничными которой будет подписан договор о сотрудничестве, является Франция. Как сказал Валерий Чхеидзе, опыт этой страны особенно пригодится Грузии в плане борьбы с преступностью, терроризма и наркотрафика. Пограничные части Грузии, территория Словении и в рефлекс, так же, как и в нашем государстве, создают определенные возможности для сотрудничества и мирных контактов. В ближайшее время группа грузинских экспертов отправится в Слова-

Наталья Федорова

# РЕЛЬСЫ, ВЕДУЩИЕ В БУДУЩЕ



ментов этой продукции пойдет на экспорт. Так что наша стратегическая задача определяется следующим образом: максимально задействовать все резервы, касающиеся грузоперевозок, работая над увеличением грузопотока по железной дороге, и вместе с тем наращивать в год экспортный ассортимент.

Еще несколько лет тому назад мы завозили значительный ассортимент запасных частей, необходимых для нормального функционирования всех хозяйственных звеньев дороги. Теперь же по многим пунктам не только обеспечиваем в них основную потребность, но и осуществляем экспорт. Это определяет задачу стоит перед магистралью, пожалуй, с первого дня ее пуска в эксплуатацию в 1872 году. Оставилось на тех новых профилях и экспортной продукции, выпуск которой мы освоили в последние годы. Это электровозы современного типа. В прошлом году экспортировали 25 тысяч электровозов, которые мы продали Китаю. Наши электровозы недавно заинтересовались в Украине. По сравнению с советскими разработками образцы электровозов. Задача определена так, чтобы в ближайшее время в Грузии появились и разрабатывались современные электровозы, которые мы впоследствии увеличим их число, придав этой древнейшей торговой артерии еще большее значение. В этой связи нагрузка на Грузинскую железную дорогу возрастает еще больше не только в плане растущего грузопотока, но и решения иных задач. Как? На этот вопрос отвечает руководитель Грузинской железной дороги, доктор технических наук, профессор Ахакан Чхеидзе:

«Не буду распространяться по поводу выполнения железной дорогой своих непосредственных функций и обеспечения перевозок возросших объемов грузов. Это определяющая задача стоит перед магистралью, пожалуй, с первого дня ее пуска в эксплуатацию в 1872 году. Оставилось на тех новых профилях и экспортной продукции, выпуск которой мы освоили в последние годы. Это электровозы современного типа. В прошлом году экспортировали 25 тысяч электровозов, которые мы продали Китаю. Наши электровозы недавно заинтересовались в Украине. По сравнению с советскими разработками образцы электровозов. Задача определена так, чтобы в ближайшее время в Грузии появились и разрабатывались современные электровозы, которые мы впоследствии увеличим их число, придав этой древнейшей торговой артерии еще большее значение. В этой связи нагрузка на Грузинскую железную дорогу возрастает еще больше не только в плане растущего грузопотока, но и решения иных задач. Как? На этот вопрос отвечает руководитель Грузинской железной дороги, доктор технических наук, профессор Ахакан Чхеидзе:

«Не буду распространяться по поводу выполнения железной дорогой своих непосредственных функций и обеспечения перевозок возросших объемов грузов. Это определяющая задача стоит перед магистралью, пожалуй, с первого дня ее пуска в эксплуатацию в 1872 году. Оставилось на тех новых профилях и экспортной продукции, выпуск которой мы освоили в последние годы. Это электровозы современного типа. В прошлом году экспортировали 25 тысяч электровозов, которые мы продали Китаю. Наши электровозы недавно заинтересовались в Украине. По сравнению с советскими разработками образцы электровозов. Задача определена так, чтобы в ближайшее время в Грузии появились и разрабатывались современные электровозы, которые мы впоследствии увеличим их число, придав этой древнейшей торговой артерии еще большее значение. В этой связи нагрузка на Грузинскую железную дорогу возрастает еще больше не только в плане растущего грузопотока, но и решения иных задач. Как? На этот вопрос отвечает руководитель Грузинской железной дороги, доктор технических наук, профессор Ахакан Чхеидзе:

Юрий Гвиадзе

# НОВОСТИ

## ГОСЕКРЕТАРЬ США В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ СОВЕРШИТ ВИЗИТ В ГРУЗИЮ

**Министр иностранных дел Грузии Ираклий Менагаришвили сообщил, что «в ближайшее время Госсекретарь США Коул Пауэлл совершит визит в Тбилиси».**



Он отметил, что первоначально этот визит был намечен на середину мая, но был отложен на более поздний срок. Министр не указал точную дату предстоящего визита Пауэлла, но подчеркнул, что этот визит состоится «в самое ближайшее время». По имеющимся сведениям, в ходе поездки в Тбилиси Госсекретарь США рассмотрит с руководителем Грузии вопросы развития двустороннего сотрудничества, региональные проблемы, а также ход реализации программы «Обучение и оснащение», осуществляемой правительством США для подготовки четырех элитных батальонов Вооруженных Сил Грузии.

## НЕУРЕГУЛИРОВАННОСТЬ КОНФЛИКТОВ В ГРУЗИИ НЕ БУДЕТ ПРЕПЯТСТВИЕМ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ СТРАНЫ В НАТО

**Министр иностранных дел Грузии Ираклий Менагаришвили заявил, что «неурегулированность конфликтов на территории Грузии не будет препятствием для принятия страны в НАТО».**

Он сказал, что «такого же мнения придерживаются и Генеральный секретарь НАТО Джорджи Робертсон». Глава МИД отметил, что после состоявшегося 14 мая визита Джорджи Робертсона в Тбилиси «более оптимистически смотрит на перспективы принятия Грузии в НАТО». Вместе с тем Менагаришвили подчеркнул, что «сегодня трудно говорить о конкретной дате принятия Грузии в НАТО, ведь страна должна созреть для вступления в Североатлантический альянс».

## В МОСКВЕ СОСТОЯЛСЯ ПЕРВАЯ ПОСЛЕ ВОЙНЫ ВСТРЕЧА ГРУЗИНСКИХ И АБХАЗСКИХ ИСТОРИКОВ

**В Москве 11 по 13 мая состоялась первая после войны 1992-1993 гг. встреча грузинских и абхазских историков.**

Ученые обменялись мнениями по поводу истоков и причин конфликта, нынешнего состояния грузино-абхазских взаимоотношений и перспектив урегулирования. Речь шла о современном состоянии грузинской и абхазской историографии, о том, как неоднозначно могут использоваться исторические аргументы в политических спорах, об ответственности ученых.

По словам участников встречи (по четыре историка с каждой стороны), «историческая наука не несет вины за разжигание конфликтов, но те или иные исторические гипотезы и концепции вполне могут использоваться политиками и недобросовестными учеными для асциации напряженности». Встреча в Москве была организована Форумом неправительственных организаций Кавказа при поддержке правительства Великобритании и британской неправительственной организации «Международная тревога».

## БЕСЕДА В МИД РОССИИ

**В МИД России состоялась встреча Специального представителя Президента РФ по вопросам грузино-абхазского урегулирования, первого заместителя главы МИД РФ Валерия Лопаткина с премьер-министром самопровозглашенной Республики Абхазия Ринатом Ходжиновым.**

Обсуждались пути нормализации обстановки в зоне грузино-абхазского конфликта и укрепления доверия между Тбилиси и Сухуми. «В этом контексте была подтверждена готовность и готовность российской-грузинско-абхазскому сотрудничеству в деле реализации договоренности, достигнутых в начале марта в Сочи и предусматривающих открытие сквозного железнодорожного сообщения Сочи-Тбилиси, реабилитацию каскада ИнгуриЭС, возвращение беженцев в Гальский район», отметили в МИД.

## ИЗ ТБИЛИСИ В ТУРЦИЮ - САМОЛЕТ

**Председатель Департамента гражданской авиации Грузии Заур Чапкоцадзе встретился в Турции с руководителем авиакомпании Turkish Airlines.**

Грузинская сторона предложила турецкой авиакомпании осуществлять в неделю по два рейса Стамбул-Тбилиси вместе с грузинской компанией Айр-Эксpress.

«Ответ от турецкой стороны мы пока не получили. Надеемся, что соглашение будет достигнуто», - сообщил журналистам Заур Чапкоцадзе. Турецкая компания прекратила осуществление регулярных рейсов в Тбилиси после того, как грузинский парламент принял решение 27 февраля вынужденного года, согласно которому иностранные авиакомпании должны оформлять коммерческие договоры с грузинской авиакомпанией и кроме того все иностранные авиакомпании лишаются льгот.

# СОСТАВЛЯЮЩИЕ СИЛУ

Этой весьма актуальной в преддверии грядущих выборов теме было посвящено заседание в четверг в Тбилиси нескольких необычно открытых совещание, на котором, помимо руководителей районных министерств и органов самоуправления, присутствовали также представители местных органов власти и самоуправления, муниципальных и неправительственных организаций, средств массовой информации.

Встреча, в частности, министр внутренних дел Коба Наремашвили напомнил, что 26 февраля Президентом Грузии С. А. Шевардnadze было объявлено специальное распоряжение, согласно которому ОВД, местным органы власти и самоуправления и другим компетентным организациям было поручено совместно провести учет граждан, имеющих право голоса, в том числе в дальнейшем на это основе были подготовлены списки избирателей. Был издан соответствующий приказ

МВД, согласованный со службой региональной политики и управления Государственной инспекции и руководителем специальной комиссии, представителем Президента в парламенте Майей Цацанашвили.

Министр проинформировал собравшихся о ходе и системе работы по учету избирателей. Ее осуществляют специальные созданные группы, которые входят в составы инспектора полиции, их помощники и работники других служб, которые общаются с гражданами, каждому квартире, используя также материалы, хранящиеся в архивах и базах данных. В результате удалось охватить 90 процентов, во оставшиеся 10 июня дни необходимыми максимальными усилиями для завершения работы.

