

# კვირის პალიტრა



№ 31 (492) ◆ 2 - 8 აპრილი. 2004 წ. ◆ ფასი 50 თეთრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.



**26 ივლისი, ოკუპაციის, გათავისუფლების, წვდომის ასაკში გარდაცვლილი „კვირის პალიტრა“ მთავარი რედაქტორი, ქალბატონი ლალი გუთიაშვილი**

...პირველად იყო ფიქრი, ფიქრი ნამდვირად ჩაწვეთებული, მუხისებრი მოვლენილი და მერე მიჩუმებული... ფიქრი ჯერ მცირე დროსა და დიდ ზაფხულს ითხოვდა, თანდათან იმპლანტა... მარტოობაში აღარ მოუნდა და სხვებთან გასაძინება ითხოვდა... ფიქრის ავტორს თანამოაზრენი გაუჩნდა...  
...ფიქრი იგი იყო — გაზეთის გამომცემი...  
...თავისი მკითხველი უნდა ეძებნა ახალ ნაფიქრად გაზეთსაც... ანუ გაზეთზე ფიქრი მკითხველზე ფიქრით დაიწყო... უნდა იცოდეს, ვისთვის წერ, ვისთვის გამოსცემ, ვისთან გინდა მიიტანო შენი სათქმელი; უნდა იცოდეს, რა უნდა შენს მკითხველს, რომ წაიკითხოს, რას ელის შენგან... ერთი სიტყვით, არჩევანი მკითხველს, არადა — ჩვენ...  
...თქვენთან ერთად ჩაიარა დიდმა დრომ, დიდმა ერთგულებამ და საქმის სიყვარულმა...  
განვლილმა წლებმა ჩვენ ერთმანეთი შეგვარებინა...  
სიყვარულით გვევალს!..

„რედაქტორის სვეტი“ (2000 წელი)



მიიღეთ ჩვენი გულითადი თანაგრძობა ქალბატონ ლალის გარდაცვალების გამო. იგი იყო უფლის სიყვარულით სავსე ადამიანი, რომელიც თავისი საქმიანობით ამტკიცებდა ამას. აღვავლენთ ღოცვებს მისი უკვდავი სულიანობის და შევთხოვთ ღმერთს, აცხოვროს იგი და დააწესოს სავანესა მართალთასა.

ღრმა პატივისცემით

*ჩილაძე*

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი



გვ. 4, 5, 12, 28

...გამოსათხოვარი გვინდა ქალბატონი ლალის სიტყვებითვე დავამთავროთ: „ჩვენ გვქონდა წარსული... გვექნება მომავალი... აწმყოს კი უნდა გავუძლოთ...“  
...წავიდა ქალბატონი ლალი... სიცოცხლე გრძელდება. გაგრძელდება მისი დაწვეული საქმეც, სწორედ ისე, როგორც მას სურდა, როგორც ოცნებობდა. „კვირის პალიტრა“ ქართველი მკითხველისთვის კვლავ ერთ-ერთ საყვარელ და საინტერესო გაზეთად დარჩება... გვეჯერა, ის დროც მოვა, როცა ქართველები აწმყოთიც ვიამაყებთ...  
„კვირის პალიტრა“

## „ვიცი, ამ სიზმარების დასასრულს...“

„ჩამოდით, მოგვხედეთ! — ჩვენს სისხლსა და ხორცს რომ გულში ჩავიკრავთ, ამაზე სასიხარულო რა უნდა იყოს“ გვ. 11

ვის რად უნდა შარბათი? რომ ვნახე, გამებებლმა სპექტაკლი მოაწყო, ვეღარ მოვითმინე. ამათ კი ნუ უსმენთ, იმათ ჰკითხეთ, როგორ არიან, განზე რომ დგანან-მუთქი. ჩვენს დღევანდელს რომ არ მიგვედებოდნენ, პროკურატურაში წამიყვანდნენ. გავიქეცი და ტყვეს შევფარე თავი. მერე სოფელ ითილაში ერთმა ქართულმა ოჯახმა შემიფარა და დიდი წვალბით გადმოვედი საქართველოში. აქ კი ქართველმა მესაზღვრეებმა დამაკავეს, უკან მპრუნებდნენ...

## ორი გერი და რუსთაველის ქუჩა — დაზიანებული ფრანკის სანაცვლოდ



გვ. 3

## „საქართველოსთვის პატივია გასილამუვებულ ღონეზე მიმდინარეობს“

თეთრ სახლში ჩათვალეს, რომ საქართველო დაკარგული გერიგორიების სანაცვლოდ რუსეთთან გარკვეულ ეკონომიკურ გარიგებებზე შეიძლებოდა წასულიყო... გვ. 3

## აფხაზეთში „მონათა აჯანყება“ დაინწყა?! — გვ. 6

გაგრას და გულრიფშს სომხები ეპაგრონებიან

## დაეგრაფიანი ელგონაკიოპა საქართველოში კამასტროფულ ნიშნულს უახლოვდება



„საქართველოდან უცხოეთში ყოველწლიურად 400-500 ბავშვი იყიდება(?)“

## სამხედრო თემაზე: გაზონეო, თქვენ ქვეყნის მზრებელი ხართ?!



ვისაც ჯარისკაცი ღორი ჰგონია... გვ. 8

## არაფერი შეგუპალოთ! — გვ. 17



**მუხილობიან კვირას გისურვებთ!**











# ორი გერი და რუსთაველის ქუჩა – დაზიანებული ფრესკის სანახევროდ

## გამორჩეულსა და სახელოვანს ბედი მდევარი ოცდამეერთე საუკუნეშიც მისწვდა

მას შემდეგ, რაც „ვეფხისტყაოსანი“ დანერგა, ის ყველა დროსა და ეპოქაში პოპულარული იყო. მას ებრძოდნენ და ჰბოძებდნენ, მის წიგნს წვავდნენ და ხანაც მისით ალტაცებულნი და პოეტობის ფინომორულნი პოემაში საკუთარ სტრიქონებსაც ამატებდნენ. ზოგნი მისი სახელის ამოძირკვას ცდილობდნენ, მაგრამ ამოდ, ამით უკვდავებაში მის დაწინაურებას უწყობდნენ ხელს. სანამ ცოცხალი იყო, შურდათ, ძალიან შურდათ მისი, შურდათ მერვეც და შურთ დღესაც. რას არ ჰყვებოდნენ შოთა რუსთაველზე, რა ლეგენდებს არ თხზავდნენ მის უიღბლო სიყვარულზე, პოეტის შთაგონების წყაროსა და სამშობლოდან გადახვევის მიზეზზე. როგორც ჩანს, სიცოცხლეშივე მრავალჭირნახული პოეტის უიღბლობა საუკუნეების მერვეც გაგრძელდა, ბედი მდევარის ხელი ყველაზე გამორჩეულსა და სახელოვანს ოცდამეერთე საუკუნეშიც მისწვდა — ავისმოსურნებმა მისი სახე ხელყვეს, მერე კი რომ იტყვიან, დამწვარზე მდულარე გადაგვასხეს — პოეტის გადაფხვილი ფრესკა ნაუცხადებლად აღვიდგინეს, თანაც ისე, რომ გაუნაფავი თვალის შეამჩნევს ცრუკეთილმოსურნეთა გულმოდგინების შედეგს. ერთი შეხედვით ის ხელოვანის კი არა, ხელოსნის ნამუშევარს უფრო ჰგავს. იერუსალიმში ჩასულ საქართველოს პრეზიდენტს ბერძენებმა რუსთაველის „აღდგენილი“ ფრესკა დაახვედრეს, გაოგნებულ და შეცბუნებულ ქართველებს კი იმის საშუალებაც არ მისცეს, მათი გულმოდგინების შედეგი რიგინად დაეთვალიერებინათ — მღვდელმსახურებმა რუსთაველის ფრესკასთან მიხილვის საშუალებაც არ მისცეს ჯვრის მონასტერში მისულ ქართველებს, ტელეკამერებს ხელისგულს აფარებდნენ და გაფაციცებულნი ცდილობდნენ ჟურნალისტებისთვის ფრესკის გადაღების საშუალება არ მიეცათ. რას გვემართებოდნენ ან რა რჯიდათ? — ამბობენ, სააკაშვილის ჩასვლის გამო სკანდალის შექმნიდათო. გეთანხმებით, საკვებით საფუძვლიანი შიში... იქნებ ნაჩქარევად დანაშაულის გამოსყიდვის უკან სხვა განზრახვა იმალება — ფრესკიდან რაც დარჩა, ისიც მოვსპოთო. შესაბამის დასკვნას ალბათ გამოიძებნა გაკეთებს, მაგრამ რა ეშველება ამით რუსთაველის ფრესკას? ქართველი რესტავრატორები და ხელოვნებათმცოდნეები მეტისმეტად შემოფოტებულნი არიან და საგანგაშო პროგნოზებს აკეთებენ.



იმას, რაც ჯვრის მონასტრის კედელზე მოხატეს, ფასეულობა არ გააჩნია. მნიშვნელობა არ აქვს, ის ნიჭიერმა მხატვარმა შეასრულა თუ უნიჭომ. ფაქტი ერთია, რაც უნდა მიმსგავსებული იყოს აღდგენილი ვარიანტი ორიგინალს, აღდგენილი მაინც არ ჩაითვლება ორიგინალად...

მეცნიერებს უნდა შეესწავლათ დაზიანების ხარისხი და გარკვეულიყო, ფრესკის რესტავრაცია გაკეთებულიყო თუ კონსერვაცია მომხდარიყო. ქართველი სპეციალისტები ყოველთვის ვარჩევდით ფრესკების კონსერვაციას (და არა რესტავრაციას), რაც ფრესკაზე რაიმეს მიხატვას კი არა, იმის დაცვას და შენარჩუნებას გულისხმობს, რამაც ჩვენამდე მოაღწია. ყველა ეპოქაში რომ ესაბათ და რაღაც მიემატებინათ ფრესკებისთვის, დღეს რაღა გვეჩვენოდა? საქმეს ართულებს ისიც, რომ ჯვრის მონასტერი უცხოეთშია. ერთი თვეა, რაც ჩვენი სპეციალისტები იერუსალიმში არიან და მონასტერში ვერ შეაღწიეს. საერთაშორისო ორგანიზაციები, იუნესკო, იკრომი, იკომოსი და სხვები უნდა ჩავართოთ ამ საქმეში. მის საკამოდ სერიოზული საკონსერვაციო ინსტიტუტები აქვთ. გასაგებია საზოგადოების განწყობაც, — რაკი რუსთაველის ფრესკა დაზიანეს, აუცილებლად აღვადგინოთო. ასე მოსახლეობის 95% ფიქრობს, მაგრამ სპეციალისტების აზრით, რომლებიც საზოგადოების 5%-ს წარმოადგენენ, ფრესკა უნდა დარჩეს იმ მდგომარეობაში, როგორშიც დღეს არის.

— მაგრამ ფრესკა უკვე აღდგენილია უფრო უარესი ხომ არ გაკეთდა ამით?  
— უკვე მნიშვნელობა აღარ აქვს, იქ რა იქნება. ჩემთვის მთავარი იყო ის ფრესკა — როგორც გვიანი შუა საუკუნეების ხელოვნების ნიმუში და არა დღევანდელი მხატვრობა. იმას, რაც ჯვრის მონასტრის კედელზე მოხატეს, ფასეულობა არ გააჩნია. მნიშვნელობა არ აქვს, ის ნიჭიერმა მხატვარმა შეასრულა თუ უნიჭომ. ფაქტი ერთია, რაც უნდა მიმსგავსებული იყოს აღდგენილი ვარიანტი ორიგინალს, აღდგენილი მაინც არ ჩაითვლება ორიგინალად. ხელმეორედ დამხატვამ რუსთაველის ფრესკას დაუკარგა ის ღირსება, რაც მას ჰქონდა. სხვათა შორის, გაცილებით დიდი შემოფოტების საფუძველს გვაძლევს ეჭვი — მხატვარმა, რომელიც რუსთაველის სახეს ხატავდა,

მთელ მსოფლიოში ვანდალური აქტების შენიღბვას, როგორც წესი, არ ცდილობენ, პირიქით, სულ მიუთითებენ, — ხედავთ, რა მოხდა, რა ჩაიდინესო. მეორე მსოფლიო ომის დროს ბევრი ხელოვნების ნიმუში დაზიანდა, თუნდაც სანქტ-პეტერბურგში, მაგრამ სასახლეებზე და ისააკის გაძარბე დაგოვეს ნაგყვიარები. როგორ გგონიათ, ვერ ამოავსებდნენ?



იერუსალიმის ჯვრის მონასტერი

გასუფთავების მიზნით ხომ არ ამოამტვრია ფრესკის უკანა ნაწილი. თუ ასეა, ეს კიდევ ერთი დიდი დანაშაული იქნება. გარდა ამისა, ჩვენთვის უცნობია, რა მასალა გამოიყენეს. რუსთაველის ფრესკა მე-16 საუკუნეშია შესრულებული. იმ შემთხვევაში, თუ მხატვარმა მისი დარჩენილი ნაწილი არ ჩამოფხიკა, ის შესაძლოა დაზიანებას ახალმა, გაურკვეველი შემადგენლობის საღებავმა, თანაც ისე, რომ შესაძლებელია სრულად დაგვარდეთ ფრესკის ძველი ნაწილი.  
რუსთაველის ფრესკის ორიგინალი რომ შევინარჩუნოთ, აუცილებელია საღებავის ახალი ფენის ჩამოშორება, თანაც სასწრაფოდ. დაუყოვნებლივ უნდა გამოიკვლიოთ ფრესკა. არ არის საჭირო მისი მოხატვა. კარგი იქნება, თუ ფრესკას დაზიანებული სახით დაფტოვებით და იქვე მის ასლს ან ფოტოს გამოვფენთ.  
ფრესკის ვითომ რესტავრაციით ვანდალური აქტის დაფარვა სცადეს. ფრესკის აღდგენა ასე ნაუცხადებლად და ხელის ერთი მოსმით არ შეიძლება. მხატვარი, რომელიც ამაზე მუშაობს, ვალდებულია განსაზღვრული ნორმები დაიცვას — მისი დაზიანებული ორიგინალისგან აბსოლუტურად უნდა განსხვავდებოდეს. ამასთან ისე უნდა დაიხატოს, რომ მისი ნაშლა ნებისმიერ დროს შეიძლებოდეს.  
ხელოვნების ნიმუში სათამაშოდ არ უნდა ვაქციოთ. ამიტომაც ვითხოვთ რუსთაველის ფრესკის ძველი სახით შენარჩუნებას. ხომ ნათელი იქნება, რა გვექონდა და რა გააკეთა ვიღაც ვანდალმა. მეტიც, თუ ფრესკა დაზიანებული სახით დარჩება, შესაძლოა ამავე წლების შემდეგ სხვა გავლენა მოახდინოს ზოგიერთ საკითხზე და ძალიან გამოგვაადგეს. მით უმეტეს მაშინ, როდესაც ძველი შენს ტერიტორიაზე

არ არის. მეტად ნულარ დამაკორექტებინებთ, რასაც ვგულისხმობ, ვფიქრობ, მკითხველი მიხვდება.  
მთელ მსოფლიოში ვანდალური აქტების შენიღბვას, როგორც წესი, არ ცდილობენ, პირიქით, სულ მიუთითებენ, — ხედავთ, რა მოხდა, რა ჩაიდინესო. მეორე მსოფლიო ომის დროს ბევრი ხელოვნების ნიმუში დაზიანდა, თუნდაც სანქტ-პეტერბურგში, მაგრამ სასახლეებზე და ისააკის გაძარბე დაგოვეს ნაგყვიარები. როგორ გგონიათ, ვერ ამოავსებდნენ? მაგრამ ნაგყვიარები უკვე ისტორიაა და როდესაც ისტორიაში ერევი, ამით შლი მას. რაც უნდა გაკეთდეს დღეს ჯვრის მონასტერში, ფაქტი ერთია — ქართველებმა რუსთაველის სახე დაგვარდეთ, მხოლოდ ხელი და პოეტის სამოსი დაგვარა.  
ქართულ ტაძრებში, რომლებიც საქართველოს საზღვრებს გარეთ მდებარეობს, ბევრი რამ გადახატეს და გადაწერეს. ისიც კი გახედეს, ქართველნარებიანი ქველი ჩამოეგრიათ. ამიტომ კარგი იქნება, თუ ამ ფაქტის შემდეგ მაინც მოვიტხოვთ მონასტერში ქართველი ბერების ყოფნას. ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ, ქართველების ხელში უფრო მეტად იქნება დაცული ჩვენი ძეგლები.  
„კვირის პალიტრა“ ესაუბრა ხელოვნებათმცოდნეს, ძეგლთა დაცვის სამეცნიერო საბჭოს წევრს, **მხა. ჯანაშიას**, რომელმაც ორი წლის წინ ქართველ მეცნიერებთან ერთად რუსთაველის ფრესკა შეისწავლა და მისი ასაკიც განსაზღვრა.  
— თავდაპირველად რუსთაველის ფრესკის დათარიღება ფოტოების საშუალებით მოხდა და ითქვა, მე-17 საუკუნის ძეგლიაო. მაგრამ, როდესაც ჯვრის მონასტერში ჩავედით და ფრესკა შევისწავლეთ, აღმოჩნდა, რომ ის უფრო ადრინდელი, კერძოდ, მე-16 საუკუნის ნამუშევარი იყო. თუმცე განაღდა საფუძვლიანი ეჭვი, რომ მის ქვემოთ უფრო გვიანდელი ხანის მხატვრობაც უნდა არსებობდეს. არსებობს ორგვარი ვერსია. შესაძლოა რუსთაველის თანამედროვე მხატვარს დაეხატა პოეტის პორტრეტი და მისი დაზიანების შემდეგ მოგვიანებით თავიდან დახატულიყო მისი სახე, ან კიდევ გვიან შუა საუკუნეებში დაეხატათ პოეტის გამოსახულება. ჯვრის მონასტერში ძალზე უფროსილდებოდნენ ისტორიას, იმით სახელებს, რომელთაც ღვანლი დასდეს მას და მე-17 საუკუნეში მონასტერში ამ ადამიანთა პორტრეტების მთელი გალერეაც გაკეთდა. იქ პატივისცემით იხსენიებდნენ თამარის დროინდელ მოღვაწეს, მეჭურჭლეთუხუცეს შოთა რუსთველს და სულაც არ არის გასაკვირი, რომ მისი კედელზე დახატვის სურვილი გასჩენოდათ გარდაცვალებიდან რამდენიმე საუკუნის შემდეგაც.  
**P.S.** იერუსალიმის პატრიარქსა და ისრაელის პრეზიდენტს მიხეილ სააკაშვილმა რუსთაველის ფრესკის დაზიანების ფაქტის გამოძიება სთხოვა და დაპირებაც მიიღო, — გამოვიძიებთ და დამნაშავეს საკადრისად დავჯიბთო. მომხდარის გასაქარწყლებლად იერუსალიმში იმასაც დაგვიპირდნენ, ამიერიდან ჯვრის მონასტერში 2 ქართველი ბერი ყოველთვის იქნებაო, ერთ-ერთ ქურჩას კი შოთა რუსთაველის სახელი უწოდეს...  
**იზო რიკაძე**

**ქართულ-გერმანელი სკოლა „კ-2“ (ანი-ხევი)**

**25 აგვისტოდან განაგრძობს მოსწავლეთა მიღებას ახალ მისამართზე: მ. თამარაშვილის №8 (ფიზიკის ინსტიტუტის შენობა, IV სართული)**

**☎ 893-34-04-42  
899-19-60-53  
52-10-05**

**მოისმინეთ ამერიკის ხმის**

გადაცემები ქართულ ენაზე

კვირისგან 19:30-დან 22:00

საინტერესოებო რადიო

და "ჩვენი მთა" ცენტრზე

Voice >

[www.VOAnews.com](http://www.VOAnews.com)

# გაბონებო, თქვენ ქვეყნის მზრებელი ხართ?!



ვისაც ჯარისკაცი ღორი ჰგონია, მისი ადგილი ციხეშია!

უფროსი არ ეპატიება ემოციის აყოლა, მაგრამ ის, რაც ვნახე, ნამდვილად არ მაძლევს დამშვიდების უფლებას — ჯარისკაცებისთვის შექმნილი ორცხოვნილი ძალიან ჰგავდა პურის ნარჩენებს, რომლითაც საქონელს კვებავენ!

არ მოველოდი, რომ ახალ და ენერგიულ თავდაცვის მინისტრს, გია ბარამიძეს, რომლის სახელი მექრთამეობას არანაირად არ უკავშირდება, გაუბედავდნენ ჯარისკაცებისთვის ამგვარი „პროდუქტის“ შექმნას.

არადა თავდაცვის სამინისტროს შესყიდვების დეპარტამენტმა გენერალური შტაბის ერთ-ერთი ორგანოს დაგეგმარებით, რამდენიმე დღის წინ 3.5 ტონა „ორცხოვნილი“ შეიძინა.

დიდი სამხედრო საიდუმლოება არ გახლავთ, რომ შეიძლება დღე-დღეზე ცხინვალის რეგიონში, სერიოზული შეიარაღებული შეტაკებები დაიწყოს და იქ ჯარების დამატებითი ნაწილების გადასროლა მოხდეს. ტყეში ხანგრძლივად მყოფი სამხედროსთვის, რომელსაც კოცონის გაჩაღების უფლებაც არა აქვს, ცივი კონსერვი და გამზმარი პური დიდი ბედნიერებაა.

ამიტომაც შეიძლება გამართლებული იყოს ორცხოვნილის ამ რაოდენობით ყიდვა; მაგრამ პირდაპირ საკვირველია 1 კგ ორცხოვნილის ფასი — 1 ლარი 20 თეთრი მაშინ, როდესაც იგივე თავდაცვის სამინისტრო პირველი ხარისხის ფქვილისგან დამზადებულ 1 კგ პურს 90 თეთრზე ნაკლებად ყიდულობს.

ყველაზე აღმაშფოთებელი თავად ორცხოვნილის ხარისხია — კოდის კვერცხის ჭუჭყ-

იან ყუთებში ჩაყრილი „სუხარის“ შემხედვარეს გაგიჭირდება იფიქრო, რომ იგი ღორების კი არა, ჯარისკაცების დასაპურებლადაა განკუთვნილი.

უფრო მეტიც — ორცხოვნილის არათანაბარ ნაჭრებს ნაკბენი ეტყობა და ჩნდება ეჭვი, რომ რომელიმე ლხინის ნასუფრალი პური გაახმეს!..

ჩვენ ესპერტიზას ვერ ჩავატარებთ (ეს სხვა, კომპეტენტური უწყების საქმეა), მაგრამ მისი გასინჯვისას მიხვდით, რომ არც ორცხოვნილის დამზადების ტექნოლოგიაა დაცული.

ეს კიდევ არაფერი. სკანდალის დაწყების მეორე დღეს თავდაცვის სამინისტროს სურსათის ცენტრალურ საწყობში იმავე ორცხოვნილის ახალი, უკვე 4-ტონიანი პარტია შეიტანეს!

ერთადერთი ნუგეშად ისლა რჩება, რომ ვილაციის სუფრიდან აკრეფილ „სუხარს“ ჯარისკაცები არ მიიღებენ — სამხედროებმა უარი განაცხადეს მისი პარტიების ოფიციალურად მიღებაზე და საქმის გამოძიება თავდაცვის სამინისტროს გენერალურმა ინსპექციამ დაიწყო (მთავარ დამნაშავეს ვფიქრობ, აუცილებლად უნდა გავასინჯოთ ერთი ულუფა მაინც).

არავინ იცის, ხვალ რა მოხდება და რატომ უნდა ლოდინს ტყვიას მკერდშიშვერილიმა ქართველმა ჯარისკაცმა პირუტყვისთვის განკუთვნილი უხარისხო ორცხოვნილი მაშინ, როცა მისი მონინალმდგე გემრიელ ხაბიზ-გინას მიირთმევს?! ვისაც ჰგონია, რომ ომში მარტო იარაღი წყვეტს ყველაფერს, ძალიან შეცმდარა!

# ერთი მილი, მეორე მილი, რა შეიძლება?

გენერალ ნაბზდოროვს გენერალი კულახმეტოვი შეცვლის, მაგრამ ამით ქართველებისადმი რუსი გენერლების განწყობა არ შეიცვლება

შეიძლება ბევრმა შეხებით ამოისუნთქოს კონფლიქტის ზონიდან გენერალ ნაბზდოროვის განცხადებით, მაგრამ სინამდვილეში ამით ალბათ არაფერი შეიცვლება. მართალია, ნაბზდოროვი საკუთარი ინიციატივითაც არ აკლებდა ხელს ქართველების ლანძღვას, მაგრამ, საბოლოოდ, მაინც კრემლის ბრძანებებს ასრულებდა.

ასევე მოსკოვის ბრძანებებზე იქნება დამოკიდებული ნაბზდოროვის შემცვლელად ნაგულისხმები გენერალი კულახმეტოვი.

კაცმა რომ თქვას, ერთგვარად ჩვენი ბრალიცაა, რომ ნაკლებ ყურადღებას ვუთმობთ იმ რუს გენერლებს თუ სარდლებს, რომლებსაც მოსკოვი ორსამ ნელნადმი ერთხელ აფხაზეთსა თუ ცხინვალში გვინიშნავს.

„ქვირის პალიზაში“ მოიპოვა ინფორმაცია გენერალ კულახმეტოვის შესახებ.

მნიშვნელოვანი ის გახლავთ, რომ ცხინვალში გამოგზავნამდე იგი მეთაურობდა მე-19 მოტომსროლელ დივიზიას, რომლის შტაბი ჩრდილო ოსეთში, ქ. ვლადიკავკაზშია.

წარმოშობით თათარი კულახმეტოვი ერთი ნელია ვლადიკავკაზში ცხოვრობს და ყოველდღიურად ხვდება ადგილობრივი ოსი ეროვნების გაველნიან პირებს, რაც უთუოდ იქონიებს გავლენას მასზე ცხინვალში შერეული სამშვიდობო ძალების სარდლად დანიშნვის შემდეგ.

ალბათ არც ის არის შემთხვევითი, რომ მოსკოვმა ნაბზდოროვის მაგიერ სადღაც შორიდან კი არ გამოიყვანა რომელიმე გენერალი, არამედ ვლადიკავკაზიდან, სადაც კულახმეტოვს ალბათ ოჯახიც ჰყავს.

არის კიდევ ერთი ძალზე მნიშვნელოვანი ფაქტორი — სამშვიდობო ძალების სარდლად მოვლენილები, როგორც ნესი, სოხუმსა და ცხინვალში ცხოვრობენ და ადგილობრივი სუპრატისტივის ერთგვარი მძევლებიც არიან. ამასთან, მათ ყოველთვის უხვად ასაჩუქრებენ (აგარაკით, ბინით, ავტომობილით, ძვირფასეულობით — მუხლქებისთვის და ა.შ.) სუპრატისტთა აღმდერები და ამის შემდეგ ძალიანაც რომ უნდოდეთ, ქართულ ინტერესს ვერ და არ გაატარებენ კონფლიქტის ზონებში.



ეს რუსი ჯარისკაცი ხვალ გენერალ კულახმეტოვის ბრძანებას შესრულებს, მაგრამ შეიცვლება კი ამით რაიმე საქართველოს სასიკეთოდ?

**ჩვენი დონა:** გენერალ-მაიორ მარატ კულახმეტოვი 1959 წელს დაიბადა. მამამისი, გენერალ-ლეიტენანტი მინიურ კულახმეტოვი ლენინგრადის სამხედრო ოლქის საარდლის მოადგილეა და ალბათ მამის დამსახურებაცაა შეიღობის კარიერის წარმატებით წარმართვა. მარატ კულახმეტოვმა ლენინგრადის საერთო საჯარისო სამეთაურო სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ განვლო გზა ოცეულის მეთაურიდან მე-200 ცალკეული, მოტომსროლელი ბრიგადის მეთაურამდე. დამთავრებული აქვს რუსეთის გენშტაბის აკადემია, ხოლო 2003 წლის აგვისტოდან მე-19 მოტომსროლელ დივიზიას მეთაურობს. გენერალ კულახმეტოვის დოსიდან ყველაზე

უახლოესმა ისტორიამ შემოგვინახა ამის ერთი მკაფიო მაგალითი: როდესაც საქართველოს ყოფილ თავდაცვის მინისტრ ნადიბიძესთან დამაკავშირებლმა, რუსი „ცისფერჩაფხუტიანების“ სარდალმა მოინდომა გალში რამდენიმე ათეული ლტოლვილის დაბრუნება 1995 წელს, მის საცხოვრებელ ბინას სოხუმში, სასტუმროს შენობაში, ყუმბარასატყორცის რეაქტიული ჭურვი მოხვდა.

საერთოდ, იმას, რომ რუსი „ცისფერჩაფხუტიანები“ ყოველმხრივ ხელს შეგვიშლიან საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენაში, დიდი მტკიცება არ უნდა, მაგრამ იქნებ ქართულ მხარეს მაინც ეცადა გენერალ კულახმეტოვის „მოთავფლა“. ვინ იცის, იქნებ გამოვიდეს რამე...

ამსონი

ახალი მშენებარე სახლი მსხეთის ქ.17

საქართველო, ქ. თბილისი

პრეპროექტის ქ.№14

ტელ: 25 34 34; 91 25 34

















ქვირფასო მშობლებო და ჩვენი პატარებო!

კვლავ მივიღეთ თქვენი წერილები. გმადლობთ, რომ ასე აქტიურად გვეხმარებით და მოგწონთ თქვენი გვერდი. თითოეულ ბარათს ვინახავთ და შევეცდებით, მათ შორის საუკეთესოები მომდევნო ნომრებში შემოგთავაზოთ.



### პატარები გენიოსობენ

სოფელში 3 წლის მარიამ კურცხალია კაკლის ნერგს რწყავს, წყალს თავზე ასხამს. — მარიამ, თავზე ნუ ასხამ, ძირში დაასხი — ეუბნება მამა. — აბა, ბებია რომ თავზე მასხამს ხოლმე? — უკვირს მარიამს.

2 წლის რუსუდან რუსიგვილს ბებია სთხოვს, დახუჭე თვალები და დაიძინეო. რუსუდანი ეკითხება — პილი (პირი)?

\*\*\* მასწავლებელი შედის საბავშვო ბაღის საძინებელ ოთახში და კითხულობს: — აბა, რომელს არ გძინავთ, ბავშვებო? 3 წლის ლაშამ ნამოყო თავი, თვალები დახუჭული აქვს და პასუხობს: — მე მძინავს, მასწავლებელო. \*\*\*

სამი წლის ლუკამ მინდორში ყვირილი მორთო: — „წვერა-ბაბუა“ ვნახეო (თურმე ბაბუაწვერა უნახავს).

შეიტანე კროსვორდის ბადის ცარიელ უჯრებში ნახატის შემადგენელი გამოსახულებების სახელწოდებები ვერტიკალურად და ყვითელ პორტიზონტალურ რიგში მიიღებ შემდეგი ანდაზიდან გამოტოვებულ სიტყვას: „ნაჩუქარ ცხენს — არ ესინჯებაო...“



### მელია და მწყერი

მ ლ ა პ ა რ ი

ერთი მელია და მწყერი დამეგობრდნენ.

ერთხელ მელიას მოშივდა. მთელი დღე იხეტიალეს და ვერაფერს ნაწყენდნენ. სოფლის ბოლოს შემოალამდათ. ხედავენ, მოდის ქალების ჯგუფი, ხელში სახე ლანგრები უჭირავთ. მწყერმა უთხრა მელიას: — მოდი, მელია, შენ აქ ღობის ძირას დაიმალე. მე ფეხს ავითრევე, ფრთასაც ჩამოვიგდებ და ამ ქალებს წინ გადავუვლი. იცოდე, ქალები ლანგრებს ძირს დადგამენ და უკან გამოიშვებიან. მერე შენ იცი და შენმა ბიჭობამ: ხაჭაპურები გააცუნცულე.

მელია დაეთანხმა. მწყერმა კოჭლობით გადაუარა წინ ქალებს.

— შეხედეთ, ფეხმოტეხილი მწყერი! ბავშვების გასართობად ამაზე უკეთესს წინ რას მივიყვანთ, — დადგეს ქალებმა ძირს ლანგრები და გამოუდგნენ მწყერს. მან ერთხანს სკუპ-სკუპით იარა და ქალები შეიყოლია, მერე აფრინდა.

გადმოსტა მელია ღობის ძირიდან და ლანგრებზე რაც კი ეწყო — ხაჭაპური, ქათამი, ქადა — სულ გააცუნცულა და ვიდრე მწყერი მასთან მიფრინდებოდა, ყველაფერი შესანსლა. დაბრუნდა მწყერი

და ნახა, რომ მელიამ საჭმელი არაფერი დაუტოვა, ძალიან ეწყინა და იმასლა ფიქრობდა, სამაგიერო როგორ გადაეხადა.

მოსალამოვდა. სხედან ცეცხლის პირას. მელია ამბობს:

— კი გამაძლე, მწყერო, მაგრამ, ერთი, შიში რა არის, იმასაც რომ გამაგებინებდე, შენზე ქვირფასი ამქვეყნად არავინ მიყოლებოდა.

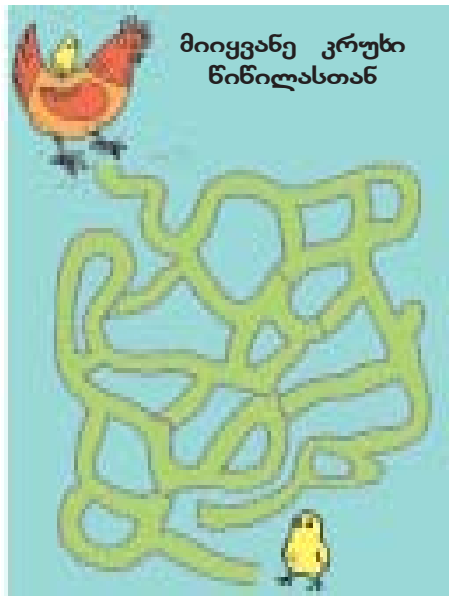
მწყერსაც ამაზე მეტი რა უნდოდა და მიუთხო:

— კარგი, ჩემზე იყო შენი შემინებო. მეორე დღეს ერთი ბატონი მელიებზე სანადიროდ გადმოსულიყო. ეს მწყერი წინ აუფრინდა. მეძებარმა ძაღლებმა შეამჩნიეს და გამოუდგნენ. მწყერმაც გეზი მელიისკენ აიღო. ეს რომ მელიამ დაინახა, რაც ძალი და ღონე ჰქონდა, მოკურცხლა. გამოენთენ უკან მეძებარებიც. ერთმა მეძებარმა ნახევარი კუდი წააგლიჯა და კუდმოგლეჯილმა მელიამ ძლივს შეასწრო სოროში.

მიხვდა მელია, რომ ცუდად მოექცა მწყერს და ამისათვის დაისაჯა. მეგობრები ისევ შერიგდნენ და მას შემდეგ აღარასოდეს უცდიათ ერთმანეთი დაეჩაგრათ.



II დანომრილი საგნებიდან რომლები შეიძლება დაემატოს ქვემოთ მოცემულ საგნებს?



### III ანა, გამოიყვანი

1) რომელი ითვლება „მტრულად“ ხედ? ა) თელა; ბ) ნიფელა; გ) ტირიფი; დ) ცაცხვი.

2) ვის სახელს ატარებს თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრი? ა) ოთარ თავთაქიშვილის; ბ) ვიქტორ დოლიძის; გ) ზაქარია ფალიაშვილის; დ) ჯანსუღ კახიძის.

