

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№28 6 – 12 июля 2016

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

СЕССИЯ ПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕИ ОБСЕ В ТБИЛИСИ



Кристина Муттонен
президент
Парламентской
ассамблеи ОБСЕ



Делегация
Грузии

В Тбилиси прошла юбилейная сессия Парламентской ассамблеи ОБСЕ под лозунгом «25-летнее парламентское сотрудничество: укрепляя доверие через диалог». В грузинскую столицу прибыли более 700 делегатов из 57 стран. Ежегодное собрание членов ПА ОБСЕ проходило с 1 по 5 июля и завершилось избранием нового президента и принятием «Тбилисской декларации».

ПАСЕ - Парламентская ассамблея Совета Европы — один из двух главных уставных органов Совета Европы; консультативный орган, состоящий из представителей парламентов всех государств-членов. ПАСЕ является старейшим в Европе органом межпарламентского сотрудничества. ОБСЕ- ОБСЕ (англ. OSCE, Organization for Security and Cooperation in Europe, фр. Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe) — Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе, крупнейшая в мире региональная организация, занимающаяся вопросами безопасности. Она объединяет 56 стран, расположенных в Северной Америке, Европе и Центральной Азии. Прежнее название — «Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе» (СБСЕ) (англ. Conference for Security and Cooperation in Europe - CSCE).

Общий комитет ПА ОБСЕ по политическим вопросам и безопасности на заседании 4 июля в Тбилиси одобрил проект резолюции «Конфликты в Грузии», представленный в качестве дополнительного вопроса и иницииро-

ванный председателем парламента Грузии Давидом Усупашвили.

Документ состоит из 17 пунктов, и в нем речь идет о значении усилий по мирному урегулированию существующих в Грузии конфликтов, нарушении Россией норм международного права, пренебрежении соглашением о прекращении огня от 12 августа 2008 года, состоянии прав человека на «оккупированных территориях», возведении Россией барьеров вдоль «оккупационной линии».

Проект резолюции подчеркивает, что Миссия наблюдателей Евросоюза из-за отсутствия доступа на «оккупированные территории» не может полноценно выполнять свой мандат.

Авторы документа призывают Россию отозвать признание независимости регионов Грузии и прекратить «оккупацию» грузинских территорий, а также допустить применение на эти территории международных механизмов безопасности.

Проект также призывает ОБСЕ удвоить усилия, чтобы повысить роль и участие организации в процессе мирного урегулирования конфликтов в Грузии.

Как заявил инициатор проекта Давид Усупашвили, комитет ПА ОБСЕ поддержал проект резолюции, в котором четко выражены все стоящие перед Грузией проблемы и все названо своими именами, в том числе «российская оккупация».

«Парламентская ассамблея ОБСЕ призывает все страны, все международные организации неукоснительно соблюдать принципы международного права,

территориальную целостность и суверенитет Грузии. Россия же должна выполнить заключенный в августе 2008 года при посредничестве ЕС договор, дать возможность беженцам вернуться в свои дома, вывести свои войска с этих территорий и отказаться от объявления и признания регионов Грузии независимыми государствами», — пояснил спикер парламента Грузии.

Глава российской делегации на сессии Парламентской ассамблеи ОБСЕ Николай Ковалев заявил, что представленный Тбилиси проект резолюции «Конфликт в Грузии» является политизированным, антироссийским и содержит «стандартный набор претензий к РФ». Депутат считает безосновательными претензии о якобы оккупации и нарушении прав человека на территории Абхазии и Южной Осетии со стороны России. Россия 26 августа 2008 года признала суверенитет Южной Осетии и Абхазии, входивших в состав Грузии и давно добивавшихся независимости от нее. Это произошло после вооруженной агрессии Грузии против Цхинвала в начале августа. Руководители России не раз заявляли, что признание независимости двух бывших грузинских автономий отражает существующие реалии и пересмотру не подлежит.

Российская делегация не одобрила резолюцию по Грузии. Однако, все остальные члены ОБСЕ проголосовали за этот документ, предложенный комитетом по политике и безопасности Парламентской ассамблеи ОБСЕ на 25-й сессии в Тбилиси.

По словам председателя парламента Грузии Давид Усупашвили, только российская делегация выступила против. Эта позиция удивила Усупашвили тем, что 56 стран мира «должны уговаривать одну Россию».

Парламентская ассамблея ОБСЕ на пленарной сессии утвердила подготовленную грузинской делегацией резолюцию «Конфликт в Грузии». На пленарной сессии также 122-ю голосами за и 6-ю против утверждена Тбилисская декларация ОБСЕ.

Проект резолюции, подготовленной под авторством председателя парламента Грузии Давида Усупашвили, рассмотренный 5го июля на заседании комитета ПА ОБСЕ по политическим вопросам, состоит из 19 пунктов. В резолюции под названием «Конфликты в Грузии» основной акцент сделан на действия России на оккупированных территориях страны и подчеркивается, что Российская Федерация продолжает нарушать нормы международного права и пренебрегать соглашением о прекращении огня от 12 августа 2008 года.

Кроме того, в резолюции Парламентская ассамблея призывает ОБСЕ удвоить усилия, чтобы усилить включенность организации в Грузии, увеличить ее роль в процессе мирного урегулирования конфликтов, в том числе, способствовать процессу примирения путем осуществления на месте проектов по повышению доверия.

Необходимое количество голосов для избрания на пост президента Парламентской ассамблеи ОБСЕ не смог набрать ни

один кандидат – был назначен второй тур. Во втором туре депутатам ПА ОБСЕ предстояло сделать выбор между двумя кандидатами – членом парламента Грузии Гиги Церетели, которого представила «Европейская народная партия» и австрийкой Кристиной Муттонен от «Социал-демократической партии». В первом туре голоса распределились следующим образом: Кристина Муттонен – 91, Гиги Церетели – 85, Ален Нери из Франции – 26. То есть, ни один из них не смог преодолеть необходимые 50% плюс один голос. Представитель Австрии Кристина Муттонен набрала большинство голосов во втором туре выборов кандидатура на пост президента Парламентской ассамблеи ОБСЕ, тем самым опередив депутата парламента Грузии Гиги Церетели на 13 голосов. Кандидатуру Муттонен выдвинула «Социал-демократическая партия». За нее проголосовали 86 депутатов ПА ОБСЕ. Гиги Церетели, представитель бывшей правящей партии Грузии «Единое национальное движение», набрал 76 голосов.

Кристина Муттонен, 1954 года рождения, является депутатом Национального совета Австрии с 1999 года, а с 2000 – членом австрийской делегации в ОБСЕ. С 2014 года занимала пост вице-президента ОБСЕ, а также была спецпредставителем ПА ОБСЕ по Центральной и Восточной Азии. Параллельно она является депутатом в Парламентской ассамблее Совета Европы (ПАСЕ) и спикером Социал-демократической фракции по международным и европейским делам в ПАСЕ.



РЕШЕНИЕ ХИДАШЕЛИ О ПРИЗЫВЕ ПОКА ОСТАНЕТСЯ В СИЛЕ

Стр.2

ПОЛИТИКА



УПРОЩЕННАЯ КОНТРАБАНДА

Стр.4

СОБЫТИЯ



С МЫСЛЯМИ О БУДУЩЕМ ГРУЗИИ

Стр.7

ИСТОРИЯ



«СОЛНЕЧНЫЙ ЭКСПРЕСС» ГИГИ РОИНИШВИЛИ

Стр.8

ПЕРСОНА

Грузинская пресса

КВИРИКАШВИЛИ ДОЛЖЕН СНЯТЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ

«АХАЛИ ТАОБА». По мнению эксперта Ги Хухашвили, решение министра обороны Грузии Тины Хидашели в связи с упразднением обязательного военного призыва является чистой воды политическим шагом. По его словам, Хидашели понимает, что в скором времени ей придется покинуть пост и хочет перед уходом хлопнуть дверью. «Думаю, это было попыткой хлопнуть дверью. Она сказала очень примечательную фразу – я приму это решение, а следующий министр пусть сам решает, упразднить его, или нет. Это носит признаки саботажа. После таких самовольных действий премьер не просто уполномочен, но и обязан освободить министра, нарушающего субординацию. Но с другой стороны, освобождение Хидашели перед варшавским саммитом навредит нашим государственным интересам. Так что Георгий Квирикашвили в очень сложном положении. С одной стороны он обязан наказать министра, но с другой понимает, что сделать это до саммита нельзя. Все это было сделано целенаправленно. Республиканская партия все хорошо просчитала и сделала шаг для получения политических дивидендов», - отмечает Хухашвили.

ПОВЫШЕНИЕ ПЕНСИЙ ЯВЛЯЕТСЯ СПЕКУЛЯЦИЕЙ ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

«АХАЛИ ТАОРБА». По заявлению лидера партии «Картули даси» Джонди Багатурия, предложенный правительством Грузии вариант роста пенсий является спекуляцией перед выборами. По его словам, перед каждыми выборами все политические партии начинают спекуляции на социальную тему и после забывают свои обещания. «Предложенный правительством вариант напрямую связан с приближающимися выборами и ставит целью подкуп избирателей», - отмечает Багатурия.

РОСТ ПЕНСИЙ ИЛИ 20-ЛАРОВАЯ КОМПЕНСАЦИЯ

«РЕЗОНАНСИ». Пенсия увеличивается на 20 лари, девальвация национальной валюты, подорожание продуктов питания и медикаментов полностью обесценили этот процесс. В последний период бытовые условия населения ухудшились и рост пенсий больше принял вид компенсации. Экономический эксперт Сосо Цискаришвили делит месячный рост на дневную норму и отмечает, что увеличенной пенсии в день не выходит и одного лари. Соответственно, это изменение является издевательством над пенсионерами. По его словам, рост будет позитивно воспринят пенсионерами, но не поможет их нужде и реально это предвыборный ход.

КУРС ЛАРИ – ВЛАСТИ КОПАЮТ СЕБЕ МОГИЛУ

«РЕЗОНАНСИ». До парламентских выборов осталось чуть больше трех месяцев и очередное головокружительное обесценивание лари нанесло неисправимый вред имиджу правящей силы. Абсолютное большинство населения возлагает ответственность за девальвацию лари на власти и называет любимую фразу правительства – «внешние шоки», притянутой за уши. Как отмечают эксперты, рейтингу «Грузинской мечты» и так хватает спада и даже укрепление национальной валюты не остановит данный процесс. Главная проблема властей в том, что президентом Национального банка уже не является Георгий Кадагидзе, а выявить виновника в собственных рядах не могут.

ОШИБКИ, ВЫЗВАВШИЕ ВАЛЮТНЫЙ КРАХ

«РЕЗОНАНСИ». Обесценивание лари специалисты связывают с неправильной политикой Национального банка. Хотя со стороны разных ведомств, политических кругов и экспертов слышны разные оценки, но большинство из них единодушно в том, что НБГ допустил ошибку и неправильно рассчитал ожидаемый риск. По оценкам специалистов, Нацбанк не осуществляет быстрого и разумного регулирования валютного курса, что является огромной проблемой данного института. Как отмечает эксперт Вахтанг Хомизурашвили, заявления правительства о том, что население должно покупать валюту только тогда, когда это необходимо, на самом деле несет обратный эффект. По его словам, сегодня в панике уже не только население, но и бизнес.

РЕШЕНИЕ ХИДАШЕЛИ О ПРИЗЫВЕ ПОКА ОСТАНЕТСЯ В СИЛЕ

Решение министра обороны Грузии Тины Хидашели об отмене призыва в армию останется в силе до саммита НАТО в Варшаве. Об этом заявил премьер-министр Георгий Квирикашвили. По его словам, «завершение этого вопроса до Варшавского саммита не имеет никакого критического значения. Это решение надо обсудить в спокойном режиме и в спешке нет необходимости». Он отметил, что для принятия таких решений необходима межведомственная работа. «Так как такие решения являются многогранными и подразумевают подключение таких ведомств, как министерство регионального развития и инфраструктуры, я также думаю, что это связано с финансами», - указал Квирикашвили, добавив, что «такие решения не озвучиваются без предварительной, как минимум технической, подготовки. В создании дополнительного ажиотажа по этому вопросу нет необходимости, я думаю, его нужно перевести в рабочий режим», - заключил глава правительства.

Напомним, министр обороны Тина Хидашели подписала указ об отмене прохождения обязательной военной службы в Вооруженных силах Грузии, назвав это выполнением плана НАТО. Ее решение раскритиковали как представители власти, так и оппозиции, отметив, что глава Минобороны не согласовывала его с правительством.



МИНИСТР ОБОРОНЫ ПРЕДЛОЖИЛА ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ ФЛОТУ США

Министр обороны Грузии Тина Хидашели заявила, что Грузия еще очень долго будет не способна восстановить военно-морские силы страны из-за отсутствия необходимого финансирования и предложила свое черноморское побережье американскому флоту.

«У нас нет военно-морских сил. И могу сказать, что их еще долго не будет. Создание военно-морских сил - это не только мотивированные военные служащие, которые прошли лишь хорошие учебные программы. Для того, чтобы создать военно-морские силы, необходимо иметь такие возможности, которых у нас нет и которые стоят сотни миллионов, а у Грузии таких денег нет», - заявила Хидашели.

По словам главы грузинского оборонного ведомства, НАТО ведет активную работу по «концепции безопасности» Черного моря. Хидашели подчеркнула, что США помогут Грузии в усилении обо-

роноспособности. Она добавила, что считает новый этап сотрудничества с Вашингтоном беспрецедентным. Ранее постпред России при НАТО Александр Грушко заявил, что в Североатлантическом альянсе хорошо понимают, что Черное море никогда не станет «натовским озером» - Россия этого просто не допустит. «На сегодняшний день НАТО пытается перенести конфронтационные схемы на акваторию Черного моря. Недавно президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган заявил о том, что нельзя допустить превращения Черного моря в «российское озеро», - напомнил Грушко. Дипломат заверил, что Москва предпримет все необходимые меры для того, чтобы нейтрализовать возможные угрозы и попытки силового давления на Россию с южного направления. В Москве также заявили, что заход кораблей ВМС США в Черное море не останется без ответа.

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ ГРУЗИИ ТРЕБУЕТ ИЗВИНЕНИЙ ОТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ

Ведомство утверждает, что обвинения в адрес грузинских миротворцев в преступных действиях сексуального характера в отношении несовершеннолетних в Центральноафриканской республике полностью несостоятельны. Таковы результаты расследования, проведенного грузинским военным ведомством.

Участие грузинских военных в действиях сексуального характера в отношении несовершеннолетних в Центральноафриканской республике не подтверждается. С таким заявлением выступила министр обороны Грузии. Тина Хидашели огласила итоги расследования, проведенного специальной следственной группой по соглашению с генеральным прокурором ЦАР. Министр потребовала публичных извинений от ООН: «Моя просьба и позиция очень категоричны. Мы требуем извинений! С той же трибуны, в той же форме должно быть сделано новое заявление – так же, как было высказано обвинение в адрес грузинских солдат». В марте этого года ООН на основании информации американской организации по борьбе со СПИДом Code Blue Campaign выступила с заявлением, что в Центральноафриканской республике были выявлены

факты сексуального насилия в отношении несовершеннолетних со стороны миротворцев. Среди подозреваемых в преступных действиях фигурировали и солдаты грузинского контингента. На чем были основаны обвинения, объяснила министр обороны Грузии: «В показаниях записано, что военнослужащий был белокожим и говорил на непонятном для них языке. Так как для жителей Центральноафриканской республики родным является французский, то автоматически были исключены французские военнослужащие. Наши солдаты также служат там. Я хочу подчеркнуть – также. Помимо грузинского контингента, там находятся контингенты многих других стран. Но почему-то первой была названа Грузия». Тина Хидашели также добавила, что у нее есть предположение, почему это было сделано, но озвучить их она не посчитала нужным. Буквально на днях, несмотря на скандал, в Центральную Африку отправился еще один взвод грузинских военных. На этот раз инструкторов. И это, по мнению экспертов, говорит о признании международными структурами высокого профессионализма солдат и офицеров вооруженных сил Грузии.

ГИГИ ЦЕРЕТЕЛИ – КАНДИДАТ НА ПОСТ ПРЕЗИДЕНТА ПА ОБСЕ

Европейская народная партия (ЕНП) назвала депутата парламента Грузии от оппозиционной партии «Единое национальное движение» Гиги Церетели кандидатом на пост президента Парламентской Ассамблеи ОБСЕ, говорится в сообщении пресс-службы партии.

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили поддерживает кандидатуру члена «Единого национального движения» Гиги Церетели на пост президента ПА ОБСЕ. По заявлению пресс-спикера главы государства Эки Мишвеладзе, прошедшая 1-5 июля в Тбилиси сессия Парламентской ассамблеи ОБСЕ является важнейшим политическим и международным мероприятием, которое проводится в Грузии впервые. Со слов пресс-спикера главы государства у Грузии уникальный шанс, чтобы на пост президента ПА ОБСЕ был избран грузинский депутат. «Естественно, подобное решение увеличит актуальность связанных с Грузией тем в данной организации. Исходя из этого, президент открыто поддерживает кандидатуру Гиги Церетели и призывает к этому же грузинских делегатов, несмотря на их партийную принадлежность», - отметила Мишвеладзе. Гиги Церетели занимает пост вице-президента ПА ОБСЕ четвертый срок подряд. При этом, он руководит фракцией Европейской народной партии. Нового президента ПА ОБСЕ выбирают в ходе летней сессии. С июля 2014 года ПА ОБСЕ возглавляет Илкка Канерва (Ilkka Kanerva). «Представители правящей партии «Грузинская мечта – Демократическая Грузия» отказываются поддерживать кандидатуру члена оппозиционной партии «Единое национальное движение» Гиги Церетели на пост президента Парламентской ассамблеи ОБСЕ», - заявил депутат от большинства Нукри Кантария. По мнению Кантария, Церетели является частью команды экс-президента Грузии Михаила Саакашвили, которая была у власти девять лет и принесла стране много неприятностей. «Поэтому не думаю, что мы слепо должны поднять руки в его поддержку только из-за того, что он носит грузинскую фамилию», - сказал Кантария журналистам. Мнение депутата разделили и председатель парламентского комитета по правам человека и гражданской интеграции Эка Беселия. «Ни один представитель «Национального движения» не может убедить нас в том, что он использует ответственную должность или пост в пользу интересов страны», - отметила Беселия. Против кандидатуры Церетели выступили и представители кабинета министров. «Партия, которую представляет Церетели не является той партией, которая может сделать что-нибудь положительного для страны или для Европы», - сказал министр по делам беженцев и вынужденно перемещенных лиц с оккупированных территорий Грузии Созар Субари. Сам кандидат на пост президента ПА ОБСЕ считает подход представителей правящей команды абсолютно некомпетентным. «Президентство в ПА ОБСЕ является важным для любой страны. Это уникальный форум, который наряду с другими вопросами дает возможность сфокусировать внимание на проблемах своей страны», - заявил Церетели.

СОГЛАШЕНИЕ О СВОБОДНОЙ ТОРГОВЛЕ С ЕФТА

Спустя два года после подписания с Евросоюзом договора о глубоком и всеобъемлющем свободном торговом пространстве (DCFTA) Грузия оформила соглашение о свободной торговле с Европейской ассоциацией свободной торговли (ЕАФТА), которая объединяет Швейцарию, Лихтенштейн, Норвегию и Исландию. Для вступления соглашения в силу его должны ратифицировать парламенты всех пяти стран. Документ с руководством ЕАФТА был подписан в Берне премьер-министром Грузии Георгием Квирикашвили. «Грузинские предприниматели получают возможность поставлять продукцию и услуги на один из самых высоко платежеспособных рынков», - так откликнулся первый премьер, министр экономики и устойчивого развития Грузии Дмитрий Кумсишвили на оформленные соглашения о свободной торговле с Европейской ассоциацией свободной торговли (ЕАФТА). Премьер-министр Грузии назвал завершение переговоров по соглашению о свободной торговле и подписание соответствующего документа историческим событием. Как сообщается, ратификация соглашения позволит осуществлять беспощадный экспорт грузинской промышленной продукции во все страны ЕАФТА. В части сельскохозяйственной продукции на особо важную для Грузии экспортную продукцию будут действовать нулевые пошлины, а на определенные ее виды тарифы сокращаются почти наполовину и будут сведены к минимуму.

УПРОЩЕННАЯ КОНТРАБАНДА

Через границу в Ленингорском районе нельзя провозить более 50 кг грузов и не чаще раза в месяц. Но на практике эти правила работают не всегда. Ежедневно пункт упрощенного пересечения границы Южной Осетии с Грузией «Раздахан» в Ленингорском районе пересекают до 700 человек и около двухсот автомашин. Корреспонденты побывали на пограничном пункте пропуска и наблюдали за тем, как он функционирует. «Раздахан» начал функционировать в 2010 году, за два года пункт пропуска был полностью обустроен.



Охрану границы здесь, как и по всему ее югоосетинско-грузинскому участку, взяли на себя российские пограничники, которым по совместительству приходится зачастую выполнять и функции таможенников. Пересечь границу можно только предъявив специальный пропуск, выданный Комитетом госбезопасности или же по югоосетинскому паспорту. Согласно постановлению правительства Южной Осетии границу могут пересекать только жители сел Ленингорского района. От пункта пропуска до Тбилиси 60 километров. Через пару километров стоит уже грузинский пост, пересечь который можно только по грузинскому паспорту — «пирадоба». «Одно лицо может пересечь границу неограниченное количество раз, но на тех, которые перевозят однотипные товары более одного раза в месяц, могут накладываться запреты, так как в их действиях усматривается коммерческая деятельность», — сказал представитель Погрануправления ФСБ России в Южной Осетии Никита Денисов. Один человек может провезти до 50 килограммов товаров «для личного пользования». Но не более одного раза в месяц. Поэтому в маленькие микроавтобусы, которые чаще всего пересекают границу, набирается до десяти человек, чтобы получить возможность за раз провезти как можно больше товаров. Большинство из перевозчиков люди, которые занимаются мелким бизнесом, то есть коммерческая деятельность в их частых «путешествиях» видна напрямую. Однако, как объясняют пограничники, проверка данных о том, когда тот или иной гражданин последний раз пересекал границу и провозил грузы, занимает очень много времени и может создать огромные очереди на пункте пропуска, который работает только с шести утра до восьми часов вечера. А за это время нужно оформить несколько сот машин. Поэтому проследить, пересекал ли кто-то границу чаще, чем раз в месяц, практически невоз-

можно. И этим активно пользуются. В связи с тем, что на «Раздахан» нет пункта таможенного контроля, а сами пограничники не наделены подобными функциями, «взвешивание» товаров происходит лишь путем визуального осмотра. Кроме того, весь транспорт тщательно фиксирует фото- и видеосъемка. «Оформление автомашин без товара занимает около трех минут, пассажирской маршрутки — минут семь. Намного больше времени требуется на проверку загруженных автомашин, владельцы которых обязаны перед осмотром выгружать весь товар», — отметил Денисов. Именно таких машин больше всего в длинной очереди, скопившейся за время нашего нахождения на пункте пропуска. Водителей обслуживает всего единственная полоса, одну машину запускают на выезд, другая — на въезд. Для того, чтобы журналисты смогли увидеть, как осуществляется контроль, сначала запускается машина с грузом, прибывшая из Грузии.

Заезжает товар примерно раз в два дня. В основном это овощи и фрукты, которые он закупает в Грузии по низкой цене, а затем перепродает. Он живет в Ленингоре, где держит свой магазин. Часть товаров он сбывает в овощные магазины Цхинвали, охотно торгующие грузинской продукцией. И это давно ни для кого не секрет. Везить из Грузии легче, дешевле и ближе, никаких таможенных пошлин или других налогов платить никому не надо. По крайней мере, на границе. «Иногда приходится ездить и каждый день, чаще раз в два дня. Проблем на пункте пропуска обычно не бывает. Только в очереди нужно долго стоять. И ограничения по количеству, всего 50 килограмм, поэтому и ездим часто», — говорит Заза. На вопрос сколько, к примеру, стоит в Грузии килограмм персиков он не отвечает, но говорит, что оптом сдаст их по 50 рублей за килограмм. Для сравнения, те же персики в торговых точках Цхинвали стоят 100-120 рублей. В

машине, где едет Заза, несколько ящиков с огурцами, помидорами, персиками, черешней, клубникой, мешки с картошкой, луком и баклажанами. Каким образом со всем этим грузом в микроавтобусе поместилось еще человек восемь, непонятно. Такая же ситуация еще с несколькими машинами. Пользуясь тем, что на пункте пропуска нет весового контроля, некоторые люди пытаются закупить побольше товаров в надежде проскочить. Возможно, некоторым это удается, в других случаях на месте составляется протокол, о нарушении сообщают в таможенный комитет. В присутствии представителей этих ведомств составляется акт приема передачи товара в уполномоченный орган Южной Осетии. Есть и запрещенные к ввозу и вывозу товары, их перечень можно увидеть на стенде тут же на пункте пропуска. По словам пограничников, эти правила особо не нарушаются. За последние несколько лет зафиксировано всего два подобных случая, когда «неосведомленные» граждане пытались провезти металллом и древесину.

Журналисты пробыли на границе немногим более часа. Никаких нестандартных ситуаций за это время здесь не возникло. Никто не выразил своего недовольства большими очередями или долгим осмотром, только водители маршруток по ту сторону границы о чем-то переругались, эмоционально что-то крича. На обратном пути мы заехали в один из овощных магазинов в центре Ленингора, чтобы купить черешни подешевле. Ее там не оказалось, как и в нескольких других магазинах. Продавцы отвечали, что «сегодня мы в Ленингоре черешню не найдем». Поинтересовались, куда в таком случае везли товар, который мы только что видели на границе. «Это все увезли в Цхинвали, здесь вы сегодня фрукты не найдете», — сказал один из продавцов. Источники: Sputnik Южная Осетия: http://sputnik-ossetia.ru/South_Osse.../20160628/2410788.html...

ИТОГИ ВСТРЕЧИ В ФОРМАТЕ МПРИ

Участники 67-й встречи МПРИ обсудили вопросы незаконного пересечения границы, рассмотрели инциденты, которые произошли с момента предыдущей встречи и говорили о возможной совместной работе по обустройству границы между Южной Осетией и Грузией.

Создание совместной грузино-осетинской комиссии по делимитации и демаркации государственной границы снимет множество проблем, с которыми сталкиваются жители приграничных районов. Об этом после встречи участников Механизмов по предотвращению и реагированию на инциденты (МПРИ) заявил журналистам руководитель югоосетинской делегации Давид Санаков.

«Власти Грузии по-прежнему отказываются от создания комиссии по демаркации и делимитации границы. Поэтому мы вынуждены в одностороннем поряд-

ке заниматься обустройством границы. Мы обсудили работу по обозначению границы, установление пограничных информационных знаков. Мы надеемся найти понимание у грузинской стороны и эта комиссия все-таки будет создана», — отметил Санаков. Участники встречи также говорили о проблеме незаконного пересечения границы. По данным югоосетинской стороны, за последний месяц были задержаны 37 нарушителей, в том числе 25 граждан Грузии. Трое из них до сих пор задержаны, остальные после уплаты штрафов выдворены в Грузию. По словам Санакова, границу Южной Осетии нарушают не только простые жители.

«Одним из основных пунктов обсуждения стало незаконное пересечение границы не только обычными жителями приграничных территорий, но также и предположительно представителями си-

ловых структур Грузии и представителями Миссии наблюдателей ЕС в Грузии», — сообщил Санаков. Кроме того, Санаков обратил внимание других участников встречи, что пограничные знаки, обозначающие линию прохождения границы, часто подвергаются порче — их ломают, закрашивают, обстреливают. «Указатели забрызгивают краской, намеренно стираются записи на них, порой знаки простреливают из оружия. В таких случаях приходится их заменять. Знаки бывают испорчены представителями грузинской стороны», — подчеркнул он. Санаков порекомендовал властям Грузии провести разъяснительную работу среди населения о недопустимости таких действий, отметил, что эти указатели и пограничные знаки помогают избежать незаконного пересечения границы. Следующая встреча в формате МПРИ пройдет 19 июля.

Грузинская пресса

ЧТО СКРЫВАЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВО ПО ПОВОДУ ТЕХОСМОТРА

«АЛИА». Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили заявил, что правительством разработан план, предусматривающий восстановление техосмотра по современным европейским стандартам. На это откликнулся руководитель организации «Эко транспорт центр» Васо Урушадзе, по словам которого, премьер лжет, ибо никакого плана у властей нет. «Была отобрана германская компания, хотя по каким критериям произошел отбор - неизвестно. Не проводилось никакого тендера. Также очень интересен законопроект об обязательной страховке автомобилей. Мы не раз обращались в правительство, но никакой информации по этому поводу не получили. Речь идет об интересах до 1 миллиона человек, которые в полном неведении. Такая засекреченность порождает подозрения, что за всем скрываются монопольные бизнес-интересы. Единственное, что нам известно, это то, что правительство попросило отсрочить начало техосмотра до 31 декабря 2017 года. Власти никак не могут разобраться с этим вопросом и решить его», — отмечает Урушадзе.

В ГРУЗИИ ЕЖЕГОДНО ФИКСИРУЕТСЯ СМЕРТЬ 46-49 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

«РЕЗОНАНСИ». В течение последних лет в Грузии ежегодно фиксируется смерть 46-49 тысяч человек. По официальным данным, главная причина смертности - заболевания связанные с системой кровообращения. В 2014 году всего скончалось 49 087 человек, из них в 42 процентах случаев причиной смерти стали болезни, связанные с системой кровообращения, в 11,5% - злокачественная опухоль, в 4% - травмы и отравления. Почти одинаковые показатели смертности по причине заболеваний дыхательных путей и желудка - по 2,7%. Надо отметить, что в 29,4 процента случаев врачам не удалось установить причину смерти.

КАЖДЫЙ ГОД КОЛИЧЕСТВО БРАКОВ СОКРАЩАЕТСЯ НА 8-9 ПРОЦЕНТОВ

«РЕЗОНАНСИ». С 2013 года количество официальных браков сокращается. Если в 2013 году было зарегистрировано 34 693 брака, то в 2014 году показатель составил 31 526, а в 2015 году — 29 157. По мнению демографов, это указывает на определенную тенденцию, но самое главное в том, что пары отдают предпочтение венчанию и не считают нужным регистрацию брака. Снижение показателя связывают также с получением образования в позднем возрасте и сменой интересов.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ «СПРАВЕДЛИВОСТИ» ПРИОСТАНОВИЛА «ГРУЗИНСКАЯ МЕЧТА»

«АЛИА». По заявлению одного из лидеров «Свободных демократов» Шалвы Шавгулидзе, законопроект, который способствовал восстановлению имущественной справедливости, был готов еще в 2013 году. «К сожалению, правительство, под руководством Иванишвили, а после Гарибашвили, приостановило принятие закона. Я и заместитель министра юстиции Сандро Барамидзе находились в Норвегии, чтобы изучить подобную практику. Там данный орган называется комиссией по повторному раскрытию дел. Мы подготовили законопроект, но правительство его не приняло. Мотивация с их стороны была следующей: это связано с большими финансовыми затратами для государства и мы к этому не готовы», — отмечает Шавгулидзе.

ОСТАВШИЕСЯ БЕЗ РАБОТЫ ПОКИДАЮТ ТУРЦИЮ

«АХАЛИ ТАОБА». Работающие в Турции грузины говорят о серьезном кризисе. По их словам, такого провала летнего сезона они раньше не видели. По сравнению с прошлыми годами, гостиницы, рестораны, кафе и набережные пусты. Одни из них уже подумывают о возвращении на родину, другие строят планы отъезда в другие страны.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ГРУЗИЯ – МИРОВОЙ ЛИДЕР В СМЕРТНОСТИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ

В международном рейтинге смертности от экологических факторов, составленном Международным агентством энергетики, Грузия заняла первое место в мире. Таких катастрофических результатов можно было бы избежать в случае, если правительству хватало бы принципиальности и решимости ввести процедуру технического осмотра всех автомобилей в Грузии – но власти боятся идти на такой непопулярный шаг, опасаясь потерять избирателей. И прошлая, и нынешняя власти в этом вопросе одинаковы – именно такой подход способствует росту смертности от загрязнения воздуха.

