



» N115 29 ივნის 2014 წ.



PRESS



1

ორგანიზაცია

სამართლებრივი სამსახური

ორგანიზაცია სამსახური

აუდიტის სამსახურის
შეფის, ლაშა
თორიძისას დაკავებით
გამოძიება რამაზ
ნიკოლაძეშვილზე
გაფა?



WWW.ALIA.GE

მაღალი მუსიკა

რეკლამა

რეკლამა

რეკლამა

რეკლამა

რეკლამა

რეკლამა

რეკლამა

რეკლამა

შალვა საჭაპურიძე:

„ახლა რამდენიმე ბობოლა
„ნაციონალს“ ჩემთვანი აქვს
გამზადებული, აპირებენ
საქართველოდან გაპარვას“

ნიკა გვარამიასაც იჭერენ?

ზერაპ ადეივაილი, დავით

კაზერაშვილი, გიგი

უგულავა...

გინ გადასცა მერაბიშვილის საიდუმლო
თათბირის ჩანაწერი პროკურატურას

**საქართველოში პროკურორების
ახალ ჯგუფის გზავნიან**

საქართველოს მთა-
ვარმა პრიუნგატულიაშ
ექს-პრეზიდენტი მიხ-
ელ საკა შვეიცარიას
სისლობა სამართლის
ძალის გადაწყვეტილების
მისაცა.
საქმე ეხება 2007
წლის 07 ნოემბერს,
მოწიტურებით გა მსოფ-
ლირიად დარბევას,
ტელეკომუნიკაცია, „მედ-

ଅଶ୍ରୁରମଳୀପଳ୍ବ ତିରିନୀ ଗାମଠିଦୀ
ଦଶବ୍ଲକ, ମେଣ୍ଟ୍ସ୍‌ପ୍ରାଇସ୍‌ଟାର୍କ୍‌ସିଟି ଗ୍ରେ
ଏମ୍‌ବିଏୱାର୍କ୍‌ସିଟି ହିଂଦୁରାଜବାସ ଏବଂ
ଅଲ୍ଲୋପ୍ରେସ୍ ଓ ମିଳ୍ସ ଶରୀରକ
ରାଜ୍ୟମର୍ଯ୍ୟାନ୍‌ଧାର୍ତ୍ତ ନାର୍ଯ୍ୟାନ୍‌ଧାର୍ତ୍ତ
ଅଶ୍ରୁ ଫଳକ ପ୍ରେସ୍ ଶୈଖିତ୍ସବ୍ୟୁତା
ମୋ ସାମାଜିକୀୟ ଉପର୍ଯ୍ୟାନ୍
ଅଶ୍ରୁ ଶୈଖିତ୍ସବ୍ୟୁତା ସାମାଜିକୀୟ
ଧର୍ମନ୍ଧାର୍ତ୍ତଙ୍କିଳିଙ୍କ ପରିମାଣବାନ୍ଧବିନ୍ଦୁ
ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ



ମିରିଆନ ନେତ୍ରଲ୍ଲାଦ୍ୟ

რა პროცედურასი ჩასატარებელი საკავშირის დასაპატიმრებლად?

ରା ଶାମିରତଲ୍ଲେପ୍ରରିଗ୍ରୀ ପ୍ରକ୍ରିୟାଏଣ୍ଟ୍ରାର୍କ୍ଷନ୍ଦ୍ରିୟରେ
ଗାତ୍ରଅନ୍ତର୍ଦ୍ୱୟରେ ଅମିଳି ଶୈଖିଦିଗମର୍ମ? „ଅଲିମ୍“ ଶ୍ଵେ-
ଶ୍ଵେବର୍କର୍ବା ଏହାକୁବ୍ୟାତ୍ରି ପିଠିବିବିଧ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତକାବ୍ୟରେ
ପରିଚ୍ଛାପିବାକୁ ପାଇବାକୁ ପରିଚ୍ଛାପିବାକୁ ପାଇବାକୁ