3) რა გმირობა ჩაიდინა ცოტნე დადიანმა? ა) გაიზიარა თანამოძმეთა ხედვრი; ბ) მტრის რაზმი ჩაიგდო ტყვედ; გ) მტერს უიარაღოდ შეებრძოლა; დ) დაჭრილი თანამებრძოლი ბრძოლის ველიდან გამოიყვანა.

4) რა პქვია ჩვილის პირველ კბილს? ა) სარძევე; ბ) საღეჭი; გ) სიბრძნის; დ) საკბეჩი.

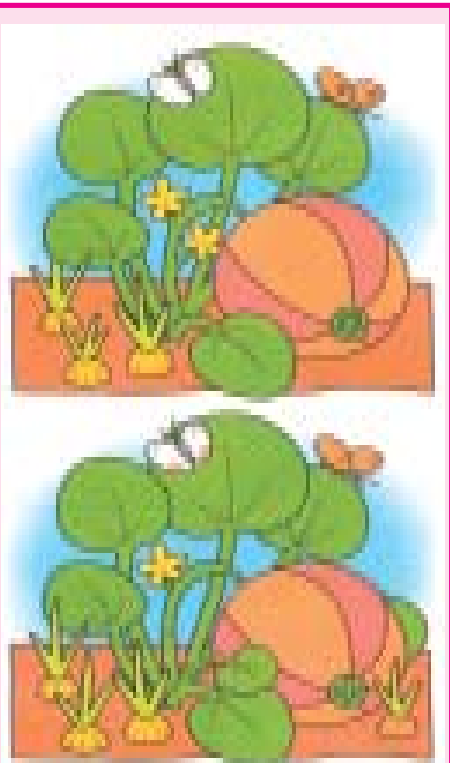
5) რომელი მცენარე იზრდება ყველაზე სწრაფად? ა) ნაძვი; ბ) ბზა; გ) მუხა; დ) ევკალიპტი.

6) ანდაზის მიხედვით, „ვისთვის არის ყოველი დღე უქმე?“ ა) მშობრასთვის; ბ) ზარმაცისთვის; გ) მძინარასთვის; დ) მშვიერისთვის.

7) რისი ჯიშებია: თურაშაული, ანტონოვკა, ბანანი, ივერია, სამეფო, კესურა? ა) მარწყვის; ბ) მსხლის; გ) ლეღვის; დ) ვაშლის.

8) რომელი რელიგიის მსახურია ილუმენი (დუდა წინამძღვარი)? ა) მართლმადიდებლურის; ბ) ბუდისტურის; გ) მამადიანურის; დ) კათოლიკურის.

### იპოვე 10 განსხვავება



პასუხები იხილეთ 31-ე გვერდზე გვერდი მოამზადა მამუკა ხუციშვილმა

„ქვირის პალიზრის“ „ზღაპრების სახლმა“ უკვე 50 ქართული და უსსოური ზღაპარი გამოცხადდა. შუამოწმით, არის თუ არა ყველა ზღაპარი თქვენს კოლექციაში. ის ზღაპრები, რომლებიც წაკითხული გაქვთ, აღნიშნეთ ასა: — და სია აჩვენეთ გეგმავს

- 1.  გელია და მწყერი
2.  ქალთაქვზა
3.  ნახარკაქვი
4.  მინარე გეგმავნახვი
5.  კოგელა
6.  ირპისა
7.  რიპოლინო
8.  ნითელქვლა
9.  ფიფქია და გვილი ჯუჯა
10.  ხუთქუნქვლა
11.  გეგმავნა
12.  თოქვის ღელოქალი
13.  გეგმავნელი გეგმავნახვი
14.  ალიგაგა და ოკოქსი ყაჩალი
15.  სავი გოქი
16.  თოქვები თქვე
17.  სიგეგრა
18.  გეგმავლი
19.  გეგმავნის ქაგა
20.  გეგმავლი და გვილი თიქანი
21.  ნახარკა
22.  ნახარკაქვია
23.  სავი უოქოქალი
24.  გოგონა და უჩრქული
25.  ნიქარა
26.  ალქალინი
27.  ღოქავის გეგმავნი
28.  გეგმავთაქვლა
29.  ქოქოქა რიქა
30.  უქლინქული გეგმავნი
31.  გეგმავლი
32.  რიქი-გიქი-გეგმავნი
33.  კოქია
34.  გეგმავნი იხილს ქუქი
35.  ქაგა, გეგმავლი და გელია
36.  გეგმავლი
37.  გეგმავნის გეგმავნი
38.  გეგმავნი გეგმავნი
39.  გეგმავთაქვლი სავიუო
40.  გოგონა და სავი ღათვი
41.  ნითელი უნახარკაქვია
42.  გოგონაქვლი ქაგა
43.  გეგმავნი
44.  თხილქუქავიანი გეგმავნი
45.  გეგმავნი თხილქუქავიანი
46.  ღოქი და ქოქალი
47.  გოგონაქვლი გეგმავნი
48.  გეგმავნი გეგმავნი
49.  გეგმავნი სავიუო
50.  გეგმავნი უნახარკა

ერთი ნიგნი-ზღაპარი + გეგმავთაქვლი გეგმავნი 1 ლარი და 20 თქთი ღირს

ზღაპრების უქვნი გეგმავნი „ქვირის პალიზრის“ საგეგმავთაქვლი გეგმავნი, გეგმავთაქვლი სავი გეგმავთაქვლი და ნიგნი გეგმავნი





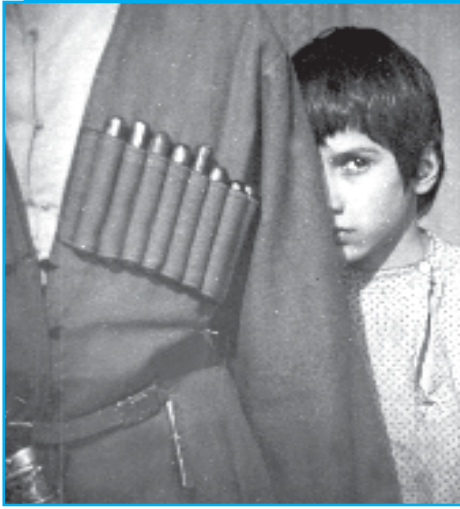
სხვისი არ ვიცი, პირადად მე, ტელევიზორში ქართული ფილმების ყურების ცდუნებას ვერ ვძლე და გუნებაზეც მოვდივარ. დღეს ქართული ფილმები სერიალების სახით ფაბრიკულად ინარჩუნება და კაცმა რომ თქვას, ამ პროდუქციის შემქმნელებსაც კი არ აკმაყოფილებს. ზოგიერთები ამტკიცებენ, ქართული კინო მოკვდაო. ზოგადი ჭეშმარიტება კი ასეთია: თუ ერთი თვითონ არ იფიქრება, არც მის წიაღში შექმნილი ხელოვნება კვდება. ამიტომაც ალბათ უფრო ის უნდა ვიფიქროთ, რომ მუხუბები ზარბაზნების ქუხილის დროს მართლა დადუმდნენ. სამწუხაროდ, ზარბაზნების ქუხილმა არა მხოლოდ მუხუბები დადუმა, არამედ გადაღების სახსრებიც შეიწირა. სამაგიეროდ, ბევრი კინოსურათი გაუძღვლეს დროს. მათ შორის რეჟისორ **ბუბა სოტიგარი**ს ფილმებიც: „დარიალის ჩანახატი“, „ჩირიკი და ჩიკოტელა“, „დემეტრე თევდაღებულნი“ და „ლაზარე“ — მარადიული სიმბოლოები...

**ბატონო ბუბა, რამდენი წელია ველარ იღებთ?**

— ნამდვილ კინოს? — 15.  
— აბა, რას აკეთებთ?  
— ყველაფერს, გადაღების გარდა. 12 წელიწადი ვკვებობდი. ყოველი დღე ტანჯვა იყო.

**ემოციური ხალხი ხართ რეჟისორები, აჭარბებთ.**

— ასე არ არის. კინოს სიციცხლე შევიჩინე. ბუნებრივია, როცა არ ვიღებ, ადამიანი აღარ ვარ. 3 წლის წინ ირაკლი ფარჯიანის ხელი გადაწერილი და დასურათებული სახარება ვნახე. რაღაცამ მიბრძანა, — გადადიე. მიგზავდი, რომ თუ ამას არ გავაკეთებდი, ყველაფერზე ხელი უნდა ჩამეყენა. ავიღე კამერა და გადავიღე. ისეთი შეგრძობა გამიჩნდა — თითქოს გზა იხსნებოდა.



„ლაზარე“

**გაიხსნა გზა?**

— ასეთი განცდა მაქვს. ამჟამად დოკუმენტური ფილმების სტუდიის დირექტორი ვარ. იცით, ეს რა სტუდიაა? აქ ერის 100-წლიანი ისტორია ცოცხლად შენახული, დანაშაულობის აკაკი წერეთლის რაჭა-ლეჩხუმში მოგზაურობიდან. აქ ინახება მიხეილ კალაგოზის ვიდეოს „ჯიმი შენათქ“ — მარტივი სუნი. ეს ის ფილმია, რომელზეც ჩააღიწნა თქვა, ამ საოცრებაში მთელ ჩემს ფილმებს გავცვლიდი. სამწუხაროდ, ახალი საუკუნე სიღარიბით დანაშაუ, მაგრამ აქ დაგროვილი სიმდიდრე გააძლევს იმის საშუალებას, შედარებული იქნას წავატაროთ.

**თქვენი კაბინეტის ულაზარე ხუხარია ხაზს უსვამს ამ დანაშაუბულების ისტორიულობას.**

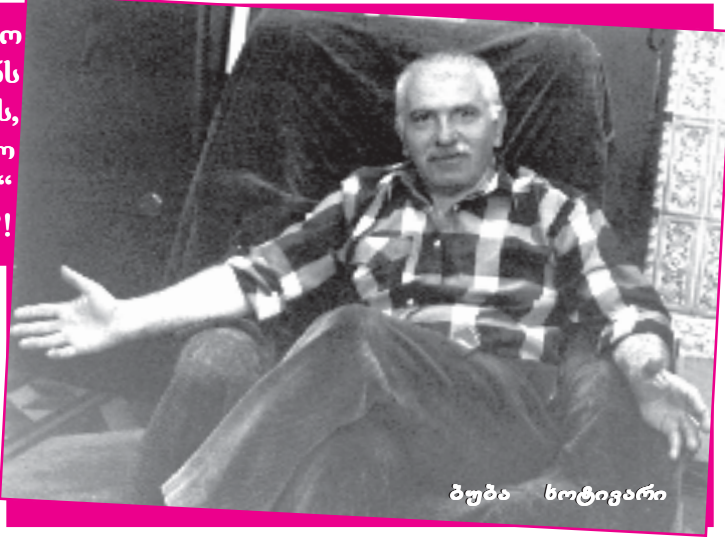
— ეგ ხუხარია 200 წლის გახლავთ, რუსეთის მეფის ნაცვლის დროინდელი. სანამ რუსთაველზე დღევანდელი მოსწავლე-ახალგაზრდობას სახასხლეს აუშენებდნენ, აქ ისხდნენ, ამ ხუხართან.

**სანამ მკურდრობას ბოლშევიკები არ დაურღვევდნენ—**

— პო. იცით, ამდენი ხანი რით გავუძელით გაჭირვებებს? იმით, რომ ეგ ბოლშევიკები აქედან გავრეკეთ. არ ვაჭარბებ, მე ნამდვილად ამაზე გამაძლენია. როგორია, მთელი სიცოცხლე შესწავლა, როგორ ნუხდნენ ჩემი მსობლები იმაზე, რომ ტყვეები ვიყავით. მამა რეჟისორი იყო და ცენზურის გარეშე ფილმს ვერ გადაიღებდა, დედას სახლ-კარი წაართვეს. მამასი, ალექსანდრე მიქელაძე, იმპერატორის არმიის გენერალი, საქართველო დამოუკიდებელი რომ გახდა, ჩამოვიდა და რიგით ჯარისკაცად მსახურობდა. ვერ დაუფასეს. თუმცა ნაღდი ქართულები მაინც შემოირჩნენ. ჩვენს ოჯახშიც იკრიბებოდა ისეთი ხალხი, რომელსაც დედაჩემი სიამაყით გადაუგვარებულ ქართველებს ეძახდა. ხანდახან ამ ხალხსაც მოეშობოდა სასონარკვეთილება, — რა გვემველება, ასეთ სახელმწიფოში როგორ ვიცხოვრობოთ, მართლა ხომ არ გაგვიწირა ღმერთი... ერთ-ერთი ასეთი ანუწუნების დროს, დედაჩემმა იყვირა: — რა უფლება გაქვთ, ღმერთს წარამარა რომ ახსენებთ, რას ეპრანჭებით ერთმანეთსაც და ღმერთსაც, ნამდვილი რწმენა დაგვიკარგავთ, სულ „რა გვემველება“-ს გაიძახითო. მერე დამშვიდდა და თქვა: — ვიცო, ეს სახელმწიფო უკვე გამოშპალია, ვითომც არ ყოფილა, ისე დაიშლება, მაშინ ვილაზე გაბრაზდებით, ვის დააბრალბთ თქვენს უბედურებებს... ძალიან კარგად მახსოვს ეს სიტყვები... და ისიც მახსოვს, შეთქმულებით ერთხანად რომ უპასუხეს: რა გვემ-

# არაფერი უგზავლობ!

**რაც უფრო  
ღანძღავ შენს  
კულგურას,  
მით უფრო  
„პროგრესული“  
ხარ?!  
— „სერენადა“  
თუ არ ვცდები,  
თქვენი ძმის ფილ-  
მია.**



ბუბა სოტიგარი

ველება და, ვიბრძო-  
ლებო... ვილაცამ და-  
ამატა: — აი, როგ-  
ორც „სერენადაში“ ის  
პატარა ბჭი იბრვი-  
სო...

— კი, ქართლო-  
სის. „ლაზარეც“ მან  
დაიწყო. მეოთხედი ჰქონდა გადაღებული, პი-  
რადი ტრაგედია რომ შევემთხვა. მხოლოდ  
ქართლოსი არა, ამ ტრაგედიამ რამდენიმე  
ოჯახიც გაგვტანა... მანაღე კი „სერენადა“  
მოსკოვის საერთაშორისო ფესტივალზე  
აჩვენეს. მეც იქ ვიყავი. ჩვენება რომ დასრულ-  
და, ქართლოსს ფირები უნდა აეღო, მაგრამ  
ვიღაც ტანდაბალმა კაცმა დასტაცა ხელი ფირის  
კოლოფებს, გულში ჩაისუტა და აყვირა: —  
ვერ გაგატან, ეს ჩემი ფილმია, მე რაც მტკი-  
ვა, აქ არის, არ წამართვათ, დამიტოვეთო. ეს  
კაცი ცნობილი ფრან-  
გი რეჟისორი მარსელ  
კარნე აღმოჩნდა. მერე  
რამდენჯერმე შევე-  
ნიშნე, როგორი  
სევდით უყურებდა  
ჩემს ძმას. ერთხელ  
უთხრა, — შენში  
რაღაც საბედისწერო  
საიდუმლოს ვხედა-  
ვო...

„ლაზარე“ ქართ-  
ლოსმა 1970 წელს  
დაიწყო. დამირეკა: —  
ჩამოდი, მეორე რე-  
ჟისორი მჭირდებაო.  
ჩამოვედი. 25 წლის  
ვიყავი, ერთი არცთუ  
ცუდი ფილმი მქონ-  
და გადაღებული.

**ალბათ „და-  
რიალის ჩანახატი-  
ბი“...**

— სწორედ ეგ. ვალეო სულაკაურმა შე-  
მომთავაზა: წამოდი არტოტში, გადავიღოთ.  
კარგი სცენარი მაქვს მოხვედრული. დაურეკე  
გოგი ბარნაველს, ავიღეთ კამერა და წავიდე. მე-  
რე თენგიზ მოდებაძე შემოიყრებოდა. მოკლე  
დროში უნდა დაგვესრულებინა საშუალო.  
მოგვიდა, რაც შეიძლება მეტი და კარგი კა-  
დრები გადაგვეღო. გადავიღეთ ზამთარში  
თივის დაცურება მთიდან. თენგიზმა თქვა,  
ძალიან ლამაზი იქნება ქარში და მზიან ამინდში  
თივის გადაღებაო. ვუთხარით რეზო ჩხეიძ-  
ეს, — ზაფხულამდე გვჭირდება-მეთქი დრო.  
ოღონდ რამე კარგი გადაკეთეთ, მე ვკისრუ-  
ლობ დროის გაგრძელებას... რაც გვინდო-  
და, იმას ვიღებდით. მხოლოდ ამ ფილმში  
შემორჩა ქვის ულაზარესი წყობით ნაგები თუ-  
შური სახლები. ეგებ ვინმე აღადგინოს ის  
გასაცარი არქიტექტურა. რომ არ ყოფილ-  
ყო ბატონი რეზო, ბევრი კარგი ქართული  
ფილმი ვერ შეიქმნებოდა. ის იყო ყველგან,  
სადაც გვიჩიდა. როცა მოსკოვში სოსო  
ჩხაიძის „ქართული საგალობლების“ დაჩება  
მოინდომეს, სოსომ მითხრა: — რეზომ დამირე-  
კა: არ დაწებდე, არაფერზე არ დაეთანხმო,  
ხვალე მოვფრინავო! ერთხელ, ერთმა სტუ-  
დენტმა უარი განაცხადა კომპანირული ფილ-  
მის გადაღებაზე. დიდი ხდობა მოიწვიეს და  
დამოძღვრეს: ვერ ხვდაც, ცნობილმა რეჟისორ-  
მაც არ თქვა უარი „რაიკომის“ მდივნის“ გა-  
დაღებაზე. უცრად ბატონი რეზო წამოხტა  
და იყვირა: — მორწით ჩვენი შვილების გარყვანას,  
მე ამ ფილმს იმიტომ ვიღებ, მაგათ ასეთი  
ფილმები რომ აღარ გადაიღონო! დარბა-  
ზიდან გადარდა და კარი გაიჯახუნა. სხვათა  
შორის, ეს კაცი რომ არ ყოფილიყო, „ლაზა-  
რეც“ არ შეიქმნებოდა.

**მან გორჩიათ ფილმის გაგრ-  
ძელება?**

— მირჩია კი არა, მიბრძანა. პირველად  
რომ მითხრა, გაოგნებისგან კედელს მივყე-  
რდენი და იატაკს დავამტყერდი. კადრით  
მახსოვს, — კაბინეტში შევიდა და ამოიძახა:  
— შემოდი. არ შეგყვი, ისე მივაყავი, — არ  
მინდა, ბატონო რეზო, ვინმე გამოცდილი ნახ-  
ეთ-მეთქი. რა მეფილმებოდა, ჯერ ერთი, ჩემი  
ძმის ტრაგედიიდან ვერ ვიყავი გამოსული.  
გამიბრძანა ბატონი რეზო: — შენი თავის  
დაფასებით ხალხს რატომ აწუხებ? მივიხედ  
და მგონი, მთელი სტუდია იდგა ჩემ უკან.  
შევედი კაბინეტში. მარტო დამტოვა. გარედან  
სიმღერები მესმოდა და ფოთლები შრიღებ-  
და. მივხვდი, სიცოცხლე გრძელდებოდა და  
ძალიან მომიწონდა რამე გამეკეთებინა.

— რომ არ გადაგელოთ, არ შე-

**ძლებოდა. ეს ფილმი უკვდავია.**

— იმიტომ, რომ არ კვდება თვითონ  
სიკეთე, რომელიც ფილმშია. დიდი და პატ-  
არა მუხარბოდა. ყველას ვერ ჩამოვთვლი,  
ზოგადად გეტყვი... ამ გადაღებებზე მუშაობ-  
და უნიჭიერესი მხატვარი ვახტანგ რურუა,  
რომელიც ხმაშალა გვიყვებოდა ივანე ჯავახ-  
იშვილის შრომებს ქართველთა წარმომავლო-  
ბის შესახებ. ისე კითხულობდა დავით გურამი-  
შვილის „მოთქმა ხმისას“, როცა დამთავრა:  
„ვაი, რა კარგი, საჩინო, რა ავად მიგიჩინესო,  
დიდება მოთმინებასა შენსა, უფალო იესო“,  
ჩვენმა გამანათებელმა აისორმა აბასამ საწყალი  
ხმით უთხრა: — ვახოჯან, ეგრე გულის გრძო-  
ბით რომ ქითხულობ, მეც შემეცოდა თქვენი  
ღმერთი, მემზინა, ქრისტიანი გაგზდები და  
ჩემები მამქლამენო...

პირველად ამ ფილმით შემოვიყვანიე კინო-  
ში ანზორ ერქომაიშვილი. ამ ფილმში ენუქი  
მღვდლის როლს თამაშობდა ჩემი ძმის მე-  
გობარი, გოლიათი ზოზო ბაქრაძე. ის ისეთი  
პატოსანი და პროფესიონალი ფინანსისტი  
იყო, მერნმუნეთ, დღეს რომ საქართველოს  
ჰყოლოდა, არც ფული გაიფლანგებოდა ბანკე-  
ში და ქვეყანაც ფეხზე დადგებოდა... და ათი  
წლის გეგა კობახიძე — უნიჭიერესი, ზღა-  
პარივით სუფთა ბავშვი...

**რომელიც „ლაზარემ“ ვარსკ-  
ლაგად ატყა.**

— იცით როგორ განიცდიდა ყველაფერს?  
ხომ გახსოვს მისი თვალები, ბრმა როცა ლოც-  
ულობს? მაშინ ქართლოსმა უთხრა: — გეგა,  
წამოდიგინე, ლაზარეს იესო რომ დაქანას,  
როგორი სახე ექნებოდაო. გეგა დაიბნა და  
შემერთალმა პკითხა: ქართლოს ბიძია, იესო  
როგორ უნდა დავინახო? ჩემმა ძმამ ჩაიხუ-  
ტა: — უფალი ადამიანებს ბევრჯერ ეცხადება,  
მაგრამ ვერ ამჩნევენ, შენ თუ ლოცვას კარგად  
მოისმენ და დაუკვირდები, დანახავო. უე-  
ცრად ბავშვს თვალები გაუფართოვდა, სახე  
წამოუწილდა და დამაბუღა დაუწყო ყურე-  
ბა ჯერ მინას, მერე ცას და უტყვა: —  
მიხვდივით. აი, ის მზერა შევიდა ფილმში, გახ-  
სოვთ, რა თვალბია? ამ მზერამ გადაწყვიტა  
მთელი ფილმის ბედი.

— „ლაზარე“ იგავური ფილმია,

**იქნებ გადაჭარბებულმა იგავურობამ  
გამოინწვია ქართული კინოს ჩაჯარღ-  
ნა?**

— რას ამბობთ, განა მთელი ცხოვრება  
იგავი არ არის? თუკი რეჟისორს აღმოაჩნ-  
დება უნარი, იგავური ენობილი მაყურებელმა  
განაზოგადოს, მაშინ ფილმი შედევრი ხდება.  
პრიმიტიულობა და გადაღებული კადრები,  
დამიჯერეთ, ვერავის დააფიქრებს. ასეთი პრი-  
მიტიული კომპარული სერიალუბია. რატომ  
ფიქრობთ, რომ უცხოური კინო იგავის ენას  
არ მიმართავს. აბა, რა არის „ვილაცამ გუგუ-  
ლის ბუდეც გადაუფრინა“ და „ერთხელ,  
ამერიკაში“? ქართული კინო დაუბრუნდება  
იგავს, ოღონდ სხვაგვარად. თუ ადრე იგავი  
და ალეგორია იმიტომ გვჭირდებოდა, რომ  
თავისუფლებს მოთხოვნა შეგვეჩვიდა, ახლა  
ქართველებს დარჩენის მოთხოვნა უნდა  
შევნიღებოთ — ასეა საჭირო! დაბრუნება უკან,  
ხელოვნებისკენ აღმასვლას ნიშნავს.

**ალმასელაზე საუბრობთ მა-  
შინ, როცა ზოგიერთი თვლის, რომ  
ქართული კინო მოკვდა.**

— თქვენც დაიჯერეთ? სისულელეა. ახლა  
ასე გეტყვი: ახლანან პედგოგებმა თეატრალურ  
ინსტიტუტში სტუდენტური ფილმები ვნახეთ.  
მერე გამოვედი და ერთმანეთს ჩავუხუტეთ.  
ვერავინ გაიგებს, რა ბედნიერები ვიყავით. რა-  
სტომ? იმიტომ, რომ არაჩვეულებრივად ნი-  
ჭიერი რეჟისორების თაობა მოდის. დაიხ-  
სომეთ ჩემი სიტყვა: — ქართულ კინოში  
აფეთქება მოხდება. გაოგნებული ვარ, როგორი  
ოსტაობით იღებენ, როგორი სიყვარულით,  
როგორი პატივისცემა აქვთ ტრადიციის, კ-  
ლესიის, კულტურის მიმართ. არადა, ხომ  
ხედავთ, რა აგდებული ტონი გაჩნდა საკუ-  
თარი ერის მიმართ. შეიძლება ბევრი არ ეს-  
იამოვოს, მაგრამ რასაც ვამბობ, სიმართლეა:  
განსაკუთრებით მასშედიამ დაამკვიდრა ის  
ტონი (საბედნიეროდ, ყველას არ ვგულისხ-  
მობ), რომ რაც უფრო ღანძღავ შენს კულ-  
ტურას, მით უფრო „პროგრესული“ ხარ.  
არავის არაფერი შეუშალოს, რეგრესული  
თავიანტ ტვინებში მოიკითხონ! რაც უფრო  
მეტად შეინარჩუნებენ ამ ტონს, მით უფრო  
მეტი პროტესტი გაჩნდება. უკვე წამოვიდა ახ-  
ალგაზრდობა, რომელიც ხაზგასმით სწევს წინ  
ყველაფერ ქართულს: ტრადიციას, კულტურ-  
ას, ეკლესიას. ამაში ჩემი სტუდენტების ფილმე-  
ბითაც დავრწმუნდი. ჯვრისა და სვეტიცხოვ-  
ლის, ქართული საგალობლების შემქმნელ  
ხალხს თავის კულტურას ვერავინ დაამორებს.  
ამ მთების პატრონის სიმაღლე რაშია, არ  
უნდა შეგვეშალოს!

**გოგვართ მთებში?**

— მიყვარს, რომელია! თბილისში და-  
ბადებული და გაზრდილი კი ვარ, მაგრამ  
ცნობიერებით მთების შვილი ვარ. მეძახიან,  
იქითკენ მიმიწევენ გული, იქ ვარ კარგად. მამაჩემი  
რაჭველი ლაზი იყო. მისი წინამძღობი 300 წლის  
წინ თურქებს გამოეპტევიან და არაქის  
ერისთავს შეუფარებია. სხვათა შორის,  
თურქეთში ვნახე სოფელი „ხოხი“. უძველესი  
გვარი მათქვს, ვამაყო ამით. ჰოდა, მიუხედა-  
ვად იმისა, რომ სულაც არ ვიცნობ მამაჩემის  
მშობლიურ სოფელს რაჭაში, ოდესმე მინას  
იქ მაინც ვიყვიდი, მე თუ არა, ჩემი შვილები  
იყვიდნენ. ეს მთა და ბარია ჩვენი სამშობლო.  
გული მისკდება, ზოგისთვის მარტო თბილი-  
ს რომ არის საქართველო და თუ თბილი-  
სური კილოზე არ ლაპარაკობს, სხვა ქართვე-  
ლს ზემოდან უყურებს. სირცხვილია, თბილისი  
უნდა გიყვარდეს, მაგრამ ასევე მთელ საქართვე-  
ლოს უნდა იყო გადაფარებული.

ელენ გრადე



...გაბრაძე ყველაფერი ნაილო ქარაზი

იგი არ ებრძოდა დევებს და ქაჯებს, მაინც ზღაპრის პერსონაჟებით იცხოვრა. დაიბადა ფშავის მშვენიერ სოფელ ქიხოში. გულბათი ნადირაშვილი თორმეტი წლის შორის ყველაზე უფროსი იყო. 17 წლის ბედის საძებნელად ბარისაკენ დაეშვა. სადი დღე-ღამე მოუწინა ჩამოვაკვება. სადღაც დაუღამებოდა, იქ უთინდებოდა. შესცქეროდა ვარსკვლავებით მოჭდილი ცას და ხატობდა: — ღმერთო, იმას შემახვედრე, რისი ბედიც მაქვსო. უსმინა უფალმა, მაყვლის ბარდებში გაბმული, ფარას ჩამორჩენილი ბატკანი აპოვნინა. ბიჭმა ბატკანი მხრებზე შეიგდო და გზას გაუდგა. იკვლივის მთის ძირას გამოთხარა მინური და იქ დაიდო ბინა. თავს მოჯამაგროვობით ირჩენდა. კვრა მანაც გაათბო. ქალი მოიყვანა მზის სადარი. ერთ მშვენიერ დღეს ფეხშიძემ ცოლს დაემშვიდობა, თავისი ცხვარი სანდო კაცის ფარას შეურია და მწყემსად აუდევნა. კარგა ხანს არც ასავალი იცოდნენ მისი, არც დასავალი. სამი წლის მერე დაბრუნდა. ათასხუთასწლიანი ფარა მოაყენა ეზოს. ბავჯაჯით გამოეგება ლოყებლაცუფა სიყრმის შვილი — დავითო დაერქმია დედას. გულბათმა საკუთარი ცხვარბატკნის მოსაველეად თავად დაიქირავა მწყემსები. ოჯახს კიდევ ორი ვაჟი შემატა — ივანე (ხუმარა) და პავლე. ნამოიზარდნი თუ არა, საქმეში შეიყვრნენ მამამ. ერთი — ათასად, ერთი — ათასადო, — ლოცავდა გამრჯე ბიჭებს ამველე-ჩამველე. ერთი ათასად კი არა, ერთი თექვსმეტი ათასად აქციეს. მწყემსების წილი ცალკე ჰყავდათ ხუთი ათასი. გამრჯელა ოჯახი. აბაღლდა ჩერი. განზე გაიწინა მამულეებმა. გულბათის ვაჟებმა საქმე გაიწინა: დავითო თან დასდევდა ცხვარს, პატრონობდა. ხუმარა სულ



ქურციკა ნადირაშვილი მეუღლესთან ერთად

გზაში იყო. საძოვრებიდან სახლამდე მიჰქონდმოჰქონდა სანოვანე, ტანსაცმელი, პირუტყვის საკვები. პავლე შემოსავალს ითვისებდა და უცოეთთან კავშირებს აბამდა (ეს ის პავლე ნადირაშვილია, თბილისში ჩამობრძანებულ იმპერატორ ალექსანდრე-ს საგანგებოდ არჩეული ასი ჭედელი რომ მიართვა ქრთამად და მამინდელი გოლოვინის (რუსთაველის) პროსპექტზე ქართული ცხვრის ფარები მთის საძოვრებისაკენ დაუბრკობლებლად გაატარა). ნადირაშვილებმა მამულეები შეიძინეს ახმეტაში, თურთყულზე, შირაქის, ელდარის, თრიალეთის საძოვრებზე. შეისყიდეს იკვლივის მთა, დაიქირავეს დმანისის, ნალკის, ახალქალაქის, ახალციხის იალაღები. შექმნეს ოჯახები, გამრავლდნენ, 17 ჯანმრთელი ქალ-ვაჟი გამოზარდეს. 1915-17 წლებში გერმანელი კუჩენბახებისაგან შევიცარიული ყველის კუსტარული სანარმო აიღეს იჯარით. ორ წელიწადში შეისყიდეს, ქარხანად გადააკეთეს. საქართველოში პირველად მათ შემოიყვანეს შვიცის ჯიშის მსხვილფეხა პირუტყვი. ყვე-იჯარით ოსტატი ოდესაში გააგზავნეს ტენოლოგიის შესასწავლად. იგი ცნობილი საოპერო მომღერლის — ნიკო ქუფიაშვილის სიმამრი ყოფილა — მინდოაურის გვარისა. ნადირაშვილებმა ქარხანასთან გახსნეს მისი ჰუნქი. ახლო-მახლო სოფლებიდან და რაიონებიდან ყიდულობდნენ რძეს და, შევიცარიული ყველის გარდა, მთელ საქართველოს ამარაგებდნენ გლეხური კარაქით, არაყით, ნადულითა და სხვა პროდუქტებით. მატყლი და ცხვრის ყველი გაჰქონდათ თურქეთში, ირანსა და საბერძნეთში. მეცხოველეობიდან შემოსავლებით ისდიდნენ საძოვრების საფასურს, სახელმწიფო



გუგუდანი პავლე

ბაჟს. ავადმყოფის ნიკო კეცხოველი თავის წიგნში — „მეცხრე მთაც გადავიარე“ ქებით მოისხენიებს გონიერ ფერმერთა საქმიანობას, რომელთაც თავიანთი გამრჯე შრომითა და ალლოთი საფუძველი გაუმარგეს მეცხოველეობის აღმავლობას ქვეყანაში. სანარმოების გარდა, ნადირაშვილებმა დმანისში ხუთი-ექვსი საცხოვრებელი სახლი ააგეს. დიდძალ უძრავ ქონებას ითვისებდნენ თეთრწყაროში, თიანეთში, ერწოში, ახმეტასა და შირაქში. თბილისის ახლანდელი უსინათლოთა სკოლა საკუთარი ხარჯებით ააშენეს. ამ ნაგებობაში ქალაქის ერთ-ერთი პრესტიჟული სასტუმრო გახსნეს, ადმინისტრატორად ნადირაშვილების სიძე — პეტო მარტოლუკი დანიშნეს და დაავალეს, გლეხებისათვის ღამის გასათევი თანხა არ გადაეხდებინა. იქვე, ავლაბარში ფუნქციონირებდა მათი კუთვნილი ქარვასლა (შემდგომში იქ სამხედრო სასწავლებელი გახსნეს) დიდი ეზო-კარით, სადაც მოვაჭრეთა ყომებისა და ცხენაქულებების სადგომები ყოფილა გამარული. ნადირაშვილებს ოჯახი თვალში ჰქონიათ ამოღებული მძარცველ-ყაჩაღებს, მაგრამ ვერ შეებედეს თავდასხმა. ქალი და კაცი ერთნაირად ხმარობდა თურმე იარაღს. ამბობენ, იმ ქვეყნად თითოს შვიდი მომხდურის გასტუმრება შეეძლო. საზაფხურად, გაშლილი ჰქონდათ დიდი საქველმოქმედო საქმიანობა. საზღვარგარეთ სწავლის საფასურს უხდიდნენ 10-12 ქართველ სტუდენტს. საინჟინრო აკადემია

ბელგიაში მათი ხარჯებით დაამთავრეს ცნობილი ფოლკლორისტიკოსი, დავით ხიზანაშვილის ქალ-ვაჟა და მისი შვილი, რომლებიც „ორთაქალქისისა“ და ორთაქალქის ძველი ხიდის პროექტის ავტორები არიან. ...მაგრამ ყველაფერი ქარაზი ნაილო... კომუნისტებმა განკულავებულ ნადირაშვილებს მისხალ-მისხალ წაართვეს ქონება და მთლად ცარიელზე დასვეს. დმანისში მათი ოჯახის დარბევისას ცოცხლები ძლივს გადაურჩნენ ჩეკისტებს. ნალკელმა ბერძენმა ძებნამ, რომლებიც ნათლიად ჰყოლია მოკიდებული პავლე ნადირაშვილს, იარაღი აისხეს თურმე და თბილისამდე ქალიან-კაციანად უზენებლად ჩამოიყვანეს ნათლიამისი ჯალაბი... ვერაფერმა ჩაკლა მათში მეურნის დაუცხრომელი ჟინი. ჩვეულებას არ ღალატობდნენ. ჯიუტად აგრძელებდნენ თავიანთ საქმეს. დავითომ ერთი კოჭლი ნერბი (დედაცხვარი) სამჯერ საკუთარი მხრებით აიყვანა თურმე საზაფხულო იალაღებზე — კარგი ბატკნები იცისო. ის ცხვარი ყოველ დადოლებზე ან ტყუშს ანენდა, ან სამ ბატკანს. ამასობაში ოჯახის გვარ-ჯიშის გამგრძელებელი თაობაც ნამოიზარდა. ისევ აავსეს ბელელ-მარანი მამაპაპის გზა-ბილიკებს ადევნებულმა დიდვაჟმა, თვითთელიამ, ქურციკამ... სამი სოფლის კოლექტივი შედგა მათი ქონებით. ნადირაშვილების მოდემის დევნა მანაც ჭიასავით ღრღინდა საბჭოებში ნამოსკუებულ მედროვეებს. ბოლოს ქურციკას ცხენს დაადგეს თვალი. ცხენს ბეგი ერქვა. ალავერდობზე ერთ თათარს მოუყვანია გასაყიდად. ქურციკამ ამ ცხენში თათარს თავისი ცხენი და 25 ჭედელი მისცა. თვალდაუხრავად მოასწრო შეჯიბრებაზე გამოყვანა. ორჯერვე ერთი ვერსით უკან ჩამოივლიდა კახეთში განთქმული ბედაურები. ამბობენ, ბეგი რომ დაიჭიხებინებდა და ყალყზე შედგებოდა, — აქლემები ფრთხილდნენო (სამი საქარავნო აქლემი კიდევ შემორჩათ ნადირაშვილებს. — ავტ.). ცხენის ხელში ჩაგდების სურვილით განირეხ მისი პატრონი. 37-ში სიმღერის გამო(?) გადაასახლეს პოლიტიკური მოტივით (ქურციკა მოყვრებში დამთვრალა, შინ მოდიოდა თურმე ცხენზე ამხედრებული და თავისთვის ღიღინებდა: „წყალნი წავლენ და წამოვლენ, ქვიშიანი დარჩებიანო“), მას შემდეგ აღარავის უნახავს... გულბათის შთამომავლებს დიდი პაპის სახელის გამო დღესაც გუგუდანი ეძახიან. P.S. ბედის როგორი ირონიაც არ უნდა იყოს, ნადირაშვილების რამდენიმე შვილიშვილმა ზოგვეტინსტიტის სტუდენტობის დროს ყველის ნარმოების პრაქტიკა დმანისში, მათი მამა-პაპის დაარსებულ ყველის ქარხანაში გაიარა...

