

კვირის პალიტრა

№ 3 (464) ◆ 19 - 25 იანვარი, 2004 წ. ◆ ფასი 50 თეთრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.

საულო დანასნაული ნათლისღება



„ესე არს ძე ჩემი, საყვარელი...“
 იორდანე ერთი პაგარა მდინარეა, მაგრამ ისეთი როლს მსრულებული წყალი ღვთის კალაპოტში, რომ პლანეტის „უდიდეს“ მდინარედ ქცეულა... **გვ.12**

ვინ იპაჩაბოდა თბილისის ერთ-ერთი სათაბუჯანის აფეთქებით

„პრივატიზაციის“ შედეგად მითვისებული მილიარდობით დოლარის ქონების განიყვება გრძელდება

მილიარდობით დოლარის ქონება და ზეწოლა თანამშრომლებზე. დამნაშავეებსაც დაუკავშირდნენ და ცემა-ტყეპით, იარაღით გუაიძულებდნენ, სხა ჩაგვკეცინდა. აქციონერებისგან მოითხოვდნენ მათ ხელთ არსებული აქციების გაყიდვას... **გვ.11,13**



დასასნაულთ ყველაზე გავლენიანი ალაშქრები
გვ.35 **საპარიზო**
გაერთიანება-რეტირება

პა(რ)ილაქა და პა(რ)ილის შედეგ...

მიხეილ სააკაშვილი; ვახტანგ რჩელიშვილი; **გვ.7**
 ლევან მამალაძე; აკაკი ასათიანი; რევაზ შავიშვილი.

„არს პაჩილაქა პაჩილაქა“ საქართველოს

„სამოგზაურო ფული სააკაშვილმა მასესხა“
რაგონ ნაილა პაჩა ნათელაშვილი მოსკოვი და რაგონი მოიგონა მხარე დაით გაყვარლიქა...



„ჩვენთან რის გაქცევა უკრავნიათ“



როგორ შეებრძოლება ახალი ხელისუფლება „კანონიერ ქურდებს“ **გვ.5**

„მათ ბევრი მყოფი აქეთ საიმისოდ, რომ თავი გადაარჩინონ... შეიძლება სურვილი უკანონო, მაგრამ ვერავის ესვრან. ამის პირობას ჩვენ ვიძლევი.“

ცოდვიანი ლაშქ სოფელს დღესაც ახსოვს...

მინას მხოლოდ მინისა დაუბრუნა... **გვ.16**
მტრისები დიდი მსახიობის პორტრეტისთვის
 სოფრობი 72 წლისა ყოფილა, როცა ჩარკვიანის 18 წლის ქალი შეურთავს ცოლად. ეს ქორწინება სვანებთან შერიგების სიმბოლოდ უღიარებიათ... წლისთავზე ვაკეც შესქნიათ – აკაკი ვასაძის მამა აღეკსი.



ზოგიერთი ნუგარი შეიქცაა გვილ შხაპალ იძხვს...

– ნამდვილად ვიცი, რომ ცოტა ხნის წინ ქორუგოელი თბერაციის შედეგად ბავშვს ამოუღეს კუჭში დარგოლი ველატინიანი კანფეტების მასა. ამ სახის კანფეტებს რომ დაეკვირდა, თვითონაც მივხვდი, რომ ამსოლუტურად მოუნელებელი ტყბილეულია(!). **გვ.4**

ვანგანვ რჩულიშვილი „სიქაროსანი განდა“

„რაკი მან მევარდნადის ჩამოგდება შედლო, მოსახლეობას სჯერა – ეს გვიშველისო“
ვახტანგ რჩულიშვილი

ნათლისღების პაღლი გფარავლეთ!

ზინ იკვიკოლა თვილის ჯი-ერთი ზათიკოქუის ჯუთიკოთ

„პრივატიზაციის“ შედეგად მითვისებული მილიარდობით დოლარის ქონების განიკვება გრძელდება

ახალი წლის დღეებშივე რამდენიმე დღით ადრე საქართველოს საზოგადოება „საქტრანსპორტის“ ბულაღტერიში, შემდეგ კი შერიბის დაცვის ოთახში უცნობმა პირმა დაგვითხრობა და ცხრილის („საქტრანსპორტის“) თერთმეტსართულიანი შენობა თამარ მეფისა და ალბაძის გამზირების გადაკვეთის მიმდებარე ტერიტორიაზე აღმოაჩინა. — ზ. ჩ.) აფეთქებით იმერქობა, თუ აღმნიჭიერების ნეკრები, რომლებმაც შეუპირდნა და ძალის გამოყენებით აიძულეს ზოგიერთი აქციონერი კუთვნილი აქციები მათთვის დაეთმოთ, კანონიერებას არ აღადგინდნენ. უცნობი „ტერორისტი“ მოითხოვდა, რომ აღმნიჭიერების დაებრუნებინა თანამშრომლებისთვის წართმეული აქციები და საქციელ საზოგადოების მართვა კანონიერი მფლობელებისთვის დაეთმო. საზოგადოების ხელმძღვანელმა მომხდარის შესახებ სასამართლოდაცვლებს აცნობა და უბირობა „საქტრანსპორტის“ ტელეფონზე კონტაქტს დაიწყო.

მინიც რა ხდება სს „საქტრანსპორტ-ში“? სჯობს ყველაფერს თანამშრომელთა მიხედვით.

დაახლოებით ერთი წელია, თბილისელს თავაღში უშნოდ ეჩხირობა „საქტრანსპორტის“ ჯერ კიდევ ლამაზი შენობის მეყვე

ში-მეტიეი. ახალი წლის წინა დღეებში რედაქციაში მისულს ოცამდე მოქალაქე დამატა, რომლებმაც უყრნალისტიან შეტყუარის იხოვდნენ ისინი სწორედ „საქტრანსპორტის“ თანამშრომლები აღმოჩნდნენ. ოც კაცი თან საუბარი მწელია, ამიტომ ერთობლივად გადავიწყვიტეთ, რომ სათქმელს მათ მიერ არჩეული ორი „დელეგატი“ გადამოქმედება. დელეგატები რედაქციის შენობაში მივიწვიე და დიქტოფონი ჩავთრე. ჩემი რესპონდენტები სს „საქტრანსპორტის“ გაერთიანებული პროფკავშირების თავმჯდომარე **ამირან ბაზანავა** და ახვე საზოგადოების პროექტების მთავარი ინიცირების **ზინა ბიხალაძე** აღმოჩნდნენ. მათი განცხადებით: „ჩვენ ვართ „საქტრანსპორტის“



შეგებულად არ მოიწვიეს აქციონერთა კრება და არც ჩვენ მოგვეცა მისი მოწვევის უფლება. მიდიოდა დამინება და მეწლია თანამშრომლებზე. დამნაშავეებსაც დაუკავშირდნენ და ცემა-გყვირით, იარაღით გვაიძულდნენ ხმა ჩავგვიმიხდა. აქციონერებისგან მოითხოვდნენ მათ ხელთ არსებული აქციების გაყიდვას და ამ გზით თანამშრომლების საერთო წილდან, დაახლოებით აქციების სამოთხი პროცენტის ხელში ჩავგდება მოახერხეს. შედეგად, ისინი გახდნენ აქციების საკონტროლო პაკეტის მფლობელები და დაიწყო შენობაში არსებული ქონების განიკვება.

400-ზე მეტი თანამშრომელი და მათი ოჯახის წევრები დგანან. ჩვენი კანონიერი უფლებები ვექვემდებარებოდით და უფლებამოსილად დავაგადეს. საქმე „საქტრანსპორტის“ ქონების პრივატიზაციას ეხება. ჯერ კიდევ 1994 წელს პრეზიდენტის ბრძანებულებით საფუძვლზე, მაშინდელი ქონების მართვის სამინისტროს დადგენილებით ჩვენს შრომითი კოლექტივს უფლება მიეცა საქციელ საზოგადოებად ჩამოყალიბებულიყო. კანონის თანახმად, როგორც თანამშრომლებს, უფედ-

აქციების შესყიდვა დაიწყო. ამ დროს ჩვენი შენობის მიხედვით და რეზინების დეპარტამენტის შუი აკუი ჩიამდე, ამ ასეთი რამ შემოგვაგანა. — პრივატიზაცია დაუბრკოლებლად ჩატარდება, თუ სს „საქტრანსპორტის“ თანამშრომლები ნებისყოფითი დათმობი შენობის ორ სართულს წესს სასარგებლოდო. რეზინების ხელმძღვანელის არაკანონიერ მოხიკვას არ დაეთმობდით — ვიცოდით, თუ ორი სართული დავეთმოდი, მოგვიანებით ოთხს მიიღებდა და ბოლოს სულ წავგართმევდა შენობას. ამან გაანაშტენა ჩიამდე და დავექვემდებარებოდით თანამშრომლებს ორმოცამდე კაცის თანდასწრებით — აი, ნახეთ, რაც დაგეგმით. ჯობდა, ორი სართული ჩემთვის დავეთმოთო. მართლაც შეგვისრულდა მეტრა. თავდაპირველად, შევეთხეებ შეგვენიცა — „საქტრანსპორტის“ რეზინების დეპარტამენტის შეკეთების პროექტი სამუშაოებს უსრულებდა. ჩიამდის მითითებით რეზინების ბულაღტერიამ ჩვენ მიერ უვეგ შესრულებული საპროექტო სამუშაოების თანხები ალარ გავიდგინა. განსაკუთრებით, ორი თანხის ბუდი გავიდგინა — 375 ათასი დოლარი და ნახევარი მილიონის. ეს თანხები ჩვენ გვეკუთვნოდა, მაგრამ რეზინებმა საქმეში კაყო შევარდნაძის შსს „არლონი“ ჩართო და ის თანხები მას გადაურიცხა. ეს ოპერაცია რაღაც ფინანსური მიყინაიციტი დაკავანხა. მერე კი „საქტრანსპორტის“ შენობის პრივატიზაციის პროცესს შეაერა კერძოდ, სახელმწიფო კანცელარიაში არსებობს რეზინების დეპარტამენტის ხელმძღვანელის წერილი, რომელიც დაუსაბუთებლად და ამასთან, კატეგორიულად მოითხოვს „საქტრანსპორტის“ პრივატიზაციის შექერებას.

აქ ითვლებული ვართ კვლავ გავწვიტოთ ინტერვიუ და მიუხედავად გვაცნობი საქართველოს პრივატიზაციის 1998 წლის განკარგულება, სადაც გათვალისწინებულია: „საქართველოს კანონის შესაბამისად, განსაზღვრა საქციელ საზოგადოება, „საქტრანსპორტის“ აქციების პრივატიზირება“. ქონების მართვის სამინისტროს იხვე წლის ბრძანებით კი დაინიშნა ს/ს „საქტრანსპორტის“ აქციათა პაკეტის (სანესდებო კაპიტალის 75 პროცენტის) კომერციული კონკურსის საშუალებით გაყიდვა. სამინისტროს ბრძანება გავიცნობ, რომ ეს ინფორმაცია გამოქვეყნდა განხეთ „შესაუბროს“ 1998 წლის 5 იანვრის ნომერში (სხვათა შორის, ჩვენ შევეცადეთ გადაგვემონებინა გავით „შესაუბროს“ იმ ნომრის არსებობა, სადაც ს/ს „საქტრანსპორტის“ აქციების კონკურსის წესები გაყიდვის შესახებ განცხადება იყო დათქვილი. სამწუხაროდ, გაუთიის ს ნომერი საჯარო ბიბლიოთეკაზე გამწარალია, რასაც ბიბლიოთეკის თანამშრომლები ოფიციალური წერულით ადასტურებენ).

ჩვენი რესპონდენტის აზრით, პრივატიზაციის შესახებ ინფორმაცია შეგებულად დაბალა ქონების მართვის სამინისტრომ და იმ ხალხმა, რომლებსაც აქციების უპრობოდი ხელში ჩავგდება სურდათ. სამინისტროს არ შეეძლო კონკურსის გამოცხადება აქციების საკონტროლო პაკეტის გასყიდვა, — კონკურსი შექერებული იყო და არც არავის გაუთქმებია პრეზიდენტის ადრინდელი განკარგულება და ქონების მართვის სამინისტროს ბრძანებულმა. ახვე, კანონიც, რომლის თანახმად, აქციების საკონტროლო პაკეტი ორგანიზაციის თანამშრომლებს უნდა ეყიდებოდა. კონკურსი შექერებული იყო და არა გაუთქმებულა.

ამირან ბაზანავა და ზინა ბიხალაძე — იმ დროს, როდესაც კონკურსი შექერდა, ჩვენ აქციების 25 პროცენტს წავიდე გვემონა. ერთი სიტყვით, შსს „ვი-ვი“ დანინქვულ გროუპის“ წარმომადგენლებმა სამინისტროს ბრძანება ავიფრთხილეს და საკონკურსო კომისიის ოქმიც ვაშჩვენეს, სადაც კონკურსში გამარჯვებულად გამოცხადებული იყო შსს „ვი-ვი“ ფინიქსულ გროუპი“, რომელსაც აქციათა 75 პროცენტი 2000 ათას დოლარად იყიდა. როგორც აღმოჩნდა, რომ შსს „ვი-ვი“ ფინიქსულ გროუპი“, როგორც „თბილისიპრინტი“ შტაბილი შსს, კონკურსსად რამდენიმე თვით ადრე, ორი ბირს დაურსებია. შსს-ის საწევდებო კაპიტალი მხოლოდ თვეში ათასი დოლარი იყო. აქციების შესყიდვა დაბალს რეკლამადა, „თბილისიპრინტი“ გაიღო ეს ბანკი 2000 წელს გაკრებულად გამოცხადდა და ბანკის ერთ-ერთი დირექტორის მიხარის სისტემის საბარტლის საქმე აღიარა შსს სამინისტროში. — ზ.ჩ.) ბანკების შესახებ კანონის თანახმად, ბანკს არა აქვს უფლება შელონიბილი კომპანის ან საწარმოს ქონისა, „თბილისიპრინტი“ არაფიციალური პატრონი კი ბაბრონი გურამ ახლდინაია. გაოიროს, რომ აქციების საკონტროლო პაკეტი „თბილისიპრინტი“ წავგართვა. გადაწვიჭიტიტიტი არ დავგვიმოთ კუთვნილი აქციები და სასამართლოს მიმართეთ. ყველა სასამართლო უწყებებში იჩივლა და ჩვენი საქმე რამდენიმე პროცესი მოვიტეოთ კიდევაც. 2000 წელს უზენაესმა სასამართლომ ჩვენი სარჩელი ნაწილობრივ დააკმაყოფილა და აქციების საკონტროლო პაკეტი „ვი-ვი“ ფინიქსულ გროუპის“ ჩამოართვა, მაგრამ რად ვინდა — საქართველოს უზენაესი სასამართლოს გადაწყვეტილება დღემდე არ შესრულებულა. მტეცხ, შსს „ვი-ვი“ ფინიქსულ გროუპმა“ ისეთი დოკუმენტები შეადგინა, რომ თითქოს მან აიყიდა თავის მფლობელობაში დარწმუნოლი აქციების 49,77 პროცენტი. და ვითომ ეს აქციები „თბილისიპრინტი“ იყიდა. უბრალოდ, თამაშიდან გააქრეს „ვი-ვი“ ფინიქსულ გროუპი“, არავინ რომ არ მიდავებოდათ.

კვამნი
კვამნი, მშობლის
ოჯახი
გაუმჯობესებს

გუგუნის
გუნა —
გავანი სხვა ოჯახში

კლესიუმი **დაზიარები, სხვა ფუნჯი ფუნჯი პაპიკლესიუმი...**

„პაპიკლესიუმი“
ვიტამინი-პროტეინი —
სამიძრის გრძელვადი
ვაინსაგური სასაბეჭადი

ფურნალი თქვენითვის!