На фоне того, что в 21-м веке во всем мире постепенно начинают вообще отказываться от автомобилей на жидком топливе, в Грузии все еще не могут ввести элементарные стандарты экологической безопасности, и систему техосмотра, которая должна их контролировать. На правительство не могут оказать влияния врачи, бьющие тревогу в связи с ростом онкологических заболеваний в Грузии, значительная часть которых связана именно с загрязнением атмосферы. При этом, данные, приведенные Агентством, хоть и опубликованы в 2016 году, но отображают ситуацию 2012 года – можно предположить, что за 4 года ситуация если не ухудшилась, то

уже совершенно точно, не стала лучше. Согласно отчету, за Грузией следуют Болгария, Китай и Индия. В десятку входят Венгрия, Чад, Россия, Нигерия, Пакистан и Индонезия. По мнению эксперта Агентства Тима Ковача, причиной лидерства Грузии является плохое состояние автопарка. «В течение последних 10 лет в Грузии растет число старых автомобилей, при том, что в стране отсутствует система тестирования уровня загрязнения окружающей среды. В Грузии недостаточно развит общественный транспорт, в результате для большинства жителей автомобилем остается основным средством передвижения. Поэтому в течение прошедших 10 лет количество

личных автомобилей постоянно растет, а за последние пять лет оно увеличилось в 2 раза. Подавляющее большинство машин – старые, подержанные автомобили из Европы, Америки и Японии. В Грузии особенно популярны дизельные автомобили – из-за их экономности», – заявил он. Кроме того, по его мнению, ситуация ухудшается и то, что в стране не действует система контроля над техническим состоянием автомобилей, в том числе и вредных выбросов в атмосферу. «Низкокачественное топливо, которое продается в стране, быстро выводит из строя «катализаторы», которые уменьшают содержание вредных веществ в выхлопных газах, а сами владельцы их не ремонтируют, так как не считают нужным расходовать деньги на ремонт системы, отсутствие которой никак не мешает собственному водителю. Управление движением в Тбилиси по-прежнему является проблемой, а пробки стали обычным явлением. Все эти факторы способствуют росту уровня загрязнения атмосферы» – заявил эксперт.



ВЛАСТИ НЕ СОГЛАСНЫ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Власти не согласны с результатами исследования Международного энергетического агентства, согласно которым Грузия лидирует в списке стран, в которых уровень загрязнения воздуха представляет опасность для жизни.

Министерство окружающей среды и природных ресурсов Грузии намерено потребовать от Всемирной организации здравоохранения разъяснить и уточнить данные, использованные в исследовании Международного энергетического агентства (МЭА). Согласно исследованию МЭА, Грузия лидирует в списке стран, в которых

уровень загрязнения воздуха представляет опасность для жизни. Результаты опроса вызвали ажиотаж в грузинском обществе. «Следует отметить, что в международной практике не используются методологии, которые однозначно связывают качество атмосферного воздуха со смертностью, не учитывая другие факторы (например, качество воздуха внутри помещений, количество курящих)», – отмечено в заявлении министерства окружающей среды. В министерстве считают, что данные, подтверждающие, что Грузия является страной с самым высоким показателем загрязнения воздуха, должны быть

детально изучены. В ведомстве также отметили, что несмотря на проведение в стране множества реформ в сфере охраны окружающей среды, все еще не существует единой информационной системы, которая позволила бы делать подобные выводы. В заявлении также подчеркнуто, что Агентство окружающей среды периодически проводит исследования, чтобы установить количество азота, серы, диоксида азота в атмосферном воздухе. Учитывая высокий общественный интерес, министерство окружающей среды Грузии периодически будет публиковать результаты исследований загрязнения воздуха.

ПЛАН ДЕЙСТВИЙ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Власти Грузии работают над долгосрочным Национальным планом по оздоровлению окружающей среды, который должен стать приоритетным для правительства. Согласно исследованию Международного энергетического агентства, Грузия лидирует в списке стран, в которых уровень загрязнения воздуха представляет опасность для жизни.

Результаты опроса вызвали ажиотаж в грузинском обществе. «План действий, над которым работает министерство здравоохранения Грузии вместе с министерством окружающей среды и природных ресурсов, включает разные компоненты, в том числе и запрет на ввоз материалов, содержащих асбест – вещество, вызывающее опухолевые и сердечно-сосудистые заболевания», – сообщила

советник департамента передающихся заболеваний Национального центра по контролю заболеваний и общественного здоровья Ниа Гиуашвили. Как известно, в Грузии легкодоступны асбестовые шифера, тормозные колодки, содержащие это вещество, более того, через асбестовые трубы население Грузии получает питьевую воду. «Грузия должна иметь исправную систему мониторинга качества воздуха, которая будет соответствовать европейским стандартам и которая будет основана на гайдлайне Всемирной организации здравоохранения, также иметь достаточное количество станций, измеряющих качество воздуха. В Грузии уровень загрязнения воздуха пылью высокий, но не катастрофический», – заявляет Гиуашвили. По мнению эксперта, к данной проблеме нужно подходить комп-

лексно. В частности, для улучшения ситуации Грузия должна определиться какими методами продолжит измерение качества воздуха, также страна должна иметь исправный общественный транспорт, автомобили и побольше рекреационных зон, которых становится все меньше и меньше. «Планирование города и строительная политика должна содействовать всему этому. Все эти мероприятия дадут нам возможность изменить ситуацию к лучшему, но это не произойдет быстро, понадобится время, чтобы мы смогли заметить положительную динамику», – отметила она. Гиуашвили также подчеркнула, что перед подобными проблемами стоят много развитых стран, но в случае с Грузией ситуация усугубляет высокий уровень использования твердого горючего в частных хозяйствах.

БУДЕТ ВВЕДЕН ТЕХОСМОТР АВТОМОБИЛЕЙ

«Мы в ближайшем будущем обязательно введем техосмотр автомобилей», – заявил премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили, комментируя итоги исследования Международного энергетического агентства, по результатам которого Грузия занимает первое место в мире по смертности от причин, связанных с загрязнением окружающей среды.

По его словам, с этой точки зрения ситуация в стране действительно неблагоприятная, и принятое в 2004 году решение о полном упразднении техосмотра было неправильным. «Вместо того, чтобы усовершенствовать действовавшие регуляции, сделать так, чтоб техосмотр не принимал уродливый характер, было принято решение о полной отмене процедуры. Считаю, что техосмотр обязательно нужно восстановить, но с учетом европейского опыта. У нас есть план пригласить в Грузию международную компанию, которая создаст эффективную современную систему техосмотра, это позволит полностью исключить

возможность коррупции», – заявил глава правительства. По его словам в Грузии сложилась чрезвычайная ситуация с экологией. «У нас тяжелыми заболеваниями начинают болеть уже с малого возраста. Показатель онкологических болезней среди детей чрезвычайно высок. Мы ни в коем случае не можем пожертвовать здоровьем будущих поколений тому, чтоб гордиться небольшим количеством регуляций. Это не тот случай, когда отсутствием регуляций можно гордиться. Государство должно соблюдать разумный баланс между регуляциями и здоровьем населения», – заявил премьер-министр.

НАЧАЛСЯ ТЕХОСМОТР АВТОМОБИЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ НА ГАЗЕ

Техническое инспектирование обойдется водителем около 60 лари. Его будут осуществлять и выдавать специальные сертификаты несколько компаний.

В данное время разрешение на техосмотр у двух компаний – «Аирбаллон» и «Газинженер». Отсутствие такого техосмотра будет грозить водителям штрафом в 100 лари.

Как заявляют в центре аккредитации Минэкономики Грузии, только эти две компании удовлетворили требования. «Инспектирование машин, работающих на газе, имеет особое зна-

чение, поскольку они несут в себе большую угрозу жизни человека. Долгое время шли споры, почему правительство не принимает мер, чтобы установить такую проверку. В данное время аккредитованы две компании, а третья в процессе аккредитации. Всего же их будет наверное, пять», – заявил генеральный директор центра аккредитации Паата Гоголадзе.

В ТБИЛИССКОМ АЭРОПОРТУ ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ ТЕРМИНАЛ

В конце 2017 года в Тбилисском международном аэропорту появится новый терминал. Как заявил на торжественном мероприятии начала строительства терминала премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили, строительные работы начнутся раньше запланированного, что обусловлено ростом числа туристов в Грузии.

«За последние месяцы зафиксирован больше чем 25-процентный рост, что сохраняется и по большей вероятности показатели будут еще выше. Поэтому TAV Georgia, дочерняя компания TAV Holding, начинает строительство нового терминала по прилету», – сказал Квирикашвили.

При этом он отметил, что грузинское правительство всегда готово способствовать деятельности иностранных инвесторов, создать соответствующую среду для развития бизнеса, в то же время максимально защитить интересы граждан страны и туристов, приезжающих в страну. «TAV Holding уже вложил больше \$100 млн инвестиций в Тбилисский и Батумский международные аэропорты. В развитие инфраструктуры аэродрома и расширение-строительство терминала будут вложены в сумме \$60

млн», – поведал Квирикашвили. Проект развития Тбилисского аэропорта охватывает ремонт взлетно-посадочной полосы, полос сообщения, обеспечение терминала пятью новыми стоянками и пассажирским мостом. На строительстве будут трудоустроены до 500 человек. «Площадь нового терминала составит 12 тыс. кв. метров, который будет предназначен только для прилета. В действующем терминале, площадь которого составляет 25 тыс. кв. метров, пассажиры будут проходить регистрацию и вылетать в пункт назначения», – рассказали в TAV Georgia.

После завершения строительства нового терминала, Тбилисский международный аэропорт сможет обслужить 3,5 млн пассажиров в год (вместо нынешних 2,8 млн пассажиров).

НАЧИНАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ОБЪЕЗДНОЙ ДОРОГИ

Кроме направления транзитных грузов в обход Тбилиси, новая трасса позволит избежать проблем, вызванных опасностью оползней на существующей объездной дороге.

Транзитники будут объезжать Тбилиси стороной – департамент автомобильных дорог Минрегиона Грузии начинает работать над проектом новой объездной дороги столицы. «Проект предусматривает строительство совершенно новой, альтернативной скоростной дороги от Натахтари по двум противоположным направлениям – Рустави и Жинвали», – сообщили в департаменте. Тендер на закупку консультационного обслуживания по подготовке технико-экономического обоснования уже объявлен. Проектная документация должна быть подго-

товлена за 15 месяцев. Строительством новой объездной дороги будут урегулированы проблемы, вызванные оползневыми процессами, которые есть на существующей объездной трассе Тбилиси.

Новая дорога разгрузит город от транзитного движения и важна как для транзитных перевозчиков, так и населения Тбилиси. В настоящее время идет ремонт 14,7-километрового участка Тбилисской объездной автомобильной дороги, который проходит через села Гардабани и Гамарджвеба Гардабанского муниципалитета. В рамках проекта на дороге будет уложено двуслойное асфальтобетонное покрытие, обустроены павильоны и площадки для остановки общественного транспорта, будут установлены дорожные знаки.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

СИМВОЛ ДРУЖБЫ ЧЕШСКОГО И ГРУЗИНСКОГО НАРОДОВ

Музей истории Тбилисской государственной консерватории имени Вано Сараджишвили совместно с Чешским землячеством в Грузии «Злата Прага», при поддержке Посольства Чешской Республики в Грузии провели вечер, посвящённый деятельности замечательного чешского композитора и вокалиста, выдающегося фольклориста-этнографа Иосифа Ратилы. Ратилу справедливо называют олицетворением дружбы и духовной близости грузинского и чешского народов, и директор музея Марина Чихладзе постаралась сделать все для успешного проведения мероприятия.

Главной «изюминкой» вечера стал показ фрагментов художественного фильма «Спасибо, Ратиль!», совместное производство «Баррандов-фильм» (Чехия) и «Грузия-фильм», с участием Вита Ольмера и других известных чешских актёров, а также грузинских звёзд театра и кино – Имеды Кахиани, Жанри Лолашвили, Кахи Кавсадзе, Мераба Донадзе, Киры Андроникашвили... Композиторы – Гия Канчели и Джансуг Кахидзе. Оперные партии исполняли Медея Амиранашвили и Александр Хомерики. Думается, читатель впечатлился.

Показ фрагментов фильма, снятого в 1983 году, сопровождали содержательные комментарии президента Чешского землячества «Злата Прага» Гарольда Шмальцеля, главного инициатора, организатора и вдохновителя вечера благодарной памяти. Как говорится в анонсе картины, эта лента – об известном чешском теноре Иозефе Навратиле. Мечтавший создать чешский музыкальный театр, не признанный на родине Иозеф Навратил под псевдонимом Иосифа Ратилы однажды приезжает на гастроли в Грузию. Покоренный музыкальной культурой этого края, Ратиль навсегда остаётся в Грузии. Более 30 лет жизни он отдал развитию народной грузинской хоровой музыки, записал, путешествуя, много мелодий, создал народный грузинский хор, танцевальный ансамбль, впоследствии известный как «Эрисиони», и был первым его руководителем.

В фильме режиссёра Георгия Калатозишвили центром притяжения становится любовь грузинского народа, предоставившего поселившимся здесь чехам возможность полностью раскрыть свои способности и организаторские качества. Один только сухой перечень сделанного чехами в Грузии занял бы десяток-другой страниц. Но сегодня речь пойдёт только о Ратиле в связи со 130-летием первого концерта хора грузинской народной музыки, - сказал Гарольд Шмальцель.

Между прочим, выдающийся мастер Кахи Кавсадзе играет в этом фильме горе-грузина, мажорного империалиста, могущественного князя Эристова, чужавшегося своих национальных корней и презрительно называвшего грузинскую народную музыку «какафонией», на что Ратиль отвечал: «В этой «какафонии» заложено много тем для сложнейших, мелодичных и глубоких симфоний». Вот он, живой исторический пример «ивана, не помнящего родства» и эстета, для которого прекрасное – вне национальностей, сословий и каст.

А ведущим вечера выступил известный исследователь грузинской вокальной полифонии, профессор тбилисской консерватории Гиви Мунджишвили.

Он процитировал слова Ратилы, сказанные им в Батуми, на одном из застолий: «...Вырождение или перерождение народа, который обладает богатым языком, мелодиями и песнями, невозможно. В различных уголках Грузии столько песнопений, такое богатство мелодий, что я не могу назвать иной страны, которая сравнилась бы в этом отно-

шении с Грузией. Особенно богата Грузия хорами, многоголосием, многие из этих песен – настоящие симфонии, пленяющие слух европейцев».

При этом чешский музыкант не уходил в общие фразы, а называл конкретно такие шедевры, как «Одойя», «Хасанбеугра», «Чакруло», кахетинский «Мравалжамиери». И тост говорил не иначе как на грузинском языке, которым овладел вполне свободно...

Образцы великой нашей полифонии с душой и со вкусом исполнили молодые артисты ансамбля «Ме Руствели» (руководитель Нугзар Арвеладзе), которые после поклона с извинениями покинули собрание – их ждали в этот день ещё на двух мероприятиях. Направшивается тост в манере генерала из известной комедии: «Ну, за востребованность!».

Честь и хвала профессору Мунджишвили, спасшему от забвения почти уже было утерянную могилу Ратилы на Кукийском кладбище. Теперь она стала одним из памятников небольшого Кукийского пантеона, где покоятся Авксентий Цагарели, создатель бессмертной пьесы «Ханума»; младший друг и соратник Иосифа Ратилы Ладо Агниашвили и другие заметные деятели нашего не столь уж давнего прошлого.

Итоги вечера подвёл в своём выступлении патриарх грузинского музыковедения, профессор консерватории Гулбат Торадзе, отметивший непреходящее значение деятельности Иосифа Ратилы для музыкальной культуры всех регионов нашего отечества.

И в самом деле - этот вечер памяти стал живым свидетельством того, насколько глубокий след в истории грузинского музыкального искусства оставил вернувшийся многим нашим народным песням вторую жизнь чешский композитор, собиратель-фольклорист, вокалист и хормейстер Иосиф Ратиль.

Это был музыкант-интеллектуал, бывший интересным собеседником в кругах тогдашней просвещённой элиты. Особенно сблизился Ратиль с родоначальником грузинского оперного искусства Мелитином Баланчивадзе, его любовь и неугасимый интерес к грузинской народной музыке привлекли внимание таких корифеев, как Илья Чавчавадзе, Акакий Церетели, Якоб Гогешаши. Но поистине судьбоносной для истории грузинской культуры стала встреча Иосифа Ратилы с 25-летним Ладо Агниашвили, охваченным идеей организовать народный хор и собиравшем лучших исполнителей из всех регионов (сейчас это называется кастинг и для его проведения выделяются транспорт, аппаратура, компьютерное обеспечение). А тогда это называлось отбором, с собой брались путевые дневники для записей, в качестве транспорта – лошади и ослики, а голоса записывались на спираль-барабаны эдисоновских фонографов. Приглашённому Агниашвили на пост хормейстера Ратилу удалось создать подлинный коллектив мастеров-исполнителей, чему подтверждением был первый же, с феерическим успехом прошедший



концерт 15 ноября 1886 года, который Илья Чавчавадзе в своей газете «Иверия» назвал «выражением движения души и сердечных порывов».

Гиви Мунджишвили рассказал, что в числе 25 певцов в национальных костюмах, триумфаторов тогдашнего вечера, были братья: 17 и 18-летние Палиашвили – великий наш оперный композитор Захарий и выдающийся дирижёр Иванэ, а также Дмитрий Аракишвили – прославленный композитор, автор произведений, ставших классикой века минувшего, и Мелитон Баланчивадзе, автор первой грузинской оперы «Дареджан Коварная». Пел и сам Ратиль, причём соло, и в рецензии отмечалось, что взялся он за такое трудное дело небезус-

пешно. А песню «Свет очей моих» исполнил настолько виртуозно, что «от аплодисментов дрожал весь зал».

Подобно тому, как Тициан Табидзе и Паоло Яшвили, основав поэтическое братство «Голубые роги», проложили путь грузинской литературы к европейским источникам формы, символики и поэтики, Ратиль приобщил просвещённую общественность Грузии к европейской музыкальной культуре, включая в концертные программы ряд французских, шведских, немецких песен. Не говоря уже об образцах чешского фольклора, ставших весьма популярными, особенно в среде тогдашней молодёжи.

А теперь немного исторической статистики, беспристраст-

но свидетельствующей о великих заслугах Ратилы на ниве служения грузинской музыке.

В первые же годы своего «обращения к теме» Ратиль разучил с новосозданным хором более ста песен, возродив, в том числе, почти забытые. А также впервые записал нотной грамотой и обработал более тридцати грузинских песен. Среди них – хорошо нам сегодня известные «Диамбеги», «Алило», «Кахетинская застольная», «Оделия», и другие.

В результате этого подвижного труда родилась идея учреждения Грузинского музыкального общества, что, в свою очередь, послужило залогом развития возможностей для создания национальной оперы.

По словам Гиви Мунджишвили, в детстве, напевая чешскую песню «Вечер» композитора Пфейля в обработке Иосифа Ратилы, он был убеждён, что это – грузинская песня.

Интересно, что четыре чешские песни «Восстань, Колосс – герой», «Сбегал, журча, ручеек», «На лазурном небе» и «Плывёт корабль» стали настолько популярны, что теперь известны у нас под грузинскими названиями «Ахсдег, гмирт-гмиро», «Чухчухит саморбода», «Лажвард цаце» и «Мидис геми».

Вдохновившись успехом первого концерта, Иосиф Ратиль значительно расширил рамки деятельности хора, вывозя его на гастроли, в том числе и за пределы Грузии – на Северный Кавказ, в Пятигорск, Ессентуки, где коллективу сопутствовал неизменный успех, - сказал на вечере Гиви Мунджишвили.

Иосиф Ратиль был человеком яркой судьбы, его на пройденном жизненном пути подстерегало немало коллизий, нередко – драматически парадоксальных несправедливостей, были и любовные истории, так и просящиеся на страницы остро сюжетного романа. Но углубляясь в подробности мы, при наличии желания, не имеем возможности в силу ограниченности печатной площади. Однако нельзя не сказать о том, что две подлинные звезды европейских оперных подмостков – грузинки Клара Гурамишвили и Елена Тархнишвили были ещё девочками «примечены» Ратилем, им же подготовлены, превращены из гадких утят в прекрасные лебеди и отправлены в полёт по мировым музыкальным орбитам.

Также нельзя забывать и о том, что воспитывавшиеся в католической семье братья Палиашвили только благодаря Ратиле впервые услышали и прониклись благотворным духом родных песнопений, и от этих корней рождён неповторимый симбиоз народной мелодики и европейского симфонизма в творчестве Захария Палиашвили, что и делает его подлинно великим. Захарий Палиашвили до последнего дня не отходил от смертного одра любимого учителя и проводил его в последний путь с нынешней улицы Киевской, в районе проспекта Давида Агмашенебели, где Иосиф Ратиль жил и скончался 17 февраля 1912 года, в возрасте 72 лет.

В заключение вечера памяти выдающегося чешского музыканта блеснул неувыдаемым даром импровизации пианист, профессор консерватории Георгий Шаверзашвили, объединивший с своим энергетически насыщенный попури мотивы чешских народных мелодий и грузинских полифонических песнопений.

Владимир Сарисвили.

თბილისის ვანო სარადჯიშვილის სახელმწიფო მუსიკალური აკადემიის ხორის მუსიკალური კონცერტი

30.06.16

17.00

Joseph Ratil's chorus

საქართველოს მუსიკალური ხორის მუსიკალური კონცერტი

თბილისის ვანო სარადჯიშვილის სახელმწიფო მუსიკალური აკადემია

სადაც უცვლელია პრემიუმის ხარისხი - გვიცი მუსიკალური

გვიმოემართოს ქ.№ 8/10

РАСКРЫТО УБИЙСТВО ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

“Полиция задержала обвиняемого в умышленном убийстве спустя несколько часов после случившегося”, - говорится в сообщении МВД Грузии. Убийство произошло на улице Канделаки в Тбилиси в пятницу поздно ночью. Следствием установлено, что это была расправа с целью мести.

Предполагаемый убийца - мужчина 1986 года рождения. Пострадавший скончался в больнице от полученных пулевых ранений в голову и грудь. Изъято орудие убийства - обрез двуствольного охотничьего ружья. Задержанный признал свою вину.

РУКОВОДИЛ ИЗ ТЮРЬМЫ



В Испании за кражи в 10 жилых домах Мадрида задержаны 23 члена преступной группировки, 18 из которых - выходцы из Грузии.

По информации Национальной полиции Испании, преступной группировкой руководил “вор в законе”, отбывающий свой восьмилетний срок в одной из тюрем Турции. Обвиняемые сбывали краденные вещи в одном из магазинов, владелец которого был в сговоре с преступниками, а вырученную сумму они складывали в т.н. “общак” и покупали наркотики. В МВД Испании заявляют, что среди членов преступной группировки были и “специалисты” по взлому дверных замков. Все выходцы из Грузии отправлены за решетку.

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ СБЫВАЛИ ДЕНЬГИ ТАКСИСТАМ

По обвинению в изготовлении и сбыте поддельных купюр сотрудники Следственной службы Минфина Грузии задержали двух человек. “Обвиняемые по предварительному сговору изготавливали и систематически сбывали в Тбилиси кустарно изготовленные поддельные 5, 10 и 20-ларовые купюры в разных торговых объектах и таксистам”, - говорится в сообщении пресс-службы Следственной службы.

При обыске жилого дома обвиняемых правоохранителям удалось изъять устройство по изготовлению фальшивых денег и поддельные купюры. Фальшивые деньги изъяты и из торговых объектов. Уголовное дело возбуждено по статье “изготовление или сбыт поддельных денег или ценных бумаг группой лиц по предварительному сговору” УК Грузии, что карается лишением свободы сроком от семи до 12 лет. Это пятый случай выявления фальшивомонетчиков в Грузии в текущем году. Несколько дней



назад по обвинению в сбыте большого количества поддельных денег сотрудники Следственной службы задержали гражданина Грузии Бахдиара Исмаилова. В марте этого года по аналогичному обвинению задержали двух граждан Грузии в поселке Чохатаури (Западная Грузия). В апреле по обвинению

в сбыте поддельных купюр в крупном размере сотрудники Следственной службы Минфина Грузии задержали гражданина Гюдердзи Бутхузде. В мае сотрудники Следственной службы задержали гражданину Маку Гаглошвили, которая систематически сбывала купюры номиналом в 20 лари.

ПЕНСИОНЕРКУ ПРИГОВОРИЛИ К КАЗНИ



В среду суд Хошимина вынес приговор престарелой гражданке Австралии вьетнамского происхождения, которая признана виновной в контрабанде наркотиков. Женщина была задержана в аэропорту, а в ее багаже нашли почти три килограмма героина. По решению суда 73-летнюю Нгуен Ти Хвонг ждет смертная казнь через смертельную инъекцию. Как следует из материалов уголовного дела, старушка была задержана в декабре 2014 года в столичном международном аэропорту Тан Сон Нхат. Женщина собиралась

лететь в Сидней. В багаже Нхат сотрудники правоохранительных органов обнаружили несколько кусков мыла, в которых был спрятан героин. Суммарный вес изъятого наркотика достигал 2,8 килограмма. По словам задержанной, она пробыла во Вьетнаме около месяца. А злополучное мыло ей вручила уроженка Таиланда по имени Элен, с которой Нгуен Ти Хвонг познакомилась в провинции Бариа-Вунгтау. По заверению задержанной, она не знала о том, что перевозит наркотики, а лишь выполняла просьбу по пересыл-

ке мыла в Австралию в качестве подарка знакомым Элен. Суд решил, что женщина-наркокурьер несет полную ответственность за преступление, поскольку полицейские не нашли никаких следов Элен. Следователи предположили, что история с передачей мыла-подарка является вымыслом. У Нгуен Ти Хвонг есть 15 суток на обжалование приговора. Добавим, что во Вьетнаме действуют одни из самых жестоких в мире законов, направленных на борьбу с наркоторговлей. Смертная казнь грозит за хранение или транспортировку 600 граммов героина или 2,5 килограмма метамfetаминa. Также смертью карается производство или продажа 100 граммов героина или 300 граммов других наркотиков.

В последние годы во Вьетнаме были приведены в исполнение десятки смертных приговоров, вынесенных за незаконный оборот наркотиков, в том числе и иностранцам. Среди них была казнь на гражданку Австралии вьетнамского происхождения. Произшедшее спровоцировало дипломатический конфликт и привело к временному охлаждению в отношениях между Ханоем и Канберрой, которая до последнего настаивала на изменении меры наказания австралийке.

ЗАДЕРЖАН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ САКРЕБУЛО РУСТАВИ

Следственная служба Министерства финансов Грузии задержала председателя постоянно действующей комиссии сакребуло города Рустави на факте получения взятки за признание прав собственности земель Григория Камкамидзе. Следствие

установило, что обвиняемый пообещал гражданину помощь в получении права собственности на расположенный в Рустави земельный участок, взамен потребовав 2 500 лари.

Задержанному грозит тюремный срок в размере от 6 до 9 лет.

ВЗЯТКА В ОСОБО КРУПНОМ РАЗМЕРЕ

По обвинению в получении взятки в размере 20 тысяч долларов сотрудники Службы Госбезопасности Грузии задержали сотрудника министерства по охране окружающей среды и природных ресурсов Грузии Шоту Т. Шота Т., который занимал пост главного специалиста управления минеральными ресурсами департамента геологии Национального агентства окружающей среды, обещал директору одной из компаний за взятку подготовить в ускоренном режиме пакет документов, необходимых для получения лицензии на изуче-

ние и добычу полезных ископаемых.

Уголовное дело возбуждено по статье “получение взятки в особо крупном размере” УК Грузии, что карается лишением свободы сроком от 11 до 15 лет. Следствие ведет антикоррупционное агентство Службы Госбезопасности Грузии. Для законной добычи полезных ископаемых в Грузии необходима специальная лицензия, которая выдается на аукционе министерством по охране окружающей среды и природных ресурсов. Добыча полезных ископаемых без специальной лицензии в Грузии запрещена.

ВООРУЖЕННОЕ

ОГРАБЛЕНИЕ ЭКСПРЕСС-БАНКА

“Полиция задержала обвиняемого в разбойном нападении на один из экспресс-банков “Банка Грузии” в Тбилиси”, - говорится в сообщении МВД. “Следствие установило, что обвиняемый вместе с сообщниками ограбил экспресс-банк, расположенный на проспекте Чавчавадзе, откуда, угрожая огнестрельным оружием, украл 17

тысяч лари (порядка 7,4 тысячи долларов)”, - отметили в МВД. Уголовное дело возбуждено по статье “разбой в целях завладения вещью в крупном размере”, что карается лишением свободы сроком от восьми до 12 лет.

В 2015 году в Грузии произошло 23 разбойных нападения, 11 из них раскрыли.

НЕЗАКОННОЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ, ХРАНЕНИЕ ИЛИ СБЫТ НАРКОТИКОВ

Гражданин Азербайджана обвиняется в Грузии в незаконном приобретении, хранении или сбыте наркотиков, в том числе героина, морфина и кокаина. “При личном обыске полиция изъяла 10,7 грамма героина, более 0,05 грамма мор-

фина и более 0,09 грамма кокаина”, - говорится в сообщении на сайте МВД Грузии. Задержанному в Тбилиси гражданину Азербайджана грозит лишение свободы сроком от восьми до 20 лет, либо бессрочное заключение.

У ТОРГОВЦЕВ ОРУЖИЕМ ИЗЪЯТ ЗОЛОТОЙ “МАУЗЕР”

Сотрудники уголовного розыска МВД Северной Осетии и работники ФСБ задержали членов преступной группировки, промышленявшей торговлей оружием. У одного из них был конфискован раритетный пистолет Mauser с золотым покрытием и инкрустацией в восточном стиле. Подозреваемых задержали прямо во время совершения сделки по продаже оружия.

Им инкриминируют ч. 2 ст. 222 УК РФ (“Незаконный оборот оружия, совершенный группой лиц по предварительному сговору”). Подследственным грозит наказание в виде лишения свободы на срок до шести лет. Силовики вышли на след преступной группы некоторое время назад. После этого в рамках оперативных мероприятий полицейские приобрели у одного из участников группировки самодельный пистолет с патронами к нему стоимостью 70 тысяч рублей. “Через несколько дней злоумышленники сами вышли на связь, предложив приобрести раритетное оружие - пистолет Mauser, инкрустированный драгоценными металлами, - оценив его в 2,5 миллиона рублей, - отмечают в МВД.

По словам продавцов, в мире существует всего лишь три экземпляра такого оружия”. Продавцы оружия были задержаны с поличным. “Выяснилось, что пистолет действительно инкрустирован драгоценными металлами, включая золото. Оружие пригодно к стрельбе. Истинная стоимость раритета, а также его происхождение устанавливаются”, - добавили в полиции. Автомати-

ческий пистолет Mauser C-96 был разработан фирмой братьев Маузеров и производился в Германии с 1896 года. В 1899-1902 годах это оружие было опробовано во время англо-бурской войны. Знаменитым стал девиз одного из участников войны, генерала Бен Вильхена: “С Богом и с “маузером!””. Несмотря на ряд серьезных конструктивных недостатков, массивный пистолет необычной формы полюбился многим. В царской России “маузерами” вооружали офицеров автомобильных и мотоциклетных подразделений, а также летчиков. За несколько лет “товарищ Маузер” стал одним из самых популярных пистолетов в России. В годы Гражданской войны пистолет использовался как белые, так и красные, а также басмачи в Средней Азии.

В 1920-х годах большое количество “маузеров” было закуплено для нужд РККА и ВЧК-ОГПУ. С-96 также активно использовались и бандиты. В Москве именно с “маузером” в руках уголовник Корольков ограбил вожда большевиков Владимира Ленина.

Наградные “маузеры” с орденом Красного Знамени на рукоятке получили в свое время главнокомандующий Вооруженных сил РСФСР Сергей Каменев и командующий Первой Конной армией Семен Буденный. В 1943 году такой же наградной пистолет вручили гвардии полковнику Леониду Брежневу, будущему генсеку СССР.

Известно, что “маузеры” применялись и в более поздних военных конфликтах - в Афганистане и Чечне.

