

ქვერის კალიტრა

ქვერის კალიტრა
საქართველოს მარკეტი

№ 38 (499) ◆ 20 - 26 სეპთემბერი. 2004 წ. ◆ ფასი 50 თათრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.

გაეთიღოს ცხრილი



გირვავი სასევლო ცლის დაცულას

ჩენი პატარა მკათხველისათვის
გაზითში საჩუქრო

როგორ ჰეივენი არიანებიდან საზოგო მოითხოვო?

„ჭრა დაფინანსდების, ზოგად ძირისა და რესტურანტების ჩენება წასევლის მაზრის მხრივ მხოლოდ რაღაც უკანასკნელი უკანასკნელია არ ყოფილი. მათი წასევლის მაზრის სხვა პოლიტიკოსის მამრო სიულინი იყო. უკანას კურატონის უაქტორის განსაზღვრა მათი პოლიტიკური კურატორი და ტექნიკური ნუ ლაპარაკობენ რაღაც შეკლომებზე.“

შეინარჩუნა და დადირიქე

ხალხი დაინახა, რომ კარლავარი ეკვდარი ხეები არ არის

„პოლიტიკური მუფლი დემოკრატიული ძალების წინაშე დას ამოცაა – საკონსტიტუციო უძრავლესობა (ერთმნებული გადაბაჟელი ხელების ერთი გრძელი შლაგბაჟები) წართვის საკაშვლის აღმასრულებელ ხელისუფლების.“

შეინარჩუნა და დადირიქე

„არავარი თავდასხეს“ საქართველოს პრეზიდენტი[?]

ფე-ეს-ბემ ტერაქტი
გამოიგონა!!



ესპალუზი იცხარვის ეფექტურობა:

ქრისტენი ქაცი ვარ და რომელი კაცის
გვლელი მე მნახოთ და მით უმეტეს, ჩვენს
პრეზიდენტზე თავდასხმელი-მეთქმარდა.

თქვენმა საერთო თხოვნით მიმართა ფე-ეს-ბემ და თქვენი იზოლაცია მოითხოვო... გაოგნებული დავრჩი. რატომ? რისთვის?

პროვოკაცია თუ არაპროფესიონალიზმი?!

კავკასიის ჯანერიელობის სარჩევი სათვალის გაზრდას არ დავუკავით...

თუ სკოლა ჩათვლის, რომ
რელიგიის სწავლება
აუცილებელია, ასწავლონ!!

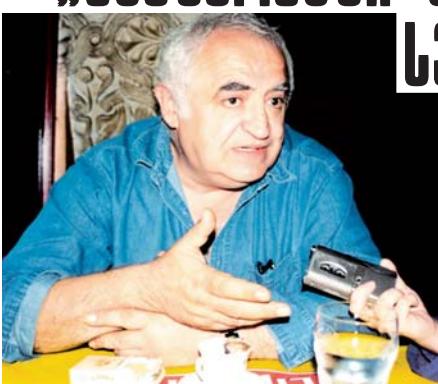


ამ რეფორმით სკოლას, პედაგოგებსა და მშობლებს უპრეცედენტო ნდობას უზარდებოთ. პედაგოგებმა მოთხოვეს, – არ დაგანებებთ, რომ რეფორმის ბოლომდე არ მიიღვანითოთ...

მასწავლებლის ანზღაურება დამოკიდებული იქნება 3 კომპინენტზე – გაეპოთლი, მასწავლებლის მიერ თვითგანვთარებისთვის დასარჩეულ დროსა და მოსწავლესთან ინდივიდუალურად მუშაობაზე.

„მასწავლებლის მინიმალური ხელფასი 115 ლარს ქვემოთ არ უნდა ჩამოვიდეს“

„კავკასიის სამართლის უკანონო სამართლის ვებგვერდი“



ადამიანის არავინ ეკითხება ორ უმთავრეს რამეს – დაბადებასა და სიკვდილს!

რაც უფრო სულელია კაცი, მით უფრო მეტი აქვს სადაცო ძმეტროთან...

სუსტი კაცი ყველაფერს კადრულის, ძლიერი და ღირსულები – არა. ქეთელაურის ხილი არ იკარია და ხელი არ მოსჭრა მუცალს!

ბაბუაქემის უფროსი ძმა რომ გარდა იცვალა, ჩრდილოეთ კავკასიიდან ცხენებით ჩამოიიდნენ მოხუცი კაცების ჩერქეზები, ბალვარებები. ერთმა თქვა, – 40 წელი იქნება, ეს ბილეკები არ გადომიტოლია. რაღაცნარი მაგრა მოხუცები იყვნენ...

500 ლარი 2000-დოლარის გრილისგან?!?

თუ ოქრო არ შემოდის,
საიდან გაჩნდა ამდენი
საიუველირო მაღაზია?

ოქროს ნაკეთობის მყიდველ კაცს ორი რამის უნდა ემსინოდეს: შეიძლება მას ოქროს წყალში ამოვლებული უტრატლო ლითონი შეასრონ, ან ოქროს ნაკეთობაზე ამოტვიფული სინჯი სინძლებელში ყოლი იყოს, რაც ასევე აუფასურებს ნაკეთობას და მყიდველს ძვირფასი ნივთის ნაცვლად, ხელთ რამდენიმე გრამი ჯართ რჩება. შეინარჩუნა და დადირიქე



მაცნე „მოვანერე“ ახლობების და გეგმის გაცემა...

შეინარჩუნა და დადირიქე

„ბეჭემოთი დავადე
და გამიმართლა...“

კონტროლის პალატის
თავმჯდომარე წინამორბე-
დის გეორგიებით შერჩეული
ნახატების გარემოცვაში

იქვენ გეგმვნების გაითხოვთ! გრძელები!



**21 სექტემბერი – შოთა
ერისთავის ეფანელის
დღე ღვთისებრის გადღი
კუარავლის მის წილი
საქართველოს.**

სკოლის დრო მოვიდა!

ზაფხული გაილია, თბილის ისევ უსაშე-
ველოდ გადატევირთული ქუჩებით შეეცება ახალ
სასწავლებელი წელს. ბაზრობების მინდებარე ქუ-
ჩებზე უამრავი ხალხი იღეოდა. ბავშვები და
მშობლები სკოლისთვის ემზადებოდნენ. წელს
ფასები ერთორიად იყო გაზრდილი — ბავშ-
ვის ქურთული, რომელიც ცოტა ხნის წილი 30
ლარი ედიორიდა, ახლა 60 ლარი ლირდა,
ზოგიერთ სასკოლო ბაზრობაზე კი რამდენ-
იმეტერიან უპრალო კალას ლარად ან ორ
ლარად ყიდდენ.

ბევრი ჯერ სასკოლო ბაზრობაზე არც შეუ-
ვლია — ჯერ მისაცავებლებმა უნდა გამოიცხ-
ადნ მოწავებს, რა წიგნებით აპრენდნ სწავ-
ლებას. ამიტომაც სწავლის დაწყების შედეგაც
არ მოაცლდებათ სასკოლო ბაზრობებს მყიდ-
ველები.

მომედების ეპიცენტრი ტანსაცმლის ბაზრო-
ბა იყო. პატარა ბაგის ახალი ფესაცემელი უზა-
ში ჩინკება და მშობლებთან ერთად მიკვევ-
და გზას ხალხში.

— მომეცი, ფესაცმელს ჩანათში ჩავიდე, —
— უპრებოდა დედა. ბიჭი ჯიუტად აქევდა
თავს ურის ნიშანდ.

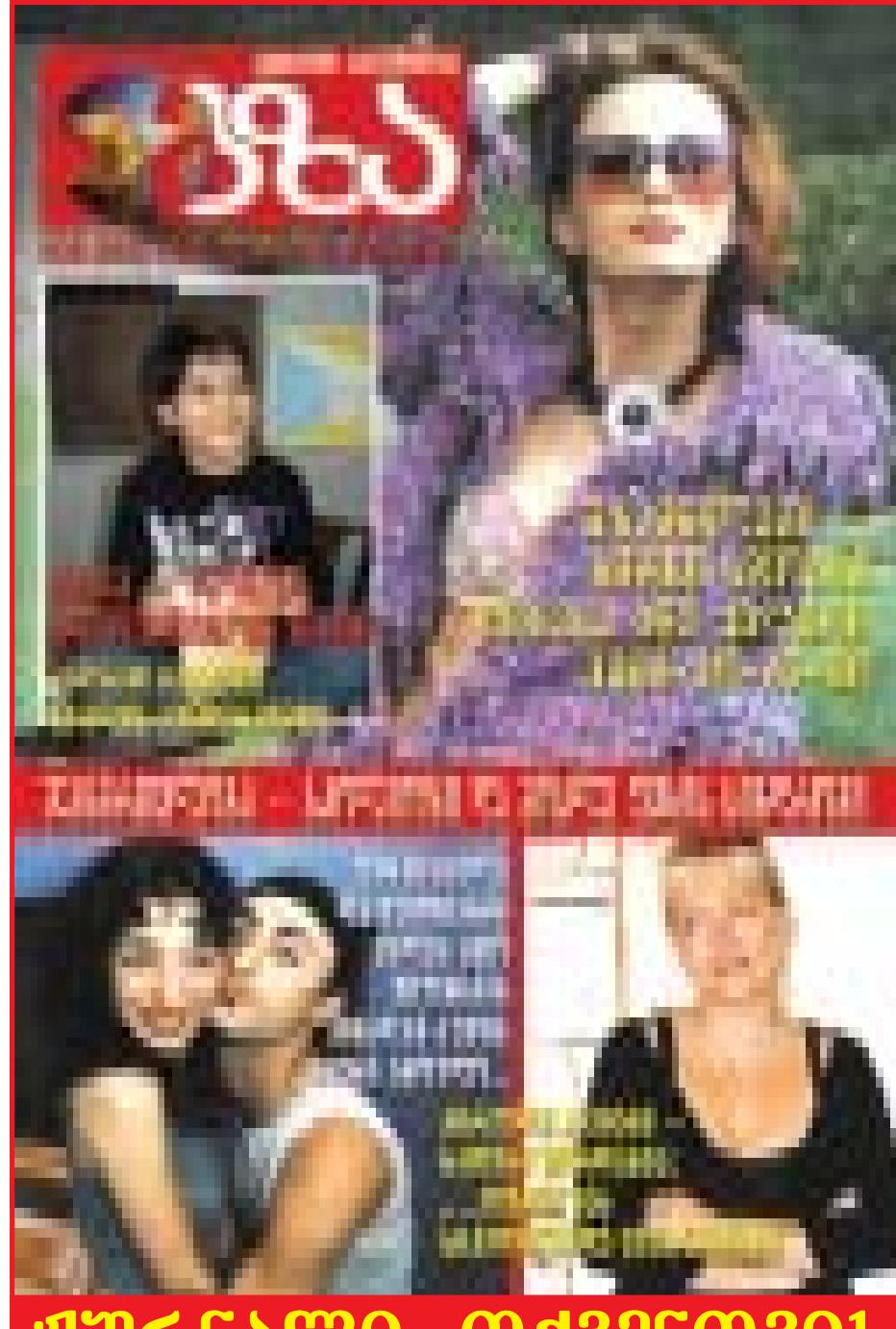
— ვითარები? — ვითარებ პატარას.

— სკოლისთვის მინდა, — მომიგო სერიო-
ზულია და ამყადა დახვედა შენაძებს, — ეს რა
არის, ჯერ მოსავალი აიღოს პაპამ, ფულს
გამომიგზავნის და...

ჯველა სიძვერზე წუწუნებდა. გოგონიბი
დაკვირვებით იჩენებნენ ჩანთებს, ტანსაცმელს...
უცემ მოხუცა ქალბა ნაიფორნილა, ხელი შეა-
ველეს.

— მაპატიეთ, ბებია გენაცვალოთ, დავბერ-
დი, — ჩალაპარავა მორიცებით და ქუჩის
განაპირას შეჩერდა სულის მოსთქმელად, —

ლელა ჯიუაშვილი



ურნალი თავისების

საღ ერება თავსახურები

მას წინა რედაქტორი აღშფოთებული და
სასოწავლებლი მოქადაგებ მოვიდა. მისი ახლ-
ბელი ზოოპარკის წინ საკომუნიკაცია, ანუ სან-
ალენი ჭავი ჩივარდინილა. ხელ-ფეხი დატვრევია,
ოჯახის კი სამკურალო ფული არ ჰქონდა. ამ
ამბავს კი სამკურალო ფული ერთობენ, ან
ამბავს სასული ადამიანია გარემონის, — როდემდე
შეიძლება საკურარ სასელმინიფროში
ყოველ ფეხის ნაიჯეზე საფრთხის ელოდე?

