

მოქმედება, როგორც ხმოსანისა, უქვეყნოა, სასარგებლო იყო ჩვენთვის. ამისგან ჩემი აზრით, ისიც საკმაოა, რომ ჩვენ დღეს ჩვენს ჩვენი სრული ნდობა და რწმენა გამოუტყდა.

უღიმიანოვი ვაცხარებით ამტკიცებს, რომ ზუბალოვი მანებელი წვერია ჩვენი; იმას თითქო ჩვენი თვითმართველობის დაღუპვა ჰსურსო, ისე მოქმედებსო, ყველგან ჩვენს დამცირებას და ცუდი ხმების გავრცელებას ცდილობსო. პატიოსანი და ზნეობიანი წარმომადგენელი ქალაქისა ასე არ უნდა იქცეოდესო...

ზუბალოვი. ბ. მლიმირზოვს ურჩევ, პატიოსნებაზე და ზნეობაზე ლაპარაკს ნუ დაიწყებს...

უღიმიანოვი. მე ვიცი—რაზედ გადაჭრა ბ. ზუბალოვი: შიოვეის ანდერძზედ ამბობს; მაგრამ მე თამამად შემოძლია ესთქვა, რომ ამ საქმეში არავითარი უპატიოსნება არ მიმიძღვის: ოც-და-ათი წელიწადი ვმსახურებდი სახელმწიფო სამსახურში, მიმსახურებია საზოგადოებისათვის და კერძო პირებისათვის, და ერთს ჩირქსაც ვერ ნახავთ ჩემს პატიოსნებაში...

ზუბალოვი. სიტყვის ნებას ვთხოვლობ!

ქალაქის თავი. ბრძანეთ.

ზუბალოვი. მე მინდა ერთი წინადადებაც შემოვიტანო და იმედი მაქვს, რომ ახლა მინც ვერაფერ მეტყვის, რომ ეს ჩემი სიტყვა უსაფუძვლოა და დაუმტკიცებელი იყოს. ქალაქის გამგეობის ერთს წინადადებაში, სხვათა შორის, მოხსენებულა, რომ ვითომც მე ვაღუგებდებ ქალაქის მცხოვრებლებს ქალაქის თვითმართველობის წინააღმდეგ. ამ გვარი ბრალდება და ცილისწამება ეკადრება მხოლოდ პოლიციის მოხელეებს, მხოლოდ მადუნოვისა და იოანე მრისხანეს დროინდელ პრიკაზნებისა და სისჩიკების საკადრისა. ეს საძაგელი დაბეზღება, რომელსაც ციმბირი მოსდევს... და

უფროსებად დასვა ერისთავები: ღიმიტი, ნერსე და ბიგრიტიანი და თვითონ კი გამაგრდა შჯარაში. შობადი შამოვიდა საქართველოში, მოაოხრა ძიხვი, აიღო შერმის და ველის ცხენები, მერე მოადგა მანტანგს. სამ დღეს ბრძოლა არ შესწყდა. მორიგ მხრივ მრავალი ჯარის კაცი დაიხცა. მეოთხე დღეს მანტანგი შეესია მტერს. თვით მეფე მტრის ჯარის შიგ შუა გულში გაეჭანა, მოკლა შეილი შობადისა, მაგრამ თვითონაც მძიმეთ დაიჭრა. შუა დღემდის ბრძოლა გაგრძელდა; ბოლოს მტრები გაიქცნენ და ქართველებს დაუტოვეს დიდ-ძალი ალაფი. მაგრამ რამწამ გაიგეს მანტანგის ჭრილობა, გამხნვედნენ და ხელმეორეთ შეესივნენ ქართველებს და დაამარცხეს. აქედან სპარსელები გადავიდნენ მტკვარზე, დაანგრეს თბილისი და არმაზის ციხე; მაგრამ მცხეთა კი ვერ აიღეს. შრილობამ ბოლო მოუღო მეფეს და გარდაიცვალა თავის საყვარელ მამულში 499 წელს.

ამის გამო მე შემომავსე წინადადება, რომ ამ გვარ საძაგელ მოქმედებისათვის ჩვენამ თავის ზიზი (презрѣніе) გამოუცხადოს ქალაქის ბამგეობას!.. ჩვენში შეიქნება ხაურობა და მოძრაობა. უღიმიანოვი „შშიო“ იძახის. მხოლოდ გამგეობა ხმას არ იღებს. ქალაქის თავის პირის-სახეზედ მწარე ღიმილია გამოხატული...

სოტა ხანს შემდეგ ჩვენში სიჩუმე ჩამოვარდება და ზოლტარტვი გამოაცხადებს, რომ რადგან დღევანდელმა სხდომამ ბამგეობას თავის სრული ნდობა გამოუტყდა და ეს არის პასუხი ბ. ზუბალოვის მოქმედებისა, ამის გამო უკან მიმავსე წინადადება. ზუბალოვი უკანასკნელად წამოდგება და ამბობს: თქვენს ნახირში ერთი ქეციანი ცხვარი შემორეულა... გირჩევთ სულ გააგლოთ ის აქედამ!.. ახლა კი სამის თვით მშვიდობით!..

სხდომა გათავდა მეთორმეტე საათზე.

ახალი ამბები.

