

რედაქცია

გადაცემის პრინციპები... ბელის-მოწერა... დროების უსანი...

დროება

გამოდის ყოველ-დღე ორშაბათს გარდა

უსანი განცხადებისა

დღის ხარჯი... თუ საჭიროა... განცხადების მიხედვით...

ყოველ-დღიური ბაზეთი

„დროება“

ბირჟების ივნისიდან წლის დასრულებამდე დღის ექვსი მანეთი.

ტელეგრაფი

კომარბურლი, 5 ივნისს. „მმართველობის მოამბეში“ დაბეჭდილია უმაღლესი ბრძანება...

დენერალ-მაიორს ვლადიმერს მიერ... ტელეგრაფების საქმეთა მინისტრის ახსნა-დასაბუთება.

„მმართველობის მოამბე“ აცხადებს, ტელეგრაფის ხმელეთი მთავრობის განზრახვა...

კომარბურლი, 6 ივნისს. „მმართველობის მოამბეში“ აცხადებს: ანატი-ტრანსალტის ადგილობრივი საქმის განხილვა...

„გოლასში“ იწვევებიან: მოსკოვის სამხედრო-სამართლებრივი პრინციპების განხილვის მიზნით...

სტამბოლი, 6 ივნისს. დეკრემის მთავრობის ეგვიპტეში წასვლის შესახებ...

კომარბურლი, 7 ივნისს. „გოლასში“ სწავლის თერგის საშინაო-სამართლებრივი განხილვის შესახებ...

სტამბოლში მოკვდა მწერალი გრაფ სოლოგოვი.

ქვეყნის ვითარება და სმენის თანახმად, აგრეთვე ეგვიპტეების შესახებ.

სადგამების ბაზა უნდა მოეწყოს ფუტზე 2 მან. და 50 კ. შექნება.

ამბოგენ, რომ თუ დენ. ტრეზვიკი სასკელში ვოლოდის გამგედ დაინიშნა...

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like 'კომარბურლის ბირჟა', 'ბანკის ბილეთები', 'პირველი გამოცემისა'.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like 'შინაგანის 5%', 'პირველი სესხის', 'მეორე სესხის'.

ყოველ-დღიური ბაზის მიხედვით

„დროების“ მე-113 №-ში წავიკითხე სტატია: „საყოველთაო შედარება“...

ბარდა რიცხვისა, რამდენადაც მე ვიცი, სომხების სკოლები თვისებითაც...

ზევით მოყვანილ სტატიაში „დროება“ ცდილობს, დაგვიანოს ზოგიერთი მიზეზები...

ამ მიზეზების გაგება თუ გინდა, ჩვენ უნდა გადავხედოთ თვალი სხვა-დასხვა ნაკლულეფანებს...

ნელობას ვაძლეეთ, და, რასაკვირველია, იმის გამო ეს ჩვენი ნაკლულეფანება მოუსპობელი რჩება.

ზოგიერთს ჰგონია, რომ თავის ქვეყნის ხალხის ნაკლულეფანების გამოჩნდება, და იმის გაკიცხვა...

ბევრს ჩვენ ძკითხველთაგანს გაეგონება ერთი ბერძანის ნატურალისტის, ძარლ შოტის, სახელი.

სწავლული არა ჰგავს სხვა სპეციალისტებს: ბუნების საენებს გარდა, ბევრ რამეზე სწერა მან თავის სიცოცხლეში და ეხლაც სწერს.

ის ყოველის კაცისათვის სანამ არ დააბრმავებო; ამიტომ უნდა ეცადოს კაცი რომ არ დაბრმავდეს...

აი მკითხველო, ჩვენც რომ დათვის ტორებით წავკიდოთ ხელი ჩვენს სამშობლოს და გამოვაჩინოთ მისი ნაკლულეფანები...