В своем выступлении заместитель министра внутренних дел Давид Тогуа отметил, что в настоящее время нет подобное поручение, но постаралось максимально выполнить эту работу. Фактически предстоит

составить книгу в 100 тысяч листов. На сегодня по всей стране действует 137 групп, которые собирают информацию и заполняют установленную форму анкеты с указанием фамилии, имени и отчества гражданина, даты его рождения, места регистрации, номера удостоверения личности или паспорта и т.д. Наибольшее количество анкет с графой «Фактическое положение гражданина», по словам многих находится в отставке граждан. В Грузии же, где сосредоточена основная масса населения, многие закрытые квартиры, приходится по одному и тому же адресу. Затем на совещании выступили заместители на уровне муниципалитетов, районных и административной части и заместители глав местных администраций, рассказали о ходе работы по учету избирателей, о ходе работы по учету избирателей, о ходе работы по учету избирателей, о ходе работы по учету избирателей.

результатами выборов. На совещании выступил также Чрезвычайный представитель Грузии в Берлине, секретаря Совета Европы в Грузии Платен Николов, который отметил, что проводимая работа очень важна для того, чтобы и международная общественность могла правильно оценить демократический процесс выборов. Во время недавней встречи рабочей группы послов с Лопаткиным, в частности, поднялся и вопрос составления списков избирателей, сказал Платен Николов, сегодня я бы хотел бы услышать прогресс в этом деле. Платен Николов поздравил Государственную канцелярию и МВД с завершением работы, отметил их хорошее сотрудничество и координацию с международными организациями и выразил надежду на столь же плодотворное сотрудничество в будущем.

Артем Цатуров

## РЕЦЕНЗИИ

### «ТАЙНА ХОРОДЖИ»

#### ОБ ОЧЕРКЕ ЛЕКСО МИКАВА

«...2002 год 10 марта 11 часов основные и резервные силы были сконцентрированы в Панкиси на территории, расположенной на полпути к селу Дулис близ-поса. Сегодня мы выжили в плену преследующих спецназ и подразделение оперативного назначения МГБ и МВД. Появились боевые и специальные техника. Все это зало определено воздействие на психологическое состояние незаконных вооруженных формирований и, как результат, из вновь полученных оперативных данных, большая часть их отступила в сторону села Фиагдон, сержант на горе Хорджи».

Этот отрывок взят из очерка заместителя командующего внутренними войсками полковника Никола Микава «Тайна Хорджи» и подготовленного редакцией газеты внутренних войск «Панки» к изданию отдельной книги.

С того дня, как тема Панкиси еще раз возопила умию общества, не один журналист и писатель, друг или враг, высказал свое мнение. Большинство из них высказывало одно категорическое требование - чтобы тема Панкиси была открытой и прозрачной, чтобы страна знала, что делается и собирается делать специальная структура для урегулирования этой проблемы.

На первый взгляд, на одном из них нельзя поставить в

## ГОЛОС СЕРДЦА

### «УДЛУРИ ЧИРСУПАЛИ»

«Удлури Чирсупали» - публицистические статьи, документальные очерки Цалы Аршадели. Уроженка Гаги, она закончила Тбилисский государственный университет. После чего проработала 17 лет в журнале «Чхидра». С 1982 по 1985 - ответственный секретарь абхазской «Рица». В 1986-1988 годах - главный редактор Революции литературных журналов «Сухуми» и «Уруа». Переводов. В настоящее время является сотрудником журнала «Картли» проекта 1982 году Цалы Аршадели уехала в Сухуми и стала редактором в альманахе «Рица», вместе с небольшой группой единомышленников пыталась разбудить национальное самосознание среди грузинского населения Абхазии. В настоящее время живет в Панкиси. В их числе - Натанели амордзалеби. «Жаги микава», сборника рассказов и исторических художественных очерков «Куртли гомаребс дисгемасит», «Саурдзе стознобаза».

«Удлури чирсупали» - книга о любви к своей Родине, народу, родному языку. Книга написана в стихотворной форме. Несмотря на то, что этот сборник выходит малым тиражом и дойдет до небольшого числа читателей, тем не менее, вызовет противоречивые высказывания и самую различную реакцию. «Удлури чирсупали» - публицистические статьи, документальные очерки Цалы Аршадели. Уроженка Гаги, она закончила Тбилисский государственный университет. После чего проработала 17 лет в журнале «Чхидра». С 1982 по 1985 - ответственный секретарь абхазской «Рица». В 1986-1988 годах - главный редактор Революции литературных журналов «Сухуми» и «Уруа». Переводов. В настоящее время является сотрудником журнала «Картли» проекта 1982 году Цалы Аршадели уехала в Сухуми и стала редактором в альманахе «Рица», вместе с небольшой группой единомышленников пыталась разбудить национальное самосознание среди грузинского населения Абхазии. В настоящее время живет в Панкиси. В их числе - Натанели амордзалеби. «Жаги микава», сборника рассказов и исторических художественных очерков «Куртли гомаребс дисгемасит», «Саурдзе стознобаза».

Заур ПИНИИ Редактор газеты внутренних войск Грузии-Панки

# «ПЕРСИЯНЕ» В ЭКСТЕРЬЕРЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

На днях театральные стали свидетелями выразительного зрелища в экстерьерном Этнографическом музее Черепашьего озера, на сцене «Театрона», греческий режиссер Старвос Цакирис представил первую часть спектакля «Персияне» Эскина.

Известное выражение «театр родился на площади» нашло очередное талантливое подтверждение. Греческие артисты «Финикрон 2» вернули нас к истокам театра, позволили почувствовать, как рождалось искусство сцены, ощутить его ни с чем не сравнимую магию. Особенно впечатляет, что в спектакле было использовано минимум художественных средств.

Действие разворачивалось на фактически пустой сценической площадке. Простые деревянные стулья и стол, пожелтый и все, что видят зрители. Выдержаны в одной цветовой гамме костюмы - это черные хитоны, свободно облегающие фигуры (художник по костюмам Габриэла Невман). Скупость изобразительных средств, компенсируемая выразительностью, экспрессией слова и жеста, усиливает воздействие на зрителя происходящего в спектакле. Мы ощущаем глубинную суть Творца, переживаем его страшную трагедию, крайнюю напряженность момента.

Языковой барьер не мешает восприятию зрелища - здесь важно не конкретное значение произнесенного слова, а его импульс, сила, магия. В спектакле нет ролей в привычном смысле этого слова. Участники зрелища (Орбес Корман, Вяки Пасатунд, Инкос Саропулос, Андреас Кудурелли и др.) составляют единое целое - это античный хор, который произносит эскиловский текст. В качестве протагониста выступает сам Старвос Цакирис. Кривоногие возвращает нас вокальное актерское дыхание античности... В спектакле использованы язык Катрин Ромбей и Наны Сахтундхушвили на грузинские и

иранские темы.

Старвос Цакирис представлял собой Оскар-святилище победе греков над персами. Речь идет о третьем походе персов в Грецию в 480 году до н. э., который возглавлял царь Ксеркс. Пьеса оказалась очень актуальной в наши дни, так как в ней показаны бедствия, которые несет народная война. Старвос Цакирис усилил пафосистское звучание актерского текста, направленного против тирании любого рода. Мы являемся свидетелями и высокой нравственности защитников родины. В финале герои античности обновляются - как бы нашими современниками и выража-

ют готовность бороться против зла, несущего потерю своего лица.

Несколько слов о Старвосе Цакирисе. Он окончил национальную школу театра. Работал в Германии, США, Индии. Обслуживает 49 постановок в Греции и за ее пределами. Участвовал во многих международных фестивалях. Руководил муниципальными театрами Макиатаса и Комотина. Профессор Высшей национальной школы театра предпосылкой к его творчеству являются литературные произведения. В настоящее время работает в Афинах и за границей. В 2003 году создал авангардную театральную ассамблею «Финикрон 2».

Илья БЕРДИЗЕ



# АРХИТЕКТУРА ИСКУССТВА АНАТОЛИЯ ВАСИЛЬЕВА



Гений, шаман, архипоэт, великий режиссер - ни одно из этих громких слов не может передать магии творчества и личности Анатолия Васильева, который стал почетным гостем международного фестиваля искусств «Сачукари» им. М.Туманишвили. Зрители увидели три его работы - уваль, в видеоплеер, легендарный спектакль «Школа драматического искусства» «Шесть персонажей в поисках автора» Пираделло, «Маскарад» Лермонтова, поставленный в «Комеди-Франсез» и фильм-спектакль «Медиа-материал» Хайнера Мюллера.

Бесконечные интервью, встречи... Первая работа в Маленьком театре (Петраг театры) на уютной улочке Ираклия Второго. Васильев попал в этот миниатюрный зал, как в корабль на баи и был приятно удивлен почти домашней атмосферой зала, рассчитанного на минимальное число зрителей. Здесь Мастер общался с материнским режиссером Старвосом Цакирисом, давно мечтавшим познакомиться с великим режиссером. А присутствующие и участвующие в эмоционально и интеллектуально насыщенном разговоре отметили поразительную особенность Анатолия Васильева: это лицо - это одновременно лицо мудреца и ребенка.

Востребованной. Лучшая работа последнего времени «Маленькие трагедии» по произведениям Эдварда Радзинского и прессы, причем самые разнообразные. Но анализ спектаклей на очень низком уровне...

...Ваше наиболее сильное театральное впечатление.

И. Наверное, не отличусь, если назову несколько спектаклей, которые впечатлили в моей памяти. Это «Маленькая ладья» Гольдони в постановке Стрелера, «Вишневый сад», «Буря» Брука, «Кавказский меловой круг» Струга, многие постановки Эрбоса, «Гамлет» Лобимова.