როგორც წელი, მოარული ლიკუპები ჯარ-
თის ჩამარტებულ აუნტებები შედის და გამორ-
იცხულ არ არის, აյ მიმიუშვე ხალხც ალ-
მოჩინების პირდაბებულ ჭების მსხვილობი, მა-
გრამ ეს ხომ ჯერ არ მომზადარა (საბედნეროდ)
თანაც არც მოქალაქეობრივი და არც აღმია-
ნური მოვალეობა არ უშლით ხელს სხვისი უ-
ძულებული ხარჯზე მიმოვებული გრიშები რჯა-
ები შეიტანის, დაქარტებულ აუნტებები ლიკუ-
პებ ვარ მიანებ, მარამ ს სიტუაციის გასრუცვ-
ვად ერთ-ერთ ასეთ შეს-ში მინც წავედი. საბურ-
თალოზე, ტროლებულების ცენტრალურ სადამი-
ში დახვეცებული ჯარის რაიონის გამაო-
გნა. სიმარტიულე გიორგია ნებლე-
ულის ასესიბას ქალაქის ერთი რაონიში კი
არა, მთელ თბილისშიც არ მოვლოდი. კითხ-
ვაზე, თუ სად მიდის ქალაქიდან ქვეყნისთვის
ჰავარიული პროდუქცია, სხერცებულ შეს-
ში ასეთი ბასური გამცემის.

— ჯერ ვაგონებში, გაფორმით — ფოთში,
იქიდან კი ვატა არ იცის, სად.

— თქვენი აზრით, საქართველოში შე-
გრველი ჯარი მტაბალურგიული ქარხნის ერთ
სამშრომეს ამუშავდას?

— ერთს კი არა, მთელ ქარხნას ამუშავდას.
ხალხიც დასულიდა, მიგრამ მაგაზე ვინ ფიქრობს,
თვითონ ქარხნაც გაძარცვს და ჯართდ გაყ-
იდეს.

— სანიაღვრე და საკომუნიკაციო ქებიდან
მობრული ლიკუპების ჩაბარება ეჭიშიმიურ ჯარ-
თის ჩამარტებულ აუნტები შეიძლება?

— კი, მაგრამ პატორას სიტყვას გადლევთ, მე
ლიკუპებს არ ვიღებ. თუ არ გჯრათ, დაიარეთ
აქურობა და სადმე ერთ ლიკუს ნახავთ,
სადაც მაგრამ მიშივლეთ.

— ეს ათობით ტონა რკინაა, ამ მასაში ლიუ-
კებს როგორ ვიპოვი?

— ჩემს სიტყვას უნდა ენდოთ. ლიუკების
მოპარვა და ჯართად ჩაბარება დანაშაულია.
ყველა მიმსვლების პირადობის საბუთს ვთხ-
ოვთ, ამასთან, უბისი პოლიციის ინსპექტორიც
ხშირად გვამოწიებს.

— არც უპნის ინსპექტორისთვის იქნება ად-
ვილი ამ საქმეში გარკვევა. მით უშერტეს, ლიუკების
დაჭრას რამდენიმე ცელები ბიჭი გადმოხტეს სამარქან
გზაზე, მძღოლმა დამუხრუჭება უნდა მოსაწ-
როს... „ფრთილად, ბავშვები!“ — მხოლოდ
საგზაო ნიშანი როდია, მას სხვა, უფრო მინშე-
ველოვანი დატვირთვაც აქვს.

ლელა ჯიუაშვილი

ზარ სამსახურებში უნდა მიხვდეთ...

საუბრის გარემოებას აზრი აღინდა ჰქონდა
— „განხადუბის გარეშე პოლიცია უფლებამო-
სილი არ არის“ და არც დასახიჩერებული ადამი-
ანების ბედი ანტერესებს — ეპონი ასეთი
ყოფილია(?)! მეც შევცდე მთგაბ მოხსენიებული
გაურკველე ბრიტულების საგზაო სამსახურები
მეპოვა ქალაქის მერიაში და მხოლოდ ის და-
ვადგინე, რომ ეს სამსახური სანიაღვრები
სავალასხვა და დამატებულებისასა და სამსახური
სანიაღვრები, სანიაღვრები სამსახური სამსახური
სანიაღვრები, სანიაღვრები სამსახური სანიაღვრები

სხვათა შორის, მოსახლეობას შემ-
ჩნეული ჰყავს „რაფის“ ტიპის ავტო-
მანქანა, რომელსაც ჩანს, იაგავი აქების
ამოჭრილი. დადგება ნებისმიერი ჭის
ბემოთ და რამდენიმე წუთში მისი
სახურავი ქრება. მხოლოდ ქალაქის
მარჯვენა სანაპირო ბოლოში 150 სან-
იაღვრები ცხადირია მოპარული. საერ-
ოთა ქალაქის მერიაში კი 1000-ზე მეტი.



ბლობაც სხვადასხვა ირგანიზაციას ევალება. როგორც იქნა, ვიპოვე სანიაღვრე ლიუკების მაკონტროლებები. საბედნერონ, გალაქის კონტროლინი მიმდინობის სამსახურის მთავრი
თან, ბატონ ვანახა გარემონაც საუბარ-
ში ვარები, რომ ეს პრობლემა საგანგინ
მხოლოდ მეტივადა.

— ბატონი მეტივადა მისი მომდებარება მისი მიმდებარება არ არის.

— ჩემი სიტყვას უნდა ენდოთ. ლიუკების
მოპარვა და ჯართად ჩაბარება დანაშაულია.
ყველა მიმსვლების პირადობის საბუთს ვთხ-
ოვთ, ამასთან, უბისი პოლიციის ინსპექტორიც
ხშირად გვამოწიებს.

— არც უპნის ინსპექტორისთვის იქნება ად-
ვილი ამ საქმეში გარკვევა. მით უშერტეს, ლიუკების
დაჭრას რამდენიმე ცელები...

— ჩემს სიტყვას უნდა ენდოთ. ლიუკების
მოპარვა და ჯართად ჩაბარება დანაშაულია.
ყველა მიმსვლების პირადობის საბუთს ვთხ-
ოვთ, როგორია... არ ვიცი, ვინ იჭრებ ამ
ხალხის თუ სხვა რაემშია საქმე. არადა, ერთი
კაცი მინც რომ დასახული სახალისადაც და კაცი მისი მიმდებარება.

— ბატონი მეტივადა მისი მიმდებარება არ არის.

— აბა, საკუთარი ინიციატივით დადის პუ-
ნქტები?

— მითხრეს, რომ უპნის ჯართის ჩაბარებულ
შეს-ებს აკონტროლებს. მანქერებს, ხერი-
თუ არა ქუჩებიდან მოპარული ლიუკების ჩაბარე-
ბის შემთხვევის.

— უპნის ინსპექტორს ჯართის შემოწება
არ ეხება.

— აბა, საკუთარი ინიციატივით დადის პუ-
ნქტები?

— არავინაც არაფერს არ ამოწებს, ტყუილი
უთქმებით, რა პოლიციის საქმეა, ამინმოს რამ-
დენი ქუჩა გადასირილია!

— ქუჩების გადათხრიზე კი არა, ქურდობა-
ზე გლაბარულებით ეს პოლიციის საქმე!

— რა იცით, რომ ქურდობა? ეგებ ლიუკები
თავისით და ცვლილი, ია აღალი და გამო-
მოქმედებით განვითარება და გამოქმედები
შემთხვევის მოქმედებით განვითარება და გამო-
მოქმედებით განვითარება — თოთო 300 დო-
ლარი ჯდება(?)! ალათ მაისდან დაიოწყობა შემ-
ტონის, სხვა გზა არ არის. ვარჯერობით კი
ცხადირებს ნაიაღვრების სარტონტი ქართველი
გვივარების გადასახატით ვიყვავ, სადაც რამდენი
მეტი ქურდობების გ

500 ლარი 2000-წლისას გრძელიანი?!

თუ ოქრო არ შემოდის, საიდან გაჩნდა ამდენი საიუველირო მაღაზია?

ნათებამია, რაც ბრჭყვაია-ლებს, კულაცვერი იქრო არ არის. ეს რომ ასე არ მაღაზია და დანართის წინ კიდევ ერთხელ დავრწყენდა, როგორ ერთი და-დი ხნის უნახვა ნაცნობი შემც-და. შეუფასებული იყო. მიზეული რომ კი კითხვა ასეთი რომ მიამდი:

— ორი კიორის წინ ჩემმა მამა ცოლი მოიყვანა. ვიფუქრე, რძალს კარგ საჩუქროს კუყა-და-მეტქე, ჰორგ რუსულებზე ერთ-ერთი მაღაზის საიუველირო განყოფლებაში სამა-ლარიანი იქროს ინგვი ვიყი-

ან დაზღვული. თავად შევიქენი ამის მოწევა ჩემთში, — თითბ-რის ნარიბის იქროდ ას-ლებდნენ და ყიდდნენ. თუკი ასეთი რამ ისეთ ქვეყნებში ხდება, როგორიც ჩემთში ან ამერიკა, ცხადია, საქართვე-ლოც კი იქნება დაცული.

— მაგრამ ლაპარაკია არა ერთულ შემსრულებელი, არამედ მთავრი იქროს პაზრის მუშა-მარიბაზე საჭალო ხშირია შემცველებელი რუს მუსკელს ხელ ყალბი ნაკარის შერწყმა?

— დღეს საქართველოში ძირიფას ლითონებზე რეალური

არასწორი იქნება, მას პასუხ-ისება მოწევებს.

— ძორიდად მანც რა სახის ფალსიფიციაცია გამჭველ-შია?

— ყველაზე ხშირად სინჯი არ ემთხვევა. ანერია 585 და სინმდგრებში კი ხუთასი. ეს უკვე სერიოზული წესინა და საეთ შემთხვევაში გამიყდება ვაიძლებთ, ნაკეთობა ქსელ-იდან ამოილობა.

ერთი სიტყვით, ასეთი ინ-სტრუქციების შემდეგ, წესით და რიგით, ყველაც კარ-გად უნდა იყოს. მაგრამ, რო-

ე. ი. ჩევენი ფინანსები უკონტროლიდ მიედინება იმ ქვეწესში, სიღდანაც საკუთრი ხარისხის იქრო შემოიძინა. ორი წლის განმავლობაში მხოლოდ ოქროს შემოტანა დაფიქსირდა. თუ იქრო არ შემომართის, საიდან გაჩნდა ამდენი საიუველირო მაღაზია?

ყოველია შემთხვევა, შეგვი-მოწევება ჩევნის ლაპორტირი-აში რომელიმე ნაკეთობა და სინმდგრებში განსხვადება ნაკეთობაზე მითითებულისგან. ბაჯალ-ლო, რომელსაც 958 სინჯი ადევს, სინმდგრებში 700 სინ-ჯის აღმოჩენილა. ყველაზე „შეზა“ სინჯი ჩევნის ბაზარზე — 585-ია, სინმდგრებში კი თანასას ძლიერ აღმოჩენა. ამით მარმორებლი დიდა ხეირობს. საბაგიროდ, იყიდი ასეთ იქ-როს და ცოტა ანძრი ფერს შეიცვლის. ასეთ თალღითო-ბასც მიმორთავენ — ნერილი რეინის მავრული გასანთლუ-ლავაში! და მერე მოვლებულია იქროს წყალში. ასეთი „მეტდე-ბიც“ არის ჩევნის ბაზარზე.

ანალიგური მდგრადირება ძირიფას თვალებთან დაუავ-შირებითაც. ერთი ქალაქონიშა ბრილინტის მოქატანა ჩევნის ცონ-ბილ სპეციალისტს, ბაზრი კო-შეკლს. ხალს ეშაბურად უკავა-ავს, გაუიდებ მინდა და რამდე-ნი დავაფასონ. ბაზრის უტ-ვამს — დიდი-დიდი 500 ლარი

ოქროს ნაკეთობის მყიდველ კაცს თი რამისა უნდა ეშინოდეს: შეიძლება მას ოქროს წყალში ამოვლებული უბრალო ლითონი შეაპარონ, ან იქროს ნაკეთობაზე ამოვიფიურული იყი-და იქრო 12 დო-ლარად. ამსთან, ნა-კეთობის დამზადები-სას რალაც ხარჯებიც გასწინოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.



ფასი არ არის დაფ-გნილი. მსოფლიო ბა-ზარზე ერთი გრამი სუფრა იქრო 12 დო-ლარი ღირს. იგივე ფასი დომინირებს ჩევნშიც. დავუშვათ, ჩევნისა იუველირი იყ-იდა იქრო 12 დო-ლარად. ამსთან, ნა-კეთობის დამზადები-სას რალაც ხარჯებიც გასწინოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.



ფასი არ არის დაფ-გნილი. მსოფლიო ბა-ზარზე ერთი გრამი სუფრა იქრო 12 დო-ლარი ღირს. იგივე ფასი დომინირებს ჩევნშიც. დავუშვათ, ჩევნისა იუველირი იყ-იდა იქრო 12 დო-ლარად. ამსთან, ნა-კეთობის დამზადები-სას რალაც ხარჯებიც გასწინოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რა იტელი, უტ-არსოს გადაკვეთა?

