

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

სვობოდნაი
გზუბია

19
ИЮЛЯ
2003 г.
суббота
№ 2000-2001
(22849)

СЕГОДНЯ В «СГ»

ОСЕДЛАВШИЕ ТИГРА



2 стр.

ГРОССМЕЙСТЕР ПОЛИТИКИ И АМБИЦИОЗНЫЕ РАЗЯДНИКИ



3 стр.

ПОЭТ И ЕГО ПАМЯТНИК



4 стр.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К «СГ»

РОССИЙСКИЙ ВЕЩНИК № 29

ИСТОРИЯ ГРУЗИИ



5 стр.

ФИКСАТЫЙ - ПОЛОСАТЫЙ



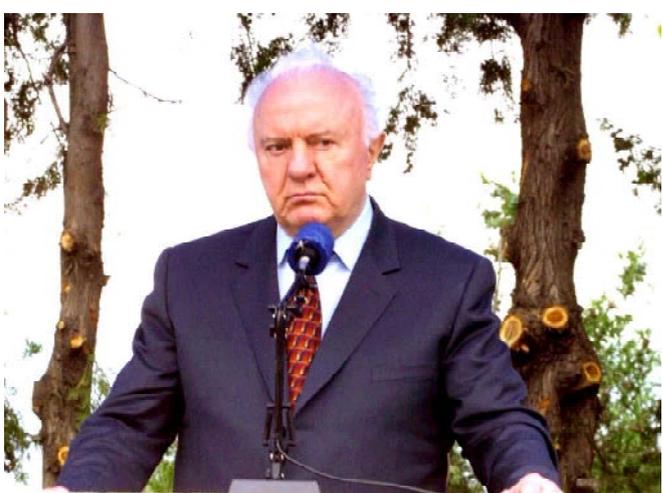
6 стр.

11-й этап «Тур де Франс» - 2003



7 стр.

НОВАЯ БАЗА КОРПУСА СПАСАТЕЛЕЙ - РЕЗУЛЬТАТ ПЛОДОТВОРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ШВЕЙЦАРИИ И ГРУЗИИ



Договор, оформленный между Главным управлением по чрезвычайным ситуациям и гражданской обороне Министерства внутренних дел Грузии и Агентством развития и сотрудничеству Швейцарии в 2002 году, предусматривал оказание швейцарской стороной помощи Грузии в формировании полноценной спасательной службы. Уже завершился первый этап проекта стоимостью 550 тысяч долларов. В связи с этим 18 июля Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе посетил обновленную базу Корпуса спасателей на Тбилисском море. Президент Грузии сопровождал Государственный министр Автандил Джорбенадзе, мэр Тбилиси Вано Зоделова, министр внутренних дел Коба Нарчешаши и министр по особым делам Мапхаз Какабадзе. До осмотра базы Корпуса спасателей на Тбилисском море Президент Грузии присутствовал на показательных учениях спасателей, состоявшихся в одном из строящихся высотных корпусов поселка ТЗВЗ. В показательных учениях участвовали взвод спасателей, а также два вертолета, несколько пожарных машин и машин Скорой помощи. В ходе осмотра расположенной на Тбилисском море базы Главного управления по чрезвычайным ситуациям и гражданской обороне Президента Грузии и сопровождавшим его лицам, среди которых находились также представители швейцарской стороны, давал разъяснения начальник управления Отар Тавелишвили. Эдуард Шеварднадзе осмотрел переданные швейцарской стороной Корпусу спасателей технические средства, легковые и грузовые автомашины, два новых здания, подземный учебный полигон. Затем гости встретились с личным составом управления. После исполнения государственных гимнов Швейцарии и Грузии к личному составу Корпуса спасателей и гостям обратился министр внутренних дел Коба Нарчешаши. Он отметил, что сильная спасательная служба необходима любому государству, а для Грузии, исходя из ее географического местонахождения и природных особенностей, она имеет особое значение. На службу возложена

ответственность по спасению жизни населения, каждого гражданина во время природных и технических катастроф, других чрезвычайных ситуаций, - сказал министр. В настоящее время спасательная служба, укомплектованная высококвалифицированными профессионалами, энтузиастами своего дела, при помощи Агентства развития и сотрудничеству Швейцарии оснащена соответствующей учебной базой и техникой. В случае необходимости спасатели готовы оказать соответствующую помощь пострадавшему населению как в стране, так и за ее пределами. Так было в разных регионах страны во время обильных снегопадов, наводнений, других стихийных бедствий, так было в 1999 году во время землетрясения в турецком городе Измире. Генеральный директор Агентства развития и сотрудничеству Швейцарии Вальтер Фурт подчеркнул, что открытию новой базы грузинских спасателей и оснащение личного состава современными техническими средствами - результат плодотворного сотрудничества Швейцарии и Грузии, цель которого - борьба с последствиями стихийных катастроф, предотвращение и подготовка к этому - локализация и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Сегодня мы оцениваем ряд основных работ, и Корпус спасателей, а также работающие в сфере чрезвычайных ситуаций наши соотечественники располагают теперь построенной в соответствии с современными стандартами замечательной базой. Хочу повторить: всё это благодаря помощи швейцарских друзей и особой инициативе и организованности Министерства внутренних дел и его руководителя Кобы Нарчешаши. Независимое государство, а тем более Грузия, расположенная в довольно высокой сейсмической зоне риска, должно быть готово ко всему, включая катастрофы или бедствия. Мы, к сожалению, нередко в нашей истории испытывали на себе, что означает зона риска. Поэтому мы обязаны соблюдать во время стихийных бедствий нормы и быть готовыми ко всяким случаям, чтобы вообще исключить человеческие жертвы и ущерб. Мы осматривали то, что построено, создано и, полагаю, здесь действительно всё учтено и возможности (имею в виду технические средства, буровое оборудование, различные механизмы, связь и т.д.) для того, чтобы подразделение спасателей достойно выполняло свою функцию. Вместе с тем мы должны быть готовы к оказанию помощи нашим соседям и друзьям, если, не дай Бог, она потребуется. Министр уже сказал, что мы, в рамках возможностей, оказали серьезную помощь соседней Турции, когда там произошло сильное землетрясение, вызвавшее огромные жертвы. Вместе с тем, как вам известно, наше государство - член антитеррористической коалиции и у нас есть соответствующая обязательность. Решено направить в Ирак подразделение для выполнения чрезвычайных поручений. Уверен, мы обязательно поможем ваш опыт. Один батальон уже второй год находится в Косово, и он тоже хорошо, даже образцово выполняет свои обязанности. Ещё раз поздравляю с сегодняшним днём, желаю успехов. Большое спасибо нашим гостям, всем, кто принимал участие в этом большом деле и разделил с нами радость.

Пресс-служба
Президента Грузии -
Сакнифორми

РАСПРОСЯЖЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ГРУЗИИ
ОНАТРАЖИЖЕННЕ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА БУТУШЕНКО ОРДЕНОМ ЧЕСТИ
№ 886 18 июля 2003 г. г.Тбилиси
За популяризацию грузинской поэзии, особый вклад в укрепление культурных взаимоотношений между Грузией и Россией, плодотворную общественную и творческую деятельность, а также выдающийся вклад в грузинской поэзии, поэта и переводчика Евгения Александровича Бутушенко Орденею Чести.
Эдуард ШЕВАРДАДЗЕ

Из почты Президента

“ФАО” – ЗА РАСШИРЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С ГРУЗИЕЙ

“Чсть мнео выразить Вам искреннюю благодарность за оказанный мне во время недавнего визита в Грузию теплый прием и особенно за предложение встретиться с Вами для рассмотрения вопроса сотрудничества между Организацией продовольствия и сельского хозяйства ООН и Грузией”, - пишет генеральный директор Организации продовольствия и сельского хозяйства ООН (“ФАО”) Жак Диоф Президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе и благодарит его за награждение орденем “Золотое руно”. Присуждение ему одной из высших наград Грузинского государства за большой личный вклад в развитие отношений и сотрудничества с Грузией, по оценке Жака Диофа, высокая честь как лично для него, так и организации.

Пресс-служба
Президента Грузии -
Сакнифორми

УКРАИНСКИМ ВОЕННЫМ ЛЕТИЧКАМ ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ ГРУЗИНСКОГО ГОСУДАРСТВА

Распоряжением Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе бывший министр обороны Украины Виталий Радечкий награжден орденом Вахтанга Горгазали третьей степени. Награды Грузинского государства вручены также 16 украинским военным летчикам. Они удостоены их за воинскую доблесть, проявленную во время грузино-абхазского конфликта при эвакуации изгнанных. На торжественной церемонии вручения государственных наград Грузии присутствовал находившийся в Украине с кратковременным рабочим визитом секретарь Совета Национальной безопасности Теод Джалпадзе.

Сакнифორми

СООБЩЕНИЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

За последнее время заметно обострилась криминальная ситуация в Абхазии, Грузии. Согласно данным правоохранительных органов, в этом регионе участились факты особо тяжких преступлений, в том числе и в отношении иностранных граждан. Ситуацию осложняет то обстоятельство, что в Абхазии находят убежище лица, совершившие преступления на территории других государств, в том числе Российской Федерации, где на них возбуждены уголовные дела. Как заявил на днях министр внутренних дел самопровозглашенной республики Абхазия г-н Беслан Бейя, «особое беспокойство вызывает рост количества умышленных убийств в Гудаутском, Очамчирском, Ткварчельском и Гальском районах». В связи с этим, а также учитывая неоднократные обращения граждан Российской Федерации, подвергшихся различного рода преступлениям на территории Абхазии, Грузии, Посольство считает необходимым вновь подчеркнуть, что Грузинская сторона не может нести ответственность за их безопасность и не рекомендует им посещать зону конфликта. Соответствующая информация по вышеуказанным фактам передана по дипломатическим каналам Российской стороне.
Пресс-служба
Посольства
Грузии в РФ
17 июля 2003 г.

ПОЭТЫ И ПОЭМЫ ПАМЯТИ ИЖ

Великому бутарию из Багдада исполнилось бы 110 лет. Время несется так стремительно, что вдруг оказывается, что поэт, которого еще недавно называли самым современным, родился в позапрошлом веке.

100 летие Маяковского пришлось на пору, когда после развала Союза яростно разваливали и все его атрибуты. Маяковский отчасти попал в них. Его, конечно, не низвергли с пьедестала в буквальном смысле, но с пьедестала поэтического пытался, отгнать из школьных программ, к радости педагогов и учеников, изъятию его революционных произведений, поэму о Ленине, которую до этого заставляли учить чуть ли не наизусть.

«Переден» в литературе кохлуса Маяковского на болело болезненно. Оно жект было, потому что долгие десятилетия именно он был неприкосновенным.



Роль главного поэта революции, присвоенная ему Сталиным вскоре после трагической гибели, превратила его, одного из самых живых и необычайных мастеров слова, в памятник. Он неповинен в своей посмертной судьбе, однако социализму нужен был один человек, пресекались споры о Маяковском, и жесткое, насаждаемое поклонение мешало непосредственному общению с поэтом. Когда настала пора расшатывать монументы, Маяковскому стали чуть ли не мстить за его неприкосновенность. На пьедестал возводили тех, кто преследовался в годы социализма, в первую очередь Бориса Пастернака, но думаясь в то, что место на Олимпе не утверждаемая официально должностью, что поэты не взаимозаменяемы. Сейчас настало время представить литературу тех лет как процесс, богатый, сложный, где на небосклоне появились созвездия, и каждая звезда светит неповторимо и имеет свое значение и свою структуру.

Маяковскому было дано яростно вмешаться в музыку русского стиха и создать свою симфонию. Он чувствовал слово, фразу и стих как нечто подвижное стихию, с которой экспериментировал смело и искусно. Эпоха рождает неологизмы, новые слова, чаще всего понятные. Маяковский творил в эпоху, когда поэты в короткий период создавали не только неологизмы, но и неологические мышления. В склянке сроки параллельно с классическим стихом появились стихи, в котором слово имело «самостоятельное» звучание, оно пробаовало на слух, на вкус, на изображение. Творить надоу с великим словотворцем Владимиром Хлебниковым, не имеет равных, было задачей почти неразрешимой, но у Маяковского сра-

стия вдохновения. Он писал в трамвае, поезде, редакции, где стоял густой гул поездов, между выступлениями. Стих оформивался в нем как в необыкновенном механизме, и в малейших записных книжках, которые он носил с собой, немало правок, как будто этот механизм рождал поэтическое слово в уже готовом виде.

В своих стихах Маяковский утверждал отношение к стиху как к «любимой рации», как к производству. В «Разговоре с фининспектором о поэзии», парадоксальном уже по названию, он утверждает свое право на хлеб и мед.

В своих стихах Маяковский утверждал отношение к стиху как к «любимой рации», как к производству. В «Разговоре с фининспектором о поэзии», парадоксальном уже по названию, он утверждает свое право на хлеб и мед.

Эпатировали, они - творили. При этом Маяковский, наделенный не только поэтическим, но и человеческим масштабом, сразу же вырвался вперед.

«Он ходил в штанах собственного покроя, тогда как мы все еще ходили в трусках как футуризм», - скажет про него Бенедикт Лившиц из Полугорплагзом стрелце. Сейчас пытаются замалчивать глубинную связь Маяковского с революцией, подчеркивая те черты поэта, о которых раньше не говорились. Однако слова из песни не выкинешь: «Принимать или не принимать? Такого вопроса для меня (и для других мискичей-футуристов) не было... Моя революция». 25 октября он находился в Смольном, а через несколько дней в Москве, «пошел делать свою революцию». Он читал лекции, превращавшиеся в митинги, создал «Левый марш», ездил по стране, выступал перед солдатами и матросами, снимался в кино, написал «Мистерию буфф». Маяковскому принадлежит большинство рисунков на плакатах окон РОСТА и почти все надписи к ним. Он расширил сферу интересов поэзии, ввел в нее темы, казался бы, антиэстетическое, предельно тарифные стихи. Он писал о таких вещах, которые были недавно недопустимы в поэзии, для него не было запретных тем. Маяковский можно назвать одним из отцов рекламы, он писал обо всем, что было необходимо рекламировать, а первые электрические лампочки, его дуэтистка обкатывались на конфетных коробках, на картонных упаковках чая.

Маяковский не делал различия между монументальной поэзией и поэзией популярной. Он писал именно поэтом моментальным. Юный Маяковский не признавал отсут-

ствия вдохновения. Он писал в трамвае, поезде, редакции, где стоял густой гул поездов, между выступлениями. Стих оформивался в нем как в необыкновенном механизме, и в малейших записных книжках, которые он носил с собой, немало правок, как будто этот механизм рождал поэтическое слово в уже готовом виде.

Эпатировали, они - творили. При этом Маяковский, наделенный не только поэтическим, но и человеческим масштабом, сразу же вырвался вперед.

Эпатировали, они - творили. При этом Маяковский, наделенный не только поэтическим, но и человеческим масштабом, сразу же вырвался вперед.

Эпатировали, они - творили. При этом Маяковский, наделенный не только поэтическим, но и человеческим масштабом, сразу же вырвался вперед.