Какой театальный язык сегодня, по-вашему, нужен?

Российский психологический стиль, возникший в конце XIX начала XX века, в котором великий режиссер Сергей Эйзенштейн открыл новое направление. Но через 100 лет это уже никому не интересно. Психологический стиль присвоил себе коммунистический театр. Если кратко, это переключение на жизнь, социальных утопии, если изменилось сознание, то нужен новый язык. Это язык бытия, сегодня являются важнейшими для существования человека. В связи с этим на сцену должны выступить новые жанры. Русский человек возвращается к литургической драме, трагедии, стихотворным текстам мистериального жанра в широком смысле этого слова. В 1990-1999 годы и занимался этими проблемами с обрадами, ритуалом, архаикой, литургическим действием. Занимался исследованиями в области мистериального театра, жанром мистерий. Многие изобрел двум античным авторам - Платону и Гомеру. Шесть лет играем «Плеч Нерини»...

Вопрос о театральном языке сегодня, по-вашему, нужен? Ответ: я очень благодарен своим актерам, которые делают в своем спектакле. В Советском Союзе те-

ри. Вообще понятие театрально любил больше всего. Репертуарному коммерческому театру предпочитал театральную лабораторию.

Второй спектакль, отрывок из которого увидели «Гибисис», это «Маскарад»... Состоилось знакомство грузинской публики с потрассаживающей французской актрисой Валери Дривель, исполняющей роль Нины в лермонтовской драме. По словам Анатолия Васильева, он в этой работе совместил поиски в области метафизики и русский психологический театр. «Путь метафизики в корнях слова», считает он. В спектакле затронуты извечные темы бытия: Бог, дьявол, жизнь, смерть. Они были интересно раскрыты в сцене «На балу», показанной в театре Марджанишвили. Вторая сцена - диалог Нины и Арбенниа. Вер-

результат оказался весьма интересным... В последнее время я занимаюсь материей театра, основанного на слове, речи. Так повелось «Медиа».

Повлечение от фильма «Монсопекталь» «Медиа-материал», в основе которого древнегреческий миф о Медее и Язоне, не сравнимо ни с чем. Актриса Валери Дривель продемонстрировала высочайший класс актерской игры. Мы видим значение, как актриса готовится к репетиции. Курит. Перечитывает текст. И постепенно, по мере движения по тексту, идентифицирует себя как человека с Медеей, с мифом, происхождением его пороков. Чувственная сила ненависти и боли героини потрясает до самых глубин сознания и сопознания. Эта женщина, выходящая из публичных слов - словно изрыгающая их из гонимой огненной, дошла до предела человеческих возможностей. Прощающий сам оунит что же, психоаналитическое самосожжение, духовный распад в зрелище. Она совершила страшные преступления в имя любви и была предана своему ритуалу. Совершаются две ритуальные акции. В пламени сгорает ее свадебное платье. Умерщвляются дети - на экране мы видим, как актриса разлагает купол, из которого в таз выселяется песок - слово кровью. Все это происходит на фоне видеоматериала. На экране - бушующая волна стихии, отражающая психофизическое состояние героини. В финале наступает уничтожение. Меняется фон... Вспыхивает, который прохитит герония, это предопределение мифа. Актриса, прожив жизнь в мифе о Медее, совершая ритуальные акции, как бы выводит себя из него, для того, чтобы никогда больше не вернуться в этот миф и начать другую жизнь... В финале, уничтожив миф, героиня уже не узнает предопределения Язона - она его вычеркнула.

Вопрос поставлен правильно - если владеешь мастерством, то важно, каким силам ты служишь. Я не боюсь своей силы, потому что знаю, каким силам слугу и для чего это делать. Если быт усталый, если путь, то, наверное, все было бы иначе. Когда начинаешь заниматься проблемами ритуальными, близкими к оккультным проблемам, то очень опасно перешагнуть грань, разделяющую добро и зло. Причем это более опасно для тех, кто творит акцию, чем для тех, кто при ней присутствует. Однако все акции, которые я совершал в разных спектаклях, были направлены на спасение человека и всегда имели в виду Бога, надежду, свет. Другой вопрос, как человек, выбравший этот путь, должен сам быть свет в своем выборе. Случай с Валери Дривель абсолютно чистый и честный. Мы должны были ехать в европейские туры по четырем городам. Уже были завершены переговоры, когда я получил письмо от Валери Дривель, в котором она написала, что не может ехать, однако заверила, что все таки поедет играть этот спектакль. Я, конечно, ужасно забеспокоился. Ведь актриса в спектакле совершает ритуал, который связан с убийством детей. И я написал Валери, что отказываюсь ехать на гастроли и запрещаю ей это делать... Но актриса очень хотела играть. И на фестивале во Франции Валери все-таки выступила в «Медее». Но мы отменили тайное прохождение ритуала: ограничились только сценической частью события. При мастерстве возможны разные варианты. Таким образом мы спасли спектакль и спасли будущего ребенка от воздействия отрицательной энергии. Этого воздействия и не могло быть, однако всегда возможна ошибка, возможен неправильный шаг, и тогда... И все-таки Валери не оставила тайны, она сделала все правильно и все закончилось благополучно. В конце концов тот, кто выбирает подобный путь, прежде всего обращается к самому себе - насколько он его бережно выбрал. Да, это - выбор. Вообще я никогда не рассказываю, что и как происходит в моих мистериях, чему посвящено то или иное действие - это должно оставаться тайной.

Илья БЕЗИРГАНОВА

спектакль... Став знаменитым, и за это пришлось расплачиваться: я остался без театра, без спектаклей. Поддержал Юрий Лобимов. В театре на Таганке я осудил новую, очень удачную редакцию Первого варианта «Вассы Железновой», «Серсо»... Но приехал Николай Губенко и я увидел два мейда в одной берлоге не могли ужиться. Это не было «Шесть персонажей в поисках автора» Пираделло, «Маскарад» Лермонтова, поставленный в «Комеди-Франсез» и фильм-спектакль «Медиа-материал» Хайнера Мюллера.

Бесконечные интервью, встречи... Первая работа в Маленьком театре (Петраг театры) на уютной улочке Ираклия Второго. Васильев попал в этот миниатюрный зал, как в корабль на баи и был приятно удивлен почти домашней атмосферой зала, рассчитанного на минимальное число зрителей. Здесь Мастер общался с материнским режиссером Старвосом Цакирисом, давно мечтавшим познакомиться с великим режиссером. А присутствующие и участвующие в эмоционально и интеллектуально насыщенном разговоре отметили поразительную особенность Анатолия Васильева: это лицо - это одновременно лицо мудреца и ребенка.

Вопрос о театральном языке сегодня, по-вашему, нужен? Ответ: я очень благодарен своим актерам, которые делают в своем спектакле. В Советском Союзе те-

атр не был средством заработка - существовала такая русская традиция. На Западе это вообще не понимали. Но в последнее время ситуация изменилась и в России. Это аннулирует само искусство драматического актёра. Нельзя получить денег из того же источника, который питает творчество.

И как быть, учитывая новые реалии? - Остаётся личный подвиг. Я надеюсь, что соберу людей для личного подвига работы в театре.

Что он предполагает? - Приходить в театр в десять часов утра, уходить в четыре утра. Работать без денег, без отпусков. Отказаться от семьи. Но подвиг вознаграждается. Как правило, я беру в свою лабораторию актёров, которые уже получили театральное образование. И не выкупают на сцену, пока не созреет. Актер действительно начинал играть лишь в 27-32 года.

Но разве невозможно жить полной жизнью и не способствовать творчеству? - Достоевский написал «Братья Карамазовы», не выходя из комнаты.

Что такое, по-вашему, театр? - Не знаю... Знаю, что такое быть назначенным, определенным для театра, может быть, самим Богом. Театр - это, думаю, образ жизни, воплощенный в слове, дух, это слово тво-



атр не был средством заработка - существовала такая русская традиция. На Западе это вообще не понимали. Но в последнее время ситуация изменилась и в России. Это аннулирует само искусство драматического актёра. Нельзя получить денег из того же источника, который питает творчество.

И как быть, учитывая новые реалии? - Остаётся личный подвиг. Я надеюсь, что соберу людей для личного подвига работы в театре.

Что он предполагает? - Приходить в театр в десять часов утра, уходить в четыре утра. Работать без денег, без отпусков. Отказаться от семьи. Но подвиг вознаграждается. Как правило, я беру в свою лабораторию актёров, которые уже получили театральное образование. И не выкупают на сцену, пока не созреет. Актер действительно начинал играть лишь в 27-32 года.

Но разве невозможно жить полной жизнью и не способствовать творчеству? - Достоевский написал «Братья Карамазовы», не выходя из комнаты.

Что такое, по-вашему, театр? - Не знаю... Знаю, что такое быть назначенным, определенным для театра, может быть, самим Богом. Театр - это, думаю, образ жизни, воплощенный в слове, дух, это слово тво-

атр не был средством заработка - существовала такая русская традиция. На Западе это вообще не понимали. Но в последнее время ситуация изменилась и в России. Это аннулирует само искусство драматического актёра. Нельзя получить денег из того же источника, который питает творчество.

И как быть, учитывая новые реалии? - Остаётся личный подвиг. Я надеюсь, что соберу людей для личного подвига работы в театре.

Что он предполагает? - Приходить в театр в десять часов утра, уходить в четыре утра. Работать без денег, без отпусков. Отказаться от семьи. Но подвиг вознаграждается. Как правило, я беру в свою лабораторию актёров, которые уже получили театральное образование. И не выкупают на сцену, пока не созреет. Актер действительно начинал играть лишь в 27-32 года.

