

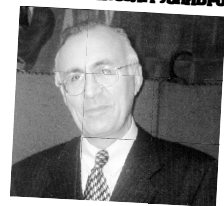
СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

სვობოდნაოს
გზუბაოს

16
ИЮЛЯ
2003 г.
среда
№ 197
(22845)

СЕГОДНЯ В «СГ»

ВНИМАНИЕ! ИДЕЯ ПЕРИОДИЧНОСТИ ИЛИ ЗАМЕСЬ В
ЗНАЧАЩИЕ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ПОСЛУЖИВ ВОССТАИ



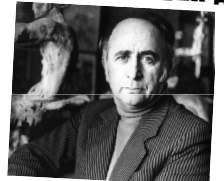
2 стр.

ВОЗДУШНОЕ
ПРОСТРАНСТВО –
В ПРАВОВОЕ ПОЛЕ



3 стр.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СКУЛЬПТОР
И ЧЕЛОВЕК ДУШИ



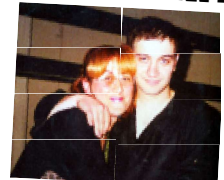
4 стр.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ГОСПОДИН
ШЕКСПИР!



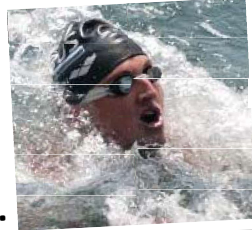
5 стр.

«... И ПОЭТОМУ
Я - АКТЕР»



6 стр.

Первые медали
чемпионата мира



7 стр.

“В ЭТОМ ХРАМЕ НОВАЯ, НЕЗАВИСИМАЯ ГРУЗИЯ ВОПЛОТИТ ТО, ЧТО ОСТАНЕТСЯ БУДУЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ И ПЕРЕЖИВЕТ ВЕКА”



Строительство кафедрального собора Святой Троицы подходит к концу. Это впечатляющая работа новой, независимой Грузии. Предположительно через два года собор, который строит вся страна, предстанет во всем своем величии. Спустя восемь лет после закладки фундамента начата облицовка градиозного сооружения. Это означает, что до завершения строительства не так уже много времени. Именно потому каждая деталь становится предметом особого внимания. Подтверждением тому, что за последние два месяца вопрос хода строительства храма уже во второй раз рассматривается на высшем уровне. Президент Грузии, один из главных индустриалов и видных деятелей строительки века, на состоявшемся 15 июля специальном совещании еще раз подробно ознакомился с обстановкой, создавшейся на данном этапе строительства собора.

Параллельно с облицовкой интерьера и экстерьера в верхней части храма завершились монтаж вентиляционных систем и электропроводки. Отштукатурены восемь из двенадцати колонн, остальные будут готовы через шесть месяцев, завершены работы по строительству и облицовке колоколов, монтаж колоколов, построена трансформаторная подстанция, подходит к концу облицовка цоколя грузинским гранитом и т.д. Перечень работ, которые уже выполнены или предстоит выполнить, очень длинный. Хотя, как заявляет председатель фонда строительства кафедрального собора Святой Троицы Ираклий Андриадзе, темп строительства не снизится, если некоторые все еще нерешенные проблемы не помешают этому.

Окончание на 3-й стр.

ВСТРАСЫВАЕМ ДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ В ГРУЗИИ

16 июля в Страсбурге состоится конференция, на которой будет обсуждаться вопрос финансирования политических партий и избирательной кампании в Грузии. В работе конференции примут участие представители действующих в нашей стране политических партий, неправительственных организаций и масс-медиа. Делегацию Грузии возглавит секретарь Антикоррупционного совета Каха Угулава. Он выступит с докладом в Евросовете. В связи с вышеназванным вопросом состоится также встреча членов делегации с Генеральным секретарем Евросовета Вальтером Шуном.

Экспертиза

Сакниформ

ОБСУЖДАЛАСЬ НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ ПОЛИТСОВЕТА

15 июля состоялась встреча представляющего власти блока, на которой обсуждалась необходимость создания политсовета для улучшения подготовки к выборам. Членами политсовета названы Автандил Джорбенадзе, Ирина Сариншвили-Чантурия, Вахтанг Речулишвили, Вано Зодлава, Леван Мамаладзе. Как заявил Вано Зодлава, политсовет сможет улучшить предвыборную работу как в представляющем власти блоке, так и среди населения.

Сакниформ

ТЯЖЕЛОСТЬ ДАНЕДИА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОМЕГЕНОСИ ИЛИ ОЦЕНЫ

Интервью с политологом Нугзаром МОЛОДИНАШВИЛИ

- На прошлой неделе, на фоне гололодаций «Союза бойцов», легитимное правительство Абхазии неожиданно выступило с резкими требованиями в адрес центральной власти, после чего на заседании Совета Национальной безопасности обе власти структуры пришли к согласию. Но - вашему, абхазский вопрос действительно приобретает новый поворот?



- Честно говоря, я не вполне уверен в новых элементах в требованиях гололодаций и легитимного правительства Абхазии. Вся эта схема - актуализация вопроса в Совете Безопасности ООН, замена шестой главы Устава ООН сьельмой, т.е. включение механизма международного силового вмешательства - уже давно известна, признана стратегическим планом, и Правительство Грузии, следуя именно ей, следует свою международную политику относительно Абхазии. Другого международного механизма не существует - либо удается абхазскую сторону склонить на конструктивный диалог и совместно разработать детальный план урегулирования конфликта, либо международное сообщество принимает решение силового вмешательства.

Проблема в том, что схема не работает, точнее, ее заклинило из-за позиции России, которая является постоянным членом СБ ООН, обладает правом вето и уже давно блокирует не

то что принятие решений, но даже сама возможность обсуждения вопроса Абхазии. И поэтому все недавние попытки Президента, Правительства Грузии - имеют в виду сионские соглашения - были направлены именно на урегулирование отношений с Россией. Кстати, придерживаясь этой тактики постоянно рекомендую и администрации США и лично Президенту Буш. Совершенно очевидно, что, минуя Россию, будет невозможно продвинуть в международных структурах какое-либо, даже менее радикальное, решение. А склонить Россию к конструктивному диалогу можно только комплексными мерами - с помощью международного сообщества, активным подписанием воздушных стран мира и на фоне нормализации наших двусторонних отношений. Альтернатива такому подходу - либо новая война, в которой Грузия рискует остаться в полном одиночестве, учитывая, что противника, вернее всего, будет поддерживать

Россия, либо какое-нибудь сильное государство, заинтересованное в ликвидации бесконтрольных территорий, возьмет на себя силовое воздействие на сепаратистский режим, как это было в случае с Ираком. В мире существует одно такое государство - Соединенные Штаты Америки - но даже оно не возьмется за такое дело, пока не будут исчерпаны все другие варианты.

- Появляю, что теоретический план и политическая реалии - не одно и то же. Не кажется ли вам, что нечто подобное случилось и с предложенным Джеймсом Бейкером принципом проведения выборов?

- Отчасти вынужден согласиться, что вариант комплексирования избиркомов, предложенный г-ном Бейкером, оказался достаточным для разрешения противоречий между властями и оппозицией. Но в нем не было, да и не могли быть учтены противоречия внутри самой оппозиции и все многообразие нашего политического спектра. Проблема вышла из компетенции правительства, и сейчас уже сама оппозиция вынуждена распределить свою квоту. Не могу сказать, насколько успешно они решают эту головоломку, но думаю, что вся ситуация уже становится довольно тяжелой испытанием для политической компетентности оппозиции.

Да и раньше принятию согласованного решения мешало то, что у наших ра-

дикалов своя, внутрипартийная арифметика. Повторю, варианты, схожие с вариантом Бейкера, предлагались, но были отклонены оппозицией, именно исходя из этой новой арифметики. Оппозиционные партии постоянно подозревали друг друга в тайном сотрудничестве с правительством и считали, что при таком раскладе, у правительства наберется большинство в избирательных комиссиях. Однако математика - это не только один плюс один, но и логическое мышление. А по логике оппозиции, для них должен быть неприемлемым и вариант Бейкера, так как и в данном случае партии, подозреваемые в «политическом греблопадении», вкупе с правительственной квотой, все равно составляют большинство. Выходит, оппозиция зря старалась.

- Выборы приближаются, а в стране - острый бюджетный кризис, который обещает перевести в правительственный. Как правительство может выйти из этого положения?

- Вот уж в чем точно не разбираться, так это в финансах, и потому, в отличие от некоторых политиков, никогда не посмею претендовать на пост министра финансов. Но даже мне понятно, что все бедствие нашей экономики кроется в ее излившей политизации. Начиная от симпатии или антипатии к персоналиям, кончая изменениями в законах, всюду присутствуют парти-

кулярные соображения. У нас стало даже модно фиксировать единство во внешней политике государства, но почему-то никто не говорит о необходимости структурной реформы, которая, как мне кажется, на этом этапе формирования государства тоже должна быть согласованной. И пусть никто не старается доказать, что это началось сегодня. В течение многих лет мы наблюдаем одну и ту же картину - бюджет не выполняется, правительство критикуют и кто-то старается на этом набрать политические очки. Причем, как правило, степень критики той или иной личности зависит от личных или партийных отношений. То, что персоналии иногда меняются местами - те, кто вчера были в правительстве, сегодня оказываются в оппозиции, - проблему не решает.

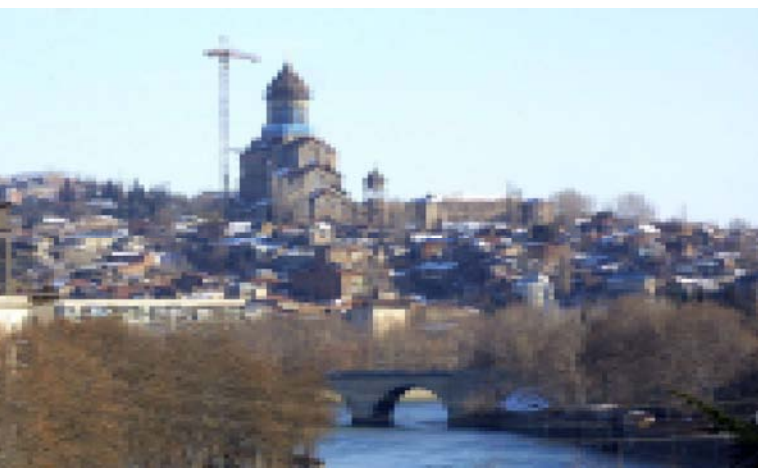
Примечательно и то, что о профессиональных экономистах политики вспоминают лишь в крайних случаях. Я думаю, все же необходимо, чтобы ведущие политические силы, самые разные и даже враждующие между собой партии и профессиональные экономисты собрались и серьезно обсудили не только текущие вопросы, но и общие экономическую стратегию страны и тактику ее реализации.