უზენაესი სასამართლოს დადგენილებით თქვენ ხომ აქციების საკონტროლო პაკეტის მფლობელი გახდით, რაც ნინავედა იმის, რომ ს/ს „საქტრანსპორტის“ თქვენს კონტროლქვემ იმყოფებოდა. სამეგალეფურეო საბჭოეც და აღმნიჭიერაციაც თქვენ უნდა დადგენილიყო.

— ამის საშუალება არ მოგვცა ახლდინანის ხალხმა — შეგებულად არ მოიწვიეს აქციონერთა კრება და არც ჩვენ მოგვეცა მისი მონივრის უფლება. მიდიოდა დამინება და შენოლა თანამშრომლებზე. დამნაშავეებსაც დაუკავშირდნენ ხმა ჩავგვიკინდა. აქციონერებისგან მოითხოვდნენ მათ ხელთ არსებული აქციების გაყიდვას და ამ გზით თანამშრომლების საერთო წილდან, დაახლოებით აქციების სამოთხი პროცენტის ხელში ჩავგდება მოახერხეს. შედეგად, ისინი გახდნენ აქციების საკონტროლო პაკეტის მფლობელები და დაიწყო შენობაში არსებული ქონების განიკვება. საწარმოს უბიოდან აორთქლდა ქანების საბურთი სამი მომარეა დაზა, რომელთა საერთო დირექტორებმა ნახევარი მილიონი დოლარი იყო. რეზინების თითოეულ სართულზე ათამდე ახალი კონსტრუქციონერი იყო, ახლა მხოლოდ სახ-მოთხის ცალკეა დარწმუნოლი. ასვე „დაკარგა“ მაციფერები. განიდა უნიკალური აღმოჩენილია. ჩვენი ინფორმაციით, იგი საკმარის სოლდირებს დასად გაყიდვს. მომარეა ქონება რომ ათიფეის და უფლი შემოკლდათ, ურავე ქონებას მიდაგენენ.

(გაგრძელდება იმ. გვ. 12)

საქართველოს მშენებლობის

ნათლობის მადლსა და ნაქურთხი წყლის სასწაულზე მრავალი მაგალითი არსებობს. შვილოდ იგი მთავანს მოგიყვანთ უახლესი დროიდან, რომელთა თანამართლებაც და მხარხმელიც თავად გახლდით.

5 წლის შემდეგ ცოლ-ქმარს შვილი არა და არ უჩნდებოდა. დაიწყეს ეკლესიაში სიარული, მარხველს შეეკვიდრის ყოფს. შეისმინა ღმერთი მათი ვედრება და წლისთავზე ქალ-იშვილი შეეძინათ, რომელსაც ელენე დაერქვა. ერთ-ერთმა მშავებელმა ვირუსი შეიტანა იქავე, რომელიც 19 დღის გრძელად დღი. დღით დღე უარსდებოდა ბავშვის მდგომარეობა. საავადმყოფოში დადევნება, მაგრამ მის გამოჯანმრთლებას საშუალო არ დაადაგა. ბოლოს, მშობლებმა გადაწყვიტეს, რაკი ბავშვს არაფერი ეშვალა და ხელიდან გვეკლებოდა, მოძღვარი მოეცინათ, რომ მოინათლოსო. მოიცვანეს მამა სოჯრატე. მონათლა ელენე და აი, სასწაული — ნაქურთხი წყლის დაჭურვამ და ბავშვი — ქვეყნად გამობრუნებდა ერთი იყო.

გოგონა, რომელსაც სიცოცხლის არანაირი ნიშანწყალი არ ჰქონდა და ოდნავდა სუნთქვავდა, უცებ მამა სოჯრატეს კალთაში ამოძრავდა და ატრიადა ისე, როგორც დედის მუცლიდან გამოსული ჩვილი. ელენე მკობრად დაიბადა. დღეს იგი ერთი წლისაა.

სამწინახვერის მართალი გლანდების ოპორტუნის შემდეგ ყლი დაუზინდა, ლაპარაკი უჭირდა, პერვებსაც სწორად ვერ გამოთქვამდა. როცა მიუღობი მამა სოჯრატემ და ბავშვიც მიყვანის მიზეზი უთხარბოთ, მამა პირი გაუღებინა პავზანის, სოლო ლოკვის შემდეგ ნაქურთხი წყალი აჭურვა თუ არა, გოგონა მანძევ ალაპარაკდა და აღარც ბავშვების სწორად გამოთქმა გასჭირვებდა.

ვენერა (ბარბარე) გაბაშვილი

საქრისტიანო მოამბე

ახალი წლის ღამეს მოსულმა თოვლმა უფრო მტეხი სიღამებზე და ხალისი შემტატა 14(1) იანვრის დღას. მორწმუნე მრევლი თავთავიანთი ტკარებინაც მიიჭირებოდა. ამ დღის საეკლესიო პროგრამა უფლის წინდადკვეთას და პასილი დიდის სინებებს მიუთითებდა.



გამსაუბრებელი სიხარული სუფევდა მს. პატრიარქს ეკლესიაში. უკვე რამდენიმე წელია ამ დღეს აქ აღინიშნება „მშენ ხარ ეფანის“ სასწაულომოქმედი ხატის დღესასწაული, რომელიც ამ ტაძარშია დაბრძანებული. ტაძარი და ეზო ვერ იტყვება ხატის მოსალოცად მოსულ მორწმუნეებს. ბევრი მათ შორის სხვადასხვა რაიონიდან იყო ჩამოსული. აღახანმხვავა, რომ „მშენ ხარ ეფანის“ ხატის დიდება გრძელად ჩვენი ქვეყნის ფარგლებს ეს ხატი სასაბჭო ადგილს დაიკავებს ივანურის ეპარქიაში, ღმერთისმოზობის მოზის ტაძარში, სადაც დახვეწებული იქნება მსოფლიოში არსებული ღმერთისმოზობის ყველა სასწაულომოქმედი ხატი.

საუფლო დღესასწაული

დღეს, 19 იანვარს, მსოფლიო მართლმადიდებელი ეკლესია სიხარულით შეუხვედრება უფლის საუფლო დღესასწაულს — ნათლისღებას.

საქართველოს ყველა მოქმედ ეკლესიაში აღდგომის საზეიმო ღირსშესანიშნაობად წყლის ბაზილიკა აღიარებულია. წყლის ბაზილიკის წყალი სიხარულით უფროსად იღებოდა. წყლის ბაზილიკის წყალი სიხარულით უფროსად იღებოდა. წყლის ბაზილიკის წყალი სიხარულით უფროსად იღებოდა. წყლის ბაზილიკის წყალი სიხარულით უფროსად იღებოდა.

ნათლისღება

„ესე არს ძე ჩემი, საყუარელი...“ ცოდავილი მონებისთვის ინათლება, აუბრუნებ წყლის და მას ცოდავილი-სან განმწმობის ძალას ანიჭებს.

„ამ მიზეზით ჩავიდა იგი წყალში, მაგრამ ისე, რომ მას შეუდარებლად უფრო მტეხი მიანიჭა, ვიდრე თავად იყო, რადგან მას არაფერი ეს-აჭიროებოდა. თავისი ნათლია წყალი განანათლა და განსაუბრებელი ძალა მიანიჭა, რითაც მორწმუნენი, რომლებიც მონათლებიან, შეიბრუნებენ და მისი ნათლია განათლებენ“ (მწ. ეფთხანე ვეპროელი). იოანეს, რომელიც ხალხს მოსანათლებდა.

ტას გვეფყრი, მამათ?

როგორ მივიღოთ ნათლისღება? ნაქურთხი წყალი უნდა მივიღოთ დიდის ლოკვის მერე, უხმარებ, ასევე უხმარებ დროს. ნაქურთხი წყალი შეგიძლიათ მოაკეთოთ ოთახში ჯვრის სახით.

თბილისში სადაც ცოვია ნათლისღების წყალი და ვერ მივაკვლით? — სოფ. ავტალამი, იოანე ნათლისმცემლის ტყაიდან დასოლოებით 2008-ის მანძილზე მდებარეობს წყარო, რომელსაც პირობითად, ნათლისმცემლის წყაროს უწოდებენ. ეს წყარო XVIII საუკუნეში გამოუყვანიდა სოფელი მცხოვრებ შამანაურებს, რისთვისაც დაუმზადებიათ თიხის ფილებიანი არხი.

წარსულთან მიახლება

ყველამ ვიცით აკაკის სიტყვები „დღესათობაზე ბევრს არ გიხივ, შენს მიზანს მიმახვლე“, მაგრამ ზოგმა შეიძლება არ იცოდეს, ვის ათქვამდა იგი დიდმა მგოსანმა — სამშობლოს ბედით გულანთებულ „რაინდას, ურჩას მტრისასა“ — დიმიტრი ყიფიანს.

„ის გვინი, როგორც საქარტველოვა ფიქრობდა, თავზე გადევანთის...“

ბოლო: „თქვენში მაღალმადღველობავს მიიღობ მწვემსთავრული მოწყობა და შემინდეთ ჩემი დიდი შეუკლება, თუ მე, აყოლილი დაჯერებულ ხმებს, ცოდავ თქვენ წინაშე, მაგრამ ეს სხემი მოგანერვებ თქვენ, რომ თქვენ დასაწყველთ ის ქვეყანა, რომელიც მოწყობდა დიდი ხართ სამწოდელი რომელიც ამის გამო მოლოცდა თქვენთვის, როგორც თქვენს პირველსახურისა და წამოზიად-გენისისაგან, მარტოოდენ სიყვარულსა და სთნოებას.



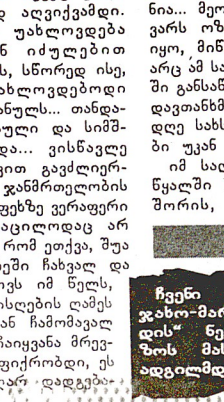
სურვილი — თავიდან ავიცილოთ ახალი უფრო შეცოდება, — ამას თქვენ ვეუბნებთ ერთ-ერთი წვერი თქვენი სამწყსოსი. თუ ეს ყოველივე ტყუილია, შეინდეთ და მკურთხეთ თქვენი 35-ეწმმთავარი მარჯვენით. თქვენი მაღალსა-მღვდელოების უფორჩილის მიზან დიმიტრი ყიფიანი“.

გულითადი განდობანი

ვერ ვიტყვი, მთელი ჩემი სიცოცხლის მანძილზე დიდი მორწმუნეობით გამოვიგრეობა-მეთქი. ხანდახან, როგორც ყველა საქციელის, მეც ჩამიდგინა ისეთი საქციელი, რაც მეზე მიზანია და განმიცდიდა. შესაბამისი ქალი ვარ, ჩემს ბავშვობაში ვკვლავნები არ მოქმედებდა. ამიტომ, ბუნებრივია, არც ახალაშენებულ თუ აღდგენილ ტაძრებში სიარულის სურვილი მქონია... რამდენიმე წლის წინ დიდი უბედურება შეემთხვა და სიმშვიდე დადგარგა. აი, მაშინ გადავწყვიტე ოსურგეთში იზანად იმეთითად მოქმედი ტაძრებიან ერთ-ერთში, კვირიკის ეკლესიაში სიარული... იქაურმა მოძღვარმა მამა მათემ თავისი ხელით აღადგინა დიდი ხნის წინ ნანგრევებად ქვეყნული და ხაყსიმოდებულ ეს ეკლესია... თადადამირველდა, ყველაფერს, რაც ტაძარში ხდებოდა, თითქმის შორიდან შევეყრებოდა და ზედაპირულად აღვიკვამიდი. როგორც შვილი უახლოვდება დიდი ხნის წინ უახლოვებით მოშორებულ დედას, სწორედ ისე, ნაკი-ნაკი ვუახლოვდებოდი ყოველივე ქრისტეანულ... თანდათან მითებოდა სული და სიმშვიდე მეუფებოდა... ვისანდალ-ლოცვა და ლოკვის გაგლივინება... ჩემი სუსტი ჯანმრთელობის პატრონი, მეგონა, ფეხზე ვერაფერი დაამყენებდა, სასაცილოდც არ მყოფოდა, ვინმეს რომ ეთქვა, შუა ზამთარში მინიანში ჩახავა და იზანდებო... მახსოვს იმ წელს, 18 იანვარს, ნათლისღების ღამეს მამა მათემ მითდან ჩამომავალ მდინარე ბუჯუში გაიყვანა მრევლი განსახლები. ვიყარბობდი, ეს ხალხი ფეხზე ვეღარ დადგებოდა.

ღვთით გაითხარი ყინულიანი ყინდარე

ღვთით გაითხარი ყინულიანი ყინდარე... მეთქი... მაგრამ იმ წელიწადს ფეხილიც კი არავის ნათისტკევი... მეორე წელიწადს, 18 იანვარს, როგორც ისეთი ყინვა იყო, მინა სკვებობდა... მკითხეს, არც ამ სადამოს ჩახვალ მდინარეში განსახმენდაო? მომერედა და დავთანხმდით. არადა, რამდენიმე დღე სასხრები მტყებდა და ფეხები უკან მრჩებოდა...



იმ სადამოს ყინულივით ცივი წყალში შევედი ყველანი, მათ შორის, ავადმყოფებიც... სამი მეტი... მაგრამ იმ წელიწადს ფეხილიც კი არავის ნათისტკევი... მეორე წელიწადს, 18 იანვარს, როგორც ისეთი ყინვა იყო, მინა სკვებობდა... მკითხეს, არც ამ სადამოს ჩახვალ მდინარეში განსახმენდაო? მომერედა და დავთანხმდით. არადა, რამდენიმე დღე სასხრები მტყებდა და ფეხები უკან მრჩებოდა...

ზინ იაქკაგოლა თგილისი პიტი-პიტი მათაგჯანის აუთიქაბი

(დასაწყისი ის გვ 1)
 ვერძოდ, შენობის მარცხნა ფლიგე-ლი საეჭრო ორგანიზაცია „დანიორ სხალზე“ გაიყვანა. ჩვენი თვალის ასახვევად, ისე შეადგინეს დოკუმენტები, თითქოს ფლიგელს აქირავენდნენ. ახლა კი ფლიგელი გაყვდილია. რა თანხად გაყიდეს, ჩვენი თვის უცნობია. როდესაც ეს ერთმა ჩვენმა თანამშრომელმა იცოთხა, ხელედი გადგურისხის და კაბინეტიდან ნიხისსკვითი გააგდეს. ხელ-ნელა დაიხრეს საბუღალსო ორგანიზაციაზე. რამდენიმე წელია, რაც ითიქმის მივლი შენობა გაქირავებულია — დამქირავებლებს თითოეულ კვადრატულ მეტრზე ხუთ დოლარს ახდენიერენ თვეში. თუ ვინაგარიშები, რომ შენობის საერთო ფართი 6800 კვ.აი, ხელისნაძვი დახლოებით 408 ათას დოლარს იღებენ. მიუხედავად ამისა, არასოდეს დაერგებიათ აქციონერებისთვის დივიდენდები. მთელ შემოსავალს თვითონ იჯიბავენ — ხელშეკრულებში კი ფართის ქირავებობის ღირებულებადად ხუთი დოლარის ნაცვლად, 2-3 დოლარი აქვთ მიითიებუდი. ამ გზით გადასახადებს მალავენ, ჩვენ კი გვატყუებენ, მოგება არ გვაქვს. არადა, ჩვენ დღეს აქციების 47 პროცენტს ფლობთ. ყველაფერი ეს კარგად ადვილმითი თამაში იყო. ახლახან ისიც შევიცვით, რომ შენობის გაყიდვასაც აპირებენ — პირველი ექვსი საბუღალსო მყიდველიც გამოიწვილია...