Но разве невозможно жить полной жизнью и не способствовать творчеству? - Достоевский написал «Братья Карамазовы», не выходя из комнаты.

Что такое, по-вашему, театр? - Не знаю... Знаю, что такое быть назначенным, определенным для театра, может быть, самим Богом. Театр - это, думаю, образ жизни, воплощенный в слове, дух, это слово тво-

спектакль... Став знаменитым, и за это пришлось расплачиваться: я остался без театра, без спектаклей. Поддержал Юрий Лобимов. В театре на Таганке я осудил новую, очень удачную редакцию Первого варианта «Вассы Железновой», «Серсо»... Но приехал Николай Губенко и я увидел два мейда в одной берлоге не могли ужиться. Это не было «Шесть персонажей в поисках автора» Пираделло, «Маскарад» Лермонтова, поставленный в «Комеди-Франсез» и фильм-спектакль «Медиа-материал» Хайнера Мюллера.

Бесконечные интервью, встречи... Первая работа в Маленьком театре (Петраг театры) на уютной улочке Ираклия Второго. Васильев попал в этот миниатюрный зал, как в корабль на баи и был приятно удивлен почти домашней атмосферой зала, рассчитанного на минимальное число зрителей. Здесь Мастер общался с материнским режиссером Старвосом Цакирисом, давно мечтавшим познакомиться с великим режиссером. А присутствующие и участвующие в эмоционально и интеллектуально насыщенном разговоре отметили поразительную особенность Анатолия Васильева: это лицо - это одновременно лицо мудреца и ребенка.

Вопрос о театральном языке сегодня, по-вашему, нужен? Ответ: я очень благодарен своим актерам, которые делают в своем спектакле. В Советском Союзе те-

атр не был средством заработка - существовала такая русская традиция. На Западе это вообще не понимали. Но в последнее время ситуация изменилась и в России. Это аннулирует само искусство драматического актёра. Нельзя получить денег из того же источника, который питает творчество.

И как быть, учитывая новые реалии? - Остаётся личный подвиг. Я надеюсь, что соберу людей для личного подвига работы в театре.

Что он предполагает? - Приходить в театр в десять часов утра, уходить в четыре утра. Работать без денег, без отпусков. Отказаться от семьи. Но подвиг вознаграждается. Как правило, я беру в свою лабораторию актёров, которые уже получили театральное образование. И не выкупают на сцену, пока не созреет. Актер действительно начинал играть лишь в 27-32 года.

Но разве невозможно жить полной жизнью и не способствовать творчеству? - Достоевский написал «Братья Карамазовы», не выходя из комнаты.

Что такое, по-вашему, театр? - Не знаю... Знаю, что такое быть назначенным, определенным для театра, может быть, самим Богом. Театр - это, думаю, образ жизни, воплощенный в слове, дух, это слово тво-

атр не был средством заработка - существовала такая русская традиция. На Западе это вообще не понимали. Но в последнее время ситуация изменилась и в России. Это аннулирует само искусство драматического актёра. Нельзя получить денег из того же источника, который питает творчество.

И как быть, учитывая новые реалии? - Остаётся личный подвиг. Я надеюсь, что соберу людей для личного подвига работы в театре.

Что он предполагает? - Приходить в театр в десять часов утра, уходить в четыре утра. Работать без денег, без отпусков. Отказаться от семьи. Но подвиг вознаграждается. Как правило, я беру в свою лабораторию актёров, которые уже получили театральное образование. И не выкупают на сцену, пока не созреет. Актер действительно начинал играть лишь в 27-32 года.

Но разве невозможно жить полной жизнью и не способствовать творчеству? - Достоевский написал «Братья Карамазовы», не выходя из комнаты.

Что такое, по-вашему, театр? - Не знаю... Знаю, что такое быть назначенным, определенным для театра, может быть, самим Богом. Театр - это, думаю, образ жизни, воплощенный в слове, дух, это слово тво-

атр не был средством заработка - существовала такая русская традиция. На Западе это вообще не понимали. Но в последнее время ситуация изменилась и в России. Это аннулирует само искусство драматического актёра. Нельзя получить денег из того же источника, который питает творчество.

И как быть, учитывая новые реалии? - Остаётся личный подвиг. Я надеюсь, что соберу людей для личного подвига работы в театре.

Что он предполагает? - Приходить в театр в десять часов утра, уходить в четыре утра. Работать без денег, без отпусков. Отказаться от семьи. Но подвиг вознаграждается. Как правило, я беру в свою лабораторию актёров, которые уже получили театральное образование. И не выкупают на сцену, пока не созреет. Актер действительно начинал играть лишь в 27-32 года.

Но разве невозможно жить полной жизнью и не способствовать творчеству? - Достоевский написал «Братья Карамазовы», не выходя из комнаты.

Что такое, по-вашему, театр? - Не знаю... Знаю, что такое быть назначенным, определенным для театра, может быть, самим Богом. Театр - это, думаю, образ жизни, воплощенный в слове, дух, это слово тво-

атр не был средством заработка - существовала такая русская традиция. На Западе это вообще не понимали. Но в последнее время ситуация изменилась и в России. Это аннулирует само искусство драматического актёра. Нельзя получить денег из того же источника, который питает творчество.

И как быть, учитывая новые реалии? - Остаётся личный подвиг. Я надеюсь, что соберу людей для личного подвига работы в театре.

Что он предполагает? - Приходить в театр в десять часов утра, уходить в четыре утра. Работать без денег, без отпусков. Отказаться от семьи. Но подвиг вознаграждается. Как правило, я беру в свою лабораторию актёров, которые уже получили театральное образование. И не выкупают на сцену, пока не созреет. Актер действительно начинал играть лишь в 27-32 года.

Но разве невозможно жить полной жизнью и не способствовать творчеству? - Достоевский написал «Братья Карамазовы», не выходя из комнаты.

Что такое, по-вашему, театр? - Не знаю... Знаю, что такое быть назначенным, определенным для театра, может быть, самим Богом. Театр - это, думаю, образ жизни, воплощенный в слове, дух, это слово тво-

атр не был средством заработка - существовала такая русская традиция. На Западе это вообще не понимали. Но в последнее время ситуация изменилась и в России. Это аннулирует само искусство драматического актёра. Нельзя получить денег из того же источника, который питает творчество.

И как быть, учитывая новые реалии? - Остаётся личный подвиг. Я надеюсь, что соберу людей для личного подвига работы в театре.

Что он предполагает? - Приходить в театр в десять часов утра, уходить в четыре утра. Работать без денег, без отпусков. Отказаться от семьи. Но подвиг вознаграждается. Как правило, я беру в свою лабораторию актёров, которые уже получили театральное образование. И не выкупают на сцену, пока не созреет. Актер действительно начинал играть лишь в 27-32 года.

Но разве невозможно жить полной жизнью и не способствовать творчеству? - Достоевский написал «Братья Карамазовы», не выходя из комнаты.

Что такое, по-вашему, театр? - Не знаю... Знаю, что такое быть назначенным, определенным для театра, может быть, самим Богом. Театр - это, думаю, образ жизни, воплощенный в слове, дух, это слово тво-

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА. ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ

# ВЫСВЯЩЕННЫЙ ВИДЕО



### ГОСТИ СТРАНЫ

## УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ

ПРЕЗИДЕНТ Украины встретился с делегацией ООН во главе со специальным Представителем генерального секретаря организации, его помощником по политическим вопросам Даниилом Торком.

С 13 мая в нашей столице под эгидой комитета ООН по правам палестинского народа, участницей которого Украина является с момента его основания в 1975 г., проходит международная конференция и форум обще-

ственности ООН в поддержку мира на Ближнем Востоке. В ходе встречи с Даниилом Торком Леонид Кучма заявил о поддержке Украиной усилий Международного квартета (США, Россия, ЕС, ООН) и приветствовал официальную передачу израильской и палестинской сторонам Плана действий (так называемой Дорожной карты), который должен стать основой для урегулирования вопроса о создании Палестинского государства до конца 2005 года.

Стороны обсудили международные проблемы, в том числе связанные с нынешней кризисной ситуацией на оккупированных палестинских территориях и в Израэле, сообщила Интерфакс-Украина. В свою очередь, представитель ООН поблагодарил за прием и отметил, что для Украины это уникальный опыт — быть хозяйкой такого форума. «Мы знаем, какую большую роль вы играете в поддержке мира на планете», — сказал г-н Торк.

### ПЕРСПЕКТИВЫ

## Кредитная программа - МОЛОДЫМ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ молодых семей жильем — одно из главнейших условий решения демографических проблем. Об этом глава Госкомитета по делам семьи и молодежи Валентина Довженко сообщила, выступая в парламенте в День правительства по проблемам патриотического воспитания и создания благоприятных условий жизни для молодого поколения. Г-жа Довженко отметила, что госпрограмма

обеспечения молодежи жильем на 2002—2012 годы показала свою эффективность тем, что уже улучшает демографическую ситуацию. По ее словам, рождаемость в семьях заемщиков Госфонда содействии молодежи жилищному строительству в несколько раз превышает общий уровень по стране. Сейчас в Украине из 2,5 млн. молодых семей около 800 тысяч нуждаются в улучшении жилищных условий, отметила глава комитета.

Только 33% таких семей проживают в отдельных квартирах, 11% — в коммунальях, 10% — в общежитиях, 14% — снимают жилье. 1% семей вынужден поселиться в так называемых «поселенных» под жильем поменями. Почти треть молодых супругов вообще не обеспечены жильем, но именно в них рождается по 80% детей, подчеркнул Интерфакс-Украина. По словам Валентины Довженко, Кабинет планирует втрое увеличить количество льготных долгосрочных кредитов на строительство молодежного жилья.