ზუზინდელ ჩვენს გაზეთში მოყვანილი იყო შემდეგი განაჩენი თვითლისის ზუბერნის საეპარქიო სამღვდლოთა ყრილობისა:

„სთხოვენ მისს მძალე ყოვლადუსამღვდელოესს საქართველოს ეგზარხოსს იოანესს, რათა მან იშუაშალოს წინაშე უუწმინდესის სინოდისა რომ საქართველოს ყველა სასულიერო სასწავლებლებში მომატებულ იქმნეს ქართულის ენის გაკვეთილები და საეკლესიო ქართული გაღობისა და ოთხი სტიპენდიატი მანც იქმნეს ყოველწლივ ბებზავნილი სასულიერო აკადემიებში თვ. სასულიერო სემინარიადამ.“

ჩვენ შევიტყეთ, რომ ყველა ამ გარდაწყვეტილებაზე მალა-ყოვლად უსამღვდლოესს იანნიკის სამღვდლოთა კრების თავ-მჯდომარისათვის

მე-XV საუკუნემდე შჯარმა იყო ვრცელი, მაგარი, სავაჭრო და დიდ-ძალ ხალხით დასახლებული ქალაქი. მართლაც მდებარეობა ამ სოფლისა ისეთია, რომ სწორეთ მაგარი ქალაქი იქნებოდა აქ: შჯარმა აშენებულია ერთ დიდ-ვაკე გორაზე, რომელსაც გარშემო არტყია აგრეთვე გორები— ბუნებითი სიმაგრეები. ბარდა ამისა შიგ შუა გულში ამ ვაკე-გორისა აღმართულია თავ-მოჭრილ შაქრის თავით სხვა გორა და ამის გარშემო დაფენილი ყოფილა უწინ ქალაქი. მხლანდელი სოფელი კი მხოლოდ ერთის მხრით სდევს.

მხლანდელი სოფელი აკვირვებს კაცს თავის ვარგნობით: სახლები დაბალია, ზოგი მიწურები, ზოგი ფიცრისა, ეზოები შეერთებული. მრთ ადგილას ეზოსოდენა ადგილზე 20-მდე კომლი ღვას და მთელი სოფელი ერთი მოზდილი იმერული ეზოსოდენა ადგილზეა მოშენებული. სახლების წინ და გზების პირებზე ჰყრია ნაგავი;

უარი გამოუცხადებია, და ამ უარის საფუძვლად ის მოუყვანია, რომ საეკლესიო ხაზინას მატერიალური შემოღება (ფული) არა აქვსო, რომ ეს თქვენი მოთხოვნა შეასრულოსო; თუ ესურთ, წყარო მონახეთ ქართულ ენის და გალობის მასწავლებლის ჯამაგირისათვის, სემინარიაში კურსს-შესრულებულ ყმაწვილების აკადემიაში გასაგზავნელად და მაშინ შეიძლება თქვენი სურვილის აღსრულებაო.

ამ საყურადღებო საგანზე შემდეგში მოვილაპარაკებთ.

* *

„მოსკოვის შწყებაში“ დაბეჭდილია შემდეგი ამბავი პეტერბურლიდამ:

„საეკასიის მხრის მთავარ-მართებელად და იქაურ ჯარის უფროსად, როგორც ისმის ინიშნება ღენ.-ადრუტ. თ. დანდუკოვ—ძორსაკოვი.“

* *

პრენისა და ბანჯის (მლისავეტოპოლის) სავაჟო პროგინაზიები გიმნაზიებად გადაკეთდებიან.

* *

ბაზ. „საეკასიში“ დაბეჭდილია ბათუმიდამ გამოგზავნილი ტელეგრამა, რომლიდამაც ვტყობულობთ, რომ 31 მაისს იქ დაბრუნებულა ასი ოჯახი აქარლებისა, რომელნიც მსმალეთში იყვნენ გადასახლებულნი, და ბათუმის ლუბერნატორს სმეკალოვს მიუღია ისინი.

ამავე გაზეთის სიტყვით, ბათუმიდამ სინის-ძირამდინ (15 ვერსი) რკინის გზის მიწის მუშაობა გათავებულაო.

* *

ზემოხსენებულსავე გაზეთში დაწერილებით აწერილია ღიდის მთავრის მიხაილ ნიკოლოზის-ძის მოგზაურობა ბეჟათუმის სტანციადამ მოყოლებული.

შუთაისის გუბერნიის სამხდვარზე, შონის სტანციაზე, ღიდ მთავრს მიგებებიან ბ. შუთაისის ლუბერნატორი, შუთ. თავად-აზნაურთა წინამძღო-

მაგრამ უნდა ესთქვათ, რომ ეს უწმინდურება უფრო მეტად არის დუქნების (აქ სამი დუქანია) წინ.

ხალხს ეტყობა სიღარიბე. აცვიათ დაგოევილი, დამანძილი ტანთსაცმელი. ამავე დროს აქაური ვაჭრები ჩასუქებულან და მდიდრულათ სცხოვრობენ.

აქაურ მცხოვრებლების ზნეობაზე და ხასიათზე დიდი გავლენა აქვს სოფ. მუხრანში მცხოვრებ რუსებს. სოფელში ენახეთ სამი ყმაწვილი, რომელნიც სალდათურად დაიარებოდნენ და „ოი მათუშკო“ მღეროდნენ... სოფ. მუხრანისძვეს შჯარმის ახლოს ივრის პირზე. ღიდი ხანი არ არის, რომ რუსები აქ დასახლდეს. სახეში ჰქონდათ, რომ ესენი აჩვენებენ დაუდევარ ქართველებს გონიერად ცხოვრების მაგალითს. მაგრამ მგონი ისინი უფრო კარგ მაგალითებს იღებენ ქართველებისგან, მინემ თვითონ აღიყენ მათ. შჯარმაში რო ვიყავით, 30—40 სალდათი მოსულიყო, შევსე-

მელი, ადგილობრივი შორაპნის მახრის უმფროსი, ხალხი და მოსახლეურე პირები.