С МЫСЛЯМИ О БУДУЩЕМ ГРУЗИИ

О жизни и деятельности Георгия Гвазава писали доктор филологических наук, профессор Гурам Шарадзе, доктор исторических наук, профессор Гоча Саитидзе, автор монографий о деятельности картоведологов разных стран Серго Турнава и другие. Профессор Гоча Саитидзе приводит интересную выдержку из очерка Георгия Гвазава, напечатанного в 1909 году в газете «Иверия» (1,2) под заголовком «Думы о будущем Грузии», в котором Гвазава рассуждает о путях дальнейшего развития и возможностях Грузии. Он пишет: «Необходима национальная свобода. Только та нация двигается вперед, которая приобретает знания через институты просвещения, имеет богатство и завоевала национальную свободу. Мировая волна национально-освободительного движения, начатая в Европе, прошла Венгрию и Австрию, Сербию, Болгарию и вскоре достигнет Грузии». Георгий Гвазава ставит риторический вопрос: «Кто мы такие сегодня?» И отвечает: «После завоевания Грузии Российской империей и упразднения ее государственности, у грузин почти умерло чувство национального самосознания. Потеря этого самосознания имеет такое же значение для нации, как затемнение разума у человека. Этим воспользовались представители других наций – русские, греки, армяне и другие, которые присвоили большую часть нашей территории. Грузинская нация стала на путь вырождения... Ко всем несчастьям добавилась и политика: началось политическое движение и социал-демократы, находящиеся в большинстве, высказывались: «Долой свободную Грузию»».

В 1909 году под руководством общественного и политического деятеля, публициста Петра Сургуладзе в Тбилиси была основана группа независимости Грузии. Эта организация издавала журналы, которые из-за жестокой цензуры часто меняли свое название: «Эри» («Нация»), «Чвени эри» («Наша нация»), «Картвели эри» («Грузинская нация»), «Сакართვეлом моамбе» («Вестник Грузии»). С ними активно сотрудничал Георгий Гвазава, готовя публикации об актуальных проблемах, стоящих перед Грузией. В одном из номеров «Чвени эри» («Наша нация») 1909 года в своей публикации Георгий Гвазава отмечал, что в последнее время появилась благоприятная возможность поднять в российской Госдуме национальный вопрос, но «вместо этого мы начали кричать и гордиться пустое о мировом пролетариате, еще раз испив горечь нашей отсталости и политического невежества». Гвазава имел в виду грузинских социал-демократов, депутатов российской Госдумы: Ноэ Жордания, Ираклия Церетели, Карло Чхеидзе, Евгения Гегечкори, Исидорэ Рамишвили и других, которые в своем выступлении заострили внимание на общечеловеческих проблемах, что было фанфаронством с их стороны, в то время, когда Грузия остро нуждалась в урегулировании многих политических и экономических проблем, о которых они и не вспоминали. В своей статье Георгий Гвазава привлек внимание читателей еще к одной проблеме. В частности, о создавшемся положении в столице Грузии Тбилиси, который постепенно перешел в руки богатых армян. Этому способствовало принятие имперским чиновничеством несправедливого избирательного закона, позволившего армянам занимать все руководящие должности в Тбилисском муниципалитете. Статья Гвазава кончалась словами: «потеря Тбилиси будет равносильна оторванной у Грузии головы и векового погребения нашей политической судьбы».

О дате и месте рождения Георгия Бежановича Гвазава точные сведения имеются у профессора Гочи Саитидзе, который в Центральном госархиве Грузии раздобыл автобиографию членов Национального совета Грузии, написанные их рукой. В автобиографии Георгия Гвазава указано, что он родился в 1868 году в поселке Суджуна (ныне Абашский муниципалитет). Отец Георгия был зажиточным купцом и семья Георгия ни в чем не нуждалась. Но родители Георгия рано ушли из жизни и маленького Георгия взял на воспитание дядя (брат матери) Шаламберидзе, который жил в Нокалакеви (ныне Сенакский муниципалитет). Дядя Георгия занимал пост благочинного (надзиратель за духовенством ряда церквей в округе). Начальное образование Георгий получил в Нокалакеви и Мартвели, потом поступил в Тбилисскую духовную семинарию, а оттуда перешел, продолжив учебу в гимназии. В 1889 году 20-лет-

«...Я не знаю, полезны или нет для государства герои. Но они необходимы для человечества. Тогда, когда весь мир лжет, в это время вера в любовь и справедливость, мужество и непоколебимая честность погибнет в повседневности, если время от времени не появятся герои, которые пожертвуют своей жизнью ради спасения человечества!» - писал Георгий Гвазава в 1935 году. Эти слова блестящего грузинского политика, юриста, публициста, поэта и переводчика, как нельзя лучше характеризуют миропонимание автора.



ний Георгий Гвазава на золотую медаль оканчивает Тбилисскую вторую гимназию и в том же году поступает на юридический факультет Московского университета, как кавказский стипендиат. После получения диплома о высшем образовании в Московском университете, Георгий Гвазава едет в Париж и там поступает в Сор-

боннский университет в качестве свободного слушателя. Через год он возвратился в Грузию и в 1895 году записался призывным адвокатом.

В этот же период Гвазава включается в активную литературную деятельность, сотрудничает с грузинскими газетами «Иверия» и «Квали», а также с русской



Георгий Гвазава с женой в Париже

прессой, подряд издает свои поэмы «Батонишвили Левани» («Царевич Леван») и «Лило» (обе в 1895 году), «Джаба Джаиани» (1897 год), «Шалва Одишелия» (1905 год), сборник стихов «Ланди» и др. Печатаются переводы Гвазава с французского стихов знаменитого поэта Пьер-Жана Беранже и с древнегреческого трагедия Софокла «Антигона» в стихах. В 1905 году уже известный политический деятель и блестящий адвокат Георгий Гвазава вместе с другими создает национально-демократическую партию, идейным вдохновителем которой был Илья Чавчавадзе. В 1909 году Георгий Гвазава в газете «Иверия» выступил против нигилизма и демагогии социал-демократов. В статье «Бархатие выброшенных на берег» он резко осудил главнейший лозунг социал-демократов о борьбе между классами. Гвазава писал: «Что для нас «борьба классов», если не сожжение и уничтожение национального единства? Преступление проповедовать эту мысль в такой придавленной, ограбленной и разоренной врагами стране, какой является Грузия». В конце статьи Георгий Гвазава призывает грузинских социал-демократов оставить в покое классовую борьбу и встать рядом с грузинским народом для защиты истинных ценностей.

В 1912 году в 44-летнем возрасте Георгий Гвазава женился. Его избранницей стала Нино Черкезишвили, дочь Левана Черкезишвили, который был другом Ильи Чавчавадзе и Иванэ Мачабели. У супружеской пары родилась дочь Мзия и сын Джамлет (Георгий). После февральской революции 1917 года Георгий Гвазава был членом Национального совета независимой Грузии и парламента, а также руководителем фракции национал-демократической партии парламента. В 1917 году вышла книга Гвазава на русском языке «Грузия с точки зрения международного права», в которой он исторически и юридически обосновал право Грузии восстановить свою государственность.

В феврале 1921 года, после повторной аннексии независимой Грузии, на этот раз советской Россией, все правительство, военное руководство и большинство политиков Грузии отправились в эмиграцию на трех кораблях. Среди эмигрантов была и семья Георгия Гвазава. После того как Гвазава вместе с семьей обосновался в Париже, кроме политической деятельности интенсивно занимался и научно-публицистической работой. В 1926-39 годах Гвазава издавал в Париже ежемесячный журнал «Прометей» на французском языке, одновременно занимаясь литературно-переводческой деятельностью: в 1929 году в Париже был издан перевод трагедии Проспера Жюлио де Кребийона (1674-1762) «Радамист и Зенобия», под заголовком «Фарсман, царь Иберии» на грузинский язык. В 1934 году в Париже был издан перевод в стихах произведения Жана Расина «Митридат» на грузинский язык, через год был отпечатан грузинский перевод Гвазава трагедии Эсхила «Прикованный Прометей».

Вместе с переводами Гвазава занимается и оригинальным творчеством. В 1939 году в Париже издается поэтический сборник Гвазава «Мои стихи» и др. Но венцом творческой деятельности Георгия Гвазава на литературном поприще является первый, полный французский прозаический перевод «Витязя в тигровой шкуре» гениального Шота Руставели, который Гвазава издал в Париже совместно с Ани Марсель Паон в 1938 году. «В 1983 году в Париже вторично была издана поэма Руставели в этом же переводе с иллюстрациями Серго Кобуладзе, но на этот раз только с подписью Георгия Гвазава, что явно свидетельствует об оригинальности перевода и его справедливого присвоения целиком Георгию Гвазава. Как видно, Ани Марсель Паон выполняла роль мецената и поэтому во втором издании ее имя как переводчицы не упоминается», - пишет профессор Гурам Шарадзе.

Георгий Гвазава скончался в Париже в 1941 году в возрасте 73 лет и похоронен на Батиниольском кладбище, его супруга Нино Черкезишвили пережила мужа на 38 лет, скончавшись в Париже в 1979 году. Про их сына Джамлета (Георгия) известно, что он честно служил своей второй родине – Франции. В годы Второй мировой войны в звании младшего лейтенанта он воевал в военно-воздушных силах Франции.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

«СОЛНЕЧНЫЙ ЭКСПРЕСС» ГИИ РОИНИШВИЛИ

Не секрет, что очень популярная семья всегда становится объектом людского любопытства. Не обошли разные толки и Гию: еще бы – привлекательный мужчина, талантливый артист, интересный телеведущий, член парламента, бывший муж Тамрико Чохонелидзе и отец Мариам и Коко Роинишвили – как не любопытствовать, не посудачить?! Но не следует забывать, что в первую очередь Гия Роинишвили был и остается человеком творчества, прекрасным актером, безгранично любящим свою профессию, театр и поэтому, отбросив в сторону всякие ненужные разговоры, познакомимся с очень милым, простым человеком, не возмнившим себя особой персоной, но создавшим своими многочисленными ролями богатую творческую биографию. В доказательство можно привести спектакли: в театре им. Туманишвили «Свиньи Бакулы», «Сон в летнюю ночь», «Наш маленький город», «Сперва скончались, потом обвенчались», «Анна Каренина», «Вишневый сад», «Мать», «Аралети, Аралети», «Невзгоды Дариспана»; в Театральном подвале – «Дядя Ваня», «Безымянная звезда»; фильмы «Улыбнитесь», «Последняя молитва Назара», «1001 рецепт влюбленного кулинара», «27 потертых поцелуев», «Еще одна грузинская история»; сериал «Подруги моей жены». Добавим к этому телепередачи, автором и ведущим которых он был – «Ночной поезд» (на общественном телевидении) и «Солнечный экспресс» (телеканал «Мзе»). И если учесть, что в последний год он блестяще сыграл Креона в «Антигоне», поставленной в театре Илияуни, в марджанишвилевском театре в «Визите старой дамы», то с уверенностью можно сказать: «театральный экспресс» Гии Роинишвили на полном ходу мчится к новым успехам. Гия не теряет надежды на новые роли. Его энергии хватит на много лет, талант еще не до конца израсходован – остается ждать приглашений от режиссеров. Они не прогадают, предоставив ему главную роль.

Почему Гия выбрал трудную, но интересную профессию актера?!

«Я вырос на Земеля. Весь проспект Руставели мною с детства измерен вдоль и поперек. Мы жили за домом Мелик-Азарянца, там, где потом «выросли» «андроповские уши». Под нами был грузинский ТЮЗ, немного дальше – Оперный театр, потом – театр имени Руставели. Вниз, по спуску Элбакидзе, марджанишвилевский театр. Дня не проходило, чтобы не посещали то один, то другой театр. В этом возрасте каждый из нас полон романтики, мечтает стать похожим на героев фильма, «играет» спектакли. Вот эти, вроде детские игры и привязанность к театру, потянули меня в театральный институт. Как ни удивительно, но поступил с первого раза. Считаю, что мне не только крупно повезло, а получил неоценимый подарок от судьбы в лице бесподобных педагогов Михаила Туманишвили и Лили Иоселиани. Эти два гениальных режиссера и человека стали мне отцом и матерью в профессиональной сфере и сделали все возможное для рождения артиста Гии Роинишвили».

Сразу после окончания института, в 1985 году, молодой артист ступил на сцену Театра киноактера. Миша Туманишвили никогда не ошибался в выборе артистов для созданного им театра – основной костяк составляли его воспитанники. Гия был единственным, кого он пригласил из группы Лили Иоселиани.

«30 лет я, как мог, служил народу. Много добра и радости получил от него и старался отплатить тем же добром. Театр – это место, которое со временем становится родным домом, а своему дому следует сохранять верность до конца жизни. Без фальши и притворства заверяю, что очень люблю свой театр и всегда буду считать самыми счастливыми годы, проведенные в этих стенах, несмотря на какие-то недоразумения, появившиеся в последнее время, конфликт с руководством, обиды. Искренне скажу: по моей вине в театре никогда не создавались проблемы. Моя работа в парламенте не сказывалась на спектаклях, и не являлась причиной задержки – все спектакли шли своим чередом, со сменившими меня актерами и очень удачно».

Дальше распространяться о причинах создавшейся ситуации Гия не стал, да и мне не хотелось продолжать разговор о неприятном, но Гия очень спокойно признался, что надеется на справедливость. «Никогда в жизни не поддавался депрессии, не отступал перед трудностями и не падал духом, верил в себя».

Он еще не в том возрасте, чтобы писать о нем, как о ветеране театра и кино. Но и не настолько молод, чтобы не считать его актером, давно заслужившим любовь и признание зрителя своей плодотворной творческой жизнью. Гость сегодняшней рубрики – артист и телеведущий Гия Роинишвили.



А зритель верит, что Гия вернется на родную сцену. На нехватку ролей в последнее время Гия не жалуется. Особенно радует работа с молодыми режиссерами: «В этом году с полным аншлагом прошли два спектакля: в театре Илияуни «Антигона» Жана Ануя, поставленный Гогой Гошадзе, и «Визит старой дамы» Ф. Дюрренматта, в постановке Сандро Элошвили в театре им. Марджанишвили.

«Приятно, когда молодые режиссеры изъявляют желание работать с пожилыми артистами – для нас это своеобразный стимул, придающий уверенности в свои еще не утраченные способности. Но и режиссеры получают своеобразный урок, работая с опытными актерами. С удовольствием приму приглашение, если позовут, хотя, к великому сожалению, никогда уже не сыграю те роли, которые



играл в молодости. Их не вернуть, так же, как наше детство и юношество».

В глубине души я не согласилась с Гией. Может, школьника Тенгиза в «Нашем маленьком городе» или влюбленного Серго в «Сперва скончались, потом обвенчались» он, действительно, по возрасту не сыграет, но Каренина или дядю Ваню, возможно, представит даже лучше, чем в юношестве. Если, конечно, спектакли восстановят. Гия вспоминал друзей, партнеров, забавные истории, без которых не обходился ни один спектакль. С болью говорил о безвременном ушедших ребятах – Тазо Толорая, Резо Имнашвили, Мише Джоджуа. «Миша был необыкновенным человеком, артистом. На репетициях «Мачехи Саманишвили» он так блестяще играл, что я забывал о своей роли и смотрел на него, как зритель. Миша скончался, а спектакль так и не был поставлен. Незаживающей болью остались Тазо и Резо. А что касается подвохов и курьезов, то мастером на выдумки является Гога Пипинашвили, хотя и другие не отстают, устраивают во время спектакля сюрпизы. Однажды мне по сюжету предстояло выпить вино. Вместо вина в кувшин всегда наливают подкрашенную воду. А тут вижу, что-то не так – у всех глаза смеются, – черти, подсунули настоящее вино. Пью, чувствую, как живот постепенно округляется, набухает, а что делать, куда денешься, – играй до конца. Ну, выпил до дна – глаза скосились, ничего не слышу, никого не вижу. Как выкарабкался из ситуации – не помню. А сколько таких «безобидных» шуток устраивали друг другу, – не сосчитать».

Семья Гии – это своеобразный маленький творческий коллектив. Мариам, как и мать – Тамрико Чохонелидзе, с детства пользующаяся популярностью, давно обрела статус оперной певицы и в скором будущем, несомненно, порадует своим дебютом на сцене Оперного театра. Коко, артист марджанишвилевского театра, пошел по стопам отца. Для Элене, дочери Мариам, сцена и пение уже стали обычным явлением. Особенно радуется, когда поет вместе с бабушкой и мамой. Все впереди и у маленькой Мариам, дочка Коко – вряд ли она изменит семейной традиции. Факт, что обе девушки сводят с ума дедушку Гию, заставляя его забыть обо всем на свете и подчиняться их указаниям. С такими «режиссерами» Гие, кажется, еще не приходилось работать... Узнав, что Гия преподает актерское мастерство в театре Илияуни, заинтересовалась его мнением о положении в нынешнем театральном искусстве: «Такой потенциал как у нас, в Грузии, редко где встретишь. Но из-за того, что не умеем или не желаем помочь талантливой молодежи проявить себя, научить их настоящему искусству, указать правильное направление в творческой жизни, мы их теряем. Воспитание хорошего артиста или режиссера должно начинаться с первого дня учебы в театральном институте или, может быть, даже раньше, в детских театрах-студиях, где они должны соприкоснуться с высоким искусством, а не дешевой. Старшему поколению, воспитанному на лучших культурных ценностях, трудно примириться с их потерей, а то, что в Грузии за столько лет никак не удается выработать правильную культурную политику, видно всем. Если так продолжать, то в будущем вряд ли сможем оставить нашим потомкам что-то стоящее, ценное».

Трудно не согласиться с Гией, так же, как со многими его коллегами, единомышленниками, всем сердцем болеющими за грузинскую культуру, ее развитие и воспитанными на самых лучших традициях грузинского театра самыми лучшими педагогами.

В театре им. Туманишвили каждый сезон, по традиции, открывается или закрывается спектаклем М.Туманишвили «Свиньи Бакулы». Со дня основания театра незаменимым спектаклем остается «Наш маленький город» – опять же в его постановке. В обоих спектаклях Гия Роинишвили играл с момента своего прихода в театр и очень хочется верить, что однажды любая обида, гордыня, недоразумения, от кого бы они ни исходили, будут побеждены любовью к театру, уважением друг к другу, светлой памятью основателя этого театра и Гия вновь появится на родной сцене. «Солнечный экспресс» Гии Роинишвили еще не подошел к конечной остановке.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

11 - 17 июля ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.00 მუსიკა I არხზე. 7.30 დოკ. ფილმი. 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 0.00 მოამბე. 8.05, 9.10 დილა პირველზე. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „ცოდვა და სირცხვილი“. 12.30 „ჯეიმის კერძები 30 წუთში“. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანსო ვებინო“. 14.05 მუსიკოლოგოსი. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ.ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „პორტო ლარინის საიდუმლოებანი“. 19.00 „კომუნიკატორი“ 20.00 მოამბე. 20.50 „მთავარი თამარ ჩიქოვანთან ერთად“. 21.30 ელექტრონაგებობა. 23.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

6.00 სერიალი „დაპარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური სება“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენი ზოდიაქოს ფერი“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „X ფაქტორი“. 0.00 „გააცინე და მოიგე“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „თანხმობა“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ბამის ველი“. 11.20 სერიალი „შუმონი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „თანხმობა“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაქალი“. 20.55 სერიალი „ელიზი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30, 12.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 11.00 „ქართული მხ. ფილმი. 13.00, 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00, 18.00, 21.30, 23.30 „ბრიფინგის დრო“. 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00 „პოლიტ-

მეცხე

ალტერნატივა“. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „გამომძიებელი რეპორტიორი“. 20.30 „ეპიცენტრი“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 0.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

სატანო

22.35, 5.30 სერიალი „სატანო“. 0.30 სერიალი „ფროიდის მეთოდი“.

მეცხე

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 8.50 სერიალი „პეტროლი და მამაკომპი“. 11.00 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი. 14.20 დოკ. ფილმი (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 16.00 სერიალი „ზარალი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „ადვოკატის რჩევები“. 19.35 სერიალი „პეტროლი და მამაკომპი“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „აგროჩვევები“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „სპორტი“. 22.30 დოკ. ფილმი. 23.00 სერიალი „ზარალი“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ. ფილმი.

11 ივლისი, პონედელიკი
სოლნიე ვ რაკე.
უპრავიტელ ლუნა.
ვოსხოდ სოლნიცა - 4.37.
ზახოდ - 19.36.
დოლგოტა დნია - 14.59.
ლუნნი ზოროსკოპ ლუნა ვ ვესახ.
ნოვოლუნიე.
ვოსხოდ ლუნი - 11.40
ზახოდ - 23.35.
8-ი ლუნნი დენი.
პოვშიენიე რაბოტოსპოსობნოსტი, რეზულტატ ზავისტი ოტ ვაშეგო ტრუდოლიბია.
სიმვოლ: ზერკალო.
ცელიტელნიე კამნი: ამეტისტ, ბელომორიტ.
ცვეტ ოდეჟდ: ლიუბი, კრომე ჩერნოგო.
აფორიზმ დნია:
ჰარაქტერ პოდობენ დერევი, ა რეპუტაცია - ეგო ტენი. მი ზაბოტისმა ო ტენი, ნო ნა სამომ დელე ნადო დუმატ ო დერევი.
ავრაამ ლინკოლნი.
სნი ეტოგო დნია, კაკ

12 ივლისი, ვტორნიკი
სოლნიე ვ რაკე.
უპრავიტელ მარს.
ვოსხოდ სოლნიცა - 4.37.
ზახოდ - 19.36.
დოლგოტა დნია - 14.59.
ლუნნი ზოროსკოპ ლუნა ვ ვესახ.
ლუნა რასეტ - 3.53.
ვოსხოდ ლუნი - 12.37.
9-ი ლუნნი დენი.
პო ვოზმოჟნოსტი ოტმენიტე პოეზდკუ, ნე ობშაიტსე ს გიპნოტიზერამი ი ექსტრასენსამი.
სიმვოლ: პაუტინა.
ცელიტელნიე კამნი: გაგატ, მორიონ, ჯელტი ზრანატ.
ცვეტა ოდეჟდ: იზბეგაიტე ტემნიხ ი ტუსკლიხ ტონოვ, ისპოლზუიტე ჯარკიე ი ბლესტაჟიე ცვეტა.
აფორიზმ დნია:
სპასენიე ნე ვ ობრადჰა, ტაინსტვარჰა, ნე ვ ისპოვედანიი თოი ილი ინოი ვერვი, ა ვ ოსნო პონიმიანი სმისლა სვოეი ზიჟნი.
ლ.ნ. ტოლსტოი
სნი ვ ეტოგო დენი მოგუტ სბივარტსეა.

13 ივლისი, სრედა
სოლნიე ვ რაკე.
უპრავიტელ მერკური.
ვოსხოდ სოლნიცა - 4.38.
ზახოდ - 19.35.
დოლგოტა დნია - 14.57.
ლუნნი ზოროსკოპ ლუნა ვ სკორპიონე.
ლუნა რასეტ.
ვოსხოდ ლუნი - 13.34.
ზახოდ - 0.04.
10-ი ლუნნი დენი.
ბლაგოპრიატნი, ნელოჰოი დენი.
სიმვოლ: ორელ.
ცელიტელნიე კამნი: კრასნაია ჯაშმა, ჯადეიტ.
ცვეტა ოდეჟდ: ჯელტი, გოლუბოი ი სინე-ზელენი. იზბეგაიტე კრასნიხ, ორანჟევიხ ი ლილოვიხ ტონოვ.
აფორიზმ დნია:
დოვერაიტე ტემ ლოდამ, კოტორე უმეოტ ვიდეტ ვ ვას პეჩალ, სკრივაროუსიუა ზა ულბოკოი, ლიუბოვ, სკრივაროუსიუა ზა გნევომ, ი პრიჩინუ ვაშეგო მოლჩანია.
სნი ჭაშე ვსეგო სბივარტსეა.

ВТОРНИК 12 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.00 მუსიკა I არხზე. 7.30 დოკ. ფილმი. 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 0.00 მოამბე. 8.05, 9.10 დილა პირველზე. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „ცოდვა და სირცხვილი“. 12.30 „ჯეიმის კერძები 30 წუთში“. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანსო ვებინო“. 14.05 დღე მუზეუმში. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 ევრო 2016. გადაცემა. 16.00 მოამბე. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „პორტო ლარინის საიდუმლოებანი“. 18.00 მოამბე. 19.00 „კომუნიკატორი“ 20.00 მოამბე. 20.50 „მთავარი თამარ ჩიქოვანთან ერთად“. 21.30 მხ. ფილმი. 23.30 მხ. ფილმი.

6.00 სერიალი „დაპარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური სება“. 18.45 სერიალი „შენი ზოდიაქოს ფერი“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.55 სერიალი „შენი ზოდიაქოს ფერი“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 ტოქ-შოუ „არჩევანი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „თანხმობა“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ბამის ველი“. 11.20 სერიალი „შუმონი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „თანხმობა“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.35 სერიალი „პატარაქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ელიზი“. 22.00 „ცოდნა ფულია“. 22.00 „გრიფით საიდუმლო“. 0.00 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.05 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00, 12.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.30 „ბრიფინგის დრო“. 10.00 „გეოგრაფიკული“. 10.10 „აფხაზეთი“. 11.00 დოკ. ფილ-

მეცხე

მი. 13.00, 14.00 დოკ. ფილმი. 16.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „არგუმენტების დრო“. 23.00 „ნამდვილი დრო“.

სატანო

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.50 სერიალი „პეტროლი და მამაკომპი“. 11.00 თოქ-შოუ „ადვოკატის რჩევები“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გან.). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.45 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ზარალი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „არტეოგრაფია“. 19.35 სერიალი „პეტროლი და მამაკომპი“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ინფო-ტური“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“ (გან.). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 სერიალი „ზარალი“. 0.10 მხ. ფილმი. 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

СРЕДА 13 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.00 მუსიკა I არხზე. 7.30 დოკ. ფილმი. 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 0.00 მოამბე. 8.05, 9.10 დილა პირველზე. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „ცოდვა და სირცხვილი“. 12.00 მოამბე. 12.30 „ჯეიმის კერძები 30 წუთში“. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩანსო ვებინო“. 14.05 ხანმოკლე XX საუკუნე. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 მოამბე. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „პორტო ლარინის საიდუმლოებანი“. 19.00 „კომუნიკატორი“ 20.00 მოამბე. 20.50 „მთავარი თამარ ჩიქოვანთან ერთად“. 21.30 მხ. ფილმი. 23.30 მხ. ფილმი.

6.00 სერიალი „დაპარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ქარაღანი-ახალგაზრდობა“. 16.55 სერიალი „ინდური სება“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.55 სერიალი „შენი ზოდიაქოს ფერი“. 19.45 სერიალი „შენი ზოდიაქოს ფერი“. 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 სერიალი „ნაღონარი სუნთქვა“. 23.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 „გააცინე და მოიგე“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

6.00 სერიალი „თანხმობა“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „ბამის ველი“. 11.20 სერიალი „შუმონი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „თანხმობა“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარაქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ელიზი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 მსტუმრად იუმორინასთან“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00, 10.10, 12.00, 15.00, 18.00, 22.20, 23.30 „ბრიფინგის დრო“. 10.00 მხ. ფილმი. 10.30 „არგუმენტების დრო“. 13.00, 14.00, 16.00 დოკ. ფილმი. 17.00

მეცხე

„პოლიტალტერნატივა“. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „ბრიფინგის დრო“. 23.00 „ნამდვილი დრო“. 0.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

სატანო

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.50 სერიალი „პეტროლი და მამაკომპი“. 11.00 თოქ-შოუ „არტეოგრაფია“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი. 14.20 „ინფო-ტური“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 16.00 სერიალი „ზარალი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „პარადიგმა“. 19.35 სერიალი „პეტროლი და მამაკომპი“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოლოგი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 პილიტიკური თოქ-შოუ „პირისპირ“. 22.30 გადაცემა „სცენა“. 23.00 სერიალი „ზარალი“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ. ფილმი.

14 июля, четверг
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.39.
ЗАХОД - 19.34.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.55.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.30.
ЗАХОД - 0.35.

11-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые
поездки, доверяйте
интуиции.

СИМВОЛ: КОЛЕСНИЦА
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-КРАСНЫЙ И
ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ
Саранча - стихийное
бедствие, хотя в одиночку
она совсем не страшна. То
же самое и с дураками.
Карел Чапек

СНЫ НЕ ИМЕЮТ
ЗНАЧЕНИЯ.

15 июля, пятница
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.40.
ЗАХОД - 19.34.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.54.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТЕЛЫЦЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 15.26.
ЗАХОД - 1.09.

12-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Влияние планет неблагоприятно,
ничего
значительного не предпринимайте.

СИМВОЛ: СВИТОК.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Не будь расточителен -
не будешь нуждаться.
Вальтер Скотт

16 июля, суббота
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.41.
ЗАХОД - 19.33.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.52.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТЕЛЫЦЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 16.22.
ЗАХОД - 1.46.

13-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Пообщайтесь с живой
природой, займитесь
сельским хозяйством.

СИМВОЛ: КРОКОДИЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И
КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Вас никто не сможет
подвести, если вы ни от
кого не будете зависеть.
СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

17 июля, воскресенье
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.41.
ЗАХОД - 19.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.51.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 17.16.
ЗАХОД - 2.29.

14-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Можно немного выпить,
сходить в гости, в кино.

СИМВОЛ: МЕДВЕДЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
МАЛАХИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Знание - столь драгоценная
вещь, что его не
засорно добывать из
любого источника.
Абу-ль-Фарадж бин Харун.
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ЧЕТВЕРГ 14 ИЮЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 მუსიკა I არხზე. 7.30 დოკ. ფილმი. 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 8.05, 9.10 დილა პირველზე. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „ცოლვა და სირცხვილი“. 12.30 „ჯეიმის კერძები 30 წუთში“. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩნებო ვებრინე“. 14.05 ნიგნების თარი. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „პრემი ლარის სანიდულოვანი“. 19.00 „კომუნიკატორი“ 20.00 ინტერVIEW. 20.50 „მთავარი თამარ ჩიქოვანთან ერთად“. 21.30 მხ. ფილმი. 23.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55 სერიალი „პარადი-სახლავარდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.45 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.55 სერიალი „შენი ზოლიაოს ზარი“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 სერიალი „ხალკონის სენი“. 23.00 „პროფილი“. 0.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება (გ/წ). 1.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები). 3.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „თანხმობა“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „გაგინი ველი“. 11.20 სერიალი „შუმონი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „თანხმობა“. 16.00 სერიალი „ტარაქალი“. 17.35 სერიალი „პატარა პილი“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.55 სერიალი „ელიზი“. 22.00 „სხვა რაკურსი გააჯანსიხსთან ერთად. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი. 3.50 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00, 10.10, 12.00, 15.00, 17.00, 21.00, 23.30 „ბრიფინგის დრო“. 10.00 „გეოფაქტორი“. 11.00, 13.00,

14.00, 16.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „არგუმენტების დრო“. 23.00 „ნამდვილი დრო“.

მეასტრო

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 0.30, 4.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია „ბუმბუკები“ (ფესტიკულაციით). 8.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 10.05 სერიალი „ტატი-ანი“. 11.05, 21.40 თოქ-შოუ „მარესტროს ფაქტორი“. 12.30, 18.30 სერიალი „უკანასკნელი მაგიკიანი“. 13.00, 14.05, 1.00 სერიალი „გულს ვერ უბრძანებ“. 15.30, 6.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.05, 17.05, 2.30 სერიალი „კარმელიტა ბოშური ვენეზა“. 19.05 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 20.45 სერიალი „ქალბატონი“. 22.35, 5.30 სერიალი „სტ-

ანიცა“. 23.30 სერიალი „ფროიდის მეოდი“.

აჭარა

8.00, 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.50 სერიალი „პიტაგორასი და მათემატიკა“. 11.00 თოქ-შოუ „პარადიგმა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „სცენა“ (გან.). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.20 „პროექტი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.25 „ეთნოფორი“ (გან.). 16.00, 23.00 სერიალი „ზარალი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35 სერიალი „პიტაგორასი და მათემატიკა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ბუნების კანონი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „აგრობიზნესი“. 22.30 „ეკომიგრანტები“. 0.10 მხ. ფილმი.

ПЯТНИЦА 15 ИЮЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.00 მუსიკა I არხზე. 7.30 დოკ. ფილმი. 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 მოამბე. 8.05, 9.10 დილა პირველზე. 10.10 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი: „ცოლვა და სირცხვილი“. 12.30 „ჯეიმის კერძები 30 წუთში“. 13.00 ტ/სერიალი: „ჩნებო ვებრინე“. 14.05 „ხანმოკლე XX საუკუნე“. 14.30 ანიმაციური ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.45 ეკონომეტრი. 17.00 ტ/სერიალი: „პრემი ლარის სანიდულოვანი“. 19.00 „კომუნიკატორი“ 20.50 „მთავარი თამარ ჩიქოვანთან ერთად“. 21.30 მხ. ფილმი. 23.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „შუა დღე“. 15.55 სერიალი „პარადი-სახლავარდობა“. 16.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 18.45 სერიალი „შენ, მსოფლიო შენ“. 19.45 სერიალი „შენი ზოლიაოს ზარი“. 20.50 ეროვნული ლატარია. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ვანის შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 სერიალი „ჩნებო ვებრინე დაქალაქი“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი (სუბტიტრები).

