



2 стр.



3 стр.



4 стр.



5 стр.



6 стр.



7 стр.

8 стр.

БЕССЛАВНАЯ АКЦИЯ ПРОТЕСТА И СЛАВНЫЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ НАРОДА



3 июня перед зданием Парламента Грузии состоялась акция протеста, организованная Координационным советом оппозиционных партий. Совет был создан 2 июня на основе соглашения об объединении демократов, националов, новых правых, народной партии и традиционалистов.

Несмотря на попытки властей договориться по поводу Избирательного кодекса, оппозиция все же вышла на улицу. Окончательно создается впечатление, что оппозиция в любом случае проведет бы акцию.

Выступившие на митинге лидеры категорически требовали принятия нового демократического Избирательного кодекса.

В связи с проводимой акцией перед зданием Парламента Грузии состоялось специальное заседание Исполнительного комитета оппозиции. Было принято постановление о том, что оппозиция готова к диалогу с властью, но только в том случае, если будут выполнены следующие условия:

- 1. Прекращение репрессивных действий в отношении оппозиции.
- 2. Прекращение вмешательства в деятельность оппозиции.
- 3. Прекращение вмешательства в деятельность оппозиции.
- 4. Прекращение вмешательства в деятельность оппозиции.

становить нормальный рабочий ритм, - заявил мэр Тбилиси Вано Зодзела. - Что касается санкции, правительство Тбилиси обсудит этот вопрос и примет решение.

Акцию протеста не поддержали такие оппозиционные партии как «Промышленность спасет Грузию». Лейбористская партия и «Союз демократического возрождения», сообщает корр. «СГ». На широко разрекламированный митинг собралось около двух тысяч человек, однако, несмотря на заверения организаторов в случае необходимости продолжить его и ночью, к концу рабочего дня его участники разошлись. Как заявил Интер-Пресс министр безопасности Грузии Валерий Хабурдзания, на митинге существовала опасность провокации, поэтому, во избежание нежелательного развития событий, «силовые структуры готовы к нейтрализации опасной ситуации». «Существует реальная опасность провокации. Мне непонятно, как можно добиваться изменений в законодательстве в подобной форме», - отметил Хабурдзания.

Как заявила лидер представительства власти блока «За новую Грузию», председатель национальной демократической партии Ирина Саршвили, акцией протеста перед зданием Парламента Грузии оппозиция окончательно открыла свою цель

- путем дестабилизации в стране оказать воздействие на власть, навязать свою волю. Взяв за повод аннулирование избирательных комиссий и их уклончивое отношение, оппозиция пытается поднять новую волну дестабилизации, чтобы заменить свои прежние требования другими далеко идущими лозунгами с требованием отставки властей и Президента. Симптомы этого, - отметила Ирина Саршвили, - сегодня четко выражены в призывах оппозиционных лидеров к людям, собравшимся у парламента. Но, по ее словам, общество не пойдет у них на поводу, не вступит в их политическую игру, построенную на личных амбициях, что и подтверждает концерт, устроенный оппозицией у парламента для того, чтобы собрать людей.

Председатель парламентского Комитета по процедурным вопросам Ростом Ионидзе негативно оценил проходящую у здания парламента манифестацию.

По его словам, решение государственных вопросов вне пределов парламента является превышением служебных полномочий и нарушением закона, что нарушает действующим законодательством. Процедура комитета готов изучит происходящие события, - сказал Долидзе.

По материалам «СГ», Сакинформ, Интер-Пресс, Медиа-Ньюс.

ОПЯТЬ НЕ СМОГЛИ ДОГОВОРИТЬСЯ...

Работа пленарного заседания Парламента Грузии 3 июня, в основном, была сведена к многочасовым приемам по поводу того - внести или нет в повестку дня нынешней сессии недели законопроект об аннулировании Центральной избирательной комиссии. Прения прошли на фоне организованной оппозицией акции перед парламентом и, естественно, внимание депутатов было заострено на этом событии.

Несмотря на то, что на внеочередном пленарном заседании требование об аннулировании ЦИК не получило необходимой поддержки, фракция «Объединенных демократов» представила новый законопроект и потребовала внести его в повестку дня первым вопросом.

По заявлению сторонников властей, и они подчеркивают аннулирование Центральной избирательной комиссии, но лишь в том случае, если парламент одновременно примет решение об укомплектовании комиссии. Следует отметить, что в эти дни они предлагали оппозиции несколько вариантов порядка укомплектования избирательных комиссий, но ни один из них не пришелся ей по нраву. А собственный вариант по сей день не разработан оппозиционными фракциями. Они настоя-

тельно требуют безусловного ропуска ЦИК.

Окончательно лишь 74 депутата поддержали внесение вопроса в повестку дня, утверждена повестка дня пленарных заседаний 3-6 июня.

После этого работа заседания была прекращена и председатель парламента Нино Бурджанадзе пригласила представителей фракций на консультацию в связи с укомплектованием избирательной администрации, которые безрезультатно проводились уже несколько дней.

Параллельно акция перед парламентом, как отметили сами оппозиционеры, переросла в так называемую «музыкальную дестабилизацию». Организаторы митинга попытались привлечь людей, устроив здесь концерт.

На встрече с участниками акции пришла председатель парламента Нино Бурджанадзе и обратилась к ним с краткой речью.

Координатор представляющих власти фракций Элпудже Медзмарашвили рассматривает эту акцию как часть предвыборной кампании. «Узкопартийные интересы оказались выше государственных, что может вызвать тяжкие последствия для страны», - заявил он журналистам. По мнению Элпудже Медзмарашвили, оп-

позиция не смогла вывести десятки тысяч людей, как обещала. Это еще раз подтверждает благоразумие народа. В противном случае, третья сила могла бы разгнать неприятный как для государства, так и для оппозиции сил инцидент.

Выступая на пленарном заседании, член фракции «Танадгома», председатель Комитета парламента по образованию, науке, культуре и спорту Нодар Амаглобели обвинил парламентскую оппозицию в том, что она подкупила студентов с тем, чтобы вывести их на улицу. Надо приветствовать этот поступок государственного университета, как всегда, оказался на высоте и не поддавался на провокацию, отметил Нодар Амаглобели.

Председатель парламента поручила соответствующим структурам изучить этот вопрос. Член фракции «Ахазети» Акакий Гасвиани заявил, что надо положить конец призывам вывести людей на улицу. Лидер фракции «Аграризм» Джейм Гогитидзе сказал, что сделав все, чтобы поддержать политическую стабильность.

Пленарное заседание, не возобновляя работу после довольно продолжительного перерыва, было закрыто.

Сакинформ

МИССИЯ МОНИТОРИНГА В ГРУЗИИ

Совет Европы заинтересован в необратимости демократических процессов в Грузии. Соответственно, наша организация максимально поможет Грузии, чтобы запланированные на осень выборы были демократическими и справедливыми, - заявил 3 июня, в первый день визита в Грузию, руководитель Миссии мониторинга Парламентской Ассамблеи Совета Европы Марк Юрис.

Марк Юрис заявил, что миссия мониторинга даст окончательную оценку и открыто прокомментирует ситуацию после встреч с лидерами всех оппозиционных партий и представителями властей.

Сакинформ

საბჭო საზოგადოებრივი
კომუნიკაციების კომპანია

საბჭო MAGTI
გაერთიანებული კომუნიკაციების კომპანია

MAGTICOM Ltd.

ТОЛЬКО ДЛЯ АБОНЕНТОВ КОМПАНИИ «МАГТИКОМ»!

Магტი GSM дает уникальный шанс выиграть 25000 лари в прямом эфире в абсолютно прозрачном автоматическом розыгрыше!

Для этого смотрите нашу поощрительную потерю «Магтитрон» каждую пятницу на Первом канале Грузинского телевидения по окончании восьмичасового выпуска программы «Моамбе».

Чтобы выиграть 25000 лари, нужно позвонить на номер 5222, послушать информационное сообщение компании «Магтикком» и таким образом стать участником розыгрыша.

Стоимость звонка - 1 лари.

Приз сможет выиграть владелец мобильного аппарата, с которого можно было позвонить как в течение одной недели до розыгрыша, так и в день розыгрыша.

В «Магтитроне» действует принцип Джек-Пот: если победитель розыгрыша не выявится, призовая сумма побавляется и призovому фонду следующей недели и становится 50000 лари, и так далее, до выигрыша.

Запомните! Все звонки, вошедшие до 24:00 на номер 5222, будут участвовать в розыгрыше пятницы, а звонки, вошедшие после полуночи, станут участниками розыгрыша следующей пятницы.

Желаем зафиксировать номер Вашего мобильного в «Магтитроне»! До встречи в пятницу, по окончании «Моамбе»!

Для получения детальной информации звоните на бесплатные горячие номера: 25 00 00, 11 11 11 на бесплатные мобильные номера: 525, 25 00 00, 25 11 11

СЕГОДНЯ В МИРЕ

США ГОТОВАТ КРУПНЕЙШОЮ ПЕРЕБРОСКУ ВОЙСК



Пентагон планирует провести самую крупную переброску войск с момента окончания Второй мировой войны...

В настоящий момент на территории Германии находится 70 тысяч американских военнослужащих...

БЛОКНОСТ РАССТРЕЛЯЛИ ИЗ ГРАНАТОМЕТОВ

Один солдат американской армии погиб в результате нападения на блокпост рядом с городом Багдад...