შორაპანში დახვედრიან მცხოვრებლები, შორაპნის მახრის თავად-აზნაურთა წინამძღოლი თ. ს. წერეთელი, რომელსაც შესხმა მოუხსენებია ღიდის მთავრისათვის, და აგრეთვე აქაურ ნორმალურ სასწავლებლის შაგირდები თავიანთ მასწავლებლებით, რომელთავან ერთს (თოფურას) აგრეთვე სიტყვა უთქვამს.

შუთაისში კიდევ უფრო დიდის ამბით მიგებებიან. რკინის გზის ვაგზალზე უანგარიშო ხალხი ყოფილა მოგროვილი, სხვათა შორის, ძალიან ბევრი ქალები თაიგულებით და სამოქალაქო და სამხედრო უწყების მოსამსახურე პირები. მოსვლისათნავე ღიდ მთავრს ყველაზე უმაღ ჯარების დათვლიერება უნებებია და იმათ გამოთხოვებია, შემდეგ საქალგო გიმნაზიაში წაბრძანებულა და აქედამ ლუბერნატორის სახლში, სადაც საუზმე ჰქონია დაშალებული. ნაშუადღევის მესამე საათზე ღიდი მთავარ გამოთხოვებია შუთაისს და ისევ რკინის გზით წაბრძანებულა შოთისაკენ.

ახალ-სენაკში ღიდ მთავრს მიგებებია სამეგრელოს თავად-აზნაურობა და ადგილობრივი მოსამსახურე პირები. აქ სამეგრელოს თავად-აზნაურთა წინამძღოლს თ. ბახვა შალავას უთქვამს იმისათვის ქართულად გამოსათხოვარი სიტყვა.

* *

შოთილამ, ღიდი მთავრის მობრძანების შესახებ, გვწერენ 30 მაისს:

„ღდეს აქ დიდ მზადებაში იყვნენ ღიდი მთავრის მოსაბრძანებლად: მრი საათით წინ აქაური ვაგზალის მებიდანზედ ტევა აღარ იყო; დიდ-ძალი თავად-აზნაურობა და გლენობა იდგა, სხვათა შორის გუშინ ბევრი ბურიიდგან ჩამოვიდნენ გამოსათხოვრათ. აქვე იდგნენ სავაჟო და საქალგო სასწავლებლების შეგირდები.

ოდნენ დუქნებს და ლოთობდნენ; ერთი ორიც ქუჩებში დაბარბაცებდა. აქეთკენვე სიმღერით და კიჟინით გამოიარეს მათუშკებმა.“

მუხრანის ახლოს მდებარებს ხაში, წითლად და თეთრად გადაბინებული იყო. პურის ჯეჯილები მშვენიერად ღელავდა. მოისმოდა ჩუმი ხუილი ადგილებულის ივრისა. როგორც ხაში, ისე მუხრანის, მშვენიერად მოხანანა შჯარმის სამხრეთის მხრის ბორიდგან.

შჯარმის პირისპირ ივრის მარცხენა მხარეს არის ეკლესიების ნანგრევები; აქვე შემომდინარებს იორში პატარა წყალი, რომელსაც ჰქვია „ღამალი წყალი“. ამ წყლის ხეობაში გორებზე არის მონასტერი „სამება“, რომლის ახლოს არის ეკლესიის ნანგრევი. მონასტერი არის აგრეთვე ივრის მარჯვენა ნაპირზე, შჯარმის ჩრდლოეთის მხრით.

შჯარმიდგან ორი გზა გადადის თელავში. მრთი (მოკლე) ზედა მთა-



„რკინის გზის სტანცია მშენებრათ იყო მომართული ტროიკულ მცენარეებით და ყვავილებითა.

„მეშვიდე საათის ნახევარზედ ღადი მთავარი მობრძანდა კაპაწია ქალსავით მორთულ პოეზიით. მაშინვე ღადმა მთავარმა ინება დათვალა ირება მოედანზედ შეკრებილ ჯარის და გურულ თავად-აზნაურობისა. როცა მიაწია თავად-აზნაურობასთან შემდეგი სიტყვები ბრძანა მათ მიმართ:

„მადლობელი ვარ იმ ერდგულეებისათვის და იმ ნაყოფიერ ღვაწლისათვის, რომელიც თქვენ არა-ერთხელ დაგიმტკიცებიათ ჩვენ საერთო სამშობლოსა და ტახტისათვის. მე თუმცა გმორდებით: მაგრამ იმედი მაქვს იმ შორ ქვეყანაშიც, საცა მივდივარ, ყოველთვის სასიამოვნო ამბავს გავიგონებ თქვენზედ. ალდე გნახეთ, მაგრამ არა როგორც ნამესტნიკი.“

„მადლობა უთხრა აგრეთვე გურიიდან ჩამოსულ სოფლის მოხელეთ და მილიციაში ნამყოფს ერთდგულეებისათვის. შემდეგ წაბრძანდა ბუხტის დასათვალისებრათ და დაბრუნდა თუ არა იქიდან, ჩაბრძანდა გემში „იზონში“, რომელიც აქვე რკინის გზის ნავთ-სადგურზედ დამზადებული იყო; გემი მოცილდა ნავთ-სადგურს ქალების თანგულეების სროლით და ურას ძახილით.

ღიდის ამბით დახვედრიან აგრეთვე სამტრედიისა და ახალ-სენაკში. ბახვა შალავას უთქვამს ღიდის მთავრისთვის შესხმა.“

წერილი რედაქტორთან.