იმაღი

6.00 სერიალი „თანხმობა“. 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.10, 3.50 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 7.35 „იმედის დილა“. 9.00 „კულინარიული დუელი“. 10.05 სერიალი „გაგინი ველი“. 11.20 სერიალი „შუმონი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „თანხმობა“. 16.00 სერიალი „ტარაქალი“. 17.35 სერიალი „პატარა პილი“. 20.05 სერიალი „ელიზი“. 22.00 „პოლიტიკა“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.40 მხ. ფილმი. 3.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00, 10.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.30 „ბრიფინგის დრო“. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.30 „არგუმენტების დრო“. 13.00 დოკ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00

დოკ. ფილმი. 17.00 „პოლიტიკალიტერატურა“. 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „არგუმენტების დრო“. 23.00 „ნამდვილი დრო“.

მეასტრო

7.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია „ბუმბუკები“ (ფესტიკულაციით). 8.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 10.05 სერიალი „ტატი-ანი“. 11.05, 21.40 თოქ-შოუ „მარესტროს ფაქტორი“. 12.30, 18.30 სერიალი „უკანასკნელი მაგიკიანი“. 13.00, 14.05, 2.00 სერიალი „გულს ვერ უბრძანებ“. 15.30, 6.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.05, 17.05, 3.30 სერიალი „კარმელიტა ბოშური ვენეზა“. 19.05 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 20.45 სერიალი „ქალ-

ბატონი“. 22.35, 5.30 სერიალი „სტანცია“. 23.30 მხ. ფილმი.

აჭარა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.50 სერიალი „პიტაგორასი და მათემატიკა“. 11.00 თოქ-შოუ „მე ვარ ფერმერი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „აგრობიზნესი“ (გან.). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.20 „ეკომიგრანტები“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 16.00, 23.00 სერიალი „ზარალი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 19.35 სერიალი „პიტაგორასი და მათემატიკა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „გალერეა“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 თოქ-შოუ „ფაქტორი“. 0.10 მხ. ფილმი.

СУББОТА 16 ИЮЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარი. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.15 გურმანია. 12.45 ქართული მხ. ფილმი. 14.05 მხ. ფილმი. 16.00 დოკ. ფილმი. 16.30 მხ. ფილმი. 17.00 მუსიკოლოგოსი. 17.40 პირველი არხი წარმოგიდგენთ. 19.30 ნიგნების თარი. 20.00 მოამბე. 20.30 ხანმოკლე XX საუკუნე. 21.00 ადამიანი კამერით. 21.30 ცეკვა საქართველოსთან. 22.00 ბრაუზერი. 22.30 ეკიპაჟი. 23.00 წითელი ზონა. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ექიმები“ (გამეორება). 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „კომედი შოუ“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „კონცერტი“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ეკონომიკაზე - გათამამება“. 18.50 „იღბლიანი ბორბალი“. 20.05 „გაცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 სერიალი „ჩნებო ვებრინე დაქალაქი“. 1.00

იმაღი

6.30 სერიალი „თანხმობა“. 8.00 სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 „რისკ ფაქტორი“. 12.45 „კულინარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „თანხმობა“. 16.00 სერიალი „ტარაქალი“. 17.35 სერიალი „პატარა პილი“. 20.00 „ქრონიკის სტუდია“. 20.55 სერიალი „ელიზი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის შეფაქ“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 5.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“. 10.00 „გეოფაქტორი“. 10.10 „ბრიფინ-

გის დრო“. 10.30 „არგუმენტების დრო“. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“. 17.00 „სუპერ-ეგო“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „ემპიცენტრი“. 20.00 „ჩვენი პარლამენტი“. 20.30 მხ. ფილმი. 22.15 დოკ. ფილმი. 23.05 ღამის კინოჩვენება - მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 19.00, 20.00, 0.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია „ბუმბუკები“ (ფესტიკულაციით). 8.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 10.00 სერიალი „ტატი-ანი“. 12.30 სერიალი „უკანასკნელი მაგიკიანი“. 13.00 სერიალი „კარმელიტა ბოშური ვენეზა“. 15.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.05, 17.05, 3.30 სერიალი „კარმელიტა ბოშური ვენეზა“. 18.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 19.05 თოქ-შოუ „SWOT

ანილიზი“. 20.30 მინისერიალი. 22.30 მხ. ფილმი. 1.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 2.00 მინისერიალი. 3.30 სერიალი „ტატი-ანი“. 5.00 მხ. ფილმი.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.15 ანიმაცია. 9.15 „პროექტი“. 10.00 „დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.15 მხ. ფილმი. 14.35 „ბუნების კანონი“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „სცენა“ (გან.). 16.00 მხ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.30 კონცერტი. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „ერთი დღე სოფელში“. 22.15 მხ. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ИЮЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 ნიგნების თარი. 8.30 პირადი ექიმი - მარი მალაზონია. 9.30 ანიმაციური ფილმი. 11.00 საბავშვო ფილმი. 12.00 მოამბე. 12.10 გურმანია. 12.40 ფერმა. 13.10 ქართული მხ. ფილმი. 15.00 ვერო 2016. გადაცემა. 16.00 მოამბე. 16.45 ეკონომეტრი. 17.40 მხ. ფილმი. 19.30 ნიგნების თარი. 20.00 მოამბე კვირას, ვასილ ივანოვიჩიკოვანთან ერთად. 21.00 „კალენდარი“ - დავით მალარაძე. 21.30 ცეკვა საქართველოსთან. 22.00 ბრაუზერი. 22.30 ეკიპაჟი. 23.00 წითელი ზონა. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 8.30 ანიმაცია. 9.30 ქართული მხ. ფილმი. 10.30 „სამზარეულო“. 11.00 „ექიმები“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ქერის უბანი“. 12.45 „ვანის შოუ“. 13.30 „იღბლიანი ბორბალი“ (გამეორება). 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „მარაო“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.30 „ექიმები“. 20.00 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ - საინფორმაციო გამოშვება. 23.00 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.30 სერიალი „ჩნებო ვებრინე დაქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

5.50 სერიალი „თანხმობა“. 7.20 მხ. ფილმი. 9.20 „ბასტი ბუბუ“. 10.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის შეფაქ“. 11.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 11.15 მხ. ფილმი. 14.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 14.40 სერიალი „თანხმობა“. 17.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 17.30 მხ. ფილმი. 19.30 „რისკ ფაქტორი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 ულის შეფაქ“. 23.00 „ილო ბეროშვილის შოუ“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი. 3.55 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“. 9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 ქართული ტელეფილმი. 11.30 დოკ. ფილმი

„მსოფლიო ოდისეები“. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 „აფხაზეთი“. 18.00 მხ. ფილმი. 19.30 დოკ. ფილმი „მსოფლიო ოდისეები“. 20.00 მხ. ფილმი. 21.45 დოკ. ფილმი. 22.20 „ნამდვილი დრო“ - კვირის დაიჯესტი. 22.50 მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 0.30, 4.30 „კონტაქტი“. 7.30 ანიმაცია „ბუმბუკები“ (ფესტიკულაციით). 8.00 სერიალი „ქალთა ექიმი“. 10.00 სერიალი „ტატი-ანი“. 11.00 თოქ-შოუ „SWOT ანალიზი“. 12.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“ (გ. ლეონიძე). 13.00, 15.30 სერიალი „კარმელიტა ბოშური ვენეზა“. 18.30 მხ. ფილმი. 20.30 მინისერიალი. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 სერიალი

„ქალთა ექიმი“. 2.00 მინისერიალი. 3.30 სერიალი „ტატი-ანი“. 5.00 მხ. ფილმი.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.15 „ერთი დღე სოფელში“ (გან.). 10.00 „დილა“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.10 მხ. ფილმი. 14.30 „ეთნოფორი“. 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.30 „თეთრი კვადრატი“. 15.45 მხ. ფილმი. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.30 მხ. ფილმი. 20.20 „ბიბლიოთეკა“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.40 „პროექტი-ცია“. 22.15 მხ. ფილმი. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 ИЮЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



6.00, 6.00 Т/с "СУПРУГИ". 7.00 Новое утро. 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.



7.00 М/ф: "Кто получит приз?". "Недобаюканная". "Сказка о богине Макоше".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.



9.00, 3.00, 8.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". "Новое дело". 9.45, 3.45 Т/с "ИЗМЕНА".



7.10, 15.00 Дж. Раш, Дж. Стерджесс в триллере "ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 10.30, 13.00, 16.00, 6.00 Новости.



8.00 "Евроноос". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель". 12.15 Н. Рыбников.



7.00 Ералаш. 7.45 М/с "Команда мстители". 8.10, 6.00 М/с "Приключения Джеки Чана".



1.10 Комедия "ОДИНОК ПО КОНТРАКТУ". 3.00 Драма "ГЕРОЙ МЕСЯЦА".



1.55 К. Крейлис-Петрова, Ю. Кузнецов в х/ф "ИМЕНИНЫ".



1.25 Х/ф "МЕХАНИК". 2.55 Х/ф "КОЛОМБИАН". 4.40 Х/ф "АФТЕРШОК".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером.



9.00, 13.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Шоссе 66". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7".



2.10 Х/ф "МОЙ АТТИЛА МАРСЕЛЬ". 4.00 Х/ф "НИМФОМАНКА: ЧАСТЬ 1".



1.05 Х/ф "ВЫПУСКНИКИ". 2.25 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!".



1.55 К. Крейлис-Петрова, Ю. Кузнецов в х/ф "ИМЕНИНЫ".



11.00, 19.00, 3.00 Э. Кемпер, Дж. Гарлин в мелодраме "ДЕТКА".



8.00 Т/с "КИНОК ВЕДЬМ". "Водоворот". 9.00 "Экстрасенсы ведут расследование".



2.25, 3.20, 4.10 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 5". 4.55 Т/с "ИНДИЙСКОЕ ЛЕТО 2".



1.00 Боевик "ЛИЦЕМЕР". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии".



7.00 Пятёрка лучших: Лучшие пять самолетов мира. 8.00 Как это устроено? Скульптурирование.



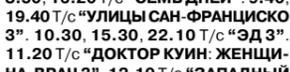
10.30 Ралли-рейд "Шелковый путь". Этап 2. 10.45 Велоспорт. "Тур де Франс" с Лемондом.



1.30 Г. Польский, Л. Удовиченко в х/ф "ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ 2".



3.00 Коулмен Хокинс, Арт Тейлор/Джазовый фестиваль в Каннах (1958)/Архивы джаза.



1.00, 2.00 Т/с "СОБР". 3.00, 21.00 Т/с "РУССКИЙ ПЕРЕВОД". 4.00, 22.00 Т/с "РУССКИЙ ПЕРЕВОД".



5.00 Х/ф "КТО ОСТАНОВИТ ДОЖДЬ?". 7.05 Х/ф "КИЧКОК. КОНЦЕРТ В МАГАЗИНЕ".



8.00, 4.40 Д/с "Команда времени". 8.50, 13.25 Д/ф "Неразгаданные тайны Великой Китайской стены".



6.30, 12.00, 22.05 Велоспорт. "Тур де Франс" с Лемондом. 7.30, 14.00, 21.30 Супербайк.



6.10, 18.15 Ш. Уильям Скотт, Д. Ноксвилл в боевике "ПРИДУРКИ ИЗ ХАЗАРДА".



6.00, 2.30 Т/с "БОРДЖИ 3". 7.00 "Документальный проект".



8.00 Х/ф "ЗАМКНУТЫЙ КРУГ". 9.35 Х/ф "КАНИКУЛЫ НА МОРЕ".



7.20, 19.30 М. Аронова, Д. Певцов в мелодраме "АРТИСТКА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 12 ИЮЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 10.15, 18.00 "Пусть говорят". 11.25 "Это я". 11.55, 17.00 "Давай поженимся!" 13.15 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ХОРОШИЕ РУКИ". 21.15 Т/с "ВИНИЛ". 23.10 Дж. Фонда, Л. Томлин в комедии "С ДЕВЯТИ ДО ПЯТИ". 1.05 Д. Михайлова, В. Самойлов в х/ф "ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.10 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.30 "Контрольная закупка". 10.55 "Жить здорово!" 11.55, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 21.00, 3.50 "Пусть говорят". 14.25 "Это я". 15.00, 20.00, 4.40 "Давай поженимся!" 16.15, 3.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.20 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 22.00 "Время". 22.35 Т/с "ХОРОШИЕ РУКИ". 0.25 Т/с "ПОБЕГ".



INTER+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 20.15, 2.30 Касается каждого. 11.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 11.50 В поисках приключений (Тайвань-2). 12.35 Портреты дикой природы. 13.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 14.15 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНТЕЛЬ". 15.20 Т/с "КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ". 16.45, 1.30 Своими глазами. 17.15, 1.50 Состав преступления. 17.55, 7.40 Не первый взгляд. 18.15, 19.05, 23.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 19.30, 4.50 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 21.00, 4.00 Подробности. 21.50, 5.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНТЕЛЬ". 22.35, 6.20 Т/с "КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ". 0.45 В поисках приключений (Тайвань-3).



8.00, 4.20 Т/с "КЛИНОК ВЕДЬМ". "Перикулоз". 9.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 13.00, 14.00, 15.00 "Comedy Woman". 15.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 "Дом 2. Судный день". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00 "Комеди Клуб". "Дайджест". 23.00 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИКОМ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Пятки (Глазами Лизы)". 2.30 Комедия "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ". 5.15 Т/с "НИКИТА 3". "Новый мир". 6.05 Т/с "ПОЛИТИКАНЫ". "Пропавшие ребята". 6.55 Т/с "ПАРТНЕРЫ". "Исключение Джеттера". 7.20 Т/с "СУПЕР ВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР". "Вечеринка по случаю помолвки". 7.50 "Женская лига. Лучшее".



MEZZO
3.20 Стефано Ди Баттиста и Данило Реа. Фестиваль "Джаз под яблонями". 4.15 Национальный джазовый оркестр: "Европа/Берлин"/Фестиваль "Detour de Babel". 5.15 Элла Фицджеральд, Диззи Гиллеспи, Марсьяль Солаль/Джазовый фестиваль в Каннах (1958)/Архивы джазы. 6.15 Сонни Роллинс: Мастер-класс/Архивы джаза. 7.20, 8.00, 13.25, 17.55, 21.50, 1.10 ИнтерМеджо. 10.30 "Ариадна на Наксосе" (Рихард Штраус). Глайнборнский фестиваль. 12.30 Давид Фре: Бах (запись концерта). 12.55 Вадим Репин: Транссибирский арт-фестиваль. 14.30 Хор "Tenebrae"/Парижский джазовый фестиваль "Paris Mezzo". 16.00 Жан Рондо и ансамбль "Nevermind"/Фестиваль "Mezzo Jazz". 17.20 Фильм об опере А. Вивальди "Оракул в Мессени". 18.30 "Аида" (Верди). Арена Ди Верона. 21.00 Мастер-класс: Дьердь Куртаг. 22.30 "Декаданс"/Балет "Батшева Данс Компани". Театр Шайо. 23.50 Корни (El Djoudou)/Хореография: Абу Лаграа/Театр "Шайо". 1.30 Квартет Эйвинда Аарста/Джазовый фестиваль в Сараево. 2.30 Диззи Гиллеспи, Коулмен Хоккинс, Лало Шифрин.../Париж (3)/Архивы джаза.



НТВ
7.00 Новое утро. 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 13.00 Суд присяжных. 14.15 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.45 Прокрурокская проверка. 16.00, 17.20 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 20.40 Т/с "ДИКИЙ". 23.30 Итоги дня. 23.55 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ СУДЬБЫ". 1.45 Судебный детектив. 2.55 Памяти Валентины Толкуновой. 3.25 Первая кровь. 4.00 Дикий мир. 4.10 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.05 Кремлевские похороны. 6.00 Т/с "СУПРУГИ".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "САГА О ФОРСАЙТАХ". "Собственник". 13.10 Письма из провинции. Балтийск (Калининградская область). 13.40 Д/с "Маленькие капитаны". 14.10, 0.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Полуденный вор". 15.30 "Махмуд Эсамбаев. Чародей танца". 16.10, 22.05 Д/с "Дело России". 16.40 Острова. Марина Голдовская. 17.20 Д/ф "Аркадий Райкин". 18.20 Д/ф "Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондоло". 18.35 Владимир Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского в Золотом зале Musikverein. 19.35 Д/ф "Хор - единство непохожих". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Д/с "Легендарный отдых". "Дозированная ходьба. 1930-е...". 21.15 Т/с "САГА О ФОРСАЙТАХ". "Решения". 22.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 23.15 Д/ф "Олег Ефремов. "Чтобы был театр". 0.45 Худсовет. 2.05 "Гагаские ударники". Московский концерт.



FOX FOX
9.00, 13.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Стражник". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Отключение питания". 10.30, 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Детская игра". 11.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Джеймс и надоевший персик". 11.35, 8.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Меня". 12.00, 8.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Положись на меня". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "В крови". 13.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Самозванцы". 14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Семья". 15.10 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Единственный луч света во тьме". 15.50, 19.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Беги, Стивен, беги!". 16.10, 19.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Покрась это, проколи это или заткни это". 16.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Возвращение". 17.15, 2.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Странный фрукт". 17.55, 23.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Г. Ланге". 18.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Виртуальная угроза". 20.00 Т/с "СОСНЫ 2". "Сосны". 21.30, 7.20 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Разбор". 22.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Преимущество: толстый летающий малыш". 22.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Тайны средней школы Трэгвартена". 23.00, 2.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Шепот смерти". 0.20, 5.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Птица высшего полета". 1.20, 6.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Отродившая Гарпи". 3.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Вера". 4.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Возгорание". 6.50 Т/с "ШЕПОТ". "Испорченный ребенок".



CBSodrama
2.10 Т/с "МЭТЛОК 4". 3.00 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 3.25 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 4.15, 5.05 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". 5.55 Т/с "ВЫШЕ ЗЕМЛИ". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". 7.10 Т/с "САВАННА 2". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50, 16.20 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ". 9.40, 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ЭД 3". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 4". 12.10 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 13.00 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА". 13.50, 21.20 Т/с "СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА". 14.40, 20.30 Т/с "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". 18.00 Т/с "ЧАСОВОЙ 3". 18.50, 19.15 Т/с "ТАКСИ 2". 23.00 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ". 23.50 Т/с "БИВЕР ХОЛЛЗ". 0.40 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 1.25 Т/с "СВЕЖЕЕ МЯСО 2".



7.00 М/ф: "Приключения Хомы", "Хитрая ворона", "Будь здоров, зеленый лес!", "Опять двойка", "В мире бабсен", "Василек", "Разные колеса", "Это что за птица?". 8.30 "Особое мнение". "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Спорт". 10.00, 17.00, 5.00 Т/с "ЛАПУШКИ". 11.00, 21.00, 0.30 Т/с "ДОМ С ЛИЛИЯМИ". 12.00 Е. Жариков, Н. Гвоздикова в х/ф "СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ". 13.30, 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 14.00 "Этот день в истории". 14.15 "Золотой век". 15.00, 22.00, 2.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 18.00, 20.00, 23.00, 3.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 23.25 "Особое мнение". 19.00, 6.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 3.30 В. Приемышев, В. Панина в х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДИРЕКТОРА".



7.00 Ералаш. 7.45 М/с "Команда мстители". 8.10, 6.00 М/с "Приключения Джeki Чана". 9.00, 17.00 Т/с "МОЛОДЖКА". 10.00, 0.00 Т/с "СВЕТОФОР". 11.00 Д. Край, Дж. Денн в боевике "КАЗИНО РОЯЛЬ". 13.50, 2.30 Дашей Молдежь! 14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ!". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Д. Край, О. Курленко в боевике "КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ". 3.30 Т/с "90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ". 5.10 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 6.50 Музыка на СТС.



КИНО КЛУБ
1.15 Х/ф "ПРЕДУЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ". 3.05 Х/ф "ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ". 5.35 Х/ф "СЛУШАЯ ТИШИНУ". 7.15 Х/ф "ТАНЦУЮТ ОТСЮДА". 8.50 Х/ф "СТРАСТИ ДОН ЖУАНА". 10.20 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ РОМАН". 12.05 Х/ф "9 МЕСЯЦЕВ СТРОГОГО РЕЖИМА". 13.25 Х/ф "УИКЭНД В ПАРИЖЕ". 14.55 Х/ф "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 16.25 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 18.25 Х/ф "МИСТЕР И МИССИС СМИТ". 20.20 Х/ф "АЛЕКСИ И ЭММА". 21.55 Х/ф "ПАКТ". 23.25 Х/ф "ПРЕЖДЕ, ЧЕМ Я УСНУ". 0.55 Х/ф "ОКУЛУС".



1.10 Мелодрама "ВОР И ПОЛИЦЕЙСКИЙ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Удждайн, Орча, Хаджурахо". 5.05 Боевик "ЛУЧШИЙ ИГРОК". 8.10 Драма "Нью-Йорк". 11.00 Драма "ПЕРЕД ГРОЗОЙ". 13.10 Комедия "МУЖЧИНА... ЖЕНЩИНА!". 16.10 Триллер "КОВАРНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 19.10 Мелодрама "ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ". 22.10 Комедия "ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА".



АСМ
5.15 Х/ф "РАЗГОН". 6.50, 12.55 Х/ф "ЗА ГРАНЫ 3". 8.25 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ДРАКУЛЫ". 9.40, 16.25 "Большой экран". 9.55 Х/ф "ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА". 11.15 Х/ф "ЛЕКАРСТВО". 14.30 Х/ф "ГРОМОБОЙ И БЫСТРОНОГИЙ". 16.40 Х/ф "ОДИНОКАЯ БЕЛАЯ ЖЕНЩИНА". 18.25 Х/ф "БЛИЗОСТЬ". 20.10 Х/ф "ДЕНЕЖНЫЙ ПЕЗД". 22.00 Х/ф "МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО". 23.50 Х/ф "ПАУТИНА ЛЖИ". 2.05 Х/ф "НОЧНОЕ ДЕКУРСТВО". 3.45 Х/ф "НАЧИНКА ДЛЯ БЕЗУМНОГО БИКИНИ".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 0.50 6 кадров. 9.15 По делам несовершеннолетних. 11.15 Давай разведемся! 13.15 Д/ф "Преступления страсти". 14.15 Д/с "Я его убил!". 15.15 Д/ф "Окна". 16.15 Т/с "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 21.50 Т/с "МАМА ПО КОНТРАКТУ". 23.55 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 1.30 Т. Доронино, О. Ефремов в мелодраме "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ". 3.00 Д/с "Я подю на развод". 6.00 Ангелы красоты.



1.00, 2.00 Т/с "СОБР". 3.00, 21.00 Т/с "РУССКИЙ ПЕРЕВОД". 4.00 Т/с "РУССКИЙ ПЕРЕВОД". 5.00, 6.00 Т/с "В РИТМЕ ТАНГО". 7.00, 8.00 Т/с "ЧЕРНАЯ РЕКА". 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 Т/с "СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ". 13.00, 14.00 Т/с "ЧЕРНАЯ РЕКА". 15.00, 16.00 Т/с "ЧЕРНАЯ РЕКА". 17.00, 18.00 Т/с "СОБР". 19.00, 20.00 Т/с "СОБР". 22.00, 23.00, 0.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Голоса XXI века". И. Абдразаков. 14.15, 15.40 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 16.25 Т/с "КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "СЕСТРА МОЯ, ЛЮБОВЬ". 1.20 Т/с "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ". 2.55 "Энигма. Марис Янсонс". 3.35 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ". 4.20 "Бунт Икхандра. Александр Беляев". 6.10 Т/с "ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ".



1.40 Комедия "ПЛАН Б". 3.30 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 5.00, 15.00, 15.50, 16.35 "Между нами". 5.30 Комедия "САМОЕ ХУДШЕЕ РОЖДЕСТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ". 7.10 Комедия "ЛИЛИ ДАВИД". 8.50 Драма "ГЕРОЙ МЕСЯЦА". 10.35 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 12.10 Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ". 13.45, 14.05, 14.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ 2". 15.15, 16.05 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УЛЛИ СПАРКСОМ". 18.55 Комедия "ГОСТЬ". 20.30 Комедия "КОРСИКАНЕЦ". 22.10 Комедия "ЛЮБЛЮ ТВОЮ ЖЕНУ". 23.55 Комедия "ШКОЛА ВОРОВ 2".



2.25 Х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". 4.05 Х/ф "БЛОНДИНКА С АМБИЦИЯМИ". 5.35 Х/ф "СУПРУЖЕСТВО". 7.05 Х/ф "УМИЩА УИЛЛХАНТИНГ". 9.05 Х/ф "ПРО АДАМА". 10.40 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". 12.20 Х/ф "ПРАВИЛА ВИНОДЕЛОВА". 14.25 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК". 16.30 Интерактивная викторина. 18.00 Х/ф "КРАСНЫЕ ОГНИ". 19.55 Х/ф "ЭТО НЕЛЮБИМЫЙ МОМЕНТ". 21.30 Х/ф "КАК Я ДРУЖИЛ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ". 22.55 Х/ф "БЛОНДИНКА И БЛОНДИНКА". 0.25 Х/ф "СИНЯЯ МАШИНА".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНТЕЛЬ". 14.00, 22.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 16.00, 0.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". Фильм 1. 6.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. МИЛЛИОНЕР". 8.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". Фильм 2.



7.00 Поездка налегке. 8.00, 13.30 Как это сделано? Грузовик: технология/Рофор/Перемещение деревьев. 8.30, 13.00 Как это устроено? Мотоколяска, французский тост, компрессоры для холодильников, нагнетатели. 9.00, 16.00 Багажные войны: Сафари распродаж. 9.30, 16.30 Багажные войны: Тайны будущего. 10.00, 6.10 Выжить вместе: Огонь и лед. 11.00 Быстрые и громкие: Отлов распродажа автомобильной мечты. 12.00, 5.20 Сверхчеловеческая наука. 12.30, 5.45 Сверхчеловеческая наука. 14.00, 4.30 Автоляжцы: Решение. 14.30, 4.55 Автоляжцы: Новая партия. 15.00, 1.55 Махинаторы: Lincoln Continental. 17.00 Речные монстры: Морской демон. 18.00 Голые и наугатные. 19.00 Выживание без купюр: Пустыня Гоби. 20.00 Как это сделано? Мрамор/Маджонг/Спасательный трап. 20.30 Как это устроено? Наколенники, кондиционеры, оконная пленка, мотоциклетные выхлопные системы. 21.00 Быстрые и громкие: Ожигивление Riva. 22.00 Полный форсаж: Летя, Falcon, летя. 23.00 Стальные парни. 0.00 Инженерия невозможного: Самая крепкая дамба в мире. 1.00, 3.40 Гаражное золото: Снег, спорт и странная жидкость. 1.25, 4.05 Гаражное золото: Подвальные сокровища. 2.50 Молниеносные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты.



8.00, 4.40 Д/с "Команда времени". 8.50, 13.25 Д/ф "Сокровища древнего Египта". 9.45 Д/с "Пожелезным дорогам бывшей империи". 10.40, 18.55 Д/ф "Тени древнего мира". 11.45, 18.05 Д/с "Музейные тайны". 12.30, 17.10 Д/с "Охотники за мифами". 14.20 Д/ф "Сокровища нефритовой империи". 15.10 Д/ф "Жанна д'Арк - святая вонючка". 16.20, 3.55 Д/ф "Загадочные преступления Средневековья". 21.00 Д/ф "Сокровища древнего Египта". 21.50 Д/ф "Погода, изменившая историю". 22.10 Д/с "Запретная история". 23.00, 7.00 Д/ф "Разбойники, пираты и бандиты". 0.00 Д/с "Панорамный взгляд на гражданскую войну в США". 0.55 Д/ф "Захватывающая история криминалистики". 1.55 Д/ф "Взлеты и падения". 5.30 Д/ф "Невоспетые герои". 6.00 Д/с "Отчаянные дегустаторы отправляются...".



9.00, 2.55, 8.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". "Прогноз". 9.45, 3.45 Т/с "ИЗМЕНА". "Еще одна попытка". 10.30, 4.25 Т/с "ИЗМЕНА". "Остались только я и ты". 11.15, 6.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Необычная пицца". 11.35, 5.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Вот это для меня". 12.00, 5.30 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Тукамоленас столе". 12.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". 13.00 Т/с "УАНДЕРЛЭНД 2". "Дикая". 13.45 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Паломо Файс". 14.35 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Зимний салат". 15.00, 6.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Говяжья грудка". 15.50, 5.50, 7.40 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Ревень". 16.15, 2.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ". "Пересечение". 16.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Дети без сопровождения". 17.40 Т/с "УАНДЕРЛЭНД 2". "Потерянный". 18.25 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Побег". 19.05 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 4". "Ошибка идентификации". 19.50, 0.10 Т/с "КАСЛБ". "Ученик". 20.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Свободное падение". 21.15, 23.25 Т/с "УАНДЕРЛЭНД 2". "Истина". 22.00, 0.50 Т/с "СЕМЬЯ". "Весь день". 22.40, 1.35 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". "Папины проблемы".



1.05 А. Маклаков, В. Ракитин в х/ф "ВСЕ ПО ЧЕСТНОМУ". 2.45 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЗИМ". 4.20 К. Рапопорт, Ф. Бондарчук в х/ф "ДВА ДНЯ". 5.50 О. Акиншина, В. Зеленский в х/ф "ВОСЕМЬ ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ". 7.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 8.55 Т/с "ДАША ВАСИЛЬЕВА 4. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА". "Хобби гадкого утенка". 12.50, 20.55 Т/с "ЕРМАК". 13.45 Д. Никифоров, А. Панин в х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ 2: РЕВАНШ". 16.00 А. Мягков, А. Джигарханян в х/ф "32-Е ДЕКАБРЯ". 17.35 И. Дакуняйте, А. Панин в х/ф "АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК". 19.15 М. Куликова, М. Юдин в х/ф "ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА". 21.50 М. Шукшина, А. Федорцов в х/ф "КАМИННЫЙ ГОСТЬ". 23.20 М. Пореченков, Е. Васильева в х/ф "МАРАФОН".



10.30 Ралли-рейд "Шелковый путь". Этап 3. 10.45 Супербайк. Этап ЧМ. США. Гонка 2. 11.35 Футбол. ЧЕ среди юношей (до 19 лет). Германия - Италия. 13.00, 19.45, 21.20 Тележурнал "Главный футбол". Эрик Кантона. 13.05, 19.50, 1.15, 8.00 Легкая атлетика. ЧЕ. Амстердам. 14.30, 23.30 Велоспорт. "Тур де Франс" с Лемондом. 15.30 Велоспорт. "Тур де Франс". Обзор. 16.00, 19.15 Велоспорт. "Тур де Франс". Этап 10. 21.25, 3.30, 6.30 Футбол. ЧЕ среди юношей (до 19 лет). Франция - Англия. 0.35 Автоспорт. Суперкубок Porsche. Сильверстоун. 1.00 Ралли-рейд "Шелковый путь". Этап 4. 9.30 Футбол. Чемпионат MLS. 18 тур. "Нью-Йорк Ред Буллз" - "Портленд Тимберс".



5.00, 10.00, 13.00 Футбол. ЧЕ среди юношей (до 19 лет). Германия - Италия. 6.30, 11.30, 16.30, 23.15 Легкая атлетика. ЧЕ. Амстердам. 8.00, 19.30, 21.25 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 8.30, 19.00 Супербайк. Чемпионат Британии. Снеттертон. 9.00, 18.00 Супербайк. Этап ЧМ. США. Гонка 1. 9.30, 16.00, 18.30 Супербайк. Этап ЧМ. США. Гонка 2. 13.45, 20.00 Футбол. ЧЕ среди юношей (до 19 лет). Нидерланды - Хорватия. 15.55, 2.00 Тележурнал "Главный футбол". Эрик Кантона. 21.15, 0.45 Тележурнал "Watts". 22.05, 1.00 Велоспорт. "Тур де Франс" с Лемондом. 23.00 Ралли-рейд "Шелковый путь". Этап 4. 2.05 Футбол. ЧЕ среди юношей (до 19 лет). Франция - Англия. 3.30 Велоспорт. "Тур де Франс". Этап 10.



6.00 "Странное дело". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 13 ИЮЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми"...



7.00 Новое утро. 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



7.00 М/ф: "Пятачок", "Паровозик из Ромашкова"...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести...



9.00, 3.00, 8.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". "Время жизни"...