кой считал, что мешанство это «стойание души». Пожалуй, он был прав, и «стойание души» не зависит от происхождения и рода занятий. Маяковский считал низменные чувства «прежитком», с которым надо бороться стихами. А пережитком оказались самые живучими. И в своих стихах «О прани», в комедиях «Клоп» и «Баня» Маяковский иногда, не желая этого осознавать, сам подвизножд, что человек неоднороден и слаб.

Трудно поверить, но оказалось, что Маяковский был пленником и творцом великой Утопии. И при всем своем новаторстве подчинялся неумолимым ее законам - контрастной конструкции мира: есть несправедливое общество, где все ужасно и есть идеал, который следует создать. Не пытайтесь выписаться в жизнь, взяв из прошлого не только лучшее, но и просто человека со всеми его слабостями, а создать нового, собственного.

Он как сын эпохи и ее творец пытался спорить с Богом и отрицать его, хотя, возможно, из него получились бы в иных обстоятельствах истинный верующий, поскольку вера была коренной чертой его существа.

Маяковский это пережил гибель Есенина и обратился к нему с известной полетной диалогом. Он обвинил поэта в самоуверенности, предложил гениальную и спорную поэтическую формулу:

Для веселья планета наша мало оборуована, мало вырвать радость у грядущих

Медаль «Владимир Маяковский» - это не просто награда, это символ эпохи. Она была учреждена в 1973 году в честь 80-летнего юбилея поэта, когда советская власть торжественно celebrated своего кумира. Тогда являл кто предпологал, что наступит время, когда автор поэм «Владимир Ильич Ленин» и «Хорошо», воспевавших «власть рабочих и крестьян» будет предан забвению. Однако и эти времена прошли, и вновь обратились к его стихам, его сатире, до сих пор не утрачивая остроту «Прозаседавшимися», «Взяточнику», «Стопну» и другим. Их протипу не мало и теперь, когда наша общественность отмечает 110-летие поэта.

Медаль «В.Маяковский» грузинского скульптора была дана высокая оценка, и ее гипсовый слепок был передан на хранение дому-музею поэта в Багдаде.

На аверсе - волево лицо поэта, на реверсе -

дней.

В этой жизни помереть не трудно. Сделает жизнь значительно трудней.

Как же отличать то-альность этого заявления от горьких строк его друзей и соотечественника Тарана Абдулова, обращенных к Есенину. Титарин пишет о нем как о Чаггаре, о жеребенке, хрупком и трогательном, поэта подпогдаощущение вины: «Не уверегли!»

Для поэтического мира две позиции: человеческий и как бы государственный подход к жизни и смерти. Не предчувствовал ли тогда Маяковский свой уход и не спорил ли сам с собой?

Нелепо сравнивать Есенина и Маяковского. У Есенина поэзия рождается, и в этой громаде, в этом созданном им самим и последующими идеологами монументе часто проглядывает тот же трогательный Чаггар, которого не уверегли. Ни жизнь, ни коллеги, ни любящие.

Пила Брик - его верховная муза, которую ныне исследователи пытаются сплести секс-символом эпохи, порой бывала к нему открыто жестокой. Она уверила Маяковского в том, что ей удалось сделать из него великого поэта, и в этот момент главного поэта революции.

В последние годы их уже болезненного союза она требовала от него далеко не духовных благ, а дорогих подарков из Парижа, а Маяковский мечтал: «если удастся, то к Зинштейну», Пилка же, а с нем жизнь показывала, что совсем не к Зинштейну, а к вполне реальным персонажам. Хотя

не будем вмешиваться в сокровенное: именно к Пиле обращены его шедевры лирики и трагические до слез письма, которые раскрывают все трагические, противоречивые стороны непостоянной натуры поэта.

И с другими женщинами, оказавшимися на жизненном пути, возникло гармоничное союзо. А ведь в Маяковском жил неадекватный запас любви. Известно, что он оплатил немало лет вперед цветы, которые доставляли Татьяна Яковлева в Париже. По-видимому, был ярким и даже американский роман, и его под Патрисия, живущая в США, очень похожа на отца.

Мы знаем, сколько возникло версий и домыслов о самоубийстве поэта - и нет разгадки. Поэт заявил: «Любвиная лодка разбилась о быт». Это заявление имеет философское значение. «Любовное» - это не только личное, это, пожалуй, весь его дар любви. А «быт» - скорее всего мир, который поэт пытался переделать, в котором реальность оказалась сокрушающей. У Маяковского в недобрую минуту возник стобор сниженный образ. Он не был лодкой, он был гигантским кораблем в поэзии и во многом определен поэтическое мышление XX века. Не в Европе и России, но и в Турции и Америке.

А ведь этот гигант оставался большим ребенком, юнойшей из Багдади, который всегда ощущал себя «грузином по рождению». У Маяковского был трогательный и мучительный дар благодарности и ответственности. В этом олове гуманизма. Иначе не выкинуть в его слова «... я в долгу перед вами, багдад-

Почетными наградами отмечены многие работы грузинского скульптора из серии «Титаны мира», «Материальство», «Экология», «Франция и француз», «Недавно на выставке в Тбилиси «Воспоминания о Шеншир» экспонировалась медаль «Уильям Шеншир» П.Квельидзе.

В многочисленной коллекции медальной Ламара Квельидзе, насчитывающей несколько сот работ, медаль В.Маяковского - одна из самых выразительных. Поэт и чина всегда включалась в экспозицию скульптора, которая экспонировалась в Москве, в Санкт-Петербурге, городах Грузии - Кварели, Цхакра, Телави.

Джидла ИВАНШВИЛИ

«...не ненавижу всяческую мертчину - обожаю всяческую жизнь».

То есть подей, русских и грузинских друзей, небеса своей Грузии.

Мария ФЛИНДА Профессор ТТУ им. Ив. Джавахишвили

19 июля в Багдади съедутся именитые гости, среди которых - дочь Владимира Маяковского бунт возложит Томпсон и Евгений Евтушенко, чтобы отметить день рождения великого поэта. В этот же день по инициативе Русской культурно-просветительского общества Грузии в рамках программы «Десять веков духовного и культурного содружества», одобренной Президентом Грузии З. Шваврдадзе, к памятнику Владимиру Маяковскому будут возложены цветы. Церковь Иоанна Богослова пройдет молебен.

«О, Грузия, возродись...»

произведение мастеров художественного искусства в Грузии - это не только поэзия, это искусство Юрия Хечинова и о в а (Хечинашвили).

Юрий Хечинов вошел в грузинскую литературу в 1970-е годы и сразу же завоевал популярность. Известность ему принесло произведение «Ангельские хранители», «Крутые дороги Виктора Александров Толстого», «Грибулов» и др. Он - член Союза писателей Москвы, номинант премии мэрии Москвы в области литературы. Помимо прозы у него,

«О, Грузия, возродись...»

как он сам говорит, «непохож получаются и стихи», «непохоже чувствуются отзывы видных мастеров поэтического слова. Нынешний выпуск литературного альманаха «Третье дыхание», куда вошли поэтические произведения нашего соотечественника, доказывает это.

Что касается самого литературного альманаха, выдержавшего 42 выпуска - это популярное издание не только в России, но и в странах ближнего зарубежья. В Грузии его также читают все, кто хочет познакомиться с талантливыми произведениями современных авторов. Нынешний выпуск альманаха предлагает продолжить знакомство с творчеством «Превратности судьбы», которая печатается из номера в номер, стихи последних лет Виктора Бесфамльного, вошедшие в его сборник «Крымская тетрадь», Генри Вискарди «Письмо Джамиле в авторском переводе с английского Александра Гришечкина и Т.А. Аврава «Письма» - президент Международной организации по воп-

росам трудоустройства инвалидов. Публикация представляет огромную ценность, потому что знакомит с богатым опытом автора книги по решению проблем трудоустройства подростков-инвалидов. Среди этого разнообразия тем, представленных авторами, стихи Юрия Хечинова привлекают внимание своей лиричностью и неординарным желанием побывать в Грузии. «Какое море толкает насина снй над головой!» писал он еще в 1985 году. Всполав красоту природы там, где «без замедления Ингури», автор мечтает вновь насладиться «желто-красными бликами леса и густой синью лазури». Но особенно волнует его «трепетный мир и в то же время олимпийский, утверждающим надежду является стихотворение о Грузии.

О, Грузия моя, и в дни печали Ты поражаеш прежней красотой Не только снежных гор, которые венчали Тебя с рождения мира и до той

дился.

Обласканный божественной волной И материнской любовью, На той земле, омытой предков кровью, Чтоб сохранить благословенный край От недругов и братского раздора.

О, Грузия моя, не умирай! Ты возродись во всем своем величии Пусть мой народ вновь обретет свой кров И зазвучит на свадьбах хор девичий Под нежный звон твоих колоколов...

Стихов у Юрия Хечинова (Хечинашвили), посвященных Грузии, много. И все они пронзаны, как говорят поклонники его поэзии, поистине «грузинским ароматом». Сам автор считает, что у него «есть в памяти укромный уголок - это воспоминание». О Грузии, где прошли его юные и отроческие годы, где глубоко проросли корни его предков.

Джидла ИВАНШВИЛИ

Ника Гомелари - один из наиболее интересных, ярких актеров молодого поколения. Он популярен среди театралов любого возраста. Встречи его сценических созданиям, как правило, предост в образе забавного. Однако и эти времена прошли, и вновь обращаются к его стихам, его сатире, до сих пор не утрачивая остроту «Прозаседавшимися», «Взяточнику», «Стопну» и другим. Их протипу не мало и теперь, когда наша общественность отмечает 110-летие поэта.

Медаль «В.Маяковский» грузинского скульптора была дана высокая оценка, и ее гипсовый слепок был передан на хранение дому-музею поэта в Багдаде.

На аверсе - волево лицо поэта, на реверсе -

Ника Гомелари - один из наиболее интересных, ярких актеров молодого поколения. Он популярен среди театралов любого возраста. Встречи его сценических созданиям, как правило, предост в образе забавного. Однако и эти времена прошли, и вновь обращаются к его стихам, его сатире, до сих пор не утрачивая остроту «Прозаседавшимися», «Взяточнику», «Стопну» и другим. Их протипу не мало и теперь, когда наша общественность отмечает 110-летие поэта.

Ника Гомелари - один из наиболее интересных, ярких актеров молодого поколения. Он популярен среди театралов любого возраста. Встречи его сценических созданиям, как правило, предост в образе забавного. Однако и эти времена прошли, и вновь обращаются к его стихам, его сатире, до сих пор не утрачивая остроту «Прозаседавшимися», «Взяточнику», «Стопну» и другим. Их протипу не мало и теперь, когда наша общественность отмечает 110-летие поэта.

Ника Гомелари - один из наиболее интересных, ярких актеров молодого поколения. Он популярен среди театралов любого возраста. Встречи его сценических созданиям, как правило, предост в образе забавного. Однако и эти времена прошли, и вновь обращаются к его стихам, его сатире, до сих пор не утрачивая остроту «Прозаседавшимися», «Взяточнику», «Стопну» и другим. Их протипу не мало и теперь, когда наша общественность отмечает 110-летие поэта.

Ника Гомелари - один из наиболее интересных, ярких актеров молодого поколения. Он популярен среди театралов любого возраста. Встречи его сценических созданиям, как правило, предост в образе забавного. Однако и эти времена прошли, и вновь обращаются к его стихам, его сатире, до сих пор не утрачивая остроту «Прозаседавшимися», «Взяточнику», «Стопну» и другим. Их протипу не мало и теперь, когда наша общественность отмечает 110-летие поэта.



РОССИЙСКИЙ ВЕСТНИК

Совместный проект редакции газеты «Свободная Грузия» и агентства РИА «Новости»

ЦИТ МИРА стр. 2
«СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР»
В ВИБЕККЕ стр. 3
БОЛЬШОЙ ПОЭТ РОССИИ
ЕВЕНИОВЕИМЕНКО-70 стр. 4

ПОЛИТИКА

МИР В ЧЕЧНЕ И БЛИЗОК, И ДАЛЕК

В России считают, что политический диалог не может быть сорван терактами

Насколько Чечня близка сегодня к миру? Взрывы, прогремевшие недавно в российской столице, в Тушино и на Тверской улице, в результате которых в общей сложности погибли 15 человек и ранено 40, дают понять, что до полного мира в республике еще далеко. Политическое урегулирование, тем не менее, не сорвано, оно идет по плану. Это утверждение может показаться странным для тех, кто знаком с многолетними попытками решения других кровавых конфликтов, таких, например, как ближневосточный. Вель там, по печальной традиции, теракт, подобный московскому, в подавляющем большинстве случаев влечет немедленное прекращение политического диалога, отмену предшествующих договоренностей и ответное насилие.

В России реакция на террор совершенно иная. Политические власти игнорируют террористов абсолютно — они не просто не уважают вдохновителей террора за стол переговоров, но и не идут на срыв политического процесса из-за терактов, на что, вероятно, и полагаются сторонники их заказчиков чудовищных взрывов.

Москва придерживается достаточно жесткой формулы урегулирования в Чечне: начиная с осени 1999 года, когда нападением чеченских боевиков и иностранных наемников на российскую республику Гагастан была спровоцирована вторая за десять лет «чеченская кампания», с чеченской стороны к политическому переговорам допускаются только те, кто полностью отказался от вооруженного сопротивления. Плоско такой позиции заключается в том, что политический диалог не может быть сорван терактами. Но есть и нюансы — контингент переговорщиков с чеченской стороны относительно узок, а те, кого не допускают к переговорам, мстят за это все новыми убийствами.

Бессилие терроризма заключается в том, что это именно тупая месь, в ее бессмысленно-первобытном значении, но никак не про-



Чеченское урегулирование проводится для подавляющего большинства из

явления продуманной политики, способной изменить соотношение сил. Теракт в Тушино произошел на следующий день после объявления Президентом России Владимиром Путиным даты президентских выборов в Чечне. Жесткая истина состоит в том, что даже если жертв теракта было бы в десять раз больше, на решение о выборах в Чечне это не повлияло бы никак.

Если организаторы взрывов рассчитывали на ответное насилие Москвы против жителей Чечни, то их расчет тоже был по-детски наивен. В Кремле слишком дорожат уже имеющейся, пусть и скромной, результативностью политического урегулирования, чтобы загрузить боль россиян от понесенных утрат актами мести в отношении мирных чеченцев.

Чеченское село Курчалой, откуда родом одна из женщин-самоубийц,

живет сегодня своей обычной жизнью. 5 октября здесь, как во всей республике, пройдут выборы президента Чечни. Это будет уже второе по счету всенародное голосование чеченцев в течение 2003 года: 23 марта около 80% жителей республики проголосовали за чеченскую Конституцию, в которой их родина названа суверенным правовым демократическим государством в составе Российской Федерации.

Что будет дальше? Приведут ли меры политического урегулирования к искоренению терроризма? Честный ответ парадоксален: и да, и нет. Политическое урегулирование ведется мирным путем, война с терроризмом остается насильственной и жесткой. По сути, это два разных процесса.

Согласно переписи населения, проведенной в 2002 году, в Чечне проживает около 600 тысяч чеченцев. Полити-

ка. Согласно данным федеральной службы безопасности, в горах и лесах республики скрывается около 1200 боевиков. Война на уничтожение — это их выбор.