(დასასრული შემდეგ ნომერში)

დღიური

ბუშინ, 6 ივნისს, სააზნაურო სკოლის ზალაში იყო წლიური საერთო ყრილობა...

მომავალს წლისათვის მოსალოდნელ ხარჯთა აღრიცხვის (სმეტის) დამტკიცების შემდეგ...

ბაზ. „ბოლოსში“ დაბეჭდილია, რომ ძველის მთავარ მმართველმა თ. ლონდუკოვ-პორსაკოვმა...

ამავე გაზეთის სიტყვით, თ. ლონდუკოვ-პორსაკოვი უშუალოდ მოსკოვში...

ისევ ისე, როგორც ახლა არიან და შემდეგ კი ადგილობრივ მცხოვრებლებსაგან სამუდამო მილიცია შესდგეს. შექველია, რომ უმაღლესი მთავრობა ამ გონიერ შუამდგომლობას შეიწყნარებს.

\* \*

ამბობენ რომ როსტოვა-მლადიკავის გზაზე სადღაც ხიდი გაფუჭებულია; ამის გამო რუსეთის ფოჩტა ეს ორი დღეა, აღარ მოგვლის.

\* \*

მაკასიის მთავარ-მართებელმა დაამტკიცა შორის რკინის ხიდის გაკეთების პროექტი. ამ ხიდის გაკეთება იწყებენ ზეზემანა იკისრა 66,000 მანეთად (ექვსი ათას ექვსას თუმნათ). როგორც პირობაში სწერია, ხიდი მომავალს წლის 4 ივლისისათვის მზათუნდა იყოს. ძელივს ეშველებათ გარელებს!..

\* \*

მართლიდამ გვწერენ, რომ მარე-ლიდამ მოკიდებული ბარჯომის ხეობამდინ პურის მოსაღალს უჩივიანო, მოსცდაო: პირველი სიმინდის თონა ახლა იწყებაო.

\* \*

მართლიდამვე გვაცნობენ, რომ სოფ. ხცისში თ. თამა ციციშვილს ხალხის დახმარებით აუშენებია ახალი ეკლესია. საზოგადო ხალხი ემადლიერება ამ თამა ციციშვილსო, როგორც ეკლესიის აშენებისათვის, აგრეთვე სხვა მხრითაც დახმარებისათვისო.

\* \*

„შრიგო არ იქნებაო, უმატებს ჩვენი კორრესპონდენტი, რომ ამ შშვენიერ ეკლესიასთან ერთი სკოლაც გაუმართოს სოფელს და მათ თავის სახელი სადიდებელი გახადოსო.“

\* \*

უკანასკნელს 21 ნომერში მუთაისის გაზეთის „შრომისა“ რამდენიმე სტატია ახლის შრიფთით არის დაბეჭდილი. მათის შეხედვით ეს შრიფთი უფრო ბერძნულსა ჩამოჰგავს და მარჯვედ წაკითხვა ქართულ კაცს თითქმის გაუჭირდება, რადგან ზოგიერთს ასოებში შესამჩნევი ცვლილება მოხდენილი. მაგალითად მ-ში, შ-ში და სხვ. და კაცს თვალი უჭრელდება კითხვის დროს; მაგრამ მაგიერად ღირსება ამ შრიფთისა ის არის, რომ თუმცა ყოველ ასოს სხელი მუხლები აქვს, მაგრამ ზოგიერთი ასოები შევიწროებულია (მაგ. ღ, ლ, რ და სხვ.) და შემოთა აშვერილი და ქვემოთ დაშვერილი წევროები ჩვენის ძველის ანბანისა თითქმის ერთი-ორად შემოკლებულია და ამის გამო ერთსა და იმავე სტრიქონში და ერთსა და იმავე ალაგში ამ ახლის შრიფთით დაწერილი უფრო მომეტებული დაეტივა, ვინემ ძველის „მელიქოვის“ ანუ „აკადემიურის“ შრიფთითა. მართი ნაკლულევიანებაც ამ შრიფთისა: მთავრული ასოები არა აქვს.

