

ერთის მარცვლის მეტი არ გაუშეა.
დაიწყო დიღო-მარხევა და დედამთილს
მუხუდოს სეჭა-ანდი უნდა გაეკეთე-
შინა; აიღო ქოთანი და ნახა, რომ
ერთის მარცვლის მეტი არ აჩის;
აჩვენა რძალს ეს მუხუდო; რძალმა
გამოართო, დახედა და თითქო არ
ენახა და არ იცოდა, მუხუდო რა
იყო, — მოახსენა დედამთილს: — დედავ,
თითვი მოხუდოს კორი ჭიშნიან.

ამ რძლისა არ იყო, პოდრიანიკე-
ბი თურქე ჩინოვნიკების მეზობლები
არიან, მათ სახლებს ჩინოვნიკები
ივირავებენ, მათვე ურჩევნიათ მი-
ცემა პოდრიადისა და ეხლა კი უარს
ჰყოფენ, არ ვაციო, პოდრიანიკები
ვინ არიანო, მუხუდოს კული ჰქო-
ნიათ.

ხალხი ტრის — ჩინოვნიკები იცი-
ნიან, შეექცევან! ხალხს უნდა უზო-
ვოს ქონება პოლრიიჩიკებსა — ესენი
იყირავებენ იმათს სახლებს! მა თუ
მართალია, განმარტება საჭირო არ
არის, ნამდვილი ბოროტობაა. ხოლო
ვინ შეუღება ამის გამოძიებას, ვინ
უგდებს ხალხს ყუჩასა, ვის რად უნ-
და „ღოპიანაენ არის!“ — „ოჰ, ღრმე-
ბავ! ოჰ, ზნეობავ!“

ତୀର୍ଥକୁଳ ଶହୁରୁପା.

ମନ୍ଦିରାଙ୍ଗରେ—ତଥ—ମନ୍ଦିରାଙ୍ଗରୀବାଳ ଜ୍ଞ-
ନ୍ଦ୍ରା (ମାତ୍ରାଙ୍କ), ଓ. ଡା. ଶୋଭାଶିଖରୀ।

ბავლილ ოთხშაბათს საზაფხულო
ოეატრისსცენაზე ქართულმა ოეატრის
დასსმა წარმოადგინა კომედია, რომლის
სახელიც ზევით ამოვიწერეთ.

რაღან ამ კომედიის შინაარსზე
და ლირსება-ნაკლულევანებაზე ამას
წინად იყო ნათქვამი ჩვენს გაზეოში,
ამის გამო ახლა თვითონ კომედიის
შესახებ ორიოდე სიტყვის მეტი არა
გვაქოს-რა სათქმელი.

მავიერად სუსტი მხარეებიც კომე-
დიისა აგრეთვე ნათლად გამოიხატა
წარმოდგენის დროს: მთელი პიყსა,
ჩვენის აზრით, გარმონიულიად არ არის
აშენებული: ერთსა-და-იმავე მოქმე-
დებაში, ზოგან ერთსა-და-იმავე სცე-
ნაზე ნამდვილი ეოდევილური სცენე-
ბი და დრამატიული ერთად არიან
შეზავებულნი, თითქო ერთმანეთს
ებრძვიანთ. შეიძლოდ გამოვიდა აგრე-
თვე სცენაზე მეორე მოქმედების და-
სასრული, მაგრამ ეს, მგონია, უფრო
რეალისტის ნაკლულებანება უნდა

ყოფის, ვინემ აეტოროსა. პავე მოქმედ-
ებაში, ამას გარდა, მართლაც, ერ-
თობ გახშირებული მიწერ-მოწერა,
კაგზავნ - გამოგზავნა ხელ - მოწერილ
და ხელ-მოუწერელ ბარათებთა, ასე
რომ თითქმის მთელი ამ მოქმედების
კანზაგალობაში სცენა თითქო რო-
ელსამე დეპარტამენტს ანუ კანცე-
სარისას წარმოადგინს...

მაგრამ რაც უნდა იყოს, ვიმეო-
ნებოთ, აეტოს ხელოვნური კალამი,
ცერის ზედ-მიწვევით ცოდნა ეტყო-
და და სასურველია, რომ იმან თავის
ვალმის შემწეობა შემდეგშიაც არ
ითაქოლოს ჩევნს ლარიბ საცინას.

ଅବ୍ଲା କେବେଳିବ ହାତଗମାଟେ ଲା ଶ୍ରୀ-
ନୁଲ୍ଲେବାଟେ.