Пять человек получили ранения в результате взрыва в Стамбуле. Как сообщает Anadolu, радиуправляемое взрывное устройство было установлено на шоссе в европейской части Стамбула...

ВЗОРВАН АВТОБУС С ПРОКУРОРАМИ

Как и отпа российский перестройки, его больше любят на Западе, чем в своей стране. Он олимпиад мужеством, но его соотечественники этого не ценят...

ВСКРЫТА «МОГИЛА» КОЛУМБА

Группа испанских ученых из университета Гранады проводит исследования, целью которых является установление места погребения великого мореплавателя Христофора Колумба...

РОССИЯ ГОТОВА ПРЕКРАТИТЬ АДЕРНУЮ ПОМОЩЬ ИРАНУ

Россия прекратит экспорт в Иран материалов для ядерного реактора из-за отказа властей страны подписать дополнительный протокол к Договору о нераспространении ядерного оружия...

ОБЩЕНИЕ НА ЭВЕНТУАЛЬНОМ ПЕРСЕПУЛИ

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ ИТАЛИИ В ГРУЗИИ ФАБРИЦО РОМАНО ПРИСТУПИЛ К СВОИМ ОБЯЗАННОСТЯМ

Досье: Фабрицио Романо родился в 1959 году в городе Пиза. Окончил факультет юриспруденции Римского университета. Дипломатическую карьеру начал в 1987 году...



«Господин посол, партнерство между Италией и Грузией, основанное на традициях дружбы между нашими народами, складывается эффективно и плодотворно...»

«После обретения государственной независимости Грузия сделала выбор в пользу интеграции в Евроатлантическое пространство...»

«Между Грузией и Италией утвердился высокий уровень политических отношений. Италия поддерживает Грузию в ее стремлении к Евросоюзу...»

ДАЙДЖЕСТ

СИНДРОМ ГОРБАЧЕВА У ПАЛЕСТИНСКОГО ПРЕМЬЕРА

страция, и международное сообщество поставило перед ним трудную задачу по проведению структурных реформ палестинской экономики и установлению контроля над вооруженными группировками...

К этому поводу, что Абу Мазна нельзя оставлять один на один в противостоянии недоверию населения и деятельности радикальных палестинских группировок...

Большое доверие. Но наибольшее беспокойство вызывает тот факт, что население палестинских территорий испытывает по отношению к Абу Мазне минимальное доверие...

ИСПОВЕДЬ ТЕРРОРИСТА

БЕН ЛАДЕН НАБЛЮДАЛ С ВЕРТОЛЕТА, КАК ТАЛИБЫ РАССТРЕЛИВАЛИ СТАТУЮ БУДДЫ

Боевики откровенно рассказывают о своих мотивах. Уникальный случай корреспонденту французской «Фигаро» удалось встретиться с единственным боевиком-самоубийцей, взошедшим в «Янги-Аду», который согласился сотрудничать со следствием...

«Словами, мы стремимся помочь Грузии выполнить ту миссию в мире, которую она на себя возложила...»

«Какое значение придает в Италии предстоящему визиту в вашу страну главы Грузинского государства Зураба Шеварднадзе?»

«Италия является членом международных организаций, которые занимаются вопросами урегулирования конфликтов, в том числе в Абхазии и Южной Осетии...»

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ

внем для дальнейшего развития Грузии как полноценного члена Европейской семьи. Италия очень заинтересована в решении этого вопроса...

«Грузия знает о заинтересованности представителей деловых кругов Италии в развитии своего бизнеса в нашей стране...»

«Это еще раз подтверждает, что отношения между нашими странами развиваются интенсивно и сбалансированно в соответствии с потребностями утлублять международное сотрудничество во всех сферах...»

«В Грузии остаются неурегулированными конфликты в Абхазии и Южной Осетии. Какую роль могла бы сыграть Италия в развитии мирных процессов в этих регионах?»

«Скоро в нашем посольстве откроется специальный отдел, который будет заниматься вопросами развития торговых и экономических отношений между нашими странами...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

МАЙЯ ЭРИСТАВИ

«Марокканская полиция заявила о «существенном прогрессе» в расследовании взрывов в крупнейшем городе страны Касабланке...»

«Арестованы более десяти человек, которых подозревают в причастности к терактам. Практически полностью восстановлен ход расследования и определены личности террористов-самоубийц...»

«Впервые эти люди встретились теплым мажиком вечером в старой лавке на окраине Касабланки. Три человека, которые никогда раньше не видели друг друга...»

«Именно французского судьи Жан-Луи Брюгера, который больше 20 лет изучает вопросы терроризма, человечество стоит на пороге новой «столетней» войны...»

«В докладе Международного института стратегических исследований, посвященном деятельности «Аль-Каеды», говорится о «восстановлении боевого потенциала террористической сети после поражения в Афганистане...»

«Следствием частых боевках откровенно рассказывают о своих мотивах. Уникальный случай корреспонденту французской «Фигаро» удалось встретиться с единственным боевиком-самоубийцей, взошедшим в «Янги-Аду», который согласился сотрудничать со следствием...»

«Низар Трабелси, бывший футболист клуба «Фортна» из небольшого города Дюссельдорфа, планировал взорвать ступицу на военной базе в Иракке...»

«Сейчас Трабелси, бывший футболист клуба «Фортна» из небольшого города Дюссельдорфа, планировал взорвать ступицу на военной базе в Иракке...»

«Низар Трабелси, бывший футболист клуба «Фортна» из небольшого города Дюссельдорфа, планировал взорвать ступицу на военной базе в Иракке...»

«Сегодня Трабелси и сам не понимает, какой цели добивался, согласившись стать живой бомбой...»

«Скоро в нашем посольстве откроется специальный отдел, который будет заниматься вопросами развития торговых и экономических отношений между нашими странами...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

«Израильские власти приветствуют Вас с национальным праздником италянского народа. Даем привлекательной страной и с точки зрения развития туризма...»

Advertisement for 'Panorama' magazine, featuring a woman's face and the magazine title.

Advertisement for 'Известия.RU' news website, featuring the website logo.

ГРАНТ «УТОНУЛ» В ЧЕРНОМ МОРЕ?

ЖЕНСКИЙ МИРОТВОРЧЕСКИЙ СОВЕТ ПОДТВЕРДИТ СЕРЬЕЗНОСТЬ И ИНИЦИАТИВУ ГРУЗИНСКИХ ЖЕНЩИН ПОДДЕРЖИВАЕТ UNIFEM

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ МОРЯКОВ В СТРАНАХ СНГ И БАЛТИИ В НАШЕЙ СТРАНЕ - ПОД УГРОЗОЙ СРЫВА

Эту инициативу грузинских женщин поддерживает UNIFEM



В 1995 году с помощью скандинавских государственных клубов Международной Федерации профсоюзов работников водного транспорта (МКПРВТ) был организован первый профессиональный семинар работников Интер-клубов.

Грузинский профессиональный союз моряков с 1996 года является полноправным членом Международной Федерации транспортных рабочих (ГТФ), центральный офис которой находится в Лондоне.

С 2000 года профсоюз моряков Грузии - член МКПРВТ стран СНГ и Балтии.

28 мая в Батуми было создано очередное, 6-е заседание МКПРВТ, которое в настоящее время продолжает свою работу в Тбилиси. На встречах, как правило, рассматриваются вопросы социального и бытового плана, издается информация о средствах, выработанных новые методы решения имеющихся проблем.

Благодаря усилиям и содействию этой международной организации на территории постсоветского пространства были проведены работы и осуществлены многочисленные бытовые и социальные проекты. МКПРВТ, вступившая в Международный комитет по социально-бытовому обслуживанию моряков, пыталась координировать дей-

ствия тех национальных профсоюзов работников водного транспорта, которые были ответственны за работу по организации надлежащего социально-бытового обслуживания в портах СНГ и Балтии. Эта работа довольно успешно проводилась во многих странах.

Открыты и реставрированы морские центры в Венгрии и Липлае (Латвия), Мариуполе, Херсоне, Одессе, Измаиле, Бердянске, Бельгороде-Днестровском (Украина). Строятся центры в Новороссийске, Калининграде, Восточном, Выборге, Бьоске, Ейске (РФ) и Баку (Азербайджан). Готов к открытию новый центр в Мурманске.

Завершено организационное построение системы продолжения грантов ГТФ, обслуживание проектов, мониторинга, отчетности. Председатели МКСОВОМ Роджер Корнер и МКПРВТ Георгий Мушегянц

Объединенных профсоюзов состоялся пресс-конференция, темой которой стала исчезнувший со счета батумского «Либерти банка» грант.

Наряду с этим Региональный комитет СВМО и другие международные организации, а также представители флота Грузии убеждены в необходимости создания современного центра социального обслуживания моряков и готовы сделать для этого все возможное.

Очевидно, этой цели окажется содействие, созданный Национальный комитет по социально-бытовому обслуживанию (НКСОВ). К этому призывают положения Резолюции 173 МОТ и Активная работа по ратификации Парламентом Грузии Конвенции 163.

Идея родилась после знакомства женщины с текстом Резолюции 1325 Совета Безопасности ООН. Однако из положений этого документа: «ОН настоятельно призывает обеспечить более активное участие женщин на всех уровнях принятия решений в рамках национальных, региональных и международных институтов и механизмов предотвращения, регулирования и разрешения конфликтов».