ამით დასრულდა იმ დღეს ჩვენი და „საქტრანსპროექტის“ თანამშრომლების შეხვედრა ბუენოსაირსა, ჩემი რესპონდენტების მიერ მონიშნულ ინფორმაციას გადაამოწმა სჭირდებოდა. ამიტომ დაავადებულნი და სს „საქტრანსპროექტის“ ადმინისტრაციის დირექტორს, ბესო კოლანაძეს და ვეკუკერიდი. სიამარულე გითხრო, ეს არ გაქირავებია, რადგან „საქტრანსპროექტის“ შენობაზე გაკრულ განცხადებაზე მიწერილი ტელეფონის ნომრები სწორედ მისი აღმოჩნდა. მან ინტერვიუზე კატეგორიული უარი განაცხადა და თავის ადვოკატთან დაკავკეცვლა შემოგვთავაზა. გული არ გავიკეცხე და რამდენიმე დღის შემდეგ კვლავ დაუკავშირდით დირექტორ **პატი კალანაძის** და თავი საოფისს ფართის დაქირავების მსურველად გავცანი. ბატონმა დირექტორმა მთორ დღეს დაავიხილა შეხვედრა. ასეც მივიქცით. გაცნობის

აუცილებელი პროცედურის შემდეგ დირექტორი პირდაპირ საქმეზე გადავიდა.

— რამდენად ფართის დაქირავება გინდათ? მსურველი ბევრია და შეიძლება ვერ დაგაკმაყოფილოთ.

— **გაგიტო, რომ გაყოფვასაც აპირებთ.**
 — რამდენიმე თვის წინ გაპირებდით. დღეს მხოლოდ ფართის იჯარით გაცვმა გვალვებს ხელს.

— **თუ ასე, ჩვენ აღბათი ორ ამ მეტ სართულსაც დიფერციალებთ.**

— მხოლოდ ბოლო ორი სართულის შემოთავაზება შემიძლია. ორივე სართულის საერთო ფართი 800 კვ.მ.ა. თითოეულ კვადრატულ მეტრს 6 დოლარად ვაქირავებთ, თვეში 4.800 დოლარის გადახდა მოგიწევთ.

— **ორზე მეტი სართული რომ დაგეტყუდნენ?**

— პირველი ექვსი ერთ-ერთმა სოლიდერმა ბანკმა 15-წლიანი იჯარით უკვე აიღო. დანარჩენი სართულებიც გაქირავებული გვაქვს გადახდისუნარიან ორგანიზაციებზე. შემიძლია საიჯარო ხელშეკრულება მხოლოდ ორი წლით დაგიდით.

— **ორი ცოტა, რემონტი რომ უნდა გავაკეთოთ და მერე იქვე უნდა დიფერციალი?**

— ხელშეკრულებებს გადაცემთ თქვენს წინადადებას. ერთი სიტყვით, ზუგ მომზადდით.

ორი დღის შემდეგ მართლაც მივედი სს „საქტრანსპროექტში“. ახვერად შინაურით მიმიღეს და შენობის მთავარმა ინიჟინერმა ბოლო ორი სართულიც დაათვალიერებინა დათვალიერების დროს იქ მყოფ რამდენიმე თანამშრომელსაც გავესაუბრე. ერთ-ერთმა მიიხრა: „მთელი შენობის გაყიდვას აპირებდნენ, მაგრამ ამ ბოლო დროს ხელისუფლებაში მოხდარმა ცვლილებებმა ისინიც დააფიქრა. მფარველები აღარ ჰყოფთ და ამიტომ გაყიდვა გადავიწყვიტეს და შენობას აქირავებენ. „საქტრანსპროექტის“ ინიჟინერმა, რომლებიც ერთ სართულზე არიან დაბინავებული, ახვეებენ და იმ სართულს აღბათ თქვენ მოგაქირავებენ“.

შენობის დათვალიერების შემდეგ მთავარმა ინიჟინერმა დირექტორის კაბინეტში მინახილა, სადაც მის ნაცვლად სამთავალურეო საბჭოს თავმჯდომარე **ვახუშტა ვახაშვიანი** დახვდა. ჩვენ შორის საქმიანი საუბარი

გაიმართა:
 — **ბატონო მამუკა, ჩვენ დირექტორთან თითქმის ყველაფერზე შეთანხმდით, მაგრამ მინისტრების ამ შენობაზე ვინა პრეტენზიას ხომ არ აცხადებთ, ანუ მომზად ხომ არ გყავთ.**

— არა, მომზადნი არავინაა. შენობა ჩვენი აქციონერების საკუთრებაა და ჩვენ ვფლობთ აქციების საკონტროლო პაკეტს. როგორც იცით, პირველი ექვსი სართული ერთ-ერთ ბანკს გადავცემთ იჯარით 15 წლის ვადით, ბანკი შენობის კეთილშინაობად ინვესტიციის სახით 700 ათას დოლარს აწებს. ჩადეთ ამ თანხის პროცენტული თანხა და თქვენც მოგაქირავებთ 15 წლით არა მხოლოდ ორ, ოთხ სართულსაც.

— **ჩემი ინფორმაციით, მომზადნი აქციონერები ნამდვილად არიანო, თქვენ კი მომზად.**

— აქციების საკონტროლო პაკეტის მფლობელი ჩვენ ვხალავართ. ჩვენ დაგიდით იურიდიულად სრულყოფილ ხელშეკრულებას და საიჯარო თანხის დროულად გადახდის შემთხვევაში, ვერაინ შეგებნათ. ჩვენ მართლაც შევიკრიფეთ და ჩვენ ვართ შენობის პატრონი და განმკარგებელი. ის კი, თუ რამდენ აქციას ვფლობთ, ჩვენი კომერციული საიდუმლოებაა... — ცოტა არ იყოს, დაუფლებით შემოხედო მჭაგარიანმა.

დაწვრილებითი ინფორმაციის ერთ-ერთი თანამშრომელი დაგვეხმარა. მან აგვიხსნა ის, თუ როგორ მოახერხეს „თბილკომბანკის“ მესურვით „ეი-ემ ფინანსულ გროუპის“ დამფუძნებლებმა სს „საქტრანსპროექტის“ კონკურსის წესით აქციების შექენა. მისი თქმით: „თბილკომბანკიდან“ შპს „ეი-ემ ფინანსულ გროუპს“ კრედიტი — 200 ათასი დოლარი აიღო და სწორედ ამ თანხით იყიდა აქციები. შეგიძლიათ ეს ინფორმაცია ეროვნული ბანკის კომერციული ბანკების ლიკვიდაციის განყოფილების უფროსთან, ზურაბ გოგატაძესთან გადაამოწმოთ. იქ თქვენთვის მეტად საინტერესო დეტალებსაც გაგაცნობენ. ვერძოდ, იმას, თუ რამ გამოიწვია „თბილკომბანკის“ გაკოტრება, რა კავშირი ჰქონდა მის არაოფიციალურ ერთ მოწოდებს „ეი-ემ ფინანსულ გროუპს“ და ა. შ. ჩვენ დაუკავშირდით ბატონ **ზურაბ გომბაძის** რამდენიმე შემდეგ განაცხადა: — საქართველოს ეროვნული ბანკის ვიცე-პრეზიდენტის 2001 წლის განკარგულებით „თბილკომბანკი“ განხდისუნაროდ გამოცხადდა და ჩამოერთვა საბანკო ლიცენზია. ბანკი გამოცხადდა გაკოტრებულად. ეროვნული ბანკი იძულებული შეიქენა ბანკის ლიკვიდაციის პროცესის დასაწყისი გამოეცხადებინა.

— **რა მიზეზით გაკოტრდა „თბილკომბანკი“?**
 — უმთავრესი მიზეზი ბანკის გაკოტრებისა იყო ბანკის ხელმძღვანელების მიერ არასწორად წარმართული მენეჯმენტი და თანხების სესხად ისე გაცემა, რომ გაცემული კრედიტის სანაცვლოდ კრედიტის მიმღები ორგანიზაცია გარანტის არ დებდა ბანკში. ამას დეფაქტო ბანკის ერთ-ერთი დირექტორის მიერ თანხის გატაცებაც. საბოლოოდ, „თბილკომბანკს“ 61 მილიონ დოლარზე მეტი ვალი დაეფო.

— **იქვე დაგვისახლოეთ გარანტის გარეშე რომელი ორგანიზაციებზე გაცემა სესხებზე?**
 — მოქმედი კანონმდებლობით სესხების მიმღებებისა და ბანკის მუხარბების ვინაობას ვერ გაგვიჩვენებთ.

— **მაშინ ერთი სქისა მიღება მაინც დამოდასტურეთ. ვერაფერ შპს „ეი-ემ ფინანსულ გროუპს“ მიიღოთ თუ არა „თბილკომბანკიდან“ 200 ათასი დოლარის სესხი გარანტის გარეშე?**

— ამ ვითებაზე აღბათ ჩემი ერთ-ერთი ლიკვიდატორი **თინატი ზაქარაძე** გახასუებთ. იგი „თბილკომბანკის“ ლიკვიდაციასთან დაკავშირებულ საქმეზე მუშაობს. უფროსა და ხელქვეითი შორის განსაკუთრებით მთავარია, ასეთი პასუხი მივიღე:

— „ეი-ემ ფინანსულ გროუპს“ მართლაც მიიღო ყოველგვარი გარანტიის გარეშე კრედიტი. მეტს ვერაფერს ვუტყვით. ჩვენ კვალს გავყვით და დაგავიგინეთ, რომ შინაგან საქმეთა სამინისტროში სამი წლის წინ „თბილკომბანკის“ მიმართ სისხლის სამართლის საქმე აღძრულა. სამინისტროს სავა-მოძიებო დეპარტამენტის განსაკუთრებულ საქმეთა გამომძიებელს, **პატი მურმანიძეს**, რომელიც „თბილკომ-

ბანკის“ საქმეს იძიებდა, კომენტარი ვთხოვეთ: — ჩვენ შევისწავლეთ „თბილკომბანკის“ საქმიანობა. მისი ერთ-ერთი დირექტორის, ვინმე მისხლოვის წინააღმდეგ 38 ათასი დოლარის გატაცებაზე აღდგარი სისხლის სამართლის საქმე ამჟამად საქმე სასამართლოშია.

— **ბანკს 60 მილიონ დოლარზე მეტი ვალი დაეფო და სანაცვლოდ ხომ არ ვერაფერია, რომ საქმედებზე ალბათი 38 ათასი დოლარი დაგეტყუებოდა?**

— ვერაფერობით, ბანკის სხვა ხელმძღვანელების მიერ ბანკიდან თანხის დატაცებებზე დამატკიცებელი საბუღალსო არ არსებობს.

— **ჩვენ ამ საკითხთან დაკავშირებით გვინდა ახსნა-განმარტება ვთხოვეთ. მისი განცხადებით: „თბილკომბანკის“ კავშირი არასოდეს შეიძინა „საქტრანსპროექტზე“ კი მხოლოდ ის ვიცი, რომ იგი თამარ მეფის გამზირზე მდებარეობს.“**

— დასასრულს, „საქტრანსპროექტის“ ადმინისტრაციის ადვოკატის, **ნიკა სანაძის** განცხადებას შემოთავაზებთ:

„საქტრანსპროექტის“ თანამშრომელთა განცხადებები აბსურდულია. საკონტროლო პაკეტის მფლობელები ვერაი პირები არიან, მათ ინტერესებს მე ვიცავ. მათ აქციების უწინმეტყველო პრიორიტეტი აქვთ და თუ სიამარულე გინდათ, აქვთ ცდილობენ დირექტორისა და სამთავალურეო საბჭოს წევრების შანტაჟი.“

რომ იტყვიან, კომენტარი ზედმეტია. **პ.ს.** პირდაპირის პროცესს ხალხმა სიამარულიანად უწიდა „პრინციპალიზაცია“. კორუმპირებულმა მინიფიკებმა და მათთან დაახლოებულმა პირებმა საყოველთაო-სახალხო, მილიარდობით დოლარის ღირებულების დოვლათი ხელში გაკეცება დაიწყეს. ესეც არ იცაურეს, ნაცვლად იმისა, საწარმოები აუზმუშავებინათ, ყველაფერი გააჩაღეს — დაზგა-დანადგარები დაჭრეს და ჯარითად, ხოლო შენობის აგურ-აგურ გაყიდეს. სანარმოების თანამშრომლები კი „უთავო შევებულებში“ მიაბრახნეს.

ბევრი დღეს ბარბორებზე ვაჭრობით ირჩენს თავს. არსებობს იმის რეალური საშიშროება, რომ „საქტრანსპროექტის“ გამოცდილი კადრების სახეობის დღეს-საღამო ქუჩაში აღმოჩნდნენ, რასაც ნამდვილად არ იმსახურებენ.

ზვიად ნაკვებაძე

სამსისი

ახალი მშენებარე ახალი მშენების მ. № 17-ში

ცალ: 25 34 34; 91 25 34



ქვიჩის პალიცა მშობლებო და ჩვენი პატარებო!
 კვლავ მივიღეთ თქვენი წერილები. გმადლობთ, რომ ასე აქტიურად გვეწმინანებით და მოგწონთ თქვენი გვერდი. თითოეულ ბარათს ვინახავთ და შევცვდებით, მათ შორის საუკეთესოები მომდევნო ნომერებში შემოვატავთ.

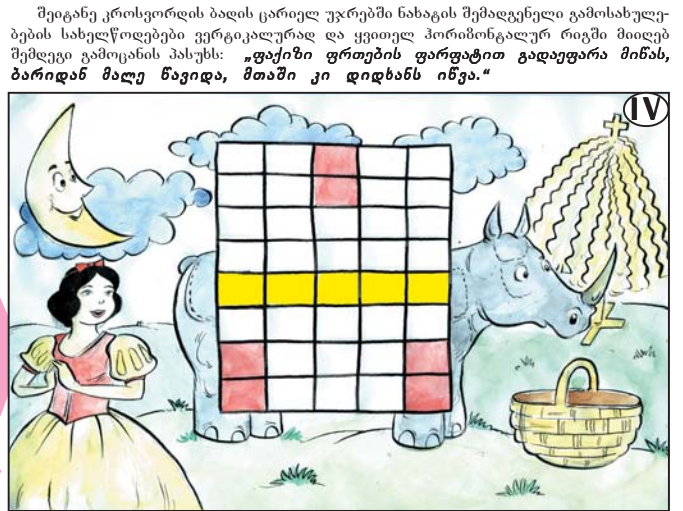
პატარა ბიჭები გვინახებენ

პატარა ბიჭი ბავაშვილი ვერ გამოთქვამს სიტყვა „ტელევიზორს“. პოდა, როცა ტელევიზორის ჩართვა უნდა, ორივე ხელს მაღლა შეშარათს და მთელი ხმით ყვირის: მიჩა, მიჩა! მიჩა!
 თუ ჩაურთეს ხომ კარგი, თუ არადა გააგაჩქვლებს:
 — საკათველო! საკათველო! საკათველო!
 თუ ამანაც ვერ გაჭრა, ერთ ადგილზე იწყებს ტრიალს და ხმამალა ყვირის:
 — გადადექი! გადადექი! გადადექი!