ბატონო რედაქტორო!

ზნობითი მოვალეობა ნებას მძღვეს, რომ აღვადგინო სიმართლეთ იმ საგნის შესახებ, რომელიც თქვენს პატივცემულ „დროების“ მე-106-შია დაბეჭდილი ერთის ორპირელის კორრესპონდენტისაგან.

ზე, მეორე ზომბორიდან. უჯარმიდგან მოკიდებული ზომბორამდე და იქიდან თელავამდე გაყვანილია მშენებრივი გზა-ტყევილი; ხოლო პირველი გზა ჯერ არ არის გაკეთებული და არც ეღირსება. გაცეთება, რადვან ცხენიან კაცს თუ შეუძლიან მასზე სიარული, თორემ ურმით არ შეიძლება: მალა გორაზე აღის.

ჩვენ დავადექით გზა-ტყევილს, რომელიც მთების ფერდობებზეა გაყვანილი, ხან ჩადის ძირს ღელეში, ხან აღის კიდე მთის კალთაზედ. იორი ვიწროთ მამწყედულია მთებით. მათ სიეწროეში ხილია მასზე გზდებული. ხილზე გაყვით და მეორე გორა რომ გავიარეთ, ჩვენ წინ გადიშალა კიდე მთებით მომწყედული მინდორი, სადაც ბლაოდა მრავალი ცხვარი და ფშავლები გაიძახოდნენ თავიანთებურ სიმღერას და უაღერსებდნენ თავის ცხერებს. ბავიარეთ ეს მინდორი და კიდეც მოახლოვდა სალაო. შველა ამ ადგილის ღელეები

ზემოხსენებულს „დროებაში“ ახალი ამბების განყოფილებაში დაბეჭდილია შემდეგი:

„რამდენიმე წელიწადია, რაც ერთს აქაურს (ორპირელს) სკაპეცს კერძო სკოლა აქვს გამართული და თითქმის სამოცამდინ ყმაწვილი ჰყავს მიბარებული. თვეში თითო შავირდს თუმანს ახდენენებს“ და სხ.

სკოლა, მართალია, აქვს სკაპეცს და მოსწავლეებიცა ჰყავს, მაგრამ არა უმეტეს ათის ყმაწვილისა. სამოცი მოსწავლე მას არა ჰყოლია, არა ჰყავს და არც აწი ეყოლება, ეს იმიტომ, რომ იმ ოთახს, რომელშიც მოსწავლეები სხედან სასწავლოთ, აქვს სიგძით არა უმეტეს ხუთის არშინისა. თქვენ თვითონ ადვილათ შეგიძლიათ წარმოიდგინოთ, შეიძლება თუ არა ამისთანა პატარა ოთახში სამოცი მოსწავლის დატევა.

ტყუილია აგრეთვე ისიც, რომ ვითომ თვეში თვითული მოსწავლესაგან თითო თუმანს ღებულობდეს. თითო თუმანს კი არ ღებულობს, მანეთ ნახევრიდამ ორ მანეთამდი ართმევს თვეში თითო ბავშვსა; მაგრამ ამასაც ტყუილათ ღებულობს, ამიტომ რომ ბავშვები სწავლის ნაცვლად მახინჯდებიან ზნობითაც, გონებითაც და ფიზიკურათაც. აქ სწავლა მიდის სრულებით ანტიპედაგოგიურის და ანტიგიგენიურის პლანზედ. ბ. ადგილობრივი პრისტავისაგან ხშირად აქვს ამ სკაპეცს აღკრძალული ბავშვების სწავლა, მაგრამ მალულათ მიინც კიდე ასწავლის.

ზნობით უმოჩილესათ, ბ. რიდაქტორო, დაუთმოთ მცირედი ადგილი ამ ჩემს პატარა წერილს თქვენს პატივცემულს „დროების“ უმახლობელის ნომერში და, რადვან უწინდელეს კორრესპონდენტის მოწერას მე მბრალეებენ, გამოაცხადოთ რომ იმის აეტარი მე არა ვარ, არამედ სხვაა *).

მანის სოფ. მასწავლებელი ი. კახანაძე

20 მაისს.

*) ვაცხადებთ. რედ.

და მთები ხშირის ტყით არის მოცული; ტყეში ვნახეთ: მუხა, რცხილა, ნაკერჩხალი, წიფელი, თხილი და სხ. უჯარმიდგან 20 ვერსის მანძილი რომ გავიარეთ, მივედით ზომბორში.

მს სოფელი ანუ ბანაკი სძევს აგრეთვე ქვაბის მსგავს ადგილში. ბარშეშო აჰყუდებია მალალი მთები. შოგ სოფელში ჩამოდის ანკარა წყალი, უწინდელი „ბილიმბის წყალი“, ეხლანდელი „რუსის წყალი“.

ზომბორში ითვლება სულ 80 კომბლი მცხოვრები რუსები, რომელთაც (თითქმის ყველას) ეძღვეათ „პენცია“ (ას მანეთამდე თითოს). ხალხი შესჩვევია ქართველებს. სტუმრის მოყვარეობა იციან, როგორც ჩვენ. შველას აქვს მშენებული ლამაზი ფიცრული რამდენიმე ოთახიანი სახლი. ისეთი სახლი არ არის, რომ სუფთა მებელით მორთული სასტუმრო არა ჰქონდეს, სადაც მგზავრს მოასვენებენ, აქმევენ, ასმევენ, და ყველა ამისთვის სულ მცირე ფასს გამოართმე-

თეატრი

ზაბუნის ქალის ბენეფიცი

„მსჯანკალი“ — ორ-მოქმედების კომედია, თ. ივ. ჭავჭავაძის „ჭაჭა ღადმისიანდამ“ გადმოკეთებული და „ბაიუში“ — ორ-მოქმ. კომედია, ზვეს. ცაგარდისა.

