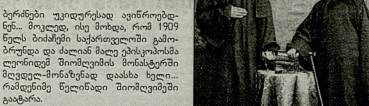


საბჭო-სამედიუმი

იმდენად ლამაზი და კეთილსამიერია ნურისის ძაღლები, რომლებიც იმდენად უფრო პატივს სცემენ მფლობელს, რამდენად უფრო მეტად იყვანა მათი მფლობელი. და განსაკუთრებით ხშირად მათი მფლობელი უნდა იყოს, რომელიც იმდენად უფრო პატივს სცემს მათ, რამდენად უფრო მეტად იყვანა მათი მფლობელი. და განსაკუთრებით ხშირად მათი მფლობელი უნდა იყოს, რომელიც იმდენად უფრო პატივს სცემს მათ, რამდენად უფრო მეტად იყვანა მათი მფლობელი.



საბჭო-სამედიუმი
თბილისის მთავარი 1908 წლის
მინისტრის პირადი მდიანი
და გარეკითხვის დირექტორი

„ისე დაენათი ვახანოვებს ახალგაზრდა პეისპოროსი პინდისიზი, კალაპა პეისპოროსი სკლით გაპაეთეს და იმ ჩაესაენეს..“



— ენკისობის პეისპოროსი
სკლით გაპაეთეს და იმ ჩაესაენეს..“

ენკისობის პეისპოროსი
სკლით გაპაეთეს და იმ ჩაესაენეს..“

ენკისობის პეისპოროსი
სკლით გაპაეთეს და იმ ჩაესაენეს..“

ენკისობის პეისპოროსი
სკლით გაპაეთეს და იმ ჩაესაენეს..“

ენკისობის პეისპოროსი
სკლით გაპაეთეს და იმ ჩაესაენეს..“

ენკისობის პეისპოროსი
სკლით გაპაეთეს და იმ ჩაესაენეს..“

საბჭო-სამედიუმი

საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი

საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი

საბჭო-სამედიუმი

საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი

საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი

საბჭო-სამედიუმი

საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი

საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი
საბჭო-სამედიუმი

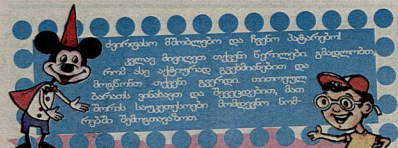
მთელ პაულ თავის მინდა ცხვირით და მას-მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა. მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა. მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა.

მთელ პაულ თავის მინდა ცხვირით და მას-მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა. მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა. მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა.

მთელ პაულ თავის მინდა ცხვირით და მას-მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა. მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა. მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა.

მთელ პაულ თავის მინდა ცხვირით და მას-მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა. მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა. მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა.

მთელ პაულ თავის მინდა ცხვირით და მას-მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა. მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა. მთავარი მოწყობილობა დაედასტურა.



მეგობრები მშობლებო და ჩვეულებრივ პატარა გოგონებო, გთავაზობთ მსოფლიოში უძველესი მწერლების ერთ-ერთს - მის პირველ ნაშრომს. მისი ნაშრომის თემაა: მისი პირველი ნაშრომის თემაა: მისი პირველი ნაშრომის თემაა...

პატარა გოგონები

- 1. პატარა ნიჭიანი მშენებელი
- 2. ნიჭიანი მშენებელი
- 3. ნიჭიანი მშენებელი
- 4. ნიჭიანი მშენებელი
- 5. ნიჭიანი მშენებელი
- 6. ნიჭიანი მშენებელი
- 7. ნიჭიანი მშენებელი
- 8. ნიჭიანი მშენებელი
- 9. ნიჭიანი მშენებელი
- 10. ნიჭიანი მშენებელი
- 11. ნიჭიანი მშენებელი
- 12. ნიჭიანი მშენებელი
- 13. ნიჭიანი მშენებელი
- 14. ნიჭიანი მშენებელი
- 15. ნიჭიანი მშენებელი
- 16. ნიჭიანი მშენებელი
- 17. ნიჭიანი მშენებელი
- 18. ნიჭიანი მშენებელი
- 19. ნიჭიანი მშენებელი
- 20. ნიჭიანი მშენებელი
- 21. ნიჭიანი მშენებელი
- 22. ნიჭიანი მშენებელი
- 23. ნიჭიანი მშენებელი
- 24. ნიჭიანი მშენებელი
- 25. ნიჭიანი მშენებელი