საზოგადოდ ამ უკანასკნელ დროს
რც ერთი პიესა არ დაღვმულა ჩვენს
უცნაზე ისე, რომ ვისტეს შეეძლოს
იქმა: პიესა უხეიროდ არის დაღვმუ-
ლო, ჩვეულება
ტყუბამ. მევე ითქმის ამ პიესის
დაღვმაზედაც. ან ტრეპრიონ ერებს, რო-
გორც ეტყობა, არა დაუზოგავთ-რა,
რომ გარეგანის მხრით რიგიანად
იცერთოთ წარმოდგენა და არც რე-
ისორის დაუკლია მეცადნები: ყვე-
ლას რიგიანი ტანისამოსი ყცვათ,
ყველაფერი წესიერად იყო სცნაზე
იორთული და ყველა მოთამაშები
თავის ალაგას და თავის დროზე ასრუ-
ლებდნენ, რასაც პიესის შინარსი
იმითხვედა იმათგან.

ରୀଗ୍ରା ଶ୍ରେଣ୍ୟଦା ହାଲାପିଳିନ ଶ୍ରେଣ୍ୟ-
ଲାପାସ, ସାମିତି ହିଏନ ତ୍ୟାତ୍ମକିନ ଦାଶିଲ
ଆୟୁକ୍ତସଙ୍ଗ ମହାମହିଳାମା: ୩. ଅଦାଶି-
ଳେମ, ୫. ଦାଶିଲାଶିମ ଓ ୬. ମେଲାଶିମ ବିଷ-
ନ୍ଦ୍ରିଯାଦ କୋରିପ-ଶ୍ରେଣ୍ୟମୁଲ ଅଧିକାରୀଙ୍କାଙ୍କ ଗା-
ନ୍ଧିଗ୍ରହକାରୀଙ୍କ କୁଳପିଳିନ, ହାଲାପିଳିନାଥ ଏ-

კაცი ჭარბოგეიღგა თვალ-წინ და არ
ისეთი ტიპი, როგორიც აეტორს ჰყავ
და უჰქმელად მხედველობაში.

საზოგადოდ ოთხშაბათის წარმოდენია, როგორიც პიდსის მხრით, ეგრე-

თვე დაღგმისა და შესრულებისა, ისეთ
წარმოდგენად უნდა ჩითავალოს, რო-
მლიდამიც ყველანი ქაყაფილნი
რჩებიან: მაყურებელი საზოგადოებაც
მოთამაშებიც და აეტორიც. მხო-
ლოდ ორს ვისმეს აქეს უფლება
ცოტათ უქმაყაფილოდ დარჩენ: ე
არის—ან ტრეპრიონერები, რაღაც, საუ-
ბედუროდ, თეატრი, ჩვეულებრივად
არც ამ ღიაშე ყოფილა ხალხით საქსე

ՀԱՅԵՐԵՆ

କେବଳ ପରିମାଣରେ ଅନୁକୂଳ ନାହିଁ ।

ძნეთის საქმეების გამო ზამბეტა მუდაშვილი წინააღმდეგი იყო მსმალეთის. ცა მთელი მერაბის შექმნაზე უფლის ჯარი არ ეშინაა ხუნთქარსა როგორათა ზამბეტასით. ამ სავნის შესახებ ხუნთქარს უთქმოს ერთი თავის კარი კაცისათვის: „აქედამე ცხედავ, თუ

ქუთაისის საადგილო - მამული ბანებსაგან

სამმართველო ქუთაისის თავად-აზნაურის საადგიდ - მამულო ბანკის
საფაქელთაოდ აცხადებს, რომ, ამ ბანკის წესდების მე 28 § ძალით, 18
დეკემბერს მიმდინარის 1881 წლის, დილის თაობების საათზე, ქ. ქუთა-
ისს, ბანკის სამმართველოში (ქართველ-სარაიის ქუთაის სარაზოების სახლე-
ბი) საზოგადო განკრიტიკო გასყიდულ იწებან სენატურს ბანკში დაგირა-
ვებული უძრავი მამული კვებო-აზნაურის პირთა, რადგანაც მათ წეს-
დებისამებრ ბანკის სახლებრივ გარდასახადი არ შემოუწევიათ.

გასციადვა მთავსობა მხრულდ იმ მამულთა, როგორთა მებატონონენი, მასგა წესდების პე 19 §-ის თანახმად, სურად შეავსებენ ბანკის სახვედრო გარდასახსნეს და თან გაცხადებით ხარჯებს.

ქუთასის გუბერნიის: ქუთასის უფლის.
 $43\frac{1}{2}$, წლიანნი სესხი.

დორთქიფანძისა, ვლასა ბესარიონის-ძის, თავადისა: სოფელისა
 მცირების სახნა-სათყის, 91 დესიმ. 1390 კვადრ. საქ.; თავნი ვალი
 9,453 მა. 61 კაპ., შესაერებელი ვარდასახადი 395 მა. 58 კაპ.—სულ
 9849 მა. 19 კაპ.

ბესარიონ 15 მრიას-ძის სეჭთულიშვილის მამავიდრეთა: ბერიავა

აგარს სახნავ-ჟათევი და ტყე, 36 ღესიატ. 360 კვალჩ. საჭ; თავნი ვალი 1169 მ.ნ. 52 კაპ., შესავებელი გადასახადი 51 მან. 47 კაპ. — სულ 1220 მან. 99 კაპ.