„მტრის გამჯაბრებელი“ — 6 ძმა სამიხაოდან

ლეონიდ ბრეჟნევის ზეობის უამს, მისი ავტორობით გამოცემული რამდენიმე წიგნი ითარგმნა ქართულად: „მცირე მიწა“, „აღორძინება“, „ყამირი“... თავის ფრონტულ ბიოგრაფიაში იგი ყველაზე დიდ მნიშვნელობას მცირე მიწაზე პოლიტიკულად მუშაობას ანიჭებდა. მამინ ბევრი უფროსი დაინტერესდა მცირე მიწაზე მებრძოლი ქართველებით. ჩვენებურების ამბავი კარგად მოგვსენებოდა და ზოგმა ისეთმა დაიბრალა ბრეჟნევიან უშუალო შეხვედრის ამბები, ვისაც, მცირე მიწის გვერდითაც არ გავიწივ. ჩემს მეზობლად ერთი ნაფრონტალი, ათასგზის დაჭრილნანამები კაცი ცხოვრობდა. უხმაურთ, უპრეტენზიო ადამიანი არც თვითონ აბეზრებდა თავს ვინმეს და არც არავინ ჩასიგებია, ჩაენურა მისი საბრძოლო თავდასაფლები. არადა, ის იყო სწორედ ნაღდი მცირემიწელი. მეც შორს წასვლა არ დამჭირებია. ერთ მშვენიერ საღამოს მისი ქალიშვილი ლელვა თავად მიმიძღვა მამასობა. — რის ბრეჟნევი, რა ბრეჟნევი, მე ეგეთი კაცი იქ არ მინახავს, — მითხრა გაკვირებით ზაქრო ძიამ. — იქნებ თქვენს ნაწილში არ იყო, ან არ გახსოვთ? — ჩავაცვივი. — კარგა რა, ისე გამოდის, მამა ომში იყო და შვილი ამბავს უყვებოდა... თავდაპირველად ვიცავდით ქერჩს, ყირიმს. მაგ დროს, თქვენი რომ გაინტერესებოთ, ვინმე ბრეჟნევის მართლაც ჩაუტარებია პოლიტაგიტაცია, მაგრამ მნიშვნელოვანი ფიგურა რომ ყოფილიყო, მემპასოვრებოდა. მცირე მიწაზე ყველა ერთ პოლიტიკულ ვიცნობდით, ქართველი იყო, გვარად ჯანუაშვილი, გონიერი და გულადი ყმაველი, რუსი ოფიცრები გაუცავიციებენ ხოლმე იმის ლექციას. ჩვენს ოცუვს მეთაურობდა. გამოიღო კომოდის უჯრიდან ექვსი სამხედრო პირის სურათი და წინ დამიღო. — მძებო არიან სამიხაოდან. აბაშის რაიონშია ეგ სოფელი. გერონტი, ბაგრატი, მამია, ენუქი, კორნელი და დიმი ჯანუაშვილები ერთქმის ერთად იყვნენ ნამოსულები ფრონტზე. ოთხი მათგანი ქერჩში, ჩემს ნაწილში იბრძოდა. მერე დაგვანანილეს. ეს ბიჭები ზოგი



გერონტი, ბაგრატი, მამია, ენუქი, კორნელი, დიმი ჯანუაშვილები

ნოვოროსიისკთან გადაისროლეს, ზოგი — მოზდოკში. მაგათი ამბები მერე ბელჯირილებით გამოვიკითხე, უკრაინასა და ბელარუსიაშიც უბრძოლიათ. ერთ მთაგანს — კორნელი ჯანუაშვილს ძმაღ ქერჩში გავეფიცე. ქუთაისის პედინსტიტუტის გეოგრაფიის ფაკულტეტი ჰქონდა დამთავრებული, დიპლომი აიღო თუ არა, მამინვე ჩაიბუჯა ჯარისკაცის ფარაჯა. სწორედ ეგ იყო ჩვენი პოლიტიკელი. ეს პატარა ბიჭი მარტო ცოდნით კი არა, საზრიანობითა და არაჩვეულებრივი საბრძოლო უნარით ყველას გავოცებდა. ზურგიდან ისე შემოუვლიდა მტერს, გონს მოსვლას ვერ ასწრებდნენ. ერთხელ, პირდაპირ სანგარში წაგვიკითხა სარდლობის ბრძანება. 5-6 კილომეტრის მოშორებით, სკოლის შენობაში ბავშვები და ქალები ჰყავდათ გამოწყველებული გერმანელებს. მათი გათავისუფლება და სადგურამდე გაცილება გვევალებოდა. იქიდან ერთ ეშვლნით კავკასიაში გაგზავნიდნენ. ოპერაციას თვითონ ჩაუდგა სათავეში. წავედით სამნი — მე, კორნელი და რომა გრომოვი. შემოგვხვდა მოსუელი აკიმი. ვიცნობდით ამ კაცს. რძე და თაფლი მოჭიკნა ჩვენთვის. კორნელიმ განზე გაიხმო, რაღაც ითათბირეს. აკიმიმ თავისი ბარგი წამოიკიდა და გერმანელების შტაბისკენ გასწია... ჩვენ კი ცოტა ხანში სკოლას მივავედით. კარი გარეშდნ ხის ურდულით დავეკვით. შენობას სამი ფრიცი დარაჯობდა. კედლის ძირს რკინის მსხვილი მილი ევლო. კორნელიმ მანიწინა და შიგ შეჰქვივრი. გრომოვი ძლიერი ბიჭი იყო. დავცარა ერთ პატრულს და მოგუდა. მეორეს მე ვწვი

ფხებში და მილში შევიტორიე. მესამეზე კორნელი მივიდა პირისპირ და ძირს დასვა. ტყვეები უზენებლად მივაცილებთ სადგურამდე. ოპერაცია ისე დამთავრდა, ერთხელაც არ გავცისროლია. მეორე დღეს გერმანელებს შტაბს დავეცით. იქ ყველა მკვდარი იყო, ჩვენი აკიმიც. კორნელიმ თქვა, სანამალავი სულ თან დამქონდა, მტერს ხელში რომ არ ჩავარდნოდაო. ალბათ თავლასა და რძემე შეურია და პირველმა თვითონ შეჭაბა, ეჭვი რომ არავის შეუპარვოდა. ...მთებში სანადიროდ ხეტიალი მიყვარდაო, — მეტყვიდა ხოლმე კორნელი. განაფული იყო სროლაში. მიზანს არ აცდენდა. ერთხელ ნგრევას გადარჩენილ შენობაში ვათვევდით ლამეს. იარაღი მოვიხსენით და ყველას ჩაგვემინა. განთიადისას ყუმბარა გვესროლეს. კედელი ჩამოიქცა და ზედ დაგვეშო. ზოგი ძლივს გამოფატორიე ნანგრევიდან. ბევრმა თავისი იარაღი ვერც მოიჭინა. ვარც სამინდელი სროლა ატყდა. კორნელის მოეხსნო და შენობის სახურავზე ამქვრალიყო. იქიდან ისროდა. ჩვენ ჩამოგრული კედლიდან გვიწინდა ალყის გარღვევა. — ზაქრო, კარი დაოცავითო! — ის იყო მომესმა კორნელის ხმა ქართულად, რომ მტერიც მოგვადგა. იმ ვაიუშველებელში რალაცის ბრავგანი გაისმა, თურმე კორნელი მეორე სართულზე ჩამოვიდა, კარადა მოაცურა და აივნიდან გამოავლიო. სამი გერმანელი მოიყვლია ქვეშ. დაფრთხნენ, მიინა-მოინიეს. კორნელი ჩამოხტა, გერმანელებში გაერია და მუსრი ისე გაავლო, ვერ მიხვდნენ, ვინ ცელავ-

და. ჩვენ შვიდი მებრძოლი დავკარგეთ. ინათა კიდევ. კორნელი შენობაში რომ შემოვარდა, ძლივს ვიციანი. გერმანელის ფორმა ეცვა და კინალამ ტყვია დაგვასალე. ერთი განუთარაღებია, იმის ტანსაცმელი გადაუცვია, და ისე შერევა თავდასმხმელეს. იმ ღამეს მარტოკამ 34 კაცი გადაგვარჩინა. სხვა დროს მტრის განლაგებაში შეიპარა და სამი ტანგი ააფეთქა. პოლიტსაყურებში თავის თავზე ერთი სიტყვაც არ დასცდენია. ერთხელ ცრემლომწეულმა მითხრა — ჩემი მეზობელი ბოჩო ვნახე, ხის ქვეშ თავგატყვილი გდია, უნდა დაემარხოო. ოთხნი წავეყვით. სამარე გავუთხარეთ. მტერი ახლოს იყო. მინიჯ ჯარისკაცულად მივეცით ზალბი. იმ წუთას სულ ერთი იყო, თავს ვინ დაგვეხსოვდა, ვინ დავკვრიდა დახოცილებს ბოჩოს საფლავზე. ოლონდ შური გვექია. ბედზე არავინ გამოჩენილა. 23 წლის რომ გახდა კორნელი, 23 ტყვია ვაწუქეთ. მერე ჩვენი გზები გაიყარა. სხვა ნაწილში გადაიყვანეს. ომი რომ დამთავრდა, სამიხაოში ჩავედი. კორნელის ამბავი მანტერესებდა. აბა, ბრძოლის დროს სად გვეცალა, ყველაფერი მოკეთსო ერთმანეთისთვის. მის ოჯახში კი იმდენი რამ გავიგე, თან გული დამიძიმდა, თან სინარულით ამევსო. ანა და სიმონ ჯანუაშვილებს ცხრა შვილი ჰყოლიათ. ექვსი ვაჟი და სამი ქალი. ექვსი ვაჟიდან ომიდან ოთხი დაბრუნებულა. ორნი — ბაგრატი და კორნელი დაღუპულან. ერთმანეთზე უთქუტესი ბიჭები იყვნენ. მაგათხვა სწორედ ნათქვამი: „უნდა გაზარდოს დედამა, / ვაჟი მტრის გამჯაბრებელი, / არც აშინებია სიკვდილი / სიცოცხლის გამწვანებელი“. კორნელი ჩემზე შვიდი წლით უმცროსი იყო. ამ პატარა ბიჭისგან ბევრ რამეს ვსწავლობდი. ხუთი წელი ვიომე და ცოცხალი ჩამოვლდი. ის კი სულ თვალწინ მიდგას. კაცი ვავებრდი, ბევრი რამის კვალი დრომ წაშალა, მესხიერბაც მლალატობს, მაგრამ ის მანაც არ მავიწყლებია. ბრეჟნევი პირადად არსაოდეს მინახავს, ჩემი პოლიტიკელი არ ყოფილა. მცირემიწელთაგან კი, თუ ვინმე ცოცხალია, კორნელი ჯანუაშვილი აუცილებლად ესმომება. გვერდით მამაზადა ეთერ თარიანამა

1. ყაყის მოსადულებელი  
2. ირანის დედაქალაქი  
3. დიდი ტალღა  
4. მაგნიტოფონის სახეობა  
5. ქალაქი ესპანეთში  
6. თვე  
7. ლიტერატურაში  
8. პარუსის რომანი  
9. თვეში  
10. იანის ანტიპოლი  
11. „ბიბლიური აღმშრობი“  
12. ათლეთის „ლირსეა“  
13. სორცის წერილი ნაჭრები ცხარე სოუსში  
14. უირარდო  
15. ჩრდ. კავკასიური სოფელი  
16. ფიგურა ვიტრინაში  
17. არაფერსაძრული  
18. ნარკოტიკი  
19. საათის ჩვენება  
20. სპექტრის ერთ-ერთი ძირითადი ფერი  
21. ... ფარულა  
22. ქსოვილი სვენაზე  
23. იოჰან შტრაუსის მეტსახელი  
24. ჩინური ფილოსოფიის ძირითადი კატეგორია  
25. ქართველი მათემატიკოსი  
26. სხულის უკანა ნაწილი  
27. კერძების ჩამონათვალი  
28. ფრანგული ეპოსის გმირი  
29. გარეული ვირი  
30. იტალიის საფეხბურთო კლუბი  
31. სვედა, დარი  
32. ესპანეთის ავიაკომპანია  
33. თმის საშრობი  
34. საბჭოთა კავშირის მარშალი  
35. ფლოვანება  
36. ბრაზიანი  
37. მუჰამედი კასიუს ...  
38. ღამის ფრინველი  
39. 60-იანი წლების სექსსიმბოლო  
40. ნოტი  
41. ... საოცრებათა ქვეყანაში  
42. სკვირნი  
43. ინგლისელი ლოკმუსიკოსი  
44. პატარა ნაკადული  
45. კარენის მუღლე  
46. რუსული თვითმფრინავის მარკა  
47. მეფე ქსიპრის ტრაგედიაში  
48. ...  
49. ...  
50. ცხოველის სიმძლავის ათვისების წერტილი  
51. „ნათლია“ ... პაჩინო  
52. ნარჩენი სითხე კარაქის ამოყვანისას  
53. მდინარე ატარაში  
54. ნაბოკოვის რომანი  
55. მოყვარულ მოკრევეთა ფედერაცია  
56. ... პონაროვსკაია, ხაკამადა  
57. „ბრეშას“ ნაკრების ფეხბურთელი  
58. ბურთის შეგდება ფეხბურთში  
59. „ფრანკის“ უცვლელი მწერელი  
60. უკრაინული პარლამენტი  
61. გამანადოვლებელი კაბელი ელექტროქსელში  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. სული ეგვიპტურ მითოლოგიაში  
67. ...  
68. „ჯარისკაცის მამა“ (პერსონაჟი)

**წინა სკანოვრის პასუხები:** 1. ოჩიური; 2. ზუთხი; 3. ბინი; 4. ანვარა; 5. თია; 6. ანი; 7. ია; 8. ქცია; 9. არე; 10. ხარისა; 11. სილალე; 12. ძუ; 13. ძუა; 14. იუანი; 15. ორბი; 16. რეაქცია; 17. ერო; 18. ზღარბი; 19. კობრა; 20. ბორნეო; 21. მი; 22. ობი; 23. ლა; 24. სრა; 25. რძე; 26. ილია; 27. როქი; 28. აბო; 29. რურკი; 30. ელეა; 31. გოია; 32. რინა; 33. რენიე; 34. ლაი; 35. ავინიონი; 36. პარია; 37. ლოქო; 38. „ვოლოვ“; 39. ვიზიტი; 40. პინკი; 41. ვარლეი; 42. მიტრა; 43. არია; 44. რკინა; 45. დარდი; 46. ღვია; 47. ვო; 48. ნორდი; 49. ბოროლია; 50. ყუა; 51. იხვი; 52. ცუნი; 53. ბია; 54. იონი; 55. პენსენ; 56. „ტროპიკანკა“; 57. კიი; 58. ალაო; 59. „აუდი“; 60. ყმა; 61. ნაშლა; 62. ლატარია; 63. ნო; 64. უწყისი; 65. ძე; 66. მამა; 67. მული; 68. ირი; 69. ბიო; 70. სტიმული.

1. ჩუბინი; 2. ხელისძრავიანი დასაკეცი ფენტილატორი; 3. მობილური პიანინო; 4. ყვა მოწინებით; 5. საცოლის ძიებაში.

**პასუხები მოცემულია სკანოვრის მითითებული ნომერების მიხედვით, ქვედა ხაზზე მოცემულია ფოტოების პასუხები**

# თქვენი სურვილი

არ ვიცი, რამდენად გულწრფელი იყო მისი ავტორი, მაგრამ წერილი, რომელიც ახლა გე-სურს შემოგთავაზობ, ნამდვილად ციხიდანაა გამოგზავნილი...

„გამარჯობათ!... როგორც ერთგულ და საიმედო მეგობრებს, თქვენ გწერთ იმას, რაც სასამართლოზეც არ მიტევა, თორემ იქნებ სასჯელიც შეემსუბუქებინათ ჩემთვის...“

42 წლის კაცი ვარ. განსაკუთრებული სი-სასტიკით ჩადენილი მკვლელობისთვის 20 წელიწადი მაქვს მოსჯილი. მკვლელობა ბედის-წერამ მაქცია. მას შემდეგ ყველაფერმა აზრი დაკარგა. სამუდამო პატიმრობა რომ მოესა-ჯათ, ან დახვრეტა, შესაძლოა მეტად მეგრძნო-შევბაც. არ მინდა ნაცნობებთან შეხვედრა, მით უმეტეს იმ პატარა კაცთან, რომელიც ჯერ სულ-

გაგიყვანა ეს გოგოც ამიტომ: შენ მე ცოლად არ შემირთავ, როგორც ჩანს, რაღაც საო-ცრებსას მოითხოვ ჩემგან, დამნებე თავი, ჩემი გაჭირვებაც მეყოფაო!...

ცალკე ჩემი მეგობრები გაგიყვანენ — ვის ერთად ცოლად, ალბათ ჯაღო გაგიკეთა მაგ წუნკალიაო. მაგრამ ყველა გავანაშე — თქვე-ნი საქმე არაა, მიყვარს და მორჩა, თქვენ შეგაღვივოთ და მაგას არა-მეთქი!...

...მოკლედ, ძალიან გამიჭირდა, მაგრამ მაინც ვუთხარი მარინას — ჩემს „რჩეულს“, რაც მინდოდა მისგან. ერთ კაცთან ურთ-იერთობის ნებას ვაძლევდი და ბავშვიც უნდა გაეჩინა, რომელსაც საკუთარ შვილად გამო-ვაცხადებდი და სიცოცხლის ბოლომდე ხე-ლისგულზე ვატარებდი დედა-შვილს იმის სანაცვლოდ, რომ საზოგადოებაში სრულ-

## სიზუვიდა ვარ მოვიპოვა...



ფასოვანი კაცის სახელს დავიმეორებდი...

დამთანხმდა მარინა...

1997 წლის დასაწყისში ბიჭიც გააჩინა, რომელიც, რომ ვერც წარმოემდგინა, ისე შემოვიყარდა და უბედ-ნიერესი კაცი ვიყავი. მამას რომ მეძახდა, თითქოს მა-რინას მიმართაც ვიგრძენი სიყვარულის მაგვარი და ვთხოვე — ბავშვის მამასთან აღარ ჰქონოდა ურთიერ-ობა და საერთოდ, შეეკავებინა თავი მამაკა-ცებთან ურთიერთობებში-სგან... ახლა რომ ვფიქრობ, ალბათ შეუძლებელიც მოვთხოვე ქალს, რომელ-იც ხორცს ვერ იმორჩილებ-და. იმის ნაცვლად, გაეგო

7 წლისა და რომელსაც უსაყვარლესი ადამი-ანი — დედა მოუვალაო... მართალია, მრუში, მოლატზე, მაგრამ მაინც დედა.

...ჩემი სიცოცხლე 19 წლის ასაკში დამთავრ-და, ჯარში მყოფი ტრაგიკული შემთხვევის მსხ-ვერპლი გახდი და უძიძესი ოპერაციის შემ-დეგ მამაკაცობას გამოვეთხოვე... როცა ექიმებ-მა ეს მიიხრეს, მამიდან ვცაადე თვითმკვლელო-ბა, მაგრამ მათვე გადამარჩინეს ვენებგადასსნი-ლი...

გადავწყვიტე, აღარ დაებრუნებულყავი, მა-გრამ დედ-მამის ვედრებას ვერ გავუძელი...

ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ კი ცოლის შერთვას მაძალბებდნენ, შვილიშვილები ენაზრებოდათ. ჩემი ამბავი არ იცოდნენ და ათას რამეს ვიმიზეზებდი. ერთ-ერთი ქეიფი-სას მეგობრებმა ხუმრობით მიიხრეს: რა იყო, ბიჭო, ნაჭირი ხომ არა გაქვს, ქალებს სათოფვე რომ არ ეკარებო. წარმოიდგინეთ, რას ნიშნავდა ეს ჩემთვის, ისიც ვიფიქრე, ხომ არავფერი გაუგიათ-მეთქი.

...იმ დროისთვის ბიზნესს ვწეოდი. ფული ბლომად მქონდა და ვიფიქრე, თუ ყველაფრის ყიდვა შეიძლება, სიმშვიდესაც ვიყიდე გარკვეუ-ლი ანაზღაურების საფასურად...

მამინ რა ვიცოდი, რომ ბედს არ უნდა გაეგებო, უნდა დანებდ, უნდა მიიღო მორ-ჩილად საკუთარი ხვედრი...

ერთ გოგოს ვიცნობდი, რომელსაც მოს-ნაველებიდან გაუტყდა სახელი, მერე ვითომ გათხოვდა, მაგრამ მალე დაეგრა ოჯახი, არც აშკარად მრუშობდა, მაგრამ მისი სახელის ქალს არც იმისი შანსი ჰქონდა, რომ ოჯახი კიდევ შეექმნა...

ერთხელ ქუჩაში ფეხით მიმავალს მანქანით ნაშროგე, გაეჩინე, მივესალმე... თურმე შორი-დან ისიც მიცნობდა, როცა კაფეში დავპატიჟე, ბევრი არ უყოყმანია, დამთანხმდა...

იმ დღესვე არ მიტევა, რაც მინდოდა, მაგრამ კი გავუყვირე: იმ პირობით შეგირთავ ცოლად, თუ ენას კბილს დააჭერ და რა პირობებსაც წამოგიყენებ, უყოყმანოდ შემის-რულე-მეთქი...

გარეგნობა არ დამეწუხებოდა და ოჯახში-ვილობა, ვინც არ იცოდა ჩემი უბედურება, იცოცხლე, მისთვის საოცრებო კაცი ვიყავი...

ჩემთვის, დამანტყუება დამინეო — თუ მის ჭკუაზე არ მიეუწეებდი, ყველას გააგებინებ-და, რომ კაცად არ ვვარგოდი და პაატაც არ იყო ჩემი შვილი... ვცემე: სანაცვლოდ მთლად ნავიდა ხელიდან და ქუჩაში გავიდა. ნების-მიერ მსურველს უჯდებოდა მანქანაში... მე-გობრებმა საქმე გამიჩინეს — გვრცხვენია შესწავლით დგომო! მამაჩემს გული გაუსკ-და გვარით და მოკვდა...

გონი დავკარგე, ჯერ სასტიკად ვცემე, მერე კი რომ მიიხრა: საჭურისის როგორ ვუერთბოდი... არც კი ვიცი, რამდენი ჭრილობა მივაყენე დანით...

...სასამართლოზე თავი არ მიმართლებია. არ შემეშინო სასახლოდ იმაზე ლაპარაკი, რაც ახლა თქვენ გიამბოთ. თუ ჩემი ამბავი გაბუთ-ში დაინერება, ჩემი ყველაზე ახლობელი ად-ამიანებაც კი ახლა შეიტყობენ სიმართლეს...

აღარ მინდა სიცოცხლე... არცა ვარ ცოცხ-ალი იმ დღიდან, როცა ექიმმა გამომიტანა ჩემი კაცობის განაჩენი. რად მინდოდა ასეთი სიცოცხლე, ვერ მაცალეს სიკვდილი? არც მარინას ცოვდას დავიდებდი და არც იმ პატარა ბიჭსას, რომელმაც დაჩვილი დედა ნახა... რა დამავინყვებს მის შიშისაგან შემ-ღილ თვალებს, რომლებმაც ვეღარასოდეს გაუბედავ ჩახედვას...

ღმერთის მეშინია, ისედაც ცოვდოდას, თორემ ჩემთვის თვითმკვლელობაა ალბათ ყველაზე კარგი გამოსავალი.

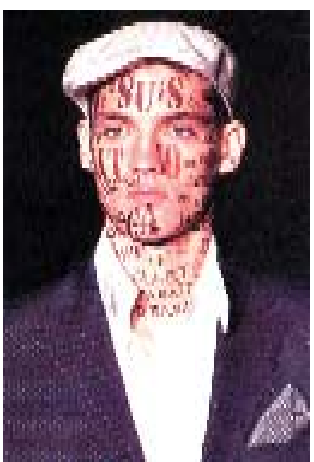
მაპატიეთ, თუ სული დავგიმძიმეე... მე ეს აუცილებლად უნდა მეთქვა.

მეგობრებს ვესვებო: — ნუ მომაკითხ-ავთ ბიჭებო, მე მართლა არავფერი მინდა... მზის სხივებსაც კი ვეძალბებ, არათუ თქვენს უსასრულო კეთილშობილებას!..“

...როცა ამ წერილს ვკითხოვდი, ისე-თი გრძნობა გამიჩნდა, თითქოს მომაკვდავის უკანასკნელი ნების შესახებ გამეგო და ამიტ-ომაც ვერ გადავედე იგი გვერდზე...

წერილის ავტორმა სახელიც არ მიაწერა, მაგრამ ალბათ ამას არცა აქვს მნიშვნელო-ბა... ვინც უნდა იყოს, უფალს შევადერებ მისი ცოდვილი სულის ხსნას...

ინგა ჯაფელი



## გაგონაპო! თავისუფალ სილს ირჩევს

მილანის დიზაინერულ ცენტრში მამაკაცის მოდის კვირეული ჩატარდა. 2005 წლის განახლებული-ზაფხულის ტანსაცმლის დევი-ზია: „მთავარია არა ის, რა გაცვიათ, არამედ როგორ იხდეთ სამოსს“.

დევილე დოლოჩე და გაბანას სამოდლო სახლმა გახსნა. წარ-მოადგინეს კოსტიუმი — ბლუზა, შარვალი, პიჯაკი, მაგრამ ადრინ-დელისგან განსხვავებით, ტანსაცმელს ნაკლებად ჰქონდა ღილები და შესაბამისად, ღილიკობით.

ჩვენებზე ყურადღება მიიპყრო კ/ვ „მატრიცას“ ერთ-ერთი დიზაინერის, ინგლისელი მოდელიერის ოსკარლო ზოატიენის მოდელმა, რომელსაც სახე ტექსტებით ჰქონდა აჭრელებული. მოკლედ, ჩაცმაში სრული თავისუფლება...

## მე „სირაქლემა“ არასოდეს ვყოფილვარ

„სშირად ნამიკითხავს ქალების აღშფოთ-ბული წერილები, სადაც მუდღეობს ადანი-შაულებდნენ ბევრ რამეს... მინდა ჩემი ამბავი გაიამოთ და საინტერესოა, რას იტყვიან მანდილოსნები ამაზე?“

ცოლი გვიან შევირთე, 36 წლისამ. მანამ-დე, სულ მოუცელელი ვიყავი. დამოუკიდე-ბლად მივაღწიე ყველაფერს. უზრუნველყო-ფილი მამაკაცი ყოველთვის გრძობს ქალების ყურადღებას. მეც განებივრებული ვიყავი მათ-გან. როცა ხანში შევედი, შემინდნენ ახლობლე-ბი, გამაცნეს ერთი ქალი და შევირთე კიდევ. იმ დღიდან 22 წელია გასული. დაბეჯითებით ვაცხადებ — უსიყვარულოდ არ შეიძლება ქალის მოყვანა და დიასახლისობის ჩაბარე-ბა... ერთი წელი არა უშავდა, მერე კი, იმი-სთან ანჩხლი შეიქნა, ყოვლად გაუსაძლისი გახდა მასთან ცხოვრება. გვიყვან ვფი, რომელზეც მზე და მთვარე ამომდიოდა და მის გამო თავს ვიკავებდი, გარეთ გავდიოდი, გავერ-იდებოდი... მიკვირს, რა ჰქონდა ჩემს ცოლს საჩხუბარი — რაც ოჯახს სჭირდებოდა, არავფერი აკლდა, ნიგანი, კინო და თეატრი კი არ აინტერესებდა. საავტოკოდ ყოველთვის კარგ ადგილებში ვგზავნიდი.

ახლა ქალები „სირაქლემა“ აბრალებენ კაცებს. სხვებისა რა გითხრა და მე „სირ-აქლემა“ არასოდეს ვყოფილვარ, ყოველთვის მაქსიმალურს ვავტებდი ოჯახისთვის. მისგან

უვარდა შინ და ერთი ამბავი აუტყუა. როცა ჩემი საყვარელი ადამიანი ნამტირალევი დამბ-ვდა, გადავწყვიტე, ცოლისთვის აღარ შეპატიე-ბინა და გავმორებოდი. მან ქონება ნახევრად გამიყო, სხვა ბინა მაყიდინა და იმ დღიდან ომიც გამომიცხადა — ბავშვს არ მანვევებდა. კინლამ გავეფიქრე. ერთხელ მივარალა კარი შევუგრიე და ხელითაც შევეხე, — როგორ ბედავ ბავშვის დამალვას-მეთქი. ამის გამო მილიციამი ამომყოფინეს თავი. მეორე დღესვე გამიშვეს, თან რჩევა-დარიგებაც მოაყოლეს: ხომ ხედავ, გიყია და თავი დაანებე. რაღა თქმა უნდა, თავი დავანებე და ის ქალი შევირთე ცოლად, რომელიც ძალიან მიყვარდა. მასთან გოგონა შემეძინა. ის აშარი კი არ ისვენებდა. როცა მიხვდა, მე მისი „შემწუბნელი“ აღარ ვიყავი, სულ გაიფოფრა... ამდენი ხნის მან-ძილზე ვფიქრობდი, ბავშვი გაიზრდებოდა და თვითონ მომქმენის-მეთქი. მან კი ბიჭი გააბოროტა. სამიწად დამწყდა გული. თუ-მცა ამას წინაზე ჩემი შვილი აღრინდებოდა ცივად აღარ შემხედრიდა და იმედი გამიჩნდა...

რას იტყვიან მანდილოსნები ჩემს ამბავზე? აუტანელია აშარი ქალის გვერდით ცხოვრე-ბა. პრეტენზიებსაც ხომ აქვს საზღვარი?..

თვითონაც არ იცოდა, რა უნდოდა, თავისი სიკაპასით კი საბოლოოდ დამკარგა. სამაგი-ეროდ, მე ვიპოვე ისეთი, როგორზეც ვიცენ-ბობდი და ძალიან ბედნიერი ვარ. გურამი“.

## რად გვიღდა ომი?

**ფილმი ვნახე ძველ წერძენზე, ცროლეზე, სპარტელზე, ცროას წრბილ ომზე. ვუყურებდი სოცვა-ქლეტის საშინელ კდრენს და ვფიქრობდი. რომ დღემდე არავფერი შევცილია კარბორიბის წრბიერებაში. დღესაც კარუმს მკლავი, მუხლი თუ ტვინი — საომრად ერჩი. ზევრს დღესაც ხანგრძლივ და მშვიდ რბორებსაწრბოლაში სიკვდილი ურჩევნია. საო-რარი და ტრაგიკულია ამის შვერძენება. ქართული მამაკარუმს კვითხე. რას ფიქრობთ ომზე-მეთქი.**

**გოდარდი (59 წლის):** — ჩემმა ოჯახმა მეორე მსოფლიო ომში 6 ვაჟივარ დაკარგა. ჩემი ძმა ავღანეთის ომს ძლივს გადაურჩა. მე აფხაზეთში ვიბრბოდი. მომზებრდა. ზოგჯერ ის, რისთვისაც ათასობით ადამიანი იბრბის, ჩვენს ერთ წვეთ სისხლადაც კი არ ღირს. სშირად ხელისუფალთა უმადლესი ბირების შეცდომებს, ამბიციებს თუ ხრიცივს ეწირებო-ან უბრალო ადამიანები, მათი ფიქრით — საზარბანზე ხორცი. 21-ე საუკუნეში ვართ, ბოლოს და ბოლოს, ხომ უნდა დაადგეს კა-ცობობობის გაკეთილშობილებას საშველი.

**სავლე (42 წლის):** — აფხაზეთში ვიბრბოდი. ერთი ჩემნი ჩავიგდე თყვედ. აქ რა გინდა, აფხაზეთში რას აკეთებ-მეთქი და — ვიბრბეო. რისთვის-მეთქი. ომი მწყურია. ვაჟაკურად სიკვდილი მინდაო. მერე, შე დალ-ოცილო, სადმე მამუელად გეშუშავა და სხვის გადარჩენას შესწარვოდი-მეთქი. არა, ეგრე არ მინდა, სისხლი მწყურიაო. გავეფიქრე. ვი-ლადა მანიაკი იყო. მიყვებოდა, რას უშვრებო-და დახოცილებს, როგორ აჭრიდა მათ ყურებს და კისერზე იკიდებდა. დაუნანებლად დავახ-ალე ტყვია. მე ჩემს მიწას ვიკავადე აფხაზეთში, თორემ ომი სულ არ მინდოდა. ან ოდესმე რას ვიფიქრებდი, რომ კაცს მოვკლავდი. დღეს მშვიდობა მინდა, მაგრამ იწინარი მანიაკი რომ სადმე შემხვდეს, თვალის დაუხამამებლად მოვკლა: მაგნიარები ამღვრევენ მთელ მსოფ-ლიოში წყალს.