— უხარისხობა იუველი-რის ბრალ არ არის — უხარ-ისხობა ის ნედლეულია, რომელსაც იყენება. არ არ-ს-ბობს სტანდარტები, რომი-თაც შესტყიცებულმა მასალა უნდა იყიდოს — ვთქვათ, იქრო 585 სინჯის უნდა იყოს, მაგრამ არ არის დაგნენდობი. რა აქტ მო-მდეს შარი: ვიღაც ინტრიგანი ხარ, ჩევნიარი სირომუში მა-ლაზია ასეთ რამების არ ყიდი-სო(?)! ასე დავარგებე ჩემ სამა-სი და რძოლანდ შეკლების უტ-ტერი დირექტორს შევხედებოდით, ზორაფსანის თანიშრომლებს გაესაუზრეთ, რომლებიც ასევე ახასტურობენ, რომ ფლასივებული არართული იქროს ბაზრის სერიოზული პრობლემაა. ჩევნში სინჯი დაბალი, — გვითხრა ერთ-ერთი თანამორმლების განვითარების არართული იქრო და ამისა, არ არ ესასტურები არის სანდო. არ-ს-ბობს სპეციალური ხსნარი და მისი ცორცილი და ასეთ დაბალი, — გვითხრა ერთ-ერთი თანამორმლების განვითარების არართული იქრო და ამისა, არ არ ესასტურები არის სანდო. არ-ს-ბობს სპეციალური ხსნარი — თუ მისი დაბაზისას იქრომ ფერი არ არის ცოდნის განვითარება, ე. ი. ნედლები, არ არის არის დაგნენდობი. რა აქტ მო-მდეს შარი: ვიღაც ინტრიგანი ხარ, ჩევნიარი სირომუში მა-ლაზია ასეთ რამების არ ყიდი-სო(?)!

— რა იტელი, უტ-არსოს გადაკვეთა?

— უხარისხობა იუველი-რის ბრალ არ არის — უხარ-ისხობა ის ნედლეულია, რომელსაც იყენება. არ არ-ს-ბობს სტანდარტები, რომი-თაც შესტყიცებულმა მასალა უნდა იყიდოს — ვთქვათ, იქრო 585 სინჯის უნდა იყოს, მაგრამ არ არის დაგნენდობი. რა აქტ მო-მდეს შარი: ვიღაც ინტრიგანი ხარ, ჩევნიარი სირომუში მა-ლაზია ასეთ რამების არ ყიდი-სო(?)!

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნაკეთობაზე არამდებარი რჩება.

— რეალ არ არის იქროს ნაკეთობის დამზადების მართვის უნდა იყიდოს. მაგრამ, რო-ბულია, ნ

ՀՐԱՄԱՆ ՀԵՂՈՎՐԴԱԿԱ ԳԱՅՈՒԵՐՈ ՀԱՐԹԱՎԻՑՈՒՅՆ ՏԵՍԻՅՈ ԵՐԱԾՈՒԵՐՅՈ?!

ჯერ კიდევ მცირერიცხოვანმა
ოპოზიციამ საკანონმდებლო
ორგანოში ხმაურის აგება
მოახერხა, ცხადია, როგორც
საჭიროა, ჯერ ისე ვერ
ოპოზიციონერობს, მაგრამ
უმრავლესობისთვის ნერვების
მოშლა რომ შეძლო, ფაქტია. გასულ
კვირას პარლამენტში
ხელისუფლებას „უხერხული
კითხვებიც“ დაუსვეს და
პრეცენტივიბიც წაუყენეს. თუმც,
საპარლამენტო უმრავლესობის
ლიდერს, მაია ნადირაძეს ოპოზიციის
კითხვებზე პასუხი მიზად აქვს:

ოპაზიციის ქმედებებისა და განცადებების შემსხვევარებს ისეთი განცდა გამიჩნდა, რომ რაღაც აზრი და აქვთ ასალუტურად უსაფუძვლო პრეტენზია — ყველაფერში ჩაგავალებოთ. ხედავენ, რომ ქვეყნაში ში ბეჭერი რაზ იკვლება, მათ კი არავინ არაურეს ეკითხება, არ აბარებს ანგარიშებს და ამის გამო გალიზიანებული არიან. მათი გადაჭარ-ბებული პრეტენზიულობის მიზნი ისაა, ჰერი უთურდნიათ, იმდრენად „დაიადები“ ვართ, აზრი უთურდ

თომობიცის ქმედებებისა და განცხადებების შემსეფვარეს ისეთი განცდა გამიჩნდა, რომ რაღაცაბე გულნატკენი არიან და აქვთ აბსოლუტურად უსაფუძვლო პრეტენზია – ყველაფერში ჩაგვახედეთო. ხელი დავვენ, რომ ქვეყანაში ბევრი რამ იცვლება, მათ კი არავინ არაფერ ეყითხება, არ აბარებს ანგარიშებს და ამის გამო გაღიბიანებულნ არიან. მათი გადაჭარბებული პრეტენზიულობის მიზები ისაა, ჰგონიათ, იმდენად „დიადები“ ვართ, ამრი უთუოდ უნდა გვკითხონო.

— ଓମ୍ପାଣ୍ଡିତ୍ୟା ଶ୍ରୀରାତ୍ନପୁରୀଙ୍କରି ଡାକ୍ତର୍‌କୁ,
ରୂପରୂପାତ୍ମ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ମିଳିବାରୁ ଏହା ଅନ୍ତର୍ଭାବରୀତିରୁ
ଦୁଇଜନ୍ମରେ ଏହା ଶ୍ରୀରାତ୍ନପୁରୀଙ୍କରି ଓ ଓମ୍ପାଣ୍ଡିତ୍ୟା
ଦୁଇଜନ୍ମରେ ଗୁଣବିଧି ଏହାରେ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କ ପାତ୍ରଗତିରୀତିରୁ
ଏହା ମାତ୍ର ମିଳିବାରୁ?

ମଧ୍ୟା କ୍ଷୁଣ୍ଣିଲୁ. ଜ୍ଯେଷ୍ଠାନାଶି ଦେଖିରୀ ରାଥ ଶ୍ରୀପ୍ରତ୍ୟାମଳା ସାହସିଗ୍ରେ-
ତନ୍ଦ ଦା ନାମଦ୍ୱାରିଲାଭ ଦେଖି ମହିମାପ୍ରତ୍ୟେ ଯୁରୁରାଫଳେବା
ହିଂସାକ୍ଷରିତରୁଙ୍ଗିଲୀ ଏବଂମିନ୍ଦରେବିଲୀ ଲାବାରୀକୁ.
— ଅନ୍ତରେକ୍ଷଣ, ଅନ୍ତରେକ୍ଷଣ ଦାନ୍ତରୁ ତାନ୍ତର-
ତାନ ଦିନରୁଧ୍ୟା, ମାଲ୍ଲେ କାନ୍ଦିଲାଶୁଭରାତ୍ରି ଦୁର୍ଗାପାଦ
ଶ୍ରୀକାନ୍ତିଶୁଭ୍ରାତା ଅନ୍ତରେକ୍ଷଣ ଗାମିନ୍ଦିନରେବାନ ପାନ-
ଲାମିନ୍ଦିନିଶୀଳ.
— ପାଲିକ୍ରମିକ୍ରମସି, ରାଗିନିନ୍ଦ ଫିରି ଦେଖିଲୁ
ଜ୍ଯେଷ୍ଠାନାଶି ଦେଖିରୀ ରାଥ ଶ୍ରୀପ୍ରତ୍ୟାମଳା ସାହସିଗ୍ରେ-
ତନ୍ଦ ଦା ନାମଦ୍ୱାରିଲାଭ ଦେଖି ମହିମାପ୍ରତ୍ୟେ ଯୁରୁରାଫଳେବା
ହିଂସାକ୍ଷରିତରୁଙ୍ଗିଲୀ ଏବଂମିନ୍ଦରେବିଲୀ ଲାବାରୀକୁ.



**„სელაშ არ მისაჩინა, როგორ სიციურეობები
არ პროგნოზებს ვერ ხედიან“**

ხალხმა დაინახა, რომ პარლამენტი მკვდარი ცეკა არ არის

აუდი, რომ ახალარჩეულ პარლამენტში

ვარაუდი, რომ ახალარჩეულ პარალეტნქშიმი
იდეალური სტამპიდე იქნებოდა და ხელისუ-
ფლებას ოპონენტები არ გამოუჩენდებოდა,
გამართლდა. „მეტარჯვენ იოპონიცის“ წარინ-
ყუშულ დებატებს საკანონმდებლო ინგაზიშმი
ისეთი შეტანა-შემოხლა და გსლანან რეპლიკები
მოჰყვა, რომ თვით მრავლისმახველი უურ-
ნალისტებიც კი გავოგნდით. გასულ კვირას
ნათელი შეიქნა, რომ სახელსაუფლებრ გუნდი
სულაც არ არის შემსწერბის მსამართისა
წყობილი, ოპზიტიციას კი უკვე სათქმეო
ბლოგმად დაუგროვდა. დებატებისას კიდევ ერთ
მოუღობნელობის მოწერ გავხდით — „ამ
ლების“ ფლანგი რესპუბლიკელებმა გამაყარებელ
და ყოფილ თანამებრძოლებს ისეთი შეართუ-
ბით შეუტიეს, მეტარჯვენებსაც აჯობეს. დე-
ბატების კულტურულ შემსწერებით სხვა რესპუ-
ბლიკელებმა ისა და ნაციონალების პაკრობა
იყო. ხელისუფლების ბანაკის შეცდომებსა და
გასული კირის დებატების შესახებ რესპუბ-

— ეტყობა, პრეზიდენტს მოსწონს, რომ
გიორგი არველძე და მისნაირები ჰყავს პარ-
ლამენტში მეჩეთებრა ძალების ფუნქციით.
თუმც რამდენ გაუძლევს ივლიანე მარიანოვას,
არველძე არაერთს კარგას შეას რეიტინგი არ
აქვს), მაგრამ სამაგიეროდ იტყვინ, პოლი-
ტიკური ზნეობისა და ინტელექტუალის ეტალონ
ოპოზიციონერებს დახურ, რა უშამსად ელა-
პარაკება „პიონერი“ არველძეო. სახელისუ-
ფლებრ გუნდი, ფაქტობრივად, არის ერთ-
მნიშვნელოვანი გადამზული ხელის ერთი გრძელი
შლაგბაზმი, რომელთაც მზღვობის ის ცინია,
ხელი როდის ასწიონ. მა ხაბის უმრავლესო-
ბა საპარლამენტო საქმიანობისთვის სრული-
ად მოუქმნადებელია (თუმცა, არინ იქ განათლე-
ბული და ნირსულში დამსახურებების მქონე
საბორიც). შედარებით მოაზროვნე უმრავლესო-
ბის ნერითა ნანილი დღლს სერიოზულ დის-
კუმინორტს გაიცდის, ნაწილი კი ცდილობს
თავი დარწმუნონ — ახლა ასეა საჭიროო.
რესუბლიკურები არ ვაპირებთ კომიტორტულ
მდგომარეობაში ვაყყოფთ ის ადამიანები, რომ-
ლებიც თან წესიერ ადგინინებად ითვლებან,
თან შავრაზმულ გადაწყვეტილებებს პლევენ
ხმას. დღეს ძალიან ბევრს ვითმენთ პარლამენ-
ტში.

— ხომ არ ელით პარლამენტში
ოპოზიციური ფლანგის სერიოზულ გა-
ძლიერებას?

— დააკვირდით, ვინ შერჩა ნაციონალურ მოძრაობას. იქ აღარ არიან ის ფიგურები, რომლებითაც ძალიან ამყობდა საკავშირო, როდესაც გაოპოზიციონერდა. საკავშიროს სურს შექმნას მორიგეონ სახილისუფლებულ პარტია. ეს არ გამოუყიდებ გამსახურდისას და ის „მრგვალი მაგდის“ ნანგრევებში მოექცე (ამას ნიშნისმოგებით არ ვამზობ), ეს არ გამოუყიდებ შეკარდანას და როგორც ვინ „მიერალაქეთა კავშირი“ დანგრევებში ნინგრევებში ასლან აბაშიძეს თავის „აღორძინებასთან“ ერთად. არ უსურევებ საკავშიროს, რომ მისა ნაციონალურ მოძრაობა პოსტ-საბჭოთა საქართველოს კომუნისტურ პარტიად იქცეს.