 პაპა „ჭრიჭინა და ჭიანჭველას“ უკითხ-

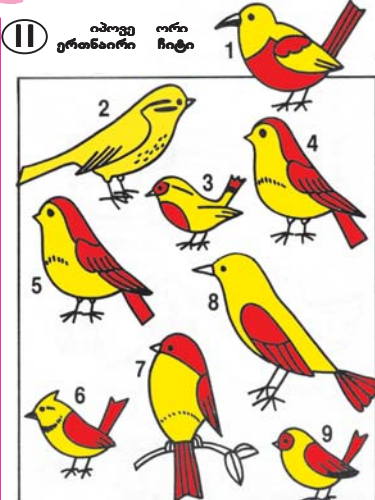
ავს პატარა ტატოს.
 „კარზე მიადგა ჭიანჭველას ვედრებით: ჩემო ნათლია...“
 — პაპა, დიდი ვედროებით მივიდა ჭრიჭინა ჭიანჭველასთან? — ეკითხება პატარა.

 დედა და პატარა მახანა კილასონი ტელევიზორს უყურებენ. ეკრანზე ლამაზი ქალიშვილი გამოჩნდა.
 — რა კარგი გოგონაა ფიზიკურად! — ამბობს დედა.
 — შენ რა იცი, რომ ფიზიკოსია? — ეკითხება ბიჭი.

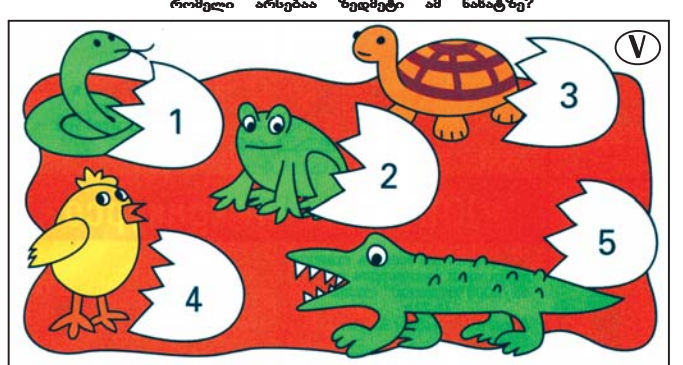
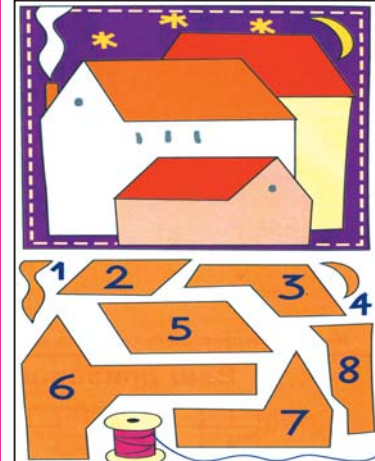


I ანა, გამოიყანი

- რომელი მწერის სიცოცხლის ხანგრძლივობა ყველაზე ნაკლებია?
 ა) ფუტყურის; ბ) ბუხის; გ) პუბლის; დ) ჭიამიას.
- რამდენი კაცი აირჩია მოტიქულად იესო ქრისტემ?
 ა) 10; ბ) 11; გ) 12; დ) 13.
- რომელ ქვეყანაში გამოგონეს ჭადრაკი?
 ა) ეგვიპტეთში; ბ) ინდოეთში; გ) ირანში; დ) საბერძნეთში.
- რომელი ქართველი მეფე მოკლეს წამებით მონღოლებმა?
 ა) დემეტრე; ბ) გიორგი ბრწყინვალე; გ) დავით აღმაშენებელი; დ) თეიმურაზ.
- ქვემოთ ჩამოთვლილთაგან, რომელია ზედმეტი?
 ა) გოდება; ბ) კისკისი; გ) ხარხარი; დ) ხითხითი.
- რა თანამდებობა ეკავა ავთანდილს როსტევისის კარზე?
 ა) ვაზირის; ბ) სპასპეტის; გ) მეჭურჭლეთუხუცესის; დ) ამირეჯიბის.
- რომელი არ არის კომპოზიტორი?
 ა) გერშვინი; ბ) მენდელსონი; გ) შუბერტი; დ) ციოლკოვსკი.
- ქვემოთ ჩამოთვლილთაგან, რომელი არ არის კურორტი?
 ა) ახტალა; ბ) ბახმარო; გ) აბასთუმანი; დ) ნალკა.
- რომელია ესპანეთის დედაქალაქი?
 ა) სევილია; ბ) მადრიდი; გ) ბარსელონა; დ) ბილბაო.
- რა შეიქმნა ყველაზე მეტ ვიტამინს?
 ა) მზესუმზირა; ბ) ხილბოსტნული; გ) გამაგრებულ ხაჭაპურს; დ) ნაყინი.



III ქვემოთ მოცემული რომელი დეტალები არ მიეხიდავება ნახატს?



საუკეთესო ზღაპრები +4 გასართობი გვერდი

ბამოსულია 40-ზე მეტი ქართული და უცხოური ზღაპარი

ყურადღება!
 ახალი პედაგოგიური მეთოდით, ზღაპარი „საუბი გოჭი“ ხელახლა დაიბეჭდა

ერთი წიგნი-ზღაპარი + გასართობი გვერდი 1 ლარი და 20 თეთრი ლირი

ზღაპრების შექმნა შეგიძლიათ „ქვიჩის პალიცის“ საგაზეთო ჯიხუჯუჯოში, ავტომატურ პრესის სხვა გააუმჯობესებლად და წიგნის გეგმვაში

ბიბლიური მოთხრობა

იესო მოინათლა

როდესაც იესო დაახლოებით ოცდაათი წლისა იყო, იოანე ნათლისმცემელთან მდინარე იორდანეზე მივიდა. იგი მოინათლა როგორც სხვები. შემდეგ ლოცვა დაიწყო. უეცრად გაისმა ცა და სულიწმინდა გადმოვიდა იესოზე, როგორც მტრედი. ციდან გაისმა ხმა: „შენ ხარ ძე ჩემი საყვარელი. შენში კეთილად გამოჩნდი მე“.

შემდეგ იესო ჩავიდა გალილეაში. ქადაგებდა ღვთის სახარებას და ამბობდა: „გასრულდა დრო და მოახლოვდა ღვთის სასუფეველი. მოინანიეთ და ინამეთ კეთილი მოძღვრება, რომელსაც მე ქადაგებ“.

როდესაც იესო თავის მშობლიურ ქალაქ ნაზარეთში მივიდა, შაბათ დღეს სინაგოგას წვიდა. იქ მან ნათქვამი სიტყვები წინასწარმეტყველეს ესაიას წინიდან: „სული უფლისა ჩემზე, რომლისთვისაც მცხო მე და მომავლინა გლახაკთა მხარებელად და გულის შემუსვრილთა მკურნალად, ტყვეთათვის განთავისუფლებს მათსა და ბრძაოთა თვალის ამხელად, ტანჯულთა განსატყვევებლად და უფლის კეთილსასურველი წლის მქადაგებლად“. იესომ გამოუცხადა ყველას, სინაგოგაში მყოფთ: „დღეს აღსრულდა ეს ნაწერი, რომელიც მოისმინეთ“.

— ბართლა მოსაკლავი შექნება თავი, ამათ თუ არ იხარებას...

— დროზე მოდი, რა... ხალხს ვეღარ გააგებ! — უკვე გზაში მყოფს დამირეკა ანსამბლი „უნივერსიტეტი“ ხელმძღვანელმა რობერტ გოგოლაშვილმა. ვიფიქრე, ამ ინტერვიუს საშუალო-მეტი, მაგრამ ყველა რომ ადგებულე დაშვება, ბატონო რობერტს ვკითხე: — რას ერჩით ამ სერიოზულ ხალხს-მეთქი.

— სერიოზულსო!... ესენი არიან სერიოზულები? ჩემს მტერს, მაგისთანა სერიოზულობა. მართო სცენაზე ან სიმღერის სწავლისას არიან ჭკვიანად. მაშინაც რა? — საკმარისია რომელიმეს დაურეკონ და რეპეტიცია შეჩერდეს, ატყდება ერთი ამბავი, ახვევენ ქალაქებს და ესერიან ერთმანეთს. ყველა ლაბარაკობს, ვეღარ ვარჩევ, ვინ რაჭკველია, ვინ გურჯობს. ერთი ქართული რომ მყოლოდა, ეგებ მშველელია რამე, მაგრამ სად არის?... გზივარ და ვციდი, როდის მორჩებიან ყაყანს... ძნელად აღსაზრდელები არიან...

„ძნელად აღსაზრდელი“ — ერთ-ერთი საუკეთესო ფოლკლორული ანსამბლის 11 წევრი გახლავთ, 23-დან 29 წლამდე, ზოგჯერის, მათ შორის მამუკა და დათო ჭკუასაძელების მამა (ბატონი თემური) „ქართულ ხმებში“ მღეროდა, ანუ ესენი უმცროსები არიან, ხოლო „ქართული ხმები“ — უფროსებად ითვლებიან. როგორც ამბობენ, უმცროსებს უკეთესი მომავალი აქვთ. ხმათა ასეთი პარამონის შესაქმნელად „ქართული ხმების“ სოლისტიმა რობერტ გოგოლაშვილმა 6 წელი დახარჯა. როცა მათ უსმენ, მაშინ ხედები, რომ სხვა საქართველო მართლაც არსად არი...

რობერტ გოგოლაშვილი — ერთხელ, პარიზში, მე და გოგი დოლიძე იარაღის მალაზიაში შევედით. დიდებულ იარაღი ეწყო. გოგიმ მოითხო, — ნახე, მამა, და დამაჩიო! ვუთხარი, — მაგით რისი თქმა გინდა, უფაო! რისი რომ გაგზარდეს თავი უნდა მოვიკლავ-მეთქი? მაშინ ვიუბოვრე, მაგრამ ახლა აღარ ვუბოვრებ. ამით რომ რამე დააშავონ, ცაცები არ დადგნენ, მართლა მოსაკლავი მექნება თავი. მართო სიმღერას ხომ არ ვსწავლი — ცხოვრების მასწავლებელი ვარ. ჯერჯერობით, კარგი ბიჭები არიან — თავში არ უფარდებიან ქება. ბავშვებიდან ჩუმ-ჩუმად სწავლობდნენ სიმღერას. ჩემთანაც მოდიოდნენ შინ, დათოსთან, ჩაჯდებოდნენ თავითვის, მღეროდნენ და მღეროდნენ. ერთხელ დათო მირეკავს პარიზში: — მამა, „ხარათიას“ სიტყვები მიკარნახე!... გადამვირიე, აქ იმდენი რა მომეცეს, სიმღერის კარნახი დაჯგერავ-მეთქი! მაშინ სერიოზულად არ ვუფურცობდი ამით გატაცებას. მაგრამ თავი რომ არ დაიბნებო, მაღალ თალაკვად დავუნიშნეთ მასწავლებლად. ერთი წელი გაემგლო და მერე — ეს ჩემი საქმე არ არისო... მაშინ მე მოხიფებ ბიჭებმა — მიხებოდა. უარი ვერ ვუთხარი, ან როგორ უნდა შეთქვა! ჩვენ ვებრძოდნოდით და ვსუფედოდით — მე, ზარე ბოლქვაძე და გია ჭირაქაძე, სამივე ერთად, ისე დავმომიდით, რომ ჩავანგრევდით სახედ სცენას, ვიშვებს ხომ უნდა გაეგრძელებინა ჩვენი საქმე?...

— კარგ ვეზბე მოსულხარო ბიჭებო ისე მღერობ, ღრმად ამოაუთქვას ვერ გაბედვას კაცო.

დათო ჭკუასაძე — მართლა? ამას ნინათ კონცერტი გვექონდა ფილარმონიაში. სცენიდან დადინახეთ — უფან რიგებში ჩოქოლი ბატყდა. ხალხი ვიღაცას ასულიერებდა. გვიბოხრეს, ისე იმდერით, ვას გული ნაუვიდაო. კარგია, როცა ქართული სიმღერა გულს ასე ხედება. მასში მართლა არის ნინაპრის სული — შედიხარ, შედიხარ და გრძობ, ვინ ხარ, რა კაცი ხარ. უკვე გიჩნდება სურვილი — ნინაპრს გაეხმარო...

დათო გოგოლაშვილი — გასტროლები გვექონდა იტალიაში. ერთი კვირის ნამგზავრი ვიყავით. განმრევა აღარ შეგველო. ორი საათის ჩასულეებს გვიბოხრეს, — უნდა იმღეროთ,

ჩოხები ჩაიცივითო. ჩოხის სახელებს ვეღარ ვაგნებდით, მაგრამ როგორც კი ჩაიცივით, იმ წუთში მივხვდით, რომ ისე უნდა გვემღერა, იმაზე უკეთესი არავის არაფერი გაგონა. მაშინ ვიგრძენით, რა არის ქართული... ჩანაწერი რომ მოვისმინეთ, გაგვიკვირდა, — რა კარგად გვიმღერაო...

ტრიაზობო...



ანსამბლი „უნივერსიტეტი“ (მარცხნიდან): დათო კიკაბიძე, გიგა აბესაძე, დათო არვეჯვანიძე, დათო არჩვაძე, დათო უგრელიძე, იასონ მუხარაგია, დათო გოგოლაშვილი, დათო ჭკუასაძე, კანა გრიგალაშვილი, ლევან ვეშაბაძე

დათო არვეჯვანიძე — არა, სერიოზულად გუებნებით. ყველა უსიამოვნებას ქართული ხალხური სიმღერა გაგვიწყებს. ნამდვილად გვეცოდება ის ხალხი, ვინც მას ამახრავებს... დგანან სცენაზე და ბღღავენ. მათი მასწავლებლების პრალიცაა. ოღონდ კონკურსებში გამოაჩინონ მონადეები და რომელსაც გინდა, იმ სიმღერას მოუღებენ ბოლოს. ეს ყველგან ხდება, მაგრამ ჩვენში ამას განსაუფრებელი მონადეობებით აკეთებენ: სწავლავს და „სამეფრიდი კვებით“, თან ატკიცებენ — კომპოზიტორები ვართო. ვაგნად კანობი ბუმბურაზი ხელგანი ვართო. მაგრამ ერთხელ არ უთქვამს, კომპოზიტორი ვარო... ყველა ქვეყანაში მღერის უფროსი სიმღერებს, მაგრამ იმათ რას ვეფრებოთ? ამ საქმარში ჩვენ ჩვენი სათქმელი გვაქვს...

დათო გოგოლაშვილი — თქვენ არ შეგვიბინდით, ყველა ქართველი ასე არ იმეგებს თავის კულტურას. თითო მხინჯი შვილი კი ყველა ერს შვავს. საერთოდ, ქართველებს გვიყვარს ჩვენი სიმღერა. ჩვენ კი არა, უცხოელებსაც უყვართ.

— ძალიან ვი ხართ გაჯაფრებული, მაგრამ ყველა ნიჭიერი ხომ არ იქნება?

— გაჯაფრებული არა ვართ, მაგრამ იმაზე ვიუბობო, — მინცდამინც საკუთარი ფესვები უნდა გაეანადგუროთ?

რობერტ გოგოლაშვილი — ამითხე ამბობენ, ქართულ სიმღერაში მთელი ევოკა შექმნესო. მართლა ბევრი აიყოლიეს. სამედიცინო უნივერსიტეტშიც არის ასეთივე ანსამბლი. წლები ისე გავიდა, როინ მტრეველის გარდა, არავინ დაჯგებობია. როცა გამოიწინდით, მაშინ თქვენს, რა კარგები ყოფილხართ... 11 წელიწადია, რაც ეს ბიჭები მღერიან. „ქართულმა ხმებმა“ გვიან დაიწყეთო. რაც ჩვენ გაიკრეთო, იმის ნახევარი გზა ამით უკვე გადილი აქვთ. ძლიერი გუნდია, თანაც ამათი ხმა აწი შევა

ძალაში. გითხარით, არასერიოზულები არიან-მეთქი. მაგრამ მთლად ასეც არ არის საქმე. ძალიან კარგად გრძნობენ, რას ქომავობენ. ვინ რას აძლევდა, რეპეტიციებზე რომ დარბოდნენ? ხალხური სიმღერა ფესვია ჩვენი და ამისთანა ბიჭები უსხამენ წყალს.