- Мы помним, что в предыдущих случаях невыполнение бюджета правительство уходило в отставку, хотя это радикально не меняло ситуацию. Что будет на этот раз?

- Совершенно очевидно, что только кадровыми изменениями невозможно радикально улучшить положение. Не первый год говорится о необходимости структурных реформ не только отдельных звеньев, но и всей правительственной системы управления. Это серьезное политическое решение, которое требует и конституционных изменений. Об этом говорят все, хотя когда вопрос несколько раз ставился реально, разные политические силы по разным мотивам выступали против. Как правило, это субъективные мотивы, и они меняются в зависимости от обстоятельств. Несколько лет тому назад оппозиция торжествовала структурные изменения из-за подозрения, что тогдашние лидеры «Союза граждан» хотели подогнать их под себя. Сейчас уже бывшие лидеры «Союза граждан», оказавшись в новой оппозиции, не приемлют конституционные реформы, по крайней мере, в том же, что Президенту, то правительство, то другие оппозиционные партии. И так происходит постоянно, по любому поводу. К сожалению, для большинства политических сил главенствующим инстинктом остается не государственная необходимость, а кадровый принцип. Заметьте, реже всего задается вопрос - что делать? И чаще всего политиком волнуется вопрос - кто делает и выгодно или нет это им?

Давид БЕРИДЗЕ

“В ЭТОМ ХРАМЕ НОВАЯ, НЕЗАВИСИМАЯ ГРУЗИЯ ВОЛЛЮТИТ ТО, ЧТО ОСТАНЕТСЯ БУДУЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ И ПЕРЕЖИВЕТ ВЕКА”



Окончание
Одна из острейших – вывоз с прилегающей к храму территории, с соблюдением соответствующих условий, нескольких семей и перенос амортизированного здания школы. Что касается других проблем, они постепенно решаются. С особым удовлетворением отмечалось, что уже полу-

самых почетных для новой Грузии задач: «У каждой эпохи свои приметы и символы. Сегодня вопрос стоит так: в этом Храме Новая, независимая Грузия воплотит то, что останется будущим поколениям и переживет века». С огромной благодарностью отметил Эдуард Шеварднадзе вклад, который вносят в строительство рядовые граждане. «Всем особое спасибо. Очень ценно, если та или иная семья, либо личность внесет вклад даже лари», - заявил Президент Грузии и отметил важность помощи грузинских бизнесменов. Однако и на этот раз он подчеркнул: «Среди них есть особый человек, который внес уникальный вклад в это уникальное строительство. Настает время и население Грузии узнает его имя. А до того он хочет выполнять это большое дело без шума». Сам Эдуард Шеварднадзе внес в строительство 46 тысяч долларов из личных сбережений. Купол кафедрального Собора Святой Троицы будет увенчан величественным крестом, изготовленным на пожертвование Президента Грузии.

Эдуард Шеварднадзе отметил и последствие внимания к строительству Католикоса-Патриарха Всея Грузии, Святейшего и Блаженнейшего Илии Второго, его заботу и помощь, и выразил ему благодарность за это.

По оценке Эдуарда Шеварднадзе, «огромную работу выполнил Ираклий Андриадзе – вообще феномен и его руководство. Они изыскали необходимые формы сотрудничества с мэрией города, министерствами и ведомствами, иностранными партнерами, что ускорило реализацию столь огромного начинания».

Президент Грузии подтвердил, что завершение остальных работ связано с большими сложностями, но выразил надежду, что, несмотря на это, строительство закончится в намеченные сроки.

В завершение строительства Храма Святой Троицы началась на наших глазах. Будущее поколения воспримет ее как еще одно яркое подтверждение того, что на начальном этапе строительства государства, когда появляется множество проблем, единство властей, церкви и народа способно завершить грандиозное начинание. Воспитанные с верой в это, будущие поколения смогут сделать еще больше», - заявил Эдуард Шеварднадзе.

Пресс-служба
Президента Грузии
Сакинформ

ВОЗДУШНОЕ ПРОСТРАНСТВО – В ПРАВОВОЕ ПОЛЕ Авиаперевозчики в поисках «золотой середины»

В срочном порядке авиакомпания «Айрзена – Сакартелос авиазавоз» договорилась со своим турецким партнером - компанией «Turkish Airlines» о ее возвращении на грузинский рынок авиаперевозок.

После скандального ухода этой турфирмы, а также британской авиакомпании «British Airways» из Грузии, где они успешно осуществляли в течение нескольких последних лет свой бизнес, власти только после резкого заявления Президента Грузии появились подвиги в переговорах.

Кстати, министр транспорта и коммуникаций Грузии Мераб Адеишвили на днях пришлось отвечать на журналистский вопрос, поставленный как говорится, ребром: «Случайно или нет сообщение о возобновлении полетов «Turkish Airlines» последовало за угрозой Президента Грузии рассмотреть вопрос персональной ответственности руководства администрации гражданской авиации Грузии?»

Мераб Адеишвили ответил, что заявление Президента, конечно, ускорило этот процесс, который начался несколько недель назад. Не думается, что дело полетов обстоит именно так. То, что иностранные инвесторы и компании за-

частую уже открыто выражают недовольство экономической, организационной и налоговой практикой, существующей в Грузии, уже не является секретом ни для кого. Не случайно, что Антимонопольный комитет Грузии посчитал нужным выступить с заявлением о необходимости возврата на грузинский рынок авиаперевозок британской и турецкой авиакомпаний. Отсутствие конкуренции в пользу только одной авиакомпании, но и в целом Грузии.

Критика Президента Эдуарда Шеварднадзе в адрес грузинских авиаперевозчиков и авиационной администрации прозвучала в дни, когда в Грузии находились отчетная Миссия МВФ. Президент не ограничился словами осуждения, но и потребовал от Антикоррупционного бюро вплотную заняться изучением причин, вынудивших британскую и турецкую авиакомпании прекратить авиационные перевозки в Грузию.

Это был ясный и недвусмысленный сигнал, посланный Миссии МВФ, которая выразила, мягко говоря, недоумение ситуацией, сложившейся вокруг зарубежных авиаперевозчиков. К тому же то обстоятельство, что этот вопрос стал предметом обсуждения на уровне

не послов Великобритании и Турции в Грузию, а в конечном счете и министерств иностранных дел этих стран, никак не способствовало не только миру грузинской авиации, но и в целом Грузии.

Мераб Адеишвили подчеркивает, что политика министерства направлена на сохранение «золотой середины» - защитить интересы грузинских авиаперевозчиков и не ущемить права иностранных. Как будто по итогам завершившихся переговоров с турецкой авиакомпанией этого достигнуть удалось. Решено, что «Turkish Airlines» и «Айрзена» будут осуществлять полеты по маршруту Тбилиси – Стамбул – Тбилиси на паритетных началах: каждая компания по два рейса в неделю. Турки возобновят полеты с 15 сентября, а до этого – тургруппы Турцией и Грузией будут осуществляться charterные рейсы.

Близятся к завершению и переговоры с британцами. Предмет спора, по словам Мераба Адеишвили, заключается в методике расчета прибыли, которая, надо предполагать, у сторон разная. Хотелось бы, чтобы консенсус был достигнут как можно быстрее.

Тем более, что переговоры

проходят на фоне предстоящего расширения рыночного пространства истребителей истребителей. Как будто по итогам завершившихся переговоров с турецкой авиакомпанией этого достигнуть удалось. Решено, что «Turkish Airlines» и «Айрзена» будут осуществлять полеты по маршруту Тбилиси – Стамбул – Тбилиси на паритетных началах: каждая компания по два рейса в неделю. Турки возобновят полеты с 15 сентября, а до этого – тургруппы Турцией и Грузией будут осуществляться charterные рейсы.

В любом случае остается лишь удивляться тому, на какой неясной или волюнтаристской основе осуществляется взаимодействие с иностранными авиакомпаниями в обязательном порядке должны выплачивать налог с прибыли.

В любом случае остается лишь удивляться тому, на какой неясной или волюнтаристской основе осуществляется взаимодействие с иностранными авиакомпаниями в обязательном порядке должны выплачивать налог с прибыли.

В любом случае остается лишь удивляться тому, на какой неясной или волюнтаристской основе осуществляется взаимодействие с иностранными авиакомпаниями в обязательном порядке должны выплачивать налог с прибыли.

СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ БЮРО ПАРЛАМЕНТА

Предполагаемая повестка дня вчерашней сессии Парламента Грузии обжаловалась на заседании бюро парламента, состоявшемся 15 июля под председательством председателя парламента Нино Бурджанадзе.

На вчерашней сессии с самого начала будет проведена процедура голосования, подготовлено к рассмотрению 27 вопросов. Первым вопросом будет рассматриваться подлежащий ратификации документ «Римский устав Международного уголовного суда», иначе «Римский статут». Его ратификация – требование специальной резолюции составившей недавно в Роттердаме сессии Парламентской Ассамблеи ОБСЕ.

По завершении процедуры голосования законопроект будет рассмотрен в заседании бюро парламента.

ШАГ В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ

После принятия закона «О запрещении легализации незаконных доходов» встал вопрос о необходимости внесения изменений в целый ряд законодательных актов Грузии: Гражданского кодекса, Закон «О нормативных актах», Уголовный кодекс, Органический закон «О Национальном банке».

Вот что сказал по этому поводу корр. «Г» заместитель председателя парламентского Комитета по юридическим вопросам, административным реформам и законодательству Закария Мухашвили:

«Введение соответствующих правовых механизмов является важным шагом к созданию Бюро финансового мониторинга при главном банке страны, задача которого состоит в проверке законных соглашений и договоров, будет обеспечивать контроль за различными финансовыми операциями.

В соответствии с изменениями в Законе о нормативных актах» руководителю

службы мониторинга приобрести право издавать нормативные акты, которые обязаны исполнять все частные и государственные учреждения.

Вместе с тем события последнего времени показали необходимость введения определенных правовых норм, которые позволят избежать возможной конфискации незаконных доходов, нажитых в результате преступной деятельности. В соответствии с этим вносится изменение в Уголовный кодекс Грузии. По действующему законодательству изъятие подвергается только предметы и инструменты, которые приобретены в результате преступления. В соответствии с этим вносится изменение в Уголовный кодекс Грузии. По действующему законодательству изъятие подвергается только предметы и инструменты, которые приобретены в результате преступления.