### ОПАСИТЬ ОБЪЕКТИВНОГО МЯСА

ДЕПАРТАМЕНТ ветеринарной медицины Украины запретил импорт мяса птицы и любых продуктов из него с территории Бельгии. Причина такого решения — распространение в этой стране опасной болезни птицы — высокопатогенного гриппа. Как сообщил заместитель председателя департамента Николай Пацюк, в конце апреля высокопатогенный грипп зафиксировали в пограничной провинции Бельгия Лимбург. Оттуда он распространился в другие районы. Однако, как сообщила FoU'm со ссылкой на Николая Пацюка, Украина пока что не собирает запускать импорт мяса птицы из всей Европы.

**СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ РЕДАКЦИЙ ГАЗЕТ «СВОБОДА ГРУЗИЯ» И «КИЕВСКИЕ ВЕДОМОСТИ»**  
№ 10  
16 МАЯ  
2003 г.

## ТЕЛЕГРАММА ВЛАДИМИРУ ПУТИНУ

ПРЕЗИДЕНТ Украины осудил теракт в поселке Знаменское Надтеречного района Чечни. В телеграмме Президент Российской Федерации Владимиру Путину Леонид Кучма выразил сочувствие семьям погибших и пострадавшим.

«Намни бы позугами ни прикрывали эти кровавые деяния, их исполнители навсегда останутся убийцами ни в чем не повинных людей — чьих-то родителей, матерей, братьев, сестер и детей. Жочу выразить уверенность в том, что лица, професией которых стал терроризм, будут выявлены и понесут заслуженное наказание...» Как сообщается, в результате теракта 12 мая погибли по меньшей мере 40 человек и 100 получили ранения.

### О ЧЕМ ГОВОРИТ

## НА РАДАХ ПУТИН-ТАГЕРОВ, или Какова цена журналистской этики

Главный редактор еженедельника «Зеркало Недели» Владимир Мостовой приглашает участников программы «За свободу и будущее средств массовой информации». Об этом сообщила пресс-служба украинского информационного агентства, подчеркивая, что Владимир Мостовой приедет в Украину в последний день утра и в постоянных передвижениях.

Эта новость вызвала тревогу и обеспокоенность в Украине об обманности о фактах Президента Украины Леонида Кучмы, проинформировала общественность пресс-секретарь главы государства Елена Гримендрас. По ее словам, Президент поручил главному редактору, в частности, МБД Юрию Смирнову, Службы безопасности — Владимиру Радченко и Генеральной прокуратуре — Светлане Пискунову принять все необходимые меры по расследованию и преследованию в адрес главного редактора еженедельника. Во вторник Владимир Мостовой дал пространный комментарий в связи с поручением Президента. «Нам не сложнее, чем другим», — подчеркнул В. Мостовой, отмечая, что он как редактор издания, «которое научилось защищать себя самостоятельно», и как глава Комиссии по журналистской этике хорошо знаком с проблемами региональных СМИ, не считает «возможным и достойным» требовать к «Зеркалу Недели»

«СМИ, занимающие неэтичную позицию». «Вместе с тем он предложил Президенту «направить ресурсы власти на создание новых условий работы в первую очередь, региональных СМИ, а усилия правоохранительных органов — на реальное раскрытие преступлений, связанных с насилием и убийствами журналистов». И ни словом Владимир Мостовой не обмолвился о фактах угрозы и постоянных передвижений и других фактах, связанных с деятельностью Владимира Радченко и Генеральной прокуратуры. «Светлане Пискуновой» Владимир Мостовой не признавал. Для опального журналиста и уже тем более главы Комиссии по журналистской этике такое поведение является, много говоря, неэтичным. Вместо конкретных фактов по существу он пускается в демагогические рассуждения о методах журналиста и уже тем более главы Комиссии по журналистской этике Владимира Мостовой?

### ВЕРНИСАЖ

## ФОТОВОЕСТОЧКИ ИЗ ГЛУБИНКИ



Региональные фоторепортеры оценили работы друг друга. ВСТАВКА работ фоторепортеров Луганска, Запорожья и Черкаса открылась в столице. Вернисаж стал финальной точкой трехмесячного семинара для региональных фоторепортеров и студентов факультетов журналистики, который проводил известный київский фотограф Виктор Марущенко при поддержке Академии свободной прессы и Посольства Королевства Нидерландов в Украине.

По мнению организаторов, необходимость в тренинге назрела давно. Как заметил Виктор Марущенко, фоторепортеристика в семье украинских масс-медиа в последние годы не пользуется должного внимания, в том числе и финансового. Г-н Марущенко посетовал, что некоторые

фотографы из-за отсутствия средств не могли напечатать снимки даже для выставки. Нет и специальных отделений в вузах, где бы готовили фоторепортеров. Да и редакторы газет порой игнорируют фотоматериалы. Начиная проект, организаторы не предполагали такой заинтересованности в нем регионов. А во время работы родилась идея организовать выставку. Фотографы привезли в Киев осколки местной жизни. Задорные и грустные, веселые и шокирующие, порой аматорские, но в основе своей — оригинальные. Мастер уверен, в региональной фоторепортеристике большой потенциал, игнорировать который неразумно. Поэтому организаторы семинара подыскивают «донора» для продолжения проекта.

### АРТ-ПРОМЕНАД

## В МУЗЕЙНЫХ ФОНДАХ ПОПОЛНЕНИЕ

НАСЛЕДИЕ художника Василия Кричевского вернулось на родину. Более 300 произведений художника передали в фонд культуры Украины в рамках «своей фигурой выдающийся украинский художник напоминает творцов эпохи Ренессанса... Уме само авторство эскизов большого и малого гербов Украины, а также первых украинских денег, обеспечиваяют ему уникальное место в отечественной истории искусств». Дмитрий Табачкин сообщил также, что Кабинет завершил разработку законопроектов, направленных на восстановление из-за рубежа на Родину культурных ценностей без каких-либо таможенных и налоговых препятствий. «В мае эти документы поступят в парламент», — отметил вице-премьер.

В годы войны мастер оказался на Западе, а в 1947 г. переехал в Венесуэлу. Как заметил вице-премьер в интервью «Украина и мир», «Василий Табачкин — «своей фигурой выдающийся украинский художник напоминает творцов эпохи Ренессанса... Уме само авторство эскизов большого и малого гербов Украины, а также первых украинских денег, обеспечиваяют ему уникальное место в отечественной истории искусств». Дмитрий Табачкин сообщил также, что Кабинет завершил разработку законопроектов, направленных на восстановление из-за рубежа на Родину культурных ценностей без каких-либо таможенных и налоговых препятствий. «В мае эти документы поступят в парламент», — отметил вице-премьер.

### ПАРТНЕРСТВО

## ЭКСПЕРТЫ ОЦЕНИЛИ НАШИ УСПЕХИ

БЕЗОГОВОРОЧНЫЙ прогресс в выполнении Украиной обязательств перед Советом Европы констатируют члены мониторингового комитета ПАСЕ.

«Мы считаем, что Украина справилась с обязательствами на 90%», — заявила во вторник докладчица ПАСЕ Хайне Северинсен на закрытом заседании в Верховной Раде. Это мониторинговый комитет будет следить за ходом политической реформы в нашей стране. В Совете Европы убеждены, что конституционные изменения должны происходить исключительно конституционным путем.

На встрече с европейскими экспертами Президент Леонид Кучма назвал сложившиеся отношения между Украиной и ПАСЕ конструктивными. Что касается изменений в Конституции, то, по словам главы государства, их цель — создание системы вза-

имной ответственности ветвей власти с учетом европейского и мирового опыта. Председатель мониторингового комитета Жозет Дюрю в ходе встречи с Президентом заверил, что будет информировать ПАСЕ об успехах нашей страны, передает Интерфакс-Украина. В свою очередь министр иностранных дел Анатолий Зленко полагает общими с членами комитета ПАСЕ приоритетными «развитие хороших отношений между Украиной и Советом Европы». Он отметил, что были рассмотрены приоритеты внешней политики Украины, вопросы европейской и евроатлантической интеграции, готовности вступления Украины в НАТО и ВТО, участия нашей страны в СНГ. Министр подчеркнул, что переговоры носили доверительный характер: «Я не присутствовал в одном из заседаний». «Я не присутствовал в одном из заседаний».

### ОБЛЕЧЕНЬ ИМПОРТ

КАБИНЕТ утвердил программу упрощения формальностей при международных воздушных перевозках на 2003—2005 годы. На эту программу в 2004 году планируется выделить 200 млн грн. Программа предусматривает создание благоприятных условий для развития воздушных перевозок, что соответствует требованиям Конвенции о международной гражданской авиации.

Обозвать тепловой взрывом воздушным шаром — это все равно что всерьез назвать самолет железной птицей: профессионалы уместнутся, но великодушному простит не знаешь. По своей сути воздушный шар — это железная птица. Земля для них — будто для птицы клетка, поэтому летают они чаще, чем ходят. — Если, конечно, время и деньги позволяют.

КАКУРС  
Небесные ТИХОХОДЫ  
В Каменец-Подольском воздушные шары летают даже под мостом



В этом году Федерация воздухоплавания Украины вместе со своими российскими друзьями запланировала в Каменец-Подольском авиационный фестиваль. В этом году Федерация воздухоплавания Украины вместе со своими российскими друзьями запланировала в Каменец-Подольском авиационный фестиваль. В этом году Федерация воздухоплавания Украины вместе со своими российскими друзьями запланировала в Каменец-Подольском авиационный фестиваль.