Вооруженный конфликт на территории Абхазии и Южной Осетии перевалило за десятков лет. Число двухсторонних и трех-четырехсторонних встреч, прошедших за это время, - под эгидой ООН, ОБСЕ, других серьезных организаций - исчисляется сотнями.

Результаты этих усилий неадекватны самим усилиям, времени и затраченным средствам. Крупный мир, то и дело возникающий в локальных стычках, похищениями заложников, провокациями, все эти годы балансирует на грани войны и удерживается не столько государственной волей, сколько усталостью народа по обе стороны конфликта.

Из Грузии в цинизм, из ее бывших автономий за эти годы произошел небывалый исход. Ту часть страны, на которой сохраняется юрисдикция центральных властей, покинула четвертая часть населения. Все эти годы основным фоном существования по обе стороны конфликта стала боль. Постепенно к ней стала приливать ощущение несправедливой и непрожитой собственной - всемирной - глупости, которая была допущена и которую позволила нам манипулировать.

Очевидно, что в самых зонах конфликтов и на приграничных территориях заправляет двусторонний криминалитет - он давно уже заключил взаимовыгодное перемирие и всячески избегает участия в конфликтах, событиях ворованых автоматами, транзитные оружием и наркотиков.

Это - фон, на котором оформилась эта женская инициатива. Корни ее уходят в непра Коалиции женщин неправительственных организаций. Это объединение, созданное при поддержке ООН, в частности Женским институтом и правозащитным центром человека ОБСЕ два года назад, структурировано по принципу рабочих групп. Одна из них так и называется - «Женщина и миротворчество».

Идея о женском миротворчестве возникла постепенно, сначала группа ставила себе значительные более скромные задачи. Пока однажды в попу одной из женщин не попал очень интересный и очень серьезный документ - та самая Резолюция 1325 Совета Безопасности ООН, о которой мы говорили выше. Вот она, точка опоры!

Собственно, дальше эта идея только развивалась. Женщины написали письма Президенту, Госминистру и спикеру. Пошли на прием к министру по особым поручениям Михаилу Какадзе.

Попросили о встрече Нине Бурджанадзе. Стрельбище с заместителем специального представителя ООН в Грузии. Идея зрела как плод коллективный, от визита к визиту, от встречи к встрече. Кстати говоря, инициатива женщин везде принималась с пониманием, идея находила отклик. Спецпредставитель Генсека ООН в Грузии Хайди Тальявини поддержала идею чисто практически - инициативу профинансировал Фонд развития женщин ООН - UNIFEM - в рамках регионального проекта «Женщины за предотвращение конфликтов и строительство мира на Южном Кавказе» (национальный координатор проекта в Грузии - Лела Бакадзе).

Инициативная группа на первом этапе выдвинула четыре основные фокусные задачи, по которым были сформированы соответствующие направления.

Первое - женская народная дипломатия. Цель - достижение взаимного доверия как признания в другой стране. Второе - создание новых точек зрения на конфликтном существовании. Среди приглашенных были как женщины, так и мужчины: парламентарии, члены правительства, ученые, общественные деятели, лидеры неправительственного сектора. Мероприятия были организованы координаторами этого направления ЖМЖС в Гаги и Цхинвали.

Второе, и как я полагаю, основное - пустившие во все сферы деятельности глубокие корни «черный бизнес», контрабанда, торговля наркотиками, коррупция и неучитываемые объемы выкупаемых во многом выступают определяющими факторами расширения теневой экономики. По данным Государственного департамента статистики, в 2002 году по сравнению с 2000 годом доля неуценных и ненаблюдаемых производственных показателей возросла: в промышленно-

сти на 2 процента, на транспорте - 9, в торговле - 3, в гостиницах и ресторанах - 13, в других отраслях - на 6 процентов.

За 4 месяца текущего года благодаря сопоставлению данных, нам удалось установить, что 96 процентов работников сферы торговли и обслуживания не знакомы с текущими организационными документами директивных органов, регулирующих отношения в отрасли, и нормативными актами, разработанными на основании Закона «О защите прав потребителей». Спрашивалось, как же после этого строить цивилизованные отношения в нашей торговле, лишённой нормального информационного обеспечения как по вертикали, так и по горизонтали. Она, говоря образно, напоминает корабль с капитаном и его помощниками, но без руля.

Отмечу еще более удивительные явления. На 96 процентов проверенных объектов обслуживания не оказалось сведений с информацией об их деятельности, расположенном по адресу, поставщиках продукции, лицензиях и т. д., а 97 процентов объектов просто не имели лицензий по виду деятельности, сертификатам соответствия на вынесенную к продаже продукцию и счета-фактуры на нее. Примечательно и то, что на 92 процентах

проверенных объектов распустили по потребителям, а 83 процента) не указали сроки годности с указанием сроков их проверки.

Теперь о технической стороне дела. Почти половина торговых объектов, на которых нам удалось побывать, не была оборудована соответствующим образом: отсутствовали холодильники, стандартные весы, гири и другие измерительные инструменты.

Подвлияющее большинство этих, так называемых, торговых точек занималось реализацией контрабандных, просроченных и опасных для здоровья продуктов питания. Широко практиковалось к тому же обвес и обсчет и т. д.

Не могли бы вы привести конкретные факты? - Пожалуй. Замететь, вещь пойдет не об упущенной торговле, а о магазинах, между которыми и «супермаркетами». Так вот, в торговом объекте, расположенном в Тбилиси, во втором квартале первого микрорайона Мухиани, который руководил Коба Доднадзе, реализовывалось масло «Сана», срок годности которого истек четыре месяца назад, старое шоколадное ассорти «Вечерний звон» фабрики «Рот фронт» и другие продукты. Примечательно, что тушенка «Любовная» в этом магазине периодически искусственно продлевали срок годности. По последней

списке было организовано координаторами этого направления ЖМЖС в Гаги и Цхинвали. Проведения ЖМЖС в Тбилиси, Цхинвали и Розой Кухалашвили. Получилась серьезная заявка, которая будет разрабатываться.

За минувшие полгода ЖМЖС сделал заметные шаги по развитию своей PR-службы - активно действует женское информационное агентство, которое выпускает свой бюллетень, делает радиопередачи, готовит серию социальной рекламы для телевидения и радио, осуществляет рассылку новостей по электронной почте.

Список планирует развивать свою деятельность по всем перечисленным направлениям. Появился первый опыт, обозначились плодотворные контакты, появилось осознание своей силы, укрепилась уверенность в том, что женщины не только могут, но и обязаны участвовать в принятии тех решений, которые касаются войны и мира. Когда оглядываешься назад, понимаешь, как поменялось время. Хотя бы пять лет назад, разве можно было открыто говорить о необходимости снятия блокады, о создании совместных с «сепаратистами» предприятий? О собственных ошибках в той войне? Мы трагически ошиблись, мы напаломи дров, мы подпалили на провокации - это уже открыто звучит пока только по эту сторону конфликта, однако осознание этого присутствует и у осетин, и у абхазов. Это осознание - важный миротворческий ресурс. Растет число встреч писателей, журналистов, ученых, работников разных отраслей. Люди встречались в стенах уютной и горячей разлуки, это было. Люди очень много пережили и поняли. У них появилось много претензий к власти, а власть стала больше прислушиваться к голосам тех, кто ее выбирает. Это обострилось - также важный элемент миротворчества. Это тонко почувствовали женщины. И - предлагают свои решения, как жить дальше. В условиях мира, а не войны.

Галина ПЕТРАШВИЛИ

РЫНОК ПРОИЗВОЛ И ВСЕДОЗВОЛЕНОСТИ

Лето - наиболее благоприятное для большинства граждан страны время года, снимающее с них ряд социальных проблем, однако именно в этот период особенно остро ощущаются негативные явления и неуборочность нашей торговли, с каждым годом увеличивающаяся в ее наиболее опасной - неорганизованной части. Не могут блокировать эту нездоровую и опасную тенденцию ни государственные органы разного уровня, ни отраслевые ведомства, хотя они ежегодно принимают директивные документы. Торговля скоропортящимися продуктами питания в не приспособленных для реализации местях приобрела удручающий характер, а обсчет и обман потребителей становится из-за ведомственного либерализма практически ненаказуемыми. Если к этому добавит полнейший хаос и произвол в использовании стандартного весового инструмента в рыночной торговле, то трудно убедиться, насколько попираются права потребителей как в крупных городах, так и в регионах. Об этой укоревающейся нездоровой тенденции - беседа с исполнительным директором Тбилисского отделения Ассоциации защиты прав потребителей Грузии, академиком Академии бизнеса, заслуженным экономистом, профессором Леваном БАГДАВАДЗЕ.



Генеральный ассамблеи ООН «О правовом статусе принципа защиты прав потребителей», а также местный Закон «О защите прав потребителей», чем грубейшим образом нарушаются права наших граждан. Зачастую за счет их социального благополучия и здоровья накладывают карманы нечестные представители торговли и торгового бизнеса. Они же, достигнув определенных высот, активно включают в коррупционную сеть отношений, не боясь, как говорится, ни черта, ни ладана.