— საკაუჭოლის საქეტ არის ჩვეულებრივი, სტანდარტული შემთხვევა. უკვე გაცალებული საკამარისოს მოწყვეტილის შემდგომ, რომელიც უკარისია სასამარილოს აღმცენობის დონისზე მიმდევად იმ გამოცემების თაობაზე, აღმცენობის მიმდევად იმ გამოცემების თაობაზე, რომელიც და სპასტიმინა, რადგან რომელიც პირი გამომდინარებასთან არ თანაბრძოს, არ აძლევს ჩვენებას უწყებას და არ ცალდება მონაცემს სტატუსით საგამოცემოს უწყებას, მა დროს რომელიც არ აღმცენობა დონისზე ითხოვს სარგებლივოს მარტიმობას. სუვერენიტეტის და მიმორიგოვლისა, რომ სასამარილომ სხვა პორტფოლიო და ავაგდავის სირიოს, რომ ამ შემთხვევაში ბრძოლებულობის ას უდაბნოსულობის საკითხის არ იხილება. როცა არ თანაბრძოს

კეტმის სასამართლოს
მნიშვნელოს შესაბა-
ხა, რომ გაარკვიონ
იმის აღვენებაზე
პირი პრატოლონია

A photograph of a man with dark hair, wearing a light blue button-down shirt. He is seated at a table, looking down with his hands clasped near his chin. The background shows a brick wall with some electrical outlets and cords.



საქართველოს პლანირებული გრიფის კალენდარი

ერთოფულ სამკურნიერო ბოლოითოვაში აღმოჩენილია დღიდ ქართველი მცენიერის, კოლეგიკოსასა და საზოგადო მოღვაწის მიხელ (მიხაე) ნერიერის ხელინერია 15 ტბის, რომელთა უქმებსობა გამოიყენებულია. 29 ოქტომბერის 11 საათზე გამართულ პრესკონფერენციაზე ეს უძღვესი განხილული იქნება ნარმლდებული, მცენლებარების ისუურებელ მათ მიზნებულობაზე.

მიხეილ საკაგაშვილის წრიანადღევე
სისტემის სამსახურის საქართველოს
ფრასათან დაყავშირებით, მთავრამა
პრინციპურზე და საკმაოდ ვრცელი
განცხადება გააკეთა. ამ განცხადება-
ში იმანიშვილის რიცხვით 2007 წლის
იუნიმდებოს აქციები მონაბაზუ ხალხ-
ის დატერორიზმა, სადაც მაცხოვლა
ღორისხინებათა განხორციელება განი-
მრავალშემცირება კანისკადების დაგენგვე-
გონცხადებაში ნათელდამი, რიცხვ 4
იუნიმდებოს, გვიან მერიანშელის კანი-
ნელშემცირება გამართულ ამ თაბინის ეს-
ყველა სამსახურის ურატორი ამ-
ონის გენერალი. წყვილი აცხადდა რიც-
ხვის ესებით ეს თაბინი თავიდან ბო-
ლობისებ ჩანაცირი და ჩანაცირი მასაკრ
არის ურატურის უცხოეთიანან
გამოიყენება. ამდინად, გამოიყენება
ას მხოლოდ ეს ინდუსტრიალურია აქცი-
საილუმინი თაბინის შესახებ რაც
გააჩამიაურა, არამედ ამ თაბინის
სრული ჩანაცირი. გარდა მასა, მეტა-
დო 2007 წლის აქციების, „ტელეკო-
მუნიციალის“ დარიგებასა და ის ფაქტების
შესახებ, რიც გამორც მთხოვთ საკაგ-
აშვილის სამსახურის ურატორი ამ-
ონის გენერალი. წყვილი აცხადდა რიც-
ხვის ესებით ეს თაბინი თავიდან ბო-
ლობისებ ჩანაცირი და ჩანაცირი მასაკრ
არის ურატურის უცხოეთიანან
გამოიყენება. ამდინად, გამოიყენება
ას მხოლოდ ეს ინდუსტრიალურია აქცი-
საილუმინი თაბინის შესახებ რაც
გააჩამიაურა, არამედ ამ თაბინის
სრული ჩანაცირი. გარდა მასა, მეტა-
დო 2007 წლის აქციების, „ტელეკო-
მუნიციალის“ დარიგებასა და ის ფაქტების
შესახებ, რიც გამორც მთხოვთ საკაგ-