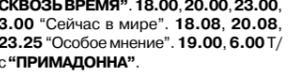
7.10, 19.15 Д. Уолш, С. Уорд в триллере "ОТЧИМ"...



7.00, 10.10 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости...



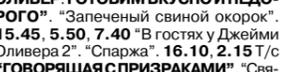
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры...



7.00 Ералаш. 7.45 М/с "Команда мстители"...



1.35 Комедия "СТАРЫЕ РАЗБОЙНИКИ". 3.10 Комедия "СУПЕР ЛЕДА"...



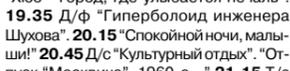
1.25 Х/ф "АДСКИЙ БУНКЕР". 2.55 Х/ф "АДСКИЙ БУНКЕР. ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ"...



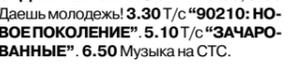
1.25 Х/ф "АДСКИЙ БУНКЕР". 2.55 Х/ф "АДСКИЙ БУНКЕР. ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ"...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости...



9.00, 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"...



2.35 Х/ф "НИМФОМАНКА. ЧАСТЬ 1"...



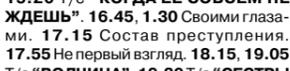
1.10 К. Раппопорт. Ф. Бондарчук в/ф "ДВА ДНЯ"...



11.00, 19.00, 3.00 М. Смит, Б. Хоскинс в драме "ОДИНОКАЯ СТРАСТЬ ДЖУДИ ХЕРН"...



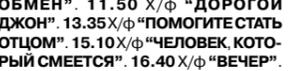
1.15, 2.05 Х/ф "ПОТЕРЯННЫЕ В РАЮ"...



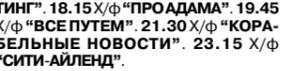
9.00, 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"...



9.00, 12.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"...



1.00 Мелодрама "ГОРОД, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ВЕРЬ МНЕ"...



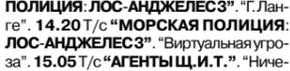
10.30 Ралли-рейд "Шелковый путь". Этап 4...



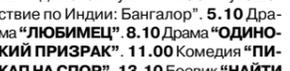
5.00, 10.15, 15.00 Футбол. ЧЕ среди юношей (до 19 лет)...



3.05 Квартет Фабрицио Босо и Ансамбль Паоло Сильвестри "Swing Duke"...



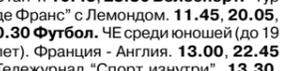
2.10 Т/с "ГРОМ В РАЮ". 3.00 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ"...



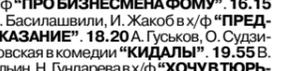
5.20 Х/ф "ЛЕКАРСТВО". 7.00 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО СКАКУНА"...



7.00, 7.30 Сверхчеловеческая наука. 8.00, 13.00 Как это устроено?...



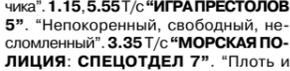
5.00, 10.15, 15.00 Футбол. ЧЕ среди юношей (до 19 лет)...



8.25 Х/ф "МАДАМ БОБЕЛЬ". 10.00 Х/ф "ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ КАМИЛЛЫ"...



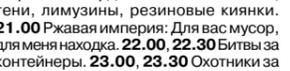
3.05 Квартет Фабрицио Босо и Ансамбль Паоло Сильвестри "Swing Duke"...



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 0.50 кадры. 9.15 По делам несовершеннолетних...



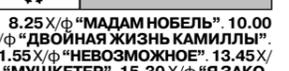
1.00, 2.00 Т/с "СОБР". 3.00, 4.00 Т/с "РУССКИЙ ПЕРЕВОД"...



8.00, 4.45 Д/с "Команда времени". 8.00, 13.25 Д/ф "Сокровища древнего Египта"...



6.00, 10.00, 5.30 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко"...



7.20, 19.55 Г. Антипенко, Н. Уварова в комедии "М+Ж"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 14 ИЮЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 15.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 10.15, 18.00 "Пусть говорят". 11.25 "Этот я". 11.55, 17.00 "Давай поженемся!" 13.15 "Мужское/Женское". 16.00 Вечерние новости. 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ХОРОШИЕ РУКИ". 21.15 Т/с "ВИНИЛ". 23.10, 1.05 Ш. Дювалл, С. Спейсек в х/ф "3 ЖЕНЩИНЫ". 1.15 В. Гаркалин, Е. Сафонова в х/ф "КАТАЛА". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.10 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.30 "Контрольная закупка". 10.55 "Жить здорово!" 11.55, 6.05 "Модный приговор". 13.15, 21.00, 3.50 "Пусть говорят". 14.25 "Этот я". 15.00, 20.00, 4.40 "Давай поженемся!" 16.15, 3.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.20 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 22.00 "Время". 22.35 Т/с "ХОРОШИЕ РУКИ". 0.25 Т/с "ПОБЕГ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 20.15, 2.30 Касается каждого. 11.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 11.50 В поисках приключений (Южная Корея-1). 12.35 Портреты дикой природы. 13.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 14.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 15.20 Т/с "КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ". 16.40, 1.30 Своими глазами. 17.15, 1.50 Состав преступления. 17.55, 7.35 Не первый взгляд. 18.15, 19.05 Т/с "ВОЛЧИЦА". 19.30, 4.50 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 21.00, 4.00 Подробности. 21.50 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 22.35 Т/с "КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ". 23.55 Т/с "ВОЛЧИЦА". 0.40 В поисках приключений (Южная Корея-2). 5.35 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 6.20 Т/с "КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ".



8.00, 5.35 Т/с "КЛИНОК ВЕДЬМ". "Предчувствие". 9.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 13.00, 14.00, 15.00 "Comedy Woman". 15.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 16.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 17.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 "Дом 2. Судный день". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 22.00 "Комеди Клуб". "Дайджест". 23.00 Т/с "ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Призраки (Глаза Волкова)". 2.30 Дж. Джилленхол, М. Руффало в триллере "ЗОДИАК". 5.30 "ТНТ-Club". 6.30 Т/с "НИКИТА 3". "С огнем". 7.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. БАНАНОВЫЙ РАЙ".



3.30 Арт Блейки и ансамбль "Jazz Messengers": 1959. Архивы джаза. 4.55 Группа "Soundprints" с участием Джо Ловано и Дейва Дагласа/Фестиваль джаза в Риме. 5.55 Эрик Трио/Фаз/Murcof/Энки Билал: альбом "Being Human Being"/Фестиваль "Джаздор". 7.10, 8.00, 13.15, 17.20, 21.35 Интер-Меджо. 10.30 Шуберт: Симфония №8 и Симфония №7 ("Неоконченная"). Дирижер: Марк Минковский. 11.35 Бетховен: Струнные квартеты 2, 5 и 15. Исполняет "Белча-квартет". Вена. 14.30 Звезда (Шабрие)/Голландская национальная опера (Амстердам). 16.23 Давид Фре: Бах (запись концерта). 16.48 Вадим Репин: Транссибирский арт-фестиваль. 18.30 Ави Авиаль/Фестиваль "Paris Mezzo". 20.00 Карин Дез и Жан-Себастьян Бу/Концертный зал Гаво/Фестиваль "Paris Mezzo". 22.30 Дюк Эллингтон и его Оркестр. Архивы джаза. 23.05 Тигран Амасян: "Театр теней"/Лондонский джазовый фестиваль. 0.05 Тигран. 1.00 Чик Кориа с альбомом "Vigil"/Фестиваль джаза во Вьенне (Франция). 1.50 Джейсон Моран: проект "Fats Waller Party"/Парижский джазовый фестиваль. 2.45 Квартет Бенни Голсона на фестивале джаза в Эрик.



7.00 Новое утро. 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА". 13.00 Суд присяжных. 14.15 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.45 Прокурорская проверка. 16.00, 17.20 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 20.40 Т/с "ДИКИЙ". 23.30 Итоги дня. 23.55 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ СУДЬБЫ". 1.50 Судебный детектив. 3.00 Первая кровь. 4.05 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК". 5.05 Кремлевские похороны. 6.00 Т/с "СУПРУГИ".



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "САГА О ФОРСАЙТАХ". "В темноту". 13.10 Письма из провинции. Комсомольск-на-Амуре. 13.40 Д/с "Маленькие капитаны". 14.10, 0.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "Бумеранг". 15.40 Д/ф "Ирригационная система Омана. Во власти солнца и луны". 16.10, 22.05 Д/с "Дело России". 16.40 Д/ф "Хроники Изумрудного города. Александр Волков". 17.20 Д/ф "Михаил Ульянов. Хроника одной роли". 18.35 Владимир Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского в Золотом зале Musikverein. 19.35 Д/ф "Неизвестный АЭС". 20.15 "Спокойной ночи, малыши!". 20.45 Д/с "Культурный отдых". "Дикий" отпуск. 1980-е... 21.15 Т/с "САГА О ФОРСАЙТАХ". "Последнее лето Форсайта". 22.35 Абсолютный слух. Алма-нах по истории музыкальной культуры. 23.15 Д/ф "Анастасия Цветаева. "Мне 90 лет, еще легка походка...". 0.10 Д/ф "Леднице. Книжеская роскошь и садово-парковое искусство". 0.45 Худсовет. 2.25 Д/ф "Холстомер. История лошади".



9.00, 13.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Бандит". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Плоть и кровь". 10.35, 20.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Сложный перелет". 11.20 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Сэкс Эд Фред". 11.40, 7.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Обновляя клятвы". 12.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Трость". 12.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Зовущий". 13.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Приостановленный". 14.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Линия смерти". 15.10 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Разбор". 15.50, 20.05 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10". "Девятичасовой из Пембертона". 16.15, 20.25 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10". "Большая серия. Кто-то украл ложку". 16.35, 2.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Черная королева". 17.15, 3.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Дорога домой". 18.00, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Жертва". 18.40, 23.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 3". "Одинокий волк". 19.25 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10". "Премимущество: толстый летящий малыш". 19.45 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10". "Тайны средней школы Торгвартена". 21.30, 8.15 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Тени". 22.15 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10". "Моя бесстрашная Видалия". 22.35 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 10". "Коровы, готовьтесь к забою". 0.25, 5.10 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Дар". 1.20, 6.10 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Суровый Дом". 3.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Маскарад". 4.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Складной нож". 7.10 Т/с "ШЕПОТ". "Тоска по дому".



2.10 Т/с "ГРОМ В РАЮ". 3.00 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 3.25 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 4.15, 5.05 Т/с "ПОЛИЦИЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". 5.55 Т/с "ВЫШЕ ЗЕМЛИ". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". 7.10 Т/с "САВАННА 2". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50, 16.20 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ". 9.40, 19.40 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ЭД 3". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА ВРАЧ". 12.10 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 13.00 Т/с "ИНДИЙСКОЕ ЛЕТО". 13.50, 21.20 Т/с "СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА". 14.40, 20.30 Т/с "БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ 90210". 18.00 Т/с "ЧАСОВОЙ 3". 18.50, 19.15 Т/с "ТАКСИЗ". 23.00 Т/с "СЕМЬ ДНЕЙ". 23.50 Т/с "ИНДИЙСКОЕ ЛЕТО". 0.40 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ 2". 1.25 Т/с "СВЕЖЕЕ МЯСО 3".



7.00 М/ф: "Крокодил Гена", "Веселая карусель №23", "Рычки-тычки-тави", "Крашенный лис", "Миллион в мешке", "Вечные льды". 8.30 "Особое мнение". "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез", "Спорт". 10.00, 17.00, 5.00 Т/с "ЛАПУШКИ". 11.00, 21.00, 0.30 Т/с "ДОМ С ЛИЛИЯМИ". 12.00 В. Приемыхов, В. Панина в х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДИРЕКТОРА". 13.30, 16.00, 1.30 Д/с "Неизвестная планета". 14.00 "Этот день в истории". 14.15 "Золотой век". 15.00, 22.00, 2.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 18.00, 20.00, 23.00, 3.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 23.25 "Особое мнение". 19.00, 6.00 Т/с "ПРИМАДОННА". 3.30 Б. Новиков, Э. Травейсвх/ф "НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ГОРОД".



7.00 Ералаш. 7.45 М/с "Команда мстители". 8.10, 6.00 М/с "Приключения Джэки Чана". 9.00, 17.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 10.00, 23.45, 1.00 Т/с "СВЕТОФОР". 11.00 Д. Крайг, Х. Бардем в боевике "КООРДИНАТЫ СКАЙФолл". 13.50, 0.45, 2.30 Даешь молодежь! 14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 18.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Дж. Стэйтем, К. Чан в боевике "ЗАЩИТНИК". 3.30 Т/с "90210: НОВОПОКОЛЕНИЕ". 5.10 Т/с "ЗАЧАРОВАННЫЕ". 6.50 Музыка на CTC.



1.40 Х/ф "ПАКТ". 3.10 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ РОМАН". 5.15 Х/ф "ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ". 7.45 Х/ф "9 МЕСЯЦЕВ СТРОГО РЕЖИМА". 9.05 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 11.05 Х/ф "К ЭЛИЗЕ". 12.20 Х/ф "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 13.50 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА". 15.25 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 17.00 Х/ф "ПРЕЖДЕ, ЧЕМ Я УСНУ". 18.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ СЛУЧАЕТСЯ". 20.20 Х/ф "МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА". 21.55 Х/ф "ЛИМБ". 23.30 Х/ф "МИСТЕР И МИССИС СМИТ".



1.10 Боевик "НАЧАТЬ СНАЧАЛА". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Майсур. Остров Шриранганатана". 5.10 Драма "МЕСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО". 8.10 Драма "МЕСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО ВСЕГДА". 11.00 Драма "ПОКУШЕНИЕ". 13.10 Комедия "НЕВЕСТА-ПЛУТОВКА". 16.10 Комедия "КАК ВЫ НЕ СГЛАЗИТЬ". 19.10 Боевик "ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ". 22.10 Мелодрама "ВОЗВРАЩЕНИЕ".



5.20 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО СКАКУНА". 7.00, 13.35 Х/ф "МЭЛОУН". 8.30 Х/ф "ОДНИ РОУЗ". 10.20 Х/ф "НА ЗАВОЕВАННУЮ НОГУ". 12.00 Х/ф "МЕШ ЗАВОЕВАТЕЛЯ". 15.05, 21.10, 22.00 Х/ф "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ". 15.55 Х/ф "ПАУТИНА ЛЖИ". 18.05 Х/ф "ДЕВЯТЫЙ ПОЕЗД". 19.40 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ДРАКУЛЫ". 22.50 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЯМИ". 0.35 Х/ф "НА ЛИНИИ ОГНЯ". 2.45 Х/ф "ВХОДИТ НИНДЗЯ".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 0.45 6 кадров. 9.15 По делу несовершеннолетних. 11.15 Давай разведемся! 13.15 Д/ф "Преступления страсти". 14.15 Д/с "Я его убил". 15.15 Д/ф "Окна". 16.15 Т/с "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "ЖЕНЩИНА УБИЙЦА". 21.50 Т/с "МАМА ПО КОНТРАКТУ". 23.50 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 1.30 О. Бган, В. Гуев в мелодраме "ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ". 3.25 Ангелы красоты.



1.00, 2.00 Т/с "СОБР". 3.00 Т/с "РУССКИЙ ПЕРЕВОД". 4.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ". 5.00, 6.00 Т/с "В РИТМЕ ТАНГО". 7.00, 8.00 Т/с "ЧЕРНАЯ РЕКА". 9.00, 10.00, 11.00, 12.00 Т/с "СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ". 13.00, 14.00 Т/с "ЧЕРНАЯ РЕКА". 15.00, 16.00 Х/ф "МЕРТВООЕ СЕРДЦЕ". 17.00, 18.00 Т/с "СОБР". 19.00, 20.00 Т/с "СОБР". 21.00, 22.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ". 23.00, 0.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "О самом главном". 13.45 "Голоса XXI века". А. Шагимуратов. 14.15, 15.40 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 16.25 Т/с "КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ". 19.15, 5.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "СЕСТРА МОЯ, ЛЮБОВЬ". 1.20 Т/с "БЕЛАЯ ГВАРДИЯ". 2.55 "Черные дыры. Белые пятна". 3.35 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ". 4.20 "Два залпа по конструктору. Драма "Катюши". 6.10 Т/с "ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ".



1.20 Комедия "И НЕ КРАСНЕЕТ". 3.10 Комедия "О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ". 4.45, 5.05, 15.00, 15.50, 16.35 "Между нами". 5.20 Комедия "НЕВЕЗУЧИЕ". 6.55 Драма "ГЕРОЙ МЕСЯЦА". 8.40 Комедия "ШКОЛА ВОРОВ". 10.25 Комедия "ГОСТЬ". 11.55 Комедия "ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УОЛЛИ СПАРКСОМ". 13.45, 14.15 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 3". 15.15, 16.05 "Комедианты (Шоу)". 17.00 Комедия "ЛЮБЛЮ ТВОЮ ЖЕНУ". 18.45 Комедия "ШКОЛА ВОРОВ 2". 20.30 Комедия "КАЛАЧИ". 22.00 Комедия "СДЕЛКА". 23.50 Комедия "ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ".



2.35 Х/ф "КРАСНЫЕ ОГНИ". 4.35 Х/ф "СУПРОВОДСТВО". 6.05 Х/ф "УМИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ". 8.05 Х/ф "ПРО АДАМА". 9.40 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". 11.20 Х/ф "КОРАБЕЛЬНЫЕ НОВОСТИ". 13.10 Х/ф "СИТИ-АЙЛЕНД". 14.55 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК". 17.00 Х/ф "ЭТОТ НЕЛЮВЛИМЫЙ МОМЕНТ". 18.30 Х/ф "КАК Я ДРУЖИЛ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ". 19.55 Х/ф "БЛОНДИНКА И БЛОНДИНКА". 21.30 Х/ф "ГДЕ ТЕБЯ НОСИЛО". 23.00 Х/ф "АЗАРТНЫЕ ИГРЫ". 0.40 Х/ф "РАБОТОДАТЕЛЬ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 2.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. МИЛЛИОНЕР". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". Фильм 2.6.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. В ДЕБРЯХ МЕЛПОМЕНЫ".



7.00 Как устроена Вселенная: На краю Солнечной системы. 8.00, 13.00 Как это устроено? Твердые тела: накопители, тени, лимузины, резиновые клянки. 8.30, 13.30 Как это сделано? Грузовики КамАЗ/Средства ухода за волосами/Кантонская башня. 9.00, 16.00 Охотники за реликвиями: Бостонские аукционеры. 9.30, 16.30 Охотники за реликвиями: Тон и оружие. 10.00, 6.10 Голье и напуганные: Все или ничего. 11.00 Что у вас в гараже? Классический аукцион. 11.30 Что у вас в гараже? Раненый воин. 12.00, 5.20 Инженерные просчеты: работа над ошибками. 14.00, 4.30 Природный механизм: Британские тягачи. 15.00, 1.55 Махинуторы: Pontiac GM/Chicago. 17.00, 17.30 Охотники за складами. 18.00, 18.30 Битвы за контейнеры. 19.00 Ржавая империя: Для вас мусор, для меня находка. 20.00 Как это устроено? Подшипники/Чернила для карикатуристов/Глазные протезы. 20.30 Как это устроено? Шины для драгстера, ледяное покрытие, плавокки, спиральные трубы. 21.00 Реальные дальнобойщики. 22.00 Золотая лихорадка: Беринговое море: Война за территорию. 23.00 Уличные гонки: Новый Орлеан: Новый Орлеан: АлабуМи 1.00 Строительство небоскреба "Шард". 0.00, 3.40 Пропажи на продажу. 1.25, 4.05 Пропажи на продажу. 2.50 Лицензионные катастрофы. 3.15 Настоящие аферисты.



8.00, 4.40 Д/с "Команда времени". 8.50, 13.20 Д/с "Сокровища древнего Египта". 9.45 Д/с "Взлеты и падения". 10.45 Д/с "Тени Средневековья". 11.35, 18.05 Д/с "Музейные тайны". 12.25, 17.10 Д/с "Охотники за мифами". 14.15 Д/с "Мао в цвете". 15.05 Д/с "Запретная история". 15.55 Д/с "Погода, изменяющая ход истории". 16.20, 3.55 Д/с "Загадочные преступления Средневековья". 18.55, 1.00 Д/с "Разбойники, пираты и бандиты". 21.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 22.55 Д/с "История итальянской еды". 22.55 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 0.00 Д/с "Женщины эпохи реставрации". 2.00 Д/с "По железным дорогам бывшей империи". 5.30 Д/с "Невоспетые герои". 6.00 Д/с "Отчаянные дегустаторы отправляются...". 7.05 Д/с "Сокровища нефритовой империи".



9.00, 3.00, 8.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". "Утраченный горизонт". 9.50, 3.50 Т/с "ИЗМЕНА". "Острое змеиного зуба". 10.30, 4.30 Т/с "ИЗМЕНА". "Лучшее место". 11.15, 6.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Летняя паства". 11.40, 5.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Такое плохое поколение". 12.00, 5.30 Т/с "ДЕДУШКА ПОНЕВОЛЕ". "Кусака". 12.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Связанная с призраком". 13.05 Т/с "УАНДЕРЛЭНД 2". "Истина". 13.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченый свиной окорок". 14.35 В гостях у Джейми Оливера 2. "Спаржа". 15.00, 6.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Лосось". 15.50, 5.55 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Чили кон карне с фрикадельками". 16.15, 2.15 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ СПРИЗРАКАМИ". "Соединенные сердца". 16.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Она ушла". 17.35 Т/с "УАНДЕРЛЭНД 2". "Обязательство". 18.25 Т/с "ЛОВУШКА". "Звонарь". 19.05 Т/с "ЛОВУШКА". "Упаковка". 19.50, 0.10 Т/с "КАСЛ 6". "Под огнем". 20.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Возьми командование на себя". 21.15, 23.25 Т/с "УАНДЕРЛЭНД 2". "Свадьба". 22.00, 0.50 Т/с "КАСЛ 8". "Правосудие для всех". 22.40, 1.35 Т/с "КАСЛ 8". "С.В.Д. 7.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Хрустящий лосось".



7.10, 19.05 Б. Дель Торо, Дж. Хатчерсон в триллере "ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ". 9.15, 4.50 Э. МакГрегор, С. Иоханссон в триллере "ОСТРОВ". 11.35, 3.10 М/ф "Легенды ночных стражей". 13.25 П. Уилсон, Э. Хелмкс в триллере "ДРАЙВЕР НАНОЧЬ". 15.10 К. Оуэн, М. Кейн в триллере "ДИТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ". 17.10 Д. Рэдклифф, Т. Палмер в мелодраме "ДЕКАБРЬСКИЕ МАЛЬЧИКИ". 21.10 Дж. Фавро, Э. Энтони в комедии "ПОВАР НА КОЛЕСАХ". 23.10 Дж. Стерджесс, К. Спейси в драме "ДВАДЦАТЬ ОДНО". 1.20 Э. Бреслин, У. Рани в драме "МОЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ".



2.15 Х/ф "ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО". 4.30 Х/ф "ГЕНРИХ НАВАРРСКИЙ". 6.00 Х/ф "2 СПАЛЬНИ, 1 БАННЯ". 7.30 Х/ф "ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА". 8.55 Х/ф "ВОЗВРАТ". 10.35 Х/ф "ПОЛНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ". 12.00 Х/ф "ЗАБЕРИМО ДУШУ". 13.45 Х/ф "ПУТЕШЕСТВИЕ ГЕКТОРА В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ". 15.40 Х/ф "ШЕФ АДАМ ДЖОНС". 17.20 Х/ф "ВЫСОЧАЙШИЙ СПАСИБО, ЧТО ЖИВЕИ". 19.30 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР". 21.00 Х/ф "ЛЮБОВИТЕЛЬ ДЬЯВОЛА. УНЕСЕННЫЕ СТРАСТЬЮ". 0.05 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ИЗГНАНИЕ ДЬЯВОЛА".



11.00, 19.00, 3.00 Д. Ульянов, Я. Шамши в драме "РИОРИТА". 12.45, 20.45, 4.45 Ф. Бентивольо, М. Джели в драме "ЧЕНА ЧЕЛОВЕКА". 14.40, 22.40, 6.40 Драма "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 15.30, 23.30, 7.30 Н. Лукач, М. Драгишин в драме "ЕШЬ, СПИ, УМИ". 17.20, 1.20, 9.20 Г. Мерфи, Р. Уинстон в триллере "КОРОЛИ ЛОНДОНА".



1.15, 2.00 М. Козаков, Е. Стеблов в х/ф "УЖИН В ЧЕТЫРЕ РУКИ". 2.55 М. Ульянов, А. Синякина в х/ф "ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК". 4.50 Н. Волкова, А. Абдулов в х/ф "СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА". 6.30, 7.20 С. Холченкова, А. Балув в х/ф "БЛАГОСЛОВИТЕЖЕНИЦА". 8.20 И. Купченко, Л. Гурченко в х/ф "СТАРЫЕ КЛЯЧИ". 10.40 О. Меньшиков, А. Белянская в х/ф "ДЮБА-ДЮБА". 13.05 Н. Фоменко, А. Варум в х/ф "НЕБО В АЛМАЗАХ". 14.55 М. Боярский, Н. Данилова в х/ф "ПЛАЧУ ВПЕРЕД". 16.35 М. Суханов, Н. Тюнин в х/ф "СТРАНА ГЛУХИХ". 18.40 А. Гуськов, С. Дужников в х/ф "КИДАЛЫ В ИГРЕ". 20.20 А. Панкратов-Черный, А. Абдулов в х/ф "ЗА ПРЕКРАСНЫМИ ДАМИ". 21.40 О. Даль, Д. Банионис в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИАНТА".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 15 ИЮЛЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 "Наедине со всеми". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00, 10.10 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.30 "Контрольная закупка". 10.55 "Жить здорово!"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20 Касается каждого.



8.00, 6.00 Т/с "КЛИНОК ВЕДЬМ". "Приближение". 9.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 10.00 "Дом 2. Lite".



3.45 "Спринг Квартет"/Театр "Шатле". 5.20 Гари Барцц и Трио Кирка Лайтси/Фестиваль джаза в Фуа.



7.00 Новое утро. 9.10 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.



7.30 "Евроноютс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель".



9.00, 13.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Дорога домой". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7".



2.10 Т/с "ГРОМ В РАЮ". 3.00 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 3.25 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ".



7.00 М/ф: "Чебурашка", "В стране невыученных уроков". "Алло! Вас слышу!".



7.00 Ералаш. 7.45 М/с "Команда мстители". 8.10 М/с "Приключения Джеки Чана".



1.25 Х/ф "ЛОГОВО ЗВЕРЯ". 2.50 Х/ф "ОКУЛУС". 5.00 Х/ф "СПАСИБО ЗА ОБМЕН".



1.10 Комедия "ГРЕХОПАДЕНИЕ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Шраванабелагола, Халебид, Белур".



4.25 Х/ф "ПОБЕГ ИЗ ЛАГЕРЯ МАККЕНЗИ". 6.10, 10.35 Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 0.45, 6.20 6 кадров. 9.00 По делам несовершеннолетних.



1.00, 2.00 Т/с "СОБР". 3.00, 4.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ". 5.00, 6.00 Т/с "В РИТМЕ ТАНГО".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.50, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.30, 20.35 Местное время.



1.30 Комедия "ЛИЛИ ДАВИД". 3.10 Комедия "ЮЖНЫЕ МОРЕЯ". 4.55 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ И ЗАГОРЕЛЫЕ".



2.15 Х/ф "УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ". 4.15 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК". 6.20 Х/ф "ЭТОТ НЕОЛДОВИКИЙ МОМЕНТ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА".



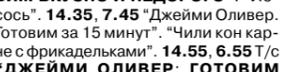
7.00, 0.00 Инженерные просчеты: работа над ошибками. 8.00, 13.00 Как это устроено?



8.00, 4.40 Д/с "Команда времени". 8.50, 13.35 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей".



9.00, 3.10, 8.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 7". "Путь молока и меда". 9.50, 4.00 Т/с "ИЗМЕНА".



1.30 Х/ф "ВИЗАНТИЯ". 3.25 Х/ф "ДОЧЬ АРТАНЬЯНА". 5.40 Х/ф "МЕТЫ СБЫВАЮТСЯ".



1.10 Х/ф "ВОСЕМЬ ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ". 2.35 Д. Никифоров, А. Панин в х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ 2: РЕВАНШ".



10.30 Ралли-рейд "Шелковый путь". Этап 6. 10.45, 23.30 Велоспорт. "Тур де Франс" с Лемондом.



5.00, 10.00, 14.30 Футбол. ЧеСреда юношей (до 19 лет). Германия - Португалия. 6.30, 22.00, 1.00 Велоспорт.



6.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 10.00 "Документальный проект".



7.10, 19.25 П. Уилсон, Э. Хелмс в триллере "ДРАЙВЕР НА НОЧЬ". 9.10, 5.05 Дж. Стерджес, К. Спейси в драме "ДВАДЦАТЬ ОДНО".



1.30 Х/ф "ВИЗАНТИЯ". 3.25 Х/ф "ДОЧЬ АРТАНЬЯНА". 5.40 Х/ф "МЕТЫ СБЫВАЮТСЯ".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "УИТНЭЙЛ ИЯ". 12.50, 20.50, 4.50 Дж. Рено, К. Клавье в х/ф "ПРИШЕЛЬЦЫ".



1.00, 14.05 И. Дапкунайте, Т. Друбич в х/ф "МОСКВА". 3.35, 4.25 Л. Дуров, З. Шарков в х/ф "ЛУЧНО БЫЛ ПОЛОН САД".



6.10, 14.10 А. Бандерас, Б.И. Серенсен в триллере "СТРАХОВЩИК". 8.10 А. Бандерас, Э. Хопкинс в мелодраме "МАСКА ЗОРРО".



7.55 Х/ф "МУШКЕТЕР". 9.40 Х/ф "Я ЗАКЛАПАЮ ТЕБЯ". 11.10 Х/ф "ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ".



7.20, 16.30 К. Пирогов, О. Нирян в комедии "РАСКОП". 9.10, 3.35 А. Тюттей, Ю. Кокрякская в мелодраме "КАК ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА".

СПУТНИКОВЫЕ
ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 16 ИЮЛЯ

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости.
4.10 В. Санаев, В. Дворжешкий в детективе "ВОЗВРАЩЕНИЕ ССВЯТОГО ЛУКИ". 5.40 А. Збруев, Г. Видин в х/ф "ОПЕКУН". 7.00 "Играй, гармонь любимая!". 7.45 "Слово пастыря". 8.10 "Смак". 8.45 "Валентина Толкунова. Голос русской души". 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.10 "Идеальный ремонт". 11.00 "Теория заговора". 11.50, 13.15 Г. Бурков, Е. Майорова в х/ф "ДВОЕ ИОДНА". 13.35 "Кто хочет стать миллионером?". С. Д. Дибровна, 14.35, 16.15 Т/с "ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 3". 16.00 Вечерние новости. 16.35 Международной музыкальный фестиваль "Жара". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.45 "КВН". Премьер-лига. 22.10 О. Си, Ш. Генсбург в х/ф "САМБА". 0.05 Т. Ханкс, Э. Эмед в комедии "МАЛЬЧИШНИК". 1.50 Л. Ахеджакова, О. Волкова в х/ф "НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ".

7 ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.40, 7.10 В. Санаев, В. Дворжешкий в детективе "ВОЗВРАЩЕНИЕ ССВЯТОГО ЛУКИ". 7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 8.20 А. Збруев, Г. Видин в х/ф "ОПЕКУН". 9.50 "Смешарики. Новые приключения". 10.10 "Играй, гармонь любимая!". 10.40 "Слово пастыря". 11.10 "Смак". 11.55 "Валентина Толкунова. Голос русской души". 13.15 "Идеальный ремонт". 14.05 "Теория заговора". 14.55, 16.15 Г. Бурков, Е. Майорова в х/ф "ДВОЕ ИОДНА". 16.40 Георгий Бурков. Ироничный Дон Кихот". 17.40, 19.15 Т/с "ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 3". 19.00 Вечерние новости. 19.35 Международной музыкальный фестиваль "Жара". 22.00 "Время". 22.20 "Сегодня вечером". 23.50 "КВН". Премьер-лига. 1.15 А. Михалкова, М. Пореченков в х/ф "СВЯЗЬ". 2.40 Л. Ахеджакова, О. Волкова в х/ф "НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ". 4.40 А. Фрейндиш, В. Тихонов в х/ф "САМОЕ СЧАСТЬЕ". 6.05 "Полное чудо".

i INTER+

7.55 Готовим вместе. 8.45 Л. Бранките, Н. Викирайте в х/ф "ДУБРАВКА". 10.00 Школа доктора Комаровского 6. 10.35 Музыкальная академия "Junior". 11.20 Орел и решка. Кругосветка (Чангмай). 12.10 Дивуализация. 12.25 Т/с "ИНСПЕКТОР ЛОСВЭ". 15.45 Э. Витторган, С. Маковецкий в х/ф "СНЕМ РОЖДЕНИЯ, КОРОЛЕВА!". 17.35, 0.35 В поисках приключений (Мексика 6, Сборник-1). 19.00, 2.00 И. Савочкин, А. Тютин в х/ф "ВСЕ ДОЛЖНЫ УМЕРЕТЬ". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 4.30 Х/ф "СИТУАЦИЯ 202". Фильм 3. 23.20 Легенды бандитской Одессы. 23.45 Д/ф "Кладбищенские истории". 6.15 Т/с "ИНСПЕКТОР ЛОСВЭ".