подобных криминальных сообществ нужны специальные знания, опыт и навыки.

«Отмычки» денег – транснациональное преступление. Здесь необходимо дать новый импульс международному сотрудничеству в сфере безопасности.

Вместе с тем представляются изменения и дополнения не противоречат Конституции Грузии и вытекают из ратифицированных парламентом Конвенций по борьбе против незаконного оборота наркотических средств и психотропных препаратов (Вена, 1988), Конвенции ООН против коррупции (Мадрид, 2002), Конвенции ООН против транснациональной организованной преступности (Палермо, 2000), Конвенции «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (Гаага, 1970) и Конфискации нажитых преступным путем доходов и отмычки денег (Страсбург, 1990).

Таким образом, обсужденные изменения и дополнения на следующей вчерашней сессии парламента. Надеюсь, что они будут одобрены и станут шагом в правильное направление.

НОВОСТИ

Разработан проект железной дороги Тбилиси-Карс

Приветствуя на договоры о сотрудничестве между Грузией и Турцией, ООО «Транспорт» разработало проект железной дороги Тбилиси-Карс. Как сообщает руководитель этой организации, заведующий кафедрой «Мосты и тоннели» Грузинского технического университета, профессор Тамаз Чурадзе, найден новый подход к решению проблемы.

В частности, трасса тянется вдоль берега Куры, по существующей железной дороге Тбилиси-Хашури. Не доходя до станции Вале, она сворачивает к грузино-турецкой границе. Проект предполагает строительство железнодорожного полотна на территории Грузии лишь в нескольких десятках километрах. На наиболее сложных участках намечено сооружение ряда мостов и тоннелей.

Проектное задание полностью подготовлено, - сказал профессор Чурадзе. - Оно уже согласовано с турецкой стороной и получило с ее стороны одобрение. Есть и другие варианты. Проект оптимальен и экономичен, он отвечает требованиям проходящего через Грузию транспортного Евразийского коридора, по которому ежегодно нарастает грузопоток.

Латвия: вступление в ЕС решится осенью

Центральная избирательная комиссия Латвии одобрила проект закона о референдуме 20 сентября по вопросу вступления страны в Еврозону. По решению комиссии, каждый район должен с 1 августа до 1 сентября сформировать местную комиссию по проведению референдума. Работа комиссий должна начаться как минимум за 10 дней до референдума.

Фактически референдум начнется 10 сентября; с этого момента свою позицию смогут выразить инициалы и прикомандованные к постели.

30 сентября, в день референдума, избирательные участки будут работать с 8 утра и до 8 вечера. На референдуме предусмотрена работа наблюдателей.

Комиссия в каждом из районов, как ожидается, примет от полтора до двух тысяч голосующих. Референдум будет признан состоявшимся, если на участках свое мнение по поводу перспектив вхождения в ЕС выразит более 487 тысяч 543 голосующих. Латвия является одной из 10 стран, чье вступление в ЕС ожидается 1 мая 2004 года.

Самолет Су-24 выпустил ракету по деревне в Ленинградской области

В Ленинградской области упала ракета, выпущенная с самолета Су-24, сообщает «Интерфакс».

Начальник пресс-службы ВВС России полковник Александр Дробышевский сообщил корреспонденту, что на полигоне Ленинградской области при выполнении практических маневров ракетой Су-24 произошло нарушение траектории полета ракеты.

«По предварительным данным, ракета разорвалась в 18:35 по московскому времени в 20 километрах от полигона. Точных данных о последствиях взрыва ракеты пока не поступило. На место вылетели офицеры полгона и комиссия, сформированная Главным штабом ВВС», - сказал Дробышевский.

Ракета взорвалась во дворе одного из домов деревни Егупово Ленинградской области. Один из жителей деревни получил легкое ранение и доставлен в больницу. Частично разрушены постройки.

Приступили к сбору чая

В чаеводческих районах Грузии идет сбор высококачественного зеленого чайного листа.

По состоянию на 15 июля на переработку уже поступило его около одиннадцати тысяч тонн. Для сравнения – в прошлом году в это же время было собрано около шести тысяч тонн.

Палестинец, устроивший резню в Тель-Авиве, оказался членом «Бригады мучеников Аль-Аксы»

Палестинец, устроивший резню в Тель-Авиве, оказался членом «Бригады мучеников Аль-Аксы», сообщает сайт израильской газеты Ha arez.

Об этом он сам сообщил задержавшим его полицейским. Он также рассказал, что на место теракта его привлекли в качестве наблюдателя. Помимо одной машины протестирования в ведет поиск машины и подобра с применением вертолетов.

Напомним, что в ночь 31 июля в Тель-Авиве на взорванной двухэтажной постройке произошел взрыв, в результате которого погибли 30 человек, ранены более 100 человек. Житель Иерусалима, ранивший израильтян, был идентифицирован в виде Гольдмана и на набережной Тель-Авива. Один из израильтян по-прежнему находится в больнице, жизнь ему пока не угрожает.

Его нападение стало первым терактом в израильском городе, совершенным после заключения временного перемирия между палестинскими группировками и Израилем.

Грузинское вино экспортируется в 19 стран

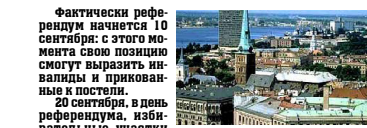
Грузинское вино с каждым годом расширяет границы своего «вливания»: на данный период времени его экспортируют уже в 19 стран ближнего и дальнего зарубежья.

За период полугода нынешнего года объем экспортерной продукции складывается следующим образом, а именно, вина и виноматериалов, как в разном виде, так и в смеси, было продано в общей сложности около 700 тысяч декалитров.

Что касается вина, экспортированного в бутылках, то их количество составило свыше семи миллионов. Это – белое, розовое и красное сухие, полусухие и полуполусухие вина.



Мераб Адеишвили



Самолет Су-24



Палестинец



Грузинское вино

ТАМАЗ ГАИАШВИЛИ: "МЫ СТРОИМ ВОЗДУШНЫЕ МОСТЫ ДРУЖБЫ"



Джузеппе Маркелло, инженер из Милана, привезет прямым рейсом из Италии, не мог скрыть радостных эмоций: «Это просто чудо - рейс «Милан-Тбилиси». Раньше итальянцы могли попасть в Тбилиси через Лондон, Па-

семья - жена певича Майя Каландадзе, и теперь я могу без проблем прилетать домой. Спасибо «Айрзена - Грузинским авиалиниям», которые осуществили этот проект. Милан-Тбилиси это не единственный проект, осуществленный нами в нынешнем году», сказал нам председатель Совета директоров авиакомпании «Айрзена - Грузинские авиа-



ческих и социальных проектов. Не менее важно, что мы проложим воздушные мосты дружбы и сотрудничества не только к Италии, но и к Испании, Голландии и Чехии. Теперь в неделю раз комфортабельные вы-

«Добиться, чтобы с помощью авиакомпании «Айрзена» каждый житель Грузии мог бы попасть в любую точку мира. Постоянными стали авиарейсы «Тбилиси-Вена», «Тбилиси-Франкфурт», «Тбилиси-Тель-Авив», «Тбилиси-Афины». Я не говорю о странах СНГ, где мы уже давние партнеры. Такие рейсы, как «Тбилиси-Москва», «Тбилиси-Киев» выполняются регулярно. - Что означает для вас качество?

«Качество - это необходимое условие успеха, особенно в авиации. Наша авиакомпания постоянно работает над созданием новых стандартов, чтобы путешествие стало более комфортабельным и приятным. До дня своего основания



риж, Вену, Прагу, Москву, Стамбул. Согласитесь - маршрут довольно сложный. Теперь можно значительно сэкономить и время, и деньги. Я работаю в грузинско-итальянской компании, и мне часто приходится бывать то в Грузии, то в Италии, чтобы устанавливать тесные контакты между грузинскими и итальянскими бизнесменами. К тому же в Тбилиси у меня

линии» Тамаз Гаиашвили, - но один из самых важных. Судите сами. Как вам известно, приоритетом внешней политики Грузии является европейское направление, а в настоящее время руководитель Евросоюза - Италия, так что мы своевременно открыли этот рейс. Прямое сообщение между Италией и Грузией обеспечит быстроту и стабильность осуществления экономи-



соноскоростные «Бонниги» совершают рейсы: «Милан-Тбилиси», «Барселона-Тбилиси», «Амстердам-Тбилиси», «Прага-Тбилиси». Это были очень трудоемкие проекты, над которыми, не покладая рук, работал весь наш коллектив. Не могу не отметить нашего технического директора Роберта Оганесяна, пресс-секретаря авиакомпании Тею Гадабадзе, сотрудничившего с реализацией билетов Нино Кевлишвили и многих других, которые, не жалея сил, энергии и времени, работали над этими проектами. - В чем заключается ваша главная цель?

«Айрзена» в кратчайшие сроки стала авиакомпанией западных стандартов и визитной карточкой Грузии. «Айрзена» смогла преодолеть многие трудности, создать такую инфраструктуру, которая дала возможность стать солидным партнером таких авиакомпаний, как «Бонниги», «Люфтганза», «Зир-Франс», «Австрийские авиалинии». Все это - результат правильной работы менеджмента, неустанных поисков и кропотливого труда. Сейчас мы работаем над новыми проектами

Сакниформ

ЖАТВА: ФЕРМЕРЫ НАСТРОЕНЫ ОПТИМИСТИЧНО

В Грузии начался уборка хлеба. С началом дня ширится фронт работ на полях главной житной страны - Кахети. Прогнозы пока оптимистичные. В Союзе фермеров Грузии утверждают, что получен хороший урожай.

- В тех хозяйствах, где трудилась с полной отдачей, пользовались кондиционными, хорошо протравленными семенами высокоурожайных сортов, выполнили весь требуемый комплекс агротехнических работ, грамотно применяли удобрения, ядохимикаты, могут рассчитывать на щедрость хлебного поля, заявил главный консультант Союза фермеров, кандидат сельскохозяйственных наук Нугзар Шенгелия.