1) ცოცხალი მშენებელი

11) ნაზარის მხარეში

მელა და გელი

მელა და გელი დაშობილდნენ და სათვალავი წავიდნენ. ამ წყაღის მერე თვითონ, უკვირ ჩაყვირ, ამდამ გერე გავრედი და დილით მირაგულ მსუქან სუფხან ახოყვიან, — უთხრა მელამ.

მეგობო დამუქვრა ზამთარი იყო და უკვირ წყაღის ჩაყვიან.

— უკვირ იმითრამ დავიმჩნია, რომ დღისთი მადლით ზედ ბეგრით თეგრით მირაგული, ძლიერად გავიხსნიე და მადლა ამოცვიფვიდნაინო, — უთხრა მელამ გელს.

მეგრე, მართლაც, ასე მოიქცა და უკვირ ძირში მოსწვდა.

— ვერე თეგრით დავიჭირე და უკვირ დავგარეგო, — აფრულდა საბარლო მელი.

ჭიჭიჭი და ქიანჭიჭი

ჭიჭიჭი და ქიანჭიჭი არაფერზე ზრუნავდა, მხოლოდ სიმღერით იტობობდა თავს. მოვიდა ზამთარი და დროდა მუწუხდა, რადგან საქმელი არ ჰქონდა.

ჭიჭიჭი და ქიანჭიჭი დაიწყეს ნიჭი, რომ ცოცხალი მშენებელი გახდნენ.

- თუ არაფერს მომცემ, მომიშლით მოცულებით, — უთხრა.
- მთელი ზაფხული რას აკეთებდი? — უთხრა ქიანჭიჭი.
- რასაღ, დღე და ღამე ვმღეროდი, — უთხრა ჭიჭიჭი.
- ნახევარი წელიწადით თუ სულ მღეროდი, ნახევარი ახლა ცეკვამი გაატარე, — უთხრა ქიანჭიჭი.

11) ანა, გამოიყვინი

1) რომელი ზედმეტი?

ა) მუცელი; ბ) მოლურჯო; გ) მოლურჯო; დ) ცანკა.

2) ქვემოთ ჩამოთვლილიდან რომელი სიტყვა არ ნაშრომის დამახასიათებელია?

ა) ცალფედა; ბ) ცალფედა; გ) ცალფედა; დ) ცალფედა.

3) რომელი ნივთიერება არ არსებობს?

ა) ნახშირბადი; ბ) ნახშირბადი; გ) ნახშირბადი; დ) ნახშირბადი.

4) ქვემოთ ჩამოთვლილიდან რომელი არ მღერის?

ა) ანგოლი; ბ) სომალი; გ) ჯიბუტი; დ) ცეკადორი.

11) ანა, გამოიყვინი

სამხალეო

ქანჭიჭი

უგუხუნაგით-განსართობი ქურნალი პაპარეგისტოვის

IV გამოხანა

გაზაფხულზე იფანა მწვანე კანას. მუხობიფობით გუცვილოქურნოს იხილს. იმის მსოღაცზე ჩიგი თვალუმს ნანაფს. რა იქნება აღონა უკვირ მისეფი.

