საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა

GIOC
საქართველოს ნავთობის საერთაშორისო კონსორციუმი
Georgian International Oil Corporation

საქართველოს რესპუბლიკა

გამოდის 1990 წლის დეკემბრიდან. №145 (3186) ხუთშაბათი, 3 ივნისი, 1999 წელი. ფასი შეთანხმებით.

საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა

ინტეგრაცია

ედუარდ შევარდნაძე: „საქართველოს ევროკავშირთან პარტნიორობისა და თანამშრომლობის ხელშეკრულება კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ნაბიჯია ევროპულ სტრუქტურებში ინტეგრაციისაკენ“

ევროკავშირის საბჭოს ოფიციალური ცნობით, 1 იუნის ევროკავშირის საბჭომ და ევროკომისიამ ევროპის გაერთიანებების სახელით დაიარეს ხელშეკრულება და ევროპის გაერთიანებებს შორის პარტნიორობის და თანამშრომლობის შეთანხმების ძალაში შესვლისათვის აუცილებელი პროცედურები.

შეთანხმება, მისი მე-100 მუხლის შესაბამისად, ძალაში შევა ამა წლის 1 ივლისიდან.

საქართველოს პრეზიდენტის ედუარდ შევარდნაძის შეფასებით, „ევროკავშირთან პარტნიორობისა და თანამშრომლობის ხელშეკრულება დიდ საბჭეებს მოუგანს ჩვენს ქვეყანას, ეს ეხლე ვრცო მნიშვნელოვანი ნაბიჯია ევროპულ სტრუქტურებში ინტეგრაციისაკენ“.

ხელშეკრულების ძალაში შესვლასთან დაკავშირებული ოფიციალური ცერემონიალი ეობრაობა 22 ივნისს ლუქსემბურგში. მასში ნინაწილებას მიიღებენ სამხრეთ კავკასიის სახელმწიფოთა პრეზიდენტები.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ჩვენი პუშკინი...

საქართველო ჩვენს მსოფლიოსთან ერთად ალნიშნავს ალექსანდრე პუშკინის დაბადების ორასწლეულს. ეს ეროვნული ფენომენი ამ ბედან ზმიერ ადამიანად ფლ, როლესაც ფმრთმა მშეენიერმა, სიყვარულია და რანდოის ფეხსანიდ მოფელინა მსოფლიოს ეს საოცრება.

ყველი ადამიანი, ყველი ერი, ყველი ღრო თავისი თვალით ხედავს პუშკინს და თავისი ყურით ალიკვამს. პუშკინი ამსეენა. რამდენი თვალიც ეთხუკინის ბის სპნეულეროდ ხიკეკან, მაგრამ, ამავე ღროს, პუშკინი ეროდენერთია და ეგზემპლარებ, ადამიანის ხელის უფალმეს მოძრაობათა მეწინი, მხი ეფმაეი, ტკეეფილთა დამაუუნებელი ეფხარული ეამმაარეული.

პუშკინს აქეს საოცარი თვისება, არა მარტო ეთხრარ, არამედ თავად ეამეშვეთნის და ფიერიდ ეანგარეფის. ამდენ ეფ ეკეფნა, რომ ინ, რასაანაეე პუშკინმა შეფელეფმეშეფელად მიეფავანა, მხოლოდ მენია, მენი ალმორენელი და სხვა არავინა, ამეიფრმა, რომ პუშკინ ქართველისთვის ქართველია, ინგლისელისთვის – ინგლისელი, ყაზახისთვის – ყაზახი.