**ლუპა (28 წლის):** — რად მინდა ომი? რას ამბობთ, ეგ არც უნდა მკითხოთ. ბიჭები ერთმანეთს რომ ეჩხუბებინ, მაშინაც გული მისკდება, ვაშომინებ, ერთმანეთს არ ავნონ, რა დროს ომია, ისედაც ცოტანი დავრჩით. ერთმანეთს უნდა მოვეფრთხილდე და ყვე-ლანარი პოლიტიკური პრობლემის გადასან-ყვეტად მხოლოდ დიპლომატიას უნდა მიე-მართოთ. ეს სულაც არ ნიშნავს უკან დახევას. იარაღზე ძლიერი ყოველთვის არის სიტყვა. რადგან მას უფალი გვაძლევს. თუ ენას ჭკუას დააყოლებ, სიტყვაც გამოგივა მაგარიც, მჭრელ-იც და ცეცხლისმჭრეველიც, რა თქმა უნდა, კარგი გავებთ.

**ლუპა (19 წლის):** — ომებზე ფილმებს რომ ვუყურებ, მეც მინდა ბრბოლა. როგორც ჩანს, ომის ჟინი მამაკაცში გენტიკურია. ხან-დახან ხელები მეტავენა საომრად, თანამედ-როვე ომები არ მომწონს, ავტომატს კატაც ააკაკნებს. აი, ხმლით, შუბით, დანით, ხან-ჯლით რომ იბრბოდნენ, ეგ იყო საქმე ძლიერე-ბი იყვენ, პატარაობაში გოგრიკი სააკაძეზე ვიფიქრებდი და რომ მეკითხებოდნენ, ვინ უნდა

გამოხვიდეო, გოგრიკი სააკაძე-მეთქი. ისე, ომი მაგარი ცული რამეა. უცებ ანთებული მიდის-არ, ვილადას ერკინები, მერე კი შეიძლება მოკვედ. არადა ვინ იცის, რა კია საქმეებს შეიძლება გადაკეთებინა, სიცოცხლე რომ დაგცლოდა, ან კიდევ ვისაც კლა, ხომ შე-იძლება, იმ კაცისგან სასანაულები ენახა კაცო-ბრიობას. ბოლოს და ბოლოს, რომ ვუ-კვირდებ, კაცები მაგარი უცნაურები ვართ. თვალი სულ კუნთებზე გვიჭირავს. ღირდეს მაინც.

**ბასო (32 წლის):** — გახსოვთ მულ-ტფილმი „მტრობა“ — „ქორიძეები და შე-ვარდნაძეები“ რომ ხოცავენ ერთურთს? ძალიან მომწონს ერთი კადრი, სადაც კურდღლების დაქირავებული რაზმები ებრბეიან ერთმანეთს. ერთი კურდღელი მეორეს ეკითხება — რისთ-ვინა ვომობთ, კაცოო. ე, აბა, რა ვიციო, — პასუხობს მეორე და როგორც კი დაასკვინა, რომ ორი უფუნური ქორისა და შევარდნის მტრობას ეწირებინან, ბრბოლას წყვეტენ და რიგდებიან. ციციო, რა? აფხაზეთს, ოსებს და საერთოდ ყველას მინდა ვუთხრა, — ძმებო, რისთვისა ვომობთ, ა? განა სულელი ვაი-პოლიტიკოსების აზირების გამო, შეიძლება გავიმეტოთ ერთმანეთი და საკუთარი სი-ცოცხლე? მოდი, ჩავვიდეთ ერთმანეთს ხელი და ვიცხოვროთ ადამიანურად, ვიხაროთ და ერთმანეთი ვახაროთ.

**მიხა (29 წლის):** — საღამოობით საინ-ფორმაციო პროგრამებს რომ ვუსმენ, ხას-ათი მიფუჭდება. აგერ, ორი დღის წინ, ერ-ავში საშინელი ხოცვა-ქლეტა მოახყვეს ტერ-ორისტებმა. ვილადაც მათი აიფეთა ტრო-ტილით საესე მანქანაში და 70-ზე მეტი უღან-აშაული ადამიანი გაიყოლა იმ ქვეყნად. იმ დახოცილ ადამიანებზე ვფიქრობდი. თურმე სამსახურში მისალებად რეგისტრაციის გავ-ლის მიზნით იდგნენ რიგში. ეი. სიცოცხლე უნდოდათ და ვილადა არაკაცმა არ აცალათ. ერაყის ამბები მტკიცია და ხომ წარმოგიდგე-ნიათ, რა მემართება, როცა სამაჩაბლოში მი-დინარე პროცესების შესახებ ვისმენ. თურმე რეგიონში მცხოვრები ყველა ოსი მამაკაცი კბილებამდე შეიარაღებული. არ მჯერა, რომ ყველას უნდოდას ომი. ეტყობა, ბევრს შიმში, ოჯახის დაცვის ინსტინქტა აალებინა იარაღი ხელში. გადაყარეთ ბიჭებო ეგ ოხერი სიკვიდი-ლის მანქანები! არავინ გერჩით, ტყუილად ნუ ისვრით ქართველების მიმარბულებით ღამ-ღამობით. ნუ ეძებთ შარს, რად გვიღდა ომი ამ ისედაც ხანმოკლე წუთისყოფელი...

ეკა ლომიძე

ჩემი მშობლები გვიან დაოჯახდნენ. მერე, მეც გვიან გაქვნიდი და ყველაფერი მანებებინებდნენ, — ასე დაიწყო თავისი ამბის თხრობა თამარ გ-მ., — ჩვენი ოჯახი გამორჩეული იყო მთელ რაიონში. მამა თანამდებობის პირი გახლდათ, დედა — ექიმი. გარეგანობით ცუდი გოგო არ ვიყავი, ამიტომაც პატარაობიდანვე ხან ვინ გამაგონებდა და ხან ვინ, სარძელად გვინდობდნენ. სკოლა რომ დავამთავრე, მამას მეგობარმა ჩემს მშობლებს ამცნო, თამარი სარძელად გვინდა, ჩემს ვაჟს ძალიან მოსწონსო. სულხანს შორიდან ვიც-

ევისიდან, როცა სასწაული მომეგვინა და რომელმაც მოგვინებოთ თქვენთან მოსვლა გადამაწყვეტინა. ერთ-ერთ უმაღლეს სასწაულებელში ვასწავლი. სესიების პერიოდი იყო. გვიან მოვრჩი საქმეს. სენობიდან გამოსვლისა და რაღაცა მითხრა, ვილაც ყმანვილი კარგა ხანია გელოდებოდათო, მაგრამ არ მიმიტყვევია ყურადღება, რომელიმე სტუდენტი მეგონა. საპარპურტო ტაქსის ველოდებოდი, გვერდით ბიჭი ამომიდგა, იქნებოდა ჩემი გიორგის ტოლი. გახედე უნებურად. ისე დაუინებოთ მიმ-

ჩვენი გენეტიკა გელოდები, გიორგი!

„კაცი იმედით ცოცხლობს, — ნათქვამია და ჩემი ბოლო იმედი თქვენ ხართ. საყვარელმა აღამიანმა ამიკრძალა მასთან მისვლა, თუმცა ვიცი, ისევ ვუყვარვარ. არც შემიძლია უმისოდ სიცოცხლე. გიორგისა და ჩემ შორის ასაკობრივი ბარიერი, მაგრამ ვფიქრობ, ამას არანაირი მნიშვნელობა არა აქვს მამინ, როცა დიდი სიყვარულია!

არ ვიცი, რა ემართება გიორგის. ერთ დღეს გამომიცხადა, — ილუზიებს არ აპყვებ, მაინც არაფერი გამოვაო. არადა, ბავშვობიდან ვიცნობ, მიყვარს და... ვერ ვახერხებ მის დავიწყებას. გიორგი ყოველთვის თბილად და აღერსიანად მეტყუოდა, მაგრამ ახლა რა მოუვიდა, ვერ ვხვდები. მინდა გავითის ფურცლებიდან ვუთხრა ის, რაც პირისპირ ვერ გამიზღვეს: — გიორგი, მე შენ მიყვარხარ. მზად ვარ, მხოლოდ შენთვის ვიცოცხლო, ოღონდ ვიცოდე, რომ ისევ გიყვარვარ... რა ალერსიანი

და თბილი იყავი... ბევრი ვეცადე, მაგრამ ვერ გივიწყებ. მართალია, დაგპირდი, ალარ მეყვარები-მეთქი, მაგრამ არაფერი გამოდის. უშემოდ ძალიან მიჭირს. მომეცი ნება, მოვიდე შენთან.

გიორგი, ყველაფერს გაგიგებ, მე შენ ისეთი მიყვარხარ, როგორც ხარ. დამიჯერე, იმდენს არ გაგიტყუებ (როგორც ერთხელ სხვამ გატყუა გული). მოდი, ჩემს გულში ჩაიხედ, თვალში შეომხედე და თუ შეძლებ, მითხარი, — არ მიყვარხარ! მაშინ დაგიჯერებ, მერე კი მართლად საბოლოოდ გავერები შენი ცხოვრებიდან. მანამდე კი მოუთმენლად ველი შენს „განაჩენს“. მაშაბი, ასე საჯაროდ რომ გითხარი სათქმელი, სხვანაირად არ შემიძლო. გელოდები, გიორგი!..

„ქვირის პალიტრას“ კი მაღლობს ვუხდით თანაგრძობისთვის.

ს. მ., თბილისი

აპიკალიზაცია კოჰელიზაცია



ერდა, რომ შემაქროლა. უნებურად გავიფიქრე, რა ნაცნობი თვალები აქვს, ნეტავ, საიდან უნდა მეცნობოდეს-მეთქი, მაგრამ ამ თვალებში მრისხანებას დავეინახე და შევეინდი. სიჩუმე ისევ მე დავარღვიე: რატომ მიყურებთ ასე, ხომ არ ახსოვთ ჩემი სახელი-მეთქი. თავი გადავიქცა, — არ შემშლიხართ, თქვენ დედაჩემი ხართ და ამიტომ გიყურებთ ასე, რომ მინდა გავიგო, რამ გაიჭულათ ჩემი საავადმყოფოში დატოვება...

ნობდი, მართლაც კარგი ბიჭი იყო და რაღაც არავინ მიყვარდა, თანხმობა განვაცხადე. ქორნილიც მალე გადავიხადე. სულხანი მოსკოვში ამთავრებდა სასწავლებელს და მუშაობასაც იქ აპირებდა, ამიტომ მეც მოსკოვში გადავიდი საცხოვრებლად. არაფერი მაკლდა, სულხანი თბილი, მოსიყვარულე და მზრუნველი მეუღლე გამოდგა. ერთდღით, რაც მტანჯავდა, ეს ჩემი ცუდი ორსულობა იყო. ნაადრევად ვიმშობიარე, ბავშვი მკვდარი დაიბადა. ძალიან განვიცადე. სულხანი მამშვიდებდა, — შენ იყავი კარგად და შეილება კიდევ გვეყოლებო. მაგრამ კიდევ ორჯერ მომეშალა მუცელი. ბოლოს, სულხანს ვთხოვე, — მართალია, აქ შესანიშნავი პირობები მაქვს, მაგრამ მაინც მშობლიურ გარემოში მიჩვევინა ყოფნა. ისევ ორსულად ვარ, ნავალ დედაჩემთან და მჯერა, იქ ნორმალურად ვიმშობიარებ-მეთქი. ცოტა ხანს იტოქმანა, ბოლოს კი, დამთანხმდა და თავად ჩამომაცილა საქართველოში, დედაჩემთანაც თავისი ფეხით მიმიყვანა, თან ებოდინებოდა ჩვენებს: — ძალიან მუხუნურსულდა, რომ ჩემი ცოლი მოგვარებო, მაგრამ, რა კენა, თვითონ აირჩია ასე და არ მინდა ორსულ ქალს შევეწინააღმდეგო. ჩემს მშობლებს ესამოვხატე, რომ სიძე ასე შეგინებულად მიუდგა ამ საკითხს.

ამის გაგონებაზე მეგონა, ცა ჩამომქცა — ის საოცრად ჰგავდა სულხანს და მეც... ჩემ წინ ჩემი შვილი, ჩემი სისხლი და ხორცი იდგა და ბასუსხს ითხოვდა. ფეხზე დგომა არ შემიძლო. ვთხოვე, შინ წამყოლოდა. უარი მითხრა. იქვე ჩამოვსხვდით და ხმის კანკალით ყველაფერი გულახდილად ვუამბე. დიდხანს მისმენდა, მერე კი თქვა: მიუხედავად თქვენი დიდი მცდელობისა, რომ მართალი გამოუსულიყავით ჩემთან, მაინც ვერ გაშაბივით. ერთხელ უნდა მენახეთ, ან კი ნულარ შენუხდებით ჩემ გამოსო.

რა ადვილი სათქმელი იყო „ნულარ შენუხდებით“. თორნიკეს გამოჩენამ თითქოს ხელმეორედ მშვა. ალარ დევქმები სულხანის განრისხებას და ჩემს გაკიცებას, რახან შვილი ვიპოვე (უფრო სწორად, მან მიპოვა). სულხანმა გაბრაზებაც კი ვერ მოახერხა გაკვირვებისა და მეკითხა: — როგორ მოახერხებ ამხელა სიცრუით ჩემ გვერდით ყოფნა. ხომ იცოდე, მიყვარდი, ჩემ მშობლებს რა ისეთი „დამჯერი“ ვიყავი, რომ შენზე უარი მეტყუაო. ვერაფერს ვპასუხობდი, მხოლოდ ვტიროდი. გიორგი გერმანიაში სწავლობდა და მან ჯერ არაფერი იცის. არ მინდა გაიგოს, ნაშვილები რომაა, არადა ტყუილი ხომ ადრე თუ გვიან მაინც იჩენს თავს და ღმერთმა იცის, ამას რა მოჰყვება. მე და სულხანს გადამწყვეტილი გვაქვს, ყველაფერი ვუამბობ გიორგის. ის ისეთად ადამიანად, დარწმუნებული ვართ, ხელს არ გვეტრავს. რაც შეეხება გოგონას, ის სხვათა შორისაა, რომელიც უნდა იმდენი მოახერხა, თორნიკე გაიცნო — შენი და ვარო! თორნიკე თბილად მიიღო იგი, ისევე როგორც მამამისი, ჩემზე კი ვერ მოიბრუნა გული. დიდი ხანი არაა, რაც მას გამზრდელი დედა, ნინო, გარდაეცვალა. ახლა ვუთხრობარი დიდის ანაბარა. ქალბატონი ელენე გუგულიად შეგვხვდა და გვითხრა: ძალას ნუ დაატანთ ბიჭს. ის ისეთი გულთბილია, რომ არ შეიძლება უარი თქვას ღვიძელ მშობლებზეო. მეც კიდევ ამ იმედით ვართ. ახლა ბულგარეთშია წასული დასასვენებლად, 15 აგვისტოს უნდა ჩამოვიდეს. ერთი სულით ველოდები. დარწმუნებული ვარ, თორნიკე ჩვენთან მოვა. მინდა ჩემი დიდი ბიჭი გულში ჩავიკრა. სულ ვოცნებობდი ამაზე, მაგრამ... მე ხომ იგი კარგა ხნის მკვდარი მეგონა... რა მოხდებოდა, იქაურ მედპერსონალს შეეტყობინებინა ჩემთვის, რომ ჩემი ბიჭი ცოცხალი იყო.

— მინც რა მოხდა მას მერე, რაც სამშობიაროდან გამოხვედით? — ელენე ეს მიაშობ: თურმე ნინოს საქმრო ავარიამი დალუპულა. ნინო ორსულად ყოფილა, ნერვიულობაზე მუცელი მოშლია. მერე გათხოვებაზე აღარ უფიქრია. 40 წელს გადაბიჯებულს ბავშვის აყვანა განუზრახავს. მისი მეზობელი მუშაობდა სწორედ იმ სამშობიაროში, სადაც მე ვიმშობიარე. მას უთქვამს ნინოსთვის, — უსუსური პატარა დაიბადა, დედამ მიატოვა. არავინ იცის, გადაჩრება თუ არაო. დებს გახარებათა ბავშვის გამოჩენა. ნინო ყოველდღე აკითხავდა თურმე... მოხდა სასწაული — ბიჭი გადარჩა. ნინო იგი იშვილა და თავისი საყვარელი ადამიანის სახელი დაარქვა — თორნიკე. აი, ასე განვიტარებულა მოვლენები ჩემი სამშობიაროდან გამოსვლის მერე, მე კი აზრზე ვარ ვიყავი. მეგონა, თორნიკე მამაბავშვს ამ დანაშაულს. მე ხომ იგი სიგიჟედ მიყვარს. მეც მჯერა, ეს ასე იქნება. ასეთი სასწაულები მხოლოდ ზღაპრებში არ ხდება... მარინა ბაბუნაშვილი

კოსმეოლოგია თაფუილა

ვიდრე პარაფიტონის მალაზეში გაიქრდები — შეიხედეთ სამზარეულოში, სადაც უფრო იპოვებთ სასის კანისა და თმისთვის საჭირო „პროდუქტს“. გარდა იმისა, რომ თქვენი ხელით მომზადებული კოსმეტიკა იქნება სუპერახალი და უკონსერვანტო, იაფიც დაგვიდებათ.

- ნიღბავი სახის მზარეულოში:**
  - 1 ათქვიფეთ 2 ს/კ ხაჭო, 1 ჩ/კ ლიმონის წვენი, დაჭყლეთილი ნახევარი ბანანი. ნაისვით სახეზე და 15 წუთის შემდეგ ჩამოიბანეთ.
  - 2 1 ჩ/კ შერიის ბურბულას დაასხით 0,5 ჩ/კ მდულარე წყალი, გააცვიფეთ და ნაისვით სახეზე; 15-20 წუთის შემდეგ ჩამოიბანეთ და ნაისვით დამატინიანებულ კრემში.
  - 3 ყურძნის რბილობი ნაისვით სახეზე და 10 წუთის შემდეგ ჩამოიბანეთ ცივი წყლით.
  - 4 კომპოსტოს ორი დიდი ფოთლი მოხარშეთ



ცხიმის (3,5%-იანი) რძეში, რამდენიმე წუთში ფოთლი ფუფუნდ იქვედა, გააგრძელეთ და ნაისვით სახეზე. 15-20 წუთის შემდეგ ჩამოიბანეთ. **ნიღბავი ცხიმის სახის კანსათვის:**

- 1 კვერცხის ათქვიფილ ცილას დაამატეთ 1 ჩ/კ ლიმონის წვენი, ნაისვით სახეზე და 15-20 წუთის შემდეგ ჩამოიბანეთ ცივი წყლით.
- 2 ჩ/კ შერიის ბურბულას დაასხით იმდენი თბილი რძე, რომ მიიღოთ არაქნის სისქის ფაფა. დაამატეთ 1 ჩ/კ თაფლი და ნაისვით სახეზე. 15-20 წუთის შემდეგ ჩამოიბანეთ.

ეს იყო მამინ...

ფრაზა — „ეს იყო მამინ...“ ალბათ კინოფილმ „ქეთო და კოტის“ ეკრანზე გამოსვლის შემდეგ გახდა პოპულარული. სიტყვებით რაღაცის თხრობას იწყებენ, ყოველთვის სიყვარულზე როდი ჰყვებიან. ისტინებზე ცხოვრების რომელიღაც ეპიზოდს. სწორ შემთხვევაში — ლამაზს, ბედნიერს, ზოგჯერ სევდიანსაც...

**მამი (65 წლის):** — ეს იყო მამინ... მეორე მსოფლიო ომი აშანზარებდა ქვეყნიერებას. პირველი დღეებიდანვე ფრონტის წინა ხაზზე მომინა ბრძოლა. ალბათ ღმერთი მწყალობდა, თორემ იმ ჯოჯოხეთს უვნებელი ვერ გადავურჩებოდი. 1943 წლის 18 აგვისტოს (დღევანდელივით მასხალის მაშინდელი წუთებიც კი) მტრის დიდალი სამხედრო ტექნიკა და ტყვე ვივადეთ ხელთ. გერმანელების ერთ-ერთ სამხედრო მანქანაში მათ მიერ დატყვევებული ჩვენი სახლი აღმოჩნდა. დაულტურებული 21 ადამიანი ერთმანეთზე დაყარათ მანქანის ძარბზე. დაიჯერებო? მათ შორის ჩემი მეუღლეც იყო. ომი რომ დაიწყო, სამი თვის შერთული მყავდა. 1941 წლის ივნისის ბოლოს მე უკვე ფრონტზე ვიყავი. ქეთოს ოჯახის ნევრებისგან მალულად მოუხერხებია წამოსვლა. შინიდან წერილები იშვიათად მწერდნენ, მეგონა, ქეთო მწერდა. არადა, თურმე დედაჩემი წავლიდა, რძლის ხელნაწერის მსგავსად მოეხება ასოები, ეჭვი რომ არ შემპარვოდა, რომ ქეთო კარგად იყო. საბედისწერო აღმოჩნდა ჩვენი შეხვედრა ფრონტზე. როცა ჩემი ცოლის თითქმის უსუსო სხეული დავინახე, მუხულებზე დავეცი და ვბლაღოდი — ღმერთო, გადამირჩინე-მეთქი. მაშინ გადამირჩინა, მაგრამ 5 წელია სიკვდილმა წაშარბა მისი თავი. როცა ის მიმეწეწეუბი მასხენდებდა, სევდა მერევა და ვრწმუნდები, რა ძლიერია სიყვარული.

მივიკრდა, რა მჭირდა. სამასი მეტრი მეტნეზო-და გაველიო, მოვაბრუნე მანქანა. ქალი და ბავშვი ისე გახვდა იდგნენ. ის-ის იყო, მათ მხარეს უნდა გადამეხვია, რომ ტრასივდა გამოიჭრა მანქანა და დედა-შვილს დაეჯახა. დაეჯახა და ნაივდა. არ დავხუნულვარ, მანქანის ყველა ამოსაცნობი ნიშანი ელვის სისწრაფით ჩავეინერე. გამელტალა დახმარებით შოკში ჩავერდინილი ქალი და ბავშვი მანქანაში ჩასვით და ბათუმისკენ ავიღე გზი, რომ დაზარალებულები საავადმყოფოში მიმეყვანა. პოლიციის შევატყობინე ყველაფერი. დამანაშევი დაიჭირეს. დედა-შვილიც გადარჩა. მაგრამ ქალი დაინთავლიდა. დღემდე ვერ მიიპტივებია ჩემი თავისთვის, რატომ თავიდანვე არ გავაჩერე... არადა ეს იყო მამინ... როცა თბილისიდან დამირევს და მაცნობებს, რომ ჩემს მეუღლეს სამშობიარო ტვივილები დაეწყო. ჩემი პირველი შვილი ისე დაიბადა, მეუღლის გვერდით არ ვიყავი...

**მამი (27 წლის):** — ეს იყო მამინ, როცა პირველად ჩავედი ლონდონში. აეროპორტში თვალში წაწნობილი სახე მომხვდა. დავაკვირდი და რას ვხედავ: იქ ჩემი პირველი სიყვარული იდგა. მშობლებთან ერთად საცხოვრებლად ვეროპაში ადრე წავიდა და ამის გამო დავმოგერიდი. ახლა კი იდგა და მიღიმოდა. მეგონა, მე მიღიმოდა. არადა, თურმე თავის ცოლს უღიმოდა, რომელიც ჩემ უკან ჩამოდიოდა ტრასზე...

**ლილი (57 წლის):** — სოხუმს ვტოვებდი. ნაპირზე მომდგარ გემზე სიკვდილის შიშით მაიძუნებოდა მიცვცოცავდით თოკებით, კბეებით, საშინელი სანახაობა იყო. მაგრამ იმ ომის ქარცეცხელში ტყვიების ზუზუნში, ერთადერთს — სიყვარულს არ ვშინობდა, ნაპირზე ასე 14-15 წლის გოგო და ბიჭი იდგნენ. გოგო ქართული იყო, ბიჭი — აფხაზი. ხელჩაკიდებული თვალს არ აცილებდნენ ერთმანეთს. გოგოს დედა გემიდან კიოდა — მოშორდით, ლულა, ნამოდითო. უტებ ჩაეხვივნენ ერთმანეთს „რომეო და ჯულიეტა“. იყვნენ ასე ცოტა ხანს, მერე კი სწრაფადვე გასცილდნენ, გოგო გემისკენ გამოიქცა და ბიჭმა ცეცხლმოხდებული ქუჩებისკენ ქნა პირი. ახლა ისინი ისევ ერთად არიან, ომაც ვერ შეძლო მათი დაშორება. მამინ, ტყვიების ზუზუნში, სიკვდილის პირისპირ, ეს იმდენად გამოგნებელი სცენა იყო, რომ არ მომასვენა ცნობისმოყვარეობამ, დედა-შვილის ყველა საჯარაუდო მისამართი ჩავინიშნე, რომ შემეტყო, რა მოხდებოდა შემდგომ...

**ლაშინ (38 წლის):** — იმ შემთხვევის გახსენება მუდამ გულს მტკუნს. ბათუმში მანქანით მოვიდოდი. სანამ ქაბულეთში შემოვიდოდი, ვივლე ბავშვიანად ქალმა დამიბნია ხელი. არ გავუჩერე. რატომღაც ამეკვიათა — რატომ არ გავჩერდი, იქნებ უჭირდა-მეთქი. თვითონაც



# თბილისის კონსერვატორიის ბაკინოსელი ალავეჯის მკვლევარი



გიორგი ადულაშვილი დაახლოებით 84 ახალგაზრდა აბარებდა, მათგან მხოლოდ 11 ამორჩიეს. გიორგი ადულაშვილს ვოკალში ყველაზე მაღალი შეფასება მისცეს — ჟიურის 5 წევრიდან ხუთივემ უმაღლესი, 10 ქულა დაუწერა ქართველ მომღერალს, რომელმაც გამოცდაზე „დონ ჟუანინიდან“ დონ ოტავიოს არია და ვერდის 3 არია იმღერა. თანაც, ამ გამოცდაზე კიდევ ერთი უპრეცედენტო ფაქტი მოხდა. გიორგის ჩასაბარებელი ჰქონდა ერთი გამოცდაც — იტალიურ ენაში. ვოკალში განსაცვიფრებელი წარმატების შემდეგ გამოცდა იტალიურ ენაში... მოუხსნეს! ჩვენ უკვე მოვისმინეთ, როგორ „ლაპარაკობ“ იტალიურადო...

ახლა გიორგი პარმის კონსერვატორიაში პოპულარული ლირიკული დრამატული ტენორია. ორ წელიწადში აპირებს ექსტრენად კონსერვატორიის დამთავრებას და... ლა სკალაზე ოცნებობს.

ახლაჰან მომღერალი საქართველოში მოიწვიეს გიორგი ადულაშვილმა კონცერტებს გამართავს ბორჯომში, ხარაგაულსა და თბილისში. გიორგის ინტელექტუალური რეპერტუარი:

— ყველაზე ძალიან სად გინდა იმღერო?  
— კონსერვატორიის დიდ საკონცერტო დარბაზში...

— იმ კონსერვატორიის, საიდანაც გაგრძელებს?  
— სხვათა შორის, მინდა კონსერვატორიის რექტორს ძალიან ლამაზი ნივთილი ვარდები მივართვა სიყვარულის ნიშნად. მას რომ ევატივები გაეცდინება, შეიძლება ჩემს ცხოვრებაში ამდენი საინტერესო რამ არც მომხდარიყო...

— იტალიაში რას გეცხიან?  
— როცა მეკითხებოდნენ, რა გეკვიავო, გიორგი-მეტე, ვასაუბობდი. არ მინდოდა, ჯორჯი დაეძახათ. ბევრს გიორგის გამოთქმა უჭირდა და გეორგს მეძახდნენ. ვინც გეორგს მეძახდა, იმათ „უფლება“ მიეცა, ჯორჯი დამიძახონ. გვარს რაც შეეხება, მისი გამოთქმაც უჭირს, მაგრამ ეს მათი პრობლემაა... ჩემი აზრით, ქართველმა გვარი არავითარ შემთხვევაში არ უნდა გამოიცვალოს...

— რას უმღერებ ქართველ მაყურებელს?  
— პირველ რიგში, რვაჯო ლალიძის „ჩემი თბილისქალაქოს“, მერე აუცილებლად ვერდის არიას „ინსოლიტარია ტანცა“ („მარტოობა ოთახში“), ბავშვობის დროინდელ „ავე მარიას“... ძირითადად კი შევასრულებ დრამატულ არიებს...  
ელენე საღარიძე

გიორგი ადულაშვილი 8 წლისა სიონისა და ანჩისხატის ტაძრებში გალობდა, ანსამბლ „ბიჭების“ სოლისტიც იყო. მერე საერთაშორისო კონკურსებშიც გაიმარჯვა. მის გასაოცარ ხმას და არტიზმს ალტაცებში მოჰყავდა კლასიკური მუსიკის მოყვარულნი საფრანგეთში, რუსეთში, ისრაელში, იტალიაში...

„უფროს თაობას ალბათ ახსოვს ბავშვობაშივე ლეგენდად ქვეყნის იტალიური რობერტინო ლორეტი, რომელმაც გიორგის ქართველი რობერტინო უწოდა და მასთან ერთად თბილისში კონცერტებიც გამართა.

რობერტინოს რჩევით, გარდატყენის ასაკში გიორგის აღარ უმღერია. რომ იმღერო, მერე ჩემსავით ყველაფრის ნულიდან დანება მოგიწევსო...

ამიტომაც იყო, 16 წლისა კონსერვატორიის საგუნდო-სადირიჟორო ფაკულტეტზე ჩაირიცხა. კონსერვატორიაში ყოველდღე მიდიოდა, მაგრამ ლექციებზე ჯდომა მინცდამინც არ ესალისებოდა. ხან სასწავლებლის საკონცერტო დარბაზში იყო, ხან კაფეში, ხან კიდევ... პაემანზე... ჰოდა, ორ თვეში გარიცხეს კიდევაც...

— არც ერთ ლექციას აღარ გავაძენ და თუ ინვარში ერთ ოთხინს მინც მივიღებ, მაშინ გამრიცხეთო... — მაგრამ არ აბატიეს. არც დიდი მასტროს, მისი მოგვარის, ნოღარ ანდულაშვილის რეკომენდაციამ გაჭრა... შემდეგ მთელი წელი იტალიურს სწავლობდა და ვოკალში მეცადინეობდა.

...სადაც წაიკითხა, რომ იტალიაში, ქალაქ ბუსეტოში ტარდებოდა ყოველწლიური კონკურსი „ვერდის ხმები“. გიორგის ჩანაწერები გაიგზავნა ბუსეტოში და მიიწვიეს. ყველაზე უმცროსი იყო კონკურსანტთა შორის, თუმცა ამას გამარჯვებაში ხელი არ შეუშლია. მეტიც, არტურო ტოსკანინის სახელობის ფონდის დირექტორი ისე მოიხიბლა გიორგის ვოკალური მონაცემებით, რომ ბუსეტოში, ვერდის სახელობის აკადემიაში სწავლა შესთავაზა, ხარჯებს

**რ**ას ნიშნავს პარლამენტის თავმჯდომარის მეზობლობა, მართლა არის თუ არა კარის მეზობელი თვლის სინათლე, როგორ შეიძლება გაიყოს ერთი თხილის გული ცხრა მძამ, რას ნიშნავდა ტიტული „ქნიაზი ლანი-რსკი“ — ამ და სხვა კითხვებზე პასუხს ცნობილი მსახიობის, **ჯემალ ლალიშვილის** ინტერვიუდან შეიტყობთ.

როგორც თვითონ ამბობს, სხვა ბევრ სინტერესო როლთან ერთად ბედმა სომეხი გმირებითაც „გაანებოვრა“. ბატონი ჯემალი ამჟერადაც თამაშობს ავღაბრულ რაფოს სერი-ალში „ყავა და ლუდი“. ცისფერ-

იმ დღიდან შემარქვა ლანირსკი. ეროსის ეგეთი კნიაზური ლაპარაკი უყვარდა. გაანათლოს ღმერთმა მისი სული, გენიალური მსახიობი და დიდი ბავშვი იყო. ყველასთვის საყვარელს უკანასკნელ გზაზეც კი ტაშით აცილებდა ხალხი. ერთ დღეს, „ხანუშას“ ჩანერის შემდეგ ერთად წამოსულან ეროსი — „ქნიაზი“, რამაზ ჩხიკვაძე — „აკოფა“ და სალომე ყანჩელი — „ხანუშა“. რამაზის მანქანით ელბაქიდის ალმართზე რომ ამოდიოდნენ, კინაღამ უზარმაზარ მანქანას შეჯახებოდა. ბუნებრივადარჩენილან. სული რომ მოუთქვამთ, ეროსის სიცილი წასკდა თურმე — სამივე რომ

ნამეტანი კი ვიცი ქართველებმა. ერთი გერმანელი სტუმარი მყავდა. გაგიჟდა კაცი — რაც უფრო თვრებოდა, მით მეტად ადიდებდა სასმისებს. ნაცვლად იმისა, რომ ამცირებდნენ, თქვენ რა ხალხი ხართო.

— ერთი თხილის გული თუ გაგვიყვიათ ცხრა ძმას თუ მეგობარს?  
— მთელი სიცოცხლე ამ სახლში ვცხოვრობ. აქ დავიბადე და უკვე წლებს ვეჭიდები. ძველი სამეზობლოდან ორი ოჯახიღა დავრჩით. დანარჩენებმა გაყიდეს ბინები. 90-იანი წლების დასაწყისში, ომიანობა და გაჭირვება რომ იყო, ეზოში ძალიან ლამაზი ბალი გვაქვს და იქ

# „თეთრი სახლის“ ბინადარი „ქნიაზი ლანირსკი“



თვალდება იმერელს ხშირად ალბათ მისი შავვერემანობისა და ცხვირის გამო აღლევდნენ სომხის როლს. ამ „ფენომენს“ სხვანაირ ახსნას ვერც ჩვენი რესპონდენტი უძებნის:

— ალბათ ჩემი ცხვირია დამნაშავე. სხვა დროსაც დიდი სამსახური გაუწევია. მოგესვენებოთ, თეატრში აუცილებელია გრიმის გაკეთება. მახსოვს, თუ სცენის ინსპექტორი სახეზე თითხ ჩამოგისვამდა და „ფერუმაირი“ არ აპყვებოდა, სასჯელი არ აცდებოდა. გუმოზათი ვიგრძელებდით ცხვირებს, ნიკაპებს, ნარბებს ვინებდით. ჩემს ცხვირს დაგრძელება არ სჭირდებოდა, სცენის ინსპექტორებსაც „მოგონილი“ ეგონათ და კმაყოფილი იყვნენ.

აი, „მეთორმეტე ლამეში“ რომ ვთამაშობდი, მაშინ კი დამიმატეს ცხვირზე გუმოზა. ბურატინოს ვეგადე. ერთ-ერთ ეპიზოდში ჯარისკაცმა შუბი წამომდო და ცხვირი მომიჭრა. ატყდა დარბაზში სიცილ-ხარხარო...

ერთ კურორტსაც მოგიყვებთ. სპექტაკლში „გავადი ბიგვა“ მუზე ზაჩუას მსახიობი აფხაიძე თამაშობდა. საკინძგაღელვლილი პერანგი ეცვა, საიდანაც დანებებული, ხშირი თმა უჩანდა. ერთ-ერთ სცენაში, როცა ზაჩუა კვდება და გლეხები შემოესვნიან, მსახიობები ეშმაკობდნენ და დანებებულ თმას აგლეჯდნენ „მკვდარ“ ზაჩუას. ერთხელაც არ დაუნებებია თმა, ბუნებრივად გამოსულა და მსახიობებს ნიშნა რომ დაუნყიანთ, აყვირებულა, თავი დამანებეთ, ვერ ხედავთ, ჩემიაო.