дупалось установлено, что большинство нарушений в этой сфере вызывается двумя основными причинами. Первое, работники торговли, системы обслуживания и производства в этих объектах, как оказалось, не знакомы с требованиями директивных органов и соответ-

ствующих документов о защите потребительских прав. При этом низкая квалификация самого обслуживающего персонала, нередко оно просто не имеет соответствующей профес-

сиальной подготовки. Второе, и как я полагаю, основное - пустившие во все сферы деятельности глубокие корни «черный бизнес», контрабанда, торговля наркотиками, коррупция и неучитываемые объемы выкупаемых во многом выступают определяющими факторами расширения теневой экономики. По данным Государственного департамента статистики, в 2002 году по сравнению с 2000 годом доля неуценных и ненаблюдаемых производственных показателей возросла: в промышленно-

сти на 2 процента, на транспорте - 9, в торговле - 3, в гостиницах и ресторанах - 13, в других отраслях - на 6 процентов.

За 4 месяца текущего года благодаря сопоставлению данных, нам удалось установить, что 96 процентов работников сферы торговли и обслуживания не знакомы с текущими организационными документами директивных органов, регулирующих отношения в отрасли, и нормативными актами, разработанными на основании Закона «О защите прав потребителей». Спрашивалось, как же после этого строить цивилизованные отношения в нашей торговле, лишённой нормального информационного обеспечения как по вертикали, так и по горизонтали. Она, говоря образно, напоминает корабль с капитаном и его помощниками, но без руля.

Отмечу еще более удивительные явления. На 96 процентов проверенных объектов обслуживания не оказалось сведений с информацией об их деятельности, расположенном по адресу, поставщиках продукции, лицензиях и т. д., а 97 процентов объектов просто не имели лицензий по виду деятельности, сертификатам соответствия на вынесенную к продаже продукцию и счета-фактуры на нее. Примечательно и то, что на 92 процентах

ОЛЕГ ТИМЧЕНКО: «ЖИВОПИСЦУ КАК МУЗЫКАНТУ НЕОБХОДИМ СЛУХ – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»

На днях в галерее «Лоби» открылась выставка работ известного художника Олега Тимченко. Было экспонировано 15 картин, в том числе совсем новая – «Взгляд». Дарю в восторге от работы – так: Взгляд уж ставлен в своей невозмутимости взгляд пьяный, устремленный на нас с полотно. Олег Тимченко принадлежит к числу оригинально мыслящих личностей, которые не ограничены в своем творческом поиске ни художественными стереотипами и канонами, ни штампами. Интерес художника к классике и в то же время острое ощущение нового времени, умение совмещать традицию с современным выдают осязание ему огромную популярность среди поклонников изобразительного искусства и артистики как в Грузии, так и за ее пределами. Принцип Олег Тимченко никогда не эксплуатирует однажды найденное, опробованное, никогда не останавливается в своих исканиях, постоянно экспериментирует. Хотя и отрицает факт эксперимента. «Я просто люблю играть!» - говорит художник. - Искусство для меня - это прежде всего ощущение, игра». Олену Тимченко свойственно, если говорить его же словами, внутренняя готовность к неожиданным. Идея всегда вокруг достаточна их увидеть...



ДЕСЯТЫЙ ЭТАЖ
Воспор о профессии художника вначале не стоял - больше интересовали театр и кино. Но с детства хорошо рисовал и поступил в школу при художественном училище им. А. Николадзе, потом - в Академию художеств... Попасть в Академию тогда было не просто, почти невозможно... В первый год я не добрал два балла, на следующий - поступил. Сначала учился на факультете педагогическом, позднее перешел на факультет живописи. Окончил Академию у Корнелия Саидзе. Вспоминаю его с благодарностью: он не мешал моему развитию, привил мне любовь к искусству, научил пониманию художественных произведений

... Важно, когда в какой крут ты попадаешь: я попал в свое время и на свое место. На втором - третьем курсе се познакомил с Серго Параджановым, и для меня в творчестве наступил новый серьезный этап. Параджанов открыл мне многое в искусстве, чего я не знал, научил различать настоящее и ненастоящее, восприимчивый вкус, интуитивную творческую смекалку. Для меня его колпаки стали открытием: оказалось, что и так можно видеть, делать. В кругу Параджанова я ощущал атмосферу святости, чистоты. В его доме бывали особые люди - кумиры: Лиля Брик, Майя Плисецкая, Белла Ахмадулина, Александр Кайрдановский... Это была кухня, где «вари-



лось» искусство, - нужно было ежедневно ловить каждое слово. Я перестал ощущать барьеры в искусстве - все двери для творчества были открыты. Теперь речь шла о других вещах - возможности самозаполнения, профессионализме, о том, чтобы свобода не перешла в абсурд, фэйерверк. Параджанов говорил: «Без иви искусства вообще не существует». И мне не интересно бессодержательное творчество... Позднее мы с друзьями - Мамукой и Нико Церцвадзе, Мамукой Джарджаридзе и Гошей Магиджидзе составили группу «Десятый этаж» (на десятом этаже находилась наша мастерская в Академии). Сначала просто собирались, общались, позднее общение переросло в творческие эксперименты. В образцы, которые фиксировались на бумаге, картонах, с помощью карандаша, акварели, гуаши, масла, битумного лака. - мы использовали самые разные материалы, смешанную технику. В Германии, кстати, была тогда создана похорона на нашу группу «Новые дикие», но мы о ней ничего не знали... А однажды «Десятый этаж» состоялся в Тбилиси, затем - в Каравацк-сарай... А однажды наши картины были экспонированы на лестничных площадках Дома художников. При этом рядом, в зале, проходила параллельная выставка других художников. И мы прозвали фуор, нас признали!.. Вначале это были как бы небрежно сделанные работы, на слегка порванном картоне, без подрамника, но такая фактура от работы экспонировалась, раскрывает темные стороны, глубокие человеческие души. Вместе с тем они оставляют ощущение чего-то светлого. Произведения Олега всегда удачно сочетаются с окружающим пространством - в нашем распоряже-

нии, совершенно бесплатно, оказались самые разные материалы: полотно, краски, гуашь, клей, бронза. И мы пробовали работать в разных направлениях, занимались даже абстрактным искусством... А потом наше сотрудничество распалось, что вполне закономерно: каждый пошел своим путем. Но мы много друг о друге узнали. Главное - ты был свободен в выборе. Однако сегодня техническими изысками никого не удивишь, единственная ценность - твой собственный мир без вранья и фальши. Проклони множество выставок, существующих художников, а настоящих - единицы.

Художники «Десятого этажа» начинали вместе, привнесли новые идеи, их творческая жизнь совпала с большими переменами в жизни страны. И они нашли в себе силы справиться с хаосом внутри себя и вокруг, - говорит о поколении Олега Тимченко искусство Олег Нино Заалишвили. - Олег - один из интересных представителей этого поколения. С одной стороны, он связан с литературными импульсами - Шекспира, К. Дюма, часто дает ему почву для размышлений, а также с великими мастерами прошлого - такими, как Веласкес... Очень часто последний присутствует в тематике Олега, но не в его композиции или цветовых решениях. В его творчестве осязается тонкая связь с искусством прошлого. В то же время Тимченко - это абсолютно современный художник, связанный с новыми явлениями в искусстве. Многие его работы экспонировались, раскрывает темные стороны, глубокие человеческие души. Вместе с тем они оставляют ощущение чего-то светлого. Произведения Олега всегда удачно сочетаются с окружающим пространством - в нашем распоряже-

многообразию художников.

АНГЕЛ
Не так давно в галерее «Вернисаж» состоялась выставка одной работы Олега - был представлен «Ангел». Сам по себе этот прецедент - экспозиция одного произведения - говорит о многом. В первую очередь - о значимости творчества Тимченко. Его «Ангел» настолько самостоятелен и выразителен, что как бы заполняет все пространство галереи. Многие часами рассматривают ангела, отодвинутого крыльями, уставшего от своей нелегкой ноши - с лицом младенца и массивным телом, которое его как бы обременяет. В нем сила и вместе с тем какая-то незащищенность, уязвимость...



- Эта тема родилась не вчера и не сегодня. Многие художники изображали ангела. Здесь и чисто эстетские работы с прекрасными, но холодоватыми образами - как например, «Сфинкс, собирающий драгоценности» или «Принц с гепардами» и насыщенные экспрессивные картины «Любовники», «Пьяный монах» и концептуальные произведения - «Казенная поревова», диптих «Соплаты и проститутки»... Особое место занимает серия «Животные». Она решена в черно-белой цветовой гамме. Художник создает образ безысходного одиночества... Привлекают внимание работы в серии «Катюша», напоминают скульптурную группу.

ФАНТОМЫ
Мир Олега Тимченко настолько многообразен, что невозможно свести его к какому-нибудь одному направлению или стилю. Притягательный театрально-фантастический мир воображения художника, сказочные фантастические, гротеск. Большой интерес вы-

зывает его работы «Золотая ночь», серия «Июль», «Олег Тимченко приглашает нас в путешествие в мир детства... Из детства, наверное, и его интерес к необычному, странному, парадоксальному, тайному, мистическому. Именно этим, вероятно, обусловлено рождение его картин из серии «Регистр». По словам художника, картины загадка, притягивающая людей. Что стоит за этим гротесковым образом? Картины существуют как бы за занавесом, они изначально театральны по своему миру... А еще Олег чувствует непреодолимое влечение к плавцу, который, как бы сплывает, так обласкивает и вместе с тем обладает магией, манит. В 90-е годы вместе с Green реассе Олег осуществил в парке Ваке акцию под названием «Духи леса» - с помощью слайдов ему удалось создать иллюзию присут-



ствии в таинственной лесной чаще. Поражает мир художника здесь и чисто эстетские работы с прекрасными, но холодоватыми образами - как например, «Сфинкс, собирающий драгоценности» или «Принц с гепардами» и насыщенные экспрессивные картины «Любовники», «Пьяный монах» и концептуальные произведения - «Казенная поревова», диптих «Соплаты и проститутки»... Особое место занимает серия «Животные». Она решена в черно-белой цветовой гамме. Художник создает образ безысходного одиночества... Привлекают внимание работы в серии «Катюша», напоминают скульптурную группу.