Предполагается, что в среднем с одного гектара можно будет получить до 40 центнеров зерна. Первые намолоты в хозяйствах разных партийном таких авиакомпаний, как «Бонниги», «Люфтганза», «Зир-Франс», «Австрийские авиалинии». Все это - результат правильной работы менеджмента, неустанных поисков и кропотливого труда. Сейчас мы работаем над новыми проектами

Сегодня можно говорить о том, что в Грузии образовался слой фермеров, ведущих свои хозяйства на уровне современных требований, - заявил основатель и глава Союза фермеров Грузии Рауль Бабунашвили. - Это Ильи Натршвили,



Картлос Бакашвили, Темур Джалаурдзе из Дедоплицкарского района, Шукри Девнозашвили и Гурген Гоголадзе из Болниси, Лонгиноз Закаидзе и Давид Оруаушвили из Гардабани, Шалва Ноняшвили из Мцхета, Гиви Абаляки из Гори, Каха Лашки из Марнеули... Мы рассчитываем, что эти и другие хозяйства смогут правильно организовать жатву, не допустить потерь урожая. Потеря зерна можно избежать или свести к минимуму, эффективно используя современные механизмы. С этой целью создаются специальные механизированные бригады. Большие подспорье для фер-

Как считает специалист и эксперты Союза фермеров, в нынешнем году можно ожидать и на хороший урожай винограда. Это несмотря на холодные, дождливые весну и начало лета. Во многих местах Кахети прошел град. И все же фермеры отстояли и выжидали лозу, умело использовали удобрения и лекарственные препараты. Новые фермеры сел Знисепи и Шинда Кваерцкаро района, сел Самтацкаро и Паросмани Дедоплицкарского района ждут щедрый урожай янтарных ягод.

Работы на виноградниках продолжают. И у Нугзара Шенгелия в эти дни забот много. С утра по вечера к нему идут люди за советом, рекомендациями, как лучше нападать уход за лозой. Все получают компетентные рекомендации опытного специалиста. Здесь же фермеры имеют возможность приобрести необходимые препараты. И еще одна хорошая новость. Обещают порадовать урожаем плодовые сады. Разумеется, те, где фермеры своевременно внесли удобрения, провели многократное опрыскивание и надели оградили плодовые насаждения от болезней и вредителей. Их труд будет оплачен сторицей.

Хорошие виды на урожай на фоне подорожания импортных зерна и муки - добрый знак. Рауль Бабунашвили считает, что и местные фермеры будут просить несколько больше за свое зерно и тем не менее в создавшейся ситуации, возможно, зерно и является важным фактором в стабилизации цен на хлеб. Государство должно всячески заботиться о расширении и повышении отдаче зернового клина в стране, заключает Рауль Бабунашвили.

Министерство просвещения Грузии также с одобрением отнеслось к данному проекту. Университет сделал все от него зависящее, чтобы обеспечить филиал учебными программами и всей необходимой документацией. Директором филиала был назначен профессор Н. Эриашвили. К идее открытия филиала с одобрением отнеслись также в соответствующих институтах России. Филиал Тбилисского государственного университета в Москве существует уже официально, с соблюдением всех юридических норм. В сентябре текущего года он примет первый контингент учащихся.

На днях Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе официально поздравил ректора Тбилисского государственного университета Эриашвили. Директором филиала в Москве, выразив при этом надежду, что филиал не только будет выполнять свои прямые обязанности, но также будет способствовать успешной пропаганде грузинской культуры за пределами нашей страны.

Руководство университета, с интересом встретив это предложение, вынесло его для обсуждения на ученом совете. Совет единодушно поддержал эту инициативу, отметив, что открытие филиала даст возможность молодежи грузинской диаспоры в России получить полноценное, основанное на национальных и одновременно передовых принципах высшее образование. Кроме того, существование филиала будет способствовать углублению научных и культурных связей между Россией и Грузией.

Константин ЦАГАРЕШВИЛИ

ФИЛИАЛ ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА В МОСКВЕ

Весной прошлого года Тбилисский государственный университет языка и культуры имени Ильи Чавчавадзе посетил проживающий и работающий в Москве наш соотечественник Ноадар Эриашвили, директор «Юнити-Дана», профессор Московского юридического университета, главный редактор издательства «Юнити-Дана» и «Единство», а также журнала «Закон и право». Он обратился к руководству университета с предложением основать в Москве филиал нашего университета.

Министерство просвещения Грузии также с одобрением отнеслось к данному проекту. Университет сделал все от него зависящее, чтобы обеспечить филиал учебными программами и всей необходимой документацией. Директором филиала был назначен профессор Н. Эриашвили. К идее открытия филиала с одобрением отнеслись также в соответствующих институтах России. Филиал Тбилисского государственного университета в Москве существует уже официально, с соблюдением всех юридических норм. В сентябре текущего года он примет первый контингент учащихся.

На днях Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе официально поздравил ректора Тбилисского государственного университета Эриашвили. Директором филиала в Москве, выразив при этом надежду, что филиал не только будет выполнять свои прямые обязанности, но также будет способствовать успешной пропаганде грузинской культуры за пределами нашей страны.

Руководство университета, с интересом встретив это предложение, вынесло его для обсуждения на ученом совете. Совет единодушно поддержал эту инициативу, отметив, что открытие филиала даст возможность молодежи грузинской диаспоры в России получить полноценное, основанное на национальных и одновременно передовых принципах высшее образование. Кроме того, существование филиала будет способствовать углублению научных и культурных связей между Россией и Грузией.

ГОРЫ КАВКАЗА ПРОСЯТ ПОМОЩИ

В отеле «Шератон Метеи-Палас» в течение двух дней проходила международная конференция на тему «Устойчивое развитие горных регионов Кавказа». Были рассмотрены государственные и общественные инициативы и программы, положение кавказских высокогорных регионов, а также вопросы социального, экономического и законодательного характера, охраны природы и биоресурсов, биоразнообразия, сохранения и возрождения традиционной культуры, нетрадиционной медицины, современной науки, создания баз данных и внедрения новейших технологий для

устойчивого и поэтапного развития горных регионов. Наиболее важным явилось обсуждение реальных предложений и способов разрешения проблем. В рамках третьей ежегодной конференции Регионального Экологического Центра для Кавказа (REC CAUCASUS), организовавшего эту встречу, активно участие приняли и молодежные студенческие неправительственные организации. Свыше 200 участников конференции - представители государственных структур, неправительственного и научного сектора Азербайджана, Армении и Грузии, гости из Рос-

сии, Турции, Ирана, Германии, Украины, Средней Азии, а также договоры в лице различных международных организаций. Среди выступавших были: министр охраны окружающей среды и природных ресурсов Грузии Нино Чхобаидзе, исполнительный директор REC CAUCASUS Нато Кириладзе (Грузия), президент Международного консультативного совета REC CAUCASUS Рамиз Мамедов (Азербайджан), НПО «Экономическая выживаемость» Бардух Габриэлян (Армения). В ходе двухдневных дебатов участники приняли резолюцию по проблемам

развития горных регионов Кавказа, в которой было сказано, что, как и в других странах, условия жизни в высокогорных регионах Кавказа сложные, нежели на равнине, к тому же, к объективным трудностям добавляются и социально-экономические, энергетические проблемы. Низкий уровень горных сел все более углубляется средневекровым поселением. Сложной становится ситуация и с демографической точки зрения. Высокий уровень миграции - проблема для экологического туризма, развития инфраструктуры, сохранения биологического и ландшафтного разнообразия, уникальных традиций и памятников искусства. Существует риск возникновения природных катастроф и экологических проблем по причине антропогенного вмешательства. Конференция REC CAUCASUS способствует улучшению сотрудничества в кавказских сферах в области окружающей среды, обмену опытом и информацией, так как проблемы требуют регионального подхода. На основе принятой Резолюции запланированы разработка и осуществление проектов для устойчивого развития горных регионов Кавказа.

развития горных регионов Кавказа, в которой было сказано, что, как и в других странах, условия жизни в высокогорных регионах Кавказа сложные, нежели на равнине, к тому же, к объективным трудностям добавляются и социально-экономические, энергетические проблемы. Низкий уровень горных сел все более углубляется средневекровым поселением. Сложной становится ситуация и с демографической точки зрения. Высокий уровень миграции - проблема для экологического туризма, развития инфраструктуры, сохранения биологического и ландшафтного разнообразия, уникальных традиций и памятников искусства. Существует риск возникновения природных катастроф и экологических проблем по причине антропогенного вмешательства. Конференция REC CAUCASUS способствует улучшению сотрудничества в кавказских сферах в области окружающей среды, обмену опытом и информацией, так как проблемы требуют регионального подхода. На основе принятой Резолюции запланированы разработка и осуществление проектов для устойчивого развития горных регионов Кавказа.



Александр ЧАНТУРИЯ

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СКУЛЬПТУР И ЧЕЛОВЕК ДУШИ

Видному грузинскому скульптору, заслуженному художнику Грузии Элгудже Амашукели исполнилось бы 75 лет. Открывая вечер, посвященный его памяти, руководитель представительства Аджарской автономии в Тбилиси, парламентарий Гамлет Чипашвили отметил, что, пожалуй, нет уголка в Грузии, который не украшали бы скульптурные или монументальные творения Элгуджи Амашукели. Тесные творческие контакты с мастерами Мадера и с Аджарией. В Батуми возвышается памятник Мемеду Абашидзе его работы. Спусти годы Элгуджа Амашукели создает еще один памятник этому видному политическому деятелю, который установлен в Тбилиси как свидетельство неразрывности исторических уз, объединяющих Тбилиси с лазурными берегами Аджарии. На вечере памяти в представительстве Аджарской автономии республики в Тбилиси собрались не только известные мастера кисти и резца, многие годы со-



трудничавшие с Элгуджей Амашукели. Вспомнить замечательного скульптора пришли парламентарии, писатели, поэты, ученые города с большим уважением говорили об Элгудже Амашукели как о талантливом мастере и обаятельном человеке, оставившем глубокий след в сердцах

знавших его людей. Элгуджа Амашукели - выпускник Тбилисской Академии художеств, ученик видного мастера изобразительного искусства А.Н.Канделакки. Уже в студенческие годы Э.Амашукели привлек внимание преподавателей вуза, ему прочили славу будущего. Эти прогнозы сбылись, но творческий путь мастера не был усечен рамками, он был терпелив, - скажет профессор Академии всемирной архитектуры, лауреат премии им. Ш. Руставели Вахтанг Давитая, которому довелось работать с Э.Амашукели более сорока лет. Не случайно в В.Давитая утвердилось имя «архитектора Э.Амашукели» - они действительно отлично понимали друг друга и в творче-