И все же связь между политическим урегулированием и победой над терроризмом существует. Спокойная, мирная, обеспеченная жизнь — а это цель урегулирования, — редко превращает людей в камикадзе. Именно поэтому возвращение Чечни к мирной жизни больше всего боится покровители террора из мировой террористической сети. Сегодня они в панике — ведь Чечня может перестать быть их удобным плацдармом, каковым она являлась большую часть 90-х годов. Терроризм не сдастся без боя.

Юрий ФИЛИППОВ, РИА «Новости»

ТОРГОВЛЯ

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ САЛЬДО ПОДРОСЛО

В январе-мае внешнеторговый оборот России по сравнению с тем же периодом 2002 года возрос на 25,6%



По данным таможенной статистики, в январе-мае внешнеторговый оборот России составил 70,5 миллиарда долларов. По сравнению с тем же периодом 2002 года — положительное сальдо — 25,6 процента. Как сообщила РИА «Новости» в Роскомстате России, сальдо торгового баланса сложилось положительное в размере 29,9 млрд. долларов. Так как рост экспорта был выше роста импорта, то сальдо увеличилось в 1,35 раза относительно соответствующего периода прошлого года (в январе-мае 2002 года — положительное 22,1 млрд. долларов США). Экспорт России в январе-мае составил 50,2 млрд. долларов. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года он увеличился на 28,3%. В экспорте в страны дальнего зарубежья удельный вес топливно-энергетических товаров составил 61,2% от всего объема экс-

порта в эти страны /в январе-мае 2002 года — 56,5%/; металлов и изделий из них — 14,4% /16,3%/; машиностроительной продукции — 5,7% /7,4%/; продукции химической промышленности — 6,7% /6,5%/; лесоматериалов и целлюлозно-бумажных изделий — 4,6% /5,4%/.

В экспорте в страны СНГ в январе-мае доля топливно-энергетических товаров составила 45,3% от всего экспорта в эти страны /в январе-мае 2002 года — 47,1%/. Вырос физический объем экспортных поставок нефти сырой — на 6,5%, каменного угля — в 2,6 раза, аммиака — в 3,6 раза, удوبرенных минеральных соединений — в 2,1 раза, каучука синтетического — в 1,9 раза, лесоматериалов необработанных — в 1,6 раза, лесоматериалов обработанных — в 1,5 раза.

Импорт России в январе-мае составил 20,3 млрд. долларов и по сравнению с январем-маем 2002 года вырос на 19,5%. В товарной структуре импорта из стран дальнего зарубежья доля машин и оборудования составила 38,7% /в 2002 году — 37,4%/; продовольственных товаров и сырья для их производства — 23,7% /26%/; продукции химической промышленности — 18,1% /17,7%/.

В импорте из стран СНГ выросли закупки молока и сливок студеных, масла сливочного — в 1,6 раза, чая — в 1,5 раза, подсолнечного масла — на 16,8%, алкогольных и безалкогольных напитков — на 23,8%.

НА ПУТИ К ИНТЕГРАЦИИ

В ОБСЕ ЕВРОПА НЕ РАСКОЛОТА

Организация по безопасности и сотрудничеству выходит на первый план европейской политики



Что такое глобализация? Шанс наладить всемирный обмен экономическими ресурсами и технологиями, революционизировать вялый процесс развития периферийных стран, открыть новые горизонты профессионального и культурного роста?

Или безостановный взлом национальных экonomies и культур, захват «первым миром», то есть индустри-

альным Западом, роли планетарного утрацка, насилие над природой и еще более отчаянная нищета и без толго бедных стран?

Если острые темы будут предметом обсуждения на проходящей в Вене конференции Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), посвященной послед-

Окончание на 2-й стр.

НОВОСТИ

75 МИЛЛИОНОВ ЕВРО — НА УКРЕПЛЕНИЕ «УКРЫТИЯ» В ЧЕРНОБЫЛЕ

Европейский банк реконструкции и развития /ЕБРР/ выделил Чернобыльской атомной станции /ЧАЭС/ 75 млн. евро. Транш этого соглашения было подписано в городе энергетиков ЧАЭС — Славутиче — директором департамента ядерной безопасности ЕБРР Винсом Новаком и директором государственного специализированного предприятия «Чернобыльская АЭС» Юрием Неретиним. Как сообщил Юрий Неретин, данные средства будут использованы для укрепления конструкции объекта «Укрытие» над разрушенным 4-м энергоблоком станции.

Министр топлива и энергетики Украины Сергей Ермилов отметил, что эту сумму можно рассматривать как первый этап выделения средств для сооружения нового объекта «Укрытие» над 4-м энергоблоком. По его словам, данный транш является первой частью тех 750 млн. евро, которые ЕБРР планирует выделить для строительства нового саркофага на ЧАЭС.

ЕВРОСОЮЗ ПРОСЯТ ЗАЩИТИТЬ РУССКИЙ ЯЗЫК В ЛАТВИИ

Несколько десятков русскоязычных жителей Латвии провели в Риге пикетирование посольств Италии, Германии и Франции, призывая их защитить право обучения латвийских меньшинств на родном языке. Акцию организовал штаб по защите русских школ, созданный представителями 13 партий и общественных организаций Латвии.

Во время пикетирования представителям посольств был передан меморандум штаба, адресованный правительствам этих европейских стран. Авторы меморандума обвиняют латвийские власти в нарушении права меньшинств получать образование на родном языке. В меморандуме говорится, что русскоязычные граждане Латвии будут голосовать на предстоящем 20 сентября референдуме против вступления в Евросоюз, если страны ЕС не выкажут в защиту сохранения в Латвии существующей системы образования на русском языке. Акцию у посольств европейских стран члены штаба по защите русских школ объяснили отказом министра образования и науки Латвии Карлиса Шаудурскиса обсудить проблемы образования меньшинств на родном языке. «Если латвийские власти не намерены вступать в диалог с русской языковой общиной, то остается надежда на диалог с европейскими структурами», заявил член штаба. Одним из руководителей латвийского комитета по правам человека, депутат рижской Думы Геннадий Котов.

МОДУЛЬ «БИГЛ-2» ГОТОВ К ПОСАДКЕ НА МАРС

На космической станции «Марс-Экспресс» успешно проведены проверки функционирования посадочного модуля «Бигл-2». Об этом РИА «Новости» сообщили в Росавиакосмосе. «Специалистам удалось автоматическим образом посадочный модуль «Бигл-2» от жесткого крепления внутри космической станции и проверить функционирование его систем, — уточнили в Росавиакосмосе. — Во время старта станции модуль был жестко закреплен. По программе полета предусматривалось его «освобождение» от жесткой «убязки» внутри станции, так как при полете к Марсу он автоматически должен быть сброшен на планету. Также предусматривалась проверка работы систем модуля. Однако из-за некоторых сбоев в работе главного компьютера станции эти операции дважды откладывались и в назначенное время полета их выполнить не удалось. Как сообщают специалисты Европейского космического агентства /ЕКА/, которому принадлежит космическая станция «Марс-Экспресс», эти операции наконец удалось выполнить и станция успешно продолжает полет к Марсу.

Станция «Марс-Экспресс» с помощью российской космической техники стартовала с космодрома Байконур 2 июня, в ее оснащении, наряду со странами ЕКА, приняли участие и специалисты Института космических исследований Российской академии наук. Ее прибытие в район Марса ожидается в конце текущего года. При полете к планете она выйдет на орбитальную орбиту и сбросит на парашюте исследовательский автоматический модуль «Бигл-2», который после посадки приступит к изучению геологии и атмосферы планеты.

ПРИЕЗЖАЙТЕ В ТУРКМЕНИЮ И ПОСМОТРИТЕ

Президент Туркмении Сапармурат Ниязов пригласил делегацию российских парламентариев, а также представителей средств массовой информации и государственных органов России, имеющих отношение к правозащитной деятельности, посетить страну в течение ближайших двух месяцев. Об этом сообщил заместитель министра иностранных дел РФ Алексей Федотов. По словам Федотова, «туркменские коллеги подтвердили готовность создать условия, при которых делегация могла бы совершенно независимо сделать собственные выводы относительно ситуации с соблюдением двойного гражданства. Стало ясно, что граждане России и Туркмении должны получать информацию из проверенных источников, а не из зарубежных информационных каналов. Самое главное, что есть общее понимание — проблемы двойного гражданства и прав российских граждан в Туркмении ни в коем случае не должны поколебать дружественные отношения между двумя государствами.

Недавно замглавы МИД РФ возглавлял в Ашхабаде российскую делегацию на заседании российско-туркменской группы по сотрудничеству в области двойного гражданства в Туркменистане». «Для нормальной работы нужны реальные факты, статистические выводы, а не слухи, которыми полнится земля. Никакие слухи не должны мешать работе государственных органов по выполнению их функций и не должны, конечно же, сеять смуту и беспокойство среди людей», — сказал Федотов.

ЦИТАТА НЕДЕЛИ :

В России федерализм может быть только в высшей мере национальным, отвечающим российской государственности — и настоящей, и будущей. Возможности его велики, но не безграничны, он не может сотворить чудо и решить все проблемы, поскольку сам является продуктом национального развития.

Ирина БУСЫГИНА, доктор политических наук, профессор МГИМО МИД России

НОВОСТИ

СВЕРЬТЕ ВАШИ ЧАСЫ СО ШВЕЙЦАРСКИМИ

В Петербургском музее антропологии и этнографии (Кунсткамера) открылась выставка «Пульсы времени». В церемонии открытия принял участие президент Швейцарской Конфедерации Паскаль Кушлен, члены швейцарской делегации в Петербурге, представители дипломатического корпуса и правительства Санкт-Петербурга. «Искусство создания часов было и остается составной частью швейцарской промышленности и экономики», — сказал Паскаль Кушлен в ходе церемонии. Выставка посвящена часовым механизмам и самому понятию времени. Экспозиция рассказывает о современном производстве, в частности, процессе создания знаменитых швейцарских часовых механизмов производится на книтурах. Часть экспонатов подготовлена музейными работниками Петербурга и посвящена историческим аспектам. Среди экспонатов — солнечные и морские часы, хронометры, книги по астрономии и телескопы. Для проведения выставки Кунсткамера выдала в музей на время «кредит» экспонаты из организации Высшей школы академии наук, в числе которых были и швейцарские ученые, здесь началось изучение астрономии, — отметил директор музея антропологии и этнографии Юрий Чистов.

ГОРОДСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО ВЗЯЛИ ПОД КОНТРОЛЬ

Разработать концепцию и окончательную редакцию документа «О государственной политике градостроительного развития России» — такое решение принял Совет по градостроительству и архитектуре при Госстрое России. Как отметил председатель Госстрой РФ Николай Кошман, в стране по этому вопросу должна быть выработана единая градостроительная политика. Регионы разрабатывают свои местные концепции застройки городов и населенных пунктов, которые часто противоречат современным принципам городского строительства. Во многих районах страны застройка ведется без планирования на долговременную перспективу, отвергается европейский опыт строительства, не ведется поиск адекватных, приемлемых для России новых форм градостроительства. При комплексном подходе к развитию территорий, считает председатель Госстроя, сократится потребность в земельных участках на 10–12%, в инженерно-транспортных коммуникациях — на 50%, в капитальных вложениях — до 15%.

ЦИФРА НЕДЕЛИ :

5 ПРОЦЕНТ

россиянок уверен в существовании равенства полов в России, 61 процент мужчин также придерживается такого мнения.

НОВОЕ ОРУЖИЕ

БЕСКОНТАКТНЫЕ ВОЙНЫ ВХОДЯТ В МОДУ

Ядерное оружие в XXI веке обесценится и повысится роль космической «птаутины»

Сегодня отчетливо вырисовываются контуры и масштабы будущих военных конфликтов, главной отличительной чертой которых, по мнению военных, будет бесконтактный способ ведения боевых действий и использование неядерного высокоточного оружия. Об этом обозревателю РИА «Новости» Андрей Кисляков рассказывает генерал-майор, доктор военных наук, профессор ВЛАДИМИР СЛИПЧЕНКО.



Самый крупный военный конфликт второй половины прошлого столетия — война во Вьетнаме — оказался совсем не таким, как прогнозировали аналитики Пентагона. Американская военная наука, делавшая ставку на устрашающую роль ядерного оружия, ошарашась и уже тогда стало ясно: наличие ядерного оружия не влияет на достижение военных и политических целей. А 11 сентября в Америке впервые фактически был апробирован совершенно новый тип войны — асимметричной, без привычного военного противостояния враждующих сторон. Оно было психологическое, экологическое, экономическое, финансовое, а затем и биологическое воздействие на США.

Вот и в войнах нового поколения решающую роль будут играть не количество сухопутных войск, не ядерное, а высокоточное оружие ударной и оборонительного назначения. Действующее на новых физических принципах, информационное оружие. Грядущие войны будут кардинально отличаться от всех предшествующих еще и тем, что в руках агрессора будет направлена лишь на поражение экономики важных объектов противника путем одновременного нанесения информационных ударов и массированных ударов высокоточного оружия различного базирования. Постепенно будут вытеснены, а точнее не будут востребованы, многочисленные общевойсковые формирования сухопутных войск, и окончательно обесценится ядерное оружие.

В рамках новой стратегической концепции США создадут системы высокоточного оружия на основе, главным образом, крылатых ракет морского базирования «Томагавк». Ожидается, что новые ракеты будут способны наносить удары по объектам на территории любой страны мира, появятся на вооружении в 2003 году. По некоторым прогнозам, к 2020 году количество кораблей данного проекта может составить не менее 70 единиц, а впоследствии

(к 2030 году) — 100 единиц, т.е. 50 000 высокоточных крылатых ракет, готовых к немедленному пуску, и еще 150 000 таких ракет, готовых к последующим пускам. Эти системы будут обладать интегрированными средствами боевого управления на основе многоцелевых навигационных и разведывательных спутников.

Опасность такого развития событий уже сегодня заставляет серьезно относиться к нестратегической ПРО или ПРО театра военных действий (ПРО ТВД). Связано это с тем, что многие страны сегодня имеют большое количество баллистических ракет (закупленных или собственного производства) и уже имеют на вооружении баллистические ракеты класса «земля-земля» с дальностью пуска от нескольких сотен до полутора тысяч километров. Это оружие без всяких колебаний, как свидетельствуют события конца прошлого века в Египте (1973 г.), Ливии (1976 г.), Иране-Ираке (1980–1988 гг.), Афганистане (1988–1989 гг.), Ираке (1991 г.), Йемене (1994 г.), применяется в безжалостном варианте. Выход — создание нестратегической ПРО, способной нейтрализовать одиночные ракетные удары со стороны террористических организаций или стран с непредсказуемой внешней политикой сразу с нескольких направлений.

Россия неоднократно, начиная с 2000 года, предлагала создать такую систему объединенными усилиями России, Европы (НАТО) и США. Если в Европе эта идея находит полное понимание, то Америка, формально соглашаясь с необходимостью разработки совместной нестратегической ПРО, на самом деле работает над созданием стратегической глобальной национальной ПРО (НПРО), которая займится, по словам президента Буша, «всею территорией США и ее союзинок».