ରାଗବେଶ କ୍ଷାରତ୍ୱୟେ ସାମାରାତାଲୁଧାର-
ପ୍ରାୟୋଦ୍ଧାରୀ ପ୍ରାଣିରେ ଯେହାନ୍ତିର ଶର୍ଵନ୍ଦ୍ରିୟ
ଶର୍ଵନ୍ଦ୍ରିୟରେ ମିଳିବାରେ ଗମନିକାରୀ ଏହା
ତୁଳାନ୍ତରୀକ୍ଷଣ ନିର୍ଜନନିର୍ମାତାଙ୍କା ଏବଂ ଲେଖକଙ୍କାଙ୍କ
ମୃତ୍ୟୁକ୍ଷେତ୍ରଭୟପ୍ରେସର୍ସ ସାଥୀଭାବରେ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରାୟୋଦ୍ଧାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଦରେ
ଫୁଲରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଦରେ
ପ୍ରାୟୋଦ୍ଧାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଦରେ
ଫୁଲରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଦରେ

ສາງເກີດວ່າດັບແລ້ວ ດູມມຳນັກ. ດັບແລ້ວ ດູມມຳນັກ ເຊິ່ງມີຄະນະ, ສາງເລືອດລາດ ສາກົນທຶນໝູນາ, ຮຸ່ມ ມີຫຼັກໂດຍ ເຖິງລົງທຶນທີ່ພົບປົກສົງໄລ້ ສາງລົງທຶນ ແລ້ວ ຕານທຶນມີຄະນະລົງທຶນ ມີຫຼັກໂດຍ ເຖິງລົງທຶນທີ່ພົບປົກສົງໄລ້ ສາງລົງທຶນ ແລ້ວ ດູມມຳນັກ ເຊິ່ງມີຄະນະລົງທຶນທີ່ພົບປົກສົງໄລ້

კა, შესაძლოა, ვანომე შემედაოს, ვანო მერაბიშვილი და ამირან მესხე-ლი თანასოფლელები არიან, ვანომ აცილა კაცად და მის საწინააღმდეგო წინააღმდეგის მისახლო არ ათავსამდე

ზურაბ აღგიშვილი, დავით კაზარაშვილი, გიგი უგულავა...

კინ გადასცა მერაპიშვილის საიდუმლო თათხმის ჩანაწერი ძრობულობის



ნერგობოდნენ ზურაბ ადგეშვილი, დაუ-ით კერძოდ აშენილი, დაინა ასალაია, გაგი და გამო გადა გაუცემონასთყოფნის, ასე დაზღუდე საცავისსმო ფაქტია, რომ პროკურორა უკრა არა მხოლოდ ამ თაობის მიზნით მიღებულ გადაწყვეტილებ-ზებზე აქეს დეტალურობით ინციდენტისა, არა მხოლოდ ის იყოა, რა განვიტადა თათბირზე მერაბიძემოლმა, არამედ ის ნათებების ცოდნისას მართვისას კონკრეტულად კი მო-ჰყავს. კერძოდ, როგორ მერაბიძემოლი თათბირის მინიჭილებს დავალებებს აძლევდა, ასეთი რამ თქვე: „გალას-ული კაცს საკარავლელოს არის ჩირიკა და მამაკავე კარავას გალენას, ჯვეული შექმნით, სკომეთ, თოვე-მეულების ურთისოთ, დაიჭირეთ, გად-მომართოთ ნაკრატიკული საჩუქრები, განადგუროთ ერთი ასალის მზედავა, მიგ-ნით მერიე დახვედრა“. საინტერისოსა, საიდნან აქვთ მთავარი პროკურორატურას მერიების გამოწვევების სუ- ლი ცოტატა. ასე, ამანთა, ამ დაზეული თათბირის სტრინგორმას არავინ გა-კეთიებდა. აძსურდა იმს მტკიცება, რომ თავად განმ მერაბიძემოლმა მოყვავა გამოიძინას, საკუთარი დან-ასეულოს დამადასტურებულ ფაქტი. ღოვეგას კერძო ის კურს უძღვეს, რომ მერაბიძემოლი ზუსტად ჩინი-ჭდა მერაბიძემოლის ეს უზარბე და პროკურორატურის გამომძიებელს მოუხისო. ქართულა საინტერისოაცია საშუალებების გაუზინ გამორჩეოთ ეს სტრინგორმანების ფაქტი, საიდუმ-ლო თათბირზე განმ მერაბიძემოლის ნათებების ზუსტი ციტირება პროკუ-რატურის მიერ, რომ მერაბიძემოლის და-გამს, საიდნან ჰერინი ზედამინდნენ დეტალური ინციდენტია პროკუ-რატურის, რა სდგროვდ დაზურულ თათბირზე. ამის გარეუებას „ალია“ შეავადა.