НЕ ГОВОРИ МНЕ НИЧЕГО
Олег Тимченко буквально влюблен в свою работу, но лишь малая ее толика найдена воплощение в реальность. По словам художника, существует своего рода «кладбище идей»... Будучи человеком яркого одаренным, деятельным, Олег даже в те времена, когда «музымовский», стремился творить, шил путь и публиковал... Как-то он организовал выставку своих работ на... Дезертирке. В тот период было явно не до искусства: гражданская война, трагические суточные события. Но Олег решил: «Если Магомед не идет к горе, то гора придет к Магомеду». И отразился с картинами на базаре. Его работы заполнили тогда всю Дезертирку! И нашли отклик...

Порой Олег шокирует зрителя. Такой была его «Клони ХХ века» с изображением обнаженной жен-

щины... Еще одна работа, показанная в Шеффилде и Бристоль: черный атлас, обтягивающий полотно, а внизу надпись: «Не говори мне ничего» - строки из его стихотворения о любви (всюду в свет выданы сборники стихов Олега Тимченко). Лаконично и точно не скажешь... А по левую и правую стороны от полотна - скульптурные головы Венеры Милосской с позолоченными пластинками на глазах. Впрочем, стремление непременно шокировать вовсе не свойственно Олегу. Главное для него - свобода самовыражения, в какой бы форме это ни произошло.

- Заверши какую-то работу, а делаю потом нечто противоположное по стилю, по технике, по идее. И по мере, после картины, насыщенной драматизмом, мне интересно спокойное, красивое, умиротворяющее, созерцательный взгляд на вещи, восточная невозмутимость - как в китайской графине... Живопись - медитативный процесс. Если сравнить изобразительное искусство с театром, кино, литературой, то в отличие от них первое не имеет ни начала, ни конца. И потом, на полотно невозможно передать все - художник ограничивает выбор средств: цвет, свет, фактура. Живописцу или скульптору как музыканту необходим слух - художественный. Почему одна работа становится шедевром, а другая - нет? Как правило, Олег вызывает огромные картины - смотрящие на картину, сильней воздействуют на зрителя... Однако его маленькая работа, изображающая мертвого вора, впечатляет не меньше. Ведь у Олега прекрасный художественный слух...
Мана БЕЗИРГАНОВА

МОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА РОДИНУ

Киракий Пурцунья учится в пятом классе Московской международной общеобразовательной школы «Интеграция: XXI век». Он победитель конкурса учащихся школ Москвы по разделу «Свободная тема». «СР» публикует сегодня работу Киракия Пурцунья.

Все началось с того, что мы с мамой решили поехать в Грузию этим летом. Я родился в Тбилиси и не был там уже больше семи лет. Мне очень хотелось побывать на Родине. Мы решили ехать на поезде. Удобно расположиться в купе специального вагона, а я и мама немного попутали, вкусно поужинали и легли спать.

На следующее утро, умывшись и позавтракав, я устроился читать книгу о животных Дж. Даррелла. Она мне так понравилась, что я и не заметил, как прошел день. К вечеру, подельвшись с мамой впечатлениями, я вышел кай с пижонками, которые испекла бабушка, и мы легли спать.

Утром, сойдя с поезда во Владикавказе, мы пересели в машину. Она должна была доставить нас в Тбилиси. Через два-три часа наша машина должна подвезти к гора姆 Кавказа. Скоро граница. Горная дорога - необыкновенно красивая: узкая, извилистая змейка с одной стороны граничит с почти отвесными хребтами, а с другой - обрывается в глубокое ущелье.

Горы - удивительные,



Они покрыты очень густыми, наивно, непролазными зелеными лесами, а на самых их вершинах лежат ослепительно белый снег. Это очень красиво - сочетание зеленого и белого на фоне чистого голубого неба и яркого солнца. На дне ущелья бежит шумная и быстрая, чистая и прозрачная горная река.

На границе мы простояли очень долго, до самого вечера. Я немного утомился. В конце концов мы благополучно миновали таможню и поехали дальше. Уже вечером, стало прохладно, и, хотя все время хотелось дышать чистым горным воздухом, нам пришлось заехать в машине окна. Через пятнадцать минут я уснул прямо в машине. Меня разбудила мама - мы остановились высоко в горах у придорожного ресторана.

Это было очень вкусно - горячий супчик, нам пришлось заехать в машине окна. Через пятнадцать минут я уснул прямо в машине. Меня разбудила мама - мы остановились высоко в горах у придорожного ресторана.

Подкрепившись, мы двинулись дальше. Через два часа мы были в красивом ночном Тбилиси. Ночью то я - на Родине!

Тбилиси мы прибыли семь дней, но мне казалось, что семь недель - столько было впечатлений. Конечно же, в первую очередь, мы с мамой подружились на Мтацминда на фуникулере. Вид оттуда - совершенно замечательный - река Мтквари делит Тбилиси на правую и левобережную стороны на протяжении 40 км и по обе стороны бесконечное множество шпиль кранов на фоне красных черепичных крыш старого городского центра.

Мама читала в воспоминаниях и я и х Вл. Маяковский, что он, посидев в отсюда виз, сказал:

- Вот это аудитория! Отсюда можно разговаривать с миром!

Справа, на скальном выступе, стоит конная статуя Горгасали. Он основал Тбилиси в 458 году. Лево не осматривал, а перенес из древнейшей столицы - Мхедта. Наверное, здесь ему понравилась охотиться в лесах, или же его восхитили целебные серные источники, которые протекают на трещинах в этих скалах.

Тепло по-грузински - тбили. Тбилиси - теплый город... Тбилиси как столица богатого государства всегда был интересен соседям. За всю свою историю он почти сорок раз был разрушен, разграблен, но вы-

стоял, выжили и расцвел.

С горы Мтацминда видны развалины крепости Нарикала; особенно интересно смотреть на них вечером, когда включается подсветка.

Спустившись в городском центре, мы прошли мимо Пантеона, где похоронены многие выдающиеся и замечательные люди, в том числе и Александр Грибоедов.

Мы с мамой вышли на проспект Ш. Руставели. Кто не был здесь, тот не был в Грузии. Это невозможно передать словами: театры, музеи, концертные залы, салоны с сувенирами, а главное, люди, которые гуляют там и улыбаются друг другу!

Здесь и столетняя консерватория, и театральный институт, и Академия художеств, и театр имени Шота Руставели. Еще на проспекте находится театр оперы и балета им. З. Папуашвили, в котором начинали свою карьеру известные тенор Эзраб Сотквалидзе и артисты балета - Нино Ананашвили и Николай Цискаридзе.

Конечно же, мы с мамой зашли в знаменитые «Воды Лагидзе», где с удовольствием попробовали аджарские хачапури и записали двойной сливочной шоколадной газированной водой.

Потом мы зашли в сувенирный салон, откуда часа два я не мог вытащить маму.

Мама хотела показать мне как можно больше. Мы побывали и в театре имени К. Марджанишвили, где сегодня заняты такие артисты, как Софико Чухадзе, раньше - Верико Анджапаридзе, Сосиле Такашвили, Котэ Махарадзе и другие знаменитости. В фойе театра висит фотография моей прабабушки, которая была театральным художником-декоратором.

Мы побывали в родном месте, где я родился десять лет назад. Этот роддом носит имя врача Жданова, который погиб, отдав свой спасательный билет маленькому американскому мальчику при крушении авиалайнера над Атлантикой океаном. Здесь на первом этаже находится наш тбилисский дом, и мы зашли к нашим соседям в гости. Я был ошарашен. Всюду, куда бы мы ни заходили, нам навстречу встали знакомые или родственники.

Мне очень понравился старый Тбилиси, с его узкими извилистыми улочками и уютными итальянскими двориками, окруженными ажурными переплетенными балконами.

В этой части города рас-

положен знаменитый театр марионеток, которым руководит Резо Габриадзе. Некоторое время возглавлявший театр кукол им. С. Образцова, после его смерти я побывал на спектакле «Пироманы», а также, как Софико Чухадзе, легендарный художник.

В Тбилиси очень много православных храмов, мечетей, синагог, костелов, лютеранских церквей, так как в городе живет очень много людей разных национальностей. И все они очень дружны и с уважением относятся друг к другу.

Как рассказала мама, поехали в гости к друзьям на неделю появились несколько друзей, я думаю - настоящих. И у мамы там настоящие друзья, с которыми она дружит больше двадцати лет, еще со школьных. И вообще, когда я вытанс, я обязательно буду жить в Тбилиси!

Напротив крепости Нарикала, на горе, стоит скульптура матери - Грузии. В одной руке она держит меч - для врагов, а в другой - полную чашу - для друзей.

В Тбилиси всегда ждут гостей и очень любят их. Мне очень не хотелось покидать мой родной город, но я надеюсь, что мы с мамой поведем туда еще не один раз!