დათო არჩვაძე — სხვათა შორის, ახლა ბევრია დანტერესებული ფოლკლორით.

ყველა ლხინი ჩხუბით მთავრდება. მაგრამ არის ხალხი, რომელიც ამ აგრესიას ანეიტრალებს. ჩვენ „გამნეიტრალელები“ ვართ, თუმცა თუ კაცი შარხვა, ჩხუბი ჩვენც ვიციო.

— **გეგოლაშვილი** — **გველას სერული** — **ტრიაზობა** მოუბრუნე ენად ამოიყვანს, **სიმღერით ვერ ამოიყვანიათ?** **დათო კიკაბიძე** — ხანდახან — ვერა. გვექონია შემთხვევა, იმაზეც ავთომარდნენ, კარგად რატომ მღერითო... სიმღერით უნდა გვეპასუხა?

— **სიმღერასათი ბევრ საქმეში ხართ გონიერი?**

რობერტ გოგოლაშვილი — აი, მაგალითად, დათო ნებისმიერ რეკორდს მოხსნის კოსტიუმის გახდაში. სცენიდან ჩამოსულიც არ არის, 2 წუთში დაკეცილი უჭირავს ხელში. შარვალი — გაუთოებული და გატკიცინებული, ჯინსის ქვეშ აცვია, არ გამოჩნდესო. ვერ გავიგე, რა დღეშაა ამ ხალხს კოსტიუმმა. ოღონდ კონკრეტის ნი მყუთობენ, ფორმა ჩავიცვავთო? კაცო, ხომ არ შეიძლება, რამდენი კონცერტიც იქნება, სულ ეს იკითხო?

გიგა აბესაძე — ჩოხის ჩაცმას კიდევ არა უშავს, ვუძღებო. ბირველად შარხანანის ჩაიცვით, მაგრამ აზიურებს ვერაფერი გაუფეთ. სხვათა შორის, ჩოხის ჩაცმა კარგად დაგვებედა, მაშინ „უფროსებთან“ ერთად ვიმღერეთ და ჩვენზე ბედნიერი არავინ იყო.

— **ასეთი გავლენა აქვთ?** **დათო არჩვაძე** — ერთი სიკეთე ის გვექვს, სიმღერაში არ ვბაძებთ. ისე, ბავშვობიდან გვიჩნდოდა, ყველაფერში დავმსგავსებოდით... ჩვენთან არის ხალხი, მათი აფიშის ნაგლეჯსაც რომ იხანას. რაც გინდა, „ქართული ხმები“ ყველაფერი იციან... დათო კიკაბიძემ ერთხელ ფუნქციონირებ მათი კასეტის ნამტვრევი იპოვა და შინ წაიღო, ფილარმონიის საკონცერტო პანელც დაახვია და ისიც გავიან... ვუფურცობთ, ზაურ ბოლქვაძეს ოპერაციაც რომ თითო მოაჭრეს, ისიც უნდა შეგვანახაო... ამბობს, არ ვიცი, სად წაიღეს, თორემ შევიანავდო...

— **სიმღერასათი ერთად იმღერებთ?** **დათო არჩვაძე** — ოღონდ ბასრულდა. აწი რაღა გინდათ?

— ბევრი არაფერი. ვერ სხვა იყოს კარგად და მერე ჩვენ. ახლახან ჩვენი ახლობელი მომღერალი გარდაიცვალა. იმ დღეს ჩანარა გვექონდა, სიმღერით ვიმღერებო... ღმერთმა ქნას, ასე არასოდეს გვემღეროს. ვარსკვლავების მოწყვეტას არ ვაპირებთ, მაგრამ გვიჩნდა, რასაც ვაკეთებთ, კარგი გამოვიდეს. ქართული სიმღერა მხოლოდ ყურის სააბეზოდ არ არის შექმნილი, რასან გადარჩა, ესე იგი, ასე იყო საქარო. ჩვენ, როგორც შეგვიძლია, უვულოთ. მეტი არაფერი...

P. S. როცა „არასერიოზული“ ბიჭების საუბარი დასრულდა, „ხმელი ნიფლოზი“ გამახსენდა — თუ ღმერთს ნახაქვევდა არ ემეტები, ახალი ყლორები უნდა გაჩქეოს!

ეთერ ერადე

განსხვავებული გუნდები

- ✓ რატომ არ უყვარს ირაკლი იქარაშვილს პარკები — „შეუღლებიან ერთი თვეში დაეშორებით...“
- ✓ როგორც უყვარდა ნინო გურჯანაძე განსულ ჩარკიანის ქალიშვილის ოჯახს
- ✓ ბრიტანეთის მაღალკაიფინგული მომღერალი — ვინ ვარის ქათი ბელაუ
- ✓ ახალი რუბრიკა საუკრანლო ვარიანტი

TV-არცხობა 19.01-25.01 2004 წ. ახალი რუბრიკა **Discovery Channel** საუკრანლო ვარიანტი

კინოიწი

რას აპირებს განაპარკარი პარკებში?

რატომ არ უყვარს ირაკლი იქარაშვილს პარკები

შეუღლებიან ერთი თვეში დაეშორებით...

როგორც უყვარდა ნინო გურჯანაძე განსულ ჩარკიანის ქალიშვილის ოჯახს

ბრიტანეთის მაღალკაიფინგული მომღერალი — ვინ ვარის ქათი ბელაუ

ახალი რუბრიკა საუკრანლო ვარიანტი

ორგაბათობით!

ქართული და უცხოური შერეულ განათების გამოცემა

თბილისის მასშობაკაულთათვის და ორგანიზაციებისათვის

სახლიდან გაუსვლად

შპს „ელვასერვისი“

www.elvaservice.com

გვ. 33-26-73



ივანეობაზე სხვადასხვა

ევროპულმა და ამერიკულმა მეცნიერებმა დაადგინეს, რომ ძაღლის პატრონებს სისხლში ნაკლები ქოლესტერინი, მონოსატრატული ნერვული სისტემა აქვთ და დღევანდელი ცხოველები არიან. საიდუმლო იმაშია, რომ ძაღლებს გულით უფრო მეტად სარგობა და ცხოველთა შორის მხოლოდ მათ შუქვითა მოუხსნან ადამიანებს დაძაბულობა. მეორე ადგილზე არიან კატები.

გაფრთხილება!

ხანდაზმული ადამიანი დაცემის დროს მრავალ ტრავმას იღებს. ავსტრალიელმა მეცნიერებმა დაადგინეს, რომ ტრავმების უმეტესობის მიზეზი D ვიტამინის ნაკლებობაა. ეს ვიტამინი მზის სხივების მოქმედებით თავისთავად წარმოიქმნება ორგანიზმში. გამოკვლევაში, რომელშიც ჩართული იყო 15,400 ოთხმოცი წლის ქალი, აჩვენა: ამ მნიშვნელოვანი ნივთიერების დეფიციტის კომპენსაცია აბების ან საჭმლის დანამატებით სახით საგრძობად ამცირებს მოტეხილობას. როგორც ცნობილია, D ვიტამინი მოქმედებს ძვლის გამძლეობაზე, აუმჯობესებს ტვინის მოქმედებას. აშშ-სა და დიდ ბრიტანეთში გასაყიდად გამოჩნდა D ვიტამინით სავსე პროდუქტების გამამდიდრებელი, მაგრამ მეცნიერების შტაბშიც, ეს ვრცელდება მზეზე ყოფნას და სუფთა ჰაერზე სივრცობას.

მედიკალიზაცია

ქვემოთა პრესტიჟის
ქვემოთა პრესტიჟის 15-20 წლამდე - ეფექტური ანტიბიოტიკები;
- კომპლექსური მკურნალობა დღევანდელი არსებული უფრო მეტად მართლებული, მათ შორის, ჰორმონული ანარქიით, „ინტრატივი“, რომელიც უფრო რეალური ანალიზი არ აქვს.
მედიკალიზაცია აკადემიის სპეც. პენიცილინიკა, კვ. №7 (სპორტის სასახლის უკან, მარჯვენა). 10-14 სთ.

ოჯახის მეურნეობა

სამედიცინო უწყვეტი განათლება
თქვენი და თქვენი ოჯახის
განმრთელობისთვის

სამედიცინო ცენტრი „ლაზარი“

განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა ოჯახის ჯანდაცვას, მკურნალობას, პროფილაქსიას, რეაბილიტაციას, სპორტულ და ფიზიკურ განვითარებას, სპორტულ და ფიზიკურ განვითარებას, სპორტულ და ფიზიკურ განვითარებას.

რადიკალიტი, ოსტეოპოროზი, სპონდილიტი, პიოზიტი, მენსტრუალური და ტანსაცმლის პრობლემები

გულმკერდის, სიმბალეზის ზრდა.

სამედიცინო ცენტრი „ლიკა“

სამედიცინო ცენტრი „ლიკა“
გულ: 32 21 21

სამედიცინო ცენტრი „ლიკა“

გულ: 32 44 78
ფართო სპექტრის მომსახურება უცხოური ვაქცინებით თბილისი 0186, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 83/11

ვარ 30 წლის უკვე 12 წელია გინეკოლოგიაში. ახლა შეგიძლიათ მოახდინოთ ჩემი წარსული ნაყოფზე, როგორ გინეკოლოგიაში ორსულობის მეროდინ? რას უნდა ველოდო და როგორ მოვიქცე?

გინეკოლოგია, სასწრაფოდ დაანებოთ თავი სიგარეტს, რადგან ორსულობის დროს სიგარეტის მოწევა მნიშვნელოვან ზეგავლენას ახდენს ნაყოფზე.

ნიკოტინი იმდენად იოლად აღწევს პლასტიკურ ბარიერს, რომ ნიკოტინი ამ ნივთიერების კონცენტრაცია უფრო მაღალია ნაყოფის სისხლში, ვიდრე დედისაში. სიგარეტის, სიგარის ან ნიკოტინის მოწევისას სასუნთქ სისტემაში ხვდება სხვა ბევრი, უფრო მავნე ნივთიერება, მათ შორის ბენზოპირენი და თუმცა უმნიშვნელო რაოდენობა, მაგრამ მაინც რადიოაქტიური იზოტოპები.

მომწამლავი ნივთიერების სხვა ნაწილი წარმოიქმნება დედისა და ნაყოფის ორგანიზმში თამბაქოს ნივთიერების გადამამუშავების ნივთიერების დაშლის შედეგად და ზეგავლენას ახდენს ნაყოფის განვითარებაზე, დედის მიერ სიგარეტის მოწევის შედეგად ადგილს აქვს პლაცენტის (რითაც ხდება ნაყოფის კვება მუცლადყოფნის დროს) სისხლძარღვების საზომს (ვეგიტაციას), ამის გამო ნაყოფი რამდენიმე წუთით განიცდის ჟანგბადის ნაკლებობას.

და თუკი დედა ორსულობის დროს მუდმივად ეწევა სიგარეტს, მისი ნაყოფი ფაქტობრივად მუდმივად განიცდის ჟანგბადის ნაკლებობას, რის გამოც ვერ ხდება მისი განვითარება.

ასეთი ბავშვები, როგორც წესი, მცირეწონიანი იბადებიან, ძნელად ეგუებიან ცხოვრებას, აქვთ სუსტი ცენტრალური ნერვული სისტემა, სუსტი ჯანმრთელობა. ისინი უფრო ხშირად და ამასთან უფრო ხანგრძლივად ავადმყოფობენ სასუნთქო სისტემის დაავადებით.

მწველი ქალები ორსულობის შეწყვეტის საშიშროებას ემუქრებათ, თითქმის ორჯერ იზრდება ვადამწი მშობიარობის (ნაადრევი ან ადრეული) რისკი.

ზოგიერთი მეცნიერის მოსაზრებით, დედის მიერ თამბაქოს მოწევა შესაძლოა ნაყოფში სიმძიმური პროცესების განვითარებას კი გამოიწვიოს.

მწველი ქალები ხშირად ხდებიან ალერგიული, უფრო მეტიც, ისინი გადასცემენ ალერგიის მიმართ მიდრეკილებას შთამომავლობას. რისკი იმატებს, თუკი ის განაგრძობს სიგარეტის მოწევას ორსულობის დროსაც. ბავშვს შეიძლება განვითარდეს საკვების მიერ ალერგია, პოლინოზი - ყვავილის მტვრის მიმართ ალერგია, ბრონქიალური ასთმა. ასეთ ბავშვებში ძლიერ არის დაქვეითებული იმუნოდეფიციენცია, ორგანიზმში სუსტად გამოხატულია ინტერფერონი-გამა, რაც იმუნური სისტემის ნორმალური ფუნქციონირებისთვის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტორია. ის ხელს უწყობს ინფექციურ ფაქტორთან ორგანიზმის წინააღმდეგობის უზარალოებას. ასე რომ, მწველი დედის შვილები ცხოვრების პირველ პერიოდში ნაკლებად არიან დაცულინი ბაქტერიებისა და ვირუსების ზემოქმედებისგან. მწველი დედის შვილს ასევე მნიშვნელოვანად „სუსტი“ ფილტვები

მწველი ქალები ხშირად ხდებიან ალერგიული, უფრო მეტიც, ისინი გადასცემენ ალერგიის მიმართ მიდრეკილებას შთამომავლობას. რისკი იმატებს, თუკი ის განაგრძობს სიგარეტის მოწევას ორსულობის დროსაც. ბავშვს შეიძლება განვითარდეს საკვების მიერ ალერგია, პოლინოზი - ყვავილის მტვრის მიმართ ალერგია, ბრონქიალური ასთმა. ასეთ ბავშვებში ძლიერ არის დაქვეითებული იმუნოდეფიციენცია, ორგანიზმში სუსტად გამოხატულია ინტერფერონი-გამა, რაც იმუნური სისტემის ნორმალური ფუნქციონირებისთვის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტორია. ის ხელს უწყობს ინფექციურ ფაქტორთან ორგანიზმის წინააღმდეგობის უზარალოებას. ასე რომ, მწველი დედის შვილები ცხოვრების პირველ პერიოდში ნაკლებად არიან დაცულინი ბაქტერიებისა და ვირუსების ზემოქმედებისგან. მწველი დედის შვილს ასევე მნიშვნელოვანად „სუსტი“ ფილტვები

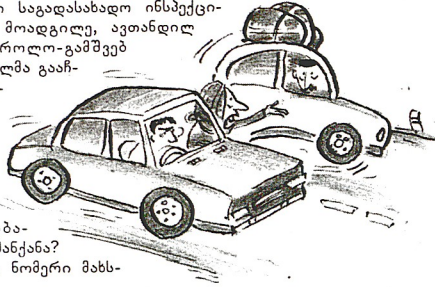
მწველი ქალები ხშირად ხდებიან ალერგიული, უფრო მეტიც, ისინი გადასცემენ ალერგიის მიმართ მიდრეკილებას შთამომავლობას. რისკი იმატებს, თუკი ის განაგრძობს სიგარეტის მოწევას ორსულობის დროსაც. ბავშვს შეიძლება განვითარდეს საკვების მიერ ალერგია, პოლინოზი - ყვავილის მტვრის მიმართ ალერგია, ბრონქიალური ასთმა. ასეთ ბავშვებში ძლიერ არის დაქვეითებული იმუნოდეფიციენცია, ორგანიზმში სუსტად გამოხატულია ინტერფერონი-გამა, რაც იმუნური სისტემის ნორმალური ფუნქციონირებისთვის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტორია. ის ხელს უწყობს ინფექციურ ფაქტორთან ორგანიზმის წინააღმდეგობის უზარალოებას. ასე რომ, მწველი დედის შვილები ცხოვრების პირველ პერიოდში ნაკლებად არიან დაცულინი ბაქტერიებისა და ვირუსების ზემოქმედებისგან. მწველი დედის შვილს ასევე მნიშვნელოვანად „სუსტი“ ფილტვები