ორინიშიცაც ეყავ დღეულას ათონულ მარკაზე და ბეჭდები სად იყავით რევოლუციის დროს, მინდა ისინი დავიცეა. ზოგიერთებს გაცილებით მბიძე პოლიტიკური ნარმობავლობა აქვა. უმრავლესობის ფრაგიციის ლიდერი რომელიც (ძალიან კარგი ადამინისტრი, მაგრამ ბოლო დროს თავისი სისისვლებით) თავის გადაღილებას, კირიტაძესა და ბეჭაურს უშაბგებად პოლიტიკური სალინ აპტინის სიით შევიდა, ხელს არ უნდა იშვერდეს გამყრელიძისა და მისი ფრაგიციის მისამართით. ისინი, ვინც პოლიტიკური კარიერა და ფინანსური მდგრადობა „მოქალაქეთა კავშირში“ მოიპოვეს, დღეს ცოტა უნდა წილდღებიდნენ. როდესაც არ ველაქ ეუპნერა სიინდროას, ბაჟურისა და უირინოვესკას მაგნეზიო, ეტემის რამე? მაგამისი 1992-95 წლების არალამეტის წევრი იყო შევარდნაძესთან და პოლიტიკური თვალსაზრისით, დასაკეცნი არაფერი აქვა, ის თბილისს ვიცე-მერიც იყო. მილიონერი ჩინონვივი არ არის თაქსებადი წესიერებასთან, მაგრამ რავი არველაძეს ეს

ტურითი აქვს, ამიტომაც უკადრებელს კარგულობს.
დღეს ვხედავთ, რომ სასამართლო აკმაყოფებელს პროკურორატურის მოთხოვნას წინასწარ პატიმრობაში, ეს ნიშანა იმას, რომ სასამართლო პროკურორატურის ნაწილია და მისი დამოუკიდებლობის საკითხი საეჭვია. აი, ეს პრინციპებია დღეს სქაროვლობში და მე მე სულაც არ მიხარია, რომ ხელისუფლება ამ პრინციპებს ვერ ხედავ.

მოგზაურობა პანკისები... შეროობისტების საბერძნებელი

ჩაბნელებულ სოფელში მოგიზგიზე კოცონი შორიდანაც კარგად მოჩანს(!)



პანკისის ხეობაში
ტერორისტებისთვის
გზა ჩაკეტილია

(ରୂପବନ୍ଧୁଙ୍କୁଳ ୧୮. ୪୩. ୫)

პანკისური ჩოჩორი ამერიკულ ჰუმანიტარულ დახმარებას ზღაზვით ეწიდებოდა, მის უკან კი დატვირთვის მოლოდინში სხვა ორთვალებში შეძლები ცხენები მოუსვრად იქცევდნენ კუდს, ეტყობა ისინიც დალავლენინ — კულას შეხვდებოდა თუ არა შორეული ამერიკიდნ გამოგზავნილი ცველი.

ეს ჩემინი ლტოლვილებსთვის განკუთვნილი გარის ნირმომადგენელთა მორიგი ჰუმანიტარული დახმარების პარტია აღმოჩნდა. ადრე აქ 7 ათას ლტოლვილზე მეტი იყო, ახლა 2 ათას კაცამდეა დარჩენილი. მათაც დაგვიდასტურეს, რომ ხეობაში შეიარაღებული ჯგუფები არ არინ.

— მე დღესაც შეშინია დაბომბვის, რადგან ჩემინეთში სწორედ კომსომოლსკოეში ვცხოვრიობდი, საიდანაც რუსლან გალავვი იყო. ეს სოფელი რუსულმა ავიაციამ და არტილერიამ მიწნასთან გაასწორა. რომ არა საქართველო, რომელმაც შეგვიფარა, ჩემიც დავილუპებოდით. ლტოლვილებიდან ვინც ფული იძმვა, საზღვარგარეუთ წავიდა, ზოგმა რუსეთში იძმვა თავშესაფარი, ხოლო ის მძახაცები, რომლებმაც კურემლის მონოდებას დაუჯერეს და ჩემინეთში დაბ

ରୁଷଦେଶ, ମାଲ୍ଯ ଉଗଢ଼ି-ୟୁଗଲୀଳ
ଦ୍ୱାରାକରଣେବେ. ରୁଷୁପରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରୀ
ଦ୍ୱାରାପରେବେ ଏହି ଦ୍ୱାରାନ୍ତରେ ଦ୍ୱାରା ହିଁବିନ୍ଦ
ଦ୍ୱାରାଗର୍ବନ୍ତରେବେ? — ଗ୍ରୈଟର୍ ରୂପ
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ୱାରାମା ମନ୍ଦିରିଲିଙ୍ଗାବନ୍ଦିମା.

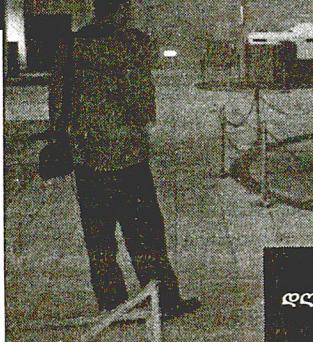
ମୁଖରୀତୁରୁଷିଲୀ ତ୍ୱରିତିରୀ ଗନ୍ଧା-
ନୀଲ୍ଲେବନ୍ଦିଶି ଅକ୍ରମିତାରୁ ମନୋବିଜ୍ଞାନ-
ଲ୍ୟାନ୍ଡର୍ ଦ୍ୱାରାପରେ ଦ୍ୱାରାନ୍ତରେ
ଦ୍ୱାରାପରେବେ, ରମଲ୍ଲେବନ୍ଦିପିତ୍ର ଫ୍ରାନ୍ତିକାମାରାତ୍ମିଲୀ
ନିର୍ମାଣକ୍ରିୟା ତଥାଲ୍ ଏକିତରେବେ
ରମଗନ୍ଧିରୁ ଏକିତରେବେ. କିମ୍ବା

ରିସଟ୍ରେସିଲ୍ ପାର୍କ ଯୁଗ୍ମ ମିନୋଫର୍ଦା ମାଳନାର୍ବଲ୍ଲେପ୍ଲେଣିକ୍. ଶନ୍ତାବ୍ଲେପା ସାକ୍ଷରିତ୍ୟାଲ୍ଲାର୍ ଶୈରିପରାଶି ନୀରିଥାରିତ୍ୟାକ୍.

ସାନଙ୍କ ହିଙ୍କ ଗାଫ୍ତାପିତ୍ରେଣିତ ଝେଫ୍ବରୀଦିନ ଖେଳାଶି ପ୍ରକାଶନିକ୍ସିମ୍ବାସ, ହିଙ୍କାର୍ ମେଘଶୁନ୍ଗ କିଲ୍ପିତ୍ରୀ ଜୁଲାଇ ଉଲ୍ଲବ୍ଧ ଶୈରିପାଶି ପ୍ରକାଶନାର୍ଦ୍ଦା — ରାତି ପିଲାଗୀତ, ରାତ୍ରି ଏଣ ଅରିବି. ତ୍ରୁପ୍ତିଲୀଲାଦ ଦେଖିନିବିନି ବାରିଜୁଗାଲା ଦା ମାନନ୍ଦିନିବି ଗାଫ୍ତାପିତ୍ରେଣିତ ଏହି ଦ୍ୱାନ୍ତର୍ଗ୍ରେନ୍ଦ୍ରିଯ ଦ୍ୱାରିପାଶି, ଗୋରିହେବନାରା ବାହିଲ୍ଲାମି ଏବଂ ପରିପାରିତାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ.

ისი, ტერორისტების მაძიებელ ურნალ-

პანკისურ ვირს ამერიკული
ფეხილი ჩეჩენი ლტოლვი-
თაძირები, მიაძირები



ନୀରୁତ୍ତମେଶ୍ୱର ପାତ୍ର ଅଗରାହାତ୍ମି
ଦଲେଖସ୍ଵର୍ଗ ମହାଦ ଅର୍ଥ 24 ମେଘାତ୍ମି

სეკარაზიზე აღმიანვების გატაცებით გვევალება

„არის საშიშროება, რომ ერგონეთის კონტრა-
პარდის გზის გადაკუტვის შემდეგ სწორედ ად-
ამინისტა გატაცებები იქცეს მავანთათვის შემო-
სავლის „წყაროდ“ — ეს გახლავთ ამონარიდი
შინგან საქმეთა მინისტრის, ირაული ოქროშ-
ვილის ინტერვიუდან, რომელიც „ყვირის პალი-
ტრის“ წინა წომერში დაიბეჭდა.

სამწუხაროდ, სულ რამდენიმე დღეში გამართლდა მისი სიტყვები: — 17 სექტემბრის საღამოს, შეიარაღებულმა სკაპარატის ტებმა ტყვედ აიყვანეს ტყვეში შემის საჭრელად ნასული სოფელ ფლავისძინის 16 მცხოვრები. 8 ქართველმა მარინე მოახერხა გამოწვევა და ეს მჩბავი სამართლდებულკავებს შეატყობინა. მეტად დღილობრივარჩენი მტკრებებიც გაათავისულება. ყველა მათგანი სასტრიკად არის ნაცემით ერთ-ერთი მცენობის დედა ნერვიულობის ნიდაგზე გარდაიცვალა(!). კოდოლები ძალიში მიტაცია მოიწოდება. რომ ვ-

ყოველივე ეს კა იმაშე რეტეველის, ორი კვლავ გრძელებული პატიორ-პატიორ პროვენაციის ქართული მხარის გასაღიზიანებლად და გმირ-საწვევად. ეს სეპარატისტების ცრიპტილი ტაქტიკა — 1992 წლის 13 აგვისტოს კირილიუსტის ზონაში შერეული საშვიდობო ძალების შექვრიდან ერთ თვეში სეპარატისტებმა დაიჭირეს და დახვრიტეს რამდენიმე ქართველი „ცისფერ-ჩანტრულინი“, თუმცა დამნაშავები დაუსჯელდნი დარჩნენ.

„გრიფიული“ ექიმის და ლარების კონკრეტული ზონებში ადამიანის გატაცება, ცეცხა და მოკვალეცე კი, არ ცოტა იშვიათია. შორს რომ არ წავიდეთ, სწორედ ასეთი მეოთხებით მოქმედდება გალის რაონში აფხაზის სეპარაციისტები და უკვე მეორამდენი წელი, ანიოვებენ ენცურის მარჯვენა სან-პიროვნებელ მართვლებს.

ყველა სოფელებს არაღიან დაცულებს ვერ
დაუყენებ და ვერც იარაღს დაურიგებ ყველა
მსურველს — კონფლიქტის ზორში მცხოვრები
ქართველების დაცა თრგვინიშებულად და ჭურით
უნდა მოიდეს. სასურველი, თუკი ყველა სოფელში
შეიქმნება ერთგვარი თავდაცვის შტაბი, რომელიც
ადგილობრივ სამართალდაწყვეტიან ერ-
თად, ოპერატორულ რეაგირებას მოახდენს ამა
თუ ის ინციდენტზე.

ჭყეში შეგმისთვის თუ სოკის საკურეფად მი-
მავლებმა საქმის კურსში უნდა ჩააყონონ სოფ-
ლის თავდაცვის შტაბი. სოფლის განაპირო მცხ-
ოვრებლებთან შტაბს მუდმივი კავშირი უნდა
ჰქონდეს, რათა გამირიროცხოს სოფელზე მოუ-
ლოდნელი თავდასხმა.

— ადამიანების გაზაფება ან მის მცდელობა კონფლიქტის ზორაში კვლავ გაგრძელდება, სამოვრცბისა თუ ტყეების გადანაწილების მოტივითა თუ გამოსასყიდის აღების მიზნით, რადგან სეპარატისტების მთავარი შემოსავლის წყარო —

ერგნეთის ბაზრობა — აღარ არსებობს.

საქონლი

ახალი გენერაცია კომპიუტების ყ (უფრო „კონკრეტურაზ“)



კურსები და სესტინგები

კრწანისში, სამთავრობო რეზი-
დენციის გვერდით ერთი უცნაუ-
რი გატაცების კაცი ცხოვრობს —
პოლიციარი ჭავჭავაძე, იშვიათად შეკ-
ვეძრია მეგრული სისკივრცხლითა
და მთიელის სიჯიშუტით გამორ-
ჩეული მსგავსი ადამიანი. ადრევი

ქერნდა გაგრინილი, რომ მთებში ქვების შესაგროვებლად დაღიოდა. მთებში ვის არ უვილაა მის უმტეს, როცა „თორმლიც იქ ინებს, გულიცა“ ან ზღვისა თუ მდინარის ნაპირას ვის არ შეუგროვებია ულამაზესი კენჭები... მაგრამ ქვები და ლოდები, — ნურას უკაცრავად. ის კი აიგდებდა ზურგჩასთა და კავეა-სიონის და დაღდერებში უცნაურ ქვებს ეძებდა. ეძებდა და სახლობდა კიდეც. თან ცოცხალ არსებასავით ელაპარაკებიდა, „მაად გაეცი-ცებოდა“ და შინ სახლიკაცებად მოჰყავდა. ეზოში დიდაღი ქვა რომ დაბარება, დედის ბუზღლური დაუწეული და მომიტოს ქიდებული აუდი მე-

A black and white photograph of an elderly man with a full, light-colored beard and mustache. He is wearing a dark, wide-brimmed hat and a light-colored, long-sleeved plaid shirt. He is positioned in front of a wall constructed from large, flat, rectangular stones. The stones are stacked in a dry-laid pattern, creating a textured, layered appearance. In the background, more of the same stone wall extends into the distance, with some low-lying plants visible at the top. The lighting suggests a bright, possibly sunny day.