ჩვენი სტამბა ისე ღარიბია, ისე ნაკლებათა გვაქვს სხვა-დ-სხვა ხასიათის შრიფტები, რომ, თუ საზოგადოებამ მიიღო, ეს შრიფთიც შეიძინება შედგენს. მაგრამ უბედურება ეს არის, რომ ტფილისში ვინც კი ნახა ეს ახალი (ბ-ნი პირ. ლორთქიფანიძისაგან შედგენილი) შრიფთი, თითქმის არაის არ მოეწონა: თვალევი უჭრელდებათ, პირველში წაკითხვა ეძნელება.

ბუშინ, კვირა საღამოს, დიდუბეში დანიშნული იყო კილაობა. მრი მოტიდავე გამოჩნდა, რომელთაც ზღა-ნელთან შებმის სურვილი განაცხადეს: ერთი ვილაც ავლაბრელი სომეხი და მეორეც თათარი. მაგრამ იმდენი ხალხი მოაწყდასკიდაო ალავს (ათი ათასზე მეტი იქნებოდა) და ისეთი უწყსოება და უთაურობა იყო, რომ წრის გაკეთება ვერ მოხერხდა, ყოველის მხრით აწვებოდნენ, იშლებოდნენ, ასე რომ მოთავენი იძულებულნი იყვნენ თავიანთი ფალაფები წაეყვანათ და ამ ნაირად კილაობა ვერ მოხერხდა.

ქალაქში ნამდვილი ჩვენებური ტფილისური ზაფხული დადგა და ამის გამო ხალხი ნელნელა სოფლებში და აგარებში ელაგება.

ჩვენ მივიღეთ მუთაიისადამ შემდეგი თეატრალური შენიშვნა ბ. ალ. აკოფოვისაგან:

„მესამედ წარმოადგინეს „სამშობლო“. ქალაქის ტრუპას დაეხმარნენ მუთაისის მოთამაშენიც. საზოგადოებაც დიდი დაესრო. როგორცა ჰგავს, ქუთათურებს ძრიელ მოსწონთ ეს პიესა და ყოველ ლეონიძის სიტყვაზედ აღტაცებაში მოდიან. ჯერ მოთამაშეს არ გაუთავებია სიტყვა, შეიქმნება „ბრაუო“ ყვირილი და ტაშის კვრა. დიდი ურიგობაა ამ გვარი ხმაურობა იმ დროს, როცა დუმილი საჭიროა; სრულდებით არ ისმის აქტიორების სიტყვები. ბანა არ შეიძლება სიტყვის დასრულების შემდგომ, მოთამაშეთ განეცხადოს მოწონება?.

„მა მესამე წარმოადგენა უფრო კარგი იყო, ვიდრემ პირველი ორი. მიზეზი განლაეთ ბ. მესხიევი, რომელიც თამაშობდა ლეეან ხიმშიაშვილის როლს. მესხიევის ეტყობა დიდი ნიჭი დრამატიული აქტიორისა. მეტად კარგი იყო უკანასკნელ მოქმედებაში. მხოლოდ ძრიელ კარგი იქნება, რომ ზომიერათ აქნოს თავი; მეტის-მეტ თავის ჰქანაობას ცუდი შთაბეჭდილება აქვს საზოგადოებაზედ.

„ქალბატონი ძლიაშვილისა (მეთევანის როლში) სუსტათ თამაშობდა. მრთვეარი თამაში, ერთგვარი ხმა, სახის შეუცვლელიობა არ ჰქვენის მეთევანს, რომელის გული მუდამ წუთში იცვლება სხვა და სხვა სულიერის მოძრაობით: იმედით და უიმედობით,

სიყვარულით და სიმძუთფარით, სინილის მხილებით და სინილის სიბნელით. ძლიაშვილის ქალს მიეტყვება ეს სისუსტე, როგორც ახალ მოთამაშეს ამ გვარ ძნელ როლში. მაგრამ თუ ბეჯითობა იხმარა და გულთით მოეკიდ სენას, წესიერი აქტირისა იქნება ქართული სცენისათვის.