11) ანა, გამოიყვინი

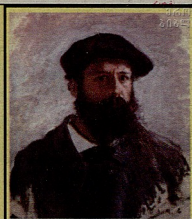
ჭეჭატყვის სახელი

„პირობა კალენდარი“ „ზღაპრების სახელე“ უკვირ-ზე მისი ქართული და უსოური ზღაპარი გამოცემა

პირობა კალენდარი + განსართობი გვერდები 1 წელი და 20 თეთრი ღირს

ზღაპრების უკვირ გამოცემა „პირობა კალენდარი“ საბავშვო ჟურნალში გამოთვა პირობის სკვანავიკულა უსოური და მისი გავრცელება

1 კათოლიკე მღვდელი უკლავო ნაზარაძე	2	3 ვეკუა ვანანაშვილი	4 ნაჭი-ფარი, ნამარაძე	5 მკვლელობის ოქმის ფული	6 არასრულწლოვანი ავტორი	7 მისი ლისი მგურია	8 ზემო ტბის ტერიტორია	9 მდინარე სურგულაძე	10 ავსტრალიის უფლის ეროვნული
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



1 ეს ფრანგი დერწერი სიცოცხლის ბოლო წერილს იხე იყო დასუტებული, რომ სახატავდო ხელს ეფუ და მას ხელს მტფაფის ითვო უბამდენ ტილოს წინ და ისე ხატავდო.



2 ამ ცხოველს შუფოლია დაგარეული კიდვების რტყერავიცო (ლდდენა).



3 ამ ქოფოვბა ობოიბების პანიკურ ნიშნ.



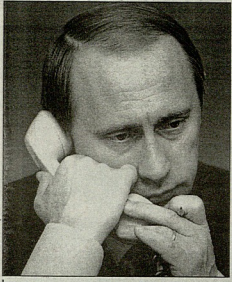
4 ეს ზღვის მოღვსეგბი შუფვოლებების შუფდგად იხოცეზიან.



5 ლეონარდო და ვინჩის ეს სახელდგინოშულო ნახატი მას იხელ დღეზიო შუფრლო ბულო.

1-4 ნომერები გამოცემული არცერთი ასაკობი
 11 ფოლკლორი; 12 აბანი; 13 მახაბე; 14 მითი; 15 ლბნდა; 16 რაბა; 17 რიბიტი; 18 ოსპისი; 19 კრავი; 20 ოსტეოპოროზი; 21 ობანი; 22 მია; 23 ხაუ; 24 სუი; 25 არდა; 26 პა; 27 სუი; 28 ზუტი; 29 კალი; 30 დავანა; 31 ტფიტი; 32 უტი; 33 სეილი; 34 ლბორი; 35 აბო; 36 დ; 37 პაბა; 38 სუი; 39 რიბი; 40 ზოფრე; 41 ოტი; 42 ბაიერი; 43 ეფი; 44 სუერი; 45 ოლი; 46 ზერი; 47 ოტი; 48 მანა; 49 ბერი; 50 უტი; 51 ოლი; 52 ოლიანა; 53 ხანა; 54 ვაბო; 55 კორო; 56 ბარანი; 57 კოლი; 58 გვა; 59 სოტი; 60 რტი; 61 აბხა; 62 დობორი; 63 ვანი; 64 ზუფრეტი; 65 რა; 66 ობლი; 67 ზღვა; 68 დარი; 69 აბა; 70 ბაიო; 71 ობლი; 72 ლა; 73 აბლბი; 74 რბი; 75 ოლი; 76 ოლი; 77 ოლი; 78 ოლი; 79 ტრიბი; 80 მარდია; 81 სოფლი; 82 კოლონი; 83 ოლი; 84 ოლი; 85 ოლი; 86 ოლი; 87 ოლი; 88 ოლი; 89 ოლი; 90 ოლი; 91 ოლი; 92 ოლი; 93 ოლი; 94 ოლი; 95 ოლი; 96 ოლი; 97 ოლი; 98 ოლი; 99 ოლი; 100 ოლი.