— ბატონო ეროსი მანჯგალაძეს სომ არ გაიხსენებდით — თქვენ ხომ სამტრედიის რაიონის ერთი სოფელი იდარ, დანაშაურობა ხართ?  
— „მეთორმეტე ლამეში“ რომ ვითამაშე, მაშინ გაიგო ეროსი ჩემი არსებობა. აფიშაზე გვარი დალანძივ რომ ამოუკითხავს, უთქვამს — უეჭველად ლანირელი იქნებაო. სპექტაკლის შემდეგ გამიცნო და

მოვეკვდარიყავით, რა სანახავეები ვიქნებოდით თეატრიდან გამოსვლებისას, ერთად დაიტირებდნენ ხანუშას, აკოფას და ქნიაზსო.

— თბილისში აქ პარლამენტის თავმჯდომარის მეზობლად ცხოვრობთ. მართლაც თვალის სინათლევ კარის მეზობელი?  
— ო, ეს ჩვენი კორპუსი „თეთრი სახლი“ გახდა. დაცვათან ანგარიშის ჩანარების გარეშე ფეხს ვერ შემოვადგამთ სადარბაზოში. დაცვა რომ დააყენეს, ვუთხარი — ბიჭებო, ხელცარიელი სტუმარი და ინკასატორები არ შემოუშვათ-მეტეჟი. წინათ, კარგ დროში, ჩემი სახლის კარს „ლია კარს“ ეძახდნენ, ყველამ იცოდა, რომ არ ვეპტავდი. ახლა ისეთი დაცვა დავს, რომ ვინ გაბედავს ცხვირის შემოყვას?! წინო კარგი აღმანიანია, ჩემს ხელში გაიზარდა. მამამისი ანზორი ჩემთან ერთად აბარებდა თეატრალურ ინსტიტუტში. ნახვარი სემესტრიც ერთად ვიყავით, მერე გადავიდა უნივერსიტეტში, მეგობრობა კი ძველებურად გაავგრძელეთ. დოლიძის ქუჩაზე ჯერ მეზობელ კორპუსში ცხოვრობდნენ, მერე კი აქ გადმოვიდნენ და კარის მეზობლები გავხდით. წინო შესანიშნავი დიასახლისია. თუ დრო აქვს, უგემრიელეს ნამცხვრებს აცხობს. თუ ოჯახში წვეულება აქვთ, ვიცი, რომ წინო ნამცხვრის გამოცხობას სხვას არ დაუთმობს.

— ხშირად ილხნებ სოფელ თქვენ და ანზორ ბურჯანაძე?  
— ხშირად ვილხნდით. ახლა 71 წლის „ხარბის“ როგორც შეფერებოთ, რქასაც ისე ვიქნევთ. ისე,

გავდიოდით. საერთო ქვაბში ეხარშავდით თუ რამე გავგზინდა. მართლა ერთი თხილის გული ვყოფოდით.

— ნათქვამია, იმერელს მჭადის სახელი დააფინყდაო. თქვენ დაგინწყებიათ ოდესმე?  
— (ეცინება) გურამ სალარაძის მამისთვის, გიორგი სალარაძისთვის ახლოხელს უთხოვია, ჩემი ბიჭი ჯარში მიპყავთ და იქნებ კომისართან ჩამინყო საქმეო. გიორგის ეროსისთვის და რამაზ ჩხიკვაძისთვის უთხოვია — წამოდი, მარტო მერიდება მისვლაო. მისულან კომისართან, ისიც ფეხზე წამომტარა, მოფერებია სტუმრებს. სტუმრობის მიზნით უკითხავს, ამათაც უთქვამთ, გიორგის ახლო ნათესავის დახმარება გვინდაო. თქვენთვის შეუძლებელს შევეძლებო, ბიჭის სახელი და გვარი მითხარიოთ. დავინწყებია ბატონ გიორგის იმ ბიჭის სახელი და გვარი. მორცხვი კაცი იყო, განითლებული, მაშინ უთქვამს — ეჟ, ჩემზე ნათქვამი, იმერელს მჭადის სახელი დააფინყდაო. ის საქმე კი გააკეთეს, მაგრამ მერე სულ შაყირობდა ეროსი.

— ბატონო ჯემალი, ამ ბოზენ, რომ ახალ ფილმში გიღებენ.  
— რეზო ჩხიძე იღებს ფილმს. მე და სოფიკო ჭიაურელი შემოგეთავაზეს, ცოლ-ქმრის როლი უნდა ითამაშოთო. ჯერჯერობით, გადალებაზე არავის დაუძახია. მომავალი წლის აპრილში რუსთაველის თეატრიც განახლებს მუშაობას და გავიხარებო. ამას წინათ ვთქვი, თეატრის გახსნა ჩემს დაბადების დღეს, 21 აპრილს დაამთავრეთ-მეტეჟი. 22-ში ლენინი, ჰიტლერი და სადამ ჰუსეინი არიან დაბადებული. ერთი სიტყვით, მაგარ „გაუგებრობაში“ ვარ მოხვედრილი.

— ორივე სიტყვით თქვენს ქალიშვილებს გვიაზნებთ?  
— ნათია მუსიკოსია. ამჟერად უცხოეთშია, იქ მართავს კონცერტებს. აქეთ ხშირად მოუწევს გული. რამდენიმე წინ წინ ჩამოიყვანა ცნობილი გერმანელი დირიჟორი, რომელმაც „დაისის“ ლიბრეტო გერმანულად თარგმნა (სპექტაკლი ბატონმა გიზო ჟორდანიამ დადგა) და შეასრულა კიდეც ორკესტრთან ერთად დიუსელდორფში... მყავს შვილიშვილი, ძალიან ლამაზი ბიჭი, შესანიშნავი მოცეკვავე და გაიხარის, მსახიობი უნდა გახდესო. ენახოთ, რას გადაწყვეტს, არჩევანისთვის დრო ჯერ კიდევ გვაქვს.

თბილისის კონსერვატორიის ბაკინოსელი

თბილისის კონსერვატორიის ბაკინოსელი

თბილისის კონსერვატორიის ბაკინოსელი

სადაც წაიკითხა, რომ იტალიაში, ქალაქ ბუსეტოში ტარდებოდა ყოველწლიური კონკურსი „ვერდის ხმები“.

გიორგის ჩანაწერები გაიგზავნა ბუსეტოში და მიიწვიეს. ყველაზე უმცროსი იყო კონკურსანტთა შორის, თუმცა ამას გამარჯვებაში ხელი არ შეუშლია. მეტიც, არტურო ტოსკანინის სახელობის ფონდის დირექტორი ისე მოიხიბლა გიორგის ვოკალური მონაცემებით, რომ ბუსეტოში, ვერდის სახელობის აკადემიაში სწავლა შესთავაზა, ხარჯებს

გიორგი ადულაშვილი

გიორგი ადულაშვილი

გიორგი ადულაშვილი

თბილისის კონსერვატორიის ბაკინოსელი

თბილისის კონსერვატორიის ბაკინოსელი

თბილისის კონსერვატორიის ბაკინოსელი



# მედიკინა



## შაკითხვა აქის

ძვირფასო მკითხველო! რედაქციაში უამრავი წერილი მოდის, რისთვისაც უღრმეს მადლობას მოგახსენებთ — ჩვენი რუბრიკის და მთლიანად გაზეთის მასულდგმულებელი ხომ თქვენი გამოხატულება და თანადგომაა. რაც შეეხება თქვენს შეკითხვებს, გვერწმუნეთ, თითოეულ მათგანს დიდი გულისყურით ვეცნობით და მასზე პასუხს უსათუოდ მიიღებთ, მაგრამ რადგან შეკითხვების რიცხვი საკმაოდ დიდია, ნუ დაგვედურებით, თუ პასუხს ლოდინი გინევთ.

როგორ უნდა მოუაროს ორსულმა ქუჩის კერძებს, რათა არ გაუწივდეს ნახეთქები? თუ გაჩნდა, როგორ უნდა იმკურნალოს? როგორ ავიცილოთ თავიდან მასტიტი?

ალბადაშვილი, ქ. წნორი.

მომავალმა დედამ ქუჩის კერძებზე ვერ კიდევ მშობიარობამდე უნდა იზრუნოს, რომ შემდეგში ნახეთქები არ განუვითარდეს. ქალმა პერიოდულად უნდა იკეთოს მასაჟი მშრალი პირსახოცის ნაჭრით, ასევე უნდა დაიშუშოს ხელით, რათა ქუჩის თავები კარგად ჩამოყალიბდეს. ეს პროცედურები ფრთხილად უნდა ჩატარდეს, რომ სარძევე ჯირკვალი არ დაიფუფოს.

მშობიარობის შემდეგ მნიშვნელოვანია ქუჩის ნოვების ტენიციის ცოდნა, განსაკუთრებით პირველ დღეებში, როცა ნახეთქების გაჩენის ალბათობა ყველაზე დიდია. დედამ უნდა იცოდეს, რომ ახალშობილი ნოვისას მხოლოდ დვირულზე კი არა, მის ირგვლივ არაუაღრუც უნდა მოვიდოს — ეს აუშვობებს რძის უკეთ გამოტანას სარძევე სადინარებიდან და თანაც ამცირებს დვირულების ტრავმირების რისკს.

თუ ნახეთქი მაინც გაჩნდა, მისი მკურნალობა გულისხმობს დამზოგავ რეჟიმს (ერთი კვება შეიძლება დაზიანებული ქუჩითი არ აჯამოთ) და ანთების საწინააღმდეგო და ქსოვილთა რეგენერაციის თვისების მქონე მალამოს გამოყენებას. მაგრამ გასხვავებით, ხანგრძლივად დვირის დაზოგვა სარძევე ჯირკვალში რძის შეგუბებას გამოიწვევს და ეს შესაძლოა მასტიტის განვითარების მიზეზიც გახდეს.

კერძები ყოველი კვების შემდეგ უნდა დაიშუშოთ სოდიანი წყალსნარით ან სპირტისა და წყლის ნარევით — კვების შემდეგ დვირულზე დარჩენილი რძე კარგი ნიადაგია ბაქტერიების გამრავლებისთვის. ეს ბავშვისთვისაც საზიანოა და მიკროტრავმირების დროს ნახეთქის გაჩენასაც უწყობს ხელს.

რაც შეეხება მასტიტს, მისი განვითარების თავიდან ასაცილებლად მეტად მნიშვნელოვანია მეტუქრობის პერიოდის პრევილი დღეები — კარგად უნდა გაისწავს ყველა სადინარი, შეგუბებების განვითარების შემთხვევაში საჭიროა მსუბუქი მასაჟი რძის გამოსატანად (რომელსაც სპეციალისტი ჩაგიტარებთ). დიდი მნიშვნელობა აქვს აგრეთვე წვის რეგულარობას. მეტუქრობის დედა ლოგინობის პერიოდში განსაკუთრებულად უნდა გაუფრთხილდეს თავს, რათა არ გაცივდეს.

ჩემი მეუღლე გამუდმებით სვამს წყალს, რაც ძალიან მაშინებს. გათხოვთ, მისთვის რა რაოდენობის წყალი შეიძლება მიიღოს დღის განმავლობაში საშუალოდ ადამიანზე საზიანოა თუ არა 3-4 ლ-ზე წყლის სმა?

ნანა ბახტურიძე

ადამიანთა უმრავლესობა წყლის საჭირო რაოდენობის მხოლოდ შესამდეგ იღებს. ორგანიზმში წყლის ნორმალური ბალანსის შესანარჩუნებლად დღის განმავლობაში მიღებული წყლის მინიმალური რაოდენობა პირის 21°C ტემპურატურაზე არის 1,5 ლ; 26°C-ზე — 1,9 ლ; 32°C-ზე — 3 ლ. ამ რაოდენობაში შედის წყალი, წვენი, ჩაი, ყავა, წვინანი, საკვები, ხილსა და ბოსტნეულში შემავალი „ფარული“ სითხე. წყალი მხოლოდ მაგრად კი არ აღწევს ჩვენს ორგანიზმში, არამედ საკვების მოწოდების პროცესშიც წარმოიქმნება. მაგალითად, 100 გ ცხიმის დაჟანგვისას 107 გ წყალი გამოიყოფა, 100 გ ნახშირწყლისა და ცილების დაჟანგვისას კი შესაბამისად — 35 და 41 გ. წყლის სმის რეჟიმს ადამიანის ასაკი, ჯანმრთელობის მდგომარეობა, სამუშაოს ხასიათი, გარემოს ტემპერატურა და კვების თავისებურებები განსაზღვრავს.

ადამიანი წყალს დღის განმავლობაში დიდი რაოდენობით კარგავს: შარდთან ერთად გამოიყოფა 1,5 ლ-ზე წყალი, კანთან — 1 ლ-ზე მეტი ორთქლად, 300 მლ — სუნთქვისას და 200 მლ-მდე განავალთან ერთად გამოიყოფა, სულ 3 ლ-მდე.

სიცხეში წყლის ხარჯვა მატულობს, სიცხეში კლებულობს. ორგანიზმის გაუნყოფის კლასიკური სიმპტომებია კანის სიმშრალე, თავბრუსხვევა, თავის ტკივილი, თუ ორგანიზმის მიერ დაკარგული სითხის რაოდენობა სხეულის 10%-ს აღწევს, მკვეთრად ქვეითდება შრომისუნარიანობა.

როგორც აღვნიშნეთ, ბევრი ჩვენგანი არ იღებს სითხის საჭირო რაოდენობას. ზაფხულში 3 ლ-მდე სითხის მიღება სასებით ნორმალურია.

თუმცა, აქვე აუცილებლად უნდა შეგვხვდეთ ერთ მნიშვნელოვან დეტალზე. თუ მაინც ეჭვი გაქვთ, რომ თქვენი მეუღლე ავადმყოფურად ჭარბად სვამს წყალს, აუცილებლად გამოირიცხეთ ენდოკრინული პათოლოგიები (მაქრიანი და უმაქრო დიაბეტი), რისთვისაც სათანადო გამოკვლევები და ენდოკრინოლოგის კონსულტაციაა საჭირო.

## პარაბალინი

ვერსიები „კვირის პალიტრა“ მკითხველს, რომელიც გაზეთის ერთ-ერთ ნომერში ითხოვდა რეკლამის სამკურნალო ეფექტის ხალხურ საშუალებას. ჩემთვის ცნობილია ასეთი წამლის რეცეპტი: იღებენ სქელკედლიან ბოთლს. მასში ასახავენ 150გ სის ზეთს (შეიძლება პროვანსული ზეთიც). შემდეგ ცრინ 10-დან 20-მდე წითელი წიანკის იმის მიხედვით, როგორც სიმამრის ნაყენს მიღება სურთ. ამიტომ 150 გ კარგად გაწმენილ სურთა ნაგოს, ანჯურევენ, აცობენ საცობს და დგამენ ცხრა დღის განმავლობაში თბილ ადგილას. ანჯურევენ ყოველდღე. ამ ნარევით იხევენ მტკივნეულ ადგილებს ღამ-ღამობით. დღისით იცვამენ შალის წინდებს.

ერთგული მკითხველი, გ. პერთახია

აქამის კომენტარი: აღნიშნულ რეცეპტში ორი კომპონენტი — ნავთი და წინაკა მტკივნეულ უბანზე წასმისას გამოიწვევს კანის წერტილოვანი დაბოლოებების — რეცეპტორების გაღიზიანებას, რასაც შედეგად მოჰყვება სახსრების ქსოვილებში ნივთიერებათა ცვლის გააქტიურება და ანთების უკუგანვითარება. ზეთს კი ამ შემთხვევაში კანის გაღიზიანებისაგან დამცავი ფუნქცია აქვს.

მოამზადა თამარ მამაცაშვილი

## პიტიოსეალი — პიტიოსეალს

უკვე რამდენიმე წელია მკვეთრად დამოკიდებულნი მესიერება. სწორედ მესმის თავბრუს ყურებში შუალიც მატეს ჩავიტარე გამოკვლევები და მითხრეს, რომ მატეს თავის ტვინის სისხლძარღვების ათეროსკლეროზი და მიწვენილოვან გაუმჯობესებას წამლები არ მომიტანს, თუმცა მაინც დამინიშნეს რაღაც პრეპარატები. იქნებ იცოდეთ რამე მინარევი, მცენარეული წამლები ათეროსკლეროზის სამკურნალოდ. გათხოვთ, ნუ დამოკვებით უფურადღებოდ თქვენი გულისხმირების იმედილა მატეს.

ერთგული მკითხველი, ნუგ ზარ ლანჩავა

ძვირფასო „კვირის პალიტრა“, მადლობას გიხდით ასეთი კარგი გაზეთისათვის. განსაკუთრებულად მაინტერესებს „მედიცინის“ მასალები. თქვენგან ვისწავლე ბევრი ახალი რეცეპტი და სასარგებლო რჩევა. იმედი მატეს, ჩემს თხოვნასაც არ დატოვებთ უფურადღებობის გარეშე: ვარ 62 წლის კაცი. ოთხი წლის წინ დამემართა ინსულტი. მარცხენა მხარე მთლიანად გამიჩერდა. ვეღარც ვლაპარაკობდი. მერე თანდათანობით გამიუმჯობესდა მდგომარეობა, ნელ-ნელა ავა-მორბავე ხელ-ფეხი, მეტყველებაც აღმიდგა, მაგრამ საბოლოო გამოჯანმრთელებას მაინც ვერ მივაღწიე. ფეხს გამართულად ვერ ვადგამ და ხელშიც ძალია არ მატეს. გათხოვთ, მომანოვოთ ხალხური საშუალებები, რომლებიც ინსულტის შემდგომ მოვლენებს მომიხსნის. გმადლობთ.

თქვენი მკითხველი, გიორგი ვ.

ძვირფასო მკითხველო! რედაქციაში უამრავი შეკითხვა მოდის. ყველა მათგანს ჩვენი რუბრიკა ვერ დაიტევს. ამიტომ გადავწყვიტეთ ზოგიერთზე პასუხი „კვირის პალიტრაში“ — სამედიცინო ჟურნალ „ოჯახის მკურნალობა“ მოგვანოვოთ. ჟურნალში უკვე შეიძინა უამრავი მკითხველი და საკმაოდ ფართო გამოხატულება მოუვა საზოგადოებაში. გავითვალისწინეთ მკითხველის ინტერესები და უფრო მრავალფეროვანი ინფორმაციის მიწოდების მიზნით ჟურნალის მოცულობა გავზარდეთ — ახლა იგი 80-გვერდიანია.

## ჯანმრთელობა და სილაპაჟას ბაქტერიის გუნება...

ჯანმრთელობა და სილაპაჟას ბაქტერიის გუნება... როგორ უნდა იმკურნალოს...

გთავაზობთ რეცეპტებს:

ავოკადო შეიცავს უჯერ ცხიმოვან მჟავებს, რომლებიც კვებავს კანს და უნარჩუნებს სინოტივს. 1/2 ავოკადოს რბილობის, 1 ჩ/კ თავისისა და 1 კვერცხის ნარევი ნაისვით სახეზე და 15 წუთის შემდეგ ჩამოიბანეთ. სახის კანი გახდება გლუვი, მკვერივი და ელასტიკური. ზაფხულში თმა შუის სხივებისგან და თავის კანი გამოშრობისგან რომ დავიცვათ, ამასთან, სინოტივზე რომ შევუნარჩუნოთ, საღამოს თმის ძირებში შევიზილოთ რეცეპტს ზეთი და დილით ჩამოიბანეთ.

საქოსა და თაფლის ნარევი (1 ჩ/კ: 1 ჩ/კ) ნაზვარ საათში ერთხელ ნაისვით ტუჩებზე და სიმშრალისგან დაიცავთ.

ლიმონი მდიდარია აქტიური ნივთიერებებით, რომლებიც ასუფთავებს ფორებს და აღადგენს კანის დამცავ გარსს.

კარგად გარეცხეთ 2 ც ლიმონი, ფრთხილად გახეხეთ კანი (რბილობის გარეშე) და შეურიეთ 1 ს/კ შემთბარი სავსე ზეთი. მიღებული ფაფა ნაისვით სახეზე წრიულ მოძრაობით და 15 წუთის შემდეგ ჩამოიბანეთ თბილი წყლით.

## რითი შავსვალთო სიგარეტი?

ყველა ვიცით, რომ ნიკოტინი მომაკვნიველი შხამია და ცხენს კლავს, მაგრამ ჩვენ მას ვიღებთ ძალიან პატარა დოზებით. ის თავდაპირველად აღაგზნებს ნერვულ სისტემას (ზრდის ყურადღების კონცენტრაციას), ხოლო შემდეგ ანადგურებს (დამამშვიდებელი ეფექტი) მას. მის მანებლობაზე ბევრი რამ არის ცნობილი, მაგრამ დავამატებთ მხოლოდ რამდენიმე ფაქტს... გამოკვლევების თანახმად, ქალის ორგანიზმი თანდათანობით ეჩვევა ნიკოტინს და მალე ექცევა მის ტყვეობაში, ერთ უფრო, რომ დიდი დოზით მიღებული ნიკოტინი თითქოს ამშვიდებს მას, ამცირებს აგრესიას (მამაკაცებში კი, პირიქით, — ზრდის). და კიდევ ერთი არანაკლებ მნიშვნელოვანი ინფორმაცია: ნიკოტინი აჩქარებს ქალის ჰორმონების დაშლას, იმ ჰორმონებისას, რომლებიც შედის ჩასახვის საწინააღმდეგო აბებში, და ამით იზრდება დაფხმობის რისკი. უნდა არ არის დრო, თავი დაანებოთ სიგარეტს და იპოვოთ სხვა, უფრო ეფექტური დამამშვიდებელი საშუალება? თუნდაც, შოპინგი, რომლის დროსაც ორგანიზმი მშვიდდება, ხალისდება და საერთოდ აღარ ითხოვს ნიკოტინს.

მერი კლერი

## უენი აუროს თასას ლა გვიხსას

ვაშინგტონის უნივერსიტეტის პროფესორი პერი ლეი თავგებზე ჩატარებული ცდების შედეგების მიხედვით ამტკიცებს, რომ ადამიანები ძალიან ფრთხილად უნდა იყვნენ ელექტრულ მოწყობილობებთან, რომლებსაც ჩვეულებრივ ხმარობენ — ასეთებია ფენი და ელექტროსასარსი. მეცნიერი მღრღნელებზე მოქმედებდა სუსტი მაგნიტური ველთა — ნაშში 60-ჯერ რხევის სიხშირით. 24-საათიანი ზემოქმედების შემდეგ თავგებს დნე დაუზიანდა. ზემოქმედების ხანგრძლივობის გაზრდასთან ერთად იზრდებოდა დაზიანებები. გარდა ამისა, შეიძინოდა ტვინის უჯრედების აპოპტოზი (თვითმკვლელობა), რადგან მათ არ შესწევდათ ძალა გამკლავებოდნენ დაზიანებებს.

ი. ვესტია №132

## ბურისის აუთიაქი

მოგზაურობის მოყვარული კაჟივით ჯანმრთელი უნდა იყოს, მაგრამ, სამწუხაროდ, არც ის არის დაზღვეული მოგზაურობისას სხვადასხვა დაავადებისაგან. ამიტომ, ყოველი შემთხვევისათვის თან უნდა ვიყოინოთ ყველაზე აუცილებელი წამლები:

თავის ტკივილის — ანალგინი, ამიდოპირინი, კოფიცლი, პენტალგინი, ბალზამი, ვიტამინური მალამო („ზვიოზოლკა“);

ზღვის დაავადების — აერონი, აეროვიტი, სკოპოლამინი, ტორექსანი, ჰიდროქლორიდი;

ალერგიის — სუპრასტინი, ტაგევილი, ასკორბინის მჟავა, ვილონენა, დიმედროლი;

დიზენტერიის — ტეტრაციკლინი, სულგინი, ბიფოტორმი;

ანგინის — ანტისეპტიკები (ფურაცილინი, კალენდულა, ფარინგოსეპტი);

კუჭის აშლილობის — მეზიმ-ფორტე, ფესტალი, ნო-შპა, ალაქოლი, იმოდინი, ბისმუტის ნიტრატები, ლოპელიუმი;

გაგინალური კანდიდიზის — კასულები და სანთლები (დიფლუკანი, იმიფუცინი, ტერბინაინი);



თვალეში წვის შეგრძნებისა და კონიუნქტივითის დროს კარგად გარეცხილი და გათლილი კარტოფილი გახეხეთ, ფაფა გადაიტანეთ მარლაზე, ოდნავ განურთეთ და 10-15 წუთით დაიფინეთ თვალეზე. შემდეგ წანსვით თვალეების ირგვლივ ყინული. **ბანანი** ატენიანებს მშრალ კანს: ნახევარი ბანანი დაჭყლიტეთ, შეურიეთ 2 ს/კ საჭი და 1 ჩ/კ ლიმონის წვენი. ნარევი წანსვით სახეზე და 15 წუთის შემდეგ ჩამოიბანეთ თბილი წყლით. **ანგინის დროს** სასარგებლოა მიიღოთ თაფლიანი (ან შაქრიანი) **შავი მოცხარის წვენი**. დღეში 2-3 სირჩა შავი მოცხარის წვენი რგებს კუჭის დაავადებებს (წყულუსაც კი). **დრძილების ანთებებს** რგებს: ფაფა სეგბურად დააქუცმაცეთ 100 გ ალუონ ფოთოლი, მოათავსეთ მომინანქრებულ ჭურჭელში და თავდახურული ერთი საათით გააჩერეთ. შემდეგ მიიყვანეთ ადულებამდე, განურთეთ და ჩაასით მინის ბოთლში. ნაყენი გამოიყენეთ პირში. **ფერისმჭამელებისა და ჩირქოვანი მუწუკების დროს** 2 ს/კ დაქუცმაცებულ ალუონ ფოთოლს დაასხით 1 ჩ/კ მდულარე წყალი, გააჩერეთ 2 საათი, განურთეთ და ნაყენში დასველებული ბამბის ტამპონით გაიწმინდეთ სახე ყოველი დაბანის შემდეგ. **გასტრიტის დროს:** მიიღეთ ალუონ წვენი 1 ჩ/კ 2-ჯერ დღეში, 30 წუთით ადრე, ჭამამდე. **ართრიტის დროს** ტკივილებს აყუჩებს: 1 კგ ახალ (ან 400გ გამწვარი) **მინავალიანი ფოთლებს** დაასხით 5-7 ლ წყალი და 20 წუთით ადულებთ ნელ ცეცხლზე, გადმოაგდეთ ცეცხლიდან და 1 წილს დაამატეთ 7 წილი წყალი, ჩაასით აბაზანაში და 15 წუთით ჩაწეით. ყოველი აბაზანის შემდეგ მტკივნეულ ადგილას გაიკეთეთ მასაჟი. მკურნალობის კურსია 20 დღე, შეისვენეთ 20 დღე და გაიმეორეთ ასე 3-ჯერ. **ლიზა №27**



ფენი აუროს თასას ლა გვიხსას

ოტდონი №29





# ლეკსანდრ პესკოვს სპსი პარტიული სპსი პარტიული

ალექსანდრ ლუკაშენკო თანამემამულეებს გამოუცხადა: — მესამედ ვაირებ პრეზიდენტობას, 2011 წლამდე თქვენი თავაკაცი ვიქნები. თუ ასე მოხდა, ალექსანდრ ლუკაშენკო თანამედროვე ევროპის რეკორდს მოხსნის — 17 წელი ქვეყნის მეთაური იქნება.



ლუკაშენკო თანამემამულეებს ეს სასიამოვნო ამბავი თავისი მმართველობის 10 წლისთავისადმი მიძღვნილ პრესკონფერენციაზე აცნობდა. სიცოცხლე ადამიანების კეთილდღეობას შევნიერე, ვინ უნდა დამოშალოს საპრეზიდენტო არჩევნებში მონაწილეობა, — იკითხა პრეზიდენტმა. ხმა არავის ამოუღია. ლუკაშენკომ კი განაცხადა: — დანამდვილებით ვიცი, ხალხი წინააღმდეგი არ იქნება, ყველაფერი კონსტიტუციის თანახმად მოხდება, პატიოსნად და ლამაზად!

# სპსი პარტიული სპსი პარტიული

ივლისის შუა რიცხვებში უკრაინის ეროვნული უშიშროებისა და თავდაცვის სამსახურს გასართობი დაგეგმვა, რომელიც მიეძღვნა ნატო-უკრაინის ურთიერთობის საკითხებს. სხდომაზე მიღებული გადაწყვეტილება გასაიდუმლოებული იყო, მაგრამ თვის დამლევის ლეონი კუჩმა ხელი მოაწერა ბრძანებულს, რომელიც უკრაინის სამხედრო დოქტრინაში გარკვეული ცვლილებები შეიტანა.

კუჩმას ბრძანებულების თანახმად, უკრაინის მიზანი უკვე აღარ არის ნატოსა და ევროკავშირში შესვლა. დოქტრინის ძველ რედაქციაში ნათქვამი იყო, რომ უკრაინის ნაციონალური ინტერესები მოითხოვს ნატოსა და ევროკავშირთან ურთიერთობის გაღრმავებას. იქიდან გამომდინარე, რომ ეს ორგანიზაციები ევროპის უსაფრთხოების და სტაბილურობის გარანტს წარმოადგენენ, უკრაინა მათი სრულყოფილი ინტეგრირებისთვის ემზადება.

დოქტრინის ახალ რედაქციაში წევრობისთვის მზადებაზე აღარაფერია ნათქვამი, რადგან სამხედრო დოქტრინაში ცვლილებები უკრაინა-ნატოს კომისიის სხდომიდან მაღვე მოხდა. ჩნდება ეჭვი, რომ კიევში კი არ შეცვალა ნატოს მიმართ დამოკიდებულება, არამედ ბრუსელში. ამ ფერისა ამყარებს კუჩმას მიერ ხუმრობით ნათქვამი: — რად გეჭირდება ევროკავშირი, იქ არავინ გველოდება. კიდევ რამდენი კანონი უნდა შეცვალოთ, რომ პატივისცემით დაგველოცაო.

კუჩმას პესიმიზმი იოლი ასახსნელია: უკრაინის ხელმძღვანელობასთან ოფიციალურ შეხვედრებზე ევროკავშირის წარმომადგენლებს არასდროს უთქვამთ, უკრაინა ევროპაში ინტეგრაციის გზაზე დგასო.

ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეა კი კიევისგან საპარლამენტო არჩევნების წინ პოლიტიკურდობას და თავისუფალი სიტყვის უზრუნველყოფას ითხოვს.

კიევს ნატოსთან უფრო მეტობა რეალური დამოკიდებულება აქვს. კუჩმას ხელი აქვს მონერული ქვეყანაში ნატოს ძალების განთავსებაზე. მართალია, სამხედრო დოქტრინის ახალი ვერსია ამგვარ თანამშრომლობას არ უარყოფს, მაგრამ ალიანსში უკრაინის გაწევრება ევროკავშირში მის ინტეგრაციაზე იქნება დამოკიდებული.

ალბათ, სწორედ ეს უთხრეს ბატონ კუჩმას სტამბოლში, სადაც მას, როგორც პრეზიდენტს, დაემშვიდობნენ. პრეზიდენტი კი ნატოსად დაემშვიდობა და ევროკავშირსაც.

გამორიცხული არ არის, რომ არჩევნების შემდეგ უკრაინა ისევ ძველ გზას დაუბრუნდეს, მაგრამ ეს დამოკიდებული იქნება იმაზე, თუ ვინ იქნება ახალი ლიდერი.

ვლასტი №30

# ჩვენ უნდა ვიყოთ ლეკსანდრ პესკოვს

ბოსტონში, დემოკრატიული პარტიის ყრილობაზე, სენატორი ჯონ კერი ოფიციალურად დაამტკიცა აშშ-ის პრეზიდენტობის კანდიდატად. ამომრჩევლების წინაშე ის საპროგრამო სიტყვით გამოვიდა და გამოსვლა ასე დაიწყო: „ამერიკას შეუძლია უკეთესი იყოს და გახდეს კიდევ“.



სენატორი საშუალო კლასს გადასახადების შემცირებას და პირობების გაუმჯობესებას დაპირდა. მან ისიც თქვა, რომ გადასახადი უნდა შემცირდეს საშუალო ბიზნესს, მდიდარ ადამიანებს კი, რომელთა შემოსავლი წელიწადში 200 ათას დოლარზე მეტია, მოსაკრებელი გაზარდოს. კერი ამომრჩევლებს დაპირდა, რომ ამ გზით ამოღებულ ფულს სამუშაო ადგილების შექმნას, სამედიცინო მომსახურების და განათლების სისტემის გაუმჯობესებას მოახმარა.

პრეზიდენტობის კანდიდატი აცხადებს, რომ განსაკუთრებულ ყურადღებას დაუთმობს ნაციონალურ უსაფრთხოებას, რაც საადვისოდ ქვეყნის ცხოვრებაში ყველაზე აქტუალურია. არც გაუმართლებელ ომს დავიწყებ და არც მაშინ ამიკანკალდება ხელი,

თუ ობიექტურად საჭირო გახდება ძალის გამოყენება, — აცხადებს ჯონ კერი. კერი აირებს არმიის გაძლიერებას და საერთაშორისო ალიანსებში მონაწილეობას, რათა ტერორისტებს უთხრას: „თქვენ ნააგებო, ჩვენ კი გავიმარჯვებთ“. კერიმ განაცხადა: — აბრაამ ლინკოლის მსგავსად, არ ვამბოვ, ღმერთი ჩვენს მხარეზეა-მეთქი. ვილოკოთ იმისათვის, რომ ჩვენ ვიყოთ ღმერთის მხარეზე.

იზვისტია №138

# ჩინეთი არ გამოკრიხნავს გაციანთან ომს

ჩინეთის ხელისუფლების წარმომადგენელი არ გამოკრიხნავს, რომ 2008 წლისთვის მისი ქვეყანა ტაივანთან ომს დაიწყებს, თუ კუნძულის ხელისუფლება დაეგმოდეს საკონსტიტუციო რეფორმას ჩაატარებს.

ტაივანის პრეზიდენტი ჩენ შუიბიანი ირწმუნება, — კონსტიტუციაში ცვლილებები მხოლოდ საზინაო საკითხებს ეხება, მაგრამ პეკინი შიშობს, რომ შესაძლოა ამ ცვლილებებში ტაივანის დამოუკიდებლობის გამოცხადება იგულისხმებოდეს.

ჩინეთის სამთავრობო გაზეთი „ჩინა დეილი“ გამოქვეყნებულ სტატიაში, რომლის ავტორია ტაივანის საქმეთა სამინისტროს ერთ-ერთი ხელმძღვანელი ვან ძაიხი, ნათქვამია: კუნძული 2008 წელს რეფერენდუმის გზით ახალი კონსტიტუციის მიღებას აპირებს.

ეს კი ძალიან სერიოზულ საფრთხეს შეუქმნის რეგიონის სტაბილურობას, გართულებული ურთიერთობა. თუ ჩენ შუიბიანი თავისას არ დაიშლის, შესაძლოა ამას ომი მოჰყვეს, თუმცა ჩვენ სულაც არ ვართ ამის მომხრეო. ჩინეთი ტაივანს საკუთარ პროვინციად თვლის და ხშირად ემუქრება, რომ ძალის გამოყენებით დაუქვემდებარებს თავის კონტროლს.

პეკინი ტაივანის მიმართ ხშირად ხმარობს აგრესიულ გამოთქმებს, მაგრამ ადრე არასდროს უთქვამს, ომს დაიწვიანო.