стве, и в человеческом общении. - Я был счастлив, - говорит В.Давитая, - когда гордый видный скульптор как Элгуджа Амашукели предложил мне сотрудничество в создании замечательного произведения «Мать Копиды», установленного в дальнем Поти. Эта была первая совместная работа, и она запомнилась мне на всю жизнь. Последующие годы у молодого скульптора также будут насыщенными. Он создает высокохудожественные мемориалы, которые стали украшением городов страны - это мемориалы, посвященные морякам (Поти), «Юноша и барс» (Тбилиси), «Мэччабуки» (Гори), «Давид Строитель» (Кутаиси), «Почте» (Поти) и другие. Талантливые произведения, созданные мастером, были оценены по достоинству. Элгуджа Амашукели в ряду с известными деятелями литературы и искусства - Ладой Гунашвили, Константином Гамсагуридзе и Ираклием Абашидзе стал



обладателем первой государственной премии им. Ш. Руставели. Совсем молодым воз-

шел Элгуджа Амашукели на Олимп искусства, однако за ним никто никогда не замечал «голосокругения» от успеха. Он продолжал работать с большим творческим подъемом. Элгуджа Амашукели был не только отличным скульптором, но и редкой души человеком, был рядом с богатым всегда было интересно. Он был полон юмора, который нередко излагал в стихотворной форме, отлично играл на гитаре и пел. «Мастер импровизации», говорил о нем, и при этом был по удивления легкоранимым человеком. Он никогда не позволял себе обижать других, а сам порой не мог защититься от обид. Я открыла для себя Элгуджу Амашукели, - говорит академик АН Грузии Мари-

ка Лордкипандзе, - в 1958 была очевидна, однако пришлось изрядно походить по коридорам власти, чтобы доказать это. Элгуджа Амашукели был глубоко образованным человеком, отлично знавшим историю страны, и неунывающим, что все его произведения пронизаны истинной патриотической любовью к Отечеству. Искренней любовью к другу и большому мастеру были проникнуты слова профессора Академии художеств Грузии Зураба Певажа, который вспоминал искрометный юмор Элгуджи Амашукели, его любовь к поэзии. Особенно трогательной было выступление супруги скульптора известной грузинской поэтессы Лили Стурца, которая тепло поблагодарила организаторов этого волнующего вечера, - го-спетрального «хозяйина» представительства Аджарской автономии в Тбилиси, парламентария Гамлета Чипашвили.

судности такого заявления была очевидна, однако пришлось изрядно походить по коридорам власти, чтобы доказать это. Элгуджа Амашукели был глубоко образованным человеком, отлично знавшим историю страны, и неунывающим, что все его произведения пронизаны истинной патриотической любовью к Отечеству. Искренней любовью к другу и большому мастеру были проникнуты слова профессора Академии художеств Грузии Зураба Певажа, который вспоминал искрометный юмор Элгуджи Амашукели, его любовь к поэзии. Особенно трогательной было выступление супруги скульптора известной грузинской поэтессы Лили Стурца, которая тепло поблагодарила организаторов этого волнующего вечера, - го-спетрального «хозяйина» представительства Аджарской автономии в Тбилиси, парламентария Гамлета Чипашвили.

Джилыда ИВАНИШВИЛИ

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ГОСПОДИН ШЕКСПИР!

Что значит имя Шекспира для каждого мыслящего человека, говорить излишне. Он не просто драматург, творивший в эпоху позднего Возрождения. Шекспир - это Вселенная, энциклопедия человеческой мудрости, неисчерпаемый источник познания. Ярким подтверждением этой мысли стала выставка «Грузинская изобразительная Шекспириана», организованная на днях в Национальной картинной галерее Министерством культуры Грузии. Союзом художников Грузии, Тбилисской государственной Академией художеств и центром развития искусства «Арт-арси». Автор проекта - секретарь Союза художников Грузии, президент АРТ-арси, искусствовед Нино Заалишвили. По ее словам, главной целью проекта было показать широкой общественности значение Шекспира в духовной жизни Грузии, потенциал грузинских художников.



художников Г. Гуния, П. Лапашвили, Д. Тавадзе, Д. Лопуа, И. Аскурава.

Поразило многообразие форм обращения художников к Шекспиру. На выставке были представлены сценография, иллюстрация, живопись, графика, скульптура, прикладное искусство, плакаты, маски, медали.

Существует давняя британская традиция изобразительной шекспирианы, - уточняет И. Заалишвили. - Это сценография, иллюстрация произведений, портреты драматурга и его персонажей, актеров - исполнителей ролей в постановках по его пьесам, пейзажи, связанные с творчеством Шекспира. Позднее появились плакаты, произведения кинохудожников, телевизионные версии. В Грузии все эти формы обращения к лично-

сти Шекспира, а в первую очередь к «Гамлету» Андрея Тарковского, поставленного в театре «Ленком». Это то, что касается сценографии и иллюстраций. Позднее, в 90-е годы, стали создаваться живописные и графические работы на шекспировские темы.

Оказавшись в выставочном зале, я вначале немного растерялась: столько творческих индивидуальностей, стилей, на-

Шенгелия Абашидзе, Николай Игнатова, Самеули - О. Кочакидзе, А. Словянский, Ю. Чикаидзе, Нелли Килашони, Олеся Тавадзе, Карло Пачулия, Зураб Нижадзе, Дмитрий Зристави. Были иллюстрированы все пьесы Шекспира, две его поэмы и сонеты. Увы, в 70-80-е годы в свет вышли всего три тома. В силу известных перемен и материальных трудностей издание было приостановлено. Хотелось бы назвать еще одно интересное издание - сонеты Шекспира, которое оформила Ден Джабуа. Многие художники творили в двух направлениях - как иллюстраторы, так и сценографы. Я имею в виду тех же Самеули, Серго Кобуладзе, Кому Игнатова... К примеру, Тенгиз Мирзашвили создал иллюстрации к

правлений - от академического до абстрактного, от традиционного до суперсовременного - например, компьютерной версии «Бури» Маваны Гуния. Здесь можно было увидеть работы мастеров и совсем еще молодых художников, давние произведения и созданные специально для этой выставки. Кстати, среди ее участников - выпускники Тбилисской Академии художеств и Государственного университета театра и кино имени Ш. Руставели.

Особое место в экспозиции занимали сценография и иллюстрация.

Причем были представлены работы практически всех названных Нино Заалишвили мастеров. Один из них - Мамия Малазония. Недавно он стал обладателем Государственной пре-

Еще одна тема - портреты самого драматурга. Каждая работа отражает отношение автора к личности Шекспира. Портреты Серго Кобуладзе и Гии Бугадзе - это академическое прочтение образа гения. А И. Минеладзе предлагает фантазию на тему Шекспира. Он изображен на фоне зеленой лошади, символизирующей бег времени, вечное движение - творчество драматурга не ограничено определенной эпохой, оно вне рамок пространства и времени. Взгляд современника предлагает Г. Хубуа, создавший несколько идеализированных, оптически искаженных образов Шекспира. Замечательная работа О. Кочакидзе «Здравствуйте, господин Шекспир!» - признание в любви к великому англичанину. Обращают на себя внимание и его иллюстрации к «Генриху VIII».



Часто объектом творческого осмысления художников, мастеров станковой живописи, становится произведение, персонажи Шекспира. Заслуживают внимания большие полотна Мамуки Цецхладзе и Олега Тимченко. Первый откликнулся на пьесу «Венецианский купец», запечатлов на огромном полотне фрагмент ее сюжета. Второй создал образ утолщенности Офелии - о нем «СГ» уже писала. Совсем новые работы представлены М. Навишвили - это ассоциативные, рожденные драматургией Шекспира. К примеру, импульсы, полученные от пьесы «Сон в летнюю ночь», воплощены в необычном решении: голубой фон и белая лошадь... Иначе увидела произведение Л. Ломтадзе - ее иллюстрация к этому произведению отражает единство людей, природы и сказочно-мифологических образов. А скульптор П. Бугадзе вернул мир чувств героев «Сна в летнюю ночь». Еще одна трактовка - Н. Гоголашвили. Картина передает колдовскую, чувственную стихию, магию ночи.

В традициях абстрактного искусства работает Э. Кавшени («Ромео и Джульетта»), «Отелло и Пезеломона». Отличается своеобразием новое произведение Л. Шелия «Цветок памяти» - фантазия на тему «Ромео и Джульетты». Оригинальный коллаж на тему



«Здравствуйте, господин Шекспир!» - признание в любви к великому англичанину. Обращают на себя внимание и его иллюстрации к «Генриху VIII».

Часто объектом творческого осмысления художников, мастеров станковой живописи, становится произведение, персонажи Шекспира. Заслуживают внимания большие полотна Мамуки Цецхладзе и Олега Тимченко. Первый откликнулся на пьесу «Венецианский купец», запечатлов на огромном полотне фрагмент ее сюжета. Второй создал образ утолщенности Офелии - о нем «СГ» уже писала. Совсем новые работы представлены М. Навишвили - это ассоциативные, рожденные драматургией Шекспира. К примеру, импульсы, полученные от пьесы «Сон в летнюю ночь», воплощены в необычном решении: голубой фон и белая лошадь... Иначе увидела произведение Л. Ломтадзе - ее иллюстрация к этому произведению отражает единство людей, природы и сказочно-мифологических образов. А скульптор П. Бугадзе вернул мир чувств героев «Сна в летнюю ночь». Еще одна трактовка - Н. Гоголашвили. Картина передает колдовскую, чувственную стихию, магию ночи.

В традициях абстрактного искусства работает Э. Кавшени («Ромео и Джульетта»), «Отелло и Пезеломона». Отличается своеобразием новое произведение Л. Шелия «Цветок памяти» - фантазия на тему «Ромео и Джульетты». Оригинальный коллаж на тему



«Макбету» и в то же время работал над оформлением спектакля «Гамлет» Андрея Тарковского, поставленного в театре «Ленком». Это то, что касается сценографии и иллюстраций. Позднее, в 90-е годы, стали создаваться живописные и графические работы на шекспировские темы.

Оказавшись в выставочном зале, я вначале немного растерялась: столько творческих индивидуальностей, стилей, на-

сти Шекспира, а в первую очередь к «Гамлету» Андрея Тарковского, поставленного в театре «Ленком». Это то, что касается сценографии и иллюстраций. Позднее, в 90-е годы, стали создаваться живописные и графические работы на шекспировские темы.

Оказавшись в выставочном зале, я вначале немного растерялась: столько творческих индивидуальностей, стилей, на-

сти Шекспира, а в первую очередь к «Гамлету» Андрея Тарковского, поставленного в театре «Ленком». Это то, что касается сценографии и иллюстраций. Позднее, в 90-е годы, стали создаваться живописные и графические работы на шекспировские темы.

ли, Москва, Академия живописи, скульптуры и зодчества), «Шекспириана Солико Вирсаладзе» (Марияна Оклей, Институт истории грузинского искусства им. Г. Чубиншвили АИ Грузии), «Шекспириана и грузинский сценографический дискурс» (Давид Андриадзе, кафедра культурологии Государственного института культуры) и др.