„სამეგრელოს ბატონის - შვილის როლში ბატონი მიქელაძე ჩამოგავდა მოსამსახურე იმერელს. ამ ბატონმა რომ თავი დაგვანებოს და სცენაზედ ნშირად არ გვეჩვენებოდეს, ბევრად სჯობია. ამ გვარ პირებისაგან საზოგადოებას ხალისი ეკარგება თეატრისადმი.“

სიყვარულით და სიმძუთფარით, სინილის მხილებით და სინილის სიბნელით. ძლიაშვილის ქალს მიეტყვება ეს სისუსტე, როგორც ახალ მოთამაშეს ამ გვარ ძნელ როლში. მაგრამ თუ ბეჯითობა იხმარა და გულთით მოეკიდ სენას, წესიერი აქტირისა იქნება ქართული სცენისათვის.

„სამეგრელოს ბატონის - შვილის როლში ბატონი მიქელაძე ჩამოგავდა მოსამსახურე იმერელს. ამ ბატონმა რომ თავი დაგვანებოს და სცენაზედ ნშირად არ გვეჩვენებოდეს, ბევრად სჯობია. ამ გვარ პირებისაგან საზოგადოებას ხალისი ეკარგება თეატრისადმი.“

### განცხადებანი

ქარძო სასწავლო კლიშარაშისა და ზაგუმანაშის (აღრინდელი ტარ-ამოშოშისა) ამ თაგოთვე იღებს ემაწვილებს, რომელთაც არ იციან ან თუ იციან ცოტათ რუსული ენა, ამ ენაზედ ვარჯიშობისათვის და პირველ დაწყებათი სწავლისათვისაც.

ადრესი სასწავლებლისა: სოფ. ლაკი, ბაღის ქუჩა № 38 (6-5)

გამლეგ დღიურად და თვეობით იაფათ მეტლიროვან ოთახებს, სახელად

### „ლივადია“

გოლოვინის ზროსპექტსედ. (20-6)

მეგრე გვასსის გამწაზელი აძლევეს ვაკვეთილებს

ადრესი „დროების“ რედაქციასშია. (6-1)

### მათა ბუხთა ვარშავაში

Братъя Бухъ въ Варшавѣ

ფურსლავისა, მავთულავისა და სხვა-და-სხვა ხელოვნებისა.

ახალი ვერცხლისა (მელქიორისა, ალფენილისა) მივაქცევ თქვენს ყურადღებას ფურცლებზე, მავთულებზე და სუფრის მოწყობილობაზე (პრობორზე): კოვებზე, ჩანგლებზე, დანებზე, სუფრის და ჩაის დესერტის ხონჩებზე (ბლუდებზე), სამაფრებზე, პოდნოსებზე, ჩაინიკებზე, ყვადნებზე, სტაქნის დასადგმვლებზე, სუდოკებზე, კალათებზე და სხვა შინაშურს და სამაღმსირო საზნაშუა: კანკელებზე ბარძიმ-ფეშუმზე, საცეცხლოურზე, შანდობზე, და სხვათა საეკლესიო ნივთებზედ.

ბარდა ამიებისა არის კიდევ სხვა სახლის მშენიანი მოწყობილობის: ლიუსტრები, ხილის და შამფანისათვის ვაზები, ეტაფერკები, სარკეები, სურები, ბაკალები, სანიტრები და სხვ.