Однозначно можно утверждать, что, по крайней мере, в ближайшей перспективе первые ракетные угрозы непосредственно для территории США со стороны так называемых «стран — игроков» не возникнут. Из потенциальных противников лишь Россия и Китай располагают реальным парком МБР, но они уже, как бы, зачислены в цивилизованные страны, и нападать на США и друг на друга не собираются. Северная Корея усиленно и, похоже, успешно разрабатывает собственные МБР с дальностью стрельбы 4–6 тысяч км и в случае конфликта будет способна нанести удар по территории Аляски и Гавайских островов. Однако на реализацию всей программы создания стратегического ракетно-ядерного оружия КНДР потребуется еще не менее 10–15 лет. Нет никаких гарантий, что это государство сохранится как самостоятельное в течение данного времени.

Скорее всего, устремления Соединенных Штатов в области НПРО связаны с чем-то другим. Созданная национальная ПРО, американцы меньше всего думают о защите территории США от возможной ракетной атаки. До 2010–2015 годов, кроме России и Китая, никто в мире не сможет атаковать Америку ядерными боеприпасами. Систему ПРО США себе построит, но в качестве второстепенной, частной задачи. Главная же их цель — создание по виду ПРО космической инфраструктуры для ведения будущих бесконтактных войн. Америка разворачивает глобальную космическую разведывательно-информационную сеть из 200 спутников Земли, с помощью которой в будущем будет способна воевать с любым государством мира высокоточным оружием. ПРО можно противопоставить — технически это возможно, а вот космическая «птаутина» стоимостью 50 млрд. долларов, окутывающая весь мир, — это угроза глобальная.

Франция прошла в акватории Норвежского моря. Сценарием маневров был предусмотрен поиск атомных подводных лодок друг друга, оказание помощи их экипажам при возникновении аварийных ситуаций, эвакуация людей из «затонувшей» субмарины, отработка правил совместного маневрирования, проведение других мероприятий. Такой план тактических занятий свидетельствует об особом доверительном отношении военных морских двух стран. Предоставление возможности «Курью» акустиком реально идентифицировать, внести в память своих компьютеров опознавательные характеристики конкретной подводной лодки, стоящей на вооружении российских ВМФ и французского ВМС, что подобно на море может случиться, моряки смогут прийти на помощь друг другу и, если не спасти корабль, то людей обязательно.

Пожиме учения, правда, более масштабные, с участием США, Японии и других приграничных государств Россия собира-

НА ПУТИ К ИНТЕГРАЦИИ

В ОБСЕ НЕ ЕВРОПА НЕ РАСКОЛОТА

Окончание. Начало — на 1-й стр.

ствиям глобализации. Главный вывод, к которому пришли участники форума: глобализация нельзя ни остановить, ни игнорировать. К этому двукратно, как Льюис, феномену можно лишь адаптироваться.

«Страны, которые готовятся к глобализации, создавая необходимые институты и схемы управления, извлекут из этого процесса выгоду и смогут снизить свой уровень бедности, неравенства и уязвимости перед внешними угрозами», — сказал председатель венского форума Франц Энгельман, заместитель Топшана.

Но как готовиться к глобализации? Где источник этого редкостного наука?

Сегодня очевидно, что на роль главного советчика и помощника стран европейского континента в их столкновении с неумолимым нашествием глобализации выдвигается сама Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе. Ни один из международных европейских институтов не обладает опытом ОБСЕ, уже не одно десятилетие оказывающей странам-членам поддержку в преодолении кризисов, укреплении экономической и экологической безопасности, достижении прозрачности политического процесса и оздоровлении прецедентов международного сотрудничества.

Иначе говоря, глобализация как еще один новый серьезный вызов дала бы ценности ОБСЕ в глазах европейского сообщества.

Впрочем, это не единственная причина, почему именно и, следовательно, именно ОБСЕ в последние годы стремительно возрастает. Организацию демонстрирует редкостный оптимизм, жизнестойкость и результативность на фоне уныния, охватившего прочие мировые форумы. Стол восторжен в Ираке явно ослабил ООН. Старую Европу во главе с Францией и Германией гонимая тупа к «одно-двухстороннему» управлению миром, который овердозом Соединенных Штатов.

С другой стороны, как показала иранская кампания, Великобритания и Испания готовы прислушаться Вашингтону в его претензиях на политическое переустройство режимов, да и целых регионов методом превентивных войн.

В результате Европейской озаки, привнесенной символизировать единство континента, нередко напоминает сегодня сияющего близнеца о двух головах, по разному управляющих ногами и руками.

Любая мало-мальски серьезная проблема, требующая активной и, главное, скоординированной позиции, раздвигает российский и европейский сил самоборной или наказания Соединенных Штатами стран, не признающих импунитет американских военнослужащих от преследования Международным уголовным судом, — любая проблема такого рода вызывает конфликт внутри ЕС и, как результат, «кавказские» механизмы принятий решений.

Владимир СИМОНОВ
Политический обозреватель РИА «Новости»

УЧЕНИЯ ИДУТ

СО «ЩИТОМ МИРА» ИЛИ В ПОРЯЧКИ ТОЧКАХ

Россия практически участвует в реальных миротворческих мероприятиях, как на многосторонней, так и на односторонней основе

На Яворовском общевойсковом полигоне под Львовом (Украина) проходит многосторонние миротворческие командно-штабные учения «Щит мира — 2003». Они проводятся в рамках программы НАТО «Партнерство ради мира» и завершаются 21 июля. В учениях принимают участие 250 солдат Национальной гвардии США, которые прибыли к месту занятий из Калифорнии и Иллинойса, а также «зеленые береты» из расположенного в Венечине (Италия) Южного командования США. Кроме них и воинских подразделений хозяев (Украина выделила 350 солдат и офицеров, а также 10 бронетранспортеров, 63 автомобиля и один санитарный вертолет Ми-8), земля Яворовского полигона приняла еще 350 воинов-миротворцев из двадцати стран мира: Азербайджана, Австрии, Армении, Белоруссии, Болгарии, Канады, Дании, Грузии, Греции, Казахстана, Киргизии, Латвии, Молдавии, Норвегии, Польши, Румынии, Швеции, Словакии и Турции.

В пресс-релизе об учениях было сказано, что участие будет принимать и Россия. Но в Министерстве обороны Российской Федерации накануне заявили, что присутствие российских воинских контингентов на КШУ «Щит мира-2003»

планами боевой подготовки отечественного военного ведомства не предусмотрено. В Главном управлении международного военного сотрудничества Минобороны России пояснили, что они принимают участие только в тех учениях, которые планируются с самого начала и чей сценарий разрабатывают вместе с другими участниками будущих маневров. В подготовке КШУ «Щит мира-2003» российская сторона не принимала никакого участия.

Стептическое и несколько отстраненное отношение российской военной ведомств к тактическим и прочим учениям в рамках натовской программы «Партнерство ради мира» специалистами известно достаточно давно. Практически сразу же после начала бомбардировок Югославии в марте 1999 года Россия вышла из этой программы, отозвала своих представителей из штаба Североатлантического альянса в Монсе под Брюсселем и, хотя постепенно отношения в какой-то мере восстановились, Москва продолжает оставаться крайне избирательной при выборе тех или иных мероприятий под эгидой ПНМ. Предпочитает проводить тактические учения со странами НАТО в основном на двусторонней основе.

Так, в иле учения российско-го Северного флота и ВМС

Франции прошли в акватории Норвежского моря. Сценарием маневров был предусмотрен поиск атомных подводных лодок друг друга, оказание помощи их экипажам при возникновении аварийных ситуаций, эвакуация людей из «затонувшей» субмарины, отработка правил совместного маневрирования, проведение других мероприятий.

Такой план тактических занятий свидетельствует об особом доверительном отношении военных морских двух стран. Предоставление возможности «Курью» акустиком реально идентифицировать, внести в память своих компьютеров опознавательные характеристики конкретной подводной лодки, стоящей на вооружении российских ВМФ и французского ВМС, что подобно на море может случиться, моряки смогут прийти на помощь друг другу и, если не спасти корабль, то людей обязательно.

Пожиме учения, правда, более масштабные, с участием США, Японии и других приграничных государств Россия собира-

ется провести в августе и в Тихом океане. В зону учебно-боевых действий войдет все акватория российских территориальных вод от Берингова пролива, раздвигая российский штиль до пролива Лаперуза и дальше на Восток, включая и нейтральные воды. Приглашение уже отправлено всем заинтересованным в этом странах. Примерно в то же время, когда пройдут и учения «Щит мира-2003», в подмосковном Николо-Урюпинске состоится сборы специалистов инженерных войск Украины, Белоруссии и России, саперы трех стран будут тренироваться в прокладке понтоно-мостовых переходов, проделывании переходов в минных полях и разминировании их.

А в Югославские КШУ в программу подобных мероприятий Москва, видимо, не включает. Причина тут не только в тех обстоятельствах, которые уже упоминались. Дело еще и в том, что Россия практически участвует в реальных миротворческих мероприятиях, как на многосторонней, так и на односторонней основе с 1992 года — это в Абхазии, и Южная Осетия, и Приднестровье, и Таджикистан... Опыт накоплен колоссальный. Тратить бюджетные средства, которых крайне не хватает, еще на одну тренировку, которых и так с избытком, считает в российском

Минобороны, вряд ли целесообразно. Гораздо экономнее и разумнее сосредоточить свои усилия на действительно своих необходимых вещах. На той же совместной с НАТО программе борьбы с международным терроризмом, созданием европейской ПРО ТВД, на программе спасения на море, борьбы с последствиями чрезвычайных ситуаций...

Главное, что подчеркивают представители Министерства обороны России, сегодня всем понятно, участие или неучастие в тех или иных мероприятиях НАТО — это не политический вызов Брюсселю или другой столице, не подталкивание к тому или иному государству, а разумный и прагматичный подход — нужно это твоей стране в данный момент или нет. Никто никаких далеко идущих выводов из этой ситуации не делает. И это превращает многосторонние или двустороннее сотрудничество с НАТО или с другой военной организацией, как, например, с ДКБ, с отдельным государством, в нормальную повседневную практику, не направленную ни против, ни в пользу какой-либо из воюющих стран мира и безопасности на планете.

Виктор ЛИТВИНОВ,
военный обозреватель
РИА «Новости»

СЛАВЯНЕ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ В ВИТЕБСКЕ

На международный фестиваль искусств «Славянский базар» съехались гости из 30 стран

О прошедшем форуме с главным специалистом Управления внешней культурной политики Министерства культуры России Эльзой Михайлуценко беседует наш корреспондент Ольга БУТКОВА.

— Эльвира Рафиковна, как возник фестиваль «Славянский базар»?

— Начало ему было положено 12 лет назад, то есть еще в эпоху Советского Союза. С тех пор фестиваль проходит ежегодно. Сначала «Славянский базар» был музыкальным форумом — праздником песни, а потом в нем стали участвовать мастера практически всех видов искусства. Сегодня этот праздник финансируется из бюджета Союзного государства — России и Беларуси, хотя Украина тоже участвует. Задумывался «Славянский базар» как фестиваль трех славянских республик-соседей, но за минувшие годы он так разросся, что теперь количество стран-участниц колеблется от 30 до 40. На форум приезжают представители не только славянских государств (Польша, Словакия, Румыния, Болгария), но и Азербайджана, Грузии, Израиля, Мексики, США — всем этим странам в силу различных исторических обстоятельств не чужда славянская культура. Кстати, в 2000 году международная ассоциация ЮНЕСКО признала «Славянский базар» одним из лучших международных фестивалей.

— Находит ли идея культурного единства славянских народов отклик в современном обществе?

— Безусловно. Эта идея благородна и более чем перспективна. Ведь речь идет не об объединении по национальному признаку или вероисповеданию, а о духовной близости. У наших культур много общего, но немало и различий. Именно в общении они дополняют и обогащают друг друга. Люди целый год живут встречи на фестивале, ведь живое влияние других культур — это своего рода допинг. А каждая страна привозит свой раз что-то новое.

— Почему фестиваль проходит именно в Витебске?

— Этот белорусский город — точка пересечения славянских дорог из



очень многих стран. Он находится недалеко от границы с Польшей, с Россией, с Украиной. Витебск — не только родина великого художника Марка Шагала, он связан с именами Репина, Малевича, Соллертинского. Эта земля всегда была благодатна для искусства.

— Но ведь в Минске или Москве аудитория «Славянского базара» была бы значительно больше.

— Аудитория у него и так очень большая. Беларусь — не так уж велика, и добраться из одного города в другой не составляет большого труда. Артисты устраивают выездные концерты в близлежащих городах, а уж зрители приезжают в Витебск отовсюду, даже из Минска. И вот что порою удивляет — официальные, даже официальные концерты в рамках «Дня Белоруссии», «Дня Украины», «Дня России» вызывают не меньший интерес, чем концерты поп-звезд.

— Имеет ли аналоги такой форум, где сосуществуют разные виды ис-

кусств — музыка, театр, кино?

— Ни о чем подобном мне слышать не приходилось. «Славянский базар» абсолютно уникален в своем роде, и с большим успехом прошли кон-

церты звезд эстрады — Софии Ротару, Надежды Бабкиной, Пелагии, Николая Плишки, группы «Кубе», «Ив-2», «Юночные снайперы». Выступали Муслим Магомаев — редкий гость на музыкальных форумах — и легендарный белорусский ансамбль «Есенин» Лариса Голубкина, Валентина Пономарева, Елена Камурова. Популярными открытого искусства сменялись приняли Елену Образцову и Николая Васкова. Интересными были и театральные встречи. На сцене Витебского драматического театра выступили Большой драматический театр им. Товстоногова (Санкт-Петербург), московские театры «Школа современной пьесы», театр Романа Викунда, театр Александра Калитина и другие. Витебские зрители встретились с Александром Михайловым, Ниной Усатовой, Ириной Алферовой, Львом Дуровым и другими звездами современного драматического искусства.

— Много ли бывает желающих принять участие в конкурсе молодых исполнителей?

ОСТОРОЖНО: ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

Многоэтажные коттеджи с окнами на реки, озера, леса, поля и горы растут по всей России, как грибы

Устав от шума городской жизни, россияне переселяются ближе к природе в загородные дома. Рынок отстраиваемой на новую моду ростом цен на землю. Например, сотка подмосковной земли стоит сегодня \$40 тыс. По сравнению с прошлым годом цена выросла в два раза.

КОМУ РОЗА, А КОМУ — МИМОЗА

Застройщики активно скажут дома отдыха, санатории и пионерские лагеря прошлых лет предпримит, приходящие в запустение из-за нехватки средств на их содержание. К этим объектам подведены коммуникации, что сокращает расходы при строительстве новых коттеджных поселков.

Возводятся коттеджи и на бывших сельхозугодьях. В прошлом году 97 га подмосковной земли были отданы шести фирмам с цветочными названиями: «Аню», «Роза», «Башкирка», «Кедр», «Фиалка» и «Василек». Их рыночная стоимость оценивается примерно в \$20 млн. Все шесть фирм имеют один и тот же юридический адрес и одного генерального директора.

«Кедр» получил 7 га из земель плежекохоза «Ленинский луч». Еще несколько лет назад колхоз считался миллионером — на его полях паслось до двух миллионов голов рогатого скота. Сегодня осталось всего несколько десятков свиней и коров. Зато на полях ударными темпами строится элитный поселок «Петровский». Здесь все предусмотрено для комфорта жильцов: два бассейна, аквапарк, боулинг-клубы, рестораны, магазины.