Киракий Пурцунья
5-а класс

АБДУЛОВ: Я БЫ ВШЕЛ ЗА СЕБЯ ЗАМУЖ



Он бодр и подтянут, и все так же нравятся женщинам. Когда-то Москва пыталась его сплести, но он ее покорил. Режиссер популярного театра стал ему вторым отцом. А сейчас он снялся в 125 фильмах. Он любит Булгакова и Маршала Моно, водку и пельмени. У него три полулапы, две кошки, две собаки, мама, старший брат и дочь. Александр Абдулову - пятьдесят.

«Писали, что утяжи, перетяжи себе дела. Зачем? Я седею и замечательно, а счастье», - говорит он. В тонусе его держат по его собственному признанию, профессия и наплевательство. Его матери 83 года. «Она удивительная», - говорит Абдулов. - Я ей только что позвонил, а она: «Я сейчас отгуды сакала». Говорю: мама, да куплю же тебе отгудо. Но нет! Она должна вырастить свою клубнику, редиску, лук. Ну и ради Бога. Я счастлив, что она копейка...»

Юбилей он собирается отмечать 8 июня на Цветном бульваре. А 29 мая - на даче, как обычно. Он любит эту дачу под Москвой, которую построил сам. Рыбачит он так: покупает в рыбсов-



хозе рыбу и запускает в пруд. После этого можно рыбачить, не выходя из ворот.

Когда-то он приехал в Москву из Ферганы. Его игру в дипломном спектакле оценил главный режиссер театра «Ленком» Марк Захаров. Сейчас она - почти как одна семья. «Этот мой второй отец», - говорит актер.

Москва часто ломает людей. И Абдулову от нее досталось. «У меня хватиле мозгов уйти, пережить, отсидеться, отлежаться», - признался он газете «Комсомольская правда». - Я дворянжика. Я из Ферганы, я дворовый лацан, понимаюте? Если выгнать зимой на мороз лагу и дворняжку, дог споднет, а дворянжика выжи и в ет. Найдет какую-нибудь конуру, закопается в листы или встретит хорошего человека».

Когда снимали программу о том, как Абдулов вернулся с фронта, ему пришлось нелегко: «Я думал, это будет легкая прогулка. А на самом деле получилось грустное дело. Я там уже и валил пол. Когда отмылся, а вешенку на 30 лет назал, прохидят старильные вещи: тебе есть с чем сравнивать. Начинаешь понимать, что ты не вечен, что жизнь идет, что всякое в жизни возможно. Начинаешь болеть трезво относиться к жизни».

«Я вырос во дворе, где не

знали, что такое национальность, - признался актер газете «Антина». - Евреи, русские, узбеки, казахи - все вместе. Москва научила меня сдержанности. При моем профессии надо быть очень аккуратным в высказываниях и поведении».

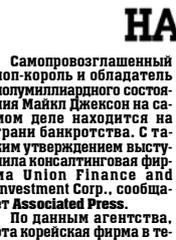
Дочь звезды - Ксения - пропихнула актерскую воле отцом. «Она удивительная девочка, удивительная. Я не хотел ей актерской профессии. Но она сейчас оканчивает третий курс МХАТа... А узнал об этом, когда она уже была на втором. Потом узнал, что она в «Тиньков» снялась...», - поражается Абдулов.

О женщинах актер не говорит. Отношения - это дело двух людей, а рассказы о них не по-мужски, считает он. Зато он восхищается красотой русских женщин: «Это наша главная валюта».

«Если бы вы были женщиной, вышли бы за себя замуж?» - спросила его журналистка. «За себя, дорогого, за себя, любимого? Конечно, да!»

дни.ру

МАЙКЛ ДЖЕКSON НАХОДИТСЯ НА ГРАНИ БАНКРОТСТВА



Сампровозглашенный поп-король и обладатель полумиллиардного состояния Майкл Джексон на самом деле находится на грани банкротства. С таким утверждением выступила консалтинговая фирма Union Finance and Investment Corp., сообщает Associated Press.

По данным агентства, эта корейская фирма в течение некоторого времени оказывала финансовые услуги Майклу Джексону. По прошествии четырех лет выяснилось, что Джексон заложил фирме не менее 12 миллионов долларов. Фирма подала иск против Джексона год назад, однако суть претензий вскрылась только в воскресенье.

По данным AP, в иске говорится, что Джексон обратился за кредитами в Union Finance в 1998 году. Уверенные в его благосостоянии финансисты начали разбираться со счетами суперзвезды и выяснили, что непомерные амбиции и расточительство по-



ставили обладателя пятидесяти миллионов состояния на грань финансового краха.

Эти данные подтверждает и мнение одного из ведущих финансовых аналитиков, работающих в сфере шоу-бизнеса, Пирса О'Доннелла. Он утверждает, что Джексон не имеет стабильного дохода и живет фактически в кредит».

Между тем семейный адвокат Джексона Брайан Оксман заявил, что не видит признаков катастрофы. «Я не могу говорить

считает на 100 тысяч долларов, который выставил Джексону икс из отелей, в котором певец останавливался на весьма неподобающее время. Заседание по иску Union Finance назначено на 18 июня.

ШОУ-БИЗ СОСОРТИ

ЛЕТИЦИЯ КАСТА ЛЮБИТ МУЖЧИН ПО ИМЕНИ СТЕФАН

Летития Каста, похоже, рассталась со своим другом модным фотографом Стефаном Седано. По крайней мере, в Каннах она весьма полюбилась в компании итальянского актера Стефано Корсони.



24-летняя модель в октябре 2001 года родила дочь (отцом которой является брошенный Стефан М. Седано), после чего оставила на

ПРЕСНЯКОВ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ОРБАКАЙТЕ?

Впервые за несколько лет Кристина Орбакайте пригласила на празднование своего дня рождения своего бывшего мужа Владимира Преснякова. В светской тусовке поговаривают, что поступок Кристины может означать нечто большее, чем просто жест великодушия.

Как сообщает газета «Жизнь», на даче у Аллы Пугачевой около Истры собралось все семейство Орбакайте, за исключением



ом старшего сына Никиты, который находится в Лондоне. Кроме того, именинница пригласила на торжество своего бывшего супруга Владимира Преснякова. Таким образом, впервые за долгие годы Пресняков возвращается в дом к своей бывшей жене.

КЛИТГИСТВУД СНИЖКОМ ПОЗДНО...

Истуду играл детектива Гарри Калпакана в пяти фильмах с 1971 по 1988 год. На Каннском фестивале он рассказал, что получает такие предложения регулярно, но соглашаться не будет, потому что: «Я слишком стар для персонажа кинобосса. Я никогда не имел против кинобосса, я люблю хорошие приключенческие фильмы, но это уже не для меня. Мне хочется думать, что существует его аудитория для взрослых и серьезных фильмов».



Голливудские боссы предлагают 72-летнему Клинту Истуду возродить образ Грязного Гарри, но актер отказался, заметив, что уже слишком стар для этой роли.

КИРКОВОРА ОКЛЕВЕТАЛИ СО ВСЕХ СТОРОН



Филипп Киркоров готовится к съемкам своей программы на канале СТС «У вас есть двадцать минут!» в импровизированной гримерке, состоящей из двух небольших комнат. Высокая и большому Филиппу там тесно, тем более что одна из комнат полностью отдана под реквизит: многочисленные костюмы артиста, тесно развешанные на двух длинных «штангах».

На столе: бутерброды с сыром, блинчик, залив и «кино». Обстановка съемки не соответствует тому, что пишет о звезде пресса. Отсутствие капризов и прописанной в контракте горячей еды из ресторана певец так прокомментировал корреспонденту журнала «Цветной телевизор»:

«Я-то, по сути, человек очень неприхотливый, когда работаю, мне и жареная картошка из «Макдональдса» достаточно... Я сюда прихожу работать, а я это получаю деньги, а пойти в хороший ресторан и заплатить за себя и в состоянии».

Единственная правда в том, что обо мне пишут, что я опаздываю. Но не больше, чем на час. Но, поверьте мне, ложась спать в 4-5 утра, не могу я над собой совершить усилие, проснуться в восемь утра и прийти без опоздания, хотя ужасно из-за этого нервничу».

График моей жизни сей-

час просто безумен. Я буквально вырвал из него пять дней, чтобы отсыпать 20 программ. После съемок на СТС я спешу на мюзикл «Chicago», потому что 31 мая мы заканчиваем сезон в Москве и начинаем гастрольную деятельность по ближнему и дальнему зарубежью.

Филипп ранее уже признавался, что он терпеть не может критику. Теперь он объяснил почему:

«Критику я ненавижу потому, что это сведение счетов, а не критика. Вся критика у нас - это либо заказ, либо просто бред. Для меня авторитет - моя жена, она - главный мой критик. Но сам, потому что я умею объективно посмотреть на себя со стороны и сказать: «да, сегодня я был гениальным», «сегодня я был бездарным».

Певец не боится конкуренции с другими музыкально-развлекательными программами:

«Я знаю, что наша программа - лучшая из тех музыкально-развлекательных программ, которые сегодня существуют на нашем отечественном телевидении. Она веселая, она не коммерческая - подчеркиваю это, напишите это большими буквами. В этой программе за клипы денег с актеров не берут, исключение только в пользу музыкальных программ. И поэтому я и вижу много режиссеров, которые ра-

ботают над нашей программой. Сейчас подходит к концу съемки второго блока программы. Филипп иногда жалеет, что вылезал в эту авантюру».