მა ფირმა არსებობს 1809 წლიდამ და ვანთქმულია თავის მკაღრო და რიგიანის ხელოვნებით. მსურველთ შეუძლიანთ მიმართონ შემდეგ განყოფილებებში:

- 1) ჰეტკებურდში, ნეის ქუჩაზედ № 26 შაზანის სობოროს პირდაპირ,
  - 2) მასკაგში, ნიკოლსკის ქუჩაზე, შერევეტიევის სახლებში,
  - 3) მასკაგის ვამფუნაზე მე-VI განყოფილებაში,
  - 4) ნიჟნი ნოვგოროდის ოქრომჭედლების რიგში, № 30.
- პრეის-კურანტი და ფურცლების ნიმუშები მუქათ მსურველთ გაგზავნებათ.
- შაბრიკა ეძებს აგენტებს რეკომენდაციით. (12-4)

ინფლისის მაღაზიაში ახლად დადგულია დიდ-მალისი ჩირ-პირველი მოკრეფისა მსაქმე-სევეტისა, ვილსხვებან. იქვე იქილება: ზარ-უსისა 40 კაბ. დაწყებული; სტაქნები, ბაკალები 10 კაბ—დამ; პოდნოსები 5 კაბ—დამ; მურაბა და ალბომები ნახევარ ფასად და სხვ. (100-87)

ინფლისის მაღაზიაში ახლად დადგულია დიდ-მალისი ჩირ-პირველი მოკრეფისა მსაქმე-სევეტისა, ვილსხვებან. იქვე იქილება: ზარ-უსისა 40 კაბ. დაწყებული; სტაქნები, ბაკალები 10 კაბ—დამ; პოდნოსები 5 კაბ—დამ; მურაბა და ალბომები ნახევარ ფასად და სხვ. (100-87)

ინფლისის მაღაზიაში ახლად დადგულია დიდ-მალისი ჩირ-პირველი მოკრეფისა მსაქმე-სევეტისა, ვილსხვებან. იქვე იქილება: ზარ-უსისა 40 კაბ. დაწყებული; სტაქნები, ბაკალები 10 კაბ—დამ; პოდნოსები 5 კაბ—დამ; მურაბა და ალბომები ნახევარ ფასად და სხვ. (100-87)

ინფლისის მაღაზიაში ახლად დადგულია დიდ-მალისი ჩირ-პირველი მოკრეფისა მსაქმე-სევეტისა, ვილსხვებან. იქვე იქილება: ზარ-უსისა 40 კაბ. დაწყებული; სტაქნები, ბაკალები 10 კაბ—დამ; პოდნოსები 5 კაბ—დამ; მურაბა და ალბომები ნახევარ ფასად და სხვ. (100-87)

ინფლისის მაღაზიაში ახლად დადგულია დიდ-მალისი ჩირ-პირველი მოკრეფისა მსაქმე-სევეტისა, ვილსხვებან. იქვე იქილება: ზარ-უსისა 40 კაბ. დაწყებული; სტაქნები, ბაკალები 10 კაბ—დამ; პოდნოსები 5 კაბ—დამ; მურაბა და ალბომები ნახევარ ფასად და სხვ. (100-87)

ინფლისის მაღაზიაში ახლად დადგულია დიდ-მალისი ჩირ-პირველი მოკრეფისა მსაქმე-სევეტისა, ვილსხვებან. იქვე იქილება: ზარ-უსისა 40 კაბ. დაწყებული; სტაქნები, ბაკალები 10 კაბ—დამ; პოდნოსები 5 კაბ—დამ; მურაბა და ალბომები ნახევარ ფასად და სხვ. (100-87)

ინფლისის მაღაზიაში ახლად დადგულია დიდ-მალისი ჩირ-პირველი მოკრეფისა მსაქმე-სევეტისა, ვილსხვებან. იქვე იქილება: ზარ-უსისა 40 კაბ. დაწყებული; სტაქნები, ბაკალები 10 კაბ—დამ; პოდნოსები 5 კაბ—დამ; მურაბა და ალბომები ნახევარ ფასად და სხვ. (100-87)