ერთ-ერთ საგაზტოო სტატიშიში ბა-
ტონი შოთასთვის „ქვის კაცი“
უწოდებას, ძალებ მოსწონს ეს სახ-
ელი და ამაგობს, რომ ქვის კაცი
ქვეპთან ურთიერთობას „ქვის
კაცად“ კი აქცია შოთა კუდავა, მა-
გრამ გული სიყვეთით აუკსო, ხლა-
სი დიმილი და მიმსვლელ-მომსვ-
ლელის ხელგაშლილ შეგებბა გაუათ-
ვეცა.

— ଦ୍ୟାତ୍ମିନ୍ଦର ପଣ୍ଡା, କିମ୍ବା
ଜୀଲ୍ଲାମିଳି ପ୍ରିସ୍‌ଫ୍ରେର ମିଟେପ୍ପି, ଅନ୍ତରୁ
ତ୍ରୀକାନ୍ତିକାନ୍ତି” ଗାନ୍ଧିସ୍ଵର୍ଗତ? — ପ୍ରୀତିକ୍ଷେ
ମିଥ୍ରାମାର୍କାନ୍ତିକାନ୍ତି

— როგორი არა, დიდებული რამ
არის „ცისფერი მთები“...

— შეს ისეც გეხსიერებათ,
მთავარი ჰერსონიუ რომ ამ-
ბობს: სელაბურთი გამიგია, ფქ-
ბურთი გამიგია, ცხენბურთი
გამიგია, წყალაბურთი, კალათ-
ბურთი გამიგია ეს მოლი-
ბურთი არ გამიგია, — მასპინ-
ძელი ჩანაფირს მიმიხვდა და გული-
ანად გაიკინა. — პოდა, ბატონი
შოთა, მარჯვების კოლექციონერი
გამიგია, სატაულების, წიგნებ-
ის, სიგარეტების კოლოფებ-
ის, რა ვიცი, რომა კოლექ-
ციონერი არ გამიგია, ჟევა-
სა კი არა. საიდან დაგეპა-
რება ას „პირ?“

ନ୍ଯାୟକାରୀତିରେ ଦଳମୁଖୀ ଆସିଥିଲା...
ପ୍ରାଚୀକାରୀତିରେ ମିଠାନ୍ଯେତଶୀ ଲେଖିବା
ନ୍ଯାୟକାରୀତିରେ ନ୍ଯାୟକାରୀତି ଉପରେ, ପ୍ରକଟିକାରୀତି
ଅର୍ଥବ୍ୟାକିତିରେ ପ୍ରାଚୀକାରୀତିରେ ହେବାନ୍ଧିବା. ମିଠା
ପ୍ରାଚୀକାରୀତି ପ୍ରାଚୀକାରୀତିରେ. ପ୍ରାଚୀକାରୀତିରେ
„ପ୍ରାଚୀକାରୀତି“ ରାମ ନ୍ଯାୟରୁବା, „ମିଠାନ୍ଯେ
ଦାଙ୍ଗିନ୍ଦି“ ରାମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକାରୀତି, ପ୍ରାଚୀକାରୀତି
ସାଙ୍ଗଶେ ଶ୍ଵାଲି ରାମ ହାତକରି ଦା „ମା
ନ୍ଯାୟକାରୀତି ଲାନ୍ଧରେ କ୍ରମିକିଲା“ — ହେ-
ମିଠା ମିଠା ଏବଂ ମିଠାକିମି. ମେ ପ୍ରାଚୀକାରୀତି
ପ୍ରାଚୀକାରୀତି ସାଙ୍ଗଶେ କ୍ରମିକିଲା ଏବଂ ଶ୍ଵାଲିକିମି.
ମେ ମିଠାକାରୀତି ପ୍ରାଚୀକାରୀତି ଏବଂ ମିଠାକାରୀତି.

ଓফোর্মাশি অৱশিষ্ট আন খোলাৰূপ রোম্ব
শেওয়াক্রনোৰ, কুপুৰ, দুৰ্গোৱাল তাৱাসি নিৱাল-
শি শৰণীলী মিশগাবাসি রংশ গৱিন্দোৱাৰ-
না, কুলাশাসন মিকুণিৰ্ব, রোগোৱ শৰণীলী
গৱাক্ষাৰ দুৰ্গোৱাৰ, খোলোক্রনোৱাৰ,
গৱাক্ষাৱৰ্পণুলি কুৰুৰু দুৰ্গ দানিঙুক্রন-
শুলি নিৰিলোৱাৰি শৰণোম্ভৈতোৱোৱ-
নেৰ. সদধৃষ্ট, কলাদীস কীমিহৰ নাৰমণ্ডে
ডারি কৈবলি অৱশিষ্ট ত্ৰুট্যালো ঘৰণ্ডে
ঝৰণা. রোগোৱ ক্ষেত্ৰা ক্ষেত্ৰ, ক্ষেত্ৰ আগিস-
সনিত, মতাবারিনা ইসিনি অৱস্থোৱৰেন,
মাৎভান ম্পোৱা ক্ষেত্ৰোন্বন্ধুত্বৰূপ কীৰ্ত্তি
হৰিণী দামাৰানশি দামোদৰী দৰিনা,
মাঘৰাম রোম্ভোৱা মিহুক্ষণ্ডেৱণী, ৰে-
লশৈৰুক্ষেৰ্বেণীলো... ক্ষেত্ৰৈকি দৰিগি ক্ষেত্ৰ-
ক্ষেত্ৰুৰূপতীদান মাজুৰু হিমোচিৰুলী,
দৰিগি লৱণোক্তিৰূপ, গাৰুৰো, লৱণ্যুৰু,
ৰাত্ৰ দেৱুৱৰাত্ৰীৰূপুলি ক্ষেত্ৰী, দুৰ্গ-
গীত মাজুৰু হিমোচাৰণীলী মান্দৰানিৰ মিস-
অংগোমাৰ্দে.

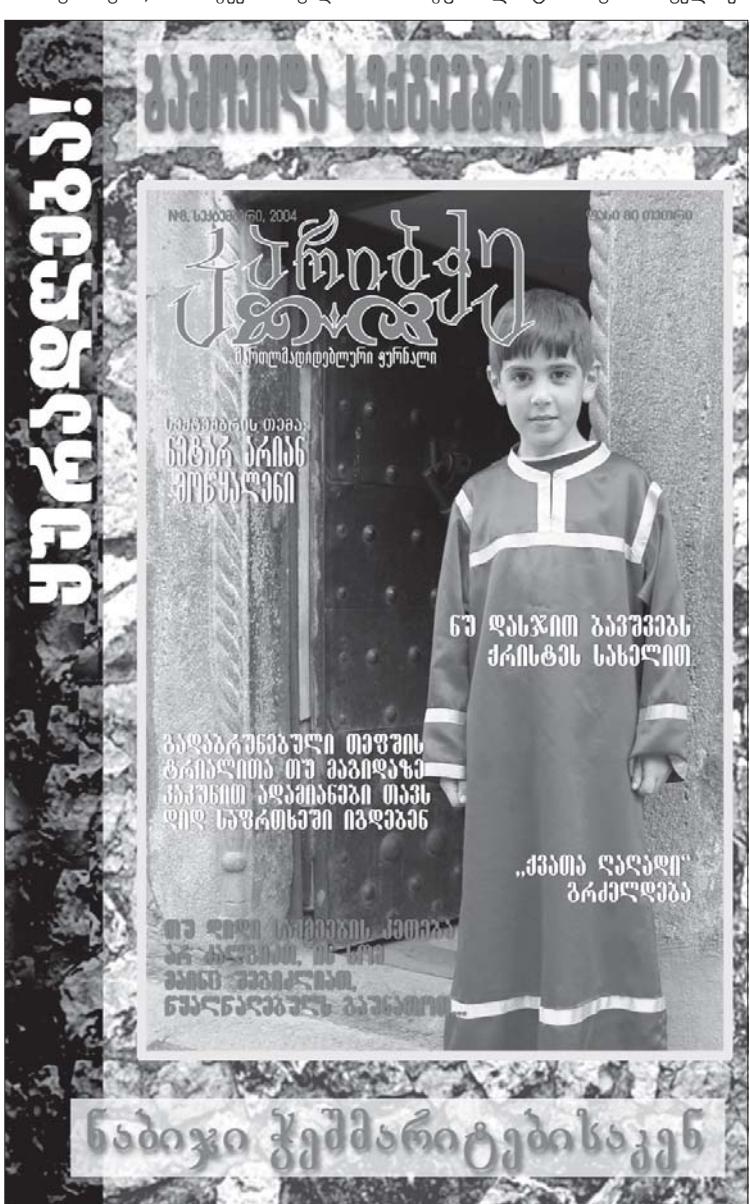
ადრე დიდი ეზო გვენდა. დე-
დაჩემმა მისი საწილი მეტობელს
დაუთმონ დროებით სარგებლობა-
ში. იმან კიდევ შიგ რააღაც სათა-
ვები აშენა, ეზოს ამ საწილს ვეღ-
არ ვარუნებ. არადა, უურო უჩვეუ-
ლო სანახაობის მოწყობა შეიძლე-
ბოდა. კულტურის სამინისტრომ

ଓସାବନ୍. ଗିରିହେବେତ ତକ୍ଷସିଂହ ଶୁଣିଲି ଶ
ମନୋରାମବାବୁଙ୍କ ରତ୍ନଶ୍ରୀଙ୍କ ଆରିହେବୁଙ୍କ ଶି
ବ୍ୟାହରୁପେତ. ଅମିଶ ଶ୍ଵର ଶିଳାଦ୍ୱାରେତ, ସାନ୍ଦିଶ
କର ଗାହିବେତ, ରାଶ ପଥିବେତ ତକ୍ଷସିଂହ
ବାଲୁଙ୍କ ପ୍ରାଣଧିନୁକୁ ରେଣ୍ଟିଲୁଙ୍କ ବିଲୁଙ୍କ
ଲାହିଦ ଦା ରାଶ = ଜ୍ଞାନିଶ୍ଵରବାବୁଙ୍କ, ଅଧି
ନ୍ତ୍ରିମାଦ ମିଶରନକୁଣ୍ଡିତ ମାରତମିଳାଫିଲ୍ଲେ
ଢିଲୁକୁ ତ୍ରାମାରଶ ଦା ମିଶଲିମିନ୍ଦୁର
ମେହିରତମିଳିତ. ମେରୁ କା ମନୋକ୍ଷେପିତ ବିଲୁଙ୍କ,
ରାଗମରୁଚ ବିଲୁଙ୍କ ଗିରାନ୍ତାବେତ.

— ପିଠିରେଲ୍ ରିଗଶି ଘେତୁପାଇତ, ରନ୍ଧର
ଟାଙ୍କୀ ଶୁଫାଲ୍ ଘରୁଲ୍ ଏହି ଗାଥାଶବ୍ଦି,
ଏହି ପିଠିରେଲ୍ ଘରୁଲ୍ ଏହି ଦେଖିବାରି
ଏହି ମିଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠାଲ୍ ଘରୁଲ୍ ଏହି ଘାନ-
ସଜୀତ, ହିର୍ମଣି ପାଶୁକ୍ର ପ୍ରେରଣ୍ଣାରଶି ଦୂ-
ରାଗର୍ଭମିଶ୍ରିତ. ହିନ୍ଦୀ, ସାର୍କନ୍ଦରିକାପାତାଳ
ଶ୍ରେଷ୍ଠାଲ୍ ଏହି ଏହି ଦିନର୍ମିଶ୍ରିତ, ସା-
ର୍କନ୍ଦରିକାପାତାଳ

სონარკვეთა და ურმშენობა არა
მარტო თქვენ დაგაკარგიერებთ
სულიერ სიშევედის, არამედ იმ ად-
ამინებსაც, ვინც გარდაცვლილი შევი-
ლის შეტყვევა თქვენთან დარჩენენ.
იფიქრეთ ამზე და განსჯას ნუ დაუ-
წყებთ ადამიანებისადმი უფლის ისეთ
მოწყვალებას და სიყვარულს, რასაც
აღდგომა ჰქონა. განა როდესება აა-
აღიზებთ, რატომ უყვარს ნებისმი-
ერ დედას და მათ შორის თქვენც, შევილი? გახსენეთ ღვთისებშობელი,
რომელსაც შევილი თვალზე ჯვარზე
გაუკრებ. ის არც ერთ დედაზე ნა-
კლებად არ დატანჯულა, მაგრამ ად-
ამინებისადმი მზრუნველობის უნ-
არი არ დაუკარგავს. ნებისმიერ
ნუთს სთოლის თავის შვილს დაი-
ფრის ცოდვილების — გთხოვთ, ვა-
ლესააში ხშირად იაროთ. გულით
იგრძნოთ, რომ თქვენი ლოცვები ეხ-
მარება თქვენს გარდაცვლილ შევილსა
და თქვენც — სიძვიდის მოპოვე-
ბაში. აზლა კი, თუ გული გახსენით
ჭეშმარიტების მისაღებად, გატყვით,
რომ მკვერეთით აღდგომის შესას-
ებ ქრისტემ ჯერ კიდევ ჯვარზე
გაკვრის ნინ, საიდუმლო სერობი-
სას იწინააწარმობულოა....