ჩვენმა ტრუპამ ამ უკანასკნელ დროს სახელი გაიტეხა. თეატრში მოსიარულე საზოგადოება ადრეც სამართლიანად სჩიოდა და ახლა კიდე უფრო სამართლიანად სჩივის პიესების უხეირობაზედ და მოთამაშეთაგან გულ-აღრუებით თავის საქმის შესრულებაზედ — სხვა რა უნდა მოეთხოვოთ ჩვენ აქტიორებსაო, როდესაც როლებსაც კი ვერ სწავლობენ რიგანათაო!

მართლაც, მხოლოდ ჩვენში გვიხანავს, რომ საზოგადოება ამ გვარს რასმეზე უჩივოდეს სცენის მოღვაწეებს; მართა ჩვენში ვხედავთ, რომ ქვეყანა უჩივის მოთამაშეებს როლების უცოდნელობაზედ და ეს უბრალო მხოლოდ სიზარმაცისაგან წარმომდგარი ნაკლულეგანება, ვერ გაესწორებინოსთ აქტიორებს.

სამწუხაროთ უნდა გამოვაცხადოთ, ეს გარემოება ამტკიცებს, რომ ჩვენ აქტიორებს არ ჰქონათ, არა თუ სიყვარული სცენისა და პატივისცემა დრამატულ ხელოვნებისა, არამედ უბრალო თავ-მოყვარეობა...

ზაბუნის ქალის ბენეფისმა ცოტა არ იყოს გვანუგეშა, ცოტა არ იყოს იმედი აუძრა საზოგადოებას, რომ იქნება „მორჯულდენ“ ჩვენი აქტიორები, იქნება ვაიგონ, რომ საზოგადოებისთვისაც და თვითონ იმათთვისაც სასიამოვნო და სასარგებლო იქნება, რომ სცენის მოღვაწენი პატიოსნად ეკიდებოდნენ საქმეს და კარგათ წაიყვანონ, რიგან გზაზე დააყენონ ქართული სცენა.

მართლაც, ორი ახალი პიესა ითამაშეს და ორივე ისე რიგინად შეას-

ვენ. ღიდი რომ არის დაღალული მგზავრისათვის ამ გვარი თავ-შესაფარი ადგილი, მეტადრე ზამთარში და ავდარში!

დაღალული, დაქანცულები ჩვენ მოვედით ამ სოფელში, სადაც ღიდის სიხარულით მიგვიღო ერთმა ჩემმა ნაცნობმა.

შველაფრით ეტყობა, რომ სოფელი მდიდარია. ძროხა, ცხენი, ხარი მრავალი; სახსარი მათი ცხოვრებისა არის თივა. ამათ აქეთ მთავრობისგან ნაშუქარი ღიდი სათიბავი ადგილები. ჩემმა ნაცნობმა რუსმა მითხრა: წლეულს თივა ვერ გავყიდეთო, და 3,000 ფუთი ისე გვიღებო. შოგ სოფელში სიფაქიზე, სიწმინდე. მზები მშენებრი, მშრალი.

ირაკრატა. ბავშვგზავრეთ ზევიტკენ, „სამ-მთერისა“ მთისკენ. მთელს ამ მთაზე გზა-ტყევილია გაყვანილი; აქვე ახლოს არის შესანიშნავი ნანგრევები მერანის ციხისა და ეკლესიისა.

რულეს, რომ თუ თქვენს შემთხვევაში და რჩა, დარჩენილთა მისებზე და არა მოთამაშეებზე. როლები იცოდნენ, შინაარსი გაეგოთ ამ როლებისა და ყველანი ძმურად, ამხანაგურად ცდილობდნენ თავის როლის შესრულებასა.

ორიოდ სიტყვა ამ ახალ პიესებზე.

„მაქანკალი“, როგორც ამ შენიშვნის სათაურშიაც მოვიხსენეთ, თ. ილია შავჭავაძის მოთხრობილამ „პაცია ადამიანილამ“ არის გარდაკეთებული. საზოგადოთ შენიშნულია, მოთხრობილამ და რომანტიდამ გადაკეთებული პიესები ვერ ხეირობენ სცენაზე; გადამკეთებელი ერთობ შეზოკილია, ერთობ შევიწროებულია მოთხრობის ანუ რომანის შინაარსით, მოქმედ პიერების ხასიათებით, ჭაბუღით და იმის ჭანტახის ფართო გზა, თავისუფლება არა აქვს, რომ სცენისათვის გამოსადეგი, სრული პიესა შეადგინოს, ყველა ის პირობები დაკმაყოფილოს, რასაც სცენა თხოულობს. ამიტომაც საუკეთესო რომანებისა და მოთხრობებილამ საუკეთესო დრამატული მწერლებიც კი ვერ ახერხებენ ხოლმე სასცენო პიესების გადაკეთებას. შველა ამ გვარ გადაკეთებულ პიესას ერთი რამ აუცოდებელი თვისება აკლდება სცენისათვის: მოძრაობა, მოქმედება; ცარიელი სიტყვები, ცარიელი ლაპარაკი, რაც უნდა კარგი სიტყვები იყოს და რაც უნდა კარგი ლაპარაკი, სცენაზე არ გამოდგება.