კილს რამდენიმე ბრალი წაუყენეს, დამატებით სხვა ინფორმაციებისგან გადაუკავა პრიულობრივისაც მარტინი, აუგონ და ვიდეომტესტებულებები. წყარო ინწუნება, რომ მესქელა არა მსოფლიო ვარი მერაბადი კლონთ, ყველა სხვა მაღალინისანა-ანა ჩანარიტებულ თაობრიებს ინტერდა და ინაზადუ. ასევე, ინტრდა მისავაუ კამინისტები ჩანარიტებულ თაობრიებს. უძრიშვილის სამსახურის უზრუნველყოფის შესაბამისობის არსე-ნალმ არცებულ ყველანინ ტექნი-ლოგიაზე, მათ შორის, ფურილი ჩანა-რიტების საუბალებებზე მარ-ნებდობა ხელი, მისი ვაკეთების ნამ-დევილი არ გაუქმიდებოდა.

თოთო გასროლით მოკლა, მერქორიული ცტედარს ბეტონზე ფილტი მოაძარა და ზოგადად დაფუძნა. ამინამ მესახელს კავაშერინებენ „შემზირვინის“ აჯანყების ცნობილ კადრების მარკულატურის სუსტას მონაცემებას და, კა კადრების, ვანო მერაბიშვილის, კონა სამხედრო აჯანყების „გასასაჩინო გებლად“, ორ გვამს ითხოვს ამავე კადრების მხედვით, შესაძლოა, მასში დაღინიერებულ სხვა კონკრება წაუყირონ რაღაც. გარდა ამისა, ამ გამანარიტულ ამ-ბაზზე, რომლის გამოც გა კრისტალურო მოკლას, მესახელს გამოიძინა სხვა სამხედრო კომისარებითი. გაზეთი „კერინის ქრიზინა“ აღირ წერდა, რომ არსებობს ამ ჩანაწერის სრულია როგორმებიც წითელი ვერსა და პროკურატურის მხმლები მისა მცირებ ნანილუ გაასაჯოროა. სრული ეკრისთ კა, კა ვანო მერაბიშვილისა და დავით რომიშვილის მდალარიზონისა და გამალუ დასტურდება.

အမိန့်ကြောင်းများ၊ အမှားအသွေးပို့ဆောင်ရေး၊
၂၀၁၂ ခုနှစ် အောက်ဖော်လုပ်မှုများ၊ အမှားအသွေးပို့ဆောင်ရေး၊

„შესაძლოა, ვინე შემედაოს, ვანო

ში იმყოფებოდა. ბოლო ინფორმაცია
ით კა, ბუდავსტში ზურაბ აღვენ-
ვილს ჩაიკითხა და მასთან ერთად
ცოტნილი და. თუმცა, დღეს სად იქ-
იყდება მესხელი, ამის გადაჭრით
ამამ შეიძლებოდა.

ლევან ჯავახიშვილი

Digitized by srujanika@gmail.com



ქრთამის აღების ფაქტზე
ბათუმის მერის რწმუნებული
დაბეჭდების

საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს საგამოძიებო დამსახურის თანამშრომელებმა, ქრისამის აღმისა და კულტურული გამომცემით დაგენერირებულ ოლქუ არ გამოიყენება ასეთი ფაზის განვითარების მიზანზე, ნინო მარიანის ქადაგზე, განვითარებულ 31424 კკ შემცირებულ განვითარებისა და მასზე მიმღებული სამსახურის სახით აკომიტეტის მიერ 4 000 აშშ მომავალი გადასახვა მიმდინარეობს.