მწველი ქალები ხშირად ხდებიან ალერგიული, უფრო მეტიც, ისინი გადასცემენ ალერგიის მიმართ მიდრეკილებას შთამომავლობას. რისკი იმატებს, თუკი ის განაგრძობს სიგარეტის მოწევას ორსულობის დროსაც. ბავშვს შეიძლება განვითარდეს საკვების მიერ ალერგია, პოლინოზი - ყვავილის მტვრის მიმართ ალერგია, ბრონქიალური ასთმა. ასეთ ბავშვებში ძლიერ არის დაქვეითებული იმუნოდეფიციენცია, ორგანიზმში სუსტად გამოხატულია ინტერფერონი-გამა, რაც იმუნური სისტემის ნორმალური ფუნქციონირებისთვის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტორია. ის ხელს უწყობს ინფექციურ ფაქტორთან ორგანიზმის წინააღმდეგობის უზარალოებას. ასე რომ, მწველი დედის შვილები ცხოვრების პირველ პერიოდში ნაკლებად არიან დაცულინი ბაქტერიებისა და ვირუსების ზემოქმედებისგან. მწველი დედის შვილს ასევე მნიშვნელოვანად „სუსტი“ ფილტვები

ცხოვრებისეული კურიოზები

დაბნეული მუღლე

ზესტაფონის ზონალური საგადასახადო ინსპექციის უფროსის მამინდელი მოადგილე, ავთანდილ ქაიათაძე ვაჭების საკონტროლო-გამშვებ პუნქტთან საგზაო პოლიციელმა გააჩერა და სთხოვა, — ეს ქალბატონი ჩაისვით, იქნებ მის მუღლეს დაანოთ... ახლანაზ გაასწრო მანქანით.



შუახანს გადაცილებული ქალბატონი ავთომ მანქანაში ჩაისვა და ჰკითხა: — რა ნომერია, ქალბატონო, თქვენი მუღლის მანქანა? — მოისპო მაგის თავი, ნომერი მახსოვს ახლა მე!

— რა ფერისაა, მარკა მაინც იცით? — არ მოეშვა ავთო და თან ცდილობს მანქანებს გადაასწროს... ყველა მანქანაზე მიუთითებს: „ეს ხომ არაა?“

არა და არა გამოჩნდა სასურველი მანქანა. ბოლოს, როგორც იქნა, გაიხსენა ქალბატონმა „გამოსაცნობი“ ნიშანი: — ჩვენს მანქანას სახურავზე „ბაგაჟნიკი“ ადგას და საში დიდი ჩანთაა ზედ ბანრით მიბმული.

ავთოს ოდნავ მოეშვა გულზე და სიჩქარეს უმატა. თანაც მის მანქანას საჭე მარჯვნივ ჰქონდა, თანამგზავრი გვერდით ეჯდა და ყველას ქალბატონის ახირება ეგონა მოძრაობის წესების დარღვევით გასწრება, ყველას ქალი ეგონა მძღოლი.

გზაზე ისიც გაირკვა, რომ ამ ქალბატონის მუღლე, იმ ინსპექტორს შუაჩერებია. მანქანა რომ გაჩერდა, ქალი გადმოსულა... ინსპექტორს კი მძღოლი გაუშვია, გზა გააგრძელა. მანაც ისე, რომ არც კი შეუმჩნევია მუღლის გადმოსვლა მანქანიდან, გზა განაგრძო. აღბათ ახლაც მიდის არხინადა და ცოლი უკანა სალონში ჰგონია მოკალათებული.

გასცდნენ თუ არა არგვეთას, ავთომ შენიშნა საბარგულიანი „ჟიგული“, ქალმაც წამოიყვინა: „აი, აი, ის მოსასპობელი!“ და ავთოს სთხოვა, მარჯვენა გვერდიდან აუარე, დაუჭიხებო. „ჟიგულის“ მძღოლი გამუდმებულ სიგნალზე არ რეაგირებდა... ავთო მიუახლოვდა მანქანას, მარჯვნიდან აუქცია გვერდი და ქალს მისცა საშუალება გამოლაპარაკებოდა მუღლეს.

— სარდიონ, სარდიონ, — უქნევს გამწარებული ხელს, — რამ დაგაყრუა, გააჩერე მანქანა, რომ მიმატოვე ტრასაზე...

საოცარი ის იყო, კაცმა რომ მოიხედა და თავისი „ენინა“ ვიღაცის მანქანის საჭესთან დაინახა (ქალი ხომ მარცხნივ იჯდა), ერთი კი მიიხედა თავისივე სალონში უკან, მოჩვენება ხომ არ არისო და ისე მკვეთრად დაამოჭრუჭა შუა ტრასაზე... ავარიას ძლივს გადაურჩა გაოგნებული კაცი. თუმცა, ბოლოს ისიც ავთოს საბატონო შეიქნა და კარგა ხანს აშვილებდა საცოდავს.

დემურ ცერცვაძე, ზესტაფონი

თქვენ რა იცით?..



თონა ვაშაყმაძე, სამტრედიის რაიონი, სოფელი საჯავახო

ეს ამბავი ნამდვილად მოხდა ჩემს სოფელში. ჩემს მეზობელ დათიკოს თხა დაეკარგა. წავიდა საძებნელად და დაღლილ ტყეში ტურისგან ნახევრად შეჭმული ბეკუა იპოვა. ბევრი არ უფიქრია, წამოიღო და ცოლთან ერთად ბაზარში წაიღო გასაყიდად, ქუთაისში. ჩამოკიდეს თხა და ელოდებინ კლიენტს. მოვიდა ერთი დარბაისელი კაცი, დააკრა ხელი თხის სორცს და ხმაშლილა შეაქო: — აი, მესმის „ნატურალი“ ხორციო. დათიკომ გაოცებულმა შეხედა მყიდველს და ჩუმად უთხრა: — კი მაგრამ, ბატონო, თქვენ რა იცით, რომ ეს თხა ტურის ნაჭამიაო!..

ეკიმები სუმროზენ

მეცლე

ერთ ცნობილ ქირურგს საშინლად წუნუნა მეზობელი ჰყავდა, ვენერა. შეიკლა კაცი ხელში — თავი რომ ასტიკებოდა, მასთან მიბრუნდა. არადა, სულ რომ ანუხებდა, ბოლოს და ბოლოს, ექიმი გაბეზრდა და შესთავაზა, მოდი, გაიკეთე სისხლის, შარვის, განაღვი ანალიზები, ვნახავ და მკურნალობას დაგინიშნავო. ვენერაც გახარებული და დაიმედებული გაბრუნდა.



31 დეკემბერი. დაღამდა. 12 შესრულდა. ექიმის ოჯახი მეკვლეს ელის. აი, ზარიც გაისმა. კარი გაღვს და... ნახევარლიტრიანი ქილით და ასანთის კოლოფით „შეიარაღებული“ ვენერა შერჩათ ხელში. ქალმა პირდაპირი მასპინძლის ცოლი წინკარში დატოვა, მოურიდებლად შევიდა ოთახში და ექიმს მიმართა: — აი, მოგიტანეთ შარდი და განავალი, ეგება, გაიკოთ, რა მჭირსო.

ისეთი ამბავი ატყდა, დედა შეიღს არ აიყვანდა... მეზობლები საშუალოდ გადაემტერნენ ერთმანეთს.

მაგრამ დახვტე ბედის ირონიას: იმ წელს ექიმი პროფესორი გახდა, მერე კათედრის გამგედ აირჩიეს, მერე უცხოეთიდან მიიღო მინწვევა... მოკვლედ, აშენდა ოჯახი. მეზობლებს, ცხადია, ეს ამბავი არ გამოჰპარვიათ. გაიკითხეს, გამოიკითხეს და ქალბატონ ვენერას მიადგინეს: — არიყა, თუ ქალი ხარ, შენს რამერუმებს ნურც ჩვენ დაგაგაბადლი, ეს რა მეკვლეობა შეგმლებიაო.



ბალებში მონევა მანმრთელობისთვის მავნებელია!

საავადმყოფოს ერთ-ერთ განყოფილებაში უჩვეულო მხიარულება სუფევდა. თანამშრომლების ხარხარში ძლივს ისმოდა პაციენტის კენესა. დაინტერესდი, რა მოხდამეთი. მივედი და აი, რა მოვისმინე. წელს ქვემოთ სულ მთლად შეზანდული და თავმუხვეული პაციენტი ექიმებს უკვე მერამდენად უყვებოდა:

— მოკვლედ, მივედი სახლში, ტანსაცმელი გამოვცვალე, ვივასზე და ტუალეტში შევედი. სიგარეტს მოვუკიდე. გემრიელად მოვნიე, ჩასაქრობად უნიტაზში ჩავაგდე და... გამაყრუებელი აფეთქებაც გაისმა. იმ ჩემი ცოდივით სახეს ჩემს მუღლეს იატაკი ბუნჩითი მოურეცხავს, ნარეცხი უნიტაზში ჩაუსხამს და წყლის ჩაშვება დაიწყებია... უკანალიჯერი კიდეც მენვის... — ავადმყოფი ხან ექიმებთან ერთად იცინოდა, ხან ტკივილისგან კრუსუნებდა.

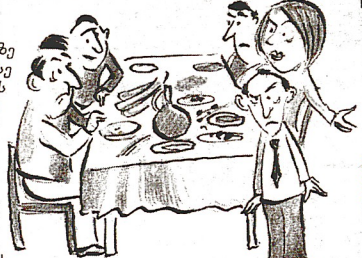
— კი მაგრამ, თავი, თავე რაღა მოგივიდა? — ჰკითხა ერთ-ერთმა მსმენელმა.

— აფეთქებამ მაღლა შემაგდო და თავით ჭერს მივეხალე. კარის გაღება უცებ ვერ მოვახერხე და ასე ვხტუნავდი ცეცხლმოკიდებულ უნიტაზსა და ჭერს შორის... — დაამთავრა საყოველთაო სიცილით პაციენტმა.

შურნალი „ოჯახის მკურნალი“

ყავი და ხახელი

ქუთაისში ცხოვრობდა ერთი ძალზე კოლორიტული და იუმორით აღსავსე კაცი, სოსო ხარაბაძე. ბატონ სოსოს პოეტი ოთარ მამფორია იმერეთის კარიბჭეს უწოდებდა. სოსოსგან მართლაც ხალხი, უწყინარი იუმორი მოდიოდა. გათავზობთ რამდენიმე მხიარულ ამბავს:



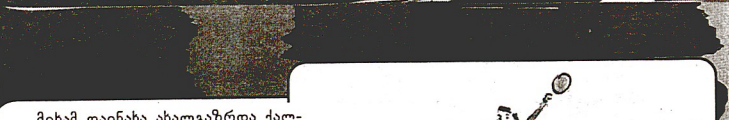
სუფრასთან იჯდა თურმე სოსო ძმაკაცებთან და ქეიფობდა. მის წინ ახალგაზრდა, გადარბანჭული ქალი მჯდარა, რომელიც წამდაუნწმ თავის ქმარს, ტარიელს ახსენებდა. ბოლოს, ეს ტარიელიც გამოჩენილა, ასე ერთი მეტრი და ნს სმ თუ იქნებოდა სიმალით, თანაც მეტისმეტად გამხდარი. სოსოს უთქვამს, მიტო არ უნდა დაარქვა ბოვშს სახელი ნინასწარიო!..

წყალბაუვალი არემენტი

მეზობელი ცოლ-ქმარი მისულა სოსოსთან ნაჩხურები საქმის გასარჩევად. ქალს უთქვამს — მომკლა ამ ოხერმა, დლე ერთია და ასჯერ წამომამახებს, უშვითო მოგიყვანეო.

— ტყუილ ახლა შენი, — უთქვამს სოსოს, — შენ თუ უშვითოდ გითხოვა, მართლა გამომტყვეული ყოფილა შენი ქმარიო!..

ჯანო ინიანი, ქუთაისი



მკითხველის

საყვარელი

ახეხლოში



სვანი კენტს იყრიდა მაჟორიტარ დეპუტატად. მიიღო 5 ხმა. ატეხა აყალმაყალი, ერთი ხმა დაეკარგაო. რა იცი, რომ ერთი ხმა დაკარგეო? — ჰკითხეს გაცემულეგმა.

— ოჯახში ჩემიანად 6 სული ცვხოვრობთო!..

ბოლოს გაირკვა, რომ დედამის სხვისთვის მიუცია ხმა. ვიცოდი, რა საქმის გამკეთებელიც იყო ჩემი შვილიო!

თეიმურაზ ვარდოსანიძე, თბილისი

მიხამ დაინახა ახალგაზრდა ქალვაჟი მაგიდის ჩოგბურთს თამაშობს და იკითხა:

- ეგ რასა შერებინა?
- მაგიდის ჩოგბურთს თამაშობენ!
- რასა, რასა?
- ტუნისს, ტუნისს.
- ჯო, ეგრე შორიდან როგორა ტუნის?!

ჯანსუღ ბოჭორიშვილი, ქუთაისი



ბატონო მკითხველო, რედაქცია კურორტებსა და ანეკდოტებთან ერთად ელის მხიარულ კარიკატურებს, მეგობრულ შარყებს, ახალ სასაცილო ამბებს, რომელთაგან საუკეთესოებს სიამოვნებით გამოვქვეყნებთ. მასალები გამოგვიგზავნეთ „კვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთების საშუალებით. ყუთების მისამართი იხილეთ ბოლო გვერდზე.

კაროლი ბუკე: ქალიან მიყვარდა ქარი, მგარამ ჩვენ დავერდით...



მი, მაგრამ... ქორწინება ჩაიშალა. — სამწუხაროდ, ცნობილი მსახიობის იმიჯი ვერ მიცავს უსიამოვნებებისაგან. ყველაფერი მეც ისევე მემატირება, როგორც სხვას. ახლა მიჭირს ამაზე ლაპარაკი. ძალიან მიყვარდა ჟურნალი, მაგრამ ჩვენ დავერდით, — თქვა კაროლი.

ფრანგული კინოს ორი ვარსკვლავი, კაროლი ბუკე და ჟურნალ დეპარტე, 5 წელი ცხოვრობდა ერთად. შარშან, იანვარში, უნდა დაეწერათ გვა-

რასამის მეგობარი იყო. იმ დროს წლისამ ითამაშა კინოს მეტრის, ლუის ბუნუელის ფილმში „ეს ბინ-

დით მოცული ვენების ობიექტი“, რომელიც „ოსკარზე“ იყო წარდგენილი.

სტივ მარტინი ქალის უსიყვარულობას სწავლობს

ერთდღეობა სტივს შვითხის, საზოგადოებაში პირანტული მადის და იმპორტის გრანობის ცხოვრებაში. ბოლოს და ბოლოს მიუდგბ, განსაკუთრებით ქალებს.

განდევლის თავშესაფარი... მაშინ კი, 1995 წელს, 50 წლის მარტინს ეგონა, ცხოვრება დამთავრდაო. ის — მდიდარი, ცნობილი, ნიჭიერი, ჭკვიანი — მარტინდარტოზის შინ და ყოველდღეულებს ქაზინოებში, რომ უკვე 50 წლისაა და კვლავ საყვარელ ქალს შორობდა.

ფილოსოფიის ფაკულტეტი აქვს დამთავრებული, ამ ქალის გვერდით უსუსურად გრძობდა თავს.



სტივს ყოველთვის ყველაფრის ემინოდა — თავიანთსავე მეტეხებს, ხმაურიანი წვეულებების, ახალ რომელს ამ შოუში ხელმძღვანელობს და... ქალებს. ახლათ გოგონები სული მაქვს, — ეწუნუნებოდა ფსიქონალიტიკოსს, — თორემ როგორ შეიძლება კლოუნის ასეთი ნაღვლიანი და მარტოხელა იყოს.

ვარსკვლავი ისე იყო შუკვარბული, რომ ყველაზე უფრო შიმს სქლია და 41 წლის ასაკში ცოლმა სთხოვა ვიქტორიას. შეყვარებულნი რომელი დაიორნიდნენ, ვიქტორია და მის წინააღმდეგ, რომ ქმრის მუხა იყო. ცოლის რჩევით, მარტინმა პიესების წერა დაიწყო, მაგრამ პერიფერულ მარტო ალმოჩინდა — მუხა „აორთქლდა“ — ვიქტორიას, 5 წლის ოჯახური ცხოვრების შემდეგ, ავსტრალიაში ერთ-ერთი სერიოზული გადაღებისას, ავსტრალიელი ვარსკვლავი შეუყვარდა... სტივის მწხუარებას სახლგარი არ ჰქონდა.

სტივმა ჭკვა ისწავლა და ახლა მსოფლიო იმედი ქალის ხედვებზე, რომელთა შინ მიაბრებდა აუცილებელი არ იყო, მაგრამ თავისა და საუბედროდ, მანაც შეუყვარდა — 49 წლისა 25 წლის მსახიობმა ენ ჰინმა მოხიბლა... ენმა გული საბოლოოდ გაუშო. სტივი ყველაფერს აკეთებდა სიყვარულის შესანარჩუნებლად, მაგრამ... ენმა ის არ აკებარა, რომ მიატოვა, ისიც განაკვივებდა — ენსიბოდიელს გარ და სტივი იმიტომ მოწონდა, რომ უფროდ ფუფუნითი. ბოლოს აღმოჩნდა, რომ ეს მსახიობის ფანჯარია იყო, და ქვეც ისევ, როგორც სტივთან რომანი, რეკლამისთვის სჭირდებოდა.

მის სახლს, ლოს-ანჯელესში, ეძახდნენ განდევლის თავშესაფარს, რომელსაც ფასადის მხრიდან ფანჯრები არ ჰქონდა, ხოლო შიგნიდან — შუბუქის უახურ შენობას ჰგავდა, სადაც XX საუკუნის ამერიკული ფერწერა და პიკასოს შედევრები ინახებოდა. მას შეეძლო უნიკალური ფერწერული ტოლის შექმნა, მის თითო კონცერტს ხომ 20 ათასი მაყურებელი ეწირებოდა — მარტო როკ-მუსიკოსებს შეეძლოთ ასეთი რამ.

ქალისებრი ქალიან მოსიყვარული ქალების ერთდებოდა, სულ იმის შოში ჰქონდა, რომ უარს ტყუილდენ, 30 წლის რომ გახვდა, სიბერის შეშინა და ბოლოს და ბოლოს, „გემრიობა“ ჩაიღინა — თავის ციხესიმაგრეში ქალი შეშუა. მსახიობ ბერნადეტ პეტერსთან მეგობრობას 5 წელს გაბასნა — სტივისთვის ეს სარკურად დრო იყო. ბერნადეტმა სტივი გონიერებითა და დამოუკიდებლობით მოხიბლა, მაგრამ მისი მხიარული ხასიათი ალბიზანებდა. შეიძლება ამიტომაც არ აქცია იგი თავისი სახალისის დასახლისად. მათ სასტუმროში გაიარეს რეისტრაცია მისტერ და მის ფორმისის სახელით — ასე ერქვა მარტინის საყვარელ კატას. ქორწინებლდ საქმე არ მისულა, რადგან, როგორც კი ბერნადეტი მიხვდა, მარტინი ცოლად შერთავს არ უბრუნებდა, მაშინვე მიატოვა. სტივმა ძალიან განიცადა — ეს რა სისულელე ჩავიდინე, დაკითხარსე, რა კატის გავრი ამიტედაო!.

გაბიბილი კული — სტივის ახალი სიყვარული მსახიობი ვიქტორია ტენანტი შექნა. სტივი ყოველთვის ჭკვიანი უყურებდა ლამაზბანებს — თვალნარჩული ქალი ქალები უფრო შიმს მგვრიან, ვიდრე სიყვარულსო. და არც ვიქტორია იყო ძალიან ლამაზი. ინგლისში დაბადებული რუსი არისტოკრატის შვილი სტივის, განათლებული, ნატიფი და ხეივანი ქალის (მოდერნ ვიქტორიას, შემოღობილი ჰქონდა მოსოფლიო. მარტინი, რომელიც პოლიტიკაში თავისი ინტელექტით იყო ცნობილი მას

ქალები პლანეტა ვენერადან

თითქმის მთელი წელი დადიოდა სტივი ფსიქოთერაპევტთან, კითხულობდა ნიგნებს ფსიქოლოგიაზე — სერიოზულს და პოპულარულს. მაკალითად, ასეთებს: „ქალები ვენერას პლანეტადან“, „მამაკაციები მარსის პლანეტადან“. სჯეროდა, რომ ამ ნიგნებით ქალის ფსიქოლოგიას შეიცნობდა. მეგობრები ყველაზე ადვილად ცდილობდნენ, გამოეყვანათ სტივიდან, ახალ-ახალ ქალებსაც აცნობდნენ, მაგრამ უშედეგოდ.

და, არ, ისევ იქნება... მასთან ჟურნალისტი ქალი მივიდა ინტერვიუსთვის. სტივს მოეწონა, რომ ეს მოსიბეღელი ქალი კეთილი იყო და არა ლამაზი და ძლიერი. ელენს კალიტის დახვევა და დასტრუვიდა, მაგრამ იდლია დიდხანს არ გაგრძელდებულა... მან მარტინი მიატოვა... სახალცილოა, სატირალი რომ არ

იყოს... თურმე სტივი ამ საქმიანი ქალისთვის მსოფლიო ცდისპირი ყოფილა — თურმე იმ პერიოდში ჟურნალისტი ნიგნს წერდა — „როგორ მივატოვოთ მამაკაცი“. მაგრამ აწვევდა მსახიობი დემრესის გადაურჩა — ის თითქმის მიეჩნია იმ აზრს, რომ ასეთია მისი ბედისწერა, არ უშარბლავს და რას იზამს?! 2000 წლის დასაწყისში მარტინი კვლავ აწვეულ ნამოვგო. ინგლისელი მსახიობი ჰედენ ბონემ კარტერი შეუყვარდა. ის იყო, გადამწყობა, ეს კი ნამდვილად გამოამდგებდა ცოლად, ისეც მოეცა ხელი, ქალი გამოეყვანა — ძველ საყვარელს ვერ ვივინებ, ცოლად ვერ ნამოგვებინა და სჯობს, დავმოვრდეთო... მარტინმა ეს დარტყმაც ვაჟკაცურად გადაიტანა და ხულის სიმშვიდედ ხელოვნებში პოვა — ნიგნების წერა დაიწყო. ასე გაჩნდა „მაყიდველი ქალი“ და „სიამოვნება ჰემს კომპანიამი“ — ორივე ზუსტდებიერი გახვდა. გარდა ამისა, სტივი, ვუდი ალენის მსგავსად, მოთხოვრების წერს ამერიკაში ყველაზე პრესტიჟული ჟურნალისთვის „ნიუიორკი“. რედაქციამ მან თავისი აღმადედი მატდრო — 49 წლის მწერალი და ტელესცენარისტი პეტი მარქი გაიწია.

მეგობრები ამბობენ, — უტიი მისთვის იდგალური თანამშაგრიაო. სტივმა კი, თავის მხრივ, შეაშინა, რომ როცა ქალი მის ზუმრობას უსმენს, უღიბს და თვალდომ შეცივენებს. სტივისთვის დარსკვლავმა დაწმადელებით იცის — ეს ყველაზე უწყურარი კონტრაქტია, ასეთ ქალს არ შეუძლია მამაკაცის მიტოვება!

ფილისთვისო. მათ გაზნის სასამართლოში უწივლეს და მოიგეს კიდევ პროცესი — გამომცემელმა გარიმა გადაუხდა მორალური ზიანისათვის. მეუღლის ტრაგიკულად დაღუპვამ თავბარი დასცა კაროლს. ფან-იერ რასამის სიკვდილი დაღუპედ ბინდით არის მოცული — ამ ნარკოტიკება იმისგორებლა, ან რომელიმე კონკურენტმა მოიშორა თავიდან... ბუკე გაემიჯნა საზოგადოებს. ერთადერთი მამაკაცი, ვისაც გული გაუღო, იყო მისი მამლი. პოლი (კინოპროდიუსერი) ანუგებუნდა ქერიც და... მოიანადირა კიდევ რძლის გული. მითი კავშირი ცოტა ხანს გაგრძელდა. კაროლი შევება მუშაობაში ექვბდა. სწორედ იმ პერიოდში მიაღწია დიდ წარმატებებს, გახდა „პენელის“ სახეთნ ძალიან გამძღვრდა.

პატარა ბევერლი-პილზი, ოაზისი მრავალსართულიანი პარიზის ცენტრში. „ოდეის სოფლის“ მკვიდრნი მთლოდ ფხვით დადინან. კაროლის მეზობლები არიან მწერლები, კინოვარსკვლავები.

„კაროლი პარიზის გარეუბანში გაზარდა. მამამისი ინჟინერი იყო, კეთილი, მწიფი, გულმორწყალ დადამინა. დედამ მიატოვა ოჯახი და სხვას გაჰყვა. მამამ კაროლი და მისი და კათოლიკური ეკლესიისთან არსებულ სკოლაში მიიყვანა და შედეგების აღსაზრველად არაფერი დაუბურებია... თავისუფალ დროს ბუკე უწიფებს სპექტაკლემოდ ფონებს „პაუშების ხმა“, რომელსაც ხელმძღვანელობს მისი და — ლორანი. ისინი იცავენ ბავშვებს, რომლებიც ძალიანმა გაიცივდა. რა თქმა უნდა, ეს სამუშაო უამრავად დროს და ძალას მართმეჭს, ხანდახან დილიდან საღამომდე სხვადასხვა ინსტრუმენტი დადივარო. მაგრამ ვინ დეზიმბრება უბედრო ბავშვებს, თუ არა მე, ცნობილი მსახიობი, ვის წინაშე ყველა კარი ღიაა? — აღვიღს, სადაც ბუკე ცხოვრობს, უწოდებენ „ოდეის სოფელს“. ეს არის

სამოთხის სიმშვიდეს დროდადრო არ დევნავს წვეულებებიდან დაბრუნებული დეპარტე. მის დაწახებულ მეზობლები დემონსტრაციული კმაზდუნე ვანგრებს, დილით კი ცივად ესალმებოდნენ კაროლს. მას ეს დიდად არ ადარდებდა, რადგანც სიკვდიელს უყვარდა ჟურარი. ექსტრავაგანტური გამოსვლების გამო მეგობრებმა ჟურარს „ყვედეპარდა“ შეარქვეს. მსახიობის მგზუნებარ ტემპერამენტი გადმოჟრეგევა იხოხვრება მისგან წენისმერი სიურრისხსა თუ ფოკუსს ელოდენ. კაროლი მეერ რამეს ვეუუბოდა. დეპარტე უთავადერი იყო კაროლის თაყვანისმცემელი შორის, რომელიც ბუკეს შედეგმა მიიღეს. მაგრამ, ბოლოს, ქალს ავსო მითმინების ფილა... ზაფხულში სიცილიაში ნადივინე (იქ კაროლს უზარმაზარი ზერები აქვს. ახლახან ბანკრუტს გაუხდა ბუკეს მარკის თითირი ტიპილი დღიწო). კაროლმა ჟურანი პარიზიდან გაიყვანა, რათა განამარტებულეს შეეედა დაესვენეთა, მაგრამ ჟურანი მაშინვე შეეინა ახალი მხიარული მეგობრები ამის გამო მაგრად იხოხვებს. კაროლის სახელი ჟურანი აღერ დაბრუნდა... „ცხოვრება შორის არის სრულყოფილებისგან, ის მკაცრია, სასტიკი და ქაოსური. მაგრამ ალბათ უსუსტად ამით არის შესანიშნავი.“ — ამბობს კაროლი.

პარი მატრი

ქიდანს საქვოო ულაგა

რომანი პოლიტიკის ვარსკვლავს ნიკოლე კიდმანსა და მსოფლიოში ცნობილ მომღერალს ლენი კრავიტას შორის ძალიან ხანმოკლე აღმოჩნდა. საქმე ის გახლავთ, რომ ახლახან დასავლური პრესაში გაჩნდა კრავიტის ფოტო, სადაც მომღერალი ვილავს ახალგაზრდა მანდილისთან არის ჩახვეული. რა თქმა უნდა, ნიკოლმა საქვროს ახსნა-გამარტება მოსთხოვა, თავქარიან ლუნის კი არც უცდაია თავის მართლება. პირიქით, მან ამაყად განუცხადა მომავალ მეუღელს, რომ ძალიან ენებინარი რომანი აქვს ბრა-ზილიელ მხატვარი იზიო არუელასთან. ნიკოლმა მოითხოვა, რომ იმავ საღამოს ლენი გადაბარგებულყო მისი ბინიდან (ნიუ-იორკში). სადაც წყვილი ერთი თვის წინ დაბინავდა. ჩვენს ურთიერთობას ბოლო მოეიღო. უაზროა იმის აღდგენა, რაც როგორც აღმოჩნდა, არასოდეს ყოფილა, — გაბასცხდა ნიკოლა.



Advertisement for 'მამოტენი' magazine featuring Nicola Pietrangeli and other models. The text includes 'მამოტენი', 'ნიკოლე პეტრანჯელი', and 'ქიდანს საქვოო ულაგა'.

№2 (380) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის შედეგები

რეიტინგს 477 მკითხველი გამოეხმაურა. 4 ბარათი არასწორად იყო შევსებული. 191-მა ქალმა და 282-მა მამაკაცმა უპასუხა კითხვას: „**მის არის ყველაზე მხიარული ტელენამყვანი?**“

როგორც შედეგებმა გვიჩვენა, ქართულ ტელესივრცეში ორი ყველაზე კონკურენტუნარიანი მხიარული ტელენამყვანი — დუტა და დათო გოგინაიშვილი.

მოუხედავად იმისა, რომ გადაცემა, რომელმაც დუტას პოპულარობა მოუტანა, ეთერში აღარ გადაის და მასურებელს მისი ხილვა ტელეეკრანზე გაცილებით იშვიათად უნეეს, მისი რეიტინგი უწინდელივით საკმაოდ მაღალია. ამასთანავე, უნდა ითქვას, რომ „ღამის შოუს“ ნამყვანის რეიტინგი შარშანდელთან შედარებით უფრო გაიზარდა — შარშან საუკეთესო ტელენამყვანების რეიტინგში დუტა 7,01 საშუალო ქულითა და დათო გოგინაიშვილი 5,40 საშუალო ქულით იყოფდნენ I-II ადგილებს. დღეს კი, როგორც ვხედავთ, მათთვის მიკუთვნებულ ქულებს შორის სხვაობა უმნიშვნელოა. თანაც, მაქსიმალური ქულების რაოდენობის მიხედვით დათო გოგინაიშვილი პირველ ადგილზეა. მკითხველთა დახლოებით 49-მა შეაფასა იგი 8 ქულით, დუტა კი — 38-მა.

მხიარულ ტელენამყვანთა შორის მესამე ადგილზე ბორის ნიფურიაა, საშუალო ქულა 4,64, „ფორტუნას“ ნამყვანი შარშანდელ რეიტინგშიც მესამე ადგილზე იყო.

ქალები დათო გოგინაიშვილს უფრო მხიარულ ტელენამყვანად მიიჩნევენ, ვიდრე დუტას; ბახალა უფრო ახალისებთ, ვიდრე — ნიკა ლომიძე.

რაც შეეხება მამაკაცებს, მათთან ლიდერი ისევ და ისევ დუტაა, ნიკა ლომიძე კი მესამე ადგილზეა და ნინ უსწრებს ბორის ნიფურიას.

№3 (381) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგი

„ქვირის პალიტრა“ თავის მკითხველებსთვის აწვდის გამოკითხვებს სხვადასხვა საინტერესო საკითხზე, რაც საშუალებას მოგვცემს (წვენი და თქვენი) გავიგოთ საზოგადოების აზრი ამა თუ იმ მოვლენაზე, ფაქტზე და ა. შ. გარდა ამისა, გამოკითხვა-რეიტინგები საბრძოლო, საპრიზო ფუნდით —

100 ლარი

თქვენ მიერ შედგენილი რეიტინგებით დგება ერთი საერთო რეიტინგი, რომელიც გამოქვეყნდება „ქვირის პალიტრაში“ მომდევნო ნომერში გამარჯვებულის ვინაობასთან ერთად.

პრიზს მიიღებს გამოკითხვის ის მონაწილე, რომელს მიერ შედგენილი (და, რა თქმა უნდა, რედაქციამ გამოგზავნილი) რეიტინგიც დაემთხვევა საშუალოს.

საპრიზო გამოკითხვაში შემოთავაზებული თემების თითოეული გრანისათვის მკითხველთა მიერ დაწერილი ქულები ჯამდება და შემდეგ იყოფა რეიტინგის მონაწილეთა რაოდენობაზე, რაც გვაძლევს ამ გრანის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფუნდით მათ შორის განაწილდება, ხოლო თუ არც ერთი მკითხველის რეიტინგი არ დამთხვავდა საშუალოს, პრიზს მიიღებს მასთან ყველაზე მიახლოებული ვარიანტის ავტორი.

იმ შემთხვევაში, თუკი მიახლოებული ვარიანტიც არ იქნება, თანხა ემატება შემდეგი რეიტინგის საპრიზო ფუნდს.

საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის პარათის შვედებისას წუ დაბავიწყვლაბათ, მონაწილეობა მიიღეთ მკითხველს შეყენება და «მკითხველის პრემია».

№3 (381) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის ბარათი რაოდენობაში განთავსებული „ქვირის პალიტრაში“ საფოსტო ყუთებში მოათავსეთ მოთხაბათის, 21 იანვრის 10 საათამდე, თბილისში — ხუთშაბათის, 22 იანვრის 13 საათამდე.

© თბილისი



საპრიზო უსტად სამი ბარათი-რეიტინგი დაემთხვა. ჩვენი გამარჯვებულები არიან თბილისელები — 14 წლის **ლიზან ბიჭვანი**, 37 წლის **მითივან მამაძარაშვილი** და **თინა ჯიძია**.

საპრიზო ფუნდი — 100 ლარი მათ შორის თანაბრად განაწილდება. გამარჯვებულებს ვულოცავთ და პრიზის მისაღებად ველით რედაქციაში მოთხაბათს, 21 იანვარს, 17 საათზე.

მკითხველის შეცდენი

რომელ ბუნებრივ ამსახურებს თქვენს კეთილგანწყობას ყველაზე მეტად?

✓ **რომელი ბუნებრივ ამსახურებს თქვენს კეთილგანწყობას ყველაზე ნაკლებად?**

✓

მკითხველის პრემია

დაახსენეთ ნომრის საუკეთესო ჟურნალისტურა ნამუშევარი

თქვენი სახელი, გვარი _____

დასახი (რაიონი) _____

სამაი _____

ტელეფონი _____

მკითხველის შეცდენის ქვდექვა

რომელ ქართულ რადიოს უსმენთ ყველაზე ხშირად?

1.	ფორტუნა პლუს	21.8%
2.	ფორტუნა	15.6%
3.	რადიო 2	14.1%
4.	რადიო „იმედი“	12.5%
5.	საპარტიველოს რადიო (I არხი)	7.2%
6.	მწვანე ტალღა	5.3%
7.	რადიო 105	3.2%
8.	საპარტიველოს ხმა	2.7%
9.	საპატრიარქოს რადიო	2.4%
10.	რადიო 101	1.3%
	სხვა რადიოები	2.2%
	არც ერთი	18.5%
	მითხრის პასუხის გარეშე	1.1%

უსტად ერთი წლის წინანდელ გამოკითხვაში დანინაურებული ქართული რადიოების პირველი სამეული ასეთი იყო: 1. ფორტუნა, 2. ფორტუნა პლუს, 3. რადიო 101. მაშინდელ რეიტინგში რადიო „იმედი“ და „პირველი რადიო“ X-XI ადგილებს იყოფდნენ. როგორც ვხედავთ, „იმედი“ დღეს მეოთხე ადგილზეა, „პირველი რადიო“ საერთოდ ვერ მოხვდა ათეულში. რაც შეეხება „რადიო 101-ს“, ის მესამე ადგილიდან მეათეზე ჩამოქვეითდა. შარშანდელთან შედარებით საგრძობლად გაზრდილია „რადიო 2-ისა“ და „მწვანე ტალღის“ რეიტინგები.

მკითხველის რეიტინგს 430 მკითხველი გამოეხმაურა

ფოტოკონკურსი © ფოტოკალიგრა

აბა, ვინ ვარ ასლა მე?

— მისანთი? ახლაც პატარა და «სასატელი გიგანა» მარ...

ა.შ. — რაო, ჩემო ასლან, გავიგე, ბათუმში ვარდი აპირებს გაზღასო!

ბ.ბ. — ლოგიკურად ეს იანვარში წარმოუდგენელია.

ვ.შ. — მეც მასე მეგონა, მაგრამ ნოემბერში აყვავდა თბილისში.

„ნაციონალი“, რუსთავი

ქველი თერძის (ასლანი) საყოფაცხოვრებო სფეროს მუშაში იყო) ახალი მოსწავლე.

გიგი კაციტაძე, თბილისი

მრავალწლიანი მარათონის ფინიშის ხაზი.

თამაზ დუნდუა, თბილისი

ა.შ. — ჩემი გული, თქვენი გული ლენტიტაა გადამბული.

ბ.ბ. — ფვანია-საკაშვილია ჩავიზხამა სიყვარული.

რეზო სვანიძე, თბილისი

ვ.შ. — (გადადგომის შემდეგ ჩავიდა ასლანთან) ასლან, წინა ჩამოსვლაზე მე გავჭერი ლენტი და გადავდექა, ახლა მეორემ შენ გავჭერი და გადავდექა, სანამ მიზა არ შემოგვარდნია სენატში.

ბ.ბ. — მანამ არ აუღებთ მაგათ გვერდები...

სოსო ცირგია, თბილისი

ბ.ბ. — ე, ბიჭო, დროზე გაჭერი ეხ ლენტი და შევასწროთ ამ მოხუცებულთა თავშესაფარში, თორემ მოგვადგა ის გადარეული სააკაშვილი...

გეზარ გოგოლაძე, რუსთავი

ედუარდ შევარდნაძე, ასლან აბაშიძე

უფრო განყოფილების

— ნე ჩქარვდით, უღუჭუჭურავ ჩამეთ!!!

დილა, ქუჩაში მისო და მიტო ხედვებიან ერთმანეთს:

— მიტო, ჯო, კომპარული ლაშე მქონდა... სინამარი...

პაეულა ანდერსონი და ჩემი მარიო ჩუბოდდნენ, რომელი დაწვებოდა ჩემთან...

— და შენ ამ სინამარი კომპარს უწოდებ?

— მა რა უწოდო? მარიო გაიმარჯვა, ჯო, მარიო...

22/1

ახალი მთვარე

მაგნიტური დღეა

19/1 08-დან 11 საათამდე

23/1 10-დან 12 საათამდე

წინა თვიის ქარსორის პასუხები

თარაზულები: 1. ჯექსონი; 4. დალტონი; 6. ურემი; 7. ირისი; 8. ელიბო; 9. ისინი; 10. იომენი; 13. პრერია; 16. კლიპი; 18. კარდისი; 19. ლამბისი; 20. იასბი; 22. ოფელია; 23. სიზიფი; 25. კამეა; 27. რურეი; 28. შიბა; 29. ნელა; 30. ინერცია; 31. ალუბალი.

შეულები: 1. ჯანაბრალე; 2. ოპტიმისტი; 3. პენიცილინი; 4. დირიჟორი; 5. ინკუბაცია; 11. შორა; 12. ნილე; 14. რიბეზი; 15. არალო; 16. კიო; 17. ილი; 21. სემირამიდა; 22. ოპტიმალური; 24. ევკალიპტი; 25. კარნაზა; 26. ანამაცია.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
[Image: Dish with 4]						[Image: People with 15]																								
[Image: Man with 14]												[Image: Woman with 22]																		

განყოფილების

2004

თარაზულები: 1. სისილსწორი, მკურნალი; 4. ინგლისურიდან ვლადიმერ ითარგმნება როგორც ...; 6. ინგლისის უმაღლეს თავდაცვით მექანიკურ მეთოდში ტიტული; 7. ზღვის დიდი კიბო; 8. XVI-XVII საუკუნეების მიჯნაზე იტალიაში აღმოჩენილი მუსიკალურ-თეატრალური ნაწარმი; 9. „ფორმულა-1“-ის ავტორები, სადაც დაიღუპა მსოფლიოს სამზის ჩემპიონი აირტონ სენა; 10. იქისი „მეგობარი“; 13. საღმრთო წიგნების დასაბეგები მაცედა მართლმადიდებელ ეკლესიებში; 16. ვინსენტ მინელის და ჯუდი გარლანდის ქალიშვილი; 18. კულნარული ნაწარმი, მტელ პოპულარული დიდ პიტანეთში; 19. ვარების უფროსი, შედარებითავე; 20. ხალხური საგმრო პოეზია, თქმულებები; 22. ჩიქიდნა; 23. შედგენის დასკვნითი ნაწილი; 25. ლედის სისი „ერთუელი“; 27. კომსარი ყოფი სემინრის დევეტეებში; 28. ნადრობის მფარველი ქალღმერთი რომელ მითოლოგიაში; 29. მდინარე ვეროპაში, რომლის სახელწოდება ქართულად „სუფთას“ ნიშნავს; 30. საქონლის შემოღება უცხოეთიდან; 31. მათემატიკის ნაწილი.

შეულები: 1. ქართული სამარე თეთრი ღვინო; 2. ღვინის სპირტი; 3. გადამწყვეტი ბრძოლა ქვეყნიერების დასარულს. თევზის დელიტები; 5. სკიფია მეფე, რომელმაც უბრძოლველად დაამარცხა მანამდე უძველესი სარსისა ზღმონივე დაროსი; 11. მარკონის გამოგონება, რომელსაც რუსები პოპოს მინერენ; 12. მაკლურიზმაში სპორტული წავი, რომელშიც ცალ მულზე დებთან და ისე უსაგანე. მოქმეთა ერთობლიობა, რომლის გადნახაუნის შედეგია ფრტუე; 15. ტროპიკული მეტეორ; 16. ძველი ფრანგული სიტყვის ერთეული; 17. საპერო ბრძოლების ოსტატი; 21. მარტინო; 22. აღმოსავლეთის ეპოქის განქმულებების და აღქმიოლის ფილიპე აურეოლ. თეოფრასტ პომპასტ ფონ პომპანოვის ფეცვიონი; 24. საზღვარგარეთ გადსაუნა; 25. ხომალდების შენაერთის მეთაური, რომელსაც არა აქვს ადმირალის წოდება; 26. სასამართლო გადამწყვეტებებს გასაჩერება უმაღლეს ინსტანციაში.

შედეგები რაგაზ ალანა

პინდეთი გავრცობ

სანქს

ნახეთ? ნახეთ!

განახლებული TV კანტეკლი

შარდობა: ქვირის პალიზის (გაჯთის) საფოსტო (საბრძოლო) მთავარი საბაზრო უფლება დაცულია კანონით.

3) უფასო განსხალებების ქვიტარი

განსხალებების ტექსტი:

გთხოვთ, ტექსტი გარკვევით დაწვით: სიტყვათა მაქსიმალური რაოდენობა — 30 (მისამართის და ტელეფონის ნომრის ჩათვლით) გაუარკვევად წაწერი განსხალება არ გამოქვეყნდება

№3 თბილისში ქვიტარი „კვირის პალიტრის“ ყუთებში ჩაადგეთ 22 იანვრის (ხუთშაბათი) 13.00 სთ-მდე.

სიტყვა და სამმა

„კვირის პალიტრის“ და „სიტყვა და სამმა“ საფოსტო ყუთები განლაგებულია: თბილისში — მტრის საფურცლებთან და ხალხბრავალ ავთილეში, აეროფოტო ქალაქებსა და რაიონებში: მცხეთაში, კახსპი, გორი, ახალციხე, ნაშუაში, სურამში, ზანტაჯორი, შთაიასი, საბორბლი, აბაში, სანაბი, ხოხი, ზუბდელი, ვითი, მოვლეთი, გათაში, ოპორაბთი, ლანხეთი, ვანი, წყალტუბო, ბაღდათი, ხონი, ბანძა, თიარჯოლა, ტყიბულა, აგაროლაური, ოფი, გორჯოში, ახალციხე, რუსთავი, საბარაშო, გურჯაანი, ნორი, სილნალი, მხარული, ლაგოდეხი, თელავი, ახმეტა, დიღოვილიწყარო.

„კვირის პალიტრისა“ და „სიტყვა და სამმა“ საფოსტო ყუთები ივლები თბილისში — სამშაბათს, ხუთშაბათს, კვირას 13 საათიდან; რაიონებში — ოთხშაბათობით, 10 საათიდან.

ტექსტი დამოკიდებულია და ხელმძღვანელების თანხმებული პრესის პრინციპებით. რედაქციის პირი შესაძლოა არ ექმსებოდეს მასალის ავტორის მისარებებს.

რედაქცია პასუხს არ აძებს უცხოური პრესიდან გადმოთარგმნილ მასალის ფაქტებს, ათორმცის სისუსტესზე, აგრეთვე, საივკლიმ განსხალებების შინაარსსა და სტილზე.

R ნიშნით აღნიშნული სიტყვები იტყუება რედაქციის უფლებით.

რედაქციაში შემოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდება.

მთავარი რედაქტორი ლალი გუსთაფიანი

თბ. რედაქციის მისამართი: თბილისი მთავრობის საბრძოლო და დაცვა

მის: ავთრის ქ. №8 სკაპიტის სახლის ფკან

ტელ: რედაქცია: 33-50-32; 98-74-44

paitra@alless.net.ge

www.opentext.ge/kviripaირა

სარედაქციო ნომერი: 1518

ქვირის პალიზის

ბამონის მრგვალი

ტექსტი დამოკიდებულია თანხმებულია „ალაორში“.