В этом году Федерация воздухоплавания Украины вместе со своими российскими друзьями запланировала в Каменец-Подольском авиационный фестиваль. В этом году Федерация воздухоплавания Украины вместе со своими российскими друзьями запланировала в Каменец-Подольском авиационный фестиваль.

В этом году Федерация воздухоплавания Украины вместе со своими российскими друзьями запланировала в Каменец-Подольском авиационный фестиваль. В этом году Федерация воздухоплавания Украины вместе со своими российскими друзьями запланировала в Каменец-Подольском авиационный фестиваль.



Футбол

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ
Полуфинал. Ответный матч
«Ювентус» - «Реал» 3 : 1

В финале Лиги чемпионов 28 мая в Мадриде сыграют итальянская команда «Ювентус» и «Милан».



весил на дальнюю штангу. Дель Пьеро скинул мяч на Трезеге, и француз с близкого расстояния с легкостью отправил мяч в ближний угол ворот Икера Касильяса.

три минуты до перерыва Дель Пьеро, эффектным финтами разобравшись с Мичелом Сальгадо и Фернандо Ферро и пробив в левый от вратаря угол, удвоил преимущество «Ювентуса».

уклонно склоняется в пользу «Юве», который полностью контролировал ход поединка, но неожиданным ударом в штрафную хозяев, едва не сократил счет.

ОРДЕН «ЗА ЗАСЛУГИ» - СЕМЬЕ ЛОБАНОВСКОГО



На торжественной церемонии, прошедшей в понедельник в Киеве и посвященной памяти Валерия Лобановского, семье легендарного тренера был вручен Рубиновый орден УЕФА «За заслуги».



ден семь великого тренера. Один из величайших тренеров своего поколения, Лобановский вошел в ряды знаменитых тренеров УЕФА вместе с Ринусом Михелсом, Кеном Ридденом, Александром

Чивадзе, Морисом Бурлазом, Иоханнесом Малкой и Джексоном Даганом. В честь Валерия Васильевича финал Лиги чемпионов УЕФА 2002 года назвался минутой молчания, а на похороны мастера пришли около 200 тысяч украинцев.

время, оказался сильнее ЦСКА - 5:4. Вечером того же дня киевские динамовцы переиграли «Локомотив» - 2:0.

«Я никогда не выражал желания уйти из «Аустрии», но вопи не с кем переговоров и ничего не подписывал. Клубы Бундеслиги заинтересованы в моих услугах, однако я не собираюсь туда возвращаться».

ПРЕЗИДЕНТ ФИФА ОТКРОЕТ ВЕРЕВАНЕ СПОРТИВНУЮ ШКОЛУ

Президент Международной федерации футбольных ассоциаций Зепп Блаттер в рамках визита в Армению 22 мая откроет в Ереване спортивную школу, созданную при участии ФИФА.

БИЛТЕР ПРОТИВ ВЕЛИКИХ ЧИСЕЛ КОМАНДА ЧЕМПИОНАТОВ МИРА

Увеличение количества команд, принимающих участие в чемпионате мира, до 32-х будет непрактично, заявил президент ФИФА Зепп Блаттер.

ОРГАНИЗАТОРЫ БЕСПОРЯДКОВ БУДУТ НАКАЗАНЫ

Ассоциация футбола Англии (ФА) выполнила свое обещание перед УЕФА. Как и было объявлено несколько недель назад, ФА опубликовала фото 29 хулиганов, которые обвиняются в организации массовых беспорядков во время отборочного матча Евро-2004 между сборными Англии и Турции.

КОРОТКО

ИГРОКИ СБОРНОЙ УРУГУВАЯ ХОТЯТ СУДИТЬСЯ С НАЦИОНАЛЬНОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ
Футболисты сборной Уругвая призвали подать в суд на национальную футбольную ассоциацию, в том случае, если им не будет выплачено вознаграждение за выход в финальную часть чемпионата мира.

БИЛАРО ПРЕДЛОЖИЛ МАРАДОНЕ ДОЛЖНОСТЬ СВОЕГО ПОМОЩНИКА

Известный аргентинский тренер Карлос Биларо, ныне возглавляющий «Сестрерос» из Буэнос-Айреса, официально предложил Диэго Марадоне должность своего помощника в столичном клубе.

КРИСТОФ ДАУМ НЕ ХОЧЕТ ВОЗВРАЩАТЬСЯ В ГЕРМАНИЮ

Главный тренер новоспеченного чемпиона Австрии «Аустрии» Кристоф Даум заявил, что не собирается возвращаться в Бундеслигу, несмотря на то что его упорно прочат в наставника «Шальке-04».

«Я никогда не выражал желания уйти из «Аустрии», но вопи не с кем переговоров и ничего не подписывал.

«Я очень высокооплачиваемый тренер, самый дорогой в истории австрийского футбола. Я ценю свое место, когда возвращаюсь, мне кажется, мое присутствие здесь необходимо».

ТРЕНЕР «АСТОН ВИЛЛ» ПОПАЛ В ОТСТАВКУ

В среду главный тренер «Астон Виллы» Грэм Поттер оставил свой пост. Сенсационное известие последовало вслед за разочаровавшим сезоном, по итогам которого клуб из Бирмингема занял 16-е место. Однако в официальном заявлении клуба Тэйлор заявил, что его решение не связано с неудачными результатами.

АНГЛИЙСКИЕ КЛУБЫ ПРИГЛАШАЮТ КОРРАДИ

Сразу несколько английских клубов проявляют интерес к нападающему «Лацио» Фернандо Корради, сообщает Soccerbase. Он, скорее всего, уйдет из римского клуба по окончании сезона, т.к. его не устраивает новая система выплаты заработной платы. «Тоттенхэм» и «Ньюкасл» уже сделали игроку в «Лацио» серьезные выгодные предложения.

АНТИДОПИНГОВЫЕ АГЕНТСТВО (ВАДА) СООБЩИЛО О НАНУШАХ, КОТОРЫЕ БУДУТ ПРИМЕНЯТЬСЯ СОГЛАСНО ПУТАРКАДЗЕ И ГРАМ НАРОДОВ ДВУХ СТРАН СТАНУТ БЛИЖЕ»

Организаторы Олимпиады 2008 в Пекине отклонили два проекта презентации, связанные с предстоящими Играми, из-за атипичной пневмонии, оказавшейся в Японии, сообщает АР. На юнь были запланированы Олимпийский культурный фестиваль и презентация логотипа Игр.

СЕГОДНЯ В ДЮССЕЛЬДОРФЕ

Сегодня в Дюссельдорфе стартует очередной чемпионат Европы по дзюдо. В нем ожидается участие около 500 атлетов (мужчин и женщин) из 36 стран.



Соревнования в личном первенстве завершатся 18 мая. Следующий день будет посвящен командному турниру. Напомним, что в прошлом году сборная Грузии завоевала звание командного чемпиона Европы.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

ОБНАДЕЖИВАЮЩЕЕ НАЧАЛО

Нелпохо выступила женская сборная Грузии по стрельбе из лука в первом для себя в нынешнем году международном турнире - этапе Гран-при, в хорватском городе Задар.

ШАХМАТЫ

ПЕРВЫЙ ПОЧТИ ЧИСЛЕНАДВАН

На мужском чемпионате Грузии, проходящем в Тбилиском дворце шахмат, назван первый чемпион турнира. Им стал 28-летний гроссмейстер Георгий Качелишвили.

АЛПИНИЗМ

ВЕРТЕЛЬНЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ

Легендарные альпинисты, в числе которых Дзундун Хиллари, Джунко Табей, Ренгольд Месснер, соберутся на 50-летнюю юбилейную годовщину восхождения на высочайшую вершину планеты - Эверест.

ОЛИМПИАДЫ

ФРАНЦИЯ ВЫПЫНИЛА КАНАДИНУРУ ПАРИЖА

Париж уже успел добить чью-то права принять у себя Олимпиаду 2008 года, однако победителем стал Пекин. Мэрия французской столицы подготвила новый грандиозный проект проведения Игр, который должен быть обнародован в будущем году.

МОГУТ ВЫСТУПИТЬ ЕДИНЬ И КОМАНДЫ

Спортсмены Северной и Южной Кореи могут сформировать единую команду в том случае, если МОК решит доверить проведение Олимпиады 2012 года Южной Корее.

АНТИДОПИНГОВЫЕ АГЕНТСТВО (ВАДА) СООБЩИЛО О НАНУШАХ, КОТОРЫЕ БУДУТ ПРИМЕНЯТЬСЯ СОГЛАСНО ПУТАРКАДЗЕ И ГРАМ НАРОДОВ ДВУХ СТРАН СТАНУТ БЛИЖЕ»

Организаторы Олимпиады 2008 в Пекине отклонили два проекта презентации, связанные с предстоящими Играми, из-за атипичной пневмонии, оказавшейся в Японии, сообщает АР. На юнь были запланированы Олимпийский культурный фестиваль и презентация логотипа Игр.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

ОБНАДЕЖИВАЮЩЕЕ НАЧАЛО

Нелпохо выступила женская сборная Грузии по стрельбе из лука в первом для себя в нынешнем году международном турнире - этапе Гран-при, в хорватском городе Задар.

ШАХМАТЫ

ПЕРВЫЙ ПОЧТИ ЧИСЛЕНАДВАН

На мужском чемпионате Грузии, проходящем в Тбилиском дворце шахмат, назван первый чемпион турнира. Им стал 28-летний гроссмейстер Георгий Качелишвили.

АЛПИНИЗМ

ВЕРТЕЛЬНЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ

Легендарные альпинисты, в числе которых Дзундун Хиллари, Джунко Табей, Ренгольд Месснер, соберутся на 50-летнюю юбилейную годовщину восхождения на высочайшую вершину планеты - Эверест.