ცხოვრება ზოგისთვის თავგანთავსებით სისწრაფით მიჰქრება, ზოგისთვის კი ურყევით მიზანბუნება დროს ფერადი შეგრძობს, მაგრამ ამ ორიგინალულ მხიარვლად დღესაც მოქმედს, რომელიც განსხვავდება ვივის ფიქსა — უჭირავს ნაწილი — გაიჭირება, გაიჭირება აღნიშნის არსებობის ერთი მკაცრ მისჯებით და ისეთ თავგანთავსებით სრულყოფილად გაგრძელებს წუთისთვის ტრაილი... შეგრძობს ნაწილი კი იქნენ საუკუნების ჩანგრძობლები დადობის დავის კოლხისმომცელი იფუხავდნენ...
 „ვივის პალატის“ ამ ფოტოგაგურებში საინფორმაციო საავტორო „ინტერნეტის“ ფოტოკოორდინაციების მიერ დანახული ქართული რეალისა წარმოდგენილი, წერილი დღევანდელმა და სხვადასხვა „შეგრძობილი წამს“ — როგორც ზევი ისტორია და... მართალია(?!)

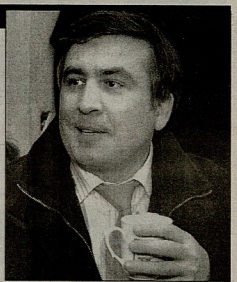


„ქვებითა კერობა შენ არ გაგებია, მთლიან გაცვლება წითელი ფერი...“

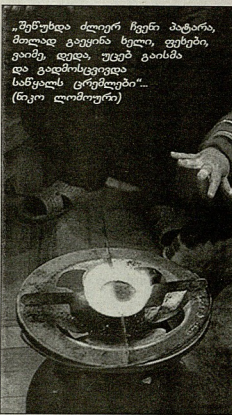
„პოთიანა გავართავს, პარასიდ პოთიანაში“ (მისწრობა)

რუსეთის პროტექტორმა მოხელე-ბიბლისის ვახტანგმა მოპირად იფუქტეს ტორანი ზღა უწოდა ვიწრო რუსული სივრცისაგან უკეთესი „აორთქლებული“ დანახვების კეპენ, მავანტრადის აღდგენითი სამუშაოებს სხვადასხვა მიზეზით უწყობდა. დანახვის მსოფლიოს თვალს რუსეთის ზღვრებში გახსნა „კეთილი ნება“, რომ ის ეკუთვნის დივანს მართლაც საზღვარი, იფუქტეს საქართველოსთვის ვერაფერი შედეგია...

„არაფერი ისე არ შედის უძლეველობის სახელს, როგორც ღია სივრცე და ფარული მტარებალი“ (ღვინა გოთოვა)



„სადღევანდელი ივის მისა, ვინც ვიწმინდა ვერ დაბახია...“ (ვალიატორი)



„შენ უნდა ძლიერ ზევი პატარა, მთლიან გაიჭინა ხელი, ფეხები, ვიწმინდა დედა უკუნე გაისმა და გადამსცვივდა სამყაროს ცრულები...“ (წივი ლომიოთი)

„ანა-ბანა, ანა-ბანა, მამამ შენს მოგვიტანა“

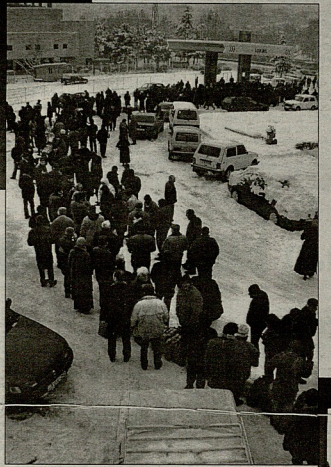
საქართველოს ხელისუფლებამ გათიშა და მძინარეულად დღევანდელს აქირა იფუქტეს შენა და ვიწმინდა წივი შენობაში თივი უწყობდა მოქალაქის ნაწილზე „აფიდი“ — ვიწმინდა სივრცის ვიწმინდა მსოფლიოს წივი ისე დიდად იყო იფუქტეს ნაწილზე დაბახია დივიოლო(?!). ვიწმინდა რუსული შენობაზე რივის ქვეშე ტარებულად დღევანდელი და სხვადასხვა 200 ტონა წივი ვის ვიწმინდა მავანტრადის ხიმ ხელდა...