Продолжением дней Шекспира, приуроченных к двум юбилеям - десятилетью Британского совета в Грузии и десятилетью со дня основания Союза художников нашей страны, стала выставка. Было экспонировано более 250 работ восьмидесяти художников Грузии. Их представили различные фонды - Государственный музей искусства имени Ш. Амранашвили, Государственный музей театра, кино, музыки и хореографии, музей театра имени К. Марджанишвили, Академия художеств, Национальная картинная галерея, музей одного художника, возглавляемый Н. Ианкошвили, частные коллекции Г. Парасташвили, Н. Парвели, а также семей

сти и творчеству гения имеют место - кроме, пожалуй, пейзажной живописи. Правда, в нашей стране они стали развиваться позднее, чем в Великобритании - в 20-годы XX века. Сценография существовала и раньше, однако в XIX веке художники не принимали такого активного участия в создании спектакля, как сегодня. Впервые выставка грузинских сценографов, посвятившая свое творчество Шекспиру, состоялась в 1977 году. Прошла и персональная выставка известного грузинского художника Дмитрия Тавадзе, который активно разрабатывал шекспировскую тематику. Работы грузинских сценографов известны во всем мире. Достаточно назвать имена Солико Вирсаладзе, Георгия Алекси-Месхишвили, Юрия Гегешидзе, Тоги Гуния, Николая Игнатова, Петрэ Оцхели, Ираклия Гамрекли, Мирмана Швелидзе, Михаила Чавчавадзе, Ирины Штейнберг, Серго Кобуладзе, Носида Сумбаташвили... Для театра работали такие художники, как Давид Какабадзе, Елена



сти Шекспира, а в первую очередь к «Гамлету» Андрея Тарковского, поставленного в театре «Ленком». Это то, что касается сценографии и иллюстраций. Позднее, в 90-е годы, стали создаваться живописные и графические работы на шекспировские темы.

Оказавшись в выставочном зале, я вначале немного растерялась: столько творческих индивидуальностей, стилей, на-

сти Шекспира, а в первую очередь к «Гамлету» Андрея Тарковского, поставленного в театре «Ленком». Это то, что касается сценографии и иллюстраций. Позднее, в 90-е годы, стали создаваться живописные и графические работы на шекспировские темы.

Оказавшись в выставочном зале, я вначале немного растерялась: столько творческих индивидуальностей, стилей, на-

сти Шекспира, а в первую очередь к «Гамлету» Андрея Тарковского, поставленного в театре «Ленком». Это то, что касается сценографии и иллюстраций. Позднее, в 90-е годы, стали создаваться живописные и графические работы на шекспировские темы.

«...И ПОЭТОМУ Я - АКТЕР»

Ника Цередиани - актер Сухумского театра. В беседе с нами «С» он рассказал о том, что его волнует и забывает, как складывалась его театральная карьера.

Ника, когда в тебе пробудилось желание стать актером?
 - Я мечтал об этом еще в детстве. Был период, когда у меня возникло другое желание, но все же решение поступить в театральный институт пересилило. Я окончил его в 1999 году.

Помнишь свое первое выступление?
 - Если не считать выступления в раннем детстве. Должен был я прочитать стихотворение, которое...

Пожалуй, как и все мои коллеги, перед началом спектакля очень волнуешься. Наверно, у всех волнение выражается по-разному. Я или говорю без остановки, или вдруг умолкаю. Создается впечатление, что я забыл текст пьесы. А потом все проходит.
 - А как воспринимаешь аплодисменты?
 - Чувствую большую радость, счастья.
 - Твоя самая любимая роль?



Просто я делаю то, что мне нравится. Хочу быть актером, и поэтому я - актер. Что дает тебе стимул в работе?
 - Моя семья, мои друзья, их интерес к моему творчеству.

Как ты поступаешь, если тебе не нравится роль, которую тебе предлагают? Был ли такой случай?
 - Да, к сожалению, и такое бывало. Но сегодня актер не может позволить себе выбирать, лишь бы была хоть какая-то роль, лишь бы работа была.

А каким, по твоему мнению, должен быть профессионал?
 - Главное - любить свое дело, работать с большой отдачей. Для актера губительна лень.

Ника, ты ощущаешь на себе груз популярности?
 - Абсолютно нет. Быть популярным - это хорошо. Тебя все узнают, порой даже сплетничают. Иногда скажут хорошо, а иногда плохо. Но это значит, что лю...

Кайли Миноуг - роковая двоймовочка

Ника Кайли Миноуг не сходит с полос светской и музыкальной хронике уже 15 лет. То ее эротические клипы запрещают в ЮАР и Малайзии, то она вдруг сыграла роль в «Мурел Рунд» и после этого стала известной по всему миру для любителей любителей мюзиклов. Мадонна Тоссо появилась, статуя Кайли на четвереньках. В чем же секрет ее бешеной популярности?

Маленькую и хрупкую Кайли, рост которой 152 см, часто называют двоймовочкой.

Когда Кайли снялась в сериале «Соседи», она сразу стала своей для миллионов телезрителей. На съемочной площадке она познакомилась с пай-мальчиком Джейсоном Донованом, который не просто стал ее женихом, но и преодолел вместе с ней серьезные трудности в шоу-бизнесе, пишет «Экспресс».

Записав совместную песню «Только для тебя», музыканты были искренне удивлены тем, что композиция сразу стала хитом. Кайли хотела продолжения, поэтому, когда ее оштрафовали альбомом, добралась до британских чартов, на вершине которых продержалась семь недель, она поехала завоевывать Англию.

Когда Миноуг уже стала популярной, у нее завязался роман с лидером австралийской группы INXS Майком Хатченсом, у которого...



была репутация редкостного добошира, наркомана и бабника. Кайли не знала, насколько следовать его советам. Она в корне изменила имидж, превратившись в роковую женщину.

Во всяком случае, для Хатченса она действительно стала роковой женщиной. Однако, когда они уже расстались, он позволил...



как припоминать, не смог дочитать до конца. От волнения. Что касается профессиональной сцены, то первым спектаклем была «Измена».

Что чувствуешь сейчас?

Бритни Спирс «соскочила с углы»

Американская поп-звезда Бритни Спирс призналась, что провела наркотично и завела, что получила удовольствие от «сумасшедших ночей».

На прямой вопрос журналистов употребляет ли она наркотики, певица ответила: «Вы достигайте такого периода в своей жизни, когда очень любопытны, и я тоже была любопытна. Можно считать это ошибкой? Можно».

Как отмечает сайт, в прошлом году поклонники Бритни Спирс, привлекшие ее к полумертвому образу, узнали...

Любимых ролей много, но могу выделить роль Тибальда в спектакле «Ромео и Джульетта», а также роль Ники в спектакле «Эмигранты».

Как ты считаешь, чтобы добиться популярности, достаточно быть талантливым?
 - Без способностей, наверно, не стоит выходить на сцену. Но еще нужна и удача. Что касается меня лично, то я пришел на сцену не для того, чтобы обязательно стать популярным.

«Да, я выхожу из дома и весело провожу время. Почему я не должна этого делать? Как и любой человек моего возраста, я, может быть, проснусь сплундующим утром и скажу, что это была сумасшедшая ночь», - заявила певица.

Сменившая многих ухаждеров, Бритни Спирс также рассказала, что парил себе она выводит такого человека, как Брэд Питт или Том Хэнкс. Говорю о Хэнксе, она заметила: «Он так мил. Он лучший отец и замечательный семьянин».

Эх, гуляем!

Широкая душа Эминем едва не довел одну из своих поклонниц до инфаркта, совершенно неожиданно подарив ей стельку стоимостью в 450 тысяч фунтов стерлингов. Публичный акт дарения произошел на концерте исполнителя в лондонском Milton Keynes 23 июня.

За пару дней до этого одна из звездных звезд собщила, что рэпер актеру тратит в неделю до 500 тысяч фунтов на всевозможные украшения и подарки. Эти слухи взбесили Эминема, и он решил, что просто обязан защитить. Выйдя на сцену, он обратился к Эминему с гневной речью, сводившейся к тому, что он не какой-нибудь рэпер, обвешивающий себя разами и не имеет никакого отношения к стелькам.

По свидетельству очевидцев, девушка сначала хотела было хлопнуться в обморок, но потом передумала.



Только после концерта она узнала, что подарок стоит около полутора миллиона английских фунтов, информирует music.com.ua.

Лариса Гузеева о любимых мужчинах

Популярность к Ларисе Гузеевой пришла после фильма «Девятый рота», в котором она сыграла вместе с известными актерами «Бриллианты в крови» и «Дорогой Митя». После этого прошло почти двадцать лет. В своей жизни Лариса находила и теряла любимых мужчин, переживала и счастливые моменты, и горе, доводящее ее до отчаяния.

Телесъемка с Ларисой Гузеевой корреспондент газеты «Ан-2» Елизавета...

Ваши родители имели какое-то отношение к искусству?
 - Никакого. Воспитывали меня мать и отец. Отец не был с нами, я его никогда не видела. Мама преподавала историю в школе, где я училась. Мне легко давались химия, литература, история. У своей мамы я была любимой дочкой. Когда тебе все говорят, что ты сама виновата, ты талантливая, это так замечательно.

Похвала в Москву, тебе поступить в один из «серьезных» вузов. Но случилась история знакомства с одним молодым человеком, что предопределило всю твою последующую жизнь.
 - В Курчатовском институте. Я пришла туда, потому что там работали талантливые люди. Похвала в Москву, тебе поступить в один из «серьезных» вузов. Но случилась история знакомства с одним молодым человеком, что предопределило всю твою последующую жизнь.

«Но зато на съемках картин и в встречах с Илюшей - самой любимой любовью моей жизни...»

Илья был ассистентом режиссера на этом фильме. И бывает так, что сразу понимаешь: это судьба! Мы познакомились...

Ваше отношение к искусству?
 - Никакого. Воспитывали меня мать и отец. Отец не был с нами, я его никогда не видела. Мама преподавала историю в школе, где я училась. Мне легко давались химия, литература, история. У своей мамы я была любимой дочкой. Когда тебе все говорят, что ты сама виновата, ты талантливая, это так замечательно.

Похвала в Москву, тебе поступить в один из «серьезных» вузов. Но случилась история знакомства с одним молодым человеком, что предопределило всю твою последующую жизнь.
 - В Курчатовском институте. Я пришла туда, потому что там работали талантливые люди. Похвала в Москву, тебе поступить в один из «серьезных» вузов. Но случилась история знакомства с одним молодым человеком, что предопределило всю твою последующую жизнь.