— ადამიონები ქრისტის მეორედ
მოსვლის ჟამს განისჯებიან და
აღდგებიან მკვდრულით თავისივე სხ-
ულით. მაგრამ აღდგებიან უხრწევ-
ლი ხორცით, როგორც ანგელოზე-
ბი. ჩვენ, ყველნი, ვეკენდეთ უფალ-
თან ერთად და აქვთ უნიური ეგებ-
ბი და ბოროტებები აღარ შეგვარუ-
ებს... უფლის ძალა უსაზღვროსა და
იმის მიმართ, ვინც მინიდან გამოძ-
ერნა ადამიანი და სული ჩაუდგა,
ვინც ჩვენ თვალნინ ახდენს სასწაულს
— დედის სხეულში ისიცოცხლეს
ემნის, ურწმუნება არ უნდა გძონ-
დეთ. სხეული მშვინვერი ხორცით
შემოსილი სხეულია, სულიერი კი
— როგორც თვითი სიტყვა გვი-
ჩვენება — ჩვენი სულია, რომელსაც
ვერ ვხედავთ, მაგრამ ჩვენს ხორ-
ცით სხვაოს წარმართავს.



დათ-ის სამიზნი კლეიჩალიზაციის გაზრდისას იქნა



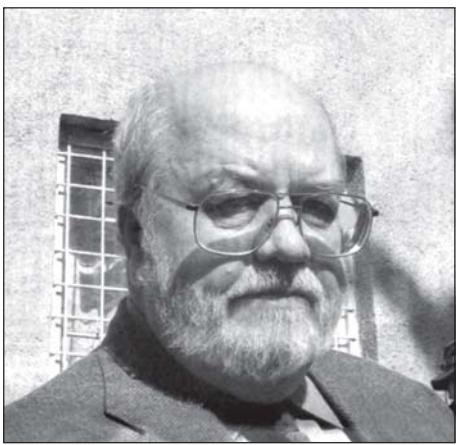
მამძე სახულმწიფოთა ასტანის სამიცმა უკრეც-დეური ვებგვათაღლევითა და კონფიდენციული სიტუ-აციების საფუძვლით საჯაროობრივ ყოველგვარ მოღლოდის გადასაჭარბა. ბოლო დღეს გამართულ პრესკონფიდენციალუ პრესა იმ დისკუსიის გარ-ეტების მონაშე განდა, რომელიც ეტყობა, დაუ-რულ კარს მიღება მიღიოდა. ლაპარავია და-თა-ის ტერიტორიაზე არსებულ კონფლიქტებზე.

საქართველოს ლიდერი მიხეილ საკაშვილი პირველი დროის მინანკონფიდა თანამებობრობის მინისტრუ სამიტში (მოსკოვში, ივლისში, დას-ის ლიდერებთან ერთად დიაზიზე დაწრება ან-გარიბში არ ითვლება). ის სპარეზიდენტონ კლუბის ვეტერან ნააგატივებ წევრებს შორის ასაკთაც გამოირჩეოდა და დაღლილიც წნობა, მაგრამ ეჭ-ობა, ისეთ ძლიერ ვეტერანების ახვიდზე, რომ მის გვერდით მჯდომარეობითი ურთიერთობი ასაკ აუკინებელი ფლილობდა მისთვის თვალებზე არ შეეხ-და. ქა გამავირიც კა, რადგან პ-ნი აუკინებდა ლიდერი უნდა იყოს იმ შემოქმედებითი „სტიმუ-ლუისთვის“, რომელიც მას საქართველოს „ვარდ-ების რევოლუციამ“ მისცა. ეტყობა, ამიტომაც აჩქუა ასტანიში თავისი ნიგბი საკაშვილს.

ჰალიკ ემიცური იყო საკაშვილსა და ბუქინის შორის ბრიფინგზე განხლებული პოლემიგა აფ-აზეთის პრობლემასან დაკავშირებით. მხეილ საკაშვილმა კაშკაფილება გამოიხვევა იმის გამო, რომ ასტანის დოკუმენტებში კიდევ ერთხელ და-დასტურდა 1996 წლის ალმა-ათასია და სოჭის 2003 წლის განდნენილებების საქართველოს ტერი-ტორიული მთავარობის ხელშესხვაობისა და აფხაზეთის სუვარატისტულ რეჟიმთან ყოველგვარ ურთიერთობაზე უარის თქმის შესხებ. ამასთან დააბაშირებით, მნ საქართვისად მკაცრად გავარიტიკა მოსკოვის პოზიცია. საქებე ეხმობა სოჭუსა და სოჭის შორის სარინიგზო მიმრთვის აღდგენას. პუნქტისა უასესობა. — არასაბოლო-ნიფლუსტი ირგვლისაც უასესობა. კომიტეტი ურთი-ერთობები არ ეწინააღმდეგება და-თა-ის გადა-კუთხილებზე. საქართველოს პრეზიდენტი ამ პასუხში არ დააბაშირებილა: — ჩვენ ბატონი ფადე-

ରୂପଶ୍ଵର ମନ୍ଦିର ମହାଦେଶ

რიჩარდ გაილსის პანიკური არითმეტიკა



ବିଦ୍ୟାଲୟର ପତ୍ର

მოწვევის და განვითარების მიზანის დამატება?

თუ ქვეყნას არ აკლია კპილებამდე შეიარაღდებული ყჩიალბი, სეარტისტები და მოსახლეობა, რომელიც არც გადასახადდეს იხდის და არც საგზაო მოძრაობის წესებს იცავს, ნაკლებ და დასაცემურებელია, რომ იქ პალიცელთა და მართვის მიზანი უკავშირდება. მაგრა არა ერთ სახე არ არის არა მართვის მიზანი. მაგრა არა ერთ სახე არ არის არა მართვის მიზანი.

ასე არ მზადდა და ს შინისტრუმენტის კორპუსი იქტურულშიმა 12 000 პოლიციელი შინ გუაშვა, ეს ბერე ელის კიდევ 3500 კაცს. მერე პროკურატურის თანამშრომელთა ჯარიც დადგენდა, შემდეგ — სასამართლობისა. „ამ შეწობაში თავი ჰქონდა მოყრილი ყველას — მძარცველებაცაც, ჩინტრაბანდასტებაცაც“, — ამბობს ბატონი იქტურულშიმის. ბოლო ათი წლის მანძილზე ასაქართველოს მთავრობა, სასამართლო სისტემა, ბინზისა და ჩევეულებრივი მოქალაქეების ცხოვრება კორუფციით და დანაშაულობრივით იყო დადაღასმული. ხელისუფლებას ხელიდნ გაუსხლა არა მარტო ბიუროკრატიული პროცესების, არამედ სახელმწიფოს ზოგიერთი ნანილის ყველაფერი ასე არ არის. შექალუებთა უფლებების დაცვის კამანისის მონიტორინგი ნანა კაცაბარე ჩივის, — პოლიცია დღემდე ცემს და ანამებს დაკავებულებს.

ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციის თავმჯდომარე თინათინ ხიდაშელი ყურადღებას ან-ტიკორულუფიულ ზომებზე ამხვილებს — ნინა რეკომინს მდგრად მომხრების გასორისებს მიღმა სვამებ და მხოლოდ უზარმაზარი ჯარიმის გადახდის შემდეგ ათავისუფლებრივ. ხშირად ხელისუფლებას დღიამტიცებული საბუთები არ ჰყოფნის და აძძულებს ბრალდებულებს, აღიარონ დანაბაული, შემდეგ კი მილიონობით დოლარს ახდევინებს.

— აფხაზეთის, აფარის, სამხრეთ ოსეთისა და აშას ისიც დაერთო, რომ გორში გაზეთის წერტილის ხომბის კონტროლი აჩვენებინ არა ის რომაპტორი აღაშტორის ნარკოტიკულტრისტისა და ერ-

“יְהוָה יְהוָה קָדוֹשׁ כִּי־בְּנֵי־עַמּוֹת תִּרְאֶנּוּ”

„საგრძნო მთავრობა უკვე ჩაიციდა“

— ସାହୁରତ୍ୟଗ୍ରମେ ଶବ୍ଦେଖିନ୍ତିରୁ ମିଳିନୀତର୍କୁ, ଗିରିର୍ଜା ଶବ୍ଦରୂପଙ୍କୁ, ମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାଶରୀ ରାତରିରେ ଏହି ଶ୍ଵେତବ୍ରଦ୍ଧିରା ? — ମିଳିବୁ ହୋଲିନ୍ଦରାନ୍ତିରିନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଗାମିନାଟକ୍ୟାମିବିଲ୍ ଶ୍ଵେତରୁ ଏ ଅଧିକିଳିନରେ ଉର୍ତ୍ତରିଗାନ୍ତିରିବା ଏହି ମିଳିବା, ଏହି ସାହୁରତ୍ୟଗ୍ରମେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିରୁ ଶ୍ଵେତବ୍ରଦ୍ଧିରା

„ქართველი ხელვი“ ქვლავას არსებობს

**କୈରାଣ୍ଡି ମହାଶୀଦା
ତାନ୍ତ୍ରିକ ମାର୍ଗଜୀବିଳାଶିଳମ୍ବା**



ძირითადი მშობლები და ჩვენი პატარები!

კვლავ მივიღეთ თქვენი წერილები. გმადლობთ, რომ
ასე აქტიურად გვეხმიანებით და მოგწონთ თქვენ გვერდი.
თითოეულ ბარათს ვინახავთ და შევეცდებით,
გთ შორის საუკეთესობი მომდევნო ნომრები-
ში შემოგთავაზოთ.



პრეზიდენტი გენერალი

2 წლის იკო პატარების დედა
ეუბნება:

— ჩააქრე შუქი!

— არა, აანქრე, აანქრე, — ეხ-
ვენება ნიკო.

4 წლის სოფია გოგოლაძე

მამიდას ატირებული ურევაცა: —
ნათელა მამიდა, შენ რომ თოვინა
მაჩუქე, დამევარგა:

— თქვი, „ჭია-ჭია, მაპოვნინე,
მე შენ დედას გაპოვნინე“ და

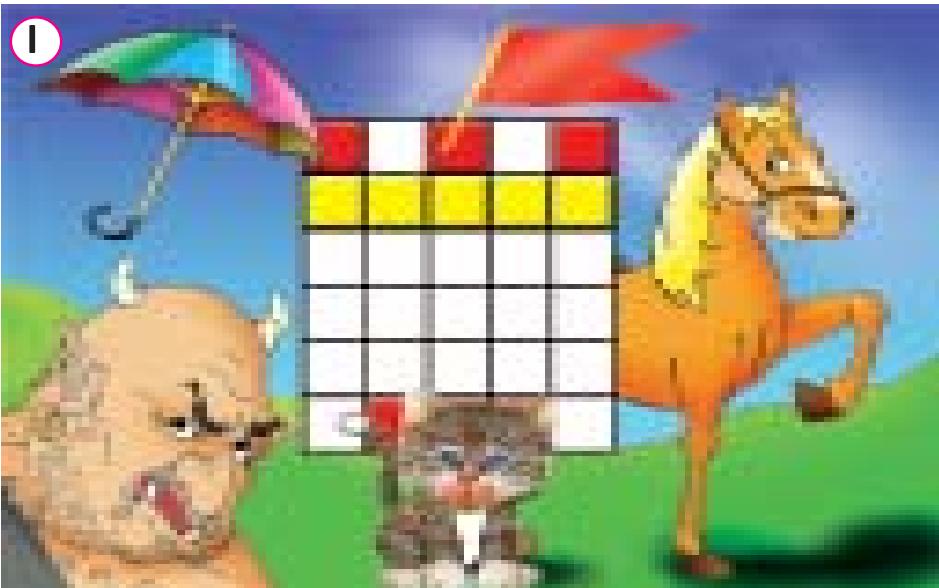
უცებ იპოვი.

რამდენიმე წუთის შემდეგ სოფი-
კო ისევ რევაცს და უფრო მეტად
ტირის:

— მამიდა! მაპოვნინა! მაპოვნინა
და ახლა მე როგორ ვაპოვნინო?