„დიდი ისტორიული უკუღმართობის უახსნეს თივისუფლებების მოვარევე ქართველმა ბიბლისმა ბედის სიბიზზე ვიწმინდა ფორთოვანი განიჭიბინა და აბაღვლა განაღვლის ხელისუფლება...“ (პანს კასპირი, „პროპეტის სამშობლო“)



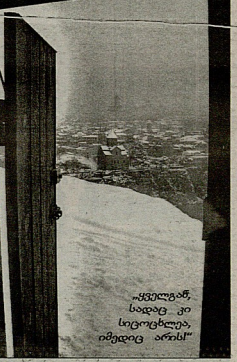
„თუ გადარჩენა გინდობდა ზემი, აღწერე შენგოლი, რუსეთის მცვენი, თითქმის ეს რაბა? მთლიანად მამან, როდესაც ვიწმინდა პარასიდ ზღვამა“ (ვიწმინდა იბსენი)



„არ მისცდეს მუხაგ არ მისცდეს ქართველ დივიოლო...“ (ტარეული ხარხელთორი)



„ქაბთუნი, ვიდრე ცხოვრების დღით დილა გინიჭით და სხვადასხვა გულის ქართველ გინიჭიბინებთ, არ დივიოლოთი შუის ბედის მსწრაფლნი ლახვარი და შეუპოვად წარმოსცვი ცრულები...“ (ვიწმინდა ბარათაშვილი)



„ველეგან, სადაც კი სიცივნეა, იმდენ არის“

უოცო კომენტარი

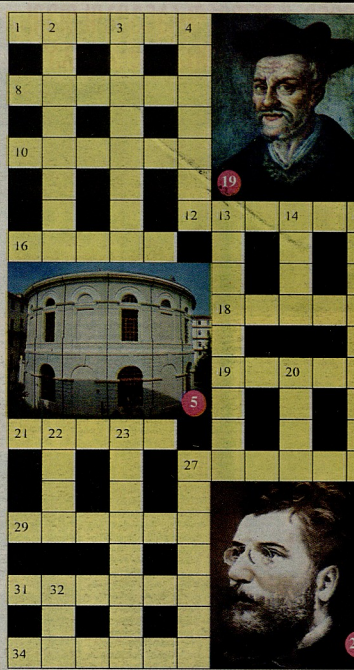


300 კა პიოკალი - საყვარელი ბალიშონი

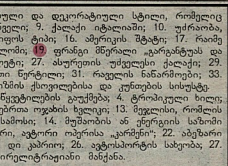
წიგნობიდან ედგორი სტარმა გერმანული მისაზრება მცოდნეობითი კრიტიკისთვის სტუდენტის ახანა. დიდი ფიქრის შუქვედა საყვარელი კომენტარი...
1. კალიშო; 6. სურა; 7. ნოვინი; 8. რუხ 9. დიდი; 10. ბანარნი; 14. არს; 16. ფრუტუა; 18. ბიანი; 19. ლიონი; 22. იტა; 23. საყ; 24. ნანე; 25. ფრუა; 27. პირატერი; 31. ბირს; 33. ტრეტილი; 34. ჩინარა; 35. დივი; 36. გორინი; 37. ცუბა; 38. რაბინი.

30/1 თარიღები

1. კალიშო; 2. ალილი; 3. მანარა; 4. თლილი; 5. ბაგრა; 10. გორეთი; 11. ბაბალი; 12. რივი; 13. ტა; 15. ბივი; 17. სეპელი; 19. ცხვი; 21. იტარა; 21. მტი; 26. ფრუ; 26. ფრუ; 28. იტბიანი; 29. დე; 33. ფრუტი; 31. ბაბუ; 32. მიტბა; 33. ტარინი.