სხვათაშორის, როლესაც XIX საუკუნეში თბილისში ფაიდან პუშკინის ეროვნული პორეული ბიუსტი, როდესაც თბილისში დაბაქეადი ბანი ფეეენ ეროოერთ პიროვნი თარეანნა, ეს ბოხდ არა ამბავი, რომ მამან საქართველო რუსეთის იმპერიის ნაწილი იყო, არამედ ფმრთმ, რომ პუშკინმა და საქართველომ, ეროიანურთან თავისი, ანნაკეკორეტელი ეროთერთობა ქმოდით და ანეფ. ეფ ეეალეეე

ვიზიტი

„ყველაფერმა, რაც აქ არის დაცული, აღმაფრთოვანა“

– ბასიანიაზე მსოფლიო ბანკის პრეზიდენტმა ჯეიმს ულფენსონმა ეთნიკურ ეკლესიის სახელობის ხელნაწერთა ინსტიტუტის ფოტოალბომში შეიტანა ბოლო ფურცელი ქართველ ეროვნულ ბიბლიოთეკაში ეროვნული ბიბლიოთეკის ბიბლიოლოგ ელენე ბაბალიანისა და ეროვნული ბიბლიოთეკის ბიბლიოლოგ ეკატერინა ფეიქრიშვილის ხელმძღვანელობით ეროვნული ბიბლიოთეკა

საქართველოს რესპუბლიკა
იუბილე
№145. ხუთშაბათი, 3 ივნისი, 1999 წელი.

ალექსანდრე პუშკინი — 200

მშვენიერების, სიყვარულის და რაინდობის დესპანი

ცოცხალი სული

ალექსანდრ პუშკინ ამ წრფელ პირველებათა რიგს ეკუთვნის, რომლებიც თანამედროვე სულიერებით მოსაგვიანებელ ადამიანობას.

მაგრამ პუშკინის ტანსაც აქვს კოლეკ ერთი – უფრო ამბიციოზ ითესება, რაკ მხოლოდ რწმენით ბორნ ადამიანებისა ლამაზსაითა ბელი: ბასი მეშვეიდრეობა ეკ ან ამბისგან ზეეს ზ ზეაზერ, წარსული ეპიქეას ხალრსსეკენ ან ან ბეკეინ ეკ, ეკეინ ეკ ან ბეკეინ, ბორიკეი ეკ ბალ ბალ ბალ

საქართველოს რესპუბლიკა
№145. ხუთშაბათი, 3 ივნისი, 1999 წელი.

მომავალი

ლუსაბაველი, რომელიც საერთაშორისო ასოციაციამ „საქართველოს ქალები 80 მეოცეისა და ბოლოეოცდამეოთხე“ გვეგზავნა ბავშვთა ფიფლიდა ფლეს ბაკირეებს, სხარელი, ხალისია და მალლიერებთან ავაცხო მაინ ბეფლები. ფიდნარს ეშმსოფრებთან ეი ფლე ობილის, კოჯროს, ზეწეთის, ოჭახოს, ბაადერიის, ხერანმის, ხაეეურნის ბავშვთა სახლებისა და სკოლა-ინტერნატების ალსაჩენელებს — 100-მდე მოზარდს. ისინი ეს-გეშრნენ ეფლეს ანალეფიანის სახელობის ბავშვთა ხელოვნების გალერეას, დაესწრნენ ბავშვთა ფიეეის ფილიდაი მაძღეესი კონეერტს, რომელიც ფილ ეის ქეეშ, ეკალეეს ბეეერლი ეკიმნია. მანამდე კი მაინ ანნინანის ბეეერლი რომ „ეკიფეთ ეეფლეთ“, იქ ეშასანინდეს.

მოწვეული ბავშვებისა და ეფლეა ბაკირ ოე ეეერნის სეეშნის ფიფლიდაი ბავშვთა ხელოვნების ფალეფანის მოწეფობაზე „ეკიფეეეეა-ზეიმნა“, რომელშიც ორმოცდაათამდე ნორნი ავკოოოს ანმ მეკი ნახეაი ფეი ეარმოოეენილი. ამ ეალეეეეს ფალეფანის ფალეფანი ეკიფეეეეა ეკიფეეეეა ეკიფეეეეა