ЛЕНИНСКИЙ ШАЛАШ ЗА \$56ТЪС.

Цены на землю в Разливе под Санкт-Петербургом, где когда-то скрывался вожь мирового пролетариата Владимир Ленин, сравнялись со стоимостью участков на мировых курортах. Крестьянин Емельянов, который укрывал Ленина, мог бы сегодня продать свой участок за \$56тыс. За сотку земли просит \$8тыс. (для сравнения: на курортах Болгарии земля стоит от \$3тыс до \$7тыс.). Жителям Разлива предлагается привлекать к высоким заборам с табличками: «Частная собственность».

О незаконном возведении коттеджей в водоохранной зоне Клязьменского водохранилища, питающего водой Москву, говорится и пишется не первый год. Но строительство продолжается. Его особенность — отсутствие канализации. Все отходы сбрасываются в воду. Сейчас берега «укрывают» не только коттеджи, но даже гостиница с рестораном.

Депутат Мосгордумы Николай Московченко решил снять фильм о безобразиях, творящихся на водохранилище. Хочет показать его депутатам городской, областной, Государственной думы, добиться принятия запрещающих законов. Хотя на положительный результат надеяться трудно — еще в 1991 году чиновник аппарата Совмина Марина Каширина начала строить дом на берегу Москвы-реки в нарушение всех правил и законов. Борьбу против этого строительства вели тогда генераторы Степанков, министр экологии Данилов-Данильян, областной губернатор Тижков. Тревожное письмо направили Борису Ельцину мэр Москвы Гавриил Попов, вице-мэр Юрий Лужков, министр здравоохранения Александр Воробьев, глава Госкомитета по санитарно-эпидемиологическому надзору Евгений Белнев.

Но победу одержала женщина!

Екатерина ТИХОНОВА

ЭКОЦИКЛИНГ НАМ ПОМОЖЕТ

Московские ученые превращают отходы в полезные продукты



В городах и поселках России образуется ежегодно около 26 млн тонн твердых бытовых отходов. Существуют еще отходы промышленности. Более 20% этого мусора содержат соединения серы и азота, минеральные удобрения, пестициды, кадмий, соединения свинца, образуют яды. Неразложимые естественным путем тяжелые металлы проникают в почву, попадают в грунтовые воды, растения, организм человека, животных.

Ученые Московского государственного университета нашли выход из этой ситуации. По мнению автора оригинального метода утилизации отходов Кирилла Трувеллера, человек может вписаться в круговорот природы как его органичная часть. И тогда автоматически снизятся не только проблемы загрязнения окружающей среды, но и угроза голода, все острее встающая перед человечеством. «Если смотреть на весь потребляемый человеком ресурс как на неотъемлемую часть биосферы и возвращать природе все, но только в удобной для нее виде», — говорит Кирилла, — наша жизнь станет чище, гар-

моничней и безопасней».

Используемая сейчас технология рециклинга включает одну или две ступени переработки вторичного сырья, после чего отходы остаются отходы. Предлагаемая Кириллом Трувеллером концепция экоциклинга обеспечивает полную переработку, превращая токсичные вещества в нетоксичные и даже коммерчески полезные продукты. Например, использованное моторное масло, переработанное по схеме экоциклинга, становится бензином с октановым числом 72 — 92 и дизельным топливом. Из 5 тонн отработанного масла выводит 1 тонна бензина, 3 тонны дизельного топлива, 250 кг биогаза, оборудованную установку, остальное — ил, который потом обрабатывается с помощью вермиккультуры. Для сравнения: за рубежом отработанное машинное масло собирается и перерабатывается на установку по схеме рециклинга в масло высшего качества, которое снова идет в продажу.

Установка московских специалистов запатентована и прошла полуромышленные испытания. Кстати, вермиккультура — это высокопродуктивные

породы дождевых червей, специально выведенных биологами Московского университета. С помощью 40 тонн дождевых червей этого вида за год можно переработать 20 тысяч тонн органических отходов, получив 10 тысяч тонн биогумуса.

Ценность данного проекта не только в безотходности, но и в качестве получаемой продукции: после обработки вермиккультурой получается полноценный белок в разнообразных формах — от продуктов питания до белковых кормов и добавок. Модели экспериментального комплекса могут применяться во всех странах СНГ, помогая развивать существующие здесь направления: либо в области микробиологии (получение водоросли типа спирулины) или аквакультуры, либо в области грибоводства или птицеводства. В сельскохозяйственных районах, в лесоразрабатываемых северных хозяйствах, в животноводческих районах с жарким климатом — везде такой комплекс будет работать круглогодично с высокой рентабельностью. Производительность подобного мини-комбината может обеспечивать потребности городского микрорайона на 40—60 тысяч жителей или сельскохозяйственного районного около 55 тысяч тонн отходов.

Вне один яркий пример экоциклинга — олимпийская шина для автомобиля, изобретенная доктором технических наук Олегом Третьяковым. Материал для покрытия разрабатывался на кафедре МУ. В отличие от резиновой нетоксичная при стирании, экоциклинически безопасная в производстве, эксплуатации и переработке, она обладает высокой степенью износостойкости, морозостойкостью (что особенно ценно для сельскохозяйственной техники). После пяти лет службы легко превращается в исходное сырье путем биологического расщепления. А ее стоимость не превышает цены обычной.

Идея реализации экоциклинга объединила ученых трех факультетов Московского университета — биологического, химического и почвоведения — в научно-производственный центр. 55 его сотрудников уже получили тысячу авторских свидетельств.

Галина РИЖОВА

ЗА-СТЕНТ ДЛЯ НАШИХ СЕРДЕЦ

Российские медики делают все операции, известные в мире, и даже немного больше

За два часа до начала научной конференции, которую должен был вести Генеральный директор московского Центра литотрипсии и эндохирургии Александр Бронштейн, в операционной этого центра закончилась операция по удалению желчного пузыря. Пациентом был как раз Александр Бронштейн. Поэтому научную конференцию вел... опять же сам Александр Бронштейн.



Это не головомолка и не ситуация с участием двойника. Просто современные технологии, используемые специалистами Центра, позволяют пациентам почувствовать себя работоспособными уже через два часа. Так утверждает бывший пациент Александр Бронштейн.

— Открытие секрет: кто из наших коллег решился на такое ответственное дело — оперировать себя?

— Секрет прост: это единственный в мире хирург, делающий все виды эндохирургических операций, Олег Луцевич. Он входит в пятерку лучших в мире специалистов в области эндохирургии. За последние десятилетия Олег написал более 150 научных статей и 5 книг. В 37 лет он защитил докторскую диссертацию, в 38 стал профессором. Его методики используются хирурги Франции, Германии, Италии, Австрии. Количество операций, проведенных брига-



ды Луцевича, превысило 14 тысяч. Лучший первый в Европе сделал операцию на желудке, проперировал гигантскую грыжу, удалил аппендикс, принял в остром периоде. А, в общем, все наши хирурги — уникальные специалисты.

— Знаю, что особым предметом гордости Центра стало отделение сердечно-сосудистой хирургии.

— Конечно, несколько лет назад Б.Н. Ельцину делали аорто-коронарное шунтирование, и вся страна замирала в ожидании, когда ему временно отключили сердце? А вот наша бригада кардиохирургов под руководством Заы Кавтеладзе такие операции делает даже без нарушения коронарных кровотоков. Все необходимые инструменты и протезы доставляются через сосуды при помощи специальных катетеров. Прокол делается далеко от сердца — в районе бедренной артерии.

Проблемы с сердцем часто связаны с сужением коронарных сосудов. В этом случае при помощи специальных инструментов в заузевый сосуд расширяется. Если есть тенденция повторного сужения, в просвет дополнительно вводится специальный эндопротез (стент), который препятствует этому. Именно Заы Кавтеладзе создал и внедрил в клиническую практику собственный оригинальный эндопротез для сосудов. Американская компания WILLIAM

COOK, одна из лучших в мире по производству медицинского оборудования, приобрела избрание профессора Кавтеладзе и наладил прием в остром периоде. А, в общем, все наши хирурги — уникальные специалисты.

— Знаете, российская школа эндохирургии может соперничать с зарубежной?

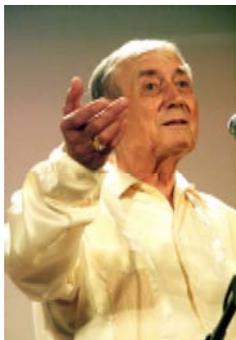
— Наша школа эндохирургии занимает одно из ведущих мест в мире. Мы выигрываем не только по количеству операций, но и по качеству: у нас практически нет смертности. И палатра эндохирургических операций очень широкая: мы делаем все, что может делаться в мире, и даже иногда немного больше.

Прогриваем больше в одном — слишком дешево стоят наши операции. Эндоскопическая операция в Центре обходится от \$800 до \$1200, включая наркоз, материалы и пребывание в стационаре. Подобные операции выполняются еще швейцарскими хирургами, приезжающими для этого в Москву. Плюс специальный аппарат американского медицинского центра. Швейцарцы, например, берут за свои услуги от \$500 до \$6000.

Наталья ЛИСАПОВА

БОЛЬШОЙ ПОЭТ РОССИИ

В 1978 году российские астрономы назвали его именем новую звезду. Так что сейчас две звезды «Евтушенко» – одна на небе, другая – на земле



Представить последние российские полвека без Евгения Евтушенко – невозможно. Он – неотъемлемая часть России, со всеми его достоинствами, трагедиями, счастьем, приобретениями и потерями, отъездами и возвращениями, любовью и ненавистью...

ОКОЛО ПОЛИТИКИ

ФЕНОМЕН ЛИМОНОВА

Практически из каждой любовной страсти Эдички Лимонова рождается книга

Два с половиной года, которые писатель и лидер Национал-большевистской партии (НБП) Лимонов провел в тюрьме...



Весной, 15 апреля 2003 году суд приговорил Лимонова к четырем годам лишения свободы за незаконное приобретение оружия и боеприпасов...

Итак, Лимонов на свободе! Вернется ли он к политической деятельности – не ясно, однако следствие, суд и отсидка, похоже, дали новый толчок его литературному творчеству...

Эдуард Лимонов (настоящая его фамилия Савенко) харьковчанин, выходец из семьи военного офицера, выбрал свой путь жизни с юной отщипкой на Горького, ой, народ, я буду таким же горьким на вкус!

А до шикарной красотицы Лены Ципловой он был влюблен до изменчивости в молодую харьковчанку Лану Рубинштейн, которая была старше его, страдала как смертный грех и страдала психическими проблемами...

Из страсти к некой Леночке Ципловой родился его поэт в Америке, скитания в Нью-Йорке, а затем изумительная исповедь «Обо я, Эдичка», до сих пор лучший его прозаический шедевр...

Анатолий КОРОЛЕВ, обозреватель ИА «Новости»

ХОЛОДНАЯ «ТЕПЛИЦА» ДЛЯ ТАЛАНТОВ

Есть опасность, что на смену идеологическому диктату в культуре придет диктат коммерческой

ЭДУАРД РОССЕЛЬ губернатор Свердловской области, руководитель рабочей группы Государственного Совета Российской Федерации по культуре



И в самой России и за рубежом сегодня довольно широко распространено мнение о том, что русская культура переживает культурный кризис...

Какая система ценностей может объединить Россию сегодня? Та, которая разовьет национально-государственное самосознание и единство всех граждан страны...

Недостаточное финансирование культуры – вот одна из самых серьезных проблем сегодня. Дефицит ассигнований на культуру наблюдается в бюджетах всех уровней...

Принципиально важным признаком создания целевых программ по воспроизводству и развитию духовной элиты общества...

Президентом России определена стратегическая цель государства – возвращение страны в число процветающих мировых держав...

Стоит также вопрос о необходимости разработки норм и дей-

ственного механизма правовой защиты общества от культурного экстремизма, деструктивных явлений культуры...

Российская Федерация стоит сегодня на пороге масштабной модернизации всего культурного процесса.

Ольга СОВОБЕВСКАЯ, ИА «Новости»

ЭТО ПРЕДСТОИТ

17 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ

Второй фестиваль православной культуры «Царские дни». Екатеринбург

18 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА

VI Международный фестиваль этнических культур. Алтай

19 ИЮЛЯ, СУББОТА

Первый военно-исторический фестиваль «Ветна Гамра и Ток-тавский». Самарская область

20 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Встреча экспертов прикаспийских стран на уровне заместителей министров иностранных дел по определению юридического статуса Каспийского моря. Москва

Открытие V Международного шахматного фестиваля «Кубок-Басс-2003». Кемерово

21 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Стартует чемпионат Европы по матчевым гонок на яхтах «Лива-Трофи-2003». Екатеринбург

ФУТБОЛ

МОЖНО ЛИ ДОГНАТЬ ЦСКА БЕЗ АЗАРТА?

футбольный пелотон в погоне за лидером

Начало второго круга чемпионата России по футболу еще раз показало то, что болельщики вправе ожидать острой борьбы за чемпионское звание...

Матч ЦСКА с «Зенитом» сжился с большим нетерпением. Всем было ясно, что армейцы выйдут на игру сверхмотивированными...

Две недели имели российские клубы на отдых после 15-ти туров первого круга. За это время команды не сделали каких-либо серьезных прозвонков к свои составы...

Полмосковский «Сатурн-REN TV» и московское «Динамо», вторая и третья команды в турнирной таблице...



Анатолий ГРАДОВ, ИА «Новости»

История Грузии

Редакция газеты «Свободная Грузия», исторический факультет Тбилисского государственного университета имени Ивана Джавахишвили и издательство «Артауджи» продолжают публикацию цикла статей под общим названием «История Грузии (с древнейших времён до наших дней)».

Авторы статей являются членами кафедры истории Грузии Тбилисского государственного университета имени Ивана Джавахишвили: доктор исторических наук, профессор Мераб Вацадзе, доктор исторических наук, профессор Вахтанг Гурали и кандидат исторических наук, доцент Михаил Бахтадзе. Цикл статей «История Грузии (с древнейших времён до наших дней)» посвящается юбилею грузинской государственности.

Грузий в XI веке.

(Георгий I, Баграт IV, Георгий II)

1. Царь Георгий I. После смерти Баграта III на царский престол вступил его двенадцатилетний сын Георгий I (1014-1027). Малолетством царя воспользовались кахет-зретики азнаური и вновь отделили этот край от единой Грузии. Царем Кахети-Зрети стал Квирике Диди (Великий), царствовавший в 1014-1037 годах. Царь Георгий I мог начать борьбу за присоединение Кахети-Имерети и подчинение Тбилисского эмира, но для этой цели он избрал самого



Акалкалаки. Башня крепости Дедацидзе.

опасного противника. Это была Византийская империя. В X веке Византия столкнулась с большими трудностями на Балканском полуострове, где ей противостояло сильное Болгарское царство. Оперять победу над болгарами Василию II удалось лишь после 30-летней борьбы с ними. Император проявил неслыханную жестокость: по его указу ослепили 15 тысяч пленных болгар, по одному глазу оставили лишь каждому сотому болгарину и отправляли в таком виде назад. С таким сильным и неутомимым противником пришлось воевать Георгию I. Георгий воспользовался тем, что император Василий был занят войной с болгарями и силой занял бывшие владения Давида Куропалата — юго-западное Тао. Успешно закончив войну с Болгарией (1018), Василий направился в Грузию. Георгий I попытался создать коалицию против Византии и с этой целью связался с султаном Египта Ал-Хакимом. Но Ал-Хаким был вскоре убит, в чем, по всей вероятности были замешаны и византийцы.