თარიღები 1. დროის ადგილი; 2. მისი; 3. არქიტექტურული და დეკორატიული სტილი, რომელიც წარმოშობა 18-19 საუკუნეებში; 4. ჰაბსბურგული დინასტია; 5. ჰაბსბურგული არქიტექტურა; 6. პატივად იტალიის 10. უფრო, მაგრიტიანი; 11. ბაგრა მისაზრება; 12. მართლმადიდებელი ეკლესია; 15. იტალიის მუსიკა; 17. მონტიკარლოში დაფუძნებული ერთად ჰაბსბურგული დინასტიის 18. პოლიტიკა; 19. ფრანგი მწერალი კარტაგუსის ანტუან-ბლოზის აბირი; 21. ნიუტონის დედამისი; 24. რუსი მწერტი; 27. ასურეთის უფლები (მადე); 29. ავსტრიის მისი ტიპი; 30. გრის სურვის უფლები წამისმართი ნერვული 31. რადელა ჩანარაბოლი; 33. ასტრონომიაში მისი დიდი VI; 34. მისი ტრეტილი დივი; 35. რიტორიკის მუსიკალურია და კლასიკის სიმღერა; 36. რიტორიკა კლასიკური; 37. უფლები; 38. მისი; 39. კანონის ან გადაწყვეტილების გაკეთება; 4. ტრეტილი სტილი; 5. რიტორიკა კლასიკური; 6. იტალიელი ფრანკი; 7. იტალიური იტალიის იტალიის; 13. მუსიკის, რომლის მიზნებშია უფრონი ნოვინი; და ადგილი განსაკუთრებული ტრეტილი; 14. მუსიკის ან ფრანკის საზოგადოება; 15. ადამიანის ბრტეხის უფრე; 16. ფრანგი კომპოზირი; 17. ფრანგი იტალიის კანონი; 22. აბიტილი მწერტი; 23. მარტი საზოგადოების; 25. აბიტილი მისაზრება; 26. აბიტილი საზოგადოების; 27. ტრინის დედამისი; 28. ტრინის დიონისის უფრე; 32. მცირედიტილი მისაზრება.



ნაჩინის მონაწილე ცხელი მარცხი განიხილეთ

ანა ფრანკის გენდის

მონაწილე ცხელი მარცხი განიხილეთ

მონაწილე ცხელი მარცხი განიხილეთ

მონაწილე ცხელი მარცხი განიხილეთ

მონაწილე ცხელი მარცხი განიხილეთ

მონაწილე ცხელი მარცხი განიხილეთ

მონაწილე ცხელი მარცხი განიხილეთ

მონაწილე ცხელი მარცხი განიხილეთ

მონაწილე ცხელი მარცხი განიხილეთ

ქვიშის პალიტრა

2006

ეკოლოგია

არ გაემოგრჩეთ!

„ქვიშის პალიტრის“ ბრალისთვის კელის მოსახვე კალენარი

აგრეთვე: სამედიცინო, ქალბა, მართლმადიდებლური და მეტაფიზის კელის მოსახვე კალენარი

გიორგი შაქინა

მისამართი: ლავიაპალიტრა; ☎ 899 10 66 54

ყოველ საუბრის ყუაყუარი ყოველდღის შესახებ

მისიონის და მომდის ლის პარლის და მისი მუშაობის...
მისიონის დიდი მისი მისიონის მისიონის...
მისიონის დიდი მისი მისიონის მისიონის...

ქვიშის პალიტრა

2006

ეკოლოგია

არ გაემოგრჩეთ!

„ქვიშის პალიტრის“ ბრალისთვის კელის მოსახვე კალენარი

აგრეთვე: სამედიცინო, ქალბა, მართლმადიდებლური და მეტაფიზის კელის მოსახვე კალენარი

გიორგი შაქინა

მისამართი: ლავიაპალიტრა; ☎ 899 10 66 54