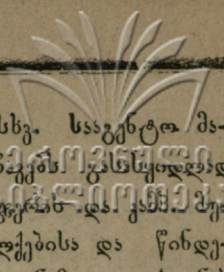
მს ნაკლულეგანება დეტყო „მაქანკალსაც“, განსაკუთრებით იმის პირველ მოქმედებას. ბევრი კარგი სიტყვები, კარგი ლაპარაკი ამ პირველ მოქმედებაში, მაგრამ ერთი რომ ეს ლაპარაკი ერთობ გრძელი, გაუთავებელი გამოვიდა და მეორე, სრულიად არავითარი მოქმედება, მოძრაობა არ იყო. ამ ორი მიზეზის გამო პირველი მოქმედება „მაქანკალისა“

ზომბორიდან რომ გამოვედით, თბილოდა, როგორც ზაფხულში, შუა წელზე მთისა რომ ავედით, წვიმა მოვიდა; სულ წვერზედ რომ ავედით, თოვლი მოვიდა. ზომბორის ახლო ტყეები გაშლილიყო, შუა წელზე მთისა კოკორი გამოსვლოდა და წვერზე ჯერ არც კი გაკოკორიანებულ იყო. ამნაირად, ერთსა და იმ-ვე დღეს ვნახე სამი დრო: ზაფხული, შემოდგომა და ზამთარი.

ორი საათის სიარულის შემდეგ ავედით „სამ-მთარიოს“ წვერზე (6,044 ფუტი), სადაც შარშან ზაფხულს იყო საფრანგეთის ელჩი შანზი, რომელმაც აქედგან გადახვდა შიგნით მახვას ღურბინდით, დიდხანს უყურებდა ტურთა ქვეყანას და ბოლოს წარმოასტევა:

— აი მშენებრი ქვეყანა! აი დიდებული პანარამა!

მ. ჯანაშვილი (შემდეგი იქნება).



მაყურებლისათვის ერთობ მოსაწყინარი შეიქნა.

მაგიერად მეორე მოქმედებამ ისე ჩინებულად და ცოცხლად ჩაიარა, რომ პირველისაგან მოგერილი ძილი სრულდებით დაგვიფთხო.

„მაჭანკალი“ შინაარსზედ ლაპარაკი საჭირო არ არის. მისაც „მაცია აღმამიანი“ წაუკითხავს (და ვის არ წაუკითხავს), იმან კარგათ იცის ამ მოთხრობაში გამოყენილი ჩვენი ცხოვრების სურათები და ჩვენი ახლანდელ-ძველებურ თავად-აზნაურობისა და სხვების ტიპები და ხასიათები.

მშვენიერად, ნამდვილ ხელოვნურად გამოხატა ჩვენებური მაჭანკლის ტიპი მობენეფისემ. ამ გვარ საქმეში, როგორც მოგვხსენებთ, შაბუნას ქალი არტისტია. ჩინებულად, ცოცხლად დაგვიხატა ახლოვანდა, ტეტია თავადიშვილი (თ. ლურსაბ მათქარიძე) ნ. ჯორჯაძემ, რომელსაც ცოტა ენა რო არ აბრკოლებდეს (ზოგიერთ სიტყვებს გარკვევით ვერ ამბობს) და სცენაზე გეროვანი მიხვრამხვრა ჰქონდეს, საუკეთესო აქტიორად დადგება. მ. აბაშიძემ არ გააფუჭა თავის როლი (მოსე მგელაძე); მაგრამ ამ გვარი როლები (გაიძვერა თავადიშვილი) სრულდებით საიმისო არ არის და ეს სცენაზე კიდევ დაეცემა.

„ბაიყუში“ გამოხატულია ერთი ახალ-გაზდა ქართველი ქალი, რომელიც სულითა და გულითა ჩქარა გათხოვებას ნატრობს და ყველას ეხვეწება: გამათხოვეთ, გამათხოვეთ! შიშარი მინდაო! ამ ქალს (სათაროვისა) ჰყავს მამათ რევაზ მთეპარიანი (ზ. მანაბელი), რომლის ხასიათი უხასიათობაში გამოიხატება: ხან ერთს ამბობს, ხან მეორეს; ხან ანგელოზით წყნარია, ხან მეხივით მრისხანე ილანძღება, იგინება, იცემება და იმასაც სცემენ. მთელი ინტრიგა, რამდენადაც გავიგეთ, იმზე დამყარებულია, რომ ცოლი მლისაბედ (შაბუნის ქალი) და ქალი მოატყუილებენ ამ კაცს, ერთს აჩლოვანდა კაცს აქტიორს პატე მარდკაჭაჭაშვილს (პ. მოხევე), რომელიც რევაზს ეჯავრება, სხვა ტანისამოსს ჩააცმევენ, სახეს გამოუყვლიან და სასიძოთ წარუდგენენ; რევაზიც თანხმდება, ბევრი აყალ-მაყალისა და დავიდარაბის შემდეგ, და აძლევს ქალს.

მაგრამ, ღმერთო ჩემო, იმდენი ლანძღვა-გინება, იმდენი მკენე სიტყვები და ცემა-ტყება, რამდენიც ამ ვოდვეილშია, გავიხილა! შავილია რომ ქართველის ოჯახში ცოლი ასე „უპრაგონო“ უტყაუნებდეს თავში თავის მოხუცებულ ქმარს! ამ ქალი მამას ასე უბატურად ექცეოდეს!