577 51 73 37

სტიქიამ ჩოხატაურში ნაბეჭლავის ქარხანა დატბორა



აუდოდ, დასახმარე
იპალიტეტის სახსრ
ჭავაშ. (ნერგებაძე)

1

„ალიას“ ესაუბრება „უფლებადამ-
ცველთა გაერთიანების“ ხელმძღვანელი
ნიკოლოზ ბზავანაძე:

— ძალიან გაკვირვებული ვარ,
როცა სახელმწიფოში გარდა სასა-
მართლო სისტემისა, მთლიანი სახ-
ელისუფლებო კრეტიკალი შეკვეთა,
ესას ეყრდნობა. რაჭოობი რჩება ასება

**აედიტის სამსახურის შეფის, ლაპა
თორდის დაკავებით გამოყიდვა
რამაზ ნიკოლაიშვილზე გავა?**

თორფიდი კელავ სახელმწიფო უფლი-
ტის საბოლოონებად არადა, ეს ის
აძალისა, რომელიც დროის ჩემო-
და შეტყვა ქართულ პანტზე, „ქარ-
თუ ჯგუფზე“ და მიმინ იკარა-
ლილი იანხელებზე, ან უწყებ-
ის საშუალებით ხდებოდა
საქალომაქედო ინგრენზა-
ცია „ქორმების“ ანიოება,
კველას კვასხლოვს ნოთა
მოველადასი „საცირინ
საქმების“ და ეს ხალხი ისევ
თანამდებობებზე ჩრება.
აღა ას თორფიდი დღემდე არ
დღანტერესებულია იმ
ზარალით, რაც კეცყანას
„ნაციონალების“ სისტე-



შუალედობის გადამიტცვული, ასევე
სამასალორი უკანონო ქწა აყანა-
ლი შტატების უძველეს თანამშრომენი,
რომლებზეც გაია და დასალი ხელ-
ფასის და პრემიუმი. რადგან არ კუ-
ლტურული 2008 წელს ომის შემცირების
ქარისფერობის დასახურებლად
უცხოუთიან შემისულ თანხას, კუ-
ლტურულ 4,5 მილიონად არის კულტურულ დოკუ-
მენტთა რიცხვი. რადგანაც არ არსებობს
შატარებული აუთენტი მისი გარდა:
არ რზოდებას შენობაზე გახარ-
ჯული 400 მილიონი ლირა და ლესლი
40 მილიონი აგ მყოფი მოსახლეებ-
ის გასახლებზეც და კულტურ-
ტულად რამ გაიხარჯა?
თბილისის შენიცი-
პალურ ფონდში
არაბიზონობრივადა

A photograph of a man with light brown hair, wearing a dark blue suit jacket, a white shirt, and a red patterned tie. He is seated at a desk with a microphone in front of him, gesturing with his hands as if speaking. To his right are two water bottles. The background is a plain, light-colored wall.

„კულტურულის სასამართლო ისტორიული შეამონის აუდიტის სამსახურა და გამოავლინა სერიოზული ფინანსური დარღვევები სასამართლოს სსტაციების და ინსპექტორთა ნორმების შემსრულებლის პასუხისმგებლობის საკითხი დაგრადირიყო, ეს მასალები დაიდო თარიღზე და ამ მიერა შემდგრომ მსკულობის საშუალება და დალება ამ საქმეს მიინიჭებული აქცია გრიფი „საინდუსტრიო“

დაბარჯვეული 50 მილიონ ლარი და აუგიტის სამსახური ამაზე ღემს. სპეციალური კვლევითი წონიზე 12 მილიონი ლარია გაბარჯვეული, მოსახლეობის დასაქმებას შორის-მას განხირულებაზე – 100 მილიონ ლარი, გასასიცავი ღიანისებრებზე გაბარჯვეული 8 მილიონი ლარი, სოფ-ლის მცუნურებას განვითარებისთვის – 280 მილიონი ლარი. გარდა ამისა,

„თბილწალენისა“ და „რუსთავენ-
ყალის“ გაყიდვის შედეგად ამოღე-
ბულ 700 მილიონ აშერიკულ დოლა-
რს რა ბედი ეწია, კაცმა არ იცის.
ავააარტილიონ?