TNT MIX

8.00 "TNT Mix". 8.30 "TNT Mix". 9.00 "TNT Mix". 9.30 "TNT Mix". 10.00 "Агенты 003". 10.30 "Дом 2. Lite". 11.30 Т/с "САШАТАЯ". 12.00 "Школа ремонта". 13.00 "Однажды в России. Лучшее". 13.30, 2.05 "Такое кино!". 14.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 15.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 17.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 18.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 20.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 20.30 "Экстрасенсы ведут расследование". 21.30 Т. Круз, М. Фриман в х/ф "ОБЛИВИОН". 0.05 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.35 Дж. Клемент, Т. Вагитти в х/ф "РЕАЛЬНЫЕ УПЫРЫ". 4.20 М/ф "Полярный экспресс". 6.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. БАНАНОВЫЙ РАЙ". 7.00 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". "Поймай меня, если сможешь".

MEZZO

3.30 Союзто Кино/Фестиваль джаза "Атлантик". 4.30 Дидзи Гиллеспи, Коулмен Хокинс, Лало Шифрин.../Париж (1)/Архивы джаза. 5.05 Дидзи Гиллеспи, Коулмен Хокинс, Лало Шифрин.../Париж (2)/Архивы джаза. 5.40 Пако Ибаньес исполняет песни на стихи латиноамериканских поэтов/Фестиваль "Les Suds a Arles". 6.45 8.00, 13.20, 17.35, 21.30, 1.15 ИнтерМедиа. 10.30 "Беатриче и Бенедикт" (Гектор Берлиоз). Опера-Комик. 12.25 Ксенакис - человек из ниоткуда. 14.30 "Лебединое озеро"/Балет Большого театра. 16.35 Бак: Музыкальная драма ВВВ 201. 205 и 213/Фестиваль в Амбоне. 18.30 Хор "Телеграе"/Парижский джазовый фестиваль "Paris Mezzo". 20.00 Жан Рондо и ансамбль "Nevermind"/Фестиваль "Mezzo Jazz". 22.30 Макс Эммануэль Денцич в опере "Фарнак". 1.30 Дидзи Гиллеспи, Коулмен Хокинс, Лало Шифрин.../Париж (3)/Архивы джаза. 2.00 Эрик Триофф/Mircoff/Энки Биалл: альбом "Being Human Being"/Фестиваль "Джаздор".

НТВ

7.05 Т/с "ПРОЩАЙ, МАКАРОВ!". 9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.15 Жилищная лотерея плюс. 9.45 Их нравы. 10.25 Готовим с Алексеем Зиминим. 11.20 Главная дорога. 12.05 Д/с "Еда живая и мертвая". 13.00 Квартирный вопрос. 14.05 Д/ф "Виктор Вещий. Исцеляющий плоть". 15.00, 17.20 Т/с "НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 19.10 Следствие вели. 20.15 Новые русские сенсации. 21.15 Т/с "ПЕС". 1.15 Д/ф "Жена Белоусов. Возвращение звездного мальчика". 2.45 Высоцкая Ме. 3.35 Золотая утка. 4.10 Т/с "ЗАКОН И ПЯРДОК". 5.05 Крестовские похороны. 6.00 Т/с "СУПЕРГРУ".

КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроюс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 11.35 А. Шенгеля, Л. Прыгунов в х/ф "УЛОВЛЕНИЕ НА БЕРЕГ". 13.00 Д/ф "Хор - единство непохожих". 13.45, 2.05 Д/ф "Соловьиный рай". 14.25 Фильм-балет "ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ". 16.35 Д/ф "Гиперлоид инженера Шухова". 17.15 Д/ф "Медвежий историк". 18.10 А. Конковский, О. Видов в х/ф "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО". 19.45 "Мой серебряный шар. Эраст Гарин". 20.30 "Александра Пахмутова и ее друзья... Гала-концерт в Московской консерватории. 22.30 Э. Романов, А. Харитонов в х/ф "РОМАНОВЫ. ВЕНЦЕНОСНАЯ СЕМЬЯ". 0.45 Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема в Концертном зале имени П.И. Чайковского. 2.45 М/ф "Кролик с капустного огорода". 2.55 Искатели. "Остров-призрак". 3.40 Д/ф "Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж".

FOX FOX

9.00 Т/с "ШЕПОТ". "Пустой человек". 9.45 Т/с "ШЕПОТ". "Испорченный ребенок". 10.25 Т/с "ШЕПОТ". "Самые страшные опасения". 11.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Заклинатель чипов". 11.30 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Джеймс и надоедливый персик". 11.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Мечты". 12.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Самозванцы". 12.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Семья". 13.40 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Беги, Стивен, беги!". 14.00 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Покрас это, проколи это или заткни это". 14.20 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Преимущество: толстый летающий малыш". 14.40 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Тайны средней школы Трогвартена". 15.00 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Девятичасовой из Пембертона". 15.25 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 10". "Большая серия. Кто-то украл ложку". 15.45, 2.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Грядущие войны". 16.35, 2.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Черно-белый дом". 17.30, 3.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Птица высшего полета". 18.30, 4.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Отродия Гарпии". 19.20, 5.35 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 5". "Убить мальчика". 20.15 Т/с "ОЦЕПЛЕНИЕ". "Злись на солнце". 20.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "В крови". 21.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Стражник". 22.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК: ЗА ГРАНИЦЕЙ". "Шепот смерти". 23.00 Т/с "ИЗГОЙ". 23.50 Т/с "СОСНЫ 2". "Сосны". 0.35 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Всего одно слово". 1.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Преследуемые". 6.30 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Ничего личного". 7.15 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Разброд". 7.55 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". "Начало конца". 8.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 5". "Положись на меня".

ТНТ

1.10 Комедия "ДЕРЖИ ЯЗЫК ЗА ЗУБАМИ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Мангалор, Удули, острова Св. Марии". 5.00 Боэвик "КОТСТУПНИК". 8.00 Мелодрама "ОН И ОНА". 11.00 Комедия "ПРОСТАКИ". 13.10 Мелодрама "НЕВОЗМОЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10 Боэвик "КАРА БОГОВ". 19.10 Комедия "ДВАДЦАТЫ МОЩНИКИ". 22.00 Драма "ТАДЖИНИ".

CBSodrama

2.10 Т/с "ГРОМ В РАЮ". 3.00 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 3.25 Т/с "САПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 4.15, 5.05 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 3". 5.55 Т/с "ВЫШЕ ЗЕМЛИ". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 3". 7.10 Т/с "САВАННА 2". 8.00 Т/с "МЭТЛОК 4". 8.50, 9.40, 10.30 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 11.20, 12.10 Т/с "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО 3". 13.00, 13.25 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 4". 13.50 Т/с "ДОКТОР ЭМИЛИ ОУЭНС". 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ЭДЗ". 17.10, 18.00 Т/с "ЭДЗ". 18.50, 19.40, 20.30 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". 21.20, 22.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". 23.00 Т/с "ГОРОД ЭМИЛИ ОУЭНС". 23.50 Т/с "ДОКТОР ЭМИЛИ ОУЭНС". 0.45, 1.30 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 8".

RTVI

7.00 М/ф: "Шапокляк". "Кот, который гулял сам по себе". "Беги, ручеек". "Огонь". "Первая скрипка". "Стрекоза и муравей". 8.45 И. Фоминская, Ю. Минин в х/ф "ЧЕСТНОЕ ИЩЕБНОЕ". 10.00, 19.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 11.00, 2.00 М. Аверин, И. Линдт в х/ф "ЛЮБОВЬ ОДНА". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". Наргиз Закирова. 14.00 "Этот день в истории". 14.15 "Золотой век". 15.00, 22.00, 4.00 К. Хабенский, В. Машков в х/ф "ДОМОВОЙ". 17.00, 1.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". Евгений Онегин, как неоконченный роман". 18.00 Д/с "Тайны московского Кремля". "Президентский полк". 18.30 "Американский ликбез". "Русские американцы". 20.00 "Сейчас в мире". 20.15 "Особое мнение". 21.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Маугли и Мцыри: две колонизации". 0.00, 6.00 Д/с "Новый век русского театра". "Большая жизнь малого театра".

СТС

7.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.50 М/с "Приключения Тайо". 8.25 М/с "Роботар Поли и его друзья". 9.30 М/с "Смешарики". 10.00 М/с "Фиксики". 10.15 М/с "Три кота". 10.30 Руссо туристо. 11.30 Успеть за 24 часа. 12.30 М/ф "Драконы. Гонимые бесстрашных. Начало". 13.00 М/с "Забавные истории". 13.20 Анимационный фильм "МЕГАМОЗГ". 15.05, 4.00 М. Джетерс, К. Зиггерс в комедии "КОРОЛЬ ВОЗДУХА". 17.00 Уральские пельмени. Любимое. 17.30 Шоу "Уральские пельмени". Май-на! 18.20 Шоу "Уральских пельменей". Хочу все ржать. 19.50 М. Дэймон, Х. Леджер в х/ф "БРАТЯ ГРИММ". 22.00 Дж. Делп, К. Риччи в триллере "СОНЯ ЛОШИНА". 0.00 Мелодрама "ВЕК АДАЛИН". 2.05 С. Сталлоне, Дж. Стэтхэм в боевике "НЕУДЕРЖИМЫЕ". 5.55 Даешь молодежь! 6.50 Музыка на СТС.

КИНОКЛУБ

1.05 Х/ф "МАШИНА ДЖЕЙМ МЭНСФИЛДА". 3.05 Х/ф "УИЗЭД В ПАРЖЕ". 4.35 Х/ф "ИЩУ ДРУГА НА КОНЕЦ СВЕТА". 6.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ". 7.45 Х/ф "ЛЮБОВЬ СЛУЧАЕТСЯ". 9.35 Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". 11.20 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 13.20 Х/ф "МИСТЕР И МИССИССИПТИ". 15.15 Х/ф "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 16.45 Х/ф "КЛОД В ПОМОЩЬ". 18.20 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 19.55 Х/ф "ВЕЧЕР". 21.55 Х/ф "ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ". 23.40 Х/ф "ПРОВИНЦИАЛКА".

ТНТ

1.10 Комедия "ДЕРЖИ ЯЗЫК ЗА ЗУБАМИ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Мангалор, Удули, острова Св. Марии". 5.00 Боэвик "КОТСТУПНИК". 8.00 Мелодрама "ОН И ОНА". 11.00 Комедия "ПРОСТАКИ". 13.10 Мелодрама "НЕВОЗМОЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10 Боэвик "КАРА БОГОВ". 19.10 Комедия "ДВАДЦАТЫ МОЩНИКИ". 22.00 Драма "ТАДЖИНИ".

АСМ

4.40 Х/ф "ВХОДИТ НИЦЗЯ". 6.20, 11.05 Х/ф "ОН - МОЯ ДЕВУШКА". 8.00 Х/ф "ТВОИ, МОИ И НАШИ". 9.25 Х/ф "ОСКОЛКИ ГРЕЗ". 12.45 Х/ф "НЕПРОСЫТА ОБЕЩАНИЯ". 14.20 Х/ф "ТАЛАНТЛИВЫЙ МИСТЕР РИПЛИ". 16.35 Х/ф "УЛЫБКА МОНЬ ЛИЗЫ". 18.15 Х/ф "ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ". 20.15 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕЯМИ". 22.00 Х/ф "ПАДЕНИЕ ЧЕРНОГО ЯСТРЕБА". 0.20 Х/ф "СЛЕЗЫ СОЛНЦА". 2.20 Х/ф "ГЛУБИНА".

ДОМАШНИЙ

7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 0.55, 6.20 Б. Капур, Д. Капур в мелодраме "БОББИ". 11.35 С. Маховиков, М. Куликова в мелодраме "ЖЕНЩИНА ЗИМА". 15.15 А. Пашинин, В. Шиловский в мелодраме "ДОМСЮР ПРИЗМОМ". 19.00 Д/ф "Великопеленный век". 20.00 Т/с "ВЕЛИКОПЕЛЕННЫЙ ВЕК". 23.55 Д/с "Восточные жемчужины России". 1.30 Т/с "КУРТ СЕЙТ И АЛЕКСАНДРА". 4.35 Ангелы красоты. 6.05 Тайны еды.

МНОГОТВ

1.00, 2.00 Х/ф "МЕРТВОЕ СЕРДЦЕ". 3.00, 4.00 Х/ф "МЕРТВОЕ СЕРДЦЕ". 5.00, 6.00 Т/с "В РИТМЕ ТАНГО". 7.00, 8.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ". 9.00, 10.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ". 11.00, 12.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ". 13.00, 14.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ". 15.00, 16.00 Т/с "ЧЕРНАЯ РЕКА". 17.00, 18.00 Т/с "ЧЕРНАЯ РЕКА". 19.00, 20.00 Т/с "ЧЕРНАЯ РЕКА". 21.00, 22.00 Т/с "ЧЕРНАЯ РЕКА". 23.00, 0.00 Т/с "РУССКИЙ ПЕРЕВОД".

РТР ПЛАНЕТА

7.00, 9.10 Г. Тарханова, А. Лазарев-мл. в х/ф "ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ". 8.40, 12.25, 15.20 Местное время. Вести - Москва. 9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести. 10.45 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 11.15 "Правила движения". 12.35 "Личное. Николай Цискаридзе". 13.20 Э. Быстрицкая, С. Бондарчук в х/ф "НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ". 15.25, 5.35 "Крымская фабрика грёз". 16.10, 6.20 "Искатели". 16.55 "Мотылек. Люсьена Овчинникова". 17.40 "Песня года". 19.20 В. Станкевич, А. Саонов в х/ф "ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ". 21.35 М. Денисова, К. Гребенщиков в х/ф "ЗАМОК НА ПЕСКЕ". 1.05 "Белая студия". Е. Миронов. 1.45 "Романтика романа". 2.40 А. Абдулов, Э. Витторган в х/ф "ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ". 3.55 М. Анисанова, Е. Баринов в х/ф "ДРУГОЙ БЕРЕГ".

КОМЕДИЯ

2.05 Комедия "ГОСТЬ". 3.40 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 5.15 Комедия "СТАРЫЕ РАЗБОЙНИКИ". 6.45 Комедия "ЛИЛИ ДАВИД". 8.25 Комедия "НЕВЕСТА ГОЛОДА СВЕТА". 10.05 Комедия "ДВА В ОДНОМ". 11.40 Комедия "ЧУЖАЯ СВАДЬБА". 13.15 Драма "ГЕРОЙ МЕСЯЦА". 15.10 Комедия "КАЛАЧИ". 16.40 "Между нами". 17.00 Комедия "ШКОЛА ВОРОВ". 18.45 Комедия "БАРХАТНЫЕ РУЧКИ". 22.15 Комедия "КОРСИКАНЕЦ". 23.55 Комедия "МАМАШИ".

ВЛЮЗИОН

2.25 Х/ф "ДРАКУЛА 2000". 4.05 Х/ф "ЭТОТ НЕЛЮКОВЫЙ МОМЕНТ". 5.35 Х/ф "ПРО АДАМА". 7.10 Х/ф "ВСЕПУТЕМ". 8.50 Х/ф "КОРАБЕЛЬНЫЕ НОВОСТИ". 10.40 Х/ф "СИТИ-АЙЛЕНД". 12.25 Х/ф "ДЮПЛЕКС". 13.50 Х/ф "МЕСЯЦ НА ОЗЕРЕ". 15.20 Х/ф "КАК Я ДРУЖИЛ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ". 16.40 Х/ф "БЛОНДИНКА И БЛОНДИНКА". 18.15 Х/ф "ГДЕ ТЕБЯ НОСИЛО". 19.45 Х/ф "АЗАРТНЫЕ ИГРЫ". 21.30 Х/ф "ДЕНЬГИ НА ДВОИХ". 23.25 Х/ф "ПАДЕНИЕ ОЛИМПА".

ФЕНИКС ПЛЮС
Кино

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ВЕРЬ МНЕ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ". 14.00, 22.00 Т/с "ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА 2. В ДЕРЬЯХ МЕЛЬПОМЕНЬ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 16.00, 0.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". Фильм 2. 6.00 Т/с "ВЫСОЦКИЙ СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ!". 8.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". Фильм 3.

DISCOVERY CHANNEL

7.00, 23.00 Уличные гонки: Новый Орлеан: Новый Орлеан: АнабуМ 8.00, 1.00 Выживание без купюр: Пустыня Гоби. 9.00 Речные монстры: Морской демон. 10.00, 3.40 Охотники за складами. 10.30, 4.05 Охотники за складами. 11.00 Ржавая империя: Для вас мусор, для меня находка. 12.00, 12.30 Битвы за контейнеры. 13.00 Быстрые и громкие: Ожигление Riviera. 14.00, 1.55, 5.20 Полный форсаж: Леги, Falcon, леги. 15.00, 4.30 Стальные пантеры. 16.00 Мятный гараж. 17.00 Мятный гараж: Капризная Nova. 18.00, 19.00 Мятный гараж: Проблемный Chevy. 20.00 Мятный гараж: Не Саганго, а ведро с болтами. 21.00 Инженерия невозможного: Самый длинный тоннель в мире. 22.00 Мегатерозавры. 0.00 Аляска: последний рубеж: Рождение в джунглях. 2.50 Операция "Спасение дома". 6.10 Загадки планеты Земля: Содом.

HISTORY HISTORY

8.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 8.25, 4.20 Д/с "Команда времени". 9.15, 3.20 Д/с "История христианства". 10.20, 5.10 Д/с "Музейные тайны". 11.05 Д/с "Неизвестные тайны Великой Китайской стены". 12.00 Д/с "Сокровища нефритовой империи". 12.50, 20.55 Д/с "Женщины эпохи реставрации". 13.55, 0.00 Д/с "Разбойники, пираты и бандиты". 15.00, 23.00 Д/с "Гении древнего мира". 16.05 Д/с "История итальянской еды". 17.00, 18.00 Д/с "Сокровища древнего Египта". 19.00 Д/с "В поисках библейской истины". 20.00 Т/с "ХОЛОДНЫЙ ДОМ". 22.00, 7.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 1.00 Д/с "Мао в цвете". 1.50 Д/с "Тени Средневековья". 2.35 Д/с "Запретная история". 5.55 Д/с "Дома георгинской эпохи".

FOXlife

9.00, 5.05 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Палома Файт". 9.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Вегетарианское карри". 10.10, 5.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Говяжья грудина". 11.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Ригатоны в стиле Трапани". 11.25, 15.10 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Быстрое рыбное рагу". 11.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Дикий, всегда". 12.05 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Вот это для меня". 12.30 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Два говорящих мужчины". 12.50 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Такое плохое поколение". 13.10 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 6". "Покори ту вершину". 13.30, 7.30 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Зимний салат". 13.55 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Ревень". 14.25 "В гостях у Джейми Оливера 2". "Спаржа". 14.50 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Чили кон карне с фрикадельками". 15.35 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ ПРИЗРАКАМИ". 16.20 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ ПРИЗРАКАМИ". "Пересечение". 17.00 Т/с "ГОВОРЯЩАЯ ПРИЗРАКАМИ". "Связанная с призраком". 17.45 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 4". "Юлибка идентификация". 18.30 Т/с "СЕМЬЯ". "Весь день". 19.10 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 4". "Звонярь". 19.55 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 4". "Улаковка". 20.35 Т/с "КАСЛБ". "Убийство - это наука". 21.15 Т/с "КАСЛБ". "Ученик". 22.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Пети безосстрасти 8". 22.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Свободное падение". 23.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Она ушла". 0.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Возьми командование на себя". 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "О мужиках". 1.30 Т/с "ИЗМЕНА". "Что сводит мужчину с ума". 2.15 Т/с "ИЗМЕНА". "Мы не поведем в Бейлис Харбор". 2.55 Т/с "ИЗМЕНА". "Еще одна попытка". 3.40 Т/с "ИЗМЕНА". "Остались только я и ты". 4.20 Т/с "ИЗМЕНА". "Номер 16". 6.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". "Запеченный свиной окорок". 8.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Салат с уткой". 8.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Ризотто".

РУССКИЙ
ВЛЮЗИОН

1.45 Д. Никифоров, А. Панин в х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ 2: РЕВАНШ". 4.10 И. Дапкулайте, А. Панин в х/ф "АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК". 5.45 М. Куликова, М. Юдин в х/ф "ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА". 7.20 М. Шукшина, А. Федоров в х/ф "КАМИННЫЙ ГОСТЬ". 8.55 М. Пореченков, Е. Васильева в х/ф "МАРАФОН". 10.45 С. Рядников, И. А. Бабенко в х/ф "АНДРЕСЕН. ЖИЗНЬ БЕЗ ЛЮБВИ". 13.10 Н. Руслана, И. Муравьева в х/ф "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА". 14.40 А. Мерзликин, О. Сутуллова в х/ф "ДОЧЬ БАЯНИСТА". 16.15 Д. Мельникова, А. Белый в х/ф "СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА". 18.05 В. Вдовиченков, О. Филиппов в х/ф "ИСКУПЛЕНИЕ". 20.10 Дж. Леммон, С. Полсон в х/ф "ДОРОГА БЕЗ КОНЦА". 21.50 Т/с "ДАША ВАСИЛЬЕВА 4. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА". "Домик тетушки Лжи".

EUROSPORT EUROSPORT

10.30, 19.30 Тележурнал "Watts". 10.45, 23.30 Велоспорт. "Тур де Франс" с Лемондом. 11.45, 8.00 Футбол. ЧЕ среди юношей (до 19 лет). Хорватия - Франция. 13.00 Футбол. ЧЕ среди юношей (до 19 лет). Германия - Португалия. 14.30 Велоспорт. "Тур де Франс". Этап 13. 16.00, 19.00 Велоспорт. "Тур де Франс". 16.15, 2.15, 5.00 Велоспорт. "Тур де Франс". 19.45, 14.19, 0.30, 3.30, 6.30, 9.15 Прыжки с трамплина. Летний Гран-При. Куршевель. HS 132. 21.45 Футбол. Чемпионат MLS. 19 тур. "Чикаго Файр" - "Спортинг Канзас-Сити". 22.45 Футбол. Чемпионат MLS. 19 тур. "Портленд Тимберс". "Монреаль Импакт". 1.35 Ралли ЕРС. Эстон

РОВНЫЙ И КРАСИВЫЙ ЗАГАР

В солнечные дни хочется побольше побыть на улице, особенно если выезжаешь на море. Но, как известно, солнце небезопасно. Как уберечь себя от неприятностей?

СДЕЛАЙТЕ ПИЛИНГ

Пилинг позволяет удалить ороговевшие чешуйки с поверхности кожи. Если не пройти эту процедуру до отъезда, то, когда вы вернетесь, хвастаться загаром будете недолго. Он сойдет вместе с частичками омертвевшей кожи при втором или третьем мытье.

Только выбирайте не кислотный, а миндальный пилинг. Дело в том, что кислоты усиливают воздействие солнечных лучей на кожу и способствуют появлению пигментных пятен. Из тех же соображений до отъезда лучше не делать лазерные процедуры, использовать средства с ретинолом.

ПРИНИМАЙТЕ СОЛНЕЧНЫЕ ВАННЫ ГРАМОТНО

В первые дни пребывания под солнцем меланоциты (вырабатывают меланин, отвечающий за загар) слегка заторможены. Чтобы войти в рабочий ритм, им нужно время. Поэтому в первые дни не надо активно жариться под солнцем. Уйдите в тень, загар здесь ложится не хуже, ведь солнечные лучи отражаются от поверхности песка.

Любители поспать, возьмите на заметку: утром можно загорать до 12 часов дня, дальше солнце становится безжалостным и очень активным. Поэтому выходить в полдень на пляж или проводить там целый день с компанией — это не лучшая идея. После таких солнечных ванн, даже под защитой средств с SPF, можно получить аллергию, пигментацию. Приходить на берег второй раз можно только после 16.00, когда солнечная активность спадет.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ СРЕДСТВА С SPF

Первое время пользуйтесь средствами с SPF не менее 30-50. Не стоит отрезать от солнцезащитных кремов, если вы уже получили загар. Загар не защитит клетки кожи от преждевременного старения, а эти средства — вполне. Если вы превратились в шоколадку, просто выберите солнцезащитное средство с низкой цифрой SPF, например 15-20.

Обладательницы аристократической бледности должны в течение всего отпуска использовать максимальную защиту SPF 50+.

УХАЖИВАЙТЕ ЗА КОЖЕЙ ПОСЛЕ ПЛЯЖА

Сразу после пляжа примите душ и обя-



зательно нанесите на кожу увлажняющее средство. Оно восстанавливает гидролипидную пленку кожи, утоляет жажду по полной программе.

На пляже или во время прогулки по городу используйте термальную воду, она дополнительно подпитывает и увлажняет кожу.

ВВЕДИТЕ В МЕНЮ ПРОДУКТЫ, КОТОРЫЕ СТИМУЛИРУЮТ ЗАГАР

Не пользуйтесь на пляже усилителями загара. Шоколадкой с ними сразу вы точно не станете, но зато можете получить ожог или аллергию, так как эти средства выступают как фотосенсибилизаторы.

Лучше введите в меню продукты, которые являются природными усилителями загара. Они содержат бета-каротин (стимулирует выработку меланина). Его очень много в моркови (лучше пить морковный сок), тыкве, арбузах, абрикосах, дыне, красном перце, грушах и яблоках.

СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЙ КРЕМ. ЧТО ИСКАТЬ НА ЭТИКЕТКЕ ПРИ ПОКУПКЕ?

Не обязательно покупать самый дорогой крем из возможных. Даже дешевые кремы дадут нужную защиту, если вы будете соблюдать несколько условий.

SPF ФАКТОР

Для надежной защиты от УФ-излучения необходимо приобретать кремы с SPF фактором не ниже 30. Больше можно, меньше не имеет смысла.

SPF показывает защиту от солнечных лучей В-спектра. Но у УФ-излучения Солнца этих спектров три.

UVA-РЕЙТИНГ

Все излучение солнца в ультрафиоле-

товом диапазоне условно делится на три группы: А, В, С.

Лучи С-спектра полностью задерживаются озоновым слоем.

Лучи В-спектра составляют основной объем всего солнечного излучения. Поэтому долгое время производители обращали внимание только на защиту от них.

А вот лучи А-спектра (UV-A) не задерживаются озоновым слоем, и проходят и сквозь стекло и через роговой слой кожи. Именно они вызывают преждевременное старение кожи, морщины и меланомы. UVA-лучи достигают земли даже в пасмурную погоду, когда самого солнца не видно.

UVA-рейтинг крема обозначается на флаконе в виде звездочек. Выбирайте не меньше чем 4 или 5 звезд.

ПОВТОРЯЙТЕ НАНЕСЕНИЕ КРЕМА

Каждые два часа, что вы находитесь на солнце, вам необходимо повторно наносить солнцезащитный крем на тело. Специалисты-дерматологи рекомендуют следующие пропорции для эффективной защиты:

- по чайной ложке на лицо, шею, каждую руку
- по столовой ложке на грудь и живот, на спину и ноги

ЛЕЧИМ СОЛНЕЧНЫЙ ОЖОГ

Сразу после ожога закройте тело одеждой, уйдите в тень. Сделайте холодный компресс из мокрого полотенца на 15 минут, а еще лучше предварительно примите холодный душ. Нанесите увлажняющий крем с алоэ. Не выходите на солнце несколько дней, пока ожог не сойдет. Избегайте при ожогах жирных кремов на масляной основе.

УДАЛЕНИЕ НАКИПИ ИЗ ЧАЙНИКА

ПРОФИЛАКТИКА

Прежде чем рассказать о способах удаления накипи из чайника, следует напомнить несколько простых правил, которых нужно придерживаться, чтобы минимизировать эти процедуры.

- В качестве профилактики образования накипи необходимо каждый день промывать чайник, очищая его от тонкого налета с помощью губки.

- Для кипячения желательно использовать воду, предварительно очищенную в фильтре.

Существуют разные специальные средства для удаления накипи, но сделать это быстро и просто можно и с помощью самых обычных веществ, которые всегда есть дома у каждого.

УДАЛЕНИЕ НАКИПИ С ПОМОЩЬЮ ЛИМОННОЙ КИСЛОТЫ

Чайник необходимо наполнить раствором лимонной кислоты и воды из расчета 10г на 1л. Полученный раствор довести до кипения. Сразу же, как только вода начнет закипать, чайник нужно выключить, так как при кипении вода будет сильно пениться и, вероятнее всего, начнет выплескиваться через верх. Горячий раствор оставить на некоторое время в чайнике. После этого жидкость нужно вылить, остатки накипи очистить щеткой и тщательно промыть чайник водой. Если после процедуры налет полностью не удален, то желательно повторить ее снова.

УДАЛЕНИЕ НАКИПИ С ПОМОЩЬЮ УКСУСНОЙ КИСЛОТЫ

В чайник примерно на две трети налить воды, на одну треть — 9% уксуса. Раствор вскипятить, потом оставить его в чайнике до полного охлаждения или просто на не-



сколько часов. После этого воду можно слить, а чайник промыть от остатков накипи. Если накипь осталась, процедуру повторяют. Перед дальнейшим использованием чайника обязательно нужно предварительно прокипятить в нем воду, чтобы избавиться от запаха уксуса.

УДАЛЕНИЕ НАКИПИ С ПОМОЩЬЮ ПИЩЕВОЙ СОДЫ

Если чайник очень запущенный, с толстым слоем накипи, перед проведением одной из вышеописанных процедур полезно прокипятить в нем воду с добавлением пищевой соды из расчета 2 ст. ложки соды на 1 литр воды. Происходит более активная реакция кислоты и щелочи и накипь лучше очищается.

Используя домашние методы очищения электрического чайника можно получить практически идеальный результат, не тратя много времени и средств.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 11 – 17 ИЮЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Зря не обольщайтесь и не отчаивайтесь, неудачи будут кратковременными. Придется вернуться к вопросам, вставшим ранее и уже считавшимся закрытыми. Вероятно достижение большого успеха в разных деловых операциях. Благоприятные дни: 12, 13; неблагоприятные: 14.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

На этой неделе возможны деловые встречи или телефонные переговоры с друзьями или родственниками. Чем сложнее Ваша задача, тем лучше Вы ее реализуете. Удачны коммерческие операции, возможна помощь из-за границы. Благоприятные дни: 11, 14; неблагоприятные: 13.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

У Вас появится желание что-либо изменить в жизни. Не принимайте никаких важных решений и серьезных обязательств - время для этого еще не настало. Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 15.



РАК (22.06-22.07).

Будьте сдержаннее - все будет зависеть от Вашего умения держать себя в руках. Ваша коммуникабельность располагает к встречам с друзьями и близкими людьми. Вероятны бытовые хлопоты. Благоприятные дни: 13, 16; неблагоприятные: 15.



ЛЕВ (23.07-23.08).

Возможен трудный разговор с начальством, который, в конце концов, пойдет Вам на пользу и будет способствовать укреплению Вашей репутации. Удачно сложатся любовные и семейные отношения. Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 11.



ДЕВА (24.08-23.09).

Доверительная беседа в начале недели вернет Вам уверенность в своих силах. Некоторые, наконец, найдут что-то, что давно искали. Благоприятные дни: 12, 14; неблагоприятные: 13.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

В середине недели надолго не упускайте детей из виду, чтобы не потерялись или не натворили бед. Фортуна благоволит конструкторам и архитекторам. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 16.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Бизнесмены смогут заключить выгодные контракты или обрести надежных партнеров. Не спешите давать согласие, иначе возможны ошибки, чреватые серьезными последствиями в отношениях с людьми. Благоприятные дни: 13, 17; неблагоприятные: 15.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Известие, которое в начале недели придет к Вам, станет весьма неожиданным и радостным для всех домочадцев. Текущие дела будут не очень сложными, но зато прибыльными. Помогите окружающим и они будут Вам благодарны. Благоприятные дни: 12, 16; неблагоприятные: 14.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Возможно вы действительно получите деньги и даже не в одном месте. Подходящий период для визита к врачу за рецептом необходимого лекарства. Повысится Ваша деловая активность. Благоприятные дни: 11, 15; неблагоприятные: 17.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Гармоничная космическая ситуация способствует Вашему финансовому благополучию. Проверьте срок годности на препаратах, которые Вы собираетесь употребить, ни в коем случае не превышайте дозировку. Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 13.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Любовные разочарования будут Вами переноситься с трудом. Предложите фантазиям, и Вы не пожалеете. Хорошо пойдут дела у коммерсантов. Благоприятные дни: 17; неблагоприятные: 15.