Василий II потребовал, чтобы Георгий вернул занятые им земли. Грузинский царь отказался выполнить это требование и византийский император двинулся на Грузию. Грузины несколько раз одержали победу над византийцами, решительное сражение произошло в 1021 году у Ширванли. Георгию помогло и войско Кахети-Зрети, но тем не менее война закончилась поражением Грузии. В боях с византийцами непосредственное участие принимал сам царь Георгий. Мужество и смелость царя особо подчеркивает летописец времен царя Георгия. Император Василий



Анакопия. Крепостная стена.

разорил Тралети, Джавахети, Артаани и на обратном пути расположился лагерем около Трапезунда. Начались мирные переговоры. Георгий I, пытаясь выиграть время, затянул переговоры, а тем временем в Византии началось восстание Никифора Ксифа и Никифора Фока. Восставшие имели связи с Георгием. Василий II подавил восстание и отрубившую голову Фоки отослал Георгию. Георгий I был вынужден заключить с Византией мирный договор (1023), по которому Тао вновь осталась за Византией. Вместе с тем в Константинополь был послан заложником царевич Баграт, сын Георгия.

В 1027 году скончался царь Георгий I. Он был похоронен в г. Кутанси.

2. Баграт IV. После смерти царя Георгия I воцарился его сын Баграт IV (1027-1072). А 1028 году в Грузию вторглись византийские войска. Византийцы подвергли разгрому именно те территории, которые в свое время разорил Василий II. После этого они подступили к крепости Кидкеари. Эту неприступную крепость защищал эривист Липарит IV Вагшаши и другие грузинские патриоты, среди которых был епископ Сабя Мтсверия. Липариту удалось разбить врага и отбросить его назад.

Через несколько лет (в 1031 году) в Константинополь отправилось посольство во главе с царевичем Марием. Мирные переговоры окончились успешно — был заключен мирный договор с Византией.

В 1032 году Липарит Вагшаши и картлийский эривист Ивана Абабазеца обманым путем вывели из Тбилисского эмира Джафара и захватили его в плен. Он был доставлен в царю, который предложил ему занять Тбилиси. Липарит Вагшаши был знатным и влиятельным феодалом, владения которого непосредственно граничили с императором. В случае взятия Тбилиси Липарит намеревался присвоить себе новые территории. Противники Липарита, увидевшие, малолетнему Баграту посоветовали освободить эмира и царь согласился на это. Через пять лет опять таки по инициативе Липарита, Баграт IV осадил Тбилиси. Осада продолжалась два года. Царское войско заняло две значительные крепости — Орбети и Пардиси. Эмир готов был бежать в Гандзу, но тайно от Липарита Вагшаши захватил ибедубов посоветовал царю закончить с миром мир. Баграт пошел на этот шаг, тем более, что пропелся слух, будто на помощь эмиру приближается большое вой-

ско. Но главной причиной, разумеется, было то, что противники Липарита — феодалы перебрали царя на свою сторону. Липарит IV, как видно, был чрезвычайно энергичным и умным деятелем. Вначале он был предан царю Баграту. После двух неудачных попыток присоединения Тбилиси резко обострились отношения между царем и Липаритом Вагшаши. Кидекарский эривист восстал против царя. В борьбе с восставшими Баграт IV дважды потерпел поражение, и таким образом, из-за взаимной вражды Баграт дважды потерял возможность освобождения Тбилиси.

В 40-х годах XI века на Ближнем Востоке произошли большие изменения. Здесь появились новые захватчики-поборотители турки-сельджуки. Название «сельджуки» они получили по имени своего предводителя — Сельджука. Турки-сельджуки появились из Средней Азии и вскоре захватили Хорезмское царство, Хорезми, Иран, Азербайджан, а в 40-х годах XI века вторглись в Армению.

В 1055 году турки-сельджуки взяли Багдад и в честь этого халифа возвел в сан султана одного из представителей рода Сельджуков — Тогурул-бега (после этого халифу оставалась лишь высшая духовная власть). Особенно усилились сельджуки при Аль-Фарсаване (1065-1072) и Маани-шахе (1072-1082). Столицей государства сельджуков был Исфахан.

Во времена появления сельджуков на Кавказе армянских царств уже не существовало, так как Византийская империя присоединила их к себе и упразднила. Византии самой пришлось столкнуться с ордями турок-сельджуков и потерпеть от них поражение. На стороне византийцев боролся Липарит Вагшаши, который в 1048 году попал в плен и лишь через три года ему удалось освободиться из плена. Борьба между царем Багратом IV и Липаритом возобновилась с новой силой. Липарит поддерживал Византию, стремившаяся таким путем вмешаться во внутренние дела Грузии. Баграт IV прибыл в Константинополь, чтобы с помощью византийского императора урегулировать отношения с Липаритом. Император «помогил» царю с Липаритом, который признавал над собой царскую власть, но при условии, что станет правителем (мтаваром) всей Грузии.

Такое усиление Липарита Вагшаши пришлось не по душе другим дидеанауром. В 1058 году Липарит был схвачен



Иерусалимский Крестовый монастырь

Сулой Камакели и привезен к Баграту IV-му, затем его пострелили в монахи и отправили в Византию, где впоследствии он подвизался в Афонском монастыре.

Расправившись с мятежным эривистом, Баграт IV приступил к делу объединения страны, но тут возникла новая угроза. В 1064 году в Грузию вторглись турки-сельджуки под предводительством самого султана Аль-Фарсавана. После трехдневной осады они взяли Акалкалаки. Несмотря на достигнутый успех султан покинул Грузию и отправился в Армению, где взял город Ази.

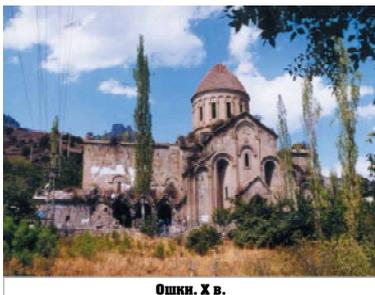
В 1068 году турки-сельджуки вторично вторглись в Грузию. На сей раз они разорили Восточную Грузию.

В 1071 году во время битвы при Манаскерт (в Армении) турки разгромили византийцев и вывели из захваченного в плен византийского императора уступили им Восточные провинции. После этого Грузия оказалась одна лицом к лицу с сильным врагом — государством сельджуков. В 1072 году скончался царь Баграт IV.

3. Георгий II. После смерти Баграта IV-го на престол вступил его сын Георгий II (1072-1089).

Через год после его воцарения против него восстали знатные дидебулы: Ивана Вагшаши, Вардан-эривист сваевел и Ивана Вакурцисе. Царь, находив на них повелевал новые земельные владения, и, наградив подарками, отпустил их с миром. Но вскоре Ивана Вагшаши вновь стал сопротивляться царю и явился на поклон к вторгшемуся в Грузию Малюк-шаху. Султан подверг опустошению Карти и вернулся назад. В 1073 году турки-сельджуки вновь вторглись в Грузию. На сей раз войско Георгия II-го одержало над врагом победу в Джавахети и изгнало его из Грузии. Царь отослал Анакопскую крепость, которую Византинг потерял в свое время своей брат Баграт IV-го — Деметр-вар. Грузины взяли также город Карс. Этот город был передан царю известным приехавшим в Грузию византийским полководцем Григором Бакурианцисе. Григор Бакурианцисе принадлежал к числу грузин, подвизавшихся в Византии. Большим влиянием в империи пользовалась сестра Георгия II-го царица Мариам, которая была вначале женой императора Михаила VII, а затем императора Никифора III-го. Царица Мариам всячески покровительствовала Григорию Бакурианцисе. Царь Баграт IV Бакурианцисе передал Георгию город Карс, но он фактически уже не принадлежал византийцам, а потому грузинам пришлось с боем отвоевать его у сельджуков. Взятие города Карс вызвало новое нашествие сельджуковских орд. А с 1080 началось «Диди туркоба» — «Великая турчетчина». Появилась серьезная опасность над Восточной Грузией. Турки-сельджуки занимались кочевым скотоводством и этот цветущий край мог превратиться в пастбища для их скота. Георгий II не располагал достаточными силами, чтобы разгромить турок. В 1083 году царь явился к Малюк-шаху в Исфахан и попросил царя с условием выплаты ежегодной дани. Султан согласился, но условия не выполнил, так как несмотря на то, что грузины платили ему дань, турки-сельджуки продолжали грабить и опустошать страну. Вдобавок во всем в Грузии произошло сильное землетрясение.

В сложившейся тяжелейшей ситуации царский двор принял решение отстранить Георгия II от управления страной и посадить на трон его шестнадцатилетнего сына Давида IV. Царь Георгий II отскочил от престола в пользу сына.



Ошки. X в.

Культура Грузии в IX-XI веках

В IX-XI века сложилась определенная ситуация в Грузии сложилась довольно сложная ситуация. Отдельные грузинские царства и княжества вели ожесточенную борьбу за первенство в деле объединения страны. Помимо этого страна страдала от постоянных нашествий арабов, византийцев и турок-сельджуков. Тем не менее в IX-XI веках страна шла по пути подъема, что отразилось на дальнейшем культурном развитии Грузии.

1. Просвещение и центры культуры. В развитии грузинской культуры большую роль сыграли церкви и монастыри. Здесь создавалась оригинальная грузинская литература, происходило переписывание древних рукописей и переводы литературы с греческого, арабского и сирийского языков. Эти монастыри с самого же начала являлись учебно-воспитательными и учебно-научными центрами. Таких центров было в Грузии немало, но самым мощным очагом грузинской культуры было Тао-Кларджети, в чем особая заслуга принадлежит Григору Канцители, возглавлявшему монастырскую жизнь в этом регионе. В Тао-Кларджети были основаны также значительные культурные центры, как Кандата, Олбза, Шатберди, Шхана, Ошки и многие другие.

В этот период создаются грузинские монастыри и за пределами Грузии. Одним из первых таких очагов культуры была основанная в Палестине Сабацинская лавра. Во второй половине X века была основана грузинская монастырская колония на Синайской горе (Ближний Восток). Здесь протекала деятельность известных гимнографов Иоанна Зосиме и Иоана Мичахи. Значительным монастырским центром был основанный Липаритом Грузинский монастырь Утубе в Малой Азии.

В развитии грузинской культуры особая заслуга принадлежит Афонскому (Иверскому) монастырю, основанному в конце X века известным грузинским деятелем Иоанн Мтацминделем. Важная роль в создании Иверского монастыря принадлежит Торнике Эривиста. После Иоанн Мтацминдели настоятелем монастыря был его сын Эвтиме, известный церковный деятель и переводчик. Он перевел с грузинского на греческий язык «Мудрость Благава» (это — грузинская версия сказания о Буди, автор его грузинского перевода неизвестен). Эвтиме принадлежит перевод с греческого на грузинский следующих произведений духовной литературы: «Давитий», «Евангелие», произведения Иоанн Окропирли, Василия Диди, Григора Богослова, Григора Носели, Иоанн Дамаскели, Андрия Крители и др.

Учитывая, что для грузинской церкви необходимо было срочно перевести многие произведения греческой церковной литературы, Эвтиме Афонский предпочтительно отдал их сокращенным редакциям. Им же были созданы несколько оригинальных произведений на грузинском и греческом языках. К сожалению, но до нас дошла лишь одна молитва, написанная им на грузинском языке. Эвтиме Афонский был причислен к лику святых не только грузинской церковью, но и византийской. Его плодотворную деятельность продолжил выдающийся грузинский церковный деятель Георгий Мтацминдела (1089-1088). Георгий Мтацминдела родился в Тралети. Он воспитывался в Хахульском монастыре, затем учился в Константинополе и прожил в Византии 12 лет. Вернувшись в Грузию, он пострелил в монахи в том же Хахульском монастыре. Деятельность его как монаха протекала на Черной горе. После посещения «святых мест» в Иерусалиме он обосновался на Афонской горе. Именно Георгий Мтацминдели отстаивал автокефалию грузинской церкви в 1087 году перед патриархом Антиохий Феодосием. Буквал в Грузии он собрал 80 детей-сирот и привез их в Афонский монастырь. Его перу принадлежит сочинение «Житие отца нашего Иоана и Евфимия». Он перевел произведения церковной литературы почти всех веков, среди них: «Давитий», «Новый завет», отдельные агриграфические сочинения, гимнографические литературные памятники; всего он оставил потомкам около шестидесяти переводов. Деятельность самого Георгия Мтацминдели описал его ученик Георгий Мцире (Худесмоназани).



Ошка

В 1083 году в Византии, в Петриции (на территории современной Болгарии у села Вачково) для грузин основал монастырь Григор Бакурианцисе. Он отличился на военной службе в Византии, был крупным полководцем и носил титул Севастоса. Григор Бакурианцисе оказал большое содействие Алексею Комненому при восхождении на императорский трон. Он умер в 1086 году в борьбе с печенегами. Григор Бакурианцисе сам составил устав (типику) для Петриционского монастыря, ставшего крупным очагом грузинской культуры. В монастыре в течение определенного времени жил и творил Иоанн Петрици (отсюда и название монастыря). В уставе изначально же было указано, что Петриционский монастырь основан для грузинской молодежи.

Грузинский монастырь находился также в Малой Азии, около Антиохии на Черной горе. Здесь протекала деятельность известного ученого и переводчика Ефрема Мцире. Ученый создал свой, оригинальный стиль перевода. Он считал, что при переводе с одного языка на другой необходимо соблюдать следующие три принципа: перевод обя-

зательно должен быть выполнен с оригинала; перевод должен быть точным, но с соблюдением норм языка, на который переводится текст; перевод должен сопровождаться комментариями с объяснением отдельных текстологических или исторических моментов. Интересны комментарии, которые Ефрем Мцире прилагал к своим переводам. В них можно почерпнуть много интересных сведений о грузино-византийских литературных или других отношениях. Ефрем Мцире перевел около 70-ти различных сочинений. Среди них следует отметить: сочинения Псевдо-Дниосия Ареопогита, труды Григория Богослова и Василия Диди, переводы псалмов Давида, отдельные агриграфические произведения и др.

Всемирно известен был Иерусалимский Крестовый монастырь грузин, строительство которого началось в 20-х годах XI века Прохор Грузин по указанию Эвтиме Мтацминдели. Строительство монастыря осуществлялось при активном содействии Баграта IV-го и его матери Мариам. В середине XI века византийский император Константин Мономах основал Манганскую академию. Вскоре эта академия превратилась в передовой учебный центр. Здесь учились и получили образование: Ефрем Мцире, Иоанн Петрици, Арсен Икантоели.

2. Иконография. В IX-XI веках было создано несколько значительных исторических сочинений. В IX веке было написано «Обращение Карти». Правда, повествование начинается с Азо вплоть до конца VIII века, но основная часть сочинения касается христианства Карти про-



Квелцхвинда — Гурджаани. VIII в.