- ასე დიდია სია?
- გეტყვით: უტენააეს სასამართლოსა და ოუსტიციის საბჭოში გახარჯულია 4,7 მილიონი ლარი.

გაგრძელება მე-6 გვერდზე

**დავალოვარებული კომპანია „m²“ თამარქაზილის ექიმზე ახალი
პროექტის დაწყებისა და სამშენებლო პროექტების
დივერსიფიკაციის შესახებ აცხადებს**

მორიგი შესანიშვნაც პროექტი, რომელსაც
დეველოპერულ კონკრეტულ მასაზე „მარ“ ნამდვილი-
გნაზა, თბილისში კერძოდ არ ამაღლაშევის და მის შემდეგ განხორციელდება – კომპლექსის
მშენებლობა დაწყებულით და მისი დასრულებულ-
ბა 2016 წლის სექტემბრისთვის იგეგმიბა. „მარ“
თანამდებობის „მისამართის განვითარებულ მდგრადი-
დობა გამოიჩინა – კომპლექსთან მოხვევების
შესალებელია როგორიცაა ჟავა-საუკრათლოს
გზიდან ასევე, ყაზბეგის გამზირიდან.

აღსანიშვნება, რომ სხვა პროექტების მსგავსად, „m2“ როგორც უკავშირდება სერვისის მიზანისთვის ირგვანასაცირიბათა ერთ-და-ერთ მშემაბაძს, რაც საციონიოს მასწავლებელთა მნიშვნელოვანად ჩრდილს კერძოდ, საშემციროლო რინიექტი, „m2“ თავს რამდენიმე დაფინანსებული სერვისის მიზანისთვის საფინანსო კრიპტოასი (IFC) და კანადის მთავრობის მეცნ. დაყინვნების საერთო მოცულობა 14 მილიონი აშშ დოლარი, სადაც საფინანსო 4 მილიონი კანადობის მართვის უზრუნველყოფა ენერგეტიკური მრავალნიანი კომპლექსის მშენებლობის მაზრით გამოყოფილი – „m2 თავარაზეობიზე“ 23%-დებ ენერგოეფექტურული იქნება, რაც მობნანარეგბს კარგულირებას ხარჯების შემცირების შესაძლებლობას მისცემს.

„მთამარაშვილი ზე“ 270-ბინანი კომპლექსია, განთავსებული 19 სართულზე, საიდანაც პირველი სართული მთლიანად აღწოასადგომს

A man in a dark suit and glasses is standing at a podium, speaking into a microphone. He is looking towards the right. Behind him is a large projection screen displaying a yellow graphic of a building's facade. To his right is a blue banner for "m² მეტრისათვის ვაკომისათვის" featuring a red logo and images of modern buildings.

A large banner for the 'm³' residential project. The banner features a red and white geometric building model and text in Amharic advertising a 10-year warranty.

ირაკლი გურიაშვილი, „მუნის სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარე“:
— კომპლექსი ორ 19-სართულიან კორპუსს

იცავს, რომელიც ჯაში 270 ბინა
წენადა განათებული. კომპლექსის
სტრუქტურისა, საცენტრო და „მ-“
სახელის გადასახადისა თან
არის პრიოტენის (ყაზბეგის გამზირის
და ნუკლეოსის ქუჩაზე), დაურინან्तუ-
რებული მსოფლიოს ბანკის წევრი როგო-
რის შემთხვევას საერთო არარისონის საფარისან
იროპონირისის მარე კანადის მთავა-

— ბატონი ირაკლი, სულ ცოტა ხნის
შავიარება იყო ამაღ პროგრესზე, რომელ
მომზადარებელს საკმარის ხელსაყრდნო
რობებს შესავაზია. შესაძლებელია
— და რა და რა და რა და რა და რა და რა?