თამაშში გართული 2 წლის პა-
ტოს ფისი გაეპარა. თავი ვეღარაფ-
რით იმართლა, დააჩერდა სველ შარ-
ვალს და — აბა, ესაა საქმე?! —
გაუჯავრდა საკუთარ თავს.

შეიტანე კროსვორდის ბადის ცარიელ უჯრებში ნახატის შემადგენელი
გამოსახულებების სახელწოდებები ვერტიკალურად და ყვითელ ჰორიზონ-
ტალურ რიგში მიიღებ ლექსის სტრიქონიდან გამოტოვებულ სიტყვას: „თუ
კაცია ... არა აქცა, გასტანჯავს წუთისოფელი“.



სამი სულელი

მოთხოვა

ერთხელ კურდღელი (ნადირთა შორის განთქმულია თავისი სიბრძნით)
იჯდა ხის ქვეშ და ფიქრობდა ცხოვრებაზე.

— ქვეყანა საესეა საშიშროებით, განსაცდელში ჩავარდნა მოსალოდნელია
ყოველ ნაბიჯზე, — ჩაილაპარაკა მან თავისთვის, — ერთი, შეიძლება მოხდეს
სტრიური უბედურება, მაგალითად, მიწისძვრა, ან ცა ჩამონვეს, ქარიშხალი
ამოვარდეს. მეორეც, ყოველ წუთს გეშინია შიმშილის: ხომ შეიძლება საკვე-
ბის და წყლის მარაგი გამოილოს?! დაბოლოს, მოსალოდნელია ქურდები ან
ყაჩალები დაგესხან თავს.

უცებ კურდღელს მოაგონდა, რომ მნიშვნელოვან პატარები უნდა წასულიყო
და გაიქცა.

რა იცოდა კურდღელმა, რომ ჯუნგლის მცხოვრებლებმა გაიგონეს მისი
ლაპარაკი და შეშინდნენ. ესენი იყვნენ: ჩიტი პრანია, კორდის ჭიაყელა და
მანჭია მაიმუნი.

პრანიას სტრიური უბედურების გაგონებაზე თავზარი დაეცა და ცრემ-
ლმორეულმა ჩაილაპარაკა:

— ვთქვათ, ცა ჩამონიგრეს? კარგია თუ დღე ჩამოიქცა — შევძლებ შორს
გაფრენას, მაგრამ თუ ძილში ჩამოიქცა, ხომ გამსრესა?

კორდის ჭიაყელას კი შიმშილისა შეეშინდა:

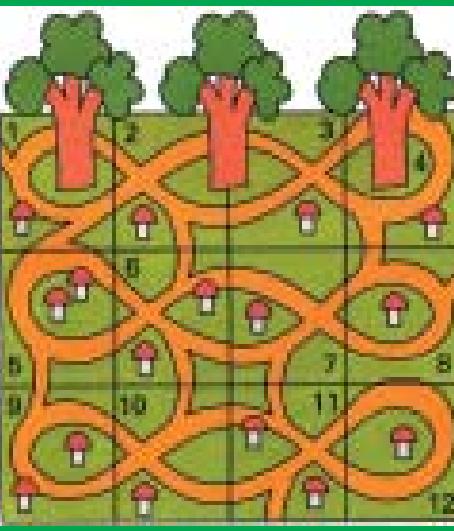
— ვაითუ ნიადაგში საკვების მარაგი გამოილოს, მაშინ მე ნამდვილად
დავიღუბები!

მაიმუნი კი ჩაფიქრა ქურდებისა და ყაჩალების ხსენებამ და ცრემლ-
მორეულმა თქვა:

— ამ ქვეყანაზე ყველაზე მეტად დედამიწას ვაფასებ, მაგრამ ღამით
მიძღვნილია დატოვება, იმიტომ, რომ ხეზე ძილს მივეჩვიე. ერთიც ვნახოთ,
ქურდები და ყაჩალები მაშინ მოვიდნენ, როცა მდინარეს და მოიპარონ დედამი-
წა!?

იმ დროიდან პრანია ყოველთვის გულალმა წევს, თავისი პარანა ფეხები
მაღლა აუშვერია, თითქოსდა ცის შეკავებას ლამიბდეს, — თუ ვინიცობაა ცა
ჩამონგრევას დააპირებს. კორდის ჭიაყელა რასაც ჭამს, იქვე იფურთხება,
რომ ნიადაგში საკვების მარაგი არ შემცირდეს. ხოლო მაიმუნი ღამეში
სამჯერ მაინც ჩამოდის ხიდან, რათა მოსინჯოს მიწა და დარწმუნდეს, რომ
ქურდებს ჯერ კიდევ არ მოუპარავთ იგი.

II იპოვე ლილ უჯრედი, სარკისებურად
ირკლავენ ერთმანეთს



III არა, გამოივაძე

1) ტორეადორის მოწინააღმდეგ
ცხოველია:

- ა) მარტოქა; ბ) კამეჩი; გ) ხარი;
- დ) ლომი.

2) როგორ თანხას პევა ავან-
სი?

- ა) წინასწარ აღებულს; ბ) პრემიის
სახით დაანამატს; გ) ბოლო ხელფასს;
- დ) პირველ ხელფასს.

3) ვინ ცარმართავს ორგანიზა-
ციაში ფინანსურ საქმიანობას?

- ა) ინუინერი; ბ) ბუღალტერი; გ) ტექნიკოლოგი;
- დ) კურიერი.

4) ლეგინდა ძეელ ღმერთებზე
და გმირებზე არის:

- ა) იგავი; ბ) ბალადა; გ) თქმულება;
- დ) მითი.

5) რომელმა მოცეკვულმა უარყო
იყო ქრისტე სამეცნიერებელი?

- ა) იოანემ; ბ) ანდრიამ; გ) თადეოსმა;
- დ) პეტრე.

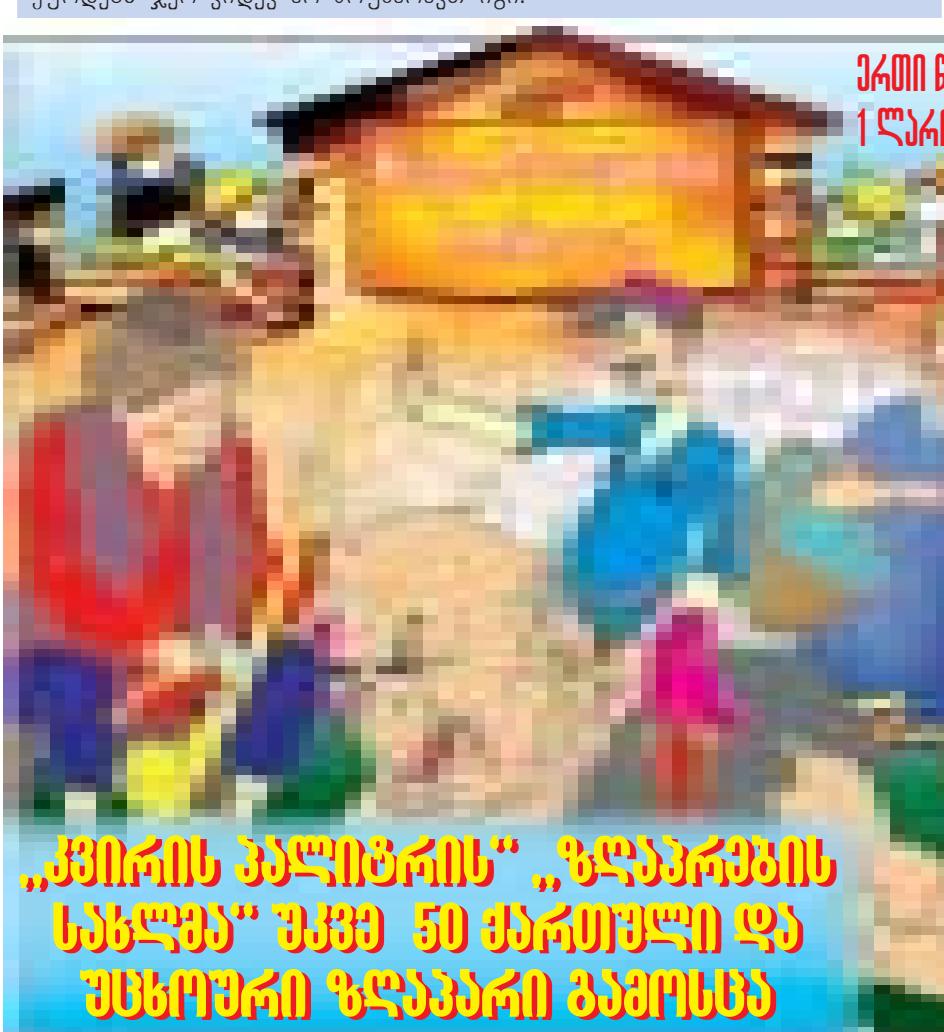
6) რომელ ძაღლს აქვს შიგ-
ზოგადობის ცხვირი?

- ა) ბულდოგს; ბ) ნაგაზს; გ) პოინტ-ერს;
- დ) ბუღალტერის.

7) რომელია ხელოვნური ცია-
საცავი?

- ა) პალიასტომის ტბა; ბ) კუს ტბა;
- გ) ბაზალეთის ტბა; დ) თბილისის ზღვა.

პასუხები იხილეთ 31-ე გვერდზე
გვერდი მოამზადა მამუკა ხუცაშვილმა



„კვირის კალიტრის“ „ზღაპრების
სახლება“ უკვე 50 ქართული და
ევროპი ზღაპრი გამოსვა

ფშავის ერთ მიყრულებულ სოფელში დაბადა. მეთათვის მცხუნვარი შეის სითომ გამოჰკეცა რაზიკანით კაიონის. სოფელსაც არაუგრძელება სახლები და თავის მოდგმასაც, რამეტეთ მასაბასის ზე იმ-თავითვე იღია მის გამოტკიცურ კოდში. ფშავის შეუცალობას დარაჯად ედგა კაუს დიდი პაპა იქედა რაზიკაშვილი. სწორედ მას უთევამს ერკლესათვის: — დიდო მეფეო, ორი შენ მიბრძანე, მაგრამ ერთი ჩემიც გაგონების კარგ ყმებად რაზებობდნენ ჯესას სხვა წინაპრებიც: „ვარა თქო ჩარგლელთადა, / ჩარგლელში ცუდნი ყმარი, აუცუშოთ ჭიჭახებამდე, / სამოც ლეს მოსტრეს თავია“, — მცეროდა მათზე ხალხი. დედა კარგი მოლექს ჟყვადა, დედის ბიძა — პარასკევაც მთელ ფშავში განთქმული მოლექს იკინ. მამა, პავლე მცედელი თავის მომოლებებში წერს: „ცხეარმი ყოფილისას აუზის მოთს წვრზე მიყვარდნა ასკვა, ეს მთა იქ კუვაბაზე მაღლალია. თითოეს კვლების გუმბათითა, ისეა მოყანილი. იქდან მთელი სქაროვლო ჩანდა: ქართლი, ყაზბეგი, სამხრეთის მთა-გორები, ლეკის და თუშეთის მთები, ყაბბეგი და გრეგორი, ხელურეთის და ქისტეთის მთები, მართლაც გასამართლო სურათია: ზოგი ცისაკე ალმერიულა, იტყვის კაცი, ცალ ხელს აგანვდებონ. დაჟურუბებ ქართლ-კახეთის მინდვრებსა, თითოეს ერთ-მანეთს სილამბიზშ ეკინირებინონ“.