светильницей Нино. XI век оказался наиболее плодотворным периодом для исторической литературы. К этому времени относится «Житие царя» Теодора Мровели, в котором описывается история Грузии с древнейших времён до начала V века; в «Житии Вахтанга Горгасана» Дианшвар дает историю Грузии с середины V века до конца VIII века; в «Летописи Карти» известный автор описывает события IX-XI веков; и «История рода Багратовичей» Сумбата Давитцисе. Каждый летописец в своем сочинении использовал труды предшествовавших авторов, которые к сожалению, не дошли до нас.

3. Литература. В IX веке грузинское письмо «хусური» (сочетание церковных) имело вполне оформленный вид. Это значит, что оно внедрилось приблизительно в VII-VIII веках. В X веке появилась тенденция перехода с «хусури» на «мхедруми» (гражданское письмо). В IX-XI веках были со-



Светицховели. XI в.

зданы значительные памятники грузинской литературы: неизвестного автора «Мученичество Константа-Кахи» (IX век), «Мученичество копейских отроков» (IX век), Стефаноза Мтсверия «Мученичество Микаэл-Горбона», Георгия Мцире «Житие Григора Канцители», Василия Заремели «Житие Саргана Заремели». В этот же период отличился своей деятельностью гимнограф: Иоанн Зосима, Иоанн Мичахи, Звара, Микаэл Мдрекели, Иоанн Конкоцисе, Филипп, Стефан Чхонцидиди и др.

4. Искусство. IX-XI века в истории грузинского зодчества — это эпоха новых творческих исканий и новых творческих открытий. В этот период было создано несколько уникальных памятников грузинской архитектуры.

На рубеже VIII-IX веков был возведен храм Гурджаанский храм Квелцхвинда — единственный двухкупольный храм в Грузии (как видно, впоследствии это направление не получило развития). В этот же период построены церкви Цицола и Армази в Ксанском ущелье. Особенностью этих церквей является то, что покрытие они имеют двугранным, а куполы их видны изнутри. Подобные архитектурные формы нигде в другом месте не встречаются.

В X веке была создана: Олбза, Курмури, Ошки, Хахули, Ведаи, комплекс Кветгера, а в XI-XII веках построены также значительные храмы, как Анцхури и Кертванси. В XI веке были возведены три самых больших храма в Грузии. В Кутанси был возведен храм Баграта, на полу которого сохранился надпись, извещающая о том, что строительство храма закончилось в 1003 году.

В 1010-1029 годах по благословению католикоса-патриарха Мелхиседеца I зодчий Аркусидисе воздвиг храм Светицховели (храм был построен на месте, где вначале царь Мариам возвел деревянную церковь, а затем царь Вахтанг Горгасан — базилику). Из всех храмов Грузии храм Светицховели имеет самую большую внутреннюю площадь. В XI веке в Кахети построили самый высокий храм Алаверди. Купол храма впоследствии был реставрирован вместе с западной и северной стенами. Прекрасными образцами архитектурного искусства являются памятники XI века — храмы: Мтациса, Инокричиди, Манглиси, Цхиси, Сабана и многие другие. Высокого уровня развития достигло златокузнецство. Приложим внимание росписи Ивонского Святи (XI в.), с большим вкусом выполнены миниатюры Дишви и Двуччи. Блестящим памятником грузинского златокузнецства является Ведейская шаха.

ФИКСАТЫЙ - ПОЛОСАТЫЙ

Обитатель сингапурского зоопарка - тигр по кличке Сатриа, погрывавший в драке килей, теперь может вновь пугать посетителей своим страшным оскалом. Команда дантистов, рискуя собственной жизнью, встала зверю зрелой зуб.



Индонезийский тигр-самец потерял клыки в драке с волком сизого дуглера. За дело восстановления челюсти и достоинства хищника взялись трое ветеринаров и пятеро дантистов из частной клиники. Операция над 140-килограммовым зверем была завершена в течение часа - дольше уверявать кошку под анестезией было небезопасно. По сло-

вам представителя зоопарка Винсента Тана, доверить пройтись несколько дней, пока Сатриа привыкнет к

новому зубу и начнет использовать его по назначению, то есть станет рвать им мясо.

СЧАСТЬЕ И ДЕНЕЖАТЫЕ ДРАЖИВЕНА СВО



Недолго приходится британским градоначальникам: они решают все проблемы жителей, а ведь некоторые из них порой бывают весьма странными. Недавно обитатели городка Уэстонвилэнд (графство Уорчестер) обратились к властям с жалобой на беспокойного соседа. Им оказалась простой лесной дятел, сутки напролет долбящий стволы вековых английских деревьев. Делал он это настолько громко, что вызвал на свою голову проклятия целой округи.

старается из всех сил, добит так, что треск по всему графству стоит. Но добродушным англичанам, привыкшим к спокойной и тихой жизни, разве такое объяснимо? Скандинав вышел из себя, увидев дятла. За усердие страстного дятла чуть было не пришлось отвечать 57-летней Лиз Тууз, в

саду у которой он обосновался. Один рассерженный сосед обещал выжить ей иск на 5 тыс. фунтов, если она не выключит «эту проклятую машину по отпугиванию птиц». Когда оказалось, что «машина» работает, наоборот, на привлечение птиц противоположного пола, все разрешилось само собой: сосед-англичанин раскаялся, а Лиз, которая, кстати, состоит в Королевском обществе по охране птиц, торжество победил.

ВСКОРЕ ПОЯВИТСЯ ТОРГОВАЯ МАРКА «МАТЬ ТЕРЕЗА»



Католический сестринский орден, который был основан известнейшей во всем мире благотворительницей Матерью Терезой, просит признать за ним авторское право на ее имя, надеясь «таким образом положить конец его использованию в коммерческих целях». Мать Тереза, альбанка по происхождению, скончалась в Калькутте в возрасте 87 лет, всю свою жизнь посвятив заботе о бедных и больных.

просьбу признать за ним авторское право на ее имя, а также на сам орден и его символы. «При жизни Мать Тереза не так выражала желание о том, чтобы ее имя не использовалось другими организациями или частными лицами без ее разрешения, а после ее смерти, без разрешения ее преемников», - рассказывает сестра Нирмала, руководящая сейчас орденом, - передает korespondent.net.

По ее словам, многие организации уже ответили на просьбу «Миссионеров милосердия». «Мы благодарим всех, кто уже выполнил нашу просьбу об изъятии имени Матери Терезы из названий их организаций - таких как Институт менеджмента Матери Терезы», - добавила сестра Нирмала.

БОЛЬШОМУ КУСКУ РОТ РАДУЕТСЯ



В Сирии испечен самый большой в мире торт. Из

дешевых местных кулинаров, начиненное фисташками, достигает 20 метров в длину, 10 - в ширину и весит 4 тонны.

Над громадным тортом трудился 225 кондитеров из всех сирийских городов. Изделие было выставлено на футбольном поле на обозрение примерно 90 тысяч человек. Благо одада этому торту Сирия впервые попала в Книгу рекордов Гиннесса.

ЧИСТОТА - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Жители бразильского города оказались буквально запертыми в собственных домах из-за потоков пены, толстым слоем покрывавшей улицы. Виной «стихийному бедствию» стала отнюдь не природа, а сброс в соседнюю реку тонн моющих средств в шампуней.

Двухметровый слой пены укрыл улицы города Пирапоры в штате Сан-Паулу, после того как в расположенную поблизости реку Тиете были сброшены в огромном количестве химические чистящие средства. Небольшой водопад сбросил детергенты в крутую реку, которая вышла из берегов, наполнила улицы, покрыла деревья и даже стала проникать в дома. Жителям, в чьи планы совсем не входило устраивать подобную «генеральную уборку», пришлось плотно запечатать все окна и двери и не покидать свои жилища.

По словам мэра Пирапоры Ролла Буэно, в некоторых местах пеня достигла пяти метров в высоту. Пля борьба с бедствием срочной была построена аварийная станция по обработке сточных вод. Но полностью решить проблему будет возможно только при полной очистке реки от загрязнений, подчеркнул губернатор штата Джеральд Алькармин.

УДАР МОЛНИИ КАК СРЕДСТВО ОТ СКЛЕРОЗА

Школьный учитель из Китая, в которого ударила молния, не только остался жив, но, как заметили окружающие, стал проявлять чудеса памяти.



Преподователь пекинско-американской школы могил соседю сажать картофель, когда вдруг началась гроза и в него попала молния. Одежда на мужчине вспыхнула, а сам он упал без сознания. Местные жители доставили пострадавшего, на котором остались лишь обугленные лохмотья, в близлежащую больницу. Когда Ванг очнулся четыре дня спустя, окружающие обратили внимание на изменения, происшедшие с его памятью, - по их мнению, она значительно улучшилась. Так, мужчина смог запомнить абзац текста из 200 символов, лишь трижды пробежав его глазами.

Сам Ванг почему-то не разделяет наблюдения своих близких и сомневается, что вспышка молнии может повлиять на улучшение умственных способностей. По его словам, он не чувствует в себе никаких изменений.

М О З А И К А

ОСТОРОЖНО! ИТАЛЬЯНЕЦ ЗА РУЛЕМ!

Крупнейшая в Европе компания по лизингу автомобилей LeasePlan провела исследование, посвященное поведению представи-

телей». 43% датчан также давали на дороге воле своим эмоциям.



Крупнейшая в Европе компания по лизингу автомобилей LeasePlan провела исследование, посвященное поведению представи-

Исследователи выяснили, что в разных странах ЕС водителям по-разному реагируют на нестандартные ситуации на дорогах.

Грузно ругаются за рулем 73% французов, 64% испанцев, 66% португальцев, 50% немцев и 87% чехов.

Птица легко узнает другую птицу, но нет никакой гарантии, что они поймут друг друга. Ученые обнаружили, что северные и южные птицы говорят совсем на разных языках.

Женщина, чья жизнь была спасена благодаря почке, пожертвованной заключенным, получила в придачу и другие органы донора, а именно - руку и сердце.

Птица легко узнает другую птицу, но нет никакой гарантии, что они поймут друг друга. Ученые обнаружили, что северные и южные птицы говорят совсем на разных языках.

Жизель Румынии Дорел Вилчичан узнал о плачевном состоянии здоровья Дианы Молдован из газет, когда отбывая трехлетний наказание в тюрьме за кражу. В статье было написано, что Диану, которая к тому времени уже в течение 11 лет находилась на диализе из-за отказа почек, ждет смерть, поскольку подходящий почечный орган так и не был найден.

Исследования поведения американской волковой птицы показали, что местные вокальные диалекты приобретаются в процессе обучения. Пока не понятно, зачем птицам нужны диалекты. Некоторые ученые считают, что диалекты служат указателями генетической приспособленности к выживанию в местных условиях - это означает, что самки могут предпочесть самцов со знакомым акцентом.

После того как почка добровольного донора была признана на подходящей, Диане успешно сделали операцию по пересадке. Молодые люди стали друзьями, а после того как Диана обратилась к тюремным властям и врачам с просьбой помочь ему в этом благородном деле.

Один из величайших пианистов Франции 15-летний Франсуа Рене Дюшабль решил завершить свою карьеру в качестве пианиста, превратившись в музыканта-уничтожителя два роля и свою концертную одежду в знак протеста против «буржуазной элитарности классической музыки». После этого пианист погрузил клавиатуру на багажник своего велосипеда и поедет по Франции, давая импровизированные концерты.

Итак, великий пианист уходит. На прощание он даст три концерта. Первый, в конце июля, завершится сбрасыванием роля в море Меркату, второй - сожжением концертного костюма.

В интервью католической газете La Croix Дюшабль назвал свою жизнь виртуоза «удивительно, напущенным на своих коллег по цеху. В частности, он назвал последнюю запись живущего в Лондоне знаменитого пианиста Альфреда Бренделя «искусственной до отращивания».

После третьего концерта ролик будет взорван в знак того, что «концерт мертв. Да здравствует музыка». Об этом пишет в пятницу The Times (перевод на сайте Inpress.ru).

В интервью католической газете La Croix Дюшабль назвал свою жизнь виртуоза «удивительно, напущенным на своих коллег по цеху. В частности, он назвал последнюю запись живущего в Лондоне знаменитого пианиста Альфреда Бренделя «искусственной до отращивания».

«Роль является символом буржуазии и индустриального общества, которое должно быть разрушено. Роль, который использует-

конецно повторяя одно и то же». А аргентинская звезда Марта Аргучи «сумела стать мифом, все время играя одно и те же четыре концерта».

«Роль является символом буржуазии и индустриального общества, которое должно быть разрушено. Роль, который использует-

В интервью католической газете La Croix Дюшабль назвал свою жизнь виртуоза «удивительно, напущенным на своих коллег по цеху. В частности, он назвал последнюю запись живущего в Лондоне знаменитого пианиста Альфреда Бренделя «искусственной до отращивания».

«Роль является символом буржуазии и индустриального общества, которое должно быть разрушено. Роль, который использует-

В интервью католической газете La Croix Дюшабль назвал свою жизнь виртуоза «удивительно, напущенным на своих коллег по цеху. В частности, он назвал последнюю запись живущего в Лондоне знаменитого пианиста Альфреда Бренделя «искусственной до отращивания».

«Роль является символом буржуазии и индустриального общества, которое должно быть разрушено. Роль, который использует-

В интервью католической газете La Croix Дюшабль назвал свою жизнь виртуоза «удивительно, напущенным на своих коллег по цеху. В частности, он назвал последнюю запись живущего в Лондоне знаменитого пианиста Альфреда Бренделя «искусственной до отращивания».

«Роль является символом буржуазии и индустриального общества, которое должно быть разрушено. Роль, который использует-

АНГЛИЙСКИЕ АНЕКДОТЫ

Друг одного шотландца попал в аварию и умер. Шотландец едет к его жене, чтобы сообщить ужасную новость.

- Что вам угодно, сэр?
- Скажите, вы вдова Макбрауна?
- Что за шутки! Моя фамилия Макбрауна, но я не вдова!
- На что спорим?

Англия. Темза. Гуляют два джентльмена и видят дохлую лошадь.

- Сэр, давайте отведем эту лошадь ко мне домой и положим её в ванну.
- Зачем?
- Представляете, я зову дворецкого и прошу его приготовить ванну. Он возвращается и говорит: «Там же лошадь, сэр!». А я отвечаю: «Я знаю, сэр!».
- Так и спелили.
- Зовут дворецкого.
- Приготовьте мне ванну.
- Через некоторое время дворецкий возвращается.
- Ванна готова!
- Но там же лошадь!
- Я знаю, сэр!

В клубе миллионеров:

- О, сэр, какая у вас замечательная трость, инкрустированная золотом и бриллиантами! Настоящее произведение искусства!
- Да, сэр, но это не главное. Основное ее достоинство в том, что синюю она оборудована специальной присоской, позволяющей не нагибаться подбирать на улице заваливающие монеты.

- Господа, - хвастается лорд своим приятелям по клубу, - за одну ночь я наставил рога трем джентльменам сразу!

- Как это может быть?
- Я провел ночь с собственной женой.

Англия. Темза. Холодное серое утро. Два джентльмена сидят, уряд рыб. Над ними пролетает крокодил. Они молча прожуют его взглядом. Через полчаса - второй. Такая же реакция. Еще через полчаса - третий. Один джентльмен, задумчиво так:

- Что у них там, где это, что ли?
- Второй, спустя час, так же задумчиво:
- Сэр, не стоит так горячиться.