დანიშნულება 29 ათასი ლორმული კუბი მოგვიანებით მონაბრძოს და ამ გარეულ მონაბრძოს მიზნით ბინა სამშანეულოდა და უდი ტექნიკით. მეორე მომრთოსულება, „m²“ ახდენს თავითი საქმიანობის ინფრასტრუქტურას, გა გამალავა პრემიუმ ბინების შეთავაზება მდაღალი მსყიდლი უნარის მქონე მყენელების სისტემას. კ კალას ბინების, ბურგერინგია, გაკარი რემიუმ უნარის სრულობრივ და თავიდონ მორგბებული ენტენა, კონტრასულ მოსთოვებულებები, მას სურველიც და დაკარგის ჭრილობა ერთ-ერთ მოკეტებს იმსახურებულს ძალიან მაღალ შეკვეთა-

მიხეილ სახვაძე

ცაჟეგრად შიშეგელი თინა მახარაძის ქიდევ ერთი ფოტო და სეანდაღური შეფასებები



„ყველამ თქვენ ტრ...ეპს მიხედით, ჯინი და ამაღლორულიდ მანც გასარიზო შურით ...ძოლმის ბუკეტიშორი...“

„აგაუე ხსლას?... „მიდი, თინ, რა გებალელება, მერე რა, რომ გაცემა...“ არ იყო მონია ბელური, რას ჰევაბარ, სურჯ არ გაქცეს და სივანე“, – ამ სახის კომენტარების „ფურცელ-ბუკეტი“ გვერდზე თონ მახარაძის გამოქვეყნებულ ახალ ფოტოს მოჰყვა.

ერთ-ერთი ინტერნეტმომაზრების თქმით, მასაზომას უსიტოლოვაური პრიბლევები აქს: „ამ გოგოს აჟარად ფუსიტოლოგიური პრობლემები არც შესაძლია და არც საუთარ საპირფარებლის გარეშე გამოიგანა“, – წერს ის.

„არამისისება“ კომენტარები შევრჩენ გაართოებს:

„ვისაც არ მოგონით, დახახვით თინას გვერდიდნ“, – წერს ერთ-ერთი. „ვერიფები ამ გოგოზე, აუცვლებულად, მშეგიდა ზედერ მაღლი უარი და დებილი ადამიანის კომენტარს ყველაზე თქვენ არაკებს მისედოთ, ჯობია და ამაღლორულად მანც გასცდით შერით... ბოლმის სუკეტებორი...“

newposts.ge



განმარტებას აკეთებს: „გერანდაზე იყო სუფრა გაშლილი“

პანჩი გიორგობეგინი: „ქერე რა, რომ ლექსთ გაულევსაგა... ნუ შეჭამეთ ეს ბაჭი, მხეცებთ!“



პანჩი გიორგობეგინი შე მინისტრულ სოციალურ ქსელში გაერცელებულ ხალხის ყბადალებულ ქსილის გამოქარდული და ალექსანდრე ფიგინისადმი თანადგომა „ფურცელების“ საჟურნალ გვერდზე შემდგრა სტატუსთ გამოხატა.

პანჩი გიორგობეგინი:

– მერე რა, რომ ლექს გაულევსავია, სამაგიეროდ, ნინამორბედ ძალივებიში, ჩიკატილი არ არის...))))

მე მოგონის, რომ უს მინისტრის დანახვაზე გველიმება, ხმამალია ვაშაყირებთ და სიყვდილს (ინდანამ მნიშვნელობითი) არ ვუყურებთ თვალებით... კრიტიკასაც მშეგდა და გავარძელება... სხვათა მორის, რეაგირებულ და რჩაც-რაღაცებს ასწორებულ... ნუ შეჭამეთ ეს ბაჭი, მხეცები!)))))

newposts.ge

გათხოვებისა და დათოსეულების მუნიკალურის ჩედ-ს სცენარისტი დახმარებას სთაგაზობის



– ვინდეს გათხოვება ან დაევმიტობა თუ გირდა, ჩედ-ში გათამაშებთ, მოდით, – ამ სახის განცადებას „ფურცელების“ საჟურნალ გვერდზე სერიალს სკრინრისტ ქეთი დევებარინა