ეს ორი კვირაა, ორივე მხარე სამხედრო მანევრებს ატარებს. ჩინეთმა კუნძულზე შეჭრის სასწავლო ინსცენირებაც კი ჩაატარა.

ტრუდ 7

# იაპონია უსაიარაღოდ ემზადება



1947 წელს იაპონიამ, ამერიკის საოკუპაციო ხელისუფლების ზეწოლით, მიიღო კონსტიტუცია, რომლის თანახმად ქვეყნის შეიარაღებულ ძალებს მხოლოდ თავდაცვითი ფუნქცია ეკისრებოდა. საჭიროების შემთხვევაში მფრინოები ამერიკელებს ევალებოდათ. ამან იაპონიას ჯარისთვის საჭირო სახსრების დაზოგვის საშუალება მისცა, რაც ეკონომიკის განვითარებას მოახმარა.

ახლა აშშ-ში სულ უფრო ხშირად გაისმის უკავყოფილება იმის გამო, რომ იაპონია არაფერს

იხდის საკუთარი უსაფრთხოების საფასურად და ტოკიოს მოსტოვა, — გადახედოს თავის თავდაცვით კონცეფციას.

იაპონიის ეროვნული თავდაცვის სამმართველოს უფროსი სიგერუ ისიბა სავსებით იზარებს ქვეყნის პრემიერ-მინისტრის, ძიუნიტარო კიიშიმის აზრს, რომელსაც მიანიჩია, რომ იაპონიას ამერიკელთა დაუხმარებლად, თავად უნდა შექმნოს საკუთარი თავის დაცვა.

ტოკიოს გაზეთი „ასაჰი სიმბუნი“ იტყობინება, რომ კომისიამ, რომელსაც სიგერუ ისიბა ხელმძღვანელობს, მრავალრიცხოვანი დოკუმენტების შესწავლის შემდეგ დაასკვნა, რომ იაპონიამ უნდა შეიძინოს რაკეტები Harpoon-2, Tomahawk-ი და მსუბუქი ავიმზიდები, რაც ქვეყანას მტრის თავდასხმის საშიშროებას ააცილებს და მონაწილეობის ბაზაზე დარტყმის საშუალებას მისცემს.

„ასაჰი სიმბუნის“ ცნობით, გეგმებს, რომლებიც ძირითადად შეცვლის იაპონიის თავდაცვის პოლიტიკას, მონაწილედგეები ჰყავს მთავრობაში და ეროვნული თავდაცვის სამმართველოშიც. მათი აზრით, რაკეტები და ავიმზიდები სხვა ქვეყნებზე თავდასხმისთვისაა განკუთვნილი. იაპონია კი ომს არავისთან აპირებს.

კომენტარი №135

# ირანი მზადია, გადაუხადოს მოკლულის ოჯახს

ირანში დამთავრდა კანადელი ჟურნალისტის, ზაჰრი ყაზემის მკვლელობის საქმის განხილვა. 2003 წლის ივნისში 54 წლის ჟურნალისტმა ქალმა ისარგებლა თავისი ირანული პასპორტით და თეირანში ჩავიდა ლონდონის ჟურნალ Camera-press-ისთვის ხელისუფლების საწინააღმდეგო სტუდენტთა მიტინგის გადასახლება. ზაჰრი ყაზემი თეირანში დააპატიმრეს და ციხეში ჩასვეს ამბოხებულ სტუდენტებთან ერთად. მის დაკითხვას ირანის სპეცსამსახურები აწარმოებენ და ძალისმიერ გზით ცდილობენ იმ ჩვენების მიღებას, რომელიც მათ ხელს აძლევდა. ნაცემ-ნაბეგვი ქალი კომპში ჩავარდა და გონს მოუსვლელად გარდაიცვალა პოსტიტალში. გამოძიებამ დაასკვნა, რომ სიკვდილის მიზეზი ინსულტი გახდა და საქმის მოკვლევა შეწყვიტა.



ზაჰრი ყაზემის შვილს აღარ აქვს დედის მკვლელობის დასჯის იმედი

ირანის ხელმძღვანელობის ლიბერალურმა წრეებმა ხელახალი გამოძიება მოითხოვეს. პრეზიდენტ მოჰამედ ხათამის მიერ შექმნილი საგანგებო კომისიამ დაასკვნა, რომ ზაჰრი ყაზემი ცემით მოკლეს.

ირანის სასამართლო, რომელსაც კონსერვატორები აკონტროლებენ, იძულებული გახდა, საქმის საჯარო მოსმენა დაენიშნა. ამან დიდი საერთაშორისო სკანდალი გამოიწვია: ირანმა არ ცნო გარდაცვლილის ორმაგი მოქალაქეობა და მისი ცხედარი სასწრაფოდ დაამარცხა ქალაქ შირაზში. პოლტესტის ნიმუშად კანადის ხელისუფლებამ თეირანიდან თავისი ელჩი გაიწვია.

ზაჰრი ყაზემის მკვლელობაში ეჭვმიტანილმა,

სპეცსამსახურის თანამშრომელმა, რეზა აჰმადიმ განაცხადა, მე უკანასკნელმა დავკითხე ჟურნალისტი, შემდეგ ის საკანში გაიყვანეს. როგორც მოგვიანებით გავიგე, ის კომპში ჩავარდნილაო.

თეირანში ახლახან გამართულმა სასამართლო საიდუმლო ავენტირ რეზა აჰმადიმ, საშიშლის უქონლობის გამო, პასუხისმგებლობისგან გაათავისუფლა და საქმე დახურა. ჟურნალისტის ოჯახისათვის კომპენსაციის სახით, მთავრობის ფონდიდან მნიშვნელოვანი თანხის გადახდა გადანიშნა.

ზაჰრი ყაზემის ოჯახმა უარი თქვა ფულის მიღებაზე. მთავარი ადვოკატი, ნობელის მშვიდობის პრემიის ლაურეატი შირინ ებდი საერთაშორისო ინსტანციებში აპირებს ჩივილს.

ნეზვისიშიაია გაზეთი №137

# მოკლელ

აპაისტანს ქალაქ გუჯრათში დააკავეს „ალ-ჟაიდას“ ერთ-ერთი ლიდერი ტანზანიელი აჰმედ ჰალოვან ლაილანი. აშშ-მა მისი თავი 25 მლნ დოლარად შეაფასა. სამფრთხობის ძალებმა ლაილანი, 15 თანამზრახველთან ერთად, 12-საათიანი ოპერაციის შედეგად დააკავეს. სახლში, რომელშიც იმყოფებოდნენ ტერორისტები, იპოვეს კალაშნიკოვის ავტომატები, ასაფეთქებელი ნივთიერებები და დიდალი ფული.

ლაილანის ადგილსამყოფელი პენჯაბის პროვინციაში ახლახან დაპატიმრებულმა, მუსლიმანური ექსტრემისტული დაჯგუფების ერთ-ერთმა წევრმა გასცა. ლაილანის ბრალი ედება 1998 წელს კენიასა და ტანზანიაში ამერიკის საელჩოებში მოწყობილ ტერაქტებში, რომლებმაც 220 ადამიანის სიცოცხლე შეინირა.

სამხრეთ კორეაში 200 ჩრდილოკორეელი დევნილი ჩავიდა. მათი თვითმფრინავი სეულის გარეუბანში, სამხედრო აეროპორტში, დაფრინდა. ნახევარი საუკუნის განმავლობაში ორად გაყოფილი კორეის ისტორიამ, ეს ლტოლვილთა ყველაზე დიდი ჯგუფია.

ისრაელის პრემიერ-მინისტრმა, არიელ შარონმა თავისი პარტიის, „ლიკუდის“, აქტივისტებთან შეხვედრისას განაცხადა: — ჩვენ გვაქვს იმის უფლება, რომ გეკონდეს ბირთვული იარაღი, როგორც ქვეყნის უსაფრთხოების გარანტი. ამ საკითხში აშშ მხარს დაგვიჭრს.

ცნობილი ისრაელელი დისიდენტის, ფიზიკოს მორდიხი ვანურუს თქმით, ისრაელს 200-მდე ბირთვული ბომბი აქვს.

ინდონეზიამ და მალაიზიამ უარი თქვეს ერაყში ჯარების გაგზავნაზე. უმსხვილესი მუსლიმანური ქვეყნის — ინდონეზიის საგარეო საქმეთა სამინისტროს განცხადებით, ერაყში მხოლოდ სამშვიდობოთა გაგზავნას ფიქრობენ.

კალიფორნიაში გამოცადეს რაკეტისაწინააღმდეგო სისტემა „ისარა“. ისრაელელი და ამერიკელი სპეციალისტების მიერ შექმნილი რაკეტისაწინააღმდეგო სისტემა პირველად იქნა გამოყენებული რეალური მიზნის წინააღმდეგ. ცენტრის ტერიტორიიდან გაუშვეს ბალისტიკური რაკეტა „სკადი“, რადიოლოკაციონმა ის დააფიქსირა და რაკეტა „ისარა“ დაუმიზნა. რამდენიმე წუთში მიზანი განადგურდა. ისრაელელმა სამხედროებმა 1991 წელს, მას შემდეგ დაიწყეს „ისრის“ სისტემაზე მუშაობა, რაც სპარსეთის ყურეში ომის დროს ერაყმა 39 ბალისტიკური რაკეტა ესროლა.

პოლონეთში გაისწრა მუზეუმი, რომელიც მეორე მსოფლიო ომის დროს ნაცისტთა ოკუპაციის წინააღმდეგ ვარშავის აჯანყებას ეძღვნება. მაშინ, 63 დღის განმავლობაში, 200 ათასი პოლონელი დაიღუპა და თითქმის მთლიანად დაინგრა ვარშავის ისტორიული ცენტრი.

# ქან კრეზინს სპსი „იუკოს“ დახმაროს

კანადის ყოფილი პრემიერ-მინისტრი ჟან კრეტიენი რუსეთის ხელისუფლებასა და ნავთობკომპანია „იუკოსს“ შორის კონფლიქტის მოგვარებას შეეცდება, — განაცხადა „მენატჰის“ (კონტროლეს „იუკოსს“) ჯგუფის მმართველმა დირექტორმა, ტიმ ოსბორნმა. ჩვენ მივესალმებით ძალისხმევას, რომელსაც იჩენს ბატონი კრეტიენი „იუკოსის“ და მისი ყოფილი თავკაცის, მისილ ხოდორკოვსკის, მენატჰისა და კომპანიის სხვა ძირითადი აქციონერების მიმართ წაყენებული საგადასახადო თუ სხვა სამართლებრივი პრობლემების მოსაგვარებლად, — ნათქვამია ტიმ ოსბორნის მიერ ბი-ბი-სისათვის მიცემულ განცხადებაში.

ადრეც ითქვა, რომ კრეტიენს შესაძლოა მონაწილეობა მიეღო „იუკოსთან“ დაკავშირებულ მოლაპარაკებებში. იგი ივლისში მოსკოვს კერძო ვიზიტით ეწვია და შეხვდა რუსეთის პრეზიდენტს.

მენატჰის ხელმძღვანელთა თქმით, ბატონ კრეტიენზე უკეთ ვერაინ გაართმევს თავს ენ. „იუკოსის“ საქმეს, რომელმაც შეარყია ნდობა რუსეთისადმი.

რუსეთის საგადასახადო ორგანოებმა „იუკოსს“ უზარმაზარი თანხის გადახდა მოსთხოვეს, რასაც კომპანია ვერ იხდის, მისი აქტივები გაყინულია. კომპანია შესაძლოა გაკოტრდეს კიდევ. რუსეთის პრეზიდენტმა, ვლადიმერ პუტინმა განაცხადა, — მთავრობა სულაც არ არის დაინტერესებული კომპანია-ის გაკოტრებაში.

ამავე დროს, კომპანიის ორი ყველაზე დიდი აქციონერი — მისილ ხოდორკოვსკი და პლატონ ლეხუდევი განასჯელის საკმზე სხედან. კიდევ რამდენიმე აქციონერზე საერთაშორისო ძებნაა გამოცხადებული.

ბატონი ჟან კრეტიენი მსოფლიოში ცნობილი სახელმწიფო მოღვაწეა, რომლის სახელთანაცაა დაკავშირებული საერთაშორისო გადავო საკითხების გადანიშნება. ის 10 წლის განმავლობაში მეთაურობდა კანადის მთავრობას. 2003 წელს, პოსტის დატოვებამდე, ხშირად ხვდებოდა პრეზიდენტ პუტინს.

ნუს რუ

გვერდი მოამზადა ნანა ანტონოვა-ილურიძემ

# ჩემო საყვარელო ხალხო!

**ლალის ისეთი გული ჰქონდა, ზღვა სიყვარულს რომ იტევდა მის გულში ყველას თავისი ადგილი ჰქონდა მიკუთვნებული — და რა თქმა უნდა, მათ შორის კლასელებიც არიან. მათ ლალის წერილი მოგვიტანეს რედაქციაში, ის წერილი, შერჩენილი შეკრებისას რომ გაუფრთხილდა მათთვის. თავად, ვინ იცის, როგორ უნდადა მან კლასელების გვერდით ყოფნა, მაგრამ...**  
**თუმცა, ყველაფერს წერილი უკეთ გავტავოვებ**



ჩემო საყვარელო ხალხო! ჩემო მე-9 კლასელებო! ძალიან მიყვარხართ და მენტრებით ყველანი.

ყველანი არადა ვეცადე თქვენთან ერთად ყოფნას, მაგრამ არ გამოვიხეხე. ეგ არაფერი, ჩვენ კიდევ შევხვდებით.

დღეს კი თქვენთან ერთად ვსვამ ყველა სადღეგრძელოს, თქვენთან ერთად ვიცი თქვენს ყველა ხუმრობაზე და თქვენთან ერთად ვსვამ ჩვენი წასული ბიჭების, ჩვენი ოთარის, ჩვენი ზურას, ჩვენი დათოს იმეჯეყნიურ სადღეგრძელოს.

ძმებო! (ეს ჩემი საყვარელი ტერმინია და ბუნებრივია, აქ დევსაც ვგულისხმოვ), თქვენთან ერთი წინადადება მაქვს, მოდით, ყოველი წლის დიდი მარხვის წინა კვირის სამშაბათ დღეს (დღეს სწორედ ეს თარიღი და დღეა) დაეთქვათ და დავარქვათ ამას X<sup>4</sup> კლასის შეკრების დღე.

ღმერთმა გვიმარაგლოს ერთად ყოფნის დღეები. დღეს ხომ გიხარიათ ერთად ყოფნა, ასე იქნება მერმისიც.

აბა, ახლა გააგრძელეთ ქეიფი. კარგ დროსტარებას გისურვებთ.

ბატონო თამადა! თუ ახლა ერთხმად ექსპრომტად ჩემს სადღეგრძელოს დაღევთ, თქვენი ხმა მომწვდება და გამიხარდება...

გკოცნით, გვხვევით  
თქვენი ლალი გუნთაიშვილი  
2003 წ. 25 თებერვალი

**სელიდან სელში გადადიოდა ეს მონატრებით გამობარი ბარათი... შემდეგ ისე მოძლიერდა, სამსახურშიც დაიწყო სიარული და კლასელებსაც შეუსრულა დანაპირები. იმ ზაფხულს ისე მოიყარეს თავი და ტკვილსა და სენზე ძლიერმა მშვენიერმა ქალბატონმა თავისი უშუალოებით, მომზიზღელობით, სილამაზისა და სიხარულის აღქმის განსაცვიფრებელი წიგნით, საოცარი ლაზარა და ეში შესძინა ლინის და ერთი ლამაზი და სამუდამოდ დასამახსოვრებელი საღამო აჩუქა სოკრის მეგობრებს...**  
**ამიერიდან, როგორც ეს ლალის სურვილი იყო, მისი კლასელები, ყოველი წლის დიდი მარხვის წინა კვირის სამშაბათ დღეს „X<sup>4</sup> კლასის შეკრებაზე“ ერთად იქნებოდნენ. ყოველ ამ დღეს ტკვილით გაიხსენებენ ლალი გუნთაიშვილს და ერთად დაღვევენ ლალის და თავიანთი ადრე წასული ბიჭების იმეჯეყნიურ სადღეგრძელოს.**  
**მათ მომავალ ცხოვრებას კი სანთელივით გაუძლევა ლალი გუნთაიშვილის მონატრება.**



**მარინა გაუზანავილი, შურნალინი:** — მიჭირს ქალბატონ ლალიზე წარსულში ლაპარაკი... იმდენი კარგი აქვს გაკეთებული, აღარც კი ვიცი, რომელი ერთი გავისწავლო... თავადაც ხომ საოცრად უყვარდა გაზეთი და ყველას პატივს სცემდა, ვისაც ატყუებდა სიყვარულს და შრომისმოყვარეობას. „კვირის პალიტრის“ დედა დიდთან — დიდი, პატარასთან — პატარა გახლდათ, ხოლო რედაქციის თავყრილობებზე სულ სხვანაირი ლალი გუნთაიშვილი წარმოჩნდებოდა ხოლმე: ჩვენთან ერთად ხუმრობდა, მხიარულობდა, საუცხოოდ მღეროდა...

უცნაური დამთხვევაა ალბათ, 26 ივლისს, გამთენიისას, როცა „კვირის პალიტრის“ ახალი ნომერი იბადებოდა, მისი ერთ-ერთი მთავარი სულისჩამდგმელი, ქალბატონი ლალი გუნთაიშვილი, ეთხოვებოდა სააქოს...

ჩვენო სათნო, ლამაზო, გულმონყავლ ქალბატონო ლალი, წრფელი ცრემლით გაგაცდიეთ. გვჯერა, სამუდამო სასუფეველს დაიმკვიდრებთ ზეცაში და თქვენც გჯეროდეთ, თქვენს დაწყებულ საქმეს არ ვუღალავებთ, „კვირის პალიტრა“ ხომ იმ ხალხის გაზეთია, რომელიც ასე გიყვარდათ!



რედაქციაში



**გაგუპა ხუციშვილი, შურნალინი:** — „კვირის პალიტრაში“ მოსვლის დღიდან ვგრძობდი, გამორჩეულად შევუყვარდი (თუმცა, თავის თავზე სხვებზე ასე ფიქრობენ), ეს მითხრობდა პასუხისმგებლობის გრძობას და ყველაფერს ვაკეთებდი, რომ დავალუბებოდი ისე შემდგომლებს, როგორც ქალბატონი ლალი მთხოვდა (მან არა მხოლოდ „საბავშვო გვერდს“ ვამზადებდი) ძალიან მოსიყვარულე და უშუალო იყო, თუმცა მანც ვერ შევქელი, ჩემი კოლეგების მსგავსად, მისთვის „ლალი დედა“ დამეძახა — ის ჩემთვის ყოველთვის ქალბატონი ლალი იყო. როგორც კი დამინახავდა დერეფანში, შეჩერდებოდა, საოცრად თბილი ღიმილი გადამეფინებოდა სახეზე და დიდი სიყვარულით გამომკითხავდა ჩემს ამბებს. არაერთი სიკეთე მასთვის ქალბატონი ლალისგან. ერთ ზამთარს ფილტვების ანთებით გავდი ავადა. როგორც კი შეუტყვივია, შენუხებულა. იმავე დღეს თანამშრომლებმა მინახულეს და კონვენის გამომცემს — ქალბატონმა ლალემ გამოგიგზავნაო. გაცხესინი. შიგ ფული იყო... სამსახურში გამოცვლისთანავე მაღლობის სათქმელად შევედი მასთან... ჩვეული სიყვარულით მომეფერა და — ეგ „პონორარი“ იყოო, — მითხრა (თუმცა, იმ ბოლო რომ ნომერში არაფერი მქონდა გამოქვეყნებული). ეს ალბათ „სიყვარულის პონორარი“ იყო!

როდესაც მას ვუსწენდი, მეგონა, დედაჩემი მელაპარაკებოდა (დედა 4 წლის წინ გარდაემცვალა). დაბა, მე იგი დედასთან გავიგივე. ის ხომ თბილი, მზრუნველი და ჩემი დიდი ქომაგი იყო...

**ინგა ჯაფარი, შურნალინი:** — ჩემი წერილებისთვის ქალბატონმა ლალიმ შემიჩრია რუბრიკა „ზღაპარი დიდებისათვის“. მითხრა, ადამიანებს ჩვენ უნდა შევახსენოთ, რომ ზღაპარი, თუმცა იშვიათი, მაგრამ მაინც რეალობა და თუ მოვიხილავთ, თუ ერთად ვიქნებით, აუცილებლად დავაბრუნებთ მას ამ სისასტიკით გაჯერებულ დროში.

ამიტომ გამიჩნდა ახალი ზღაპრის დაწერის სურვილი. ზღაპრისა, რომელსაც სახელად „ლალი გუნთაიშვილი“ შექვია და, რომელსაც აუცილებლად ექნება გაგრძელება, დაახლოებით ასეთი: „ტკვილი უზარმაზარი იყო, მაგრამ მანც ვერ კლაჯვდა რწმენას...

მთებს მოფარებული მზის მოლოდინში იდგნენ მასზე უსაზღვროდ შეყვარებული ადამიანები და... სიბნელებით გრძობდნენ სინათლეს, შედევდნენ გზას, რომელიც ტაძრისკენ მიდიოდა, იმ ტაძრისკენ, რომლის კართანაც მფარველ ანგელოზად ქცეული, უფლის რჩეული ქალბატონი ელოდათ“.



**ეთიერ თარიგანოვილი, თანაპურსალი:** — როცა ჩემთან ხართ, მამონ ვარ საველო, — გვეტყობი და ბავშვებით გვეფერებოდი თანატოლებს, დედასავით გავფარებდი კალთას. ცხრა ქალის ოდენა ტვირთი გენვა მხრებზე და მაინც გემსუბუქებოდა. შენგან გაცემული სიტოო და სიყვარული გადანონიდა რეალობით დამძიმებულ ჩვენს ცხოვრებას. უშურველად უწვდიდი ხელს შეჭირვებულს, რომ წამოგყენებინა, იმედი ჩაგესახა, არსებობის აზრი დაგებრუნებინა.

ნ-ნი ვიყავით თანაურსელები. იყო რაღაც განსაკუთრებული ჩვენს სტუდენტურ ბიოგრაფიაში. მალე გაჩნდა უკეთესა შორის უკეთესის გამოჩენვა. ცალ-ცალკე თითოეული და ყველა ერთად მაშინვე გახდა საჩინო. ახალგაზრდობის წლებიდან თავისი წილი მადლი გაპყვა საგზადა. შენ კი ყველაფერთან ერთად ურთიერთობის ფუფუნებაც გაიყოლე.

უშენობა ყველაზე მეტად შენ ირგვლივ შემოკრებილ თანაურსელებს დაგვეტყო. არასოდეს დაგვიწყებია ისინიც, ვინც ბედმა შორს გადაისროლა. ყურს მოჰკრავდი ვინმეს ავადმყოფობას და იქ განდებოდი, სადაც აღარავინ გელოდა. მზისქვეშეთიდან ადრე წასულსაც არასოდეს ივიწყებდი. შარშან ზაფხულს, დაქსაქსულს, ისევ გვაგონებენ ერთმანეთი და ისეთი ლამაზი საღამო გვაჩუქე, მთელი ცხოვრება რომ გვემასხოვრება. ახლაც, უახასკენლ გზაზე გასაცილებლად შეგვეკრები და საბოლოოდ დაგვარწმუნე, რომ ყველაზე დიდი განძი ამქვეყნად სიკეთის ქნა და ადამიანებთან ურთიერთობის ნიჭია.



**ირაკლი ალადავილი, შურნალინი:** — სამი წლის წინ, ზაფხულის ერთ მშვენიერ დღეს, ფოთის სამხედრო პორტში, საფლაგმანო სარაკეტო კატარლა „თბილისის“ ეკიპაჟის წევრები საპატიო სტუმრებს ეგებებოდნენ, იმ დღეს საზოგადოებრიობის ერთმა ნაწილმა გაიხსენა სამშობლოს დამცველები, იმ დღეს „კვირის პალიტრის“ მთავარმა რედაქტორმა, ქალბატონმა ლალი გუნთაიშვილმა თავისი ხელით მიართვა მცირედი საჩუქარი „თბილისის“ ეკიპაჟის წევრებს, მათთან ერთად სურათიც გადაიღო, გულითადად ესაუბრა და აუწყა — ქართული ტერიტორიული წყლების დამცველი კატარლის ეკიპაჟე „კვირის პალიტრაში“ შეფობა აიღოო...

სამი წლის მანძილზე „კვირის პალიტრის“ მთავარ რედაქტორს სიტყვისთვის არ უღალავტია და სისტემატურად უგზავნიდა „თბილისის“ ეკიპაჟს ჟურნალ-გაზეთებსა და სხვა დახმარებას...

დღეს კი, ფოთიდან საზღვაო ძალებისა და „თბილისის“ ეკიპაჟისგან რედაქციაში დემუშა მოვიდა, მაგრამ... ეს დემუშა, სამწუხაროდ, სამგლოვიაროა...



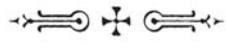
ქალბატონი ლალი კატარლა „თბილისის“ გემბანზე ეკიპაჟთან ერთად

„კვირის პალიტრის“ რედაქციაში

**საზღვაო თავდაცვის ძალების სარდალი, ვიცე-ადმირალი გ. ირემიძე, სარაკეტო კატარლა „თბილისის“ ეკიპაჟი**



**ნაზი ფილოსანი, გიტიშვილი (ოზურგათი):** — რა უძლური ვართ სიკვდილის წინაშე. შესაძლებელი რომ ყოფილიყო, თითო წელს გაზეთის ყველა მკითხველი მოგიძღვნიდა. მარგალიტები სულში გქონდა დაგროვებული. ვარსკვლავით განათებს შენი სული, ღმერთს შენი ნახვა გაუხარდება, ჩვენო საყვარელო ლალი, ჩვენ კი გულდაწყვეტილი დაგვტოვე...



**ჯუფაარ თითფარია, კრიტიკოსი:** — ლალი, შენ ჩვენი სამეგობროს, შენზე უფროსთა და უმცროსთა წრის ერთ-ერთი ლიდერი, კეთილი, მზრუნველი, მოლოდინი, სევდიანი დაქალი იყავი. პირადად მე, დღესაც ისეთს გხედავ, და მომავალშიც, თუ დამცალდა, ისეთს დაგიხახავ, როგორც იყავი იქ, მთაში — ლაშარში, არსობში, გუდანში, შატბელში... შენ საქართველოს ბევრი კუთხე-კუთქული, როგორც იტყვიან, გადინადრე. მახსოვს, „ლაშარის ჯვარი ავრობადაო“, „დიდობდა ლაშარის ჯვარიო“ რომ გვესმოდა არა შორიდან, არა ეკრანიდან, არამედ დიდი, დადი სცენის საუფლოში — ლაშარის გორზე, რა ბედნიერი იყავი!

შენთან გაყრამ ჩვენ, შენი ახლობლები, მშამს, კიდევ უფრო უნდა დაგვახლოოს. ერთ რამეს გპირდები: შენს ძვირფას მუდლესთან, ვასოსთან და შენს საფიცარო შეიღებულთან ერთად მეგობრები იქ, სწორედ ლაშარის გორზე (ამას მაინცდამაინც ლაშარობის დღესასწაული არ სჭირდება) მოგვეფერებთ, შენს გულს და სიკეთეს ჩიქას ნაუუქცევით...

ამ დღეებში უამრავი დემუშა თუ წერილი მოდის „კვირის პალიტრაში“, ქალბატონი ლალისა და მისი შეიღებულის ოჯახებში... უსამძიმრებენ ქალბატონი ლალის მუდლესს, ბატონ ვახილ თევდორაშვილს, შეიღებულს — გიორგი, ირაკლი და სოფო თევდორაშვილებს... უსამძიმრებენ „კვირის პალიტრას“ — გაზეთს, რომელიც ისევ ივლის იმ გზით, რომელიც მისმა მთავარმა რედაქტორმა, ლალი გუნთაიშვილმა ამოიჩინა. ეს გზა ქვეყნის ერთგულების, სიამართლის და სიყვარულის გზაა...

ლალი გუნთაიშვილის ოჯახი და გაზეთი „კვირის პალიტრა“ დიდ მადლიერებას გამოთქვამს ყველა იმ ადამიანის მიმართ, ვინც გაიზიარა ჩვენი უდიდესი მწუხარება...

**„ნავთოგსალენის ბორჯომის  
სოფალი გაზარების გაღმართება  
თავიდანვე მხარე იყო“**

(დასაწყისი იხ. გვ. 6)

გასაგებია, რომ ხალხი უმიჯნოდ სოციალურ პრობლემებში ცხოვრობს, მაგრამ ტყის განადგურების გამართლება მინც არ აქვს. ამით ხომ ჩვენივე ოჯახებს ვუჭმით საფრთხისა? სწორედ ხეების განუკითხავად ჭრის გამო გააქტიურდა მცურავი პროცესები ბორჯომის რაიონში.

**— რა მიგაჩნიათ საქართველოს უმწიფეს ნიშნებს ბუნებრივ რესურსად?**

— საქართველო მდიდარია ბუნებრივი რესურსებით, უპირველესად კი წყლითა და ხეცით. ამბობენ, 20 წელიწადში მსოფლიოში წყალს მეტი ფასი ექნება, ვიდრე ნავთობს. ამ მხრივ ჩვენ მომდევნო მდგომარეობაში ვართ. თუკი ბუნებრივ რესურსებს გონივრულად მოვივსმართ, შემოსავალიც გაიზარდება და არც ბუნებრივი სიმდიდრე განადგურდება.

**— ყველაზე სავალალო ისაა, რომ ბრაკონიერები წითელ წიგნში შეტანილ ხეებს ანადგურებენ. გაიჩეხა ურთხმელისა და კაკლის ხეები. როდესაც ეს ხეები საქართველოდან გადის, ყველას თან ახლავს ცნობა, რომ ისინი საკარმიდამო ნაკვეთში მოიჭრა. ხომ ცხადია, რომ ამდენი კაკლის ან ურთხმელის მოჭრა საკარმიდამო ნაკვეთში შეუძლებელია.**

— ეკონომიკის მინისტრი სხვადასხვა ობიექტთან ერთად საბადოებს, მათ შორის, ქათამაღამის პროდუქციის ლაბორატორიას. თქვენ იზარბთ მის აზრს?

— შესაბამისი საკონსტრუქციო ბაზის გარეშე არ შეიძლება ასეთი ობიექტების პრივატიზაცია. ჩვენ იმითაც უნდა ვიყოთ დაზღვეული, რომ მცოდნე ხალხს ჩავაბარებთ საბადოებს. საბადოები ჯერჯერობით სახელმწიფოს ხელშია და მინც ნადგურდება. მათი დაცვის მსოფლიოში აპრობირებული ხერხი კერძო საკუთრებაში გადაცემა. თუმცე ცხადია, რომ ყველაფრის პრივატიზაცია არ შეიძლება. მაგალითად, დიდი ხნაა ურთხმელისა და კაკლის ტყის პრივატიზაციაზე. მინდა თქვენი მკითხველი დაჯიშუნდეს, ნამდვილად არ არის დაგეგმილი ტყის მასივების ხელის ერთი მოსმით გასხვისება. თუ ეს გადაწყველი, გაკეთდება ეტაპობრივად.

**— დიდი ქალაქებისთვის სერიოზული პრობლემა ტრანსპორტის გამართვაა. როგორ შეიძლება მათი მოგზაობა ამ მხრივ უაფხულში. თქვენ სამინისტრო თუ მიაქცევს სანჯავის ხარისხს ჯეროვან ყურადღებას?**

— ავტომანქანების 90% ტექნიკურად გაუმართავია და ამიტომაც ქალაქი გამონახობს გახვეული. სხვათა შორის, დავინ-

ყეთ ამ პროცესის გაცონტროლება, მაგრამ უსასრობის გამო ძალიან გვიჭირს მუშაობა. რაკი ეკონომიკა გაუქმდა, განზრახული გვაქვს ჩამოვაყალიბოთ გარემოს დაცვის ინსპექციის სამსახური. ინსპექტორს ექნება უფლება, ნებისმიერი დამრღვევი დასაჯოს და დააჯარიმოს. დღეს ჩვენი ინსპექტორები მიდიან სანჯარივებში და მათ 30-დან 100 ლარამდე აჯარიმებენ. რა თქმა უნდა, მუშარებს ურჩენია, არ დააყენოს მილიონად ღირებული ფილტრი და ჯარიმად სულ 100 ლარი გადაიხადოს. სანამ საჯარიმო თანხა არ გაიზრდება და გარემოს დაცვის ინსპექტორებს უფლებამოსილება არ გაუზრდებათ, კონტროლზე ლაპარაკი შედეგზეა.

**— თქვენ ალბათ შემდეგი კითხვის ყველაზე კომპეტენტური ადრესატი ხართ — სად სჯობს საქართველოში დასვენება — მთაში თუ ზღვაზე?**

— დრო რომ მექონდეს, სადაც მომიხდებოდა, იქ წავიდოდი. ძალიან მიყვარს ზღვა და ყოველ წელს ერთი-ორი დღით მაინც მივდივარ ხოლმე. მერწმუნეთ, ზღვა უსაფრთხოა — თუ ადამიანი თავად გაუფრთხილდება თავს და 12-დან 4 საათამდე მუხს არ მიეფიცება. ასევე კარგია მთაც. მინდა შემთხვევით ვისარგებლო და შეგახსენებთ, რომ ჩვენ გვაქვს შესანიშნავი ეროვნული პარკები. ბორჯომ-ხარაგაულის პარკს თუ მეტ-ნაკლებად იცნობდა საზოგადოება, თითქმის არაფერი იციან კოლხეთის პარკზე. ორივე პარკი მზად არის ტურისტების მისაღებად. დამსვენებლებს შეუძლიათ ფეხით და ცხენით მოგზაურობა, ექნებათ შესაბამისი აღჭურვილობა — ზურგჩანთები და საძილე ტომრები. ტურისტები ღამეს საწონადირეო სახლებში გათავენ. პალისტრომის ტაბზე ნავით გასერინებასაც შეუძლებენ. ამ პარკებში, სამწუხაროდ, მხოლოდ უცხოელები დადიან.

**— ქალბატონო თამარ, მინდა სრულიად განსხვავებული კითხვა დაგისვით — როგორ გრძობთ თავს ხელისუფლებაში?**

— მამაკაცები ვერ იტანენ, როდესაც ქალი მათი ზემდგომია, თორემ კოლეგად საესებთ ნორმალურად აღიქვამენ. ასე რომ, დისკომფორტს არ განვიცდი.

იზო რეაქტი

**კაბრული თვლავს,  
მქოლავი ქისარს იზახენ**



სად გვეჩქარებოდა?!