ОЛИМПИАДЫ

ФРАНЦИЯ ВЫПЫНИЛА КАНАДИНУРУ ПАРИЖА

Париж уже успел добить чью-то права принять у себя Олимпиаду 2008 года, однако победителем стал Пекин. Мэрия французской столицы подготвила новый грандиозный проект проведения Игр, который должен быть обнародован в будущем году.

МОГУТ ВЫСТУПИТЬ ЕДИНЬ И КОМАНДЫ

Спортсмены Северной и Южной Кореи могут сформировать единую команду в том случае, если МОК решит доверить проведение Олимпиады 2012 года Южной Корее.

АНТИДОПИНГОВЫЕ АГЕНТСТВО (ВАДА) СООБЩИЛО О НАНУШАХ, КОТОРЫЕ БУДУТ ПРИМЕНЯТЬСЯ СОГЛАСНО ПУТАРКАДЗЕ И ГРАМ НАРОДОВ ДВУХ СТРАН СТАНУТ БЛИЖЕ»

Организаторы Олимпиады 2008 в Пекине отклонили два проекта презентации, связанные с предстоящими Играми, из-за атипичной пневмонии, оказавшейся в Японии, сообщает АР. На юнь были запланированы Олимпийский культурный фестиваль и презентация логотипа Игр.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

ОБНАДЕЖИВАЮЩЕЕ НАЧАЛО

Нелпохо выступила женская сборная Грузии по стрельбе из лука в первом для себя в нынешнем году международном турнире - этапе Гран-при, в хорватском городе Задар.

ШАХМАТЫ

ПЕРВЫЙ ПОЧТИ ЧИСЛЕНАДВАН

На мужском чемпионате Грузии, проходящем в Тбилиском дворце шахмат, назван первый чемпион турнира. Им стал 28-летний гроссмейстер Георгий Качелишвили.

АЛПИНИЗМ

ВЕРТЕЛЬНЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ

Легендарные альпинисты, в числе которых Дзундун Хиллари, Джунко Табей, Ренгольд Месснер, соберутся на 50-летнюю юбилейную годовщину восхождения на высочайшую вершину планеты - Эверест.

ОЛИМПИАДЫ

ФРАНЦИЯ ВЫПЫНИЛА КАНАДИНУРУ ПАРИЖА

Париж уже успел добить чью-то права принять у себя Олимпиаду 2008 года, однако победителем стал Пекин. Мэрия французской столицы подготвила новый грандиозный проект проведения Игр, который должен быть обнародован в будущем году.

МОГУТ ВЫСТУПИТЬ ЕДИНЬ И КОМАНДЫ

Спортсмены Северной и Южной Кореи могут сформировать единую команду в том случае, если МОК решит доверить проведение Олимпиады 2012 года Южной Корее.

АНТИДОПИНГОВЫЕ АГЕНТСТВО (ВАДА) СООБЩИЛО О НАНУШАХ, КОТОРЫЕ БУДУТ ПРИМЕНЯТЬСЯ СОГЛАСНО ПУТАРКАДЗЕ И ГРАМ НАРОДОВ ДВУХ СТРАН СТАНУТ БЛИЖЕ»

Организаторы Олимпиады 2008 в Пекине отклонили два проекта презентации, связанные с предстоящими Играми, из-за атипичной пневмонии, оказавшейся в Японии, сообщает АР. На юнь были запланированы Олимпийский культурный фестиваль и презентация логотипа Игр.

Регион

# ТАК УЧИТ ВЕРА...

**С благословения настоятеля Метехского храма Рождества Божией Матери протоиерея отца Акакия (Меликидзе) «СГ» продолжает публикация ответов на вопросы о православии, которые чаще всего задают верующие.**

Как понимать, когда человек теряет натальный крест, образ или иконку? Потерять можно всякую вещь, в том числе иконку или крест, но это не означает, что произошло или произойдет какое-то несчастье. Главное, чтобы христианин не ходил без креста. Если потерял человек натальный крест, то пусть возьмет новый, пойдёт в церковь, освятит его и носит... Если нашёл человек крест, то его тоже можно носить, но только после обязательного освящения, так как неизвестно был он освещённым или нет. То же самое касается и образов и иконок...

Из чего состоит православное богослужение? Православное богослужение состоит из молитв и священнодействий, совершаемых священником, при непосредственном участии верующих, по установлению церковному чину.

Для чего они совершаются? Для того чтобы верующие приносили Богу жертву чистую и святую; чтобы Богу поклоняться, воздавали Ему хвалу, благодарили или обращались к нему с просьбой; чтобы уповали на милость Божию и благодать.

Какими бывают богослужения? Они делятся на общесвященные и частные. Общесвященными считаются те, которые священник совершает при участии членов церковной общины. Частные богослужения те, которые священник совершает по просьбе члена или нескольких членов церковной общины (прихода) по разным потребностям верующих. Поэтому они и называются частными.

Где совершаются богослужения? По церковным правилам богослужения обычно совершаются в храмах, но это случается

и в других надежных местах. Если в каком-либо городе есть несколько храмов, то как называется первый из них? Из нескольких храмов первый называется собором.

Почему собором? Главный храм называется собором потому, что по большому записки в нем совершаются богослужения соборно: духовенство всех остальных храмов города при участии прихожан тех храмов.

Как называется главный храм того города, в котором имеет место пребывание епархиальных архиереев? Такой храм называется кафедральным.

Какие имена даются храмам? Храмы посвящаются обычно в честь различных событий из земной жизни Спасителя и Богоматери или в честь святых.

Когда храму дается имя? При освящении места под храм, когда закладывается основной камень для фундамента.

Как называется малый храм? Малый храм называется часовней. Почти у всех народов храм обычно называется церковью, потому что в нем собираются члены церковной общины для молитв.

Какой внешний вид, план может иметь храм? Храм может быть в виде продолговатого прямоугольника, круга, шеста, пещеры, в виде часовни, часовни с колокольней и др.

Как символизирует собой продолговатый храм? Продолговатый храм напоминает нам корабль, ведомый Св. Спасаителем, в котором семьдесят три тысячи ангелов, тринадцать морей земной жизни приводят нас к港口 блаженству.

А храм, построенный в виде креста? Такой храм напоминает нам об искуплении нас смертью Спасителя на кресте. То же касается храма в виде круга, то он призван уверждать, что Церковь Христова будет существовать вечно.



Такой храм напоминает нам об искуплении нас смертью Спасителя на кресте.

Такой храм напоминает нам об искуплении нас смертью Спасителя на кресте. То же касается храма в виде круга, то он призван уверждать, что Церковь Христова будет существовать вечно.

На какую часть света люди обращают свои взоры верующие, собравшиеся в храм на богослужение? В храм верующие должны обращать свои взоры к востоку, ибо храмы обычно ставятся так, что своей главной стороной они обращены к востоку.

Почему именно к востоку? Потому, что Спаситель своим пришествием осветил весь мир, как солнце, восходящее с востока.

Чем обычно уравнивается крыша храма? Крестом, знаменующим наше спасение.

Сколько куполов имеют православные храмы? Православные храмы уравнивают один, три, пять, семь, девять и тринадцать куполов.

Они купол нам напоминают Иисуса Христа, как видную главу Церкви, три - святого Троицу, пять - Иисуса Христа с четырьмя евангелистами, семь - семь святынь, девять - девять чин ангельских, тринадцать - Иисуса Христа и двенадцать Его апостолов.

Публикацию подготовил МАИМА АПАШВИЛИ

# ПАМЯТИ ФИРДОУСИ

Вчера в Институте востоковедения им. академика Г. Церетели в Грузии состоялась встреча ученых-востоковедов, посвященная памяти выдающегося древнего мыслителя Фирдоуси. Это событие связано с правым кранским литературным памятником «Шахнаме» («Книга о царях»), включающего в себя своды мифов и исторических хроник красной нагара. Самая значительная среди них - поэтическая эпопея Фирдоуси, от остальных же сводов до нас дошли лишь фрагменты. Уже в древности «Шахнаме» подверглось революции: на арабский язык, а на основе этих переводов созданы своды на фарси (дари).

Открыл встречу академика Г. Церетели Тамар Гамкрелидзе, отметивший огромное значение этого литературного памятника, ставшего целой эпохой в истории Востока. Приветствуя встречу ученых, посвятивших память величайшего и Полномочного Посла Ирана в Грузии Хосефа Аман Туси, сказал, что основная идея в гениальном творении Абулькасима Фирдоуси и других авторов «Шахнаме» - это борьба добра со злом. Извечная тема жизни, в которой взять вверх должны гуманизм и



благородство людей. Поэтому идеи древних авторов дошли к нам через века. В Грузии - этот замечательный памятник исследовали несколько поколений грузинских ученых. Отмечая, что и теперь эта работа успешно продолжается, свидетельствовали выступления грузинских ученых. С докладом «Шахнаме» в Грузии выступила доцент ТГУ Лили Жоржолани. «Шахнаме» для изучения лексикона - так назывался доклад доцента ТГУ Лейлы Гушашвили. Доклад «Шахнаме» и жанровая структура персидского эпоса»

сделала профессор Инга Каладзе. В основу доклада профессора Тей Чхедидзе легли многие исследования наследия гениального поэта. Участники встречи познакомились с «Шахнаме» в переводе на грузинский язык Вахушти Котетилишвили, Беллы Шалвашилы, Номади Бартава и др. В фойе Института востоковедения открыта выставка, посвященная «Шахнаме» и Фирдоуси. На входе были показаны фрагменты из спектакля «Легенда о Шахнаме» в постановке Майи Сахиани.