აქეცებებს, ამ მიზეზით სერიალს ჯერ ლელა მებურულებული „დაუმშეიღობა“, ამჯერად კი, როგორც ირკვევა, „დე-კრეტინი“ თინას უშეგებებ... მაგა ძაგანისა ეს ნაბიჯი ყველა კონფიდენციალური სიურვეს და გაიგება და გადალებული არის.

newposts.ge

სოციალურ ქსელში დეპუტატ ანი მიროვარაძე და განე შერაბაშვილის საერთო ფოტო გავრცელდა. მასნ მერაბაშვილი მოქმედ მონაცემ საქმეთ მიზნისრ გახსლით, ანი უურნალისტი. სუფრასან გათამაშებას მთან ერთად ასევე ჩან უურნალისტი თერთ გაფორმისტი. მერაბაშვილის ხელში ჭექა უურნალისა და საგარსულო, სადლერებლოს აპბოს. ფოტო საციალურ ქსელში სკანდალის მიზეზი გახდა...

ანი მიროვარაძე:

– პირველ რიგში ვადასტურებ, რომ ფოტოზე ნამდვილად მე ვარ, არავარი ფოტოში იპა აქ არ არის. ურალის ფოტოში არსებობის შესახებ ამ დროიდე არავარი ვაცოდი. ფოტო ვადალბელია. 2008 წლის ავგისტის ომს დამთავრებიდან რამდენიმე დღე-ით, მშენ სანიფირმცვით სახელმწიფო „პერე-ლი“ ხეობძლივობული ვეცყა დამრიცებულ და შინაგან საქეთო სამინისტროში დამიბარეს. ზუსტი ციფრის გამოხატა ვადალბელი ფოტოში და გამოიტანა. მაგრამ იმ დღეს სამინისტროში 100-მდე უურნალისტმა მიეციარეთ თავი. იქ გვითხრეს, რომ კანლობიში გარსისაცემით შესავალიდ ურდა ნასეულოყვავით, რაღაც მათთ შეხვერა და მასრადეჭრის გამოცხადება პირნცილულ მნშენელებით იყო. წინაღმდეგიმა არაი გაუწევა ჩაგსებას სამინისტროში მიერ მობოლებულ ტრანსპორტში და კასალების ნაგვანების, სადაც დისლოცირებული იყო ქართული ვანილი. იქვე გავიგეო, რომ საშუალება გვექინდა, კითხვიდი ვარ მერაბაშვილისთვის დაგვეცის. იქ ნაცყავენის, საბაც ვანი და სხვ მაცალისნენებ გველალფეხობრნენ. კველასთვის მოულოდნელ იყო გარემო, რომელთ იქ დაგვეცდა. ერთნაზე იყო სუურარი გამოილი.

კველაზე უურნალი ის არის, რომ უურნალისტები, არა მერაბაშვილი და ფოტოგრაფები განიარენ ადამიანის შეგვიგვინის შეხვედრიზე. თან არავა არ ვერწონდე არც კამერა, არც დიტონფინი და არც ფოტომარატი. შესაბამისად ფოტო, რომელიც გვერცელდა, ვუიქრობა ფარის გადალებულ არის.

კველაზე უურნალი გამოილი არის.

გან არას „ვაქეტორად სეგრეტის“ მიღების სეუფრედი შეუკარგებული?



დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენები და დაზანერებასთ, როგორმა-ცა პრადა, ვიქტორია სეკრეტი, ტოპმოდელი და მარკ

ჯეი-ობის.

დაშა მალიგინა – ცომისილი რუსი მოდელი, რომლის საეგველაც მონის ინდუსტრიალურ უცვე კარგად იცნობენ. მას უთანაშრომლა ისეთ ცონი-ბირ ბრუნენე



The image shows a large crossword puzzle grid. On the left side, there is a photograph of a black and white panda standing in a grassy field. The crossword grid is filled with numbers and arrows indicating the direction of the words. The grid is organized into several rows and columns, with some words being longer than others. The numbers range from 1 to 142, and the arrows indicate whether the words are horizontal or vertical. The grid is set against a light-colored background.