«Особенно, когда приходишь приезжать, сюда и везти устал и сидеть в душной студии по двенадцать вечера, а на улице - хорошая погода. Но когда думаешь о том, что тебе уже 30 с лишним, а ты не реализовал себя как актер, хотя чувствуешь в себе актерские способности, хандра улетучивается моментально. Я безумно счастлив, что у меня есть эта программа... Каждый образ, который я создаю в этом шоу, взят из жизни, из моих наблюдений за людьми. Представьте, за 53 программы (я пока отсыпал 33) я должен создать 108 разных персонажей! Я уже был и столяром, и шофером, и космонавтом, и стариком, писателем и миджмейкером, и бизнесменом, и аферистом, и доктором, и свинопасом, и колхозником, и пожарником, и учителем, и пловцом...»

Примером для подражания Филипп считает для себя Аркадия Райкина.

«Мне тоже интересно создавать абсолютно полярные персонажи. Но мне всегда борются два «Я» - Киркоров «хороший» и «плохой» - и в жизни, и на сцене, и поэтому эта программа для меня органична».

«А если температура под сорок? Такую температуру в моей еде не было. В моей еде только правда, позволяла паре раз пропустить выступления по болезни, а парням - никогда! Поэтому все у меня здоровые. Конечно, при этом они вольно вести себя как возмущаются: ну там пополам, нехватка пополам... У меня главное требование - чтобы на работе человек появлялся чистым, бритым и с ясными глазами. Если я замечаю какой-то даже отголосок вечерней или позавчерашней гулянки - этот человек не может выступать. Причем при всем кол-



плективе. Они об этом знают и стараются не позориться. Ну, как говорится, я и сам - всем ребятам пример.

«Александр, а если все-таки захвораете, как вы лечитесь?»

«Я вам повторю: я не знаю, что такое болеть! Мой отец, между прочим, дожил до 80 лет, а к врачам не ходил. Окончил физкультурный институт, хорошо знал физиологию и анатомию человека, умел делать иглоукалывание. И мне показался при недомоганиях помогает. А таблетки я ненавижу и не пью. Самое луч-

ДЕЛО О ПОХИЩЕНИИ ВИКТОРИИ БЕКХЭМ ФИКЦИЯ?

Дело о попытке похищения Виктории Бекхэм - бывший солистка поп-группы Spice Girls и жены Дэвида Бекхэма - рассматривается в суде после того, как показания главного свидетеля были признаны не заслуживающими доверия.

По данным, полученным в ходе следствия, свидетель за свои показания получил 10 тысяч фунтов стерлингов от британской газеты News of the World. Именно эта газета сообщила полиции о

подготовке похищения, утверждая, что корреспондент издания внедрился в банда похитителей. По решению суда дело передано в Генеральную прокуратуру Великобритании для нового расследования, информирует deli.ee.

О подготовке похищения Виктории Бекхэм News of the World сообщила в начале ноября прошлого года. Газета утверждала, что банда преступников - выходец из Румынии и Албании -

придало мне уверенности в себе. Ощущение, что ты не разобьешься, очень помогает на сцене и в жизни.

Вообще по жизни я авантюрист и хронический оптимист. Помню, школьником на маленьком вытяжном парашютике прыгал от отца школы с четвертого этажа... Зрение себе посадил из-за баловства. С ребятами на пустыре решили совершить карбидную бомбу. Подбежал к сапкам к этой бомбочке, и тут она как жухнул! С тех пор ношу очки. Но на сцене выступаю в линзах, чтобы бликов не было. Пожалуй, зрение - единственная моя проблема со здоровьем».

«Александр, а все вы свой как-то контролируете?»

«Мне умеренно. Люблю сухое белое вино, морепродукты, которые можно есть без ограничений. Могу набрать в весе пару kilos, если вдруг страшно захочу вереников с картошкой на это время. Так что мой рост 180 см, а вес постоянный - где-то 80-82 кг, не больше».

«Есть ли у вас личный секрет поддержания формы и жизненного тонуса?»

«Первое - не стоять. Не боюсь перетрутиться. Наверное, я не подвержен депрессиям потому, что ни в чем себе не отказываю. А вообще самая лучшая «энергетическая позарядка» для меня - сольные концерты. От них и толкает с собой, больше удовольствия!»

«Александр, а все вы свой как-то контролируете?»

«Мне умеренно. Люблю сухое белое вино, морепродукты, которые можно есть без ограничений. Могу набрать в весе пару kilos, если вдруг страшно захочу вереников с картошкой на это время. Так что мой рост 180 см, а вес постоянный - где-то 80-82 кг, не больше».

«Есть ли у вас личный секрет поддержания формы и жизненного тонуса?»

«Первое - не стоять. Не боюсь перетрутиться. Наверное, я не подвержен депрессиям потому, что ни в чем себе не отказываю. А вообще самая лучшая «энергетическая позарядка» для меня - сольные концерты. От них и толкает с собой, больше удовольствия!»

«Александр, а все вы свой как-то контролируете?»

«Мне умеренно. Люблю сухое белое вино, морепродукты, которые можно есть без ограничений. Могу набрать в весе пару kilos, если вдруг страшно захочу вереников с картошкой на это время. Так что мой рост 180 см, а вес постоянный - где-то 80-82 кг, не больше».

«Есть ли у вас личный секрет поддержания формы и жизненного тонуса?»

«Первое - не стоять. Не боюсь перетрутиться. Наверное, я не подвержен депрессиям потому, что ни в чем себе не отказываю. А вообще самая лучшая «энергетическая позарядка» для меня - сольные концерты. От них и толкает с собой, больше удовольствия!»

«Александр, а все вы свой как-то контролируете?»

«Мне умеренно. Люблю сухое белое вино, морепродукты, которые можно есть без ограничений. Могу набрать в весе пару kilos, если вдруг страшно захочу вереников с картошкой на это время. Так что мой рост 180 см, а вес постоянный - где-то 80-82 кг, не больше».

Футбол

КАЛАДЗЕ ПРЕДСТАВЛЕН НА ОРДЕН СТАМБУЛУ ДАЕТ СТАРТ



Защитник «Милана» Кахи Каладзе, выигравший со своим клубом Лигу чемпионов, представляется в Департаменте спорта Грузии...

пени. Об этом сообщил глава спортивного ведомства страны Ираклий Медзмаришвили.

Медзмаришвили, Кахи Каладзе достиг невиданного успеха среди грузинских футболистов и заодно прославил родину. В 1991 году, когда тбилиское «Динамо» выиграло Кубок кубков, иг-

роки получили звание заслуженных мастеров спорта СССР, премии и квартиры. Сам Кахи Каладзе, конечно, мечтает о другом. Недавно исполнилось два года с того дня, как неизвестные в Тбилиси похитили брата футболиста Левана Каладзе...

В Стамбуле взял старт чемпионат Европы по шахматам среди мужчин и женщин. В нем выступают многие сильнейшие спортсмены континента.

Только ничья в активе Зураба Стуруа. У него два очка. Такое же положение у Михаила Мchedlishvili. Единственное поражение он потерпел в четвертом туре.

одержал две победы и одну победу завершил ничью. Неувверено пока выступают только чемпион Грузии Баадур Джобава.

АССОЦИАЦИЯ ФУТБОЛИСТОВ ИЛИ ЧТО НЕ ПОМОЖЕТ КОМАНДАМ

200 из 586 футболистов клубов премьер-лиги и низших дивизионов чемпионата Англии, с которыми их команды не захотели продлевать контракты...

Наша задача - помочь им заключить, и я был бы рад, если бы две трети из них остались в клубе.

Мы решили расстаться. Число игроков, не имеющих действующих контрактов, растет этим летом на пять процентов.

клубы и футболисты заключают на срок 4-5 лет. Тогда как 75 процентов членов наших ассоциаций играют в низших дивизионах и под давлением большинства контракты рассчитаны на один, в лучшем случае, два года.

АРЧИЛАВЕЛДЗЕ ОПАКИСЯ ИГРАТЬ В США



Арчил Арвеладзе, у которого недавно закончился контракт с «Кельном», побывал на просмотре в США.

СБОРНЫЕ КОМАНДЫ ГРАБЯТ МАДРИДСКИЙ «РЕАЛ»

В чемпионате Испании наступает вынужденный перерыв, продиктованный матчами отборочного турнира чемпионата Европы.

В национальную сборную Испании отправляются семь игроков «Реала»: Рауль, Мичел Сальгадо, Рауль Албасан, Фернандо Морентес, Гутти и Икер Касильяс.

вызван Оскар Миньямбер, который встретится там со своими товарищами по мадридскому «Реалу» Хулио Альваресу, Давиду Агасю и Вальде, ныне выступающих в аренде за «Райо Вальекано».

вни и вернется в Мадрид дней ранее своих испанских товарищей, 10 июня. Но это еще не весь список «мадридских иммигрантов».

ФОРМУЛА-1 «ФЕРРАРИ» ПРИЗНАЕТ СВОЙ ПРОВАЛ



Спортивный директор команды Ferrari Жан Тодт признался, что в последнее время они начали сдавать свои позиции. Становится очевидным, что в текущем сезоне команда серьезно стигматизирована.

Стом местах соответственно. Такой итог гонки заставляет Ferrari задуматься о своей дальнейшей судьбе.

го регламента гонок, что мы и наблюдали в начале текущего сезона. Вследствие введения нового формата квалификации в рамках одного круга и запрета дозарывающих пит-стопов...

«МАНЧЕСТЕР СИТИ» ПОЛУЧИЛИ МЕСТО В КУБКЕ УЕФА

«Манчестер Сити» получили право играть в квалификационном раунде Кубка УЕФА.