პიესაში უეჭველია სასაცილო სიტყვები და ვოდვეილური (ჭარსული) მოძრაობა, მოქმედება; მაგრამ ის უეჭველად უნდა გაიწმინდოს იმ ერთობ ბლომად შეზავებულ უშვერ

სიტყვებისაგან და ცემა-ტყებისაგან, რომელნიც თუ არ აფუჭებენ მაყურებლის შთაბეჭდილებას, არაფერს რგებენ.

ბანკსაღებანი

ქუთაისის თავად-აზნაურთა ბანკისაგან

გ ა მ კ რ ე ბ ა

ქუთაისის თავად-აზნაურთ სააღმდელ-გამაჟლო ბანკის გ. ჯეგორთა გე-IV გორიზის საზოგადო კრების პროტოკოლიდან.

საზოგადო კრება გახსნილ-იქმნა ბანკის შედა-მხედველის კომიტეტის თავმჯდომარის ა. ი. ფიფინას - შვილის მიერ 30 აპრილს და განკრძო 11 მაისამდე 1881 წლის. უმცირესი რიცხვი წევრთა, სასჯელად 135, რომელთაც ქონდათ 211 სმა, დაესწრო 30 აპრილის სხდომაზე. სოლო უმჯავესი რიცხვი 822, რომელთაც ქონდათ 1111 სმა, 10 მაისის სხდომაზედ.

კრებამ, მოისმინა რა მოხსენება და ანგარიში ბანკის გამგეობის მოქმედებათა 1880 წლისა, და აგრეთვე მოხსენებანი შედამხედველი-კომიტეტისა იმ საგნებზე, რომელნიც ექვემდებარებოდნენ საზოგადო კრების განხილვას, დაადგინა:

1) გამგეობის ანგარიში 1880 წლისა და აგრეთვე განაწილება 1880 წლის წმინდა შემოსავლისა იმავე ანგარიშისა-მუბ და მტკიცდეს.

2) ჩვეულებრივ ბანკის სარგებად 1881 წლისა დაიწინა 28,294 მანეთი, სოლო მოულოდნელ ხარჯების დასაფარავად 2,000 მანეთი.

3) ბანკის წმინდა შემოსავლიდან 1880 წლისა, რომელიც წესდების მე 31 და 94 §-ის ძალით დაიწინა იყო ქუთაისის გუბერნიის შემადგენლების საზოგადო საჭიროებათა დასაკმაყოფილებლად გადადოს: ა, ალექსანდრეს საზნაურო სასწავლებლის 1881 წლის სარგებად 8000 მანეთი; ბ, წმინდა ნინოს საქალაქო ქველ-მოქმედურის საზოგადოების შესწავლად 1200 მანეთი გ, ქუთაისის სასწავლებლებს ღარიბთა მოსწავლეთა ხელ-გამმართველის საზოგადოების სასარგებლოდ 1000 მანეთი, და ქუთაისის გემნაზიის ღარიბთა მოსწავლეთა ხელ-გამმართველის საზოგადოების სასარგებლოდ 300 მანეთი, ე, ალექსანდრეს საზნაურო სასწავლებლის ღარიბთა მოსწავლეთა სასარგებლოდ 350 მანეთი, ვ, ქუთაისის გიმნაზიის კონვიქტების შესწავლად 350 მანეთი, ზ, უმაღლესის სასწავლებლების ღარიბთა მოსწავლეთა შესწავლად 1000 მანეთი და 8, სამის სტანდარტის თანხის შესადგენად 1000 მანეთი, — სულ 13,200 მანეთი

4) ბანკის გამგეობას მიენდოს ფინანსთ სთ სამინისტროში შემდგომდობა, რომ ბანკის წესდების 7, 8, 9, 17, 20, 21, 24, 29, 30, 32, 35, 39, 52, 54, და 79 §-ში მოხდენილ იქმენ

ის შეცვალესანი და დამატებანი, რომელნიც გამგეობის და შედა-მხედველობის კომიტეტის წარდგინებაში აღნიშნულნი არიან.

მერვე კენჭის ურით ამოჩეულ იქმნა: გამგეობის თავმჯდომარედ, რიგით გამოსასვლელი რ. ბ. დოდოშვილის ძე გიორგი, იგივე ნიკოლოზ ბესარიონის ძე დოდოშვილი; შედა-მხედველის კომიტეტის წევრებად: ალექსანდრე ივანეს-ძე ფიფინა-შვილი ერთ-სმად, მისივე გიორგის-ძე გიორგი, ივანე სიმონის-ძე მესხი და მისივე ერისთოს-ძე დარსხველიძე; სოლო ბანკის გამგეობის წევრთა კინდიდატათ, რიგით გამოსასვლელის თავადის დ. ბ. ჩხეიძის ძე გიორგი, იგივე თ. დავით ბუქინის-ძე ხსენიე ერთ-სმად.

ბოლოს საზოგადო კრებამ გამოუცხარა მადლობა შედამხედველ კომიტეტის და ბანკის გამგეობას.