Джиджа ИВАНШВИЛИ

# МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ОТМЕТИЛО ЮБИЛЕЙ

В связи с этим событием состоялся целый ряд мероприятий - конференция в местном культурно-просветительском центре в Большом зале Тбилисского государственного консерватории им. В. Сарджишвили с участием бывших студентов учебного заведения, выступление учащихся вместе с Государственным симфоническим оркестром под руководством Реваса Такидзе, отчетный концерт в Малом зале консерватории.

Перед началом первого концерта поздравление Президенту Грузии Эварда Шеварднадзе зачитал Начальник службы культуры, науки и просвещения Государственной канцелярии Грузии Коба Имедашвили. От имени Министрства культуры юбиляров приветствовали заместитель министра Зураб Омкашвили, от имени консерватории - проректор этого учебного заведения Руслан Дурцумия, выражающая трепет по поводу будущего грузинского музыкального искусства.

Педагог и воспитанница училища Лали Какулия рассказала историю его создания. Еще до открытия училища в 1923 году Закарий Палавашвили и Мелитон Балацхвизадзе организовали в Нахалеве, где проживали строители Закавказской железной дороги, - сегодня этот промышленный район носит название Нахалевского - музыкальные кружки. Музыкально обучались музыке было так много, что позднее они открыли рабаф, по фортепиано и вокалу. Потом рабаф был переобращен в училище.

Первым руководителем училища стала пианистка Ларца Кутеладзе. Позднее его возглавляли многие музыканты, однако, как правило, недолго. Большую роль в реорганизации и развитии училища сыграла Ксения Джиния. Именно при ней открылись все существующие факультеты. Ныне его возглавляет известный композитор Гурам Бзванели, создавший в свое время знаменитый вокальный квартет ГИИ, предложивший публично новый язык грузинского эстрадного искусства. Он награжден

Орденом Чести, Государственной премией Грузии. Училище славится своими замечательными традициями. Как правило, его выпускники добиваются успехов на музыкальном поприще, а некоторые обрели славу. Среди тех, кто получил образование в этом учебном заведении, Реваз Такидзе, Важа Азарашвили, Гия Качели, Лава Бурчупладзе, Ладо Атанеши, Александр Басилая, Соо Палавашвили, Михаил Овсени, Теймур Гушашвили, Нанра Глупчадзе, Мишель Кобалиани... Это одна традиция - здесь с давних пор работают очень сильные специалисты. Высокий уровень преподавания, в том числе и теории музыки, позволяет выпускать сильные кадры. Гурам Бзванели в беседе с корреспондентом «Свободной Грузии» назвал лучших - причислив среди них как опытных, так и молодых преподавателей: Галина Матюхова, Нодар Накадзе, Екатерина Аюпова, Эвард Блиадзе, Тамара Арцишвили, Лали Бурджанадзе (фортепиано), Елена Эпилашвили, Валерия Петриашвили, Зила Датшидзе

Все поразила Тамуна Шалвашили, незрячая пианистка, на редкость одаренная. Сегодня девятилетняя, пережив тяжелые времена, педагогам приходится работать в сложных условиях - были проблемы с транспортом, светом. Однако, по словам Гурам Бзванели, они стоически переносили все трудности ради музыки, ради любимого дела. Но и сейчас проблемы существуют - прежде всего с помещением. Музыкальное училище необходимо арендовать его. Конечно, такое положение вещей нельзя считать нормальным. Училищу нужно собственное здание. Пока усилия Гурам Бзванели решают эту проблему не увенчались успехом. Но руководителем преуспел в другом: создал современную материально-техническую базу.

В концертной программе первого вечера были и талантливые произведения Гурам Бзванели. Они прозвучали в прекрасном исполнении воспитанниц училища скрипачки Беллы Урушадзе и педагога пианистки Майи Чхивиани.

Весь поразил Тамуна Шалвашили, незрячая пианистка, на редкость одаренная. Сегодня девятилетняя, пережив тяжелые времена, педагогам приходится работать в сложных условиях - были проблемы с транспортом, светом. Однако, по словам Гурам Бзванели, они стоически переносили все трудности ради музыки, ради любимого дела. Но и сейчас проблемы существуют - прежде всего с помещением. Музыкальное училище необходимо арендовать его. Конечно, такое положение вещей нельзя считать нормальным. Училищу нужно собственное здание. Пока усилия Гурам Бзванели решают эту проблему не увенчались успехом. Но руководителем преуспел в другом: создал современную материально-техническую базу.

В концертной программе первого вечера были и талантливые произведения Гурам Бзванели. Они прозвучали в прекрасном исполнении воспитанниц училища скрипачки Беллы Урушадзе и педагога пианистки Майи Чхивиани.

Ирина БЕЗИРГАНОВА

# ГОРОСКОП

**ОВЕН** (21.03-20.04)  
Сегодняшнее наполнение в знаке Скорпиона, который в вашем гороскопе связан с работой и тех, с кем вы проводите больше всего времени, в том числе членов семьи и близких друзей.

**ТЕЛЕЦ** (21.04-21.05)  
Сегодняшнее наполнение. Луна находится в противоположном вашему знаку Скорпиона. Не ждите помощи от окружающих. Идите своим путем, вам это не только поможет, но и принесет удачу.

**БЛИЗНЕЦЫ** (22.05-21.06)  
Сегодняшний день наполнен в водном знаке Скорпиона. До сих пор вода на рабочем фронте продвигалась очень хорошо, но теперь вы можете столкнуться с некоторыми препятствиями.

**РАК** (22.06-23.07)  
Сегодняшнее наполнение. Эта область вашего гороскопа связана с творчеством, спортом и любовью. Но поскольку сегодня наполнение, то есть в отношении к различным вещам.

**ЛЕВ** (24.07-23.08)  
Сегодня Венера входит в земной знак Тельца, то есть в зенит вашей карты. Вы расположились совладать дело и удовольствие. Некоторые Львы готовы к оптимистичным поступкам, и если вы не одиноки, то можете назвать себе серьезные неприятности.

**ДЕВА** (24.08-23.09)  
Сегодняшнее наполнение в водном знаке Скорпиона. Эта область вашего гороскопа посвящена сознанию, и вы время от времени можете ощущать себя слегка сбиванным толпой. Старайтесь контролировать ситуацию, чтобы не выглядеть нелепо перед близкими и любимыми, и тем более перед начальником.

**ВЕСЫ** (23.09-23.10)  
Сегодняшнее наполнение. Луна пребывает в водном знаке Скорпиона, в области вашего

# Вас беспокоит сердце? Не отчаивайтесь - Вам поможет

**В кардиологической клинике "Гули" осуществляется стационарное и амбулаторное обслуживание пациентов.**

"Гули" - это коллектив высококвалифицированных специалистов, которым руководит известный врач Анзор МСИАИ.

"Гули" - это новейшее медицинское оборудование. Допплероэхокардиоскопия, электрофизиологическое исследование сердца, велоэргометрия, холтеровское мониторирование с одновременным измерением артериального давления, дистанционная передача кардиограмм по телефону, полное лабораторное исследование организма - и все это в "Гули"!

"Гули" - это сервис! Четырехразовое питание. Горячая вода, удобные палаты.



"Гули" - это внимание и забота! В течение месяца после выписки из стационара вы будете бесплатно обслуживать врач на дому.

Вас беспокоит сердце? Доверьтесь "Гули", и вы не пожалеете!

Адрес клиники: ул. Цинцандальская, 9, на территории первой клинической больницы. Метро "300 армянцев".  
Тел.: 94-00-11, 77-07-40

Сухуми	+ 23	Кутанси	+ 32
Батуми	+ 25	Цхинвали	+ 26
Поти	+ 25	Гори	+ 28
Зугдиди	+ 26	Ахалцихе	+ 25
Озургети	+ 26	Телави	+ 26

# ТБИЛИСИ + 27

Алма-Ата	+ 16	Афины	+ 25
Ашхабад	+ 25	Берлин	+ 16
Баку	+ 19	Вена	+ 10
Бишкек	+ 19	Вильнюс	+ 14
Душанбе	+ 17	Женева	+ 11
Ереван	+ 19	Лондон	+ 16
Киев	+ 28	Мадрид	+ 24
Кишинев	+ 29	Париж	+ 16
Москва	+ 25	Рига	+ 9
Минск	+ 28	Рим	+ 20
Ташкент	+ 25	Таллинн	+ 13

**INTERNATIONAL INTERPRESS NEWS AGENCY**

Есть Интерпресс - Есть Информация

Международное Агентство Новостей  
0193, Грузия, Тбилиси, ул. М. Алексидзе 3  
тел./факс: (995 32) 99 67 72, 93 56 39  
e-mail: interpress@wanex.net

Продается одноконтинентальная квартира в IV кв. по пр. В. Шавелва, корпус 24, 7/8, кв. 20. Есть газ, телефон, кухня увеличена, потолок 2,65 м, цена семь с половиной тысяч долларов США.  
Звонить с 10.00 до 18.00 с 22.00 до 24.00 ч  
Тел.: 32-53-91.  
Аидрианашвили

Ассоциация догонтелет Грузии «САВАНЭ» приглашает на работу  
ВРАЧА, ЮРИСТА, РАБОТНИКОВ  
по уходу за долготелетными  
Молодым засчитывается стаж работы.  
За справками обращаться по адресу: Тбилиси, ул. Табукашвили, 44.  
Тел.: 93-21-74, Моб.: 993-31-33-21

**Курс лари**  
1 \$  
- 2,1550 л.  
1 РУБЛЬ  
- 0,0696 л.  
1 ЕВРО  
- 2,4686 л.

Главный редактор  
**Тато Ласхишвили**  
Редактор номера  
**Елена Чачуа**  
Джуриный редактор  
Арсен Еремян  
В номере использованы снимки Рубена РУХНЯНА, архива "СГ" и Фотохроники САКИНФОРМИ