საგზაო პოლიციის გაუქმებით და მის ნაცვლად საპატრულო პოლიციის შექმნით, ვაის გაყრილები შეიძლება ვუღის შეგვეყაროთ. ამგვარი ვარაუდის საფუძველს იძლევა საპატრულო პოლიციისთვის უკვე მუშარული და შესარჩევი საკადრო კონტინგენტი. რამდენიმე დღის წინ, გვიან ღამით, ტყისთვის შემავარობდი. უცებ უკან მომავალი საპატრულო მანქანიდან მძღოლს გაჩერება და მანქანიდან გადასვლა მოსთხოვეს. საპატრულო პოლიციელებისთვის მიუღებელ, მაგრამ ავტონისპექტორისათვის დამახასიათებელ უფეს მძღოლი ტრადიციულად დაემორჩილა. დაახლოებით, 5-წუთიანი „გარჩევისა“ და ხელების ქნევით საუბრის შემდეგ მძღოლი დაბრუნდა, მანქანაში გალიზიანებული ჩაჯდა და საპატრულო პოლიციის მომგონს და ამ სტრუქტურის თანამშრომლებს გვარიანად შეუკურთხა. ხელი ჩაიქნია და დააყოლა:

— ეჰ, კუზიანს სამარე თუ გაასწორებს, გინდა თხა დაარქვი და გინდა — ცხვარი... ძალი მაინც ძალია. დარღვევა არ მექონდა და შარზე იყნენ. ეს პირველი შემთხვევა არ არის. თავისი ჭკუით „გამოგიჭვენ“ და თუ გაბრიყვიდი, ხო კაი, თუ არა და, ისე დაგამადლიან ღამით თავისი მოვალეობის შესრულებას, თითქოს რალაცაში დამანაშავე იყო. თუმცა, ყველაზე არ ითქმის საყვედური. ამას წინათ, მართლა დაავარღვიე. ვინც ფაქტზე დამიჭირა, ჩვეულებრივად, იმითაც ფული შევთავაზე. რას კადრულობო, ისე მითხრეს, შემრცხვა. ჩემი კოლეგებიც ხვდებიან თურმე პატიოსან ხალხს, მაგრამ რად გინდა, ერთი ტალახიანი ღორი, ხომ იცით, რამდენს სვრის.

ამ ამბიდან ორიოდ დღეში ოფიციალურად გამოცხადდა საპატრულო პოლიციაში მისაღებთათვის მესამე ნაჯადის გამოცდა-გასაუბრება. პოლიციის აკადემიის სასწავლო ცენტრში ყუნალისტებს დასწრებისა და გამოცდელის ამპლუაში ყოფნის უფლებასაც გვაძლევდნენ. დიდ ნაწილს (ყველა მათგანი უმადლესი განათლებით იყო), რომელსაც საპატრულო პოლიციაში სამსახურის დანჯევის შემთხვევაში საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის, ადმინისტრაციული სამართლისა და სხვა კანონების ცოდნა უბრალოდ, სამსახურებრივად ევალება, წარმოდგენაც კი არ აქვს, რომ ქვეყნის უზენაესი კანონი კონსტიტუციაა და რომ უშიშროებისა და შს სამინისტროები სახელისუფლებო შტოები კი არა, აღმასრულებელი ორგანოებია. მეტიც, ზოგიერთ პრეტენდენტს „საი“ „საზოგადოებრივი აზრის ინსტიტუტი“ ჰგონია და აზრზე არ არის, რომ ეს აბრევიატურა „სახელმწიფო ავტონისპექცია“ ნიშნავს. გასაუბრებინად გაოსული პატრულობის ზოგი მსურველი კი გავკვირვებას ვერ მალავს, რატომ ვკითხებიან, რას ნიშნავს პარლამენტი ან რატომ უნდა ახსოვდეს სახელმწიფო, რომელითაც იურიდიულ ფაქულტეტზე სწავლობდა. ამგვარმა კურიოზებმა საკმაოდ ცუდ ხასიათზე დამაყენა. არც საპატრულო პოლიციის მთავარი სამმართველოს უფროსს, **სოსო ჩინლაძეს** ეტყობოდა ხალხისი. როგორც საუბარში გვითხრა, მას არც

გასაუბრების საკმარად გამართლებული ფორმა მოსწონს (ამასაც ვერ ავმყოფლებო კურსანტები) და უშვებს, რომ შესაძლოა, ცუდი კადრიც გაეპაროთ.

— სამწუხაროდ, გასაუბრების ეს ფორმა არ უზრუნველყოფს საუვეტსო კადრის შერჩევას, ამიტომაც, ალბათ, მუშაობის პროცესშიც ბევრი გაიცხრილება საპატრულო პოლიციიდან. ამ სამსახურის გამართვის და გამოპულარების სხვა შანსს ვერ ვხედავ. გასაუბრებაზე უმრავლესობას ეტყობა, რომ სულაც არ აქვს გაცნობიერებული პატრულის უდიდესი პასუხისმგებლობა. უბრალოდ, მაღალანაზღაურებადი სამსახურისთვის მიდიან. ეს ძალიან ცუდია. ძნელია, ასეთ ხალხზე გადაჭრით თქვა, რომ კორუფციიანი არ გაიხსრება. მაგრამ ვაფრთხილვ ყველას, არც ერთ ჩემს ხელქვეითს არ ვაპატიებ ფულის აღებას და სხვა მამამალოებას. მცირე დარღვევა და სამსახურს დატოვებენ. ჩემთან ვერავინ მოვა და მეტყვის, სამსახურში მოწყობაში ფული რომ გადაგიხადე, ახლა საშუალება მომეცე, ის ფული ამოვიღო. დამთავრდა ეგ დრო.

როგორც პოლიციის აკადემიის რექტორმა, **ლევან ივრიამ** გვითხრა, კორუფციისათან და დანაშაულებებთან ბრძოლის ყველაზე კარგ საშუალებად თურმე ქალი სამართალდამცველები ითვლებიან.

— საერთაშორისო პრაქტიკა ირწმუნება, რომ ქალებს ნაკლები მიდრეკილება აქვთ კორუფციისა და აგრესიისკენ. ამიტომაც განვითარებულ ქვეყნებში პოლიციურ სტრუქტურებში მიღებისას უპირატესობა ქალებს ენიჭებათ. საერთაშორისო სტანდარტების მიხედვით, პოლიციელების 30%-ს ქალები უნდა შეადგენდნენ. ჯერ რამდენიმე ქალი ავიყვანეთ პატრულში, მომავალში ალბათ მათი რიცხვი გაიზრდება...

ვნახოთ, რამდენად გამართლებს საერთაშორისო პრაქტიკა საქართველოში და ვინ უკეთ გაართმევს თავს პატრულის მოვალეობას — ქალი თუ მამაკაცი... და მაინც, საგზაო პოლიციელებისაგან გამოთავისუფლებულ გზებზე უნესრიგო მძღოლები ერთმანეთს ეჯიბრებიან კისრის მომტერვებაში და ავტოსაგზაო შემთხვევებიც დღითიდღე კატასტროფულად მატულობს. განსაკუთრებულ შემოფოთებას იწვევს სამართლებრივი მძღოლების საქციელი. უკონტროლობისა და დაუხველობის იმედით ისე გათავხედდნენ, საქსთან ჯდომას არათუ ნაბახუსევი, ნასვამ მდგომარეობაშიც აღარ ერიდებიან (ეს ტენდენცია განსაკუთრებით ტრასებზე მონავარდუე მიკროავტობუსის მძღოლებში შეიმჩნევა. — ე.ლ.) და მათი გულგრილობის შედეგად მოქალაქეების სიცოცხლე გამუდმებით საფრთხის ქვეშ არის. ნათქვამია, სანამ ვენახს ჩაყრი, სავენახე უნდა შემოლობოო. იქნებ სჯობდა, ჯერ ცივილიზებული, თავის ფუნქციებში კარგად გარკვეული საპატრულო პოლიცია მოგვეზადებინა და ძველი საგზაო პოლიციაც მერე დაგვეშალა. სად გვეჩქარებოდა, „ჩქარებით ხომ სოფელი არავის მოუჭამია“.

ეკა ლომიძე

**გამოვლიდა კურიოზების კონკურსი ქოლჯის სერიოზული**

„კვირის პალიტიკის“ ამ ნომერში კურიოზების გვერდი (რუბრიკა „სა-დღე-გრძელოდ“) არ გადის. **რუბრიკა მომდევნო ნომერიდან განახლდება.** რაც შეეხება ივლისის თვის კონკურსს, **პირველი ადგილი და პრემია** — 50 ლარი წილად ხვდა **ალბათ ბათიაშვილს** (ოზურგეთი, სოფ. ჯუმათი) კურიოზისთვის „ძაღლის სისხლი“.

**მეორე ადგილიც** კვლავ თბილისელი **გიორგი მუსი** კურიოზით „შენთვისაც მოვიცლი ამაღამ...“ იგი მიიღებს პრემიას — 30 ლარს.

ხოლო **მესამე ადგილი და პრემია** — 20 ლარი დაიმსახურა თბილისელმა **მ. ბაქრაძემ** კურიოზით „თესლები“.

პრიზიორებს ვულოცავთ გამარჯვებას და პრემიების მისაღებად ველით რედაქციაში ხუთშაბათს, 5 აგვისტოს, 17 საათზე. კურიოზების კონკურსი გრძელდება და მასში მონაწილეობის მიღება ყველა მკითხველს შეუძლია

**უნივერსიტეტი „სამართლები“**  
და მისთან არსებული სახელმწიფო კოლეჯი 2004-2005 და მისთან არსებული სახელმწიფო აკადემიის დასადას აბიურსიანებას მიღებას სანჯავო წლისთვის სანჯავო დასადას აბიურსიანებას მიღებას

**ქოლჯი:**

**პირველი პრემია:**

1. საერთო პოლიტიკის ვედა
2. სახანო სანჯავი
3. მართალი სოფლიო
4. შარხანია

თბილისი, ბუდაპეშტის ქ. 1ბ  
☎ 29-40-70; 95-67-36; 37-18-29  
E-mail: unisak@myoffice.ge     http://unisak.myweb.ge

**შპს „პოლიტრაფიკი“**  
(სტამბა №17) გთავაზობთ:

- ბეჭდვას შოლკოგრაფიით როგორც ქაღალდზე, ასევე სხვა მასალაზე.
- ყველა სახის პოლიტრაფიულ მომსახურებას.

მის: **სურამის ქ. №13**  
(რკინიგზის დეპარტამენტის უკან)  
☎ 95-00-97

**საქართველოს ეროვნულმა ბანკმა**

31 ივლისიდან დაადგინა ლარის მიმართ უცხოური ვალუტის შედეგი კურსი:

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| აშშ დოლარი               | 1,8900 |
| ევრო                     | 2,2797 |
| ინგლ. გირვანქა სტერლინგი | 3,4343 |
| რუსული რუბლი             | 0,0649 |
| თურქული ლირა (1.000.000) | 1,2919 |

**„ჯოხჯუროვის“ თირმის მეტალოვლასმასის კარ-ფანჯარები ქალიან იაფად**

**ფარკი:** თათრი, ნახლის მანქანით, მასა, მანი მასა, მანქანის, ნითალი ხე და ა.შ.

**ჩვენი პოლიტიკა — მ-კარგია**

მის: **ფრანკლის 141 მ. „დილაში“ გვერდით**  
☎ 26-30-50; 34-49-40; 61-32-37; 899-51-51-09; 899-902-091; ტ/ფაქსი: 966-779

**შპს „გაიპოლი“** აწარმოებს გურჯიან სახანოებს სანჯავი და მანიქარი ყელის მისაღებად

მის: **პაპის ქ. 16**  
(საქართველოს სახანო უკან, მის: 110)  
ბ: 33-26-75; 36-64-02

**ფირმა „ფლორანი“**

**მეტალკონსტრუქციის კარ-ფანჯარები სხვადასხვა უმაღლესი ფირები და ხარისხის საკაბები**

**პროფილით** ☎ 38-08-14

**დახვეული ფანჯარები**

26-44-77; 53-21-51  
899 25-38-74; 899 20-57-32

მის: **გამსახურების 44 (გაბრიონის მოედანი, სასტამბო „ხიბლი“-ს უკან)**

### გილოცვა

**მზია დიასამიძეს**

ჩემო საყვარელო მზეო, ჩვენი ოჯახის მშენებელი და სიყვარულო, გილოცავ დაბადების დღეს. გისურვებ ჯანმრთელ სიცოცხლეს, უღმურეს სიხარულს და ბედნიერებას შენს ოჯახთან ერთად. არ განვლავლებულა ჩვენი სიყვარული. გვფარავდეს მაგალი მღერითი.

შენი უსაყვარლესი ლევანი, ლაშა და ანუკი

თორნიკე და ბესიკ ნოდარის ძე ბერიკვალაშვილებს!



საქართველოდან შორს, ბელგიაში დაბადების დღეს გილოცავ ბები! იდეალურული და იდეალური უსაყვარლესი შეილება!

თქვენს და ნათელ მომავალს შევხვებ ღმერთისა და დედაბუნების, სახელოვანი გაუკაცებისა და მალე მშვიდობით მან დაბრუნებას! გაცოცხლებ და გვეყვარები ყველას.



თქვენი ბები - ლეილა სიხუაშვილი შარაშენიძისა

### ბიზნეს-კომპანია

18-25 წლამდე გოგონებს ვთავაზობთ გამგზავრებას ავსტრალიაში, გერმანიაში და საფრანგეთში 1 წლით, ოფიციალური ხელშეკრულებით, AU-PAIR პროგრამით, დასაქმებისა და სწავლის შედეგებით. უზრუნველყოფა ჯიბის ფულით (ხელფასით), საცხოვრებელი, კვებით, სამდიცინო დაზღვევით და საქალაქო ტრანსპორტით გზავრების ხარჯებით. ტელ: 95-64-18, 7-74-79 (ქუთაისი)

გვაქვს 4 ვაკანსია. სათანამშრომლოდ მივიღებთ განათლებულ, რუსულის მიჯნურ ადამიანებს. გუგუზობით მსოფლიოში. საუკეთესო თანამშრომლებს ეძლევათ მანია საზღვარგარეთ მუშაობისა (კომპანის ხარჯებით). გამომწვევა \$200-400 აშშ დოლარში. მიმდინარებს შერჩევა. იქნება! მისამართი. მ. „დღეობე“, „საბაო ქაშის ინსტიტუტი“, I სართ. ოთახი 6. ტელ: 34-02-38; 899 90-54-78; მხევერი: ბნი დიმიტრი

ოფისში სათანამშრომლოდ გვესაჭიროებს უმაღლესი განათლების მქონე ადამიანები. სასურველია რუსული ენის ცოდნა. ანაზღაურება - მაღალი. ტელ: 824 17-68-92. ნარია; 824 15-11-79. ლიკა

მუდმივი სამუშაო უცხოურ ფირმაში. თანამშრომლები მიიღებენ კორპორაციის საფუძველზე; უკ, ასაკი 25-40 წ. ტელ: 34-20-28; 899 94-61-15

5 Вакансии! Инофирма проводит отбор сотрудников. Желателно связи с Арменией. Запись на собеседование по тел: 78-24-74

### მოძახებუბა

ავეჯის რესტავრაცია! სამუშაოები, ტანტები, მატრასები; ქსოვლის შეკლა, დარბილება; მორადი მოხმარების სამუშაოები ღებ ღაქების ამოყვანა, მშავალი წმენდა. ტელ: 76-01-33. ვიკა გარეკლავი ნებისმიერი ავეჯის რესტავრაციას. აგრეთვე ვამზადებთ სამხარეულებს, კარაფებს და საოფისე ავეჯს, ლამინირებული დსპ-სეან. ტელ: 69-45-18. გიორგი

რბილი ავეჯის რესტავრაცია, სამუშაოების გადაკერა-განახლება; სკების, მატრასების განახლება. ვიკა გარეკლავი სამუშაოები. ტელ: 95-97-12 ვალერი

შეაკეთებ სამუშაო და უცხოურ მაცივრებს, კონდიციონერებს და დასამაცივრებლს, ძველი მაცივრის ძირებს და რეზინებს, გარანტიით. ტელ: 893 90-32-28; 96-18-10

სტუდენტური, ოჯახური, ინდივიდუალური და გვჯუური დასვენება კობულეთში (ფიჭვნარი) სხვადასხვა კომპორტის და პრიობების კერბი ბინებში, სამჯურადი კვებით ჩვენს კაფე-სასადლოში. ყველაფერი ეს შედის საგზაუროს ღირებულებაში: 10 დღე - 120-130-140-150-170-220 ლ. შვდა-ვაიები - ბეშეველებზე. მის: თბილისი, აღმაშენებლის გამზ. №113-115 (ქუბი). კაბ. №31. „მკურნალი

სუმბაძე“. ტელ: 91-18-38 (სამს.); 69-18-38 (ბინა); 877 41-86-16. ცისანა სუმბაძე

გაკეთებ ეპილაციას ვოლფრამის ნემსით და ანესთეზიით, მორჩენის გარანტიით. მიღება ყოველდღე, ჩაწერით. სენსიტივის რაიონში ინდივიდუალური - 1 სთ - 12 ღარი. მომსახურებით გამოყოფილი დარბილი. მაქვს საკუთარი დენის წყარი. მის: ვარკეთილი-3, II მ/რ, მე-9 კორპ., VI სად, III სართ. ბინა 3. ტელ: 79-50-12; 899 90-44-93. ლიკა გიორგიბანი

ვისაც გსურთ წინაშე დაკვება, უგზებლად და დიეტის გარეშე, თვეში 7-20 კგ-მდე, ასევე გასუქება თვეში 5-7 კგ მომატებით და სიმაღლეში ზრდის ვიტამინები ერთიანი კურსით, მომამტები 3-5 სმ. კონსულტანტი ინგ. მის. ჭოველიძის №2. IV სართ. ოთ. №415. ტელ: 93-38-46

ეპილაცია ვოლფრამის ან პლატინის ერთჯერადი ნემსით და გაყვებით. უჯდურესად გაუსუქებული თამანიბის შეიბ-ვევამოც კი, განიკურნებთ უხოკლეს ვადაში, ყოველჯერადი შეშუბებისა და გაიბინების გარეშე, არ დაგეტყობათ არც ერთი ნაწესმარი. შუდევი - პირველსავე სენსიტივის სახის გაყვება; მასაჟი საუკეთესო მალამოებით. თუ ისარგებლებთ, დარწმუნებით. მის: ოსების 66. ბინა 46. ტელ: 37-74-22; 877 72-62-08. მანანა

ნაიფონდორი ამში კვლევა თბილისში და აგრძელებს მიღებას ძველ მისამართზე. მკითხაბა, ჯადო-თავლის, წყვე-ლის დაზუსტება, მოხსნა; თბილისები, ოჯახური და მყო-პრული ურთიერთობის მოგვარება. მიღება მხოლოდ სატელე-ფონი ჩაწერით. ტელ: 893 96-94-51

### მკურნალობა

ისრაელში შემუშავებული მეთოდით, გარანტიით იკურნება სკოლიოზი, ოსტეოქონდროზი, ნეფროზი, პოსტ-ინსულტური დაზოდა, კოფიზი, შაკი, დაარეა (კეკის ქრონიკული აშლილობა), სუბინფრინდიტები (I = 37,2°C), შიშები, რადიკულიტი, სევიდის (თვითმკე-ლლობის) მკვლელობები; წონის დაკლება. კონსულტა-ცია და დიაგნოზტიკა უფასოა. მის: მებერი „კვრამბე-ვილი“, მებე გარიშვლების ქ. №18. ანატოლი შაიბე. ტელ: 61-65-03; 893 20-68-21

თმის დავალებები: ქერტილი, კაქილი, გამონყარი, ბულო-ბრევი (ცვენა (ამოდის თმა)), ტილეტი, წილები, ფრსილის სოკი; ფეხის ქუსლებზე ნახეტიბები; ოსტეოქონდროზი, სკო-ლიოზი; კოსმეტიკა, ოჯლის ლიბონი. მის: ჭავჭავაძის გამზ. №2-2 (ჩაის სახლითან). სტამბატოლოგიური პო-ლიკლინიკა. 11-18 სთ. ტელ: 30-94-73; 35-32-62; 22-27-95. ციკო მჭვლელები

ანტიკოკოლონი და ანტიბიოტიკი, ნეფროზი, უბოლიბა, შიშები, ინსულტის შემდეგში პრიოდო, პიკეტრზმა, გარიკოზი, ბუასილი, კოლიტი, სოკი, ფსორიაზი, თვალის დაავადებუ-ბი, ქრ. ბრონქიტი, ასთმა, აღურვბა, კუჭის წყლილი - სერტიფიცირებული მკურნალური პრეპარატებით, რომლებ-საც უკურნებენ არ გააჩნია - დამზადებულია მოსკოვში, აკადემიკოს ლიხაროვის ლაბორატორიაში. ტელ: 99-75-90; 899 21-13-66. ლალი

ზალზური მდიცინა - მაქსიმალური გარანტიით, უსწრავესი შედეგებით!!! მერვის ანთება, რადიკულიტი, ოსტეოქონდროზი, დისკოზი (დისკოს ამოგრანდა) სახსრების დაავადებები (ან-თება, მაილიტი), პილიდის სკოლიოზი - მკურნალობა ვეპტური პირველსავე დღეებში!!! მის: რკინიზის პო-ლიკლინიკა, მ. „ნაძალადევიან“, დადინის №87. კაბ. №11 (11-14სთ). ექ. ალექსიშვილი. ტელ: 61-02-97; 899-57-16-99; 39-39-97

სენის აღდგენა, ყურის ანთების, ხმურის, ქაქილის, ტეოვლის მკურნალობა ინტენსიური მეთოდით, აპარ-ტურის და ოპერაციული ჩარევის გარეშე, ყველა ასაკის პაციენტთათვის. ვკურნალობ სხვა დაავადებებსაც. პაციენ-ტების მიღება - 9-13 სთ. მის: ვაქე, ჭავჭავაძის №37ა, სამების ეკლესიის უკან, თენგიზ აბულაძის ქ. №8. დავით ტატიშვილის სამდიცინო ცენტრი. ტელ: 91-31-19; 91-32-42; 899 97-85-46. ლევან სენიაშვილი

ვკურნალობ წითელ ქარს, ფსორიაზს, ცხელებს, ლაქებს, ჭორფლს, ფერიმტალებს, მუნს, სოკოს, ბუასილოს, ბე-ბერას, მტყუტებს, სტირას, თმის ცვენას. მუნს ვარჩენ 2 წასშით. მის: ცენტროლიტი (ავგუა), ლიბანის ქ. 5, I სად, II სართ. ტელ: 62-25-75; 899 21-06-49. პროვიზ. საღუ-ნიშვილი, ჩაკეტაძე

ქრონიკული ალკოჰოლიზმისა და თამბაქოსაგან გათავისუფლება (მკურნალობა შეიძლება პაციენტისგან ფარულად - ოჯახის წევრის მიერ)! ალკოჰოლიზმისა და თამბაქოსაგან გამოწვეული გათავისუფლების მკურ-ნალობა: 1. ნეფროზები; 2. ჰეპატიტები; 3. პალეოინა-ციები; 4. ნაბუსუნის სინდრომი („პანპელოა“); 5. ბრინ-ქების გასუფთავება. მოსკოვის კრემლის ლაბორატორიის პრეპარატები. ტელ: 899 22-63-90. ნინო ექიმი

აკადემიკოს ლიხაროვის მეთოდებით, ულტრაანამდე-როვე „L00BIT“ პროგრამებითა და უნიკალური შუდევი-ბით: პროსტატიტი, სქესობრივი სისუსტე, სპერმის უბ-არისობა და სხვა მამაკაცური პრობლემები. ანონიმური

დაცულობა. ტელ: 35-17-48. დათა

აკადემიკოს ლიხაროვის მეთოდებით, ულტრაანამდე-როვე „L00BIT“ პროგრამებითა და უნიკალური შუდევებით: ალკო-პოლიზმი, შიში, პალეოინაცია, აციატება, დერეჟსა, მაღალი წნეხები, ინსულტის შემდეგში პერიოდო. ტელ: 35-17-48. დათა

ალკოჰოლიზმისა და თამბაქოსაგან გამოწვეული გათავისუფლება (მკურნალობა შეიძლება პაციენტისგან ფარულად - ოჯახის წევრის მიერ)! ალკოჰოლიზმისა და თამბაქოსაგან გამოწვეული გათავისუფლების მკურ-ნალობა: 1. ნეფროზები; 2. ჰეპატიტები; 3. პალეოინა-ციები; 4. ნაბუსუნის სინდრომი („პანპელოა“); 5. ბრინ-ქების გასუფთავება. მოსკოვის კრემლის ლაბორატორიის პრეპარატები. ტელ: 899 22-63-90. ნინო ექიმი

მერფასო მშობლები, მუღლეკო, თუ ალკოჰოლიზმი, ნარკო-მანია და ნიკოტინი იქცა თქვენი ოჯახის, სიყვარლისა და მომავლის დამანგრეველ მიზეზად, თუ ვეღარ უშკვავდებით ამ მარტე. ჩვენებისაგან გამოწვეულ ჯგჯვსითურ პრობლე-მებს, მოგზაობით და სულ მალე დარწმუნებით, რომ უკუ-რჩებულები არაფერია. ტელ: 98-86-19; 34-02-38; 893 12-71-43. ექიმი-კონსულტანტი ნინო

### მასწავლები

კომპიუტერული სტუდია „დავი“ კომპიუტერი ვიწვევთ კომპიუტერზე მუშაობის, კომპიუტერული ბუღალტერიის, პრო-გრამირების ენების, უცხო ენების სწრაფმსწავლეულ კურსე-ბზე, შესწავლის გარანტიით, სწავლის დამთავრების შემდეგ უფასო კონსულტაციებით. სწავლების მეთოდი ინდივიდუ-ალურია. გაიცემა სერტიფიკატი. მის: პაროვის ქ. №1 (მაც-ღონალდისს“ უკან). ტელ: 98-44-20; 899 14-03-31

ფირმა „ქართ“ აცხადებს მიღებას პროფესიული მომზადების კურსებზე: 1. კომპიუტერო-გრაფიკა; 2. მასაჟისტი; 3. საბა-რიკმასხრო. კურსების დამთავრების შემდეგ გაიცემა ლიცენ-ზირებული სერტიფიკატი. მის: აღმაშენებლის №115, კაბ. №20(ქუბი-ში). ტელ: 94-01-82; 95-83-18 (სამს.); 96-22-89 (ბინა)

თბილისის ეკონომიკური-სამართლებრივი ინსტიტუტი ვიწვევთ დასწრებით და დაუსწრებით სწავლების შემ-დეგ ფაკულტეტებზე: სამართალმკვლედობა, ეკონომიკური, უცხო ენები. უმაღლესი დამთავრებული მიღებან II, III კურსებზე. ფასი 200 ღარი. ტელ: 32-06-97; 30-51-30; 893 93-38-15. მის: თბილისის №12. 128-ე სმ. სკოლა (ვაკე-ფშველას III-IV კვარტლების შორის)

შეასწავლით კომპიუტერზე მუშაობას. საოფისე: Windows, Word, Excel, Internet, E-mail, საგამომქმლო და გრაფიკა: Page Maker, PhotoShop, CorelDraw; Quarkpress, AutoCAD, Arcidac, 3d-MAX; ვებ-დიზაინი: Flash, Dreamweaver და პრო-გრამირების ენები. მის. მ. „რუსთაველიან“, რესტორანი „სამბოხის“ უკან. ვაშაშვილის ქ. 7. ტელ: 98-80-23

ავტოსკოლა აწვადებს ყველა კატეგორიის მძღვლის. სკო-ლა უზრუნველყოფილია ყველაანობი მარკის მსუბუქი და სატყირითი ავტომობილით. მდი, ისწავლე, აიღე მართვის მოწმობა! ჩვენი მისამართებია: ღალი ასათიანის №28; მუხ-ბანის დასახლება, I მ/რ, II კორპ. ტელ: 99-53-24; 64-02-10; 899 14-14-84

მიღება კონსულტაციის კურსებზე, დამკრებელი მეთოდი, 40%-ანი ფასდაკლებით. შესწავლება: სახის კანის ლევეტები, მალამოები (მკვება, დეკორატიული, სამკურნალო), კანის გაწ-მენდა, მასაჟი, ეპილაცია, ნიღბები, რბეტი და სხვა. გაიცემა სერტიფიკატი. მის: ნაძალადევი, ც. დადინის №26 (მ. „ვაგზ-ლის მიუღანი“). ტელ: 66-53-56; 893 33-09-66

### იმიჯი

ასალი კორეული სატელეტივი ანტირა ციფრული მიძლები. იღებს ქართულ, რუსულ და ევროპულ ტელეკანებს. პეცნებს ყველან: ქალაქში, სოფელში, ავრაცხე, მთაში, ავრეთვე საზო-გარეგრო. არხების რაოდენობა - 380; კომპლექტის ფასი - \$140; მონტაჟი - 40 ღარი. რუსეთის 25 ტელეკანი - ფასი \$200-მდე მონტაჟი - 50 ღარი. ტელ: 899 94-27-04

ბამუკის ტელევიზორი, ანტიკარული სტილიშ უნიკალური დიზაინით დამზადებული 15-საგრიანი კომპლექტი (იგვიანი, 2 საგარბელი, მაგია, 4 სკამი, ტელეფონისა და ურნალების მაგვიბი, სხვადასხვა ზომის 5 ტაბურეტი). ფასი \$1500. ტელ: 899 95-38-48; 94-12-63

1. 4 მ-იანი მათეოლისაგან დამზადებული „კაბინის“ ბადე, 100X100 მ-იანი უკრედიო - მინარეების ნაპირის სამაგრი სამუშაოებისთვის; 2. შებოსადიბი მათეოლადე; 3. ვინახის D2-D2,5 მ-იანი მათეოლი. ტელ: 14-28-16

ქალისა და მამაკაცის ასალი ტანსაცმელი პონგ-კონგიდან. გათილება ფასდაკლებით, მხოლოდ ერთ დღეს - ა.წ. 7 აგვისტოს, საკლოდ და ბიოქმად. მის: ვინახის ქ. №16 (სასტუმრო „საქართველოსთან“), V სართ. (ლიფტით). 14-18 სთ, ყოველდღე. ტელ: 899 56-11-16; 91-23-05

საგარეკ ვასამლელო საქმეობის, სხვადასხვა ფერის - წითელი, მწგანე, ლურჯი - ლებით, ქოლვით, ორი ბაღ-ნიში, შვდავითან ფასებში. ტელ: 61-62-84; 56-75-41

### შემოქმე

35 სმ-ზე გბძელ თმას. ტელ: 58-78-88; 893 32-14-12

### სხვადასხვა

ეკოლოგიისა და განვითარების სერთიფიკატი ფონდი „ამანტი“ და შეეცაროლი ფირმა „NEWFO SA“ აცხა-დებს კონკურსს დღევნობი: „ინოვაციური პროექტები - საქართველოს ნაციონალური ეკონომიკური ინტერესები გლობალიზაციის ეპოქაში“.

კონკურსი ეხებუბ საქართველოს ტექნიკური უნივერ-სიტეტის პილარიეოლოგიის და საინჟინრო ეკოლოგიის კათედრის 50 წლის ობილეს.

საკონკურსო თემატიკა:

- წიაღისეულის საძოვების მარკეტინგი;
- ბუნებრივი და ტექნოგურური საცავების მარკეტინგი;
- სარეკრაციო ზონების მარკეტინგი.

მონაწილეობის მისაღებად ვიწვევთ ნებისმიერ ფიზიკურ და ორბილულ პირს.

სამი საუკეთესო პროექტისთვის დაწვეულია პრიზები - 600, 400 და 200 ღარის ოდენობით.

ფონდი „ამანტი“ იზრუნებს ყურის მიერ რეკომენდებუ-ლი პროექტისთვის ინვესტიციის მოზიდვის შესაძლებლობე-ბზე ანობაციის (არაუგუნებთ ორი ვერდისა) წარმოდგენის ვადა 1.09-17.09.2004; სრული პროექტის წარმოდგენის ვადა 01.10.2004. კონფერენცია ჩატარდება 2004 წლის 16 და 17 ოქტომბრის, საქართველოს ტექნიკური უნივერ-სიტეტის მესამე კორპუსში, პროფესორ გიორგი ვაფარბის სახელობის №432 აუდიტორიაში. დასაწყისი II სთ. სარო-განხაცო კომიტეტი: კოსტავას ქ. №77. 0175 საქართვე-ლის ტექნიკური უნივერსიტეტი; სამოი-გოლოგიური ფაკულ-ტეტი; III კორპ. III სართ. ოთ. №410. ტელ: 37-73-19; 36-41-67; ფაქსი: 22-53-08; მობ: 899 401-503; ელფოსტა: amianti@posta.ge

# სრული ინფორმაცია

# მშენებელი და ახალგაზრდული

# სასლაბის მშენებელი

# განსაყოფი და განსაყოფებელი

# ბინების მშენებელი

# გაზითუ

## ქართული და უცხოური შურნალ-გაზითების გამგზავრება

თბილისის მასკოვკაბელთათვის და ორგანიზაციებისათვის სახლიდან გაუსვლელად შპს „ელვასერვისი“

www.elvaservice.com

ტელ: 33-26-73

მშენებლობა, ვინაში, რეკონსტირუცი, ავანტი, სანაპირული უაქითი, ავანტი, სანაპირული, ავანტი, სანაპირული და სხვა.



ჩვენი გზა

ნიუსება ალაიანი გაიქრო

ლოცვაა გადაბარჩინა

მე და ჩემი მეგობრები ზოოლოგები ვართ. მიუხედავად იმისა, რომ დღეს საქართველოში ჩვენი პროფესიით სამსახურს ვერ ვმოულობთ...

ორი თვის წინაც ქალაქგარეთ გავედით. ფეხით ბევრი ვიარეთ, რომ იტყვიან, ქანცი გაგვიწყდა. ჯუმბერი რაღაცას უკვირებდა, მგონი, დალოლობას ვერც გრძობდა.

ბევრი ვეძებოდა, ბევრი ვიარეთ ალა-დალა. აქეთ ვეცით, იქეთ ვეცით, მაგრამ კვალს ვერ ატოვებ.

მივაგენით. ჯუმბერის გაქრობა იყო და მაშინვე აგრილდა ანუ ჩვეულებრივი ტემპერატურა დადგა.

ის დღე ასე ხეტიალა და მის ძებნაში გავატარეთ. საღამო ხანს ნანას ნერვიული შეტევა დაწყო. ხელ-ფეხი უკანკალებდა და მიმტკიცებდა...

ამ დროს ჩვენ იქით სულ არ ვყოფილვართ, დასავლეთ საქართველოში ვიყავით. რომ ვეკითხებოდით, რა მოხდა, ან ფეხშიშველი რატომ ხარ...

რაკი ცოცხალი ვნახეთ, აღარაფერს ვჩიოდით, მაგრამ თუ ადამიანი გაქრობა შეიძლება, რას ნარმოვიდგენდით!

ზაზა ლიბრატე, თბილისი

დავლაობით ნაპოლი მორვენაბებით იუსება

თურმე ქალაქ ნეაპოლში გაცილებით ბევრი მოჩვენებაა, ვიდრე მსოფლიოს ერთ-ერთ ყველაზე მისტიკურ ქალაქ ლონდონში.

სამუდამოდ დასასხლდა ნეაპოლში მეორე ცნობილი მოჩვენება — სან-სევერინელი პრინცი რაიმონდო დე სანგრო.

ნეაპოლის მახლობლად, პოზილიპოს სასახლე ეკუთვნოდა ნეაპოლის ვიცე-დედოფალს, ულანაზა დონა ანას.

ნეაპოლის გამოსწორება შეიქვება

ამ წერილს ცოტა მოგვიანებით ვწერ „მე-ზობლის აწრდის“ ავტორს, რომელიც იტანდება მეზობლის მიმართ გამოჩენილი უყურადღებობის გამო და სასონარკვეთილებამა ჩავარდნილი.



დაძრწის — კაპიტანისა და ახალდაქორწინებული წყვილისა. თურმე, რამდენიმე წლის წინ ერთმა ახალგაზრდა ექიმმა სასაფლაოზე კაპიტანის თავის ქალა ბურთივით შეათამაშა ფეხით, თან ყვიროდა: — არ მჯერა იმქვეყნიური სიცოცხლისა.