В английском клубе на приеме один лорд обращается к другому:

- Сэр, я слышал, что вы недавно похоронили свою жену. Какое горе! А что с ней случилось?
- Вы знаете, сэр, она умерла...

В Темзе ступилинчики два шлово.

- Сэр, извините, все вокруг в куральных костюмах, а вы в черном костюме и в шляпе?
- Видите ли, сэр, все остальные идунаются, а я тону...

- Эзририор, а что у меня в бутинке хлопает?

- Овсяника, сэр!
- А что она там, собственно говоря, делает?!
- Хлопает, сэр!

Разговаривают два джентльмена:

- Скажите, сэр, а вы когда-нибудь играли в гольф?
- Да мы с сыном один раз попробовали, нам не понравилось.
- Скажите, а вы когда-нибудь пробовали устриц?
- Да мы с сыном как-то попробовали, нам не понравилось.

Пауза, первый джентльмен спрашивает:

- А сын у вас тоже один?

В холодный, дождливый вечер джентльмен, сидя у пылающего камина, потягивает пунш. Раздается стук в дверь, на пороге стоит промокшая и замерзшая красивая женщина.

- Сэр, я ужасно замерзла.
- Пожалуйста, садитесь в огонь.
- Но, сэр, я не могу согреться.
- Ужаснейшее испытание, дайт чашку горячего чаю.
- Но, сэр, мой покойный муж всегда согревал меня своим теплом.
- Но, леди, я не могу в такой дождь доставить вам тепло вашего покойного мужа.

Очень тактичный англичанин не знает, как сообщить секретарше, что она уволена. И формулирует это так:

- Мисс Джонс, вы так великолепно справляетесь со своим обязанностями, что я даже не знаю, что бы мы делали без вас. Но с понедельника мы все-таки попробуем...

Американский журналист брал интервью у английского писателя. Во время беседы он положил ногу на стол, но тут же спохватился и спросил:

- Простите, вас не смущает моя привычка?
- Нет, не беспокойтеся, - любезно ответил его собеседник, - можете положить на стол все четыре ноги.

ВЕЛИКИЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ПИАНИСТ ЗАВЕРШАЕТ КАРЬЕРУ, УТОПИВ И ВЗОРВАВ ДВА РОЛЯ



Один из величайших пианистов Франции 15-летний Франсуа Рене Дюшабль решил завершить свою карьеру в качестве пианиста, превратившись в музыканта-уничтожителя два роля и свою концертную одежду в знак протеста против «буржуазной элитарности классической музыки». После этого пианист погрузил клавиатуру на багажник своего велосипеда и поедет по Франции, давая импровизированные концерты.

Итак, великий пианист уходит. На прощание он даст три концерта. Первый, в конце июля, завершится сбрасыванием роля в море Меркату, второй - сожжением концертного костюма.

Елизаветы в Брюсселе, а в 1973 году дал свой первый концерт. Злетел его карьера началась в 1980, когда он сделал запись в мюзикле», - говорит музыкант.

Виртуоз также заявил, что он хочет «иначе использовать свои таланты». «Я хочу жить в физическом, почти лотоском единении со своими современниками, нести музыку новой публике».

В 1986 году он был назван за исполнение произведений Пуленка. В том же году его игра на фестивале Листа в Нью-Йорке получила восторженные отзывы. В 1987 он выступил в Лондоне на мемориальной службе по Антонио Вивальди.

В 1986 году он был назван во Франции сопостом года и удерживал этот титул в течение трех лет. В 1997 пианист получил во Франции премию за лучшую запись классической музыки, сыграв произведения Листа.

МИР СКВОЗЬ РОЗОВОЕ СТЕКЛО



Заметным явлением культурной жизни Тбилиси стала выставка грузинских художников - примитивистов, которая прошла в Национальной картинной галерее. Ее организовали научно-методический центр народного творчества Министерства культуры Грузии Цисана Кочемашвили и недавно созданное творческое объединение «Элеони».

Были выставлены работы 35 художников - живописцев, а также произведения мастеров чеканки Гургам Габашивили, памяти которого и была посвящена выставка.

Произведения представителем грузинского народного искусства давно, с 1987

года, не выставлялись, хотя они пользуются большим успехом среди специалистов и ценителей искусства. Показательством тому служит следующий факт. В Югославии вышел в свет каталог произведений народного искусства, в котором были представлены 35 художников бывшего Союза. Среди них 11 из Грузии, рассказывает директор научно-методического центра народного творчества Министерства культуры Грузии Цисана Кочемашвили.

Гургам Габашивили, возглавлявший при жизни отдел изобразительного и прикладного искусства центра, мечтал организовать выставку искусства чеканки. Увы, он не дождался до осуществления своей мечты... Вышедшая экспозиция посвящена памяти художника, создавшего школу искусства чеканки, великого грузинского традиционного «заринши» - Габашивили был по профессии историк и считал, что

всего рода науки, академичности таланта и художника не нужны: главное - следовать внутреннему чувству, выражать свое отношение к миру.

нирована большая часть работ Гургам Габашивили. В них мастерство и вкус художника, развивающего национальные традиции «Хвирка», «Берикаоба», «Сокниная охота», «После охоты» - подлинных шедевров искусства чеканки.

В числе организаторов экспозиции, как мы уже отметили, - «Элеони», созданное художниками-самоучками. Его президент - Цисана Марцианович, мастер гонимого, возглавлявший отдел изобразительного и прикладного искусства после Гургам Габашивили. Часть выставленных работ принадлежат Государственному музею народного творчества - это классика жанра: копии картин родоначальника грузинского примитивизма Нико Пироскиани, Джемала Худишвили.

Конечно, в первую очередь посетители выставки привлекли копии знаменитых работ Пироскиани - «Юрчи», «Актриса Маргарита» и другие.

Традиционные мотивы картин примитивистов - деревенские, сельские, фольклорные, исторические. Мы видим идеализированный мир старого Тбилиси (Т. Патаридзе - Папикашвили - «На Бере», «Александровский сад», Р. Ванесаиан - «Свадьба»), грузинского села, деревенского быта (А. Абашидзе - «Сбор винограда», «Доли», С. Чохелашвили - «Кавтисхеви»).

Учеба проводится на грузинском и русском секторах ТГТИБ. Студенты ТГТИБ будут обеспечены общежитием гостиничного типа, двухместными отопляемыми номерами, душевыми, функционирует столовая.

Д. Худишвили - «Выпечка хлеба в Кахети»), выписанные с тщательностью и любовью, царницу Тамару - вполне хорошие лужишки государя.



«Юрчи», Р. Ванесаиан - «Свадьба», грузинского села, деревенского быта (А. Абашидзе - «Сбор винограда»), «Доли», С. Чохелашвили - «Кавтисхеви».

Продается
Двуэтажный дом со двором площадью 600 кв. метров и с фруктовыми деревьями. Цена договорная.
Адрес: Исанский район, Промышленный поселок, Первая улица, N 19.
Звонить по телефону: 79-17-88. Сторожить Алма или Аллу.

Продается
Дом в Махиджаури (близко от моря), с дитрусовым садом (2000 метров), гаражом и другими подсобными помещениями.
Цена договорная.
Тел.: 22-74-59 Иранки

Продается
Двухкомнатная изолированная квартира со всеми удобствами (газ, телефон) на 4-м этаже и гараж.
Адрес: пр. Кетевая Цамебули, 73, кв. 31.
Справки по тел.: 77-57-36

непосредственность чувств, отношения к миру и людям. Так, Давид Лашкаридзе - передает целую серию работ боготворимому им Пироскиани, а Омаз Чхеидзе изображает Илью Чавчавадзе покровителем Грузии, святым. Детская непосредственность ошутима в гротескной образности Нины Баркадзе, в театральности работ Ирины Гурга. Сентиментальны, трогательны портреты зарисовки Эдмара Магалашвили.

Интересны картины Ирины Лекмишвили-Сомхшвили. Они разные по стилистике и содержанию. «Коска черная» - нечто мистическое, а рядом работа на антивоинную тему: «Копилка».

Объект любования художника - природа, животный и растительный мир. Буквально излучают свет натюрморты Раисы Сусловой-Гокиели. Она замечательный колорист - такое уникальное сочетание сочных красок! Картины Р. Сусловой-Гокиели радуют

держательницы мира, оживших героев произведения Важа Пшавела (Р. Тозашвили). Всех художников этого направления роднит чистота и

глаз, наполняют зрителя жизненной энергией.

Можно часами рассматривать работы Александра Апапашвили «Пастух», «Мария» и т.д. Они пронизаны любовью к родной земле. Художник поэтизирует крестьянский быт, воссоздает красоту окружающего мира.

На выставке были представлены работы самобытного, яркого художника Русудан Тозашвили. В них чистота восприятия мира находит воплощение в совершенной художественной форме. Художник свойственно этическое осмысление фольклора, произведенный психотурты, окружающих реалий.

К сожалению, невозможно назвать и оценить всех художников, представленных на выставке. Достойны внимания картины Нины Саришвили, поэта Тинатин Мгвидлашвили, Лизико Шавкацишвили, Мэкалы Беридашвили, Лари Гамцелидзе, Исо Надрадзе, Манучара Мачаидзе, известного футболиста, Нелли Месхадзе, режиссера по профессии...

Кстати, член Цисана Марциановича, Ирина Лекмишвили-Сомхшвили и Русудан Тозашвили награждены недавно Орденем Чести.

Ирина БЕЗИРГАНОВА

Тбилисский Государственный институт бизнеса (ТГТИБ)
и существующий при нем колледж
объявляют прием абитуриентов очного и заочного обучения на 2003-2004 учебный год на следующие факультеты и специальности

- Факультет экономики и бизнеса:**
 - Международные экономические отношения
 - Финансы, банковское и налоговое дело
 - Таможненное дело
 - Государственное и муниципальное управление
- Факультет правоведения (юридический):**
 - Правоведение
- Факультет иностранных языков:**
 - Английский язык - референт-переводчик
 - Немецкий язык - референт-переводчик

Наш адрес: г.Тбилиси, площадь Свободы, ул.Пушкина, 7.
Тел.: 92-13-42, 91-13-40.

Гороскоп

ОВЕН (21.03-20.04)
События разворачиваются быстро, но не в том направлении, в каком вы планировали. Сегодняшний день заставит вас отказать от надежды на то, что в конечном итоге все получится по-вашему. Но не забывайте, что близкие люди знают о ваших планах и целях, так что у вас не будет недостатка в поддержке.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05)
Вы не осознаете, какое сильное влияние оказываете на окружающих. Вам не следует недооценивать себя. Звезды скоро окажут мощное влияние на ваше общение с другими людьми.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06)
Освобождение от нахлынувших сомнений - скрытая от всех работа вашей души. Даже самые близкие люди не подозревают, что происходит в те моменты, когда вы остаетесь наедине с собой.

РАК (22.06-23.07)
Сегодняшний день благоприятен для продолжения образования. Если вы собираетесь провести этот вечер с друзьями, сплитесь за своим столом - нужно быть вежливым и сдержанным.

ЛЕВ (24.07-23.08)
У вас появилось больше свободного времени, но мелких хлопот не убавилось. При этом вам предстоит уплатить задолженность на работе. Однако если какое-то время вы не будете попадать в глаза кому не следует, то ситуация изменится коренным образом.

ДЕВА (24.08-23.09)
Сегодня вы не должны слишком серьезно относиться к ситуациям, в которых оказались, и к поведению окружающих; постарайтесь сохранить спокойствие. Самое лучшее предложение - отдохнуть вечером вдаль от суеты.

ВЕСЫ (24.09-23.10)
Вам необходимо побороть свою застенчивость, ведь от этого имеются проблемы

Вас беспокоит сердце? Не отчаивайтесь - вам поможет "ГУЛИ"

В кардиологической клинике "Гули" осуществляется стационарное и амбулаторное обслуживание пациентов.

"Гули" - это коллектив высококвалифицированных специалистов, которым руководит известный врач Анзор МЕЛИЯ.

"Гули" - это новейшее медицинское оборудование. Допплерокардиооскопия, электрофизиологическое исследование сердца, велоэргометрия, Холтеровское мониторирование с одновременным измерением артериального давления, дистанционная передача кардиограмм по телефону, полное лабораторное исследование организма - и все это в "Гули"!

"Гули" - это сервис! Четырехразовое питание. Горячая вода, удобные палаты.

Тел.: 94-00-11, 77-07-40

Курс лари

1 \$ - 2,1450 л.
1 РУБЛЬ - 0,0705 л.
1 ЕВРО - 2,4101 л.

Вас беспокоит сердце? Доверьтесь "Гули", и вы не пожалеете!

Адрес клиники: ул. Динандальская, 9, на территории первой клинической больницы. Метро "300 Арагвишцев".

Главный редактор
Тато Ласхишвили
Редактор номера
Елена Чачуа
Джурнурный редактор
Арсен Еремян

В номере использованы снимки Рубена РУХНЯНА, архива "СГ" и Фотохроники САКИНФОРМИ

Публикации, оплаченные авторами
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
За публикацию материалов, не связанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается. При перепечатке ссылка на "СГ" обязательна.

Адрес редакции:
380008, Тбилиси, пр. Руставели, 42
телефон: 931158
факс: 931706
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:
http://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM
E-mail: NEW@CAUCASUS.NET

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ "СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ"

цена в розницу 50 тетри

ПОГОДА В ГРУЗИИ

СУХУМИ + 30
БАТУМИ + 29
ПОТИ + 30
ЗУГДИДИ + 32
ОЗУРГЕТИ + 31

КУТАИСИ + 31
ЦХИНВАЛИ + 28
ГОРИ + 29
АХАЛЦИХЕ + 28
ТЕЛАВИ + 30

ТБИЛИСИ + 33

ПОГОДА В СТРАНАХ СНГ И ЕВРОПЫ

Алма-Ата	+ 26	Киев	+ 24
Ашхабад	+ 40	Кишинев	+ 21
Афины	+ 32	Лондон	+ 27
Баку	+ 30	Мадрид	+ 26
Берлин	+ 25	Москва	+ 24
Бишкек	+ 26	Минск	+ 24
Вена	+ 27	Париж	+ 31
Вильнюс	+ 24	Рига	+ 26
Душанбе	+ 35	Рим	+ 31
Женева	+ 30	Ташкент	+ 33
Ереван	+ 31	Таллинн	+ 22

РЫБЫ (20.08-20.09)
Планы или перспективы, похоже, складываются не совсем так, как вы рассчитывали или надеялись, однако вам не стоит беспокоиться по поводу того, что придется иметь дело с тем, что вам не по душе. Напротив, при нынешнем расположении звезд, гибкость, скорее всего, придется проявлять другим людям, что делает предстоящие перемены вполне для вас приемлемыми.

INTERNATIONAL INTERPRESS NEWS AGENCY

Есть Интерпресс - Есть Информация

Международное Агентство Новостей
0193, Грузия, Тбилиси, ул. М. Ахсизидзе 3
тел./факс: (995 32) 99 67 72, 93 56 39
e-mail: interpress@wanex.net

Фотомонтаж
Дизайн и верстка книг, буклеты, рекламные плакаты
Веб-дизайн
создание веб-сайтов любых программных языков

Грузия
дизайн-студия

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ "СГ" HTTP://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM