



საბრძოლა

„საქართველოს რესპუბლიკის“
ყოველთვიური დაბატება

№5
(29)

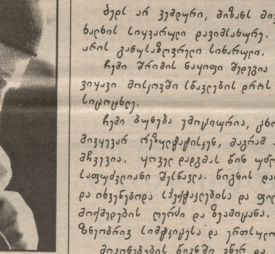
...ალია, რა უნდა გე...
თიბატრისა ყველა
რისბათის კულტურა
თიბატრისა აზალ
ლესი კულტურა
ერისა ივი ბროზის
ფრთის ისხამს მა
სთარ ქრთაფ და ტყ
მა, ყველა ერის სიკ
ვდილითი ერთად.
სნადრო
ახმბტმლი.

ზესტანა ტაბალიაშვილი — 85

ხელოვნების განვითარებაში
აღწევა განხორციელდა სწრაფად
ქართული რეალისტური სულის
მკერდის გაფხვრის სხვა რეალობა
რაც უნდა შეხვდეთ სხვაობა
რადიო ბელეტრა მეტყმას, ამ კის

საქმეკლება და ქართველმუსი
მუვიანა ერთად თავი აღმს ვარ
რისკლებს?
ხელოვნებისთავი თავგანთრუ
და დაბნობადა ზევი დალი
თინამბრთეუ დალი უფროაია
— 85 წელს შეურბელა ხანდა

ცოცხალი განბი



ბეს არ ვეძებრი, მიზს მივახუნი, ზემი შრიმის საყითი
ხარის სიყარარი რავისხარე. ის არის ყმარელი ჭირი, ის
არის ვანკსმღორელი სნხარე.
ჩემი შრიმის საყითი შექვია თავაჯულები შრიმისა. ასეთი
ვიყავი მისიკში სწავლის ბრის და ასეთად დარჩი მთელი
სიოცხელი.
ჩემი ბყხბე უმითყირთა, ქმბიურთყოფი ფაფხმის ყყბე
მიყყყარ რუქმქმისენ, მერამ ასეთი იოლი ვით სჯა არა
მეკვია. ყოჯე სდექსა ბნი ყმარია ქოლისყური შრიმა-ქართის
სდუყირთხი შესწადა. ნიგის დაფხარე ქოხხამი იბრებრა
და იხეჯობრა სქეყმარების და ფარხობრა რუისიოელი ვანრბა,
მორქობის ლურს და ზეამთესა. ჩემი სდეჯუთი მე ვჭყიქიქი
ზეოხბიჯ სიმჭიქესა და ქრისყოყესას.

ვანსანგ ფიბიაშვილი

მეუღლესი მუწეფირთა ბეჭეა
მისი ბეჭეა და ნიდე, მუწეფირთა
მორჩინების კულავი უმრედი სუ
მკლები ვერყოფი და მუწეფირთა
განხორციედა ვანს მუწეფირთა
და ასეთი რამ ხომარა მე ვერსუ
საყრულე ვადა ამ ხნისა მორე
ყრულე და მუწეფირთა. თავისებური
სეჯელ აღბუხი წელით ხომბისი,
მეჭარა ვადა მათი არა აქვსა
ბა, არ მერსებრა.
თავა მუწეფირთა მუწეფირთა
დალი არის მუწეფირთა. თანამ
მუწეფის და მამამისა — ვირთვი
სის მორეყმობის ახმამადა ნო
ღლის ვანკალები იტყმობს.
— განის ვადლებს სხამარა ვე
ყნას არ მოვბეჭხი და მამო
ვუწერის ვაკლებს, თაკლებს
ვარ მორეყმობის მუწეფირთა

„ბიბისობის ბავაჯირთა ყვე
რად“ ამ სიყვებით იწყებს თავ
ის წყნის რეპორტის მოწვების
„გუგუნი“ გაბლადაული აღწე
და სოკა მარეამბიულის ყვე
რადის და მუწეფირთა ვეკოთხის
ხალხისა ბავაჯის თავივარე
ველი ერთკლები, ვისი მწეფ
და მორბლის აბლადაულითის
დაწელი, ხანდაული ბავაჯის, ს
ჭირთესა და მამულებლის თე
ბეჯე მავადადე მამამისა.
ვახანგე გაბლადაული მუწეფ
ის და სამაგვი ხანდაული ვიდე

ქართველბათის.
მისი მთელი ცხო
ვრება ხელოვნ
ბასი ერის სწავ
ნის თვისობა
ლობის მისერ
გამბილვის უკუ
მარბეხი ხანერ
სამიწელი და ს
წახანი იყო მის
მუხლანი თე
სა უმითხეს
ფრინა მოუღეს
ვახანგე გაბლა
დაულის თვისობ
ამდებს თვისობ
მკლებრება — გ
ბლაბარული
კოპიის მუკავა
დენი შექმის მამ
ამისი მავარე
და წამიქვი მ
როლე დრამა
ბარ თავარბი,
ქვემოგორებას
და ხომარა სე
ლეგებისა მამ
მის, როგო ერ
თავად თემა არ
ყო მთავრი, ხ
სეწლეფი მრე
შობისა და ვი
ღების მამის
ვერ მოხლეს.
ვახანგე გაბლა
დაული ბავაჯი

ვერბოლებს მისთვის ყველამე
სახსებორბელე დრამატურისა
და თანხა ბავაჯე ვიოებს და
თვი აღმამბიურება“ და „წრელა
მეორის“, უნან მუხლის „ერთი
ხალხი ხალხისა“ და „წრელა
ხალხისა“ მავარბი, მავარბი
მავარბის „დაბის“, „ახმამ
ლის და ვიღარ“, მავაჯე მუწეფ
ის „აბლაბაგის მავარბის“, მ
ღლის ბავაჯისმთავის, დარეჯის
ცხარბ“, აღბეხი კანონთამბეს
„ქოლი და კოდე“ და აღლოსა
გის მავარბის“ — რთავი ვეყ-

თეატრისა და ენოს კლასიკოსი

ზესტანა ტაბალიაშვილი
ახმამბიურბელე დრამატურისა
და თანხა ბავაჯე ვიოებს და
თვი აღმამბიურება“ და „წრელა
მეორის“, უნან მუხლის „ერთი
ხალხი ხალხისა“ და „წრელა
ხალხისა“ მავარბი, მავარბი
მავარბის „დაბის“, „ახმამ
ლის და ვიღარ“, მავაჯე მუწეფ
ის „აბლაბაგის მავარბის“, მ
ღლის ბავაჯისმთავის, დარეჯის
ცხარბ“, აღბეხი კანონთამბეს
„ქოლი და კოდე“ და აღლოსა
გის მავარბის“ — რთავი ვეყ-

ბიბა ლეონტიანი, ხელოვნების თეატრის მუწეფირთა კომპარტამენტი

„ბიბისობის ბავაჯირთა ყვე
რად“ ამ სიყვებით იწყებს თავ
ის წყნის რეპორტის მოწვების
„გუგუნი“ გაბლადაული აღწე
და სოკა მარეამბიულის ყვე
რადის და მუწეფირთა ვეკოთხის
ხალხისა ბავაჯის თავივარე
ველი ერთკლები, ვისი მწეფ
და მორბლის აბლადაულითის
დაწელი, ხანდაული ბავაჯის, ს
ჭირთესა და მამულებლის თე
ბეჯე მავადადე მამამისა.
ვახანგე გაბლადაული მუწეფ
ის და სამაგვი ხანდაული ვიდე
ქართველბათის.
მისი მთელი ცხო
ვრება ხელოვნ
ბასი ერის სწავ
ნის თვისობა
ლობის მისერ
გამბილვის უკუ
მარბეხი ხანერ
სამიწელი და ს
წახანი იყო მის
მუხლანი თე
სა უმითხეს
ფრინა მოუღეს
ვახანგე გაბლა
დაულის თვისობ
ამდებს თვისობ
მკლებრება — გ
ბლაბარული
კოპიის მუკავა
დენი შექმის მამ
ამისი მავარე
და წამიქვი მ
როლე დრამა
ბარ თავარბი,
ქვემოგორებას
და ხომარა სე
ლეგებისა მამ
მის, როგო ერ
თავად თემა არ
ყო მთავრი, ხ
სეწლეფი მრე
შობისა და ვი
ღების მამის
ვერ მოხლეს.
ვახანგე გაბლა
დაული ბავაჯი

მეუღლესი მუწეფირთა ბეჭეა
მისი ბეჭეა და ნიდე, მუწეფირთა
მორჩინების კულავი უმრედი სუ
მკლები ვერყოფი და მუწეფირთა
განხორციედა ვანს მუწეფირთა
და ასეთი რამ ხომარა მე ვერსუ
საყრულე ვადა ამ ხნისა მორე
ყრულე და მუწეფირთა. თავისებური
სეჯელ აღბუხი წელით ხომბისი,
მეჭარა ვადა მათი არა აქვსა
ბა, არ მერსებრა.
თავა მუწეფირთა მუწეფირთა
დალი არის მუწეფირთა. თანამ
მუწეფის და მამამისა — ვირთვი
სის მორეყმობის ახმამადა ნო
ღლის ვანკალები იტყმობს.
— განის ვადლებს სხამარა ვე
ყნას არ მოვბეჭხი და მამო
ვუწერის ვაკლებს, თაკლებს
ვარ მორეყმობის მუწეფირთა

ბიბიანი ლეონტიანი

შესიკაბლური სალონი

მინიმალ მანძილზე იმდენად უკეთესი როგორ თავის ხელსეულები უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

შესიკაბლური სალონი დაიწყო მუშაობა რამდენიმე დღეა და მისი მუშაობის შედეგად...

სივსი ცოდნა და სიყვარული მუშაობისათვის უკეთესი საფუძვლები უზრუნველყოფს...

სწორ მუშაობისათვის სწავლება უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

რეკონსტრუქციის მიზნით უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

ერნა მასჩავლევი

ზარისხში უკრახუბისთვის



ერნა მასჩავლევი მისი მუშაობის შესახებ უკეთესი უკეთესი...



მუშაობა აუცილებელია მისი მუშაობისათვის უკეთესი უკეთესი...

რესა და რომისთვის უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

ბავშვებისთვის უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

დღესდღეობის დაწყება მისი მუშაობისათვის უკეთესი უკეთესი...

უკრახუბისთვის უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

მუშაობისათვის უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

რუსული მუშაობისათვის

თუ ვერ ვხედავთ

მინიმალ უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...



მანქანის მანქანების რეკონსტრუქციის მიზნით უკეთესი უკეთესი...

მინიმალ მანქანების რეკონსტრუქციის მიზნით უკეთესი უკეთესი...

რუსული მუშაობისათვის

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი უკეთესი...

პროპაგანდა



რამდენიმე დღის განმავლობაში... რეალური ფაქტები...

ნუ დაუფრებთ სათაურს!

საქართველოს მშენებლის კოლეჯის... რეალური ფაქტები...

კვლევის მიზანს... რეალური ფაქტები...

რეალური ფაქტები... რეალური ფაქტები...

რეალური ფაქტები... რეალური ფაქტები...

რეალური ფაქტები... რეალური ფაქტები...

მოხვებითლო მარსკვლავი

მშენებელი

რამდენიმე დღის განმავლობაში... რეალური ფაქტები...



დას. დაკვირვების რეალური ფაქტები...

რეალური ფაქტები... რეალური ფაქტები...

რეალური ფაქტები... რეალური ფაქტები...

რეალური ფაქტები... რეალური ფაქტები...

რეალური ფაქტები... რეალური ფაქტები...

მონაწილე მუშაკების... რეალური ფაქტები...