რამდენიმე დღის შემდეგ ექიმმა გვარი დაიწერა. საქონილო სურფასთან იჯდა შავ პალტოიანი მაღალი მამაკაცი, რომელსაც თავზე კაპიტანის ნაწოცხა. როცა ნეფემ ჰკითხა ვინაობა, მან გამოკრა: — მე ის ვარ, ვინც დაბა-ატიყეო... — და სიცოცხლი დაიწყო.

ავისუფლებით მტანჯველი აზრებისაგან. ღმერთი თქვენგან სინანულს ითხოვს, ხოლო ის სასონარკვეთილება, რომელიც თქვენ გაუფლულებათ, ნამდვილად ეშმაკისაგან არის.

„საბალო-სალალო“ გვერდის პასუხები
I. კობი.
II. მე-2, მე-4 და მე-5 საგნები.
III. აბა, გამოიციანი:
1) - გ; 2) - გ; 3) - ა; 4) - ა; 5) - დ; 6) - ბ; 7) - დ; 8) - ა.

საკუთარ მაგალითზე დავწმუნდი, რომ რწმენას სასწაულის მოხდენა შეუძლია. ყოველთვის მჯეროდა, რომ ადამიანს მუდამ თან დაჰყვება მფარველი ანგელოზი და განსაცდელისგან იცავს.

როგორ თუ მოდივარა?
— არა, თვალთ ვერასოდეს ვხედავდი, მაგრამ დროის რაღაც მონაკვეთში საოცარი სიტუაცია ვგრძნობდი მთელ სხეულში.

ალბათ ეს მაინც თქვენ წარმოასება იყო...
— გინდა თქვა, რომ მეჩვენებოდა? — არც გინდა ის დაარქვი, მაგრამ მისი „გამოჩენის“ მერე საფრთხე ყოველთვის ჩაივლიდა...

მაინც რა შემთხვევაში მიმართავდით თქვენს მფარველ ანგელოზს?

ბებია რომ მიკვებოდა, 12 წლის ვიყავი. დედა სამი წლისას მომიკვდა და ბებია იყო ჩემთვის ყველაფერი. მაშინ შეგხვევდი და „არ მოვიდა“, არ მაგრძობინა, რომ ჩემთან იყო, პოდა, ბებიაც მიიცვალა... როგორც ჩანს, მაშინ ვერაფრით დამეხმარებოდა.

დავქორწინდით და არც მინანია, შესანიშნავი მუღღე გამოდგა სანდრო, ახლა როგორი მამა და ბაბუაა! ხმამაღლა სიტყვა არ მასხვს მისგან... სამი ქალიშვილი შეგვიყვინა და მეოთხედ რომ დავფეხმძიმდი, შემეშინდა, ვაითუ, ვერ შევქლო მისი პატრონობა-მეთქი, გვიჭირდა მატერიალურად.

1974 წელს მცხეთის გზაზე სამგზავრო ავტობუსში გაჩენილმა ხანძარმა რამდენიმე ადამიანის სიცოცხლე შეიწირა, მათ შორის, ჩემი ნაცნობის, მზია გოგლიშვილის დედაც იყო.

სიზმარი რისი სიზმარია, რომ დაიჯერო, მაგრამ მზია მაინც მივიდა დედამისის სახლში (თვითონ გათხოვილი იყო და ქმართან ერთად სხვაგან ცხოვრობდა), შემსხველი სალაროს წიგნაკის მოსაძებნად, მაგრამ ვერსად იპოვა.

ესეხ უანი სიზმარი!

ნიუსანი საიქიოღან
იმ დღეს ბებია დავასავლავეთ და დალილები დავბრუნდით შინ. ვისხედით და ვალეებს ვანგარიშობდით, რომლებიც დაკრძალვის ხარჯებში დავგიტოვა.

საძინებლის კართან დავსვა ვილაცას. გამოვადე კარი და... არავინაც არ იყო. მარტო მე რომ გამეგონა ბავშვის ტირილი, ვიტყოდი, რომ მომჩვენებ, მაგრამ სანდროსაც მოეჩვენებ?! თითქოს რაღაც გვეჩვენებდა და გუნებაშეცვლილმა სანდრომ მიიხრა: — არ გაიკეთო აბორტი, რა მინიშნელობა აქვს, გოგო იქნება თუ ბიჭი.

როგორ თუ მოდივარა?
— არა, თვალთ ვერასოდეს ვხედავდი, მაგრამ დროის რაღაც მონაკვეთში საოცარი სიტუაცია ვგრძნობდი მთელ სხეულში.

ალბათ ეს მაინც თქვენ წარმოასება იყო...
— გინდა თქვა, რომ მეჩვენებოდა? — არც გინდა ის დაარქვი, მაგრამ მისი „გამოჩენის“ მერე საფრთხე ყოველთვის ჩაივლიდა...

ვადმოყოფი დავენებოდი, ეკლესიაში ნავედი... ანთებულ სანთლით ხელში ღვთისმშობლის ხატის წინ დავდექი და ავტირდი. არ მინდოდა სიკვდილი, ჩემი შვილების დატოვება... ვდგავარ, ვიტყვები და ვხედავ, თითქოს ხატიდან გადმოვიდა თეთრებში გამოწყობილი უღამაზესი არსება, ქერა თმა ბუჭებამდე სცემდა. ...მოვიდა, წინ დამიმა, გამოიღმა, მერე პირფარატი გადამსახა და გაქრა...

მას შემდეგ აღარ გამოცხადებიათ თქვენი მფარველი?
— არა და ერთხელ რომ გავხდი ღირსი, იმითაც ბედნიერი ვარ...

რამდენიმე დღეში ოპერაცია გამიკეთეს. გონს რომ მოვეგე, ექიმმა მომილოცა: — რომ ველოდით, სულაც არ დავგვივდა ისეთი ცუდი მდგომარეობა, პირობას გაძლევთ, მეყრდენ გამო სიკვდილი არ გეშვერებათ!

ამის მერე სიზმრის განხილვაც აღარ უნდოდა. თუცა კი ვეჭვი არ ასვენებდა. მოგვიანებით მივიგე დედისეული სახლის მახლობლად მდებარე სალაროში (მარჯანიშვილის მოედანზე), სადაც დღის გვარზე შეტანილი თანხა მართლაც აღმოჩნდა (ოჯახის წევრებმა მერე დაასვენეს, რომ სალაროს წიგნაკი ხელ-ჩანთასთან ერთად ავტობუსში დაინწყობოდა). იქ მას მოსთხოვეს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა, რომ ნამდვილად გარდაცვლილის შვილი იყო, რომლის წარდგენის შემდეგ მზიამ 5.000 ლარი მიიღო.

ნიუსანი საიქიოღან

ნიუსანი საიქიოღან
იმ დღეს ბებია დავასავლავეთ და დალილები დავბრუნდით შინ. ვისხედით და ვალეებს ვანგარიშობდით, რომლებიც დაკრძალვის ხარჯებში დავგიტოვა.

არჩილ ვაჩიშვილი, თბილისი

# კვირის, კონსერვატივები მივლინა!

გერმანული ფირმა, რომელიც ზოგ ქმარს ცოლის დღაგადასმის ემართება, ხსნის საერთაშორისო ფილიალს ავსტრალიაში. „ასპროცენტრალი“ ჰქვია კანტორას, რომელსაც მიმართავენ მამაკაცები, რომლებიც ოცნებობენ რამდენიმედღიან თავისუფლებაზე. ფირმას აქვს ყველა აუცილებელი ბლანკი და ბეჭედი, რომლითაც ადასტურებენ ნებისმიერ ყალბ მივლინებას ან მინეგვას სემინარსა თუ კონფერენციაზე, ხოლო გამოცდილი თანამშრომლები ოსტატურად პასუხობენ ეჭვიან ცოლებს, რომლებიც ტელეფონით ცდილობენ შემოწმებას, მართლა მივლინებამი წავიდა ქმარი თუ...

იდეა ძალიან ნაყოფიერი გამოდგა — ყოველთვე შესაბამისი მომსახურებისათვის ოფისში სულ ცოტა, 350-400 კლიენტი მიდის. ქმრებს, რომლებიც ოცნებობენ „განზე გადახვევაზე“, მიაჩნიათ, რომ კანტორის მომსახურება სულაც არ ჯდება ძვირი. ცოლისთვის ტექსტური შეტყობინების გაგზავნა მობილურით სულ რაღაც 10 ევრო ღირს, ხოლო ყველა კანონის დაცვით გაფორმებული მინეგვა ბლანკზე, რომელიც შინ იგზავნება, 80 ევრო ჯდება.

ოჯი

# ერთი კვირა სასა და დადამინას შორის



ეს უცნაური ამბავი ამსტერდამში მოხდა. მოგახსენებთ, ამ ქალაქში შენობები ერთმანეთთან ახლოს დგას. ზოგი სახლი სიძველის გამო საგრძობად გადახრილია. მართალია, ინჟინრებმა საიმედოდ გაამაგრეს, მაგრამ სიმძიმის ცენტრის შესანარჩუნებლად არ გაასწორეს. სწორედ ერთი ასეთი სახლის სახურავზე ავგრა ახალგაზრდა — მან სხვენიდან ბინაში ჩაძრომა და ხელის მოთხოვა მოინდომა, მაგრამ არ გაუშრთლა, ფეხი აუცდა და მისდა საუბედუროდ, ძირს კი არ დაეარდა, ორ სახლს შუა დაეკეცა. ერთი სიტყვით, ცასა და მინას შორის აღმოჩნდა.

ერთ-ერთი კედლის მიღმა შუახნის ქალბატონი ცხოვრობდა. დროდადრო კენსა კი ესმოდა, მაგრამ ამას ყურადღებას არ აქცევდა, იფიქრა, ალბათ ახალგაზრდა ქალ-ვაი სიყვარულობსო. როცა ეს უსასრულოდ გაგრძელდა, ქალმა პოლიციამ დაარეკა. პოლიციამ კედლების ტყვეობიდან ძლივ დაიხსნა გულმანათლიანი, შვიდი დღის ნაშიმშილევი საბრალო ქურდი და ამისთვის ერთ-ერთი კედლის დანგრევაც მოუწია.

სასამართლომ ქურდს სამი თვით პატიმრობა მიუსაჯა და კედლის სარემონტო ხარჯებიც დააკისრა.

კრიმინალური ქრონიკა №13

# სურვილების სანძირი

კალიფორნიის შტატ საკრამენტოს მებანძრეებმა თავიანთ პირდაპირ მოვალეობას სახანძრო მანქანებზე შექცევს. კურსები მოწყობა შეუთავსეს. ხანძართან მებანძრეები ღამის კლუბებთან, კაზინოებსა და ბარებთან სახანძროთი ტრიალებდნენ, მაგრამ ხანძრის კერებს კი არა, სიმპათიურ ქალებს ეძებდნენ. რა თქმა უნდა, სიყვარულის ქურუმებს უარი არ უთქვამთ მაცდუნებელ მისამართებზე — ქრომით მოპირკეთებული მზინვარე მანქანა და მებანძრეების ფორმები ჩაცმული სიმპათიური, ყოჩაღი ახალგაზრდები მანძინვე თვალში მოუვიდათ, მით უმეტეს, რომ სახანძროს ფართო კაბინა წარმატებით ცვლიდა საროსკიპოს კუბებს.



სექსუალური სურვილი ერთმა ინტრიგანმა მეტავა ჩაშალა — მებანძრეებს პოლიციამ უჩივლა. ყველანი დაუყოვნებლივ დაითხოვეს სამსახურიდან.

გოკრუგ სვეტა

# გერმანული დელიკატესი კანონი იზავს



ევროპას ნელ-ნელა იპყრობენ თუთიყუშები. ინგლისის სამხრეთში მათ ძალიან შეაფიქრეს ყველა ადგილობრივი ფრინველი. გაღივებიდან გაფრენილი თუთიყუშები პარკებსა და ბაღებში ქმნიან კოლონიებს. ისინი შესანიშნავად ეგუებიან ცხოველების ახალ პირობებს, უმრავლესობა მშვენივრად იტანს რბილ ზამთარს, რომელიც სულ უფრო და უფრო ხანმოკლე და თბილი ხდება.

თანდათან იზრდება თუთიყუშების პოპულაცია — ყოველ წელიწადს 30%-ით. მეცნიერებს გამორჩათ ის მომენტი, როცა შეიძლება მათი გამრავლების შეჩერება. მხოლოდ ლონდონში უკვე 100.000 თუთიყუშზე მეტია. ისინი დიდ ზიანს აყენებენ ფერმერთა ნათესებს, ბაღებს, ვენახებს.

აქრძალულია თუთიყუშების დახოცვა, თუმცა ძველ რომში მათი ხორცი მდიდართა სუფრავზე დელიკატესად ითვლებოდა.

პირველად თუთიყუშები ევროპაში, კერძოდ, საბერძნეთში, ალექსანდრე მაკედონელმა ჩაიყვანა ინდოეთიდან, ჩვ. წ. აღ-მდე მე-4 საუკუნეში.

ტაიმი

# ქრინალ „კარუნალის“ სფირმის პრეზიდენტი „კვირის პალიზისთვის“



შეხვედრის წესი: უპასუხეთ კროსვორდში დასმულ შეკითხვებს და პასუხები შესაბამის უჯრეტებში ჩაწერეთ. კროსვორდის სწორად ამოსხვის შემთხვევაში გამოქვეყნდნენ უფრგველი პოეტის, შანდორ პეტშვის სიტყვებს ამოკითხავთ.

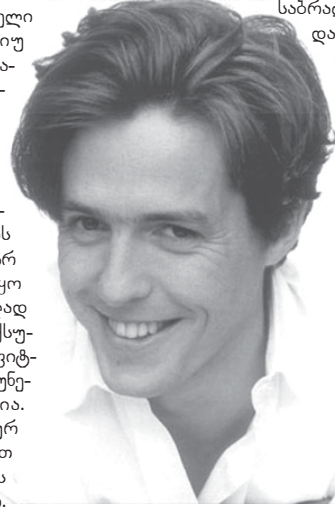
ბ. საჭადრაკო პარტიის ისეთი დასაწყისი, როდესაც თეთრები შეტევაზე სწრაფად გადასვლის მიზნით სწრაფად პაიკს ან რომელიმე სხვა ფიგურას; ბ. ქვიტორის სამარე; დ. რა ჰქვია ოთარ მეღვინეთუხუცესის პერსონაჟს ფილმში „ნატურის ხე“; რ. სულხან საბა ორბელიანის „სიბრძნე სიცრუისას“

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| ბ | ა | ე | რ | თ | ე | კ | ა | ლ | ი | ტ | რ | ა | ს | თ | ან | ე | რ | თ | ა | ლ |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| ი | ა | გ |   |   | ლ | ს | დ |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   | რ | ი | თ | ა | ა |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |

უარყოფითი პერსონაჟი; თ. ილია ჭავჭავაძის ტიტული; ე. რა ერქვა ჩე გევარას; ჰ. ერთი ეპოქის, ერთი მიმართულების გამორჩენილი მოღვაწეა ჯგუფი; ბ. სოფლის სახელწოდება ჩრდილო კავკასიაში; ლ. ქალაქი საფრანგეთში; ი. ცალკე პირის ან დაწესებულების რომელიმე წლისთავი და მასთან დაკავშირებული ზემოთ; ტ. სადილი, ნადიმი, წვეულება; რ. აშშ-ის ყოფილი პრეზიდენტი; ბ. ფეოქენაიდ ნივთიერება; ს. იტალიელი კომპოზიტორი, რომელიც მოცარტს მტრობდა; თ.

# ინტერნაციონალური მსაჯობა

ლონდონში მცხოვრები ბრაზილიელი ბიზნესმენი აუგუსტო იუსორიო პიუ გრანტს უჩივის — მსახიობმა მას საცოლო წართვა და ამით მათი საქონლი კონტრაქტი გააუქმა. ეჭვიანმა საქმრომ სასამართლოს წარუდგინა მოვალეობა საცოლოსთან ერთად მონებზე შიშველი პიუ გრანტის ფოტო. დანა ვერბიტსკაია ლონდონში კიევიდან ჩავიდა სამი წლის წინ, აუგუსტოს მიწვევით. კავალერის სარჩენი რომ არ ყოფილიყო, ფიტნეს-სტუდიაში დაინყო მუშაობა. კუნთების გასაფორმებლად მისული პიუ გრანტი დაატყვევა სექსუალურმა უკრაინელმა ლამაზმანმა და ფიტნეს-სტუდიაში სიარულს მიუხშირა. ბუნებრივია, მწვრთნელად დანა აირჩია. სპორტული სიხლოვე მალე ინტიმურ ურთიერთობაში გადაიზარდა, მით უმეტეს, რომ სტუდიაში მრავლად არის პერსონალური საშუალებები და საუნები.



საბრალო აუგუსტო ჩივის, რომ დანა პიუ გრანტმა ფულით მოინადირა და ქალს ინგლისში სამუშაო კონტრაქტის გაუქმებით ეწუქრება, რომელიც დანამ მისი წყალობით მოიპოვა. პიუ გრანტი ყველაფერს თავის პიროვნულ მომხიბვლელობას აბრალებს — ამას ვერც ერთი ქალი ვერ გაუძლებსო. როგორც ნამდვილი ჯენტლმენი, ლამაზმანმა პირიდან, რომ სამუშაო ვიზას უვადოდ გაუგრძელებს და საკუთარ ბიზნესსაც წამოაწყებინებს — საამისო შესაძლებლობა მსახიობს ნამდვილად აქვს.

ოქან №28

# პოლიციელები და... ქურდი

ამ ქურდს ახლა მთელი გერმანია დასცინის და არც ტყუილად — მან დოყლაბობის საოცარი რეკორდი დაამყარა. ახალგაზრდა ქურდს დიდი მოთხოვნილება არ ჰქონია — უბრალოდ, უნდოდა, რომელიმე მალაზიაში შემწვრალიყო და ცოტათი დასალევი და მისაყოლებელი ეშოვა. შესაფერის ობიექტს მალე მიაგნო. ერთ-ერთი წყნარ ქუჩაზე მდებარე მალაზიის საკუჭარაში დაიმალა და როცა დაღამდა, ბნელ საქმეს შეუდგა. საქმელ-სასმელით დატვირთული ქურდი გარეთ გამოვიდა და შიშით კი არა, გაოცებისგან ენა ჩაუვარდა — კართან ასამდე პოლიციელები მდუმარედ ელოდნენ. პოლიციელები მამინვე მისცივიდნენ ქანდაკებასავით გაუმეებულ უილბლო ქურდს, სანუკვარი პაკეტი წართვეს და ხელეზე ბორკილი დაადეს... ამ ოპერაციის დროს პოლიციელები გიჟბოვნივთ ხარხარებდნენ, ამ საქმეში მართლაც ბევრი რამ იყო სასაცილო. თურმე პოლიციელების ასეული დავალებით სამხრეთ გერმანიიდან ჩრდილოეთით, ჰამბურგისკენ გადასროლეს და გაზად ამ მალაზიის ეზოში შეისვენეს. სწორედ მამინ შენიშნეს მალაზიაში დახლებს შორის არჩეინად მოსიარულე ქურდი, რომელიც პარკში სანოვაგასა და ბოთლებს აწყობდა. ამბის დასასრული უკვე მოგახსენეთ.

ნიუზუიქი

# ჯიბგირების რისხვა

საზოგადოებრივ ტრანსპორტში „მოღვაწე“ ჯიბგირების ბიზნესი საფრთხის წინაშეა — ინგლისის ბრუნელის უნივერსიტეტის დიზაინის ფაკულტეტის კურსდამთავრებულმა გრეტა უილსონმა გამოიგონა ხელჩანთა, რომლის საკეტშიც ჩამონტაჟებულია თითების ანაბეჭდების სკანერი. ხელსაწყოს მესხიერებაში შეტანილი იქნება ხელჩანთის პატრონის თითების ანაბეჭდები და მისი გაღება მხოლოდ მას შეეძლება. თუ ხელჩანთის გახსნა უცხო პირმა სცადა, ხდება საკეტის მომენტალური ბლოკირება. გამომგონებელ-დიზაინერმა უკვე მიიღო რამდენიმე ჯილდო, ინგლისელი ქალები კი მოუთმენლად ელიან, როდის გამოჩნდება მის უილსონის ხელჩანთა ლონდონის მალაზიებში.

მირორი



# ვიღათ ვილოვხა

ერთ-ერთი შედეგი კურორტის პატივცემული მოქალაქე მისდა მოულოდნელად საკუთარ დაბადების დღეზე ციხეში მოხვდა — მიზნები კი მისი ცოლის მიერ გაზრეოვით გამოქვეყნებულ მისალიცი განცხადება შეიქნა. იუბილარის ფოტოში კურორტის დამსვენებელმა ქალებმა ის აბეზარი ფოტოგრაფი ამოიცნეს, რომელიც გასაქანს არ აძლევდა მათ ნუდისტურ პლაჟზე.

პოლიციამ უილბლო იუბილარი ხულიგნობის ბრალდებით დააპატიმრა და ციხეში უკრა თავი.

ესო პლანეტა

# ისით თუ არა, რომ...

\*\*\* ბავარიაში დასრულდა პირველი ჩემპიონატი თითები შერკინებაში. შეჯიბრის არსი იმაში მდგომარეობს, რომ მონაწილედგეგები მაგიდას მიუხსდებიან და შუათითები ერთმანეთს ჩაეჭიდებიან. ვინც მეტოქეს თავისკენ გამარჯვებულად ის არის.

ბავარიაში ეს გართობა უკვე ტრადიციად იქცა, მაგრამ ჩემპიონატი კი წელს პირველად ჩატარდა. შეჯიბრში გერმანელი და ავსტრიელი მძლეოსნები მონაწილეობდნენ.

\*\*\* ნევადის შტატში (აშშ) ყველაზე დიდი საროსკიპოს მფლობელმა საქველმოქმედო აქცია ჩაატარა — იგი კანადელ მშვიდობისმყოფელებს, რომლებიც ავღანეთიდან დაბრუნდნენ, უფასო სესქით „გაუმასპინძლდა“. ძველი პროფესიის წარმომადგენლების შეფხმა, დენის ჰოფმა განაცხადა, მას ამ აქციით ამერიკა-კანადის ურთიერთობების გაუმჯობესების ხელშეწყობა ჰქონდა მიზნად დასახული.

ასეთივე საქველმოქმედო აქცია მან ერაყიდან დაბრუნებული ამერიკელი ჯარისკაცებისთვისაც ჩაატარა და საამისოდ დაახლოებით 50.000 დოლარი გაიღო.

ირანის დედაქალაქი; ბ. ყველაზე გრძელი ჩანჩქერი მსოფლიოში; წ. ბიბლიური პერსონაჟი; ე. ერთგვარი კრემინაი ნამცხვარი; რ. ამ მდინარეს ბერძენები ფაზის ეძახდნენ; თ. ივ-

ნისის თვის ძველი ქართული სახელწოდება; ბ. მთა სომხეთში; დ. ნადირობის ქალმერთი რომაულ მითოლოგიაში.

მინა ნოტიოვი გამოთხიანებული კროსვორდის პასუხები: თ. თიყვა; მ. ქავი; ვ. ვოევოდა; ე. ეკლერი; წ. ნინაგი; ბ. აბზაცი; რ. რესტრი; შ. შურდული; ე. ერთაობი; მ. მანკლი; ც. ცული; დ. დონიჯი; ბ. ასპიტი; რ. რურუა; ხ. ხროვა; ბ. ანფასი; რ. როენი; თ. თასმა; ბ. ათინაიტი; რ. რვალი; წ. ჩიკაგო; ე. ელარჯი; შ. ვიციანი; ბ. ამონალი; წ. ნობელი; შ. შპალი; ი. ივარუსი. გამოქვეყნულ უჯრეტებში იკითხება: მვალაზი რთული პროფესია კაცობაა.







№30 (408) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის შედეგები

რეიტინგს 515 მკითხველი გამოეხმაურა. 8 ბარათი არასწორად იყო შევსებული. 178-მა ქალმა და 329 მამაკაცმა უპასუხა კითხვას: „რომელი მინისტრი იმსახურებს თქვენს კათილგანწყობას ყველაზე მეტად?“

როგორც შედეგებმა გვიჩვენა, რესპონდენტთა უმრავლესობა ყველაზე მეტად შს მინისტრის მიმართა კეთილგანწყობილი. მკითხველთა — 54%-მა შეაფასა იგი მაქსიმალური — 9 ქულით. მინიმალური — 1 ქულა კი 1%-მა მიაკუთვნა.

**8,08** საშუალო ქულით ირაკლი ოქრუაშვილი პირველ ადგილზეა. რესპონდენტთა 29%-ის კეთილგანწყობას კი ყველაზე მეტად საგარეო საქმეთა მინისტრი იმსახურებს — საშუალო ქულით 7,59, სალომე ზურაბიშვილი მეორე ადგილზეა. მინიმალური ქულით იგი მხოლოდ სამმა მკითხველმა (0,6%) შეაფასა.

გიორგი ბარამიძე მესამე ადგილზეა და უნდა აღინიშნოს, რომ მას მხოლოდ ერთმა მკითხველმა (0,2%) დაუწერა მინიმალური — 1 ქულა.

რეიტინგში თითქმის ერთნაირი მაჩვენებლებით გამოირჩევიან კახა ბენდუქიძე, ზურაბ ნოღაიდელი და გიორგი გაბაშვილი. თუმცა, მათ შორის ყველაზე მეტი რაოდენობის მაქსიმალური ქულა მაინც ეკონომიკის მინისტრს ხვდა წილად — 3,7%, (ნოღაიდელი — 0,6%-მა, ხოლო გაბაშვილი 0,2%-მა შეაფასა 9 ქულით).

მაქსიმალური ქულით არც ერთ მკითხველს არ შეუფასებია სათბობ-ენერგეტიკის ახალ-გაზრდა მინისტრი, თუმცა, მინიმალური ქულების სიუხვით მას კახა ლომიაძე გადააჭარბა და ბოლო ადგილიც მას ხვდა წილად.

თითქმის ანალოგიური შედეგი მივიღეთ მაისის თვეში, როცა ჩინოვნიკებს კომპეტენტურ-ობისა და პროფესიონალიზმის თვალსაზრისით ვაფასებდით — მაშინაც პირველ ადგილზე ირაკლი ოქრუაშვილი (გენეროკურორის ამპლუაში) და ბოლოზე — კახა ლომიაძე გახლდათ.

№31 (409) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგი

„ქვირის პალიტრა“ თავის მკითხველებს თვის აწყობს გამოკითხვებს სხვადასხვა საინტერესო საკითხზე, რაც საშუალებას მოგვცემს (ჩვენ და თქვენ), გავიგოთ საზოგადოების აზრი ამა თუ იმ მოვლენაზე, ფაქტზე და ა. შ.

გარდა ამისა, გამოკითხვა-რეიტინგები საპრიზო, საპრიზო ფონდით —

100 ლარი

თქვენ მიერ შედგენილი რეიტინგებით დგება ერთი საერთო რეიტინგი, რომელიც გამოქვეყნდება „ქვირის პალიტრაში“ მომდევნო ნომერში გამარჯვებულის ვინაობასთან ერთად.

პრიზს მიიღებს გამოკითხვის ის მონაწილე, რომლის მიერ შედგენილი (და, რა თქმა უნდა, რედაქციაში გამოგზავნილი) რეიტინგიც დაემთხვევა საშუალოს.

საპრიზო გამოკითხვაში შემოთავაზებული თემების თითოეული გრაფისათვის მკითხველთა მიერ დანერგილი ქულები ჯამდება და შემდეგ იყოფა რეიტინგის მონაწილეთა რაოდენობაზე, რაც გვაძლევს ამ გრაფის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფონდი მათ შორის განაწილდება, ხოლო თუ არც ერთი მკითხველის რეიტინგი არ დაემთხვა საშუალოს, პრიზს მიიღებს მასთან ყველაზე მიახლოებული ვარიანტის ავტორი.

იმ შემთხვევაში, თუკი მიახლოებული ვარიანტიც არ იქნება, თანხა ევატება შემდეგი რეიტინგის საპრიზო ფონდს.

\* საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის ბარათის შევსებისას ნუ დაგავიწყდებათ, უპასუხოთ დაგატყობთ კითხვასა და **«მკითხველის პრემიას»**.

№30 (408) საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგის ბარათი რაიონებში განთავსებულ „ქვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთებში მოათავსეთ ოთხშაბათის, 4 აგვისტოს 10 საათამდე, თბილისში — ხუთშაბათის, 5 აგვისტოს 13 საათამდე.

© თბილისი

**შპრადლვაა! რეიტინგის პრატიკა პარალელურად მიმდინარეობს „რეიტინგის“ თქვენ შიგნით. უპასუხოთ იმინი და მიითვალეთ პარალელურად გამოკითხვა-რეიტინგის „ქვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთებში მოათავსეთ ოთხშაბათის, 4 აგვისტოს 10 საათამდე, თბილისში — ხუთშაბათის, 5 აგვისტოს 13 საათამდე.**

თემა №31(409) — მინისტრების რეიტინგი

| № | სახელი            | ქულა |
|---|-------------------|------|
| 1 | ლაშინი            |      |
| 2 | სტალინი           |      |
| 3 | მიხეილ ბორჯაღანი  |      |
| 4 | ელშარდ შავარდნაძე |      |
| 5 | ვლადიმერ კუტინი   |      |
| 6 | ნიკიტა ხრუშჩოვი   |      |
| 7 | ბორის ელსინი      |      |
| 8 | ლაშინი ბარამიძე   |      |

**დავამთავროთ კითხვა**

გყავთ თუ არა სულიერი მოძღვარი?

| დიახ | არა |
|------|-----|
|      |     |

(შეხამების უფრო ვადანახე)

**მკითხველის პრემია**

დაასახელეთ ნომრის საუკეთესო ჟურნალისტური ნაშრომები

თქვენი სახელი, გვარი

ქალაქი (რაიონი)

ასაკი

ტელეფონი

**შპრადლვაა! თუ საპრიზო გამოკითხვა-რეიტინგში მონაწილეობს მისი პარალელურად მიმდინარეობს „რეიტინგის“ თქვენ შიგნით. უპასუხოთ იმინი და მიითვალეთ პარალელურად გამოკითხვა-რეიტინგის „ქვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთებში მოათავსეთ ოთხშაბათის, 4 აგვისტოს 10 საათამდე, თბილისში — ხუთშაბათის, 5 აგვისტოს 13 საათამდე.**

**შპრადლვაა! „ქვირის პალიტრის“ საფოსტო ყუთებში მიითვალეთ დროულად მოთავსებული ბარათები ქონაქარში არ მონაწილეობს!**

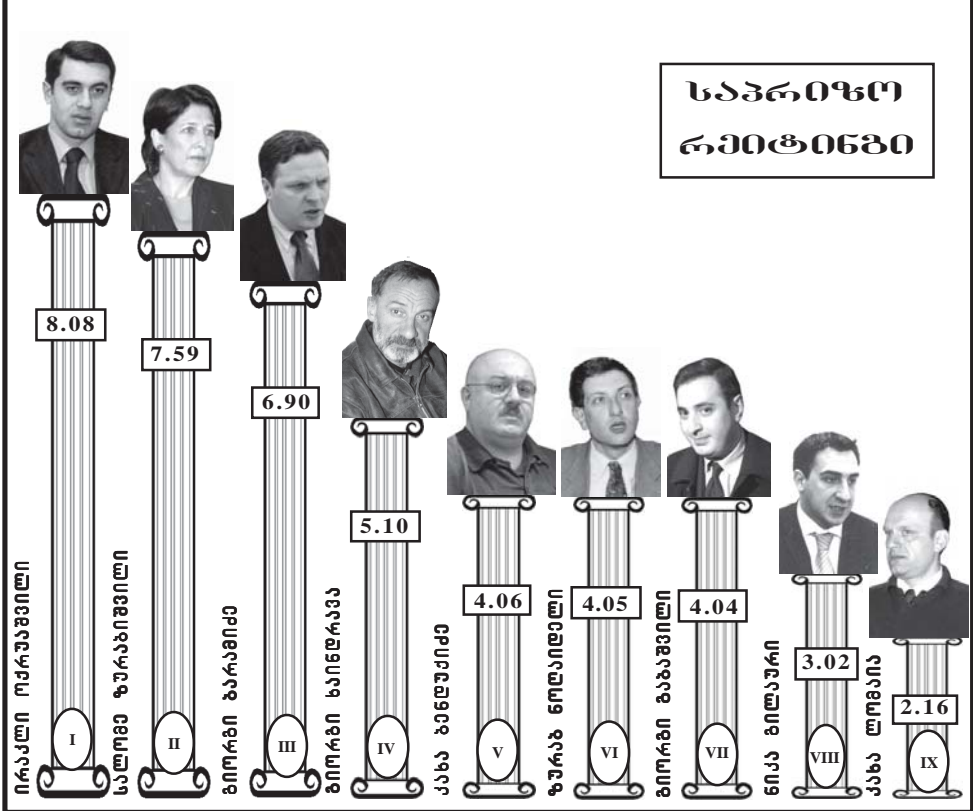
მკითხველის შეფასების ქვლევენი

„მარტონელა რაინდები“

მკითხველის რეიტინგში 401 რესპონდენტი მონაწილეობდა

1. შალვა ნათელაშვილი 38.8%
2. კობა დანიელაშვილი 25.8%
3. ირაკლი ოქრუაშვილი 8.3%
4. მიხეილ სააკაშვილი 5.7%
5. კახა ბენდუქიძე 4.4%
6. ბიორგი ხინდრავა 1.6%
- 7-9. ნოდარ ნათაძე 1.3%
- 7-9. აკაკი ასათიანი 1.3%
- 7-9. ლევან ბარამიძე 1.3%
- 10-11. ჯუშუბა პატიაშვილი 1.0%
- 10-11. ნიკა გილაური 1.0%
- მიხეილ პასუხის გასება 1.6%
- არს ერთი 1.3%

მინისტრები



საპრიზოს ზუსტად არც ერთი ბარათი-რეიტინგი არ დაემთხვა. ყველაზე მიახლოებული ვარიანტის ავტორი თბილისელი, 67 წლის **ანდრო ჯორჯუაა**. ქალბატონმა ანიკომ, საპრიზო ვარიანტისგან განსხვავებით, გიორგი გაბაშვილს სამის ნაცვლად — ორი ქულა (მერვე ადგილი) მიაკუთვნა, ხოლო ნიკა გილაურს პირიქით — ორის ნაცვლად — სამი (მეშვიდე ადგილი).

გამარჯვებულს ვულოცავთ და პრიზის — 100 ლარის მისაღებად ველით რედაქციაში ოთხშაბათის, 4 აგვისტოს, 17 საათზე.

ფოტოკალიბრა © უმცირესი

ნინა ნომერში გამოქვეყნებული „ფოტოანტიკვარის“ მინიშნებით — „ჩემი სასმელით არ მადლეგრძელბებთ?“, როგორც ჩანს ძალიან გავუადვილეთ მკითხველთა 95%-ს სასმელის მწარმოებელთა შორის ზუსტად ამოეცნო ამ ფოტოზე გამოსახული პატარა ბიჭუნა. დიახ, ეს გახლავთ ლუდისა და ცივი ჩაის მწარმოებელი, ცნობილი ბიზნესმენი **გობი თოფაძე**, როგორც ერთი მკითხველი გვწერს „ბამბის მაროყინით“ ხელში. თუმცა, ზოგიერთმა ამ ფოტოზე ლევან გაჩეჩილაძე, თემურ შაშიაშვილი, დათო ლორთქიფანიძე და ვლადიმერ ილიჩ ლენინის ბავშვობაც დაინახა.

აბა, ვინ ვარ ახლა მე?

— ჩემი სასმელით არ მადლეგრძელბებთ?..



**გობი თოფაძე, 7 წლის**