«Манчестер Сити» получили право играть в квалификационном раунде Кубка УЕФА. Эта путевка досталась им после того, как Англия победила в рейтинге Fair Play прошлого сезона.

МАТЧ СЛЕДЯЩИХ ДНЕЙ В МОНАКО

Матч за Суперкубок УЕФА состоится 29 августа 2003 года в Монако на «Стад Луи II».

ЗНАН НЕ МОЖЕТ ФАМИЛИИ БЫТЬ КИНОДЕЛА

Сборная Франции выступит в Кубке Конфедераций, который пройдет с 19 по 29 июня, без Зинедина Зидана.

БАСКЕТБОЛ ЖЕРЕБЬЕВКА ЕВРОЛИГИ-2003/2004 СОСТОИТСЯ В ТЕЛЬ-АВИВЕ 7 ИЮНЯ

Как заявил исполнительный директор Евролиги Хорди Ботман, в официальной пресс-конференции, жеребьевка очередного розыгрыша главного клубного баскетбольного турнира континента состоится 7 июня в Тель-Авиве.

рантию их участия в этом турнире на ближайшие три сезона. Поэтому также уверенли совбавщики, что совсем скоро многолетнее соглашение с Евролигой подпишет один крупный испанский банк.

ОЛИМПИЗМ ЖЕЛАЮЩИХ ТРАНСЛИРОВАТЬ ОЛИМПИАДЫ ВСЕ МЕНЬШЕ

Телекомпания CBS решила не участвовать в конкурсе на право транслировать Олимпийские игры 2010 и 2012 года.

руппа AOL Time Warner. Таким образом, среди кандидатов на освещение двух Олимпиад пока остаются телекомпании ABC, ESPN и NBC.

МАЙКЛ ДЖОРДАН - АВТОР ВЕЛИЧАЙШЕГО БРОСКА ПЛЕЙ-ОФФ



Результативный бросок Майкла Джордана на последней секунде пятой игры плей-офф 1989 года «Чикаго» - «Кливленд», принесший победу «Быкам» и, соответственно, выбивший «Кавальерс» из розыгрыша, признан величайшим во всю историю плей-офф НБА.

ТУРИН ВЫБИРАЕТ ЭМБЛЕМУ

Специальная комиссия отобрала пять наилучших вариантов официального талисмана зимних Олимпийских игр 2006 года в Турине.

письмана требовалось представить его в пяти видах: цветном и черно-белом изображении, в роли горнолыжника, бобслеиста и конькобея.

Велоспорт РЕЙТИНГ ЛУЧШИХ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ МИРА

- 1. Эрик Цабель (Германия) - 2 152,00 очка
2. Дамберто Томони (Италия) - 1 997,00
3. Паоло Беттини (Италия) - 1 871,00
4. Давиде Ребеллини (Италия) - 1 840,00
5. Давиде Фриго (Италия) - 1 823,00
6. Лизе Армстронг (США) - 1 744,00
7. Робби Макниен (Австралия) - 1 530,00
8. Роберто Эрас Эрнандес (Испания) - 1 419,75
9. Алессандро Петакки (Италия) - 1 402,00
10. Хосеба Елагино Дорроасо (Испания) - 1 360,00



Детство тиранов

Мальчик, который ни с кем не дружил

Чтобы противостоять террору, надо знать его корни в душе человека, считает ректор Университета...



...Ты, быть может, на природу Прозорливый ивнешь взор.

Именно такая проблема была у Володи Ульянова - ему легче было стать революционером и разрушить весь мир...

О детстве Ленина есть много психологического материала, чтобы делать выводы об объективных исторических факторах...

Ленин любил формулу «неотвратимость наказания». Неотвратимость - основные орудия запугивания. Никто не может быть уверен в безопасности, никто не может придумать, как спастись...

Итак, фатальная неотвратимость гибели, непреодолимая опасность, невозможность спастись, это те психологические факторы, которые вызывают террор и которой он сам и падает.

Но какова же психология самих вдохновителей, вождей террора? Как, отчего она зарождается в человеке? Как победил облик дикого Ульяновых...

У Андрея Платонова есть рассказ о дряхлой сгорбленной старухе, по поводу которой у окружающих возникает вопрос: из зачем, для чего такого вот существовать жить? И автор устами своего

ровной. Например, вот какую песенку напевала она своим детям постыло, как молотку, вместо колыбельной.

«...Ты, быть может, на природу Прозорливый ивнешь взор. Человеческому роду Раздоброт не призывает служить подлым, роду людскому».

Благородная идея охватывает, опарит род людской - при восприятии ребенком сознания своей исключительности - не могла не привести в его голове к простой и крайне опасной картине мира: все человечество делится на две части...

Ну и естественно следующий шаг: убеждение, что ты выше всех, умнее всех. В блестящих характеристиках Володи Ульянова директор гимназии Фукел Керенский все же вынужден был подчеркнуть: «Ни с кем не дружит».

В доме Ульяновых господствовала установка прежде всего на большие достижения в жизни. Ведь и сам отец, Николай Ульянов, считал своим долгом воспитать в сыне достойного наследника...

Историки - в детстве, в семье. При этом главное условие - установка близких, знакомых на поддержку и поддержку. И тогда рождается либо воинствующий атеизм большевиков, либо странное переосмысление, искажение ислама фундаменталистами.

Гороскоп

ОВЕН (21.03-20.04) Окружающие считают себя непреодолимым. Временами они впадают в крайности, но при этом их поступки не лишены логики.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05) Как бы вы ни были привязаны к дому и семье, ваш пылкий ум не удовлетворится узким домашним кругом. Препядения попытки вырваться, вероятно, закончатся неудачно.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-21.06) Любимый человек не хочет, чтобы вы занялись делом, которое должно улучшить ваш настроение, озарить вашу жизнь долей счастья улыбок. Так или иначе, планы побуждают вас сохранять мир в отношениях.

РАК (22.06-23.07) Близкого вам человека будут переполнять чувства и идеи, которыми он захочет с вами поделиться. Это может вас решить изменить планы на сегодняшний вечер, но советую вам обсудить это с теми, кого это касается.

ЛЕВ (24.07-23.08) В силу обстоятельств одна проблема будет разрешена, а другая будет решена в худшем случае. Будет решен вопрос карьерного роста. Пусть вас не слишком заботят проблемы ваших друзей.

ДЕВА (24.08-23.09) Предстоящие события способствуют повышению уверенности в своих силах. В последующие несколько дней вам представляется возможность, которые не следует упускать, потому что данные время времени благоприятны для вас.

ВЕСЫ (24.09-23.10) Сегодня вашим взаимоотношениям с семьей и возлюбленным останется только пожелать успеха. Истинно будут решаться вопросы имущества и собственности.

Вас беспокоит сердце? Не отчаивайтесь - вам поможет "Гули"

В кардиологической клинике "Гули" осуществляется стационарное и амбулаторное обслуживание пациентов.

"Гули" - это коллектив высококвалифицированных специалистов, который руководит известный врач Анзор МЕИЯ.

"Гули" - это новейшее медицинское оборудование. Допплерокардиоскопия, электрофизиологическое исследование сердца, велоэргометрия, Холтеровское мониторирование с одновременным измерением артериального давления.

"Гули" - это сервис! Четырехразовое питание, Горячая вода, удобные палаты.

Супруга Нателла Гогуа, дети Нугзар, Георгий Мшвениерадзе, невестки Марина, Ола, Зинаида, Каха, Нино Имандзе, своченица Джула Гогуа, шурины Заур Гогуа, Хатуня Сабахтарияшвили с семьями извещают о кончине Петра (Како) Яковлевича МШВЕНИЕРАДЗЕ Похороны 7 июня в Москве.

Гурам, Каха, Нино Имандзе с семьями с глубоким прискорбием извещают о смерти диди и дедушки Петра (Како) МШВЕНИЕРАДЗЕ и выражают соболезнование семье покойного.

Сухуми +20 Кутаиси +24 Батуми +21 Цхинвали +22 Поты +21 Гори +23 Зугдиди +23 Ахалцихе +22 Озургети +22 Телави +22

ТБИЛИСИ +24

Погода в странах СНГ и Европы

Table with weather forecasts for various cities: Алма-Ата, Ашхабад, Баку, Бишкек, Душанбе, Ереван, Крив, Кишинев, Москва, Минск, Ташкент, Афины, Берлин, Вена, Вильнюс, Женева, Лондон, Мадрид, Париж, Рига, Рим, Таллинн.

КУРСЫ

Table with exchange rates: 1 \$ = 2,1525 л., 1 РУБЛЬ = 0,0700 л., 1 ЕВРО = 2,5341 л.

Главный редактор Тато Ласхишвили, Редактор номера Елена Чачуа, Денурный редактор Арсен Еремян.

В номере использованы снимки Рубена РУХИЯНА, архива "СГ" и Фотохроники САКИНФОРМИ.

Адрес редакции: 380008, Тбилиси, пр. Руставели, 42. телефон: 931158 факс: 931706

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: http://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM E-mail: NEW@CAUCASUS.NET

INTERNATIONAL INTERPRESS NEWS AGENCY. Есть Интерпресс - Есть Информация. Международное Агентство Новостей. 0193, Грузия, Тбилиси, ул. М. Аексидзе 3. тел./факс: (995 32) 99 67 72, 93 56 39 e-mail: interpress@wanex.net