შემდეგ 11 მაისს საშუადღევის სამ საათზედ თავ-მჯდომარემ კრება დასურა. (1—1)

ლონდონის მაღაზია

ბანკის ქვეშ დაარსებულია ნამდვილი ხაი-გასასყიდლათ შირველი შოკრეფილისა და საუკეთესო ინგლისური საქონლისა: მაგალითებ: თოფებისა, რევოლვერებისა, კლიტებისა, ჭურჭლებისა, კრავატებისა, დანებისა, კოვჩებისა, ჩაიიკებისა, შოკოლადისა, კაკოსი, დუხებისა, საზონისა, შოკებისა, ცხვირ-სახოცისა, ქაღალდისა, კარანდაშებისა, კაღებისა, უხვებისა, სურკისისა (გემრიელი კლეშე-

ვინი ზეთისა) და სხვ. საზოგადო მაგაზინის მოსახურებას უკანსყოფად განფუტების და ბატონოს და კანკანებისა, აგრეთვე ჩულებებისა და წინდებისა ნოტინგჰამიდან. ნამდვილი ქაჯას ივარები. (100—80)

ლონდონის მაღაზია

მრეენის მოედანზე № 2, კომმერციულ ბანკის ქვეშ, დაარსებულია წმინდა ძიხტის და ჩინეთის პირველი მოწვევის ჩაის გასაყიდველად და ასაუკეთესო ინგლისის საქონლებისა, მაგალითად: თოფების, რევოლვერებისა, ბოქლომთა, ტაბაკების (ფოდონის) კრავატების, დანა-ჩანგლების, საჩაიე, კიქების, შოკოლადის, კაკოს, გემრიელი სურკის ერბო, სასურნებლის, საპონის, ცხვირ-სახოცების, შოთკი წინდების, ჩულებების, კარანდაშების, რკინის კალმების და სხვ... (100—80)

შამოვიდა „დრო არის სამეხს შემდგომი“

თხზულება ქრისტიანურად მამაცაშვილისა და „მანი მართალთა“ თხზულება ანტონ ფურცელაძისა, რომელიც ისყიდებიან: თბილისს, ჩაქვიანის წიგნის მაღაზიაში და ბრიტუროვის წიგნის მაღაზიაში; ზორს მარიამ ქერესელიძის წიგნის მაღაზიაში და მეთაისს მერარდის წიგნის მაღაზიაში.

ფასი პირველისა აბაზი, მეორესი ექვსი შაური. (5—4)

თფილისის საადგილ-მამულო ბანკისაგან

17 თებერთაღს 1881 წელს დამტკიცებულისა და „მმართველობას განართა და განკარგულებათა კრების“ № 32-ში დაბეჭდილის თფილისის თავად-აზნაურთა საადგილ-მამულო ბანკის წესდების საფუძვლით, ამ ბანკის გამგეობას საუკველთა-ოდ აცხადებს:

1) მოსაზრებით სესხის გაცემა და გირავოს ფურცლების გამოცემა იმ წესით, რომელიც ნახეუბია 28 მაისის 1874 წლის ბანკის წესდებში; მაგრამ უკვე გამოცემულ გირავოს ფურცლებს შესახებ დაცული იქნება იმ წესები, რომელნიც შემოსესებულს ბანკის წესდებშია

2) ახლის, 17 თებერთაღს 1881 წელს დამტკიცებულისა წესდების ძალით, ბანკს უფლება აქვს მინიჭებული შემდეგ გუბერნიების უმრავლესობით განსცეს სესხი: თფილისის, ქუთაისის, ერევნის, ბაქოს, განჯის (ელისავტპოლის) და სოხუმის სამხედრო მაზრისა.

სესხი გაცემა გირავოს ფურცლებით, რომლის თავები და პასუხის-მგებელი იქნება ბანკში დავიანგებული ყველა უმრავი მამული.

4) სესხი გაცემა: ა) ადგილ-მამულის გირავონით 54 1/2 და 43 1/2 წლით და ბ) ქალაქის უმრავ მამულის გირავონით — 27 1/2 წლითა და აგრეთვე 18 წლითა და 7 თვით.

ხანგრძლივ სესხისათვის სესხის აძლები მოვალეა ყოველ ექვს თვეში შემოიტანოს ბანკში სპი მპროცენტი ალბულის სესხისა და ამას გარდა 2/3% სთადარიგო და უჩვეულებრივო თანხის შესადგენად და ბანკის გამგეობის საჭრისათვის.

ბანკის ვალის გადასასდელად სესხის აძლები მოვალეა ყოველ ექვს თვეში შემოიტანოს: 54 1/2 წლით ალბულის ვალში — 1/8% მპროცენტი ალბულის სესხისა, 43 1/2 წლით ალბულის ვალში — 1/4%, 27 1/2 წლის ვალში — 3/4% და 18 წლითა და 7 თვით ალბულის ვალში — 1 1/2%.

5) ვისცეს ზსურს ბანკიდან სესხი აიღოს, ვადლებულია წარმოდგინოს ბანკის გამგეობაში: ა) ჯიროვან სასამართლოს უფროს ნოტარიუსის მოწმობა, რომ მამული სესხის აძლებს ეკუთვნის, ბ) ადგილის პლანი, თუ აქვს, გ) დანერჩილებით შედგენილი აღწერილობა მამულისა და დ) თხზება, 17 თებერთაღს 1881 წელს დამტკიცებულისა ბანკის წესდების თანხმად, რომელშიაც მოხსენებული უნდა იყოს-თუ რამდენი ზსურს აიღოს სესხად და რა ვადით. ქალაქის უმრავ მამულების დავიანგების დროს ამ დოკუმენტებს გარდა წარმოდგენილი უნდა იქნეს კიდევ სტრანის პოლისი, ე. ი. მოწმობა, რომ ის მამული ცენტლის საზოგადოებაში არის შეტანილი. სესხის აძლების თხზებასთან უნდა იქნეს წარმოდგენილი დასაფასებელი ხარჯი: ქალაქის მამულებისათვის — 1% და სოფლის მამულებისათვის 3/4% მპროცენტი იმ სესხისა, რომლის აძლებასაც თხოვლობს. (10—7)