«Но зато на съемках картин и в встречах с Илюшей - самой любимой любовью моей жизни...»

Илья был ассистентом режиссера на этом фильме. И бывает так, что сразу понимаешь: это судьба! Мы познакомились...

Екатерина Васильева не читает и не летает, смеется и плачет

«Хочу уверять в своей постели, но так, чтобы поболела, чтобы пострадала... физическое страдание очень сжимает человека. И чтобы, конечно, в сознании, с исповедью, с причастием. Больше ничего не прошу», - мечтает великая актриса. Брошенная в театр, и кино.

Екатерина Васильева по праву считается одной из величайших актрис нашего времени. Она сыграла огромное количество замечательных ролей и так полюбилась зрителям, что для многих ее заявление о том, что она оставляет профессию и уходит из искусства, стало сенсационным. После того, как она пришла к Богу, ее жизнь в корне изменилась.



«Хочу уверять в своей постели, но так, чтобы поболела, чтобы пострадала... физическое страдание очень сжимает человека. И чтобы, конечно, в сознании, с исповедью, с причастием. Больше ничего не прошу», - мечтает великая актриса. Брошенная в театр, и кино.

Екатерина Васильева по праву считается одной из величайших актрис нашего времени. Она сыграла огромное количество замечательных ролей и так полюбилась зрителям, что для многих ее заявление о том, что она оставляет профессию и уходит из искусства, стало сенсационным. После того, как она пришла к Богу, ее жизнь в корне изменилась.

«Хочу уверять в своей постели, но так, чтобы поболела, чтобы пострадала... физическое страдание очень сжимает человека. И чтобы, конечно, в сознании, с исповедью, с причастием. Больше ничего не прошу», - мечтает великая актриса. Брошенная в театр, и кино.

Екатерина Васильева по праву считается одной из величайших актрис нашего времени. Она сыграла огромное количество замечательных ролей и так полюбилась зрителям, что для многих ее заявление о том, что она оставляет профессию и уходит из искусства, стало сенсационным. После того, как она пришла к Богу, ее жизнь в корне изменилась.

«Хочу уверять в своей постели, но так, чтобы поболела, чтобы пострадала... физическое страдание очень сжимает человека. И чтобы, конечно, в сознании, с исповедью, с причастием. Больше ничего не прошу», - мечтает великая актриса. Брошенная в театр, и кино.

Екатерина Васильева по праву считается одной из величайших актрис нашего времени. Она сыграла огромное количество замечательных ролей и так полюбилась зрителям, что для многих ее заявление о том, что она оставляет профессию и уходит из искусства, стало сенсационным. После того, как она пришла к Богу, ее жизнь в корне изменилась.

«Хочу уверять в своей постели, но так, чтобы поболела, чтобы пострадала... физическое страдание очень сжимает человека. И чтобы, конечно, в сознании, с исповедью, с причастием. Больше ничего не прошу», - мечтает великая актриса. Брошенная в театр, и кино.

Екатерина Васильева по праву считается одной из величайших актрис нашего времени. Она сыграла огромное количество замечательных ролей и так полюбилась зрителям, что для многих ее заявление о том, что она оставляет профессию и уходит из искусства, стало сенсационным. После того, как она пришла к Богу, ее жизнь в корне изменилась.

«Хочу уверять в своей постели, но так, чтобы поболела, чтобы пострадала... физическое страдание очень сжимает человека. И чтобы, конечно, в сознании, с исповедью, с причастием. Больше ничего не прошу», - мечтает великая актриса. Брошенная в театр, и кино.

Екатерина Васильева по праву считается одной из величайших актрис нашего времени. Она сыграла огромное количество замечательных ролей и так полюбилась зрителям, что для многих ее заявление о том, что она оставляет профессию и уходит из искусства, стало сенсационным. После того, как она пришла к Богу, ее жизнь в корне изменилась.

«Хочу уверять в своей постели, но так, чтобы поболела, чтобы пострадала... физическое страдание очень сжимает человека. И чтобы, конечно, в сознании, с исповедью, с причастием. Больше ничего не прошу», - мечтает великая актриса. Брошенная в театр, и кино.

Екатерина Васильева по праву считается одной из величайших актрис нашего времени. Она сыграла огромное количество замечательных ролей и так полюбилась зрителям, что для многих ее заявление о том, что она оставляет профессию и уходит из искусства, стало сенсационным. После того, как она пришла к Богу, ее жизнь в корне изменилась.

Водный спорт

Первые медали чемпионата мира

В первый день ЧМ по водным видам спорта...

Едва в Барселоне успел начаться чемпионат мира по водным видам спорта...



Женская сборная России по водному поло выиграла уже второй матч...

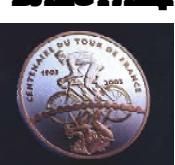
Россия - Венесуэла 23-4
Каида - Бразилия 7-2
Австралия - Великобритания 16-2

Технические результаты
1. Евгений Кошкар (Россия) 53:11.9
2. Кристан Хайн (Германия) 53:13.5
3. Владимир Датчин (Россия) 53:14.8

Велоспорт

«Тур де Франс» - 2003

БЛЕСТЯЩАЯ ПОБЕДА АЛЕКСАНДРА ВИНУКUROVA



Очень сложным и богатым на события оказался девятый этап гонки - Бур д'Уазан-Гап...

рап этап, но и переместился на второе место в общем зачете. А за спиной лидера, между тем, происходили драматические события...



Технические результаты
Тур де Франс. 9-й этап
Бур д'Уазан - Гап. 184,5 км
1. Александр Винокуров (Казахстан, «Телеком») - 5:02.00

Общий зачет
1. Лэнс Армстронг (США, «Ю.С.Постал») - 40:15.26
2. Александр Винокуров (Казахстан, «Телеком») - 40:21.3

Шахматы

Пономарев и Каспаров встретятся в сентябре



Президент Украины Леонид Кучма подписал распоряжение «О проведении матча за звание чемпиона мира по шахматам»...

живается инициатива президента Международной федерации шахматной Федерации (ФИДЕ) Кирсана Илмжинова...

бодители матча Руслан Пономарев (Украина) и Гарри Каспаров (Российская Федерация). Об этом корреспонденту ИТАР-ТАСС сообщила пресс-секретарь Президента Украины Елена Громидица.

Третий матч с компьютером

Лучшему шахматисту мира Гарри Каспарову подобрали нового противника...

ной позиции людей Каспаров видит не только в стремительном развитии компьютерной техники, но и в том, что во время игры человек подвергается очень большому психологическому давлению...



Легкая атлетика

Мировой рекорд Исинбаевой

Россиянка Елена Исинбаева установила новый мировой рекорд в прыжках с шестом.



результат на тренировке - 4,90», - заявила Исинбаева. «У меня не было сомнений, что я смогу прыгнуть на рекорд и на соревнованиях».

Исинбаева взяла рекордную высоту со второй попытки. Перекаладина немного попрыгала, но не упала.

Теннис

Федерер - первая ракетка

Благодаря победе на Уимблдоне и выходу в финал на турнире в Гштаде Родж Федерер вышел на первое место в чемпионской гонке АТР.

Организаторы итальянского турнира посеяли россиянина только девятой, но проблем более высоко сеяные соперники создать ей не смогли.



хозяйки кортов французски Сьявоне, в полуфинале не оставила шансов словачке Людмиле Черваной и уверенно выиграла финал.

Рейтинг АТР
1. Роджер Федерер (Швейцария) 545 очков
2. Хуан-Карлос Ферреро (Испания) 537
3. Андре Агасси (США) 472

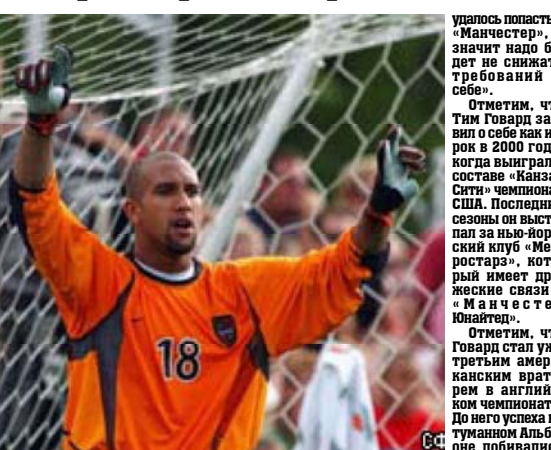
Вторую строчку занимает Хуан-Карлос Ферреро, третья - Андре Агасси. Лучшим из россиян, Евгений Кафельников и Николай Пирогов, но данный момент делит 26-е место.

17-летняя российская теннисистка Динара Сафина выиграла проходивший в Палермо турнир серии WTA с призовым фондом в 140 тысяч долларов.

Организаторы итальянского турнира посеяли россиянина только девятой, но проблем более высоко сеяные соперники создать ей не смогли.

«Манчестер Юнайтед» приобрел вратаря сборной США

Голкипер сборной США Тим Говард - первый американец, ставший игроком «Манчестер Юнайтед».



Уже в конце июля Говард отправится в турне «Манчестера» по Соединенным Штатам, сообщает BBC.

«Манчестер Юнайтед». Многие футболисты работают целыми днями, чтобы получить такой шанс. Мне удалось попасть в «Манчестер», а значит надо будет не снижать требований к себе».

Отметим, что Тим Говард заявил о себе как игрок в 2000 году, когда выиграл в составе «Канзас Сити» чемпионат США.

Отметим, что Говард стал уже третьим американским вратарем в английском чемпионате.

Футбол

Чемпионат России

Table with 2 columns: Team and Goals. Rows include Saturn, Dinamo, Krylya Sovetov, Torpedo, etc.

Бест попал в полицию

Джордж Бест, лучший футболист Европы 1968 года, в очередной раз ошарашил мировую футбольную общественность.

Согласно информации News of the World, Бест был замечен в драке в отеле, которая имела скандальный характер.

ГРУЗИНО-ТУРЕЦКИЙ ДИАЛОГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ В КИНО



Надано из Турции возвратилась грузинская делегация начинающих кинематографистов, которую возглавлял продюсер грузинского государственного университета театра и кино им. Ш. Руставели профессор Гоги Дольдзе. Приглашения посетить Турцию последовало от Почетного консулства Грузии в Измире и университета Докуз Эйюп. Как сказал в интервью корреспонденту «СГ» инициатор поездки профессор Гоги Дольдзе: «Основной целью визита было обоюдное стремление установить и способствовать развитию связей между кинематографистами двух стран.