ВЕЛОТРЕНАЖЕР УЛУЧШАЕТ ПАМЯТЬ

Усвоить новый материал помогает физическая нагрузка, но только через 4 часа после занятий. К такому выводу пришли шотландские и голландские ученые после эксперимента, в котором трем группам добровольцев дали 40 минут, чтобы запомнить 90 изображений. При этом первая группа провела 35 минут на велотренажерах сразу после занятия, вторая — через 4 часа, а третья к аппарату и вовсе не подходила. Через 48 часов все прошли тест. Результаты первой и третьей группы почти не отличались, а испытуемые из второй группы запомнили информацию в среднем на 6 процентов лучше других. По мнению Гильены Фернандеса из Института Дондерса (Голландия), это доказывает, что "своевременные физические упражнения могут улучшить долговременную память"

КАК УБЕРЕЧЬ СЕРДЦЕ В ЖАРУ

В жару повышается нагрузка на сердце, поэтому люди с заболеваниями подвергаются особой опасности. Гипертоникам приходится тяжелее всего, люди с ишемической болезнью сердца могут заработать стенокардию, поскольку сердце работает с повышенной отдачей.



СОВЕТЫ ДЛЯ ВСЕХ

- Старайтесь не выходить на улицу с 12 до 16 часов дня. Если этого не избежать – ищите тень и отдыхайте.
- Одевайтесь в натуральные ткани светлых оттенков.
- Откажитесь от узких воротников, тугих ремней, обтягивающих блузок.
- Постарайтесь меньше есть мяса, животных жиров. Сделайте акцент на молочной и растительной пище. Введите в свой рацион больше зелени – петрушки, укропа, киндзы. Ешьте понемногу. Попробуйте отказаться от соли.
- Пейте. Но не газировку и промышленные квасы – пользы от них не будет. Вода, морсы,

зеленый чай – идеальный вариант. Также хороши отвары из трав – чабреца, мяты, мелиссы, с добавлением лимона и льда.

● Если вы на пляже, то не заходите в воду резко. Перепад температуры может спровоцировать сердечный приступ даже у молодого и на вид здорового человека.

● Можно в течение дня обрызгивать себя из пульверизатора. Но предпочтите чуть теплую водичку холодной. Именно такая вода лучше освежит кожу.

СОВЕТЫ СЕРДЕЧНИКАМ

● А вот в этом случае, лишняя жидкость может быть вредна. Тем, у кого диагностирована

ишемическая болезнь сердца, следует сократить потребление воды и морсов до 800 мл в сутки. Застой жидкости в организме может привести к повышению артериального давления. Если хочется пить, но не очень, лучше просто прополоскать рот водой комнатной температуры.

● Проконсультируйтесь с врачом – не нужно ли вам изменить дозировку препаратов от давления или, наоборот, снизить количество мочегонных лекарств, чтобы не обезвоживать организм.

● Носите солнцезащитные очки. Напряжение глазных мышц может привести к спазму сосудов.

● В жару непременно ешьте курагу, изюм, бананы, гречку, фасоль, словом, те продукты, которые насытят вас калием и магнием, необходимыми для нормальной работы сердца.

● Постарайтесь не курить. Никотин препятствует попаданию кислорода в кровь. А вашему сердцу и так сейчас нелегко.

● Имейте при себе но-шпу (снимает сосудистый спазм, но, внимание! Одновременно и понижает давление), и валокордин или корвалол (расслабляют напряженные сосуды).

ЕСЛИ КОМУ-ТО СТАЛО ПЛОХО

Человека, которому плохо, отнесите в тень, сбрызните лицо и грудь водой. Расстегните воротник, ослабьте ремень или галстук. Если пострадавший жалуетесь на боль в груди, ощущение тяжести или «камень на сердце», дайте ему под язык таблетку нитроглицерина и как можно быстрее вызывайте врачей.

ЕСЛИ ПРОДУЛО ШЕЮ

Боль в шее – миозит – часто возникает именно летом, из-за кондиционеров и сквозняков. Если у вас продуло шею, избавиться от неприятных ощущений в большинстве случаев можно в домашних условиях.

Симптомы миозита довольно простые: когда у вас продуло шею, она начинает сильно болеть. Вам будет больно поворачивать голову, и даже в состоянии покоя неприятные ощущения могут постоянно напоминать о себе.

Причины могут быть разными – не только воспаление мышц от сквозняка и кондиционера, но и травма, чрезмерные физические нагрузки, ослабление ОРВИ или гриппа и даже хронический стресс.

Как лечить. Первое, что нужно сделать – это обеспечить шее покой, так как боль часто усиливается именно при движении. В случае, если ваша работа связана с физическими нагрузками, придется взять больничный.

Еще один важный момент – это прогревание. Используйте прогревающие мази и обязательно наденьте шарф или шаль из натуральной шерсти. Это поможет быстрее снять воспаление.

Ни в коем случае не допускайте нового переохлаждения, иначе все лечение пойдет насмарку. Даже в жаркие дни старайтесь воздержаться от кондиционера или просто постарайтесь направлять поток воздуха таким образом, чтобы он не задевал вас напрямую.

Многим хорошо помогают согревающие ком-



прессы на ночь, например, из марли, смоченной в спирте. Добавьте к лечению легкий массаж, который позволит снять неприятные ощущения.

Когда боль становится совсем невыносимой, можно принять обезболивающее, но не забудьте перед этим проконсультироваться с врачом.

Консультация также необходима, если боль в шее не проходит несколько дней.

В обычных случаях при использовании согревающих мазей симптомы проходят уже через 2-3 дня.

К врачу важно обратиться не только для того, чтобы быстрее вылечить миозит, но и для того, чтобы исключить возможность осложнений – например, заболеваний гортани и дальнейшего воспаления.

ХАЛВА УКРЕПЛЯЕТ ЗРЕНИЕ

Омолаживает и оздоравливает организм, укрепляет нервную систему и улучшает кровообращение. В состав халвы входят элементы, являющиеся источниками протеина, натрия, калия, кальция, меди, магния, железа, цинка, фосфора и пищевых кислот.

Все ингредиенты натуральные, поэтому лакомство можно отнести к разряду не только разрешенных, но и полезных для детей.

Семечки, орешки и семена кунжута, из которых она делается, содержат витамины А, Е и группы В. Первый необходим ребенку для роста и зрения, второй влияет на работу сердечно-сосудистой системы, третий улучшает память и укрепляет иммунитет.

У восточного угощения есть лишь один минус – это слиш-



ком калорийный продукт. Халву продают в развесном или упакованном виде. Первая хороша тем, что ее можно рассмотреть: если заметишь на поверхности лакомства сахарные или жировые «слезинки», значит, производитель нарушил технологию или положил слишком большое количество карамели.

Качественная халва должна быть совершенно сухой, иметь слоисто-волокнистое строение и слегка крошиться. Если на по-

верхности темный налет, значит, срок годности продукта подошел к концу.

Плохая халва содержит шелуху от семечек и орешков, которыми можно поперхнуться. Хорошее лакомство легкое, воздушное и быстро тает во рту.

Упакованную халву рассмотреть невозможно, зато она защищена от грязи и может храниться намного дольше – до полугода.

При наличии этикетки можно точно узнать, насколько свежий товар, кто изготовитель и самое главное – о составе лакомства. Полезная халва должна состоять только из натуральных ингредиентов, без антиокислителей, красителей, искусственных ароматизаторов и эмульгаторов.

Есть продукт в лечебных целях можно не более 50 г в день.



ВОПРОС: В каких витаминах нуждаются люди с ослабленным зрением и заболеваниями глаз? Кому надо принимать витамины для глаз?

ОТВЕТ: Всем, кто страдает близорукостью и дальнозоркостью.

Людам, чей возраст приближается к 40 годам или уже перешагнул за него. В этот период наступают возрастные изменения сосудов всего организма, в том числе и глаз. Укрепляйте сосудистую систему.

Людам с варикозным расширением вен. Они составляют группу высокого риска. Сетчатка глаз чрезвычайно опасна

предрасположенностью к тромбообразованию.

Пациентам с катарактой и глаукомой. Витамины способны затормозить развитие этих болезней на ранних стадиях.

Людам с сахарным диабетом, который неминуемо поражает органы зрения.

Все глазные капли с витаминами применяются только по рекомендации лечащего офтальмолога. Витаминные капли чаще всего закапывают курсами, их не рекомендуется использовать постоянно.

ТОМАТНАЯ ЧИСТКА

Томаты могут лечить сосудистые заболевания, и все благодаря пигменту ликопину, который дает им ярко-красный цвет. Ликопин известен как антиоксидант. И, как выяснилось, повышает проходимость кровеносных сосудов. Ученые из Кембриджского университета провели эксперимент с участием 36 здоровых добровольцев и 36 человек с сердечно-сосудистыми патологиями. Одни получали таблетки с ликопином, и у них проходимость сосудов увеличилась на 53 процента, другие получали плацебо, и у них изменений не произошло. По словам



одного из авторов исследования Иана Уилкинсона, интерес к ликопину возник неспроста. Жители Южной Европы реже других страдают сердечно-сосудистыми заболеваниями. Это связывают со средиземноморской диетой, включающей в большом количестве помидоры.

В ПОМОЩЬ МИОКАРДУ

Новый крошечный насос для перекачивания крови создали сотрудники Федеральной политехнической школы Лозанны (Швейцария).

Он состоит из трех полимерных колец с электродами и просто надевается на аорту возле ее выхода из левого желудочка. Благодаря особому материалу, кольца сжимаются и растягиваются, помогая миокарду выводить кровь в аорту. «Прибор не нужно внедрять в сердце, — го-

ворит директор школы Ив Перрар. — То есть этот метод менее инвазивный, чем другие, требующие имплантации клапанов или винтовых насосов в желудочек». Кроме того, этот прибор, под названием DEAP, в отличие от существующих, не контактирует с кровью, поэтому не может вызвать осложнений, которые требуют регулярного переливания крови. Клинические испытания DEAP назначены на следующий год.

НЕ ПРОПУСТИТЕ АСТМУ

Астма – одно из самых распространенных в детском возрасте хронических заболеваний. Часто она распознается слишком поздно и лечится недостаточно серьезно (врачебных рекомендаций придерживаются далеко не все). Иногда родители больного ребенка обращаются не к тому врачу, то есть не к аллергологу или пульмонологу. Консультация специалиста необходима при наличии следующих симптомов:

- удушье, часто в виде приступа, прежде всего ночью, в ранние утренние часы или при физических нагрузках, во время бега или игр;



- сухой рефлекторный кашель, повторяющийся в виде мучительных ночных приступов;
- свистящий шум при дыхании;
- выделение при кашле вязкой прозрачной слизи.

ПРОГУЛКА СНИЖАЕТ РИСК ДЕПРЕССИИ



Тем, кто не хочет впадать в зависимость от антидепрессантов, но отчаянно нуждается в улучшении эмоционального фона, ученые советуют больше времени проводить на свежем воздухе. Даже одна прогулка в неделю в течение 30 минут вносит существенный вклад в стабилизацию состояния нервной системы.

Неспешные прогулки по парковой зоне успокаивают, снижают беспокойство и тревожность, фобии, стрессовые состояния, являются отличной терапией для страдающих депрессией и тех, кто подвержен этому недугу.

Прогулки невероятно полезны и для сердечно-сосудистой системы – они нормализуют артериальное давление.

«ХВАТАЕТ МЕСТ, ГДЕ МЕНЯ НИКТО НЕ УЗНАЁТ»



В прокат вышел «Тарзан. Легенда» Дэвида Йэтса — приключенческий блокбастер о возвращении одного из самых популярных персонажей в истории жанра. Сэмюэл Л. Джексон сыграл в нем героя не менее эффектного, чем сам Тарзан, и причем невымышленного — борца против рабства Джорджа Уильямса.

Чем вас привлек этот проект?

— Йоу! Все очень просто — это один из тех фильмов, на которые соглашаешься, потому что понимаешь: такое кино в детстве я бы и сам пошел смотреть. Ребенком я видел большую часть классических фильмов о Тарзане — и хотя с ума не сходил, как ходят по супергеройскому кино современные дети, они мне нравились. Приключения, джунгли, непобедимый герой — а тебе 10, и конечно, если ты не тащишься от подобных фильмов, с тобой что-то не так. А теперь мне предлагают самому поучаствовать в возвращении Тарзана на большой экран. Я в деле, и дважды думать не стану. И потом, самое главное — сценарий был очень хороший.

В детском кино не так уж часто значительная часть сюжета посвящается ужасам колонизации Конго, как в «Тарзане. Легенда».

Представьте, как я удивился, когда читал сценарий! Мне предлагают роль в блокбастере. И в процессе мы еще рассказываем современным зрителям о том, что происходило в Африке в конце XIX века. Всегда бы так, не правда ли? На самом деле это большая редкость — развлекательное кино, которое бы еще и просвещало. А то, что бельгийский король Леопольд устроил в Конго, действительно стоит знать: это был первый геноцид в истории. Его жадность погубила миллионы человек! Современная Африка во многом живет так, как сейчас, как раз из-за этих событий.

Если с Тарзаном как раз все понятно, то вы в фильме играете подлинного героя — Джорджа Вашингтона Уильямса, солдата, политика, миссионера, который приехал в Конго, чтобы увидеть происходящее там своими глазами и потом рассказать об этом миру.

Я буду рад, если благодаря «Тарзану. Легенда» больше людей узнает, кем был Уильямс и за что он боролся. В фильме он уговаривает Тарзана вернуться в Африку и помешать Леопольду, который с помощью армии заставлял местное население работать на его каучуковых фабриках и алмазных приисках. Этот Леопольд был жадным сукиным сыном — да еще и жил не по средствам: он ухитрился разориться на колонизации Конго, хотя выкачивал из страны все, что мог. Самые тупые из современных политиков — по сравнению с ним интеллектуалы. Так, я что-то отвлекся...

Уильямс — реальный, а не вымышленный персонаж. Насколько сильно это повлияло на вашу работу?

Ну, я, конечно, прочитал не-

сколько книжек о нем и составил довольно хорошее, как мне кажется, представление о том, каким он был человеком. И что я вам скажу — этот чернокожий брат был личностью неординарной. Он словно несколько жизней успел прожить: воевал на Гражданской войне в 14-летнем возрасте, потом был наемником в Мексике, затем — на Диком Западе, где убил черт знает сколько индейцев. А потом резко изменил свою жизнь: получил юридическое образование, был пастором, писал книги, поехал в Конго, опять же. Все, что я о нем узнал, заставило меня уважать этого мужика по-настоящему: если он хотел чего-то добиться, то вряд ли могли бы найтись препятствия, которые бы его остановили. Джордж был авантюристом — но с головой и большим сердцем. Взрывоопасная комбинация!

Вы наверняка что-то привнесли в персонажа от себя. Чувство юмора, например.

Скажем так: мы не можем, разговаривая в 2016 году, однозначно утверждать, что у Джорджа Вашингтона Уильямса в реальной жизни чувства юмора не было! (Смеется.) Джордж, конечно, был уже готовым героем, но что было важно в моей работе над ролью — сделать так, чтобы он, такой разносторонний и противоречивый персонаж, казался цельным, чтобы все его таланты и навыки выглядели в нем органично. Много ли вы знаете священников, которые были бы и одними из лучших для своего времени стрелков? А еще и книги писали! То-то и оно. Ну и потом, мы все-таки снимали развлекательное кино — так что важно было найти правильную интонацию, чтобы Джордж в него так же естественно вписывался, как сам Тарзан. И чтобы он тоже был вполне самостоятельным экшен-героем. Так что мне довелось и из винтовки на съемках пострелять, и по воображаемому (все мои сцены снимались в Лондоне на студии) джунглям побегать, и полетать на лиане, сев на спину Александру Скарсгарду, который играет Тарзана.

Есть ли какой-то персонаж в вашей фильмографии, которого Джордж Уильямс бы напомнил?

На съемках мне пришло в голову, что в нем есть что-то от Мэйса Винду из «Звездных войн» и Ника Фьюри из «Мстителей». Причем не только схожая сумма гонорара и то, что все они — персонажи экшен-блокбастеров! (Смеется.) Как и Мэйс, Джордж — мудрый воин с душой поэта, как и Ник Фьюри, он способен заражать своим энтузиазмом других, объединять людей вокруг себя. Так что, мне было на какой багаж опереться.

В Голливуде мало актеров,

которые бы были так же востребованы, как и вы. Почему?

Да просто я соглашаюсь на все роли, что предлагают! Шучу, конечно. Но я и правда не люблю сидеть без дела. Тем более, что если это касается кино. Я поздно начал много сниматься — слишком наркотики любил, когда был театральным актером в Нью-Йорке. На жизнь не жаловался, но на кино времени не оставалось. А как завязал, так карьера сразу пошла резко вверх. Теперь вот и наверстываю за упущенные годы и возможности.

Кто из режиссеров повлиял на ваше становление большого других?

Намекаете на Спайка Ли или Квентина Тарантино? Этим двух гэнгста я, конечно, люблю всей душой и уважаю, но как актер я сложился задолго до того, как стал играть в их фильмах. На самом деле, все что умею, я усвоил в театре — от режиссеров, с которыми работал в Нью-Йорке в 1970-х и

1980-х. Именно тогда я научился по-настоящему растворяться в роли, и что не менее, если не более важно, научился актерской дисциплине, тому, как важно вкладывать время и подготовку в персонажа. Бывает, что ты, уже прочитав сценарий, будто бы все про героя знаешь и понимаешь, как его играть, какими ужимками и приемами передать его суть. Но если ты с ним не пожил какое-то время, то он не будет выглядеть на сцене или на экране полноценным, живым. Я всегда был умным актером и схватывал суть на лету. Но довольно долгое время после репетиций или спектаклей смывал грим, забывал обо всем и шел торчать в каком-нибудь притоне. Стоило уйти в завязку, чтобы понять, сколько времени высвобождается, и насколько это время, если ты провел его, работая, даже просто размышляя над образом, прибавляет к твоей убедительности.

Слава как-то на вас сказала?

Ммм... нет. Разве я такая уж знаменитость?

Вообще-то да.

Здорово, если вы так считаете, но хватает мест, где меня никто даже не узнаёт.

Серьезно?

А вы, наверное, думаете, что когда я на улицу выхожу, сразу кто-то бежит за мной и цитирует монолог Джульса из «Криминального чтива»? (Смеется.) Бывает, конечно, всякое, но к счастью, чаще всего я абсолютно спокойно перемещаюсь по миру. А мир очень и очень разный, и много есть мест где людям просто нет дела ни до каких кинозвезд. Когда был, например, не так давно в Китае, то на всей площади Тяньаньмэнь нашлось только два человека, которые меня узнали. А в некоторых африканских странах меня и вовсе никто не знал. Так что, все относительно, и слава — особенно.



На премьере фильма «Тарзан. Легенда»



Кадр из фильма «Тарзан. Легенда»

«ИГРА ПРЕСТОЛОВ» - СКОРОЕ ОКОНЧАНИЕ СЕРИАЛА

Шоураннеры «Игры престолов» Дэвид Бениофф и Дэн Вайс рассказали, что восьмой сезон сериала будет последним.



По словам создателей, действие вошло в заключительную стадию после того, как Дейенерис Таргариен снарядила флот

и отправилась в Вестерос. Это показано в последнем эпизоде шестого сезона.

«Как только эти корабли от-

плыли, начался финальный отсчет времени. Потому что вопрос всегда был: когда же Дейенерис пойдет обратно через Узкое море? Когда она отправится домой?» — сказал Вайс.

Продюсеры также объявили, что над седьмым сезоном будут работать четыре режиссера, а не пять, как раньше. Это соотносится с планами шоураннеров, пока еще не утвержденными каналом HBO, сократить число эпизодов в новых сезонах. Вайс и Бениофф предположили, что седьмой и восьмой сезоны будут состоять в совокупности из 13 эпизодов.

«Игра престолов» — фэнтези-сериал, основанный на цикле романов американского писателя Джорджа Мартина «Песнь льда и пламени». Выходит с 2011 года. Проект прославил многих начинающих и малоизвестных актеров, к примеру Эмилию Кларк, Кита Харингтона, Софи Тернер и Мэйси Уильямс.

МЭТТ ДЭЙМОН РАЗЫГРАЛ ПРОХОЖИХ

Голливудский актер Мэтт Дэймон разыграл прохожих на улице Лос-Анджелеса, предлагая им выполнить шпионское задание, как в фильмах о бывшем агенте ЦРУ Борне. Акция приурочена к выходу новой картины из этой серии, которая называется «Джейсон Борн».

Розыгрыш состоял в том, что задействованные в акции люди внезапно подбегали к прохожим и вкладывали им в руку мобильный телефон со словами: «Вам звонят». Звонил Дэймон, который объяснял растерявшимся людям, что они оказались в ситуации крайней важности, и давал им инструкции, что делать дальше. Кто-то бросал трубку, а кто-то соглашался выполнить задание, которое заключалось в том, чтобы купить хот-дог, получить конверт у агента и отнести этот конверт в специальное место, где Дэймон встречал жертв своего розыгрыша.



Честно выполнившие задание получали от актера два билета на премьеру и напутствие никог-

да не соглашаться выполнять подобные таинственные задания в будущем.

Мировая премьера «Джейсона Борна» состоится 27 июля.

Джейсон Борн — персонаж серии романов американского писателя Роберта Ладлэма, бывший сотрудник ЦРУ, потерявший память. Герой стал известным благодаря кинотрилогии, которую сняли Даг Лайман («Идентификация Борна») и Пол Гринграсс («Превосходство Борна», «Ультиматум Борна»). Мэтт Дэймон исполнил в фильмах главную роль.

НЕО ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

Киану Ривз привел поклонников трилогии «Матрицы» в невероятный восторг. Актер рассказал, что в обозримом будущем начнутся съемки продолжения культового



фильма. По словам Киану, за режиссуру киноленты, которая на этот раз будет снята с помощью 3D, снова возьмется Лана и Лилли Вачовски.

Однако, на этом хорошие новости от Ривза не закончились. Актер уточнил, что обсуждаются съемки не одного, а сразу двух сиквелов «Матрицы». Кроме этого, он рассказал, что в качестве консультанта будущих фильмов выступит легендарный Джеймс Кемерон, который впервые использовал революционную технику съемки в «Аватаре». Правда, к огорчению поклонников,

точную дату начала съемок Киану сообщить не смог. Ривз признался, что пока работа над продолжением «Матрицы» находится на стадии обсуждения. Но воодушевившиеся фанаты, которые ждали этих новостей 13 лет, похоже, готовы подождать еще пару лет.

Между прочим, в общей сложности трилогия «Матрицы» собрала в кинотеатрах по всему миру более 1,5 миллиардов долларов. А главным героем киноленты — Нео, до сих пор занимает место в сотне самых лучших киноперсонажей в истории кино.

РУБАШКУ ПРОДАЛИ ЗА 41 ТЫСЯЧУ ДОЛЛАРОВ

Белая форменная рубашка, которая принадлежала консьержу Джею Гастингсу, продана на аукционе за более чем 41 тысячу долларов. На одежде сохранились пятна крови участника The Beatles Джона Леннона — Гастингс оказался рядом с музыкантом в вечер его убийства и пытался помочь.

Начальная цена лота составляла 9,3 тысячи долларов. Бывший консьерж хранил рубашку в своем доме больше 30 лет, но никому не решался о ней рассказывать. Кровь видна на груди и рукавах формы.

Кроме рубашки, Гастингс выставил на торги пластинку Double Fantasy с дарственной надписью «Джею. С любовью от Джона Леннона и Йоко Оно».

Леннона застрелили 8 декабря 1980 года возле его дома в Нью-Йорке. Убийца — Марк Чепмен — был арестован и приговорен к пожизненному заключению. Гастингс много лет работал в доме, где жил битл, и был хорошо знаком с ним и его женой Йоко Оно.



Множество раритетов, связанных с The Beatles и ее участниками, имеют высокую коллекционную стоимость. Например, виниловая пластинка The Quarrymen считается самой дорогой из ныне существующих на свете. Это первый сингл, записанный ливерпульской четверкой еще в 1958 году. По оценкам

экспертов, стоимость диска составляет не менее 200 тысяч долларов. Но приобрести такую пластинку невозможно: единственный сохранившийся экземпляр принадлежит Полу Маккартни и хранится у него.

В феврале 2016 года с молотка за 35 тысяч долларов ушла прядь волос Леннона.

РИАННА НАКОРМИЛА ФАНАТОВ ПИЦЦЕЙ

Американская певица Рианна направила 20 коробок пиццы мокнувшим под дождем фанатам, которые стояли в очереди на ее концерт в Манчестере. Артистка также подписала некоторые коробки.



Концерт прошел 29 июня в зале Emirates Old Trafford. Некоторые поклонники заняли очередь с утра. Когда на улице начался дождь, Рианна распорядилась отнести фанатам еду и полотенца.

«Мы поверить этому не могли. В нашей очереди раздавали пиццу. Рианна также приписала сообщение от себя, извиняясь за плохую погоду», — рассказал один из зрителей.

17 июня в Нидерландах стартовала европейская часть мирового тура Рианны, посвященного выходу ее альбома Anti. Летом 2015 года артистка установила абсолютный рекорд по цифровым продажам песен, став первым в мире исполнителем, преодолевшим рубеж 100 миллионов синглов. Кроме того, Рианна — обладательница восьми наград «Грэмми».

ВОССОЕДИНЕНИЕ SPICE GIRLS ОТЛОЖИЛИ

Воссоединение британской поп-группы и юбилейный мировой тур, посвященный 20-летию со дня выхода их первой пластинки, отложен на год.



«В этом году мы отмечаем наш юбилей, и начать тур сейчас было бы замечательно. Но все нужные нам концертные залы уже забронированы. Я не молодую, так что нам вообще хорошо бы поторопиться», — сказала участница группы Мэл Би в передаче Live with Kelly на американском телеканале ABC. Эфир состоялся 28 июня.

Точной даты начала тура возрожденных Spice Girls Мэл Би не назвала.

В январе другая бывшая певица Spice Girls Виктория Бекхэм категорически отказалась участвовать в возрождении группы, объяснив что уважает прошлое

коллектива, но в настоящее время занята своими делами.

8 июля 2016 года исполняется 20 лет со дня выхода первого сингла Spice Girls, который назывался Wannabe.

Spice Girls просуществовала до 2008 года и стала одной из самых популярных девичьих поп-групп в мире. Помимо Мэл Би (Мелани Браун) и Виктории Бекхэм в состав коллектива входили Джерри Холлиуэлл, Мелани Си и Эмма Бантон.

Последнее выступление Spice Girls в полном составе состоялось на Олимпиаде-2012 в Лондоне — команда объединилась ради одного шоу.

СКОНЧАЛСЯ ОСКАРОНОСНЫЙ РЕЖИССЕР МАЙКЛ ЧИМИНО

Американский кинорежиссер, обладатель «Оскара» Майкл Чимино, известный по фильмам «Охотник на оленей» и «Ловец солнца», скончался на 78-м году жизни. Об этом сообщил директор Каннского фестиваля Тьерри Фремо.

Чимино, по словам Фремо, скончался в кругу близких. Информацию о смерти режиссера подтвердило агентство Associated Press со ссылкой на coronera округа Лос-Анджелес. Coroner уточнил, что Чимино жил в Беверли-Хиллз.

Роберт Де Ниро, сыгравший главную роль в «Охотнике на оленей», в интервью The Hollywood Reporter выразил сожаление в связи с кончиной Чимино. «Я всегда буду его помнить. Мне его будет не хватать», — сказал актер.

Чимино за свою карьеру снял восемь картин. Главная его работа — драма «Охотник на оле-



ней», повествующая об участии трех американцев славянского происхождения в войне во Вьетнаме. Картина, вышедшая на экраны в 1978 году, получила пять «Оскаров», в том числе в номинациях «лучший фильм» и «лучший режиссер».

Дж. ПАТТЕРСОН, Э. ГРОСС

ВТОРОЙ ШАНС

Продолжение.

Я взглянула на коллег. Трудно было поверить, что Эванс говорит правду, но чутье подсказывало, что на сей раз он не врет.

- Еще один вопрос, - сказала я, поворачиваясь к Рыжему, - самый главный. От него будет зависеть твоя судьба.

Я положила перед ним фотографию байкера, на черной куртке которого отчетливо виднелась злополучная химера.

- Что означает данный рисунок?

Эванс удивленно хмыкнул.

- Неужели этот придурок решил разукрасить себя? Никогда бы не подумал.

Кэппи угрожающе навис над Рыжим, и тот отпрянул.

- Просто символ, - поспешно объяснил он, с опаской покосившись на Кэппи. - А означает он лишь то, что этот парень является членом патриотического движения. Патриот, одним словом.

- Патриот? - переспросила я.

- Ну, защитник белой расы, сторонник свободного общества, приверженец нового порядка и все такое прочее. - Он ухмыльнулся и посмотрел на Кэппи. - Но только без таких, как вы. Надеюсь, вы понимаете, что вся эта чушь не имеет ко мне никакого отношения?

- Тот парень тоже укатил на солнечный юг? - поинтересовался Джейкоби.

- Он? Нет. Зачем ему туда ехать? А что он сделал?

- Ты опять за свое? - прорычал Кэппи, наклоняясь над Рыжим. - Что за идиотская манера отвечать вопросом на вопрос.

- Послушайте, - испуганно сглотнул Эванс, - он общался с нами совсем недолго. Я даже не знаю его настоящего имени. Мак... Макмиллан... Макартур... А что он натворил?

Поразмыслив, я решила, что нет смысла скрывать от него наши истинные намерения.

- А что говорят твои друзья насчет стрельбы возле церкви в Ла-Салле-Хейтс?

Рыжий удивленно вытаращил глаза, но быстро взял себя в руки.

- Вы считаете, что это мог сделать кто-то из моих старых друзей? Тот парень?.. Мак?..

- Знаешь, как встретиться с ним? - спросила я, не обращая внимания на его удивление.

Эванс расплылся в едкой ухмылке.

- Это будет очень нелегко. Даже для вас.

- Ничего, мы попробуем, - промолвила я с такой же едкой ухмылкой. - У нас длинные руки.

- Не сомневаюсь, - вздохнул Рыжий, - но тот парень мертв. Это случилось еще в июне. Он взорвался вместе со своим приятелем в Орегоне. Этот придурок где-то прочитал, что из коровьего дерьма можно сделать бомбу.

ГЛАВА 58

Синди Томас остановила свою «мазду» на стоянке перед церковью Ла-Салле-Хейтс и после некоторых колебаний вышла из машины. Урчание в животе безошибочно подсказывало, что на самом деле она не знает, зачем приехала сюда и что собирается делать.

Оглядевшись по сторонам, Синди вздохнула, приблизилась к церкви и открыла парадную дверь. Еще вчера здесь толпились прихожане, а детский хор исполнял церковные гимны, провозжая в последний путь трагически погибшую Тэйшу Кэтчингс. Сейчас было темно и пусто. Она пересекла внутреннее пространство церкви и вошла в примыкающее здание, где находились служебные помещения. Звук шагов скрадывала толстая ковровая дорожка. Вскоре на пути Синди возникла чернокожая женщина, стоявшая возле копировального автомата.

- Чем могу помочь? - поинтересовалась она, подозрительно оглядывая Синди с головы до ног. - Что вам нужно?

- Я хотела бы поговорить с преподобным Эроном Уинслоу.

- Он сейчас не принимает посетителей, - сухо промолвила она.

- Ничего, Кэрл, пусть войдет, - раздался густой бас священника.

Женщина проводила Синди до двери его кабинета и сразу исчезла. В неболь-

шой комнате, до потолка уставленной книгами, сидел Эрон Уинслоу в черной майке и защитного цвета брюках. Он совершенно не был похож на священника. Во всяком случае, такого священника Синди еще никогда в жизни не видела.

- Итак, вы все-таки вернулись к нам, - сказал Уинслоу и добродушно улыбнулся.

Широким жестом он пригласил ее сесть на диван, а сам расположился в глубоком кожаном кресле напротив. Раскрытую книгу Уинслоу отодвинул в сторону и положил на нее очки в массивной роговой оправе. Синди не ожидала увидеть его в такой обстановке и немного растерялась.

- Вы уже оправившись от похорон? - невольно спросила она.

- Пытаюсь, - уклончиво ответил он. - Я читал вашу статью в сегодняшней газете. Вы действительно полагаете, что гибель этого несчастного полицейского как-то связана с предыдущими убийствами, включая смерть Тэйши Кэтчингс?

- Так думают в полиции, - произнесла Синди. - Эксперты в один голос утверждают, что девочку застрелили вовсе не случайно.

Уинслоу поморщился и покачал головой:

- Я этого не понимаю. Тэйша была еще ребенком. Кому она могла помешать?

- Они считают, что дело тут вовсе не в Тэйше, - продолжила Синди и пристально посмотрела священнику в глаза. - Ее беда заключалась в том, что она имела отношение к человеку, который в свое время работал в полиции Сан-Франциско. И все остальные жертвы были так или иначе связаны с полицией.

- Так что же привело вас к нам? Духовная боль или простое любопытство? Синди опустила голову.

- Вчерашняя служба проводилась так проникновенно, что я до сих пор не могу собраться с мыслями. Давно уже у меня такого не было. Нет, конечно, душевная боль возникала, но я не обращала на нее внимания.

Уинслоу сочувственно кивнул. Она сказала ему правду, и это тронуло его сердце.

- Ну что ж, хорошо, рад слышать, что моя служба затронула вас.

Синди улыбнулась и почувствовала, что ей стало легче. Уинслоу проявил к ней такую неподдельную искренность, что она успокоилась и не пожалела о своем визите к проповеднику. Еще вчера она решила написать о нем статью в газете, но не знала, как подступиться к этому человеку. Сейчас Синди уже не сомневалась в том, что это будет замечательный материал.

- Готов поспорить, что знаю, о чем вы сейчас думаете, - сказал Эрон Уинслоу, не сводя с нее взгляда.

- О чем же?

- Вы думаете, что я не похож на священника, не произвожу впечатления человека, который всецело занят душевной скорбью и заботами о судьбах человечества. И вообще вы не понимаете, как такой человек может посвятить жизнь церкви и своим прихожанам.

Синди смущенно улыбнулась и покраснела.

- Да, подобные мысли действительно посещали меня, - призналась она. - Но на самом деле я размышляла о том, что хорошо бы написать о вас статью. И не только о вас, но и обо всех ваших прихожанах.

Некоторое время Уинслоу, казалось, обдумывал ее предложение, а потом неожиданно перевел разговор на нее.

- Чем вы больше всего любите заниматься, Синди?

- Чем заниматься? - удивилась она.

- Ну, по большому счету, - пояснил он. - Я имею в виду не вашу работу, а любимое занятие в свободное время. Ведь вы живете в большом городе, и ваша жизнь не ограничивается только газетой «Кроникл». Что занимает вас больше всего, трогает вашу душу, беспокоит, вызывает у вас страстные желания?

Синди растерянно улыбнулась, не зная, что ответить.

- Преподобный Уинслоу, - наконец опомнилась она, - это я должна задавать вам вопросы, поскольку хочу написать о вашей жизни. Но если вам так интерес-



но, что ж, пожалуйста. Я люблю йогу и дважды в неделю посещаю занятия с учителем. Вы знакомы с этой системой упражнений?

- Нет, но я каждый день занимаюсь медитацией.

Синди расплылась в улыбке, хотя и не сознавала, что именно ее так порадовало.

- Кроме того, я являюсь членом женского книжного клуба и обожаю джаз.

Теперь уже Уинслоу расцвел.

- Джаз? Какой именно джаз? Я тоже люблю эту музыку.

Синди заразительно расхохоталась.

- Ну наконец-то мы нашли общий язык! А вы какой джаз любите?

- Современный, все от Пайнтопа Перкинса до Колт-рейна.

- А как насчет «Блу дор»? - решила уточнить Синди.

- Разумеется, я слышал этот оркестр и всегда посещаю их выступления по воскресеньям, в особенности если в город приезжает Карлос Райес. Предлагаю сходить вместе. Уверен, это будет хорошим подспорьем при написании вашей статьи обо мне. Я не требую от вас согласия прямо сейчас. Подумайте и сообщите мне, когда вам будет удобно.

- Значит, вы не против, чтобы я написала о вас статью? - воодушевилась Синди.

- Надеюсь, что вы напишете и о моих прихожанах, - хитро улыбнулся он. - А я помогу вам в этом.

Через полчаса Синди сидела в машине и от волнения не могла включить зажигание. Она до сих пор не верила в то, что сейчас произошло. Линдси была бы в ужасе, если бы узнала. Синди не представляла, что ее беседа закончится таким образом. Она получила шанс написать прекрасную статью, которая, возможно, потянет на национальную премию.

Однако самое главное заключалось в том, что буквально несколько минут назад Синди согласилась на свидание с человеком, который был пастором покойной Тэйши Кэтчингс, и теперь осталось лишь дожидаться удобного момента.

«Наверное, у меня действительно болит душа», - подумала она, вырulingая с церковной стоянки на шоссе.

ГЛАВА 39

Была суббота, около семи часов вечера. Конец долгой, сумасшедшей и невеселой напряженной недели. Погибли три человека, а мы все еще не могли выйти на след преступника. Даже самые надежные улики ни к чему не привели. Мне очень хотелось с кем-нибудь поговорить, поэтому я направилась в окружную прокуратуру и подошла к кабинету Джилл, расположенному рядом с офисом окружного прокурора.

Длинный коридор был пуст, в кабинетах царил тишина, а оставшиеся в здании служачки готовились к предстоящему выходному. Я не была уверена, что Джилл все еще на работе, ведь в ее положении задерживаться допоздна - непростительная глупость. Ей сейчас нужно сидеть дома, читать книжки по воспитанию детей и готовить детскую комнату.

Однако Джилл находилась на работе. Из ее кабинета доносились приглушенные звуки классической музыки. Я постучала в дверь и вошла. Джилл сидела в мягком кожаном кресле, подтянув ноги к подбородку, а на коленях лежал небольшой желтый СД-плеер. Ее стол был завален бумагами.

- Почему ты еще здесь? - удивленно спросила я.

- Обдумываю свои проблемы, - ответила она и, тяжело вздохнув, подняла

руки в шутливом жесте, словно выражая готовность признать свою вину.

- У меня сейчас чертовски сложное дело Перроуна, а в понедельник утром я должна представить суду убедительные доказательства его вины. Окружная прокуратура занимается сейчас делом крупного землевладельца, которого обвиняют в убийстве.

- Но ты же беременная, Джилл, - напомнила я ей. - А сейчас уже начало восьмого.

- Кони Сперлинг тоже беременная, но это не мешает ей исполнять свои профессиональные обязанности. В министерстве обороны это называется борьбой с ожирением.

- Как бы это ни называлось в министерстве обороны, для тебя такой режим совершенно недопустим. Ты же сама говорила, что будешь трудиться на малых оборотах.

Джилл выключила СД-плеер и вытянула длинные стройные ноги.

- А куда мне спешить? Все равно Стива сейчас нет в городе. Что я буду делать дома? То же самое, что и здесь. - Она запрокинула назад голову и улыбнулась.

- А ты решила проверить меня?

- Нет, проверить твой режим должен другой человек.

- Боже мой, Линдси, я просто переключиваю бумагу и продумываю свое выступление на судебном заседании. Я же не бегаю по всему зданию и не ору на подчиненных. Все нормально, Линдси, не волнуйся. Кстати, - она посмотрела на часы, - с каких это пор ты стала выполнять функции секретаря-референта, который неустанно следит за составлением плана работы на предстоящую неделю?

- Я могу себе это позволить, так как не беременна, - недовольно проворчала я. - Ну ладно, ладно, больше не буду читать тебе лекции и наставлять на путь истинный.

Я подошла к противоположной стене и стала внимательно рассматривать висевшие там фотографии. На одной из них Джилл была фотография в составе женской команды по футболу, когда училась в Стэнфорде, а на другой стояла рядом со Стивом во время их походов в горах и прогулок на велосипедах. Около фотографий висели ее многочисленные дипломы, почетные грамоты и благодарственные отзывы.

- Если ты присядешь, - шутливо заметила Джилл, - то предложу тебе пива. Оно в холодильнике. А заодно и мне достань бутылочку.

Я выполнила ее просьбу, а потом отодвинула ее диван, небрежно брошенный на спинку дивана, и села напротив Джилл.

- Ну и как твое дело?

- Нет, это ты сначала расскажи, как твои дела, - улыбнулась Джилл.

Я вытянула руку и изобразила пальцами фигуру, которая означает, что дела мои хуже некуда. После этого я сообщила, что все мои зацепки - белый фургон, изображение химеры, фотографии байкеров - закончились ничем. Я оказалась в тупике, из которого не видела никакого выхода.

Джилл терпеливо выслушала меня, а потом села на диван рядом.

- Ты хочешь поговорить со мной, Линдси? Ты же сама сказала, что пришла сюда вовсе не для того, чтобы проконтролировать режим моей работы.

Я виновато кивнула и поставила бутылку с пивом на ее рабочий стол.

- Мне нужно хоть как-то оживить ход следствия, Джилл.

- Ну ладно, я слушаю тебя, - промолвила она. - Надеюсь, ты понимаешь, что все останется между нами.

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

3-комнатная квартира в кирпичном доме, 6(8), имеются два балкона - 12 и 3 кв.м. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, копр. 11. Цена договорная. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м.; пл. подвала - 20+30 кв.м., проходной двор у ст.метро «Медицинский институт», пригодится как для жилья, так и для коммерческой деятельности. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

На берегу Черного моря, в Уреки, в жилом доме гостиничного типа, в цокольном этаже продается помещение пл. - 428 кв.м., которое может быть использовано для различного рода коммерческой деятельности. Вам представляется возможность осуществить успешный бизнеспроект (оздоровительный центр, фитнес-клуб, производство сувениров). Цена договорная. Тел.: 599. 28-79-56; 229-46-31.

В Уреки, в жилом доме гостиничного типа продается квартира на 1, 2 и 3 этажах, пл. квартир от 52,5 кв.м. до 75 кв.м. Квартиры на 2 и 3 этажах имеют веранды (13,5 кв.м. на 2 этаже, и 15,5 кв.м. на 3 этаже). Все квартиры выполнены в «белом каркасе». Стоимость 1 кв.м. - от \$590. Тел.: 599. 28-79-56; 229-46-31.

3-комнатная квартира, общая пл. - 74 кв.м., 1 этаж, нестандартная, чистая, светлая, с высоким потолком, кухня и ванная в новом кафеле, металлическая двойная дверь, подвал - 16,5 кв.м., на ул. Нуцубидзе. Цена - \$62 000. Тел.: 239. 27-97.

СДАЕТСЯ Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вавлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

2-комнатная квартира в Ваке, 2(5). Цена - \$300. Тел.: 595. 26-50-01.

2,5-комнатная квартира около ст.метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

2,5-комнатная квартира на ул. Марджанишвили, около ст. метро, 6(9) имеются все удобства, ремонт, импортная мебель, горячая вода, отопление, Интернет, новые стиральная машина и холодильник. Тел.: 234-07-71.

ПРОДАЕТСЯ Пианино «Отрада» (Ростовна-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Оптом книги Дарьи Донцовой (б/у) в отличном состоянии - 60 томов по 2 лари, 30 томов в твердом переплете по 5 лари. Имеется Абдуллаев и Куликова. Спросить Лану. Тел.: 557. 97-80-60

Профессиональный костюм для арабских и восточных танцев большого размера. Ручная работа. Бордового цвета, вышивка золотым бисером. Цена - 220 лари. Тел.: 557. 97-80-60.

Акустические колонки 35AC(S90). Цена - 120 лари. Тел.: 555. 63-62-73.

Немецкая мебель: стенка 100 кусков, журнальный столик и малогабаритный сервант; рижский комплект: сервант и книжный шкаф; российский дубовый книжный шкаф, тумбочки под музыкальный центр и TV, 1- и 2-х тумбовые письменные столы, детский 3-х угольный столик, зеркала: прямоугольное и трельажное. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Немецкое пианино «Циммерманн» с фигурными ножками, редкого цвета. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Бытовая техника и книги: регулятор напряжения

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

(адаптор), пылесос 127 вольт, деревянные уголки 25x25 мм, оконные и оргстекло, техническая литература и детали по электронике, художественная литература, книги биохимических факультетов вузов, разные справочники. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ Отдам в хорошие руки черных и дымчатых котят. Тел.: 295-00-61.

Отдам в хорошие руки породистого красивого здорового котенка. Тел.: 296-14-92; 593. 13-47-71; 555. 05-55-67.

УСЛУГИ Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и разный мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

Обучаю русскому языку всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Ищу работу по уходу за пожилыми людьми или детьми. Энергичная, коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

Требуется качественно убрать квартиру. Спросить Лану. Тел.: 557. 97-80-60.

Оздоровительный, антицеллюлитный (медовый, вакуумный) массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Партнер в готовый бизнес. Тел.: 557. 48-58-97.

Высококвалифицированные уборщицы наведут в вашей квартире блеск! Цена договорная! Тел.: 597. 11-19-18.

Обучу всех желающих русскому языку. Возрасте не имеет значения. Тел.: 574. 22-10-60.

Массажи: оздоровительный, антицеллюлитный. Тел.: 555. 25-95-68.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Английский разговорный язык с элементами Business English для успешной сдачи интервью в офисе, а также темы, ситуативные диалоги. Тел.: 558. 797-747.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №28 ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Русская разговорная речь для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений, за конкретный срок, быстро и качественно. Тел.: 558. 797-747.

Английский язык (грамматика + практические навыки) с азав до необходимого вам уровня, за конкретный срок, быстро и качественно. Тел.: 558. 797-747.

Английский язык для самых маленьких! Общение и обучение на родном и английском языках. Весело и интересно для вашего малыша. Тел.: 558. 797-747.

Шитье, ручная и машинная вышивка, макраме, вязание для граждан ближнего и дальнего зарубежья. Девочки с 14 лет. С приходом на дом. Цена 1 часа - 10 лари. Тел.: 598. 37-99-21.

Ведется набор сотрудников в новый офис. Знание русского языка приветствуется. Тел.: 574. 06-91-02.

Ремонт и реставрация мебели, малярный ремонт квартир, укладка метлаха и кафеля, установка сантехники, стальные работы. Тел.: 571. 99-18-83; 277-63-52.

Требуется коммуникабельные, уверенные в себе люди (возраст не ограничен) для работы в офисе. Тел.: 568. 69-37-36.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Набор сотрудников в компанию. Собеседование. Оплата высокая. Тел.: 597. 933-962.

Объявляем набор сотрудников. Административное направление. Тел.: 555. 283-285.

Приму помощника в офисе. Тел.: 597. 93-38-86.

Требуется сотрудник с экономическим образованием. Тел.: 555. 28-49-18.

Открытие офиса. Требуется сотрудники. Тел.: 597. 933-880.

Требуется 2 сотрудника с опытом работы в торговле. Тел.: 597. 944-321.

Ищу специалиста в офис со знанием ПК. Тел.: 597. 944-246.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

საინფორმაციო და უმცირესობის სარეკლამო სააგენტო... БИЗНЕС-ПЛАН «РЕПУБЛИКА» БИЗНЕС-ПЛАН BIC შპს-ში: REPLGE22 BENEFICIARY Beneficiary's name: THE PATRIARCHATE OF ALL GEORGIA - ILORIS SAINT GEORGIS TEMPLE Beneficiary's IBAN NO: GE94 BR00 0001 0496 2815 24 BANK «REPUBLIC» Tbilisi, Georgia Correspondent Acc. 00195464 SWIFT: REPLGE22 INTERMEDIARY BANK SOCIETE GENERALE, N.Y., USA

პირველი დახმარების სააგენტო... სპეციალური და მხიბვლელი მომსახურებისთვის

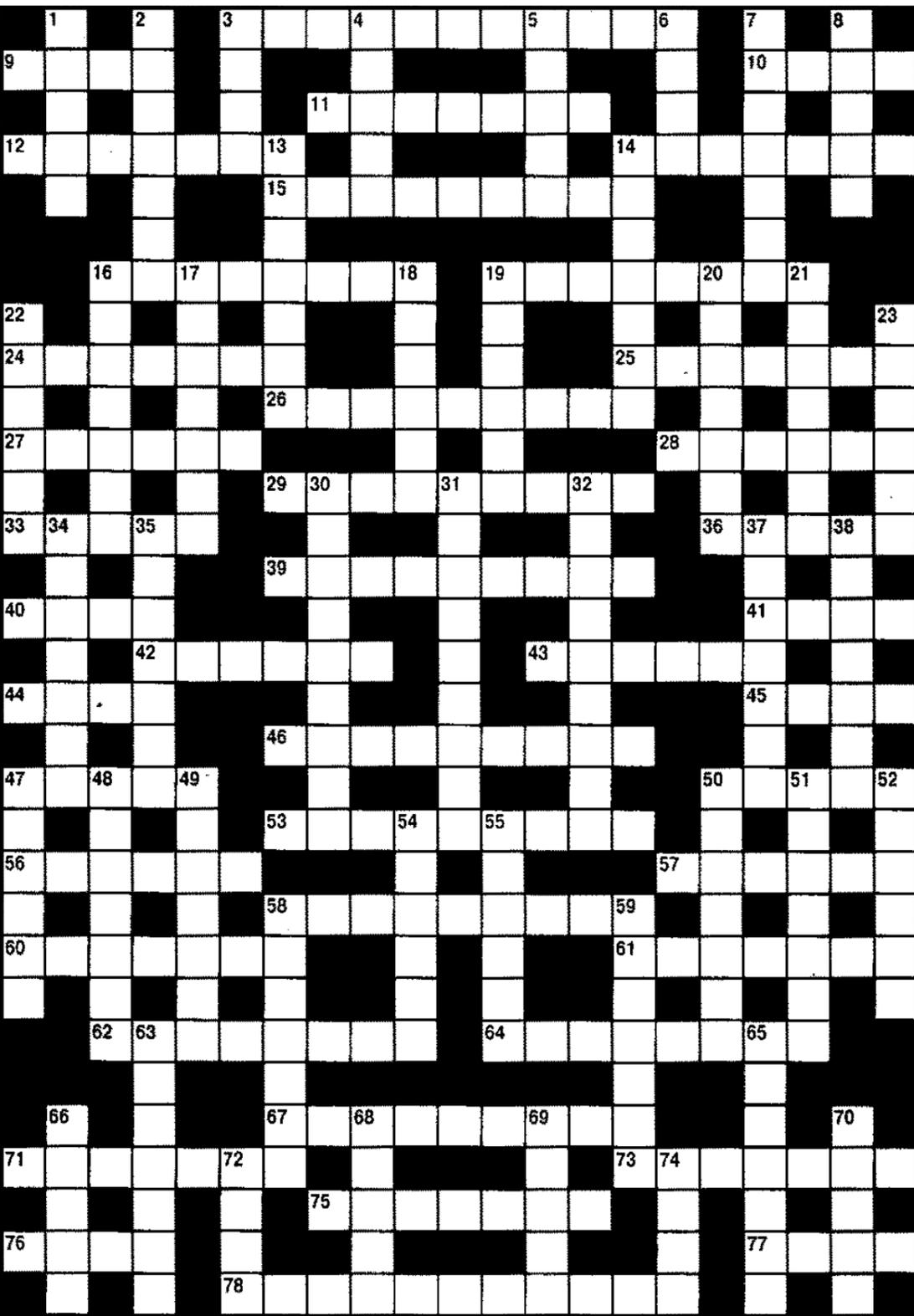
წმინდა ანდრია პირველწოდებულის საძმნასტვამილი რეკონსტრუქციის პროექტი 0-901-901-901

СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112" 1)пожарно-спасательная служба 2)патрульная полиция 3)скорая медицинская помощь Тел: 112 Мэрия Тбилиси Адрес: Ж. Шартава 7 Тел: 2 722222(горячая линия) Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси" Адрес: Мицкевича 18 Тел:114 (горячая линия) Национальный центр оценок и экзаменов Тел: 247-33-33(горячая линия) Всеобщая программа здравоохранения тел: 15-05(горячая линия) Энергораспределительная компания "Теласи" Адрес: Ванская 3 Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581 Телекоммуникационная компания: "Силкнет" Адрес: Цинамдзришвили 95 Тел: 2 100100 "Джорджан Вотер энд Пауэр" Адрес: М.Костава 33, первый поворот Тел: 2 931111 Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк" Адрес: Канделаки 47 Тел: 2 555-123(горячая линия)

Набор сотрудников в компанию. Собеседование. Оплата высокая. Тел.: 597. 933-962. Объявляем набор сотрудников. Административное направление. Тел.: 555. 283-285. Приму помощника в офисе. Тел.: 597. 93-38-86. Требуется сотрудник с экономическим образованием. Тел.: 555. 28-49-18. Открытие офиса. Требуется сотрудники. Тел.: 597. 933-880. Требуется 2 сотрудника с опытом работы в торговле. Тел.: 597. 944-321. Ищу специалиста в офис со знанием ПК. Тел.: 597. 944-246.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №27 АНАГРАММНЫЙ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сера. 3. Касса. 5. Ужас. 7. Сфера. 8. Засов. 10. Мука. 12. Рена. 13. Баламут. 15. Бандаж. 16. Рыдван. 18. Экскурсия. 21. Йогурт. 23. Окунь. 24. Алгебра. 25. Грач. 27. Ужин. 29. Фауна. 30. Окись. 31. Хата. 32. Есаул. 33. Кома. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Срам. 2. Арфа. 3. Корсаж. 4. Абажур. 5. Узор. 6. Сажа. 7. Скунс. 9. Ветвь. 11. Гамбургер. 13. Баккара. 14. Тычинка. 15. Барий. 17. Нагар. 19. Аграф. 20. Блажь. 22. Тление. 23. Оракул. 25. Грех. 26. Чаша. 27. Усик. 28. Нива. СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Снайпс. 6. Эстамп. 9. Тибул. 10. Уэльс. 11. Пионер. 12. Колено. 13. Психанализ. 16. Огородник. 21. Проволока. 25. Марсала. 26. Пандора. 27. Акустик. 28. Саламандра. 30. Инфантерия. 32. Пенс. 34. Шкаф. 36. Крошево. 37. Олигарх. 39. Поверхность. 40. Кресало. 41. Назрань. 42. Каяк. 44. Рога. 48. Крестынин. 51. Радиосвязь. 54. Звонарь. 55. Асанова. 56. Гранула. 58. Рассказни. 60. Остракизм. 65. Басилашвили. 67. «Ленком». 68. Казаки. 69. Бычок. 70. Остер. 71. Травма. 72. Армада. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сорпано. 2. Авокадо. 3. Стрип. 4. Глазок. 5. Пучина. 6. Эскиз. 7. Америго. 8. Плотины. 14. Ишим. 15. Лара. 17. Глаша. 18. Раджа. 19. Дурман. 20. Камерун. 21. Плавник. 22. Виконт. 23. Ляссе. 24. Книги. 29. Лесоведение. 31. Репатриация. 32. Потолок. 33. Сморчок. 34. Шондер. 35. Фортуна. 36. Кушак. 38. Хворь. 43. Якитори. 45. Опахало. 46. Сьерра. 47. Боксер. 49. Ровно. 50. Синус. 52. Веник. 53. Завоз. 56. Гнус. 57. Асти. 58. Ризалит. 59. Саранча. 61. Изобара. 62. Маркиза. 63. Глушко. 64. Эшелон. 65. Бомба. 66. Искра. САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ В К О Л А Ж У К В В Ы В О Д Л И В И Р У С Т Л Л А П Ш А З П М И Н У С Д Е В А Н Г Е Л И Е Н В Т Ь Ц Н Т С А Л О Н И Д И О Т В О Л Р А Н О С К У Л И К К Л О У Н Н Т Г Б К И О Ш Р Е Ц И П И Е Н Т А К А Р А Т Е Л А В А Н С М Т Ю Н К Е Р И Г К А Н А Л А У Т А С К Е Т Н И Б Т Л

О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси. ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru



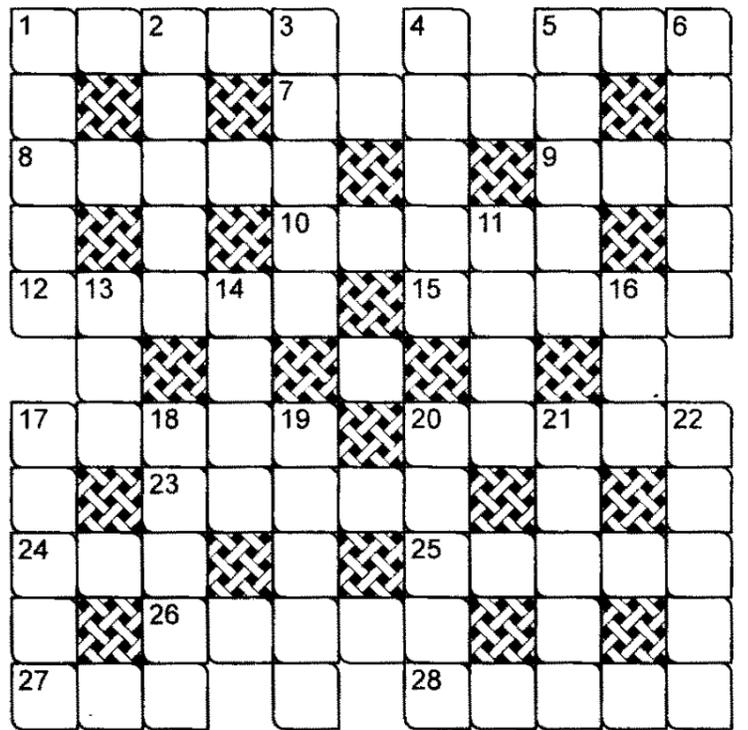
СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Гриб-красноголовик. 9. Царь, чья победа обошлась ценой колоссальных потерь. 10. Курорт на берегу Азовского моря, мекка серфингистов. 11. Пигмент, которого не хватает альбиносам. 12. Полиграф Полиграфович ... - бывший пес из произведения М. Булгакова. 14. «Примета» запятой, если сравнить ее с точкой. 15. Императрица - мать Павла I. 16. Игровое устройство при компьютере. 19. Шедевр от Сваровски. 24. Юная возлюбленная графа Резанова из рок-оперы «Юнона и Авось». 25. Тиамин или рибофлавин. 26. Дуга на плечах крестьянки. 27. Интервал шириной в шесть ступеней для пианиста. 28. Чернопятая антилопа, напоминающая газель. 29. Легкая двухколесная повозка с откидным верхом. 33. Ушастая особа из песни Ф. Киркорова. 36. Вещи, изношенные до дыр. 39. Подчиненность поведению толпы. 40. Крупный населенный пункт Республики Коми. 41. Хищник из фильма «Полосатый рейс». 42. Ее дряют матросы по заданию боцмана. 43. Ее накрывают, когда представляются. 44. Британский музыкант ... Осборн. 45. «Путеводитель» от Ариадны. 46. Ступень в системе органов власти. 47. Монета достоинством в половину гривенника. 50. Кисломолочный продукт для оладий. 53. Изящная сумочка как дополнение к наряду. 56. Павел, снявший «Водителя для Веры». 57. Египетский бог в родстве с Исидой. 58. Девушка, знакомая с холодом куда лучше, чем с жарой. 60. Наследственная основа организма. 61. Желтоватые плоды дерева чишка. 62. Эммануил ... - свекор Ксении Собчак. 64. Вереница комнат в роскошном дворце. 67. Микеланджело - итальянский режиссер. 71. Сердце Тироля. 73. Подопечная Хозяйки Медной горы. 75. Литературное течение, противостоявшее символизму в начале XX века. 76. Фактическая столица Швейцарии. 77. Имя супруги политика Джорджа Буша. 78. Отсутствие порядка в документах секретаря.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крутой поворот велотрасса. 2. Главный музей Санкт-Петербурга. 3. Валюта многих стран, к примеру, Аргентины или Колумбии. 4. Вечнозеленое растение, паразитирующее на верхушках деревьев. 5. Карликовая антилопа, обитающая южнее Сахары. 6. Его ждет рыбак, сидя у озера с удочкой. 7. Спортивная игра, популярная у американцев. 8. Джейн, написавшая «Гордость и предубеждение». 13. Рабочее место столяра. 14. «Трамвайная» грубость. 16. Дмитрий, выигравший сражение на Куликовом поле. 17. Освобождение картошки от «мундира». 18. «Серебряная ...», вручаемая за сомнительные достижения в шоу-бизнесе. 19. Река, впадающая в Восточно-Сибирское море. 20. Космическое «все наоборот» из фантастических романов. 21. Веселый пляс из хита группы Каопа. 22. Разновидность контрданса из Шотландии. 23. Месяц - начало года. 30. Прежнее название казахстанского города Актобе. 31. Зал, где разучивают вальсы. 32. Понижение рельефа дна в пределах суши. 34. Республика с Сухуми. 35. Жгучая трава. 37. Легкомысленное парение в облаках. 38. Календула по-другому. 47. Небольшая птичка ласково. 48. Андрей Болконский из экранизации «Войны и мира» вне образа. 49. Ансамбль - четыре музыканта. 50. Полбутылки водки на столе. 51. Фильм Марка Захарова «... любви». 52. Громовой аккомпанемент. 54. Город Армении, где мэр - Тарон Маргарян. 55. Пол новостройки, подготовленный к укладке ламината. 58. Известный гладиатор, поднявший восстание. 59. Роман А. Беляева «Человек-...». 63. Букет, составленный японкой по правилам. 65. Джеральд с книгой «Моя семья и другие звери». 66. Футбольный клуб из Милана. 68. Будущая золушкина карета. 69. Краткая «пробежка» по новостям недели. 70. Поэма М. Лермонтова о юноше, победившем барса. 72. Летучая мышь - «чебурашка». 74. Слушала желания Емели.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. АДЕНР. 5. ТОМ. 7. АБДКУ. 8. ААВНН. 9. КРЫ. 10. АККЛУ. 12. АГИКН. 15. АААКТ. 17. ООПРТ. 20. АЛМОС. 23. АЛЛОТ. 24. ЕЛН. 25. ВЕОТТ. 26. АВЕНП. 27. ОСТ. 28. ВЛООТ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. АВК-НЫ. 2. ДДЕИН. 3. АААБК. 4. АДЛУ. 5. ААКМР. 6. АВКТЫ. 11. АМОТ. 13. ЛНО. 14. ГОРТ. 16. КЛО. 17. ЕЛРСЬ. 18. АН-НОП. 19. АЛОПТ. 20. ВЛООС. 21. АВЛОТ. 22. АВИКТ.

АЛФАВИТНЫЙ



Игла вязальщицы. Часть тела животного. Один из высших сортов кофе. Нагреватель в городской квартире. Группа зданий одного назначения. Форма многоголосной музыки. Покрытие кортов в Уимблдоне. Большая рюмка. Футляр для сабли, шпаги, кинжала. Неудовольствие толпы. «Постройтель» вертикали у плотника. Длинный широкий плащ.

Любимый знак любителей пива. Ответ на пароль. Помещение в театре. Единица счета в спорте. Сдача во временное пользование за плату. Главарь. Дрожь. Стыд не ..., глаза не выест. Оболочка, боковая сторона какого-нибудь вместилища. Телефонное приветствие. Цель, разумное основание. «Ельцинская» спортивная площадка.

АНЕКДОТЫ

Звонок на радио:
- Моя жена уехала на дачу на все лето. Поставьте пожалуйста, песню: «Я так хочу, чтобы лето не кончалось...»

Южный курорт. Богатый фруктовый развал посреди улицы. Сонная продавщица отгоняет мух. С другой стороны деревянного прилавка стоит покупатель (судя по солнечным ожогам, второй день на отдыхе) и внимательно изучает ценники. После чего изрекает:

- Вы знаете, я из Сибири. У нас всё это (широкий жест рукой) не растёт. Но всё дешевле.

Незагоревший житель Архангельска приехал в сентябре к Черному морю. Пришел на пляж, разделся. Его спрашивают:

- Откуда ты приехал?
- Из Архангельска я.
- А что у вас там не было лета?
- Ты весь белый.
- Лето-то было, но я в этот день был на работе.

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 13 ИЮЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 15 ИЮЛЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110



9 771987 711005