«Неужели между Грузией и Турцией до сих пор не существует никаких кинематографических контактов? Принимая во внимание тесное многостороннее сотрудничество последних лет, в это действительно трудно поверить. Тем не менее, факт остается фактом – в истории кино двух стран вы не найдете ни одного совместного фильма или проекта. Пять лет назад предприняли первую попытку установить творческие мосты. Однако моя инициатива носила частный характер и как-то не прижилась. В Грузии тогда были приглашены двое моих коллег – профессор и несколько турецких студентов. Мы постарались им дать общее представление о феномене грузинского кино. Принимали их у себя дома, поскольку не располагали средствами даже на их размещение. За этим последовало мое участие в составе жюри Международного кинофестиваля в Анталии, призером которого стал один из наших студентов, Басетан Кучувер. Работая за картину «Утренний роман». На этом все и закончилось. Сегодня наш проект

ставленная измирским киномамом, впечатляла. В retrospectively «Путешествие в Ашхабад» Василии Амашукели, «Лурджа Магданы» Теигиза Абуладзе и Резо Чхеидзе, «Чудак» Эльдара Шенгелая, «Серебристая Картина» Котика Харобава, которая блестяще справилась с новой обязанностью. В рамках культурного мероприятия прошлая презентация первой картины о грузинском кино на турецком языке. Краткая аннотация представленных фильмов и данные об их создателях вызвали у зрителей большой интерес. В редкие часы досуга мы знакомы с главными турками-кинематографистами Грузии. Также были продемонстрированы лучшие студенческие ленты – полученные награды на профессиональных конкурсах. Среди них – «Маленькие друзья» Марины Хонелидзе и «Утренний роман» Вахтанга Кучувера-Габашвили. Особое внимание хотел бы уделить десятиминутному фильму Георгия Харобава «Бесовы» – победитель международных кинофестивалей «Святая Анна» и «Золотой рыцарь». И вот уже по возвращении из Измира нас ожидала еще одна приятная новость: Георгию Харобава в Турции присудили приз Нью-Йоркского фестиваля короткометражных фильмов, на этот раз – за лучшую режиссуру. В течение всего показа осуществлялся сиюминутный перевод, что позво-

ло сохранить звуковую ауру фильмов. Нашим переводчиком выступила Майкла Харобава, которая блестяще справилась с новой обязанностью. В рамках культурного мероприятия прошлая презентация первой картины о грузинском кино на турецком языке. Краткая аннотация представленных фильмов и данные об их создателях вызвали у зрителей большой интерес. В редкие часы досуга мы знакомы с главными турками-кинематографистами Грузии. Также были продемонстрированы лучшие студенческие ленты – полученные награды на профессиональных конкурсах. Среди них – «Маленькие друзья» Марины Хонелидзе и «Утренний роман» Вахтанга Кучувера-Габашвили. Особое внимание хотел бы уделить десятиминутному фильму Георгия Харобава «Бесовы» – победитель международных кинофестивалей «Святая Анна» и «Золотой рыцарь». И вот уже по возвращении из Измира нас ожидала еще одна приятная новость: Георгию Харобава в Турции присудили приз Нью-Йоркского фестиваля короткометражных фильмов, на этот раз – за лучшую режиссуру. В течение всего показа осуществлялся сиюминутный перевод, что позво-

Профессиональная охранная фирма «Альфа» предлагает:

- личную охрану
- охрану офисов, учреждений, предприятий и прилегающих им территорий
- организацию пропускного режима в учреждениях, на предприятиях и в жилых зданиях
- охрану массовых мероприятий (концерты, съезды, конференции и др.)
- охрану и сопровождение иностранных делегаций в Тбилиси и в других регионах Грузии
- нिकासия

Установка круглогодичной охранной сигнализации в квартирах, офисах, в магазинах, на дачах и других объектах с материальной ответственностью неприкосновенности объектов.

Наша деятельность застрахована в солидной страховой компании. Доверьтесь профессионалам – это залог вашего спокойствия!

Контактные телефоны: 33-09-54, 8-99-56-37-85, 8-77-71-32-21

Тбилисский Государственный институт бизнеса (ТГБИ) и существующий при нем колледж объявляют приемабитуриентов очного и заочного обучения на 2003-2004 учебный год на следующие факультеты и специальности:

- Факультет экономики и бизнеса:**
 - Международные экономические отношения
 - Финансы, банковское и налоговое дело
 - Тамаженное дело
 - Государственное и муниципальное управление
- Факультет права (юридический):**
 - Правоведение
- Факультет иностранных языков:**
 - Английский язык – референт-переводчик
 - Немецкий язык – референт-переводчик

Учеба проводится на грузинском и русском языках. Студенты ТГБИ будут обеспечены общежитием гостиничного типа, двухместным отопляемым номером, душевыми, функционирует столовая.

На всех факультетах ТГБИ учеба проводится на платном и бесплатном отделениях. Стоимость учебы – 300 долларов США (эквивалент в лари) в год.

Применяются экзамены с 23 июля. Приемные экзамены проводятся с 23 июля.

РЕКТОРАТ

Наш адрес: г.Тбилиси, площадь Свободы, ул.Пушкина, 7. Тел.: 92-13-42, 91-13-40.

Продается Двухкомнатная изолированная квартира со всеми удобствами (газ, телефон) на 4-м этаже и гараж.

Адрес: пр. Метехан Цамбули, 73, кв. 31. Справки по тел.: 77-57-36

ТБИССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ГАЭНАТИ ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: ГРУЗИНСКИЙ И РУССКИЙ СЕКТОРЫ

Лица с высшим образованием, а также с дипломом колледжа, зачисляются на 2-й курс.

1. Лечебное дело. 2. Педиатрия. 3. Стоматология. 4. Внеэкономические отношения. 5. Банковское дело. 6. Тамаженное дело. 7. Налоговое дело и аудит. 8. Филология. 9. История. 10. Правоведение. 11. Иностранные языки.

Для студентов: 1. Бесплатное медицинское обслуживание. 2. Стипендия. 3. Аспирантура. Становится студентом IV-V курсов стоматологического факультета в ЦИИ стоматологии в Москве.

Функционирует многопрофильный колледж.

Адрес: г. Тбилиси, ул. А.Назбаги, 16 (территория Инженерной больницы). Тел.: 33-73-22, моб.: 899 58-44-78, 899 58-69-07. http://gaenati.VV9.com/

ГОРОСКОП

ОВЕН (21.03-20.04) Сегодня в вашем бюджете может появиться дыра. Постарайтесь не превышать обычные дневные расходы и временно забыть о крупных тратах. По крайней мере, до тех пор, пока не проверите состояние своего банковского счета.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05) Похоже, ваши таланты используются наилучшим образом, но вы движетесь в совершенно ином направлении, нежели задумывались. Разберитесь в поставленных перед собой целях.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06) Никто не может уперкнуть вас за то, что вы чувствуете усталость и даже опустошенность. Вы вынашиваете не сил, чтобы воплотить обещания, которые могли бы оказаться неосуществимыми для многих других людей.

РАК (22.06-23.07) Сегодняшний день благоприятен для близких отношений и совместных финансовых проектов. Вас ожидают процветание и успех. Непредсказуемая ситуация на работе взбудоражит вас, но постарайтесь сдерживаться и не терять головы.

ЛЕВ (24.07-23.08) Близкий вам человек слишком чувствителен, романтичен и успешен, однако это не значит, что вы сможете использовать его в собственных целях. Если вы решили упредить давнишние проблемы, то сегодня вы сможете сделать вам такую возможность.

ДЕВА (24.08-23.09) Сегодня вы будете заниматься делами с рекордной скоростью, но все тщательно проверяйте, потому что «быстро» отнюдь не значит «хорошо». После этого вы останетесь довольны своей работой.

ВЕСЫ (24.09-23.10) Куда бы вы сегодня ни отправились, везде и всюду окружающие будут стремиться вам помочь. Если у вас уже есть избранный или избранница,

Вас беспокоит сердце? Не отчаивайтесь - вам поможет

“ГУЛИ”

В кардиологической клинике “Гули” осуществляется стационарное и амбулаторное обслуживание пациентов.

“Гули” - это коллектив высококвалифицированных специалистов, которым руководит известный врач Анзор МЕЛИЯ.

“Гули” - это новейшее медицинское оборудование. Допплероэхокардиоскопия, электрофизиологическое исследование сердца, велоэргометрия, Холтеровское мониторирование с одновременным измерением артериального давления, дистанционная передача кардиограмм, лабораторные исследования организма - и все это в “Гули”!

“Гули” - это сервис! Четырехразовое питание, Горячая вода, удобные палаты.

Тел.: 94-00-11, 77-07-40

Курс лари

- 1 \$ - 2,1400 л.
- 1 РУБЛЬ - 0,0701 л.
- 1 ЕВРО - 2,4137 л.

Вас беспокоит сердце? Доверьтесь “Гули”, и вы не пожалеете!

Адрес клиники: ул.Цинандальская, 9, на территории первой клинической больницы. Метро “300аргавицев”.

ПОГОДА В ГРУЗИИ

Сухуми +30	Кутаиси +31
Батуми +29	Цхинвали +28
Поти +30	Гори +29
Зугдиди +32	Ахалцихе +28
Озургети +31	Телави +30

ТБИЛИСИ +33

Погода в странах СНГ и Европы

Алма-Ата +26	Киев +24
Ашхабад +40	Кишинев +21
Афины +32	Лондон +27
Баку +30	Мадрид +26
Берлин +25	Москва +24
Бишкек +26	Минск +24
Вена +27	Париж +31
Вильнюс +24	Рига +26
Душанбе +35	Рим +31
Женева +30	Ташкент +33
Ереван +31	Таллинн +22

Евробл Дизайн

Фотомонтаж
Дизайн и верстка книг, буклеты, рекламные плакаты
Веб-дизайн
создание веб-сайтов любых программных средств

пр. Руставели 42 тел.: 93 13 34

INTERNATIONAL INTERPRESS NEWS AGENCY

Международное Агентство Новостей
0193, Грузия, Тбилиси, ул. М. Аджиедзе 3
тел./факс: (995 32) 99 67 72, 93 56 39
e-mail: interpress@wanex.net

Публикации, оплаченные авторами
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
За публикацию материалов, не одобренных редакцией, авторский гонорар не выплачивается. При перепечатке ссылка на «СГ» обязательна.

Адрес редакции: 380008, Тбилиси, пр. Руставели, 42
телефон: 931158
факс: 931706
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: http://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM
E-mail: NEW@CASUS.NET

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»

цена в розницу 50 тетри