എ നെയ്യും വാസ്തവികമായി പറയുന്നതും, / വൈ-
ലോൻ ടൊലിഡോൺ, / സാമീന്റേബാസ്-
ഡി ലൈഡാചോൻ, / മിസ്യുറോഡാര
മാലിനാനാൻ. അപ്പേണ്ഠ അഭ്യുദയാ അ-
തുക്കാൾക്കി, ഡാരിഡ ഹാമീൻസുലൈഡി, „ബാ-
രിലോഡാരി ബാറിൻ“ ബബൻ ടോളോ-
ഡി സാലുലിഗുരുനു സാബ്രിനാലൈഡലിസ
ഡാർക്കിറിഡാൻ ഭൗമാവലു സാമ്പരുമാൻ,
ബബൻ ഗ്രാന്റിൻ സാനുസ്റ്റാൽക്കു സ്കീഡി-
നാറിറിസ ക്രൈഡലിഡാൻ, ബബൻ ട്രി-
ലാബന്റസോളിസ ഗുലിഡിസുവലൈ-
ലി ഡാന്തുഡിത സ്കോലിസ ശ്രേ-
ഖിഡിഡാൻ ദാ ബബനാചു, അതുംഗരം-
ഗിസ ഉബിവേറ്റിസിൽത്തും ഡാൻ.
ഒപ്പ്
ക്രൈഡലാൻ ടാബിസ്റ്റുഫാലു, അമ്പു,
ഡാഉലിന്റഹിലൈഡ്യുലു. ഫാറന്റലിഡി, മെ-
റിലാക്ഷ്വരിനാടം ഘരാഞ്ചു മിബ്രാവലൈഡാ-
ഡിബാഡി, സിറിലാ ഗാബിനാ ടാഗിസ് ജുർക്കി
മിന്റാസ്കു, അമിസ്റ്ററിസ ഗ്രിമോഡ്യുക്കു. ഇസിപ്
അഡഗാ ദാ മാംഗലിനിസ്റ്റുസ്ക്രു അഡിന ഗ്രീഷി.
തുമ്പിഡ ദിഗു തുന്ത്രിഥൈഡ വ്രാൻ എപ്പു ശുശ്രാ-
മിന്റുഡാൻ. ഒക്സൂരുനു മിഡിലാസിസ് ശ്രേണിലും കിഞ്ച-
ഡി മിന്റുഗ്രാദ താനാച്ചറിലുന്ന ദാ ഗ്രാഥ്രിപാ. മിഡിലാ-
സിസ്മു ടാഗാദ മിനിംഡിഹി സിമാഗ്രീറുനു ഗ്രാഥ്രാഖാദാ
ഒ പാശ്വൈസിത്തുവിസ. ഗ്രാഥ്രിനുരുഡാ, സ്കോലിസ എപ്പെംബു
അവരുഡാ ദാ ശ്രേണിലും ഗ്രാഥലാഖാസ് ഫ്രീഡ ഡാന്തുഡി.
ഗ്രാഥ്രാഗ്രാദ പ്രാഥു, പ്രാ മിഡിലാഖലിസി, മാഗ്രാദ ശൂതാവാഞ്ചാ,
ഡാലുപ്പാചു ശ്രേണി അണിറുടെ ഗ്രാഥാഗ്രാദം. മീറന്റു-
ഡിലൈസ് മിഡിലാഖലിഡിം സ്കോലാസ്റ്റം ഗ്രാഥാരാ ദാ അ-
മിഡിലാനു. ഫീറിടാ ജാക്സൻ, ജാക്സി റാഹാറാനു:



თქვენი დაბეჭდილის უარყოფა დაწერუთ. ამ ინციდენტის დროს რედაქტორთან სტუმრად იყვნონ აკაკი წერეთელი და ახალგაზრდა ვაჟა-დრედაქტორი აშინოვის თავებდობაზე გაფიტოდა. წმიობაზე მაშინ ვაჟა, სტაცა ამინისტე კისერში ხელი, მძღლა აიტაცა და დაუყვრის: — ვის აშინებ, შექ მაგ ხანჯლითა, პ? იცოდე, შე ურა-დლრუკო, ვიდრე ხანჯალს ამოილებდე, თავს ათჯერ წაგლილი! რომა პანლიცა და კიბებზე დაყირია. ვაჟა ხშირად სტუმრობდა თანაეთში. იქურ-რები დღესაც იხსენებოდ მის კაიძიობას. ერთ-ელ, სასამართლოში სხვებთან ერთად ძავლე მღვდელი მოწმედ ყოფილა დაბარებული. ვაჟა თან ახლდა მამას. ხალხი გარეთ ყაყანებდა. მოსამართლე აიგანზე გადმინიდგარა და ხეპრედ გმორუცხადება: ვიდაცებო მოთორულსათ, რა გაღმართობა, ხეა გაიმოინდეთო! შეუვარდა ვაჟა კაბინეტში, მაგარი სილა სტიკიდა თავებდობისათვის. მოსამართლეს სახელის გატეხა ეწოოთ-რა და ეს ამბავი არ გააბმაურა. დღოთა დაუსრულებელ ბრუნვაში თანამედ-

ალელვაბ, განა მცე მიმატყუილებ. ჩიხაზე კი წარადგინებული შუპლში შესხვდეთ. მერე მიუპრონული ცისკარაშვილის: — შეი არ ქარს ველი ხარ, თუმცი და უშავლებს რომანეთზე აქცეულ, შეიძლება შირაქუა ინიციელი ხელიდან წაუკიდეს და სხვა დაუბატრირონის მომრიგებულ მოსამართლეს რა ყურს უგდებ, ეს ბატონების მოსამართლე და არა ხალხის, ცხ ვარი ხალხს ცუთონის და არა ცხვარს ხალხით მტკიცე გამოდგა ვაჟას ჩაყრილი ბალავარი... იმ რავლება კაცებებ ჩიხურებულება ზემო და ეკვემდება და არხილოსალომო.

1882 წელს ვაჟა თიანეთის მაზრის ტოლლანთ სოფელში მასწავლებლად დანიშნეს. მაზინ ა სოფელს ამტკისხევი ერქვა. სკოლის ერთ ოთახში ცხოვრობდა. თავისი უჯალ დროს ხალხში ატარებული, სანიდიროდ დადგინდა ერთს ტყ ეყმა, მძღოლარ აძმეზ, გდებები ხშირად ეკიდნენ რჩევა-დარიგებას. იმავად ერთნოს სოფელში ბატონობა დინიში ვინმე ბობოლა ხმი შიაშვილისა. ხალხს გამოუცხადა, ჩემი ყმები ხარ თო. საქონელს ართმევდა დალაში, მოსავლის

ՀԱՅՈՒՄԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ჩეცულებრივ მოკვდავთაგან ღირსეულნი იმითაც განიჩრევიან, რომ მათ ცხოვრებას დაუსრულებლად ითვლის კაცობრიობა. ვაჟა-ფშაველა 54 წლისა შეუერთდა საუკუნო განსასვენებელს. მაშინ მკათავის ბუღი ასდიოდა თბილისს. ფშავის დაბურულ მთებს მონატრებულ მგოსანს თვალებში ფანჯრიდან მოყურია- დე მთამშობის მონის ნაგლეჯი ჩარჩა.

...მერე მთაწმინდად მოიღელა მკერდი, გულში ჩაიკრა, რომ პოეტს სიმაღლიდან მწვერვალებისაკენ ცეკვა გაადგილებოდა. ალბათ ეს ერთდღირთ იოხება იყო, რომელიც აუხდა ვაჟას. მისი ფეხსვები მთაშია, სიცოცხლეში სულ არწივების საბრძანებლიდან დაპყრობებდა ქვეყნას. აյგ ამბობს კიდეც: „მთას ვიყავ, მწვერვალზე ვიდევ, / თვალწინ მეტიანა ქვეყანა, / გულზე მესვენა მზე მთვარე, / ვლაპარაკობდა დაწერთთანა“. ღმერთთან მოლაპარაკე პოეტმა ისე გაუსწრო სინამდგოლეს, იძგარი ზნეობრივი მინისძრო მოახდინა, რომ ჩვენ, უსუსურნი ჯერ ვერ ვაცნობიერებთ მისი გმირების ფანტასტიკურ რეალობას და თუ აღვიქმავთ, ცხოვრების ნესად მაინც ვერ ვაცევთ, რადგან არც ღმერთთან ლაპარაკის უფლება მოგვიძოვებია და არც ვაჟასულ თავისთვალობამდე მიგვიწვდება ხელი.

კინც თავისი მინის სურნელით ერთხელ მაინც დამტვრალა, თავის ქვეყნის ცას ას ას მიახლოებია, მხოლოდ ის გაუვებს ვაჟას, რომელიც დღემდე რჩება შეუცონბელი სამყაროს მარადიულ მესაიდუმლედ.

დიდ ნაწილსაც თხოულოპდა. ვაჟას ჩაგრძებით გლეხები წინააღმდეგობას უწევდნენ „ყელჭრელ“ ხიშმას შვილს და დალას არ უზღიდნენ. ვაჟა მათ „პათაჭეველის“ ფუნქციის მიზანით 1882 წელს რამდენჯერმე გამოიქომავ გაზით „დრობაში“.

XIX ს-ის ბოლოს ერნოველები სოფელ ღულელ
ლეპში თხოულობრდნენ სკოლის გახსნას. იქ ურმა
ქისტაურება (ჭრელაანთ) სკოლის ასაშენებლად
თავიანთი კუთვნილი მაჟული გამოყევას. მაგრამ
ტოლაძანთსოფლელებმა აჯობერს. იქ მაცხოველები
ბლებს: მაგასხალის ქერაულს, მღვდელ თურქებს
და ბერანთი გავლენილის საგვარულოს წინ ვერ
ავინ გადაუდგა. ვაჟა ტოლაძანთსოფლელში სკო
ლის გახსნის წინააღმდეგი არ იყო, მაგრამ ღულელ
ლეპსაც თანაურებრივდა მოგვინებით, იქაც ამზრდე
სკოლა. მისი დაარსებიდან 100 წლისთავზე იქაუ
რმა პედაგოგმა პავლე არაბულმა ძვლი ამზებრ
გახსნა, რომელიც თაობიდნ თაობას გადაუცე
მა. გაჭაპურებული დასას დროს, ვეჯასათვის
კუთხით მოვალეობის უზრუნველყოფა მოვალეობის

ଦ୍ୟାମୁଣ୍ଡଲୀଙ୍କ ଶୂନ୍ୟରେ ଲ୍ୟାଙ୍କ ଗାୟାଗଂଠାବୋଇ:
 ଗ୍ରୋଫ୍‌ର୍‌ଲ୍ୟୁଗ୍, ପ୍ରାୟ-ରୂପୀଙ୍କୁଳ୍ପା,
 ଶ୍ଵରିଲ୍ଲା ଗାଘର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଢେରାତା,
 ଶ୍ଵରିଲ୍ଲା ଏହି ଉନ୍ଦରା ଅଶ୍ଵନ୍ଦେଶ,
 ଶାଦ୍ୟତ ଧାର୍ତ୍ତିକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରାଦା,
 ଶ୍ଵେତମ୍ବିନିଜ୍ଞିସ ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ,
 ପ୍ରେଲାର ମନ୍ତ୍ରଗନ୍ଧରେ କ୍ଷେତ୍ରାଦା,
 ତଥା ଏହା, ଧ୍ୟାଦା ପ୍ରାୟତିର୍ଯ୍ୟରେ,
 ଶ୍ଵରିଲ୍ଲା ପ୍ରାୟତିର୍ଯ୍ୟରେ ନୁହାର-ମିତ୍ତପ୍ରାୟରେ
 ପ୍ରାୟା ଶିରତଳାଟୁ ହିନ୍ଦୁରୀବା ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ଦ୍ୱାରା ଉପିଳି
 ଶାଶାତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଦାନକାରୀ:
 ଶ୍ଵେତମ୍ବିନିଜ୍ଞିସ ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ
 ମାର୍ତ୍ତିକ ରାଜୀ ଶୁଣିବ ଢେବାରାତା,
 ଗର୍ଭବର୍ଣ୍ଣାତ୍ମିକାରାତାରୁ
 ଏହିରେ ମେ ଧାଗିନ୍ଦ୍ରିଯାରୁତା,
 ଶ୍ଵରିଲ୍ଲା ଏହି ଉନ୍ଦରା ଅଶ୍ଵନ୍ଦେଶ,
 ପନ୍ଥିତା ରାଜୀ ଶୁଦ୍ଧଗାନ୍ଧି କର୍ମଚାରୀରା
 ନିର୍ବିନ୍ଦା ଆଶିଖାପିଲାଙ୍କ (ପ୍ରାୟୀକ ଦିନବିଦା) ଶ୍ଵେତ ଶାଲ
 ପାଦାରୀ ନିର୍ମିତିକାରୀରା ଅନ୍ତିମିହିନ୍ଦୀର୍ଣ୍ଣ ପାନ୍ଦିତୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାରେ

თათავი და ვაჟა თანატოლები იყვნენ. ხშირად
ხნავდნენ და თესავდნენ ერთად. ქართათავი მეტრე
იყო, ფარა — გუთინისდედა. გამწერება
გუთანს ვაჟა და დამცემდა წერას. ქართათავი
სულ ქმნებოდა — ხარბს რად მარწერებინტ,
რასა სწრ, რასა ჯაბინო. — ეგ მე თავად
ვიცი, რასაც ვნერო, — მიუგებდა ვაჟა და თავი-
სას არ იძლიდა.

ეს ქალთათაც ერთ ქიზიყველზე გაუთხოვა-
ბით. არა ჰყავარტბია და ვერც შემცგუბია მის
ცოლიბას. ტოლ-სწორები რომ შეიყრბოდნენ,
გულამოსკვილი გარმინზე მღეროდა:

ა, იმ მთათა, თოჯელანთა

ზედა მწერაც გადამკიდა,
ზედა მთოვდა, ზედა მწვიმდა,
ზედაც ნაჯარს მომაყრიდა.
ხელში მომცა ქრული გველი,
შევი ყვლთამც ჩამომჭკდა,
გაფუძლებდი ყველაფერსა,
უნდაურსაც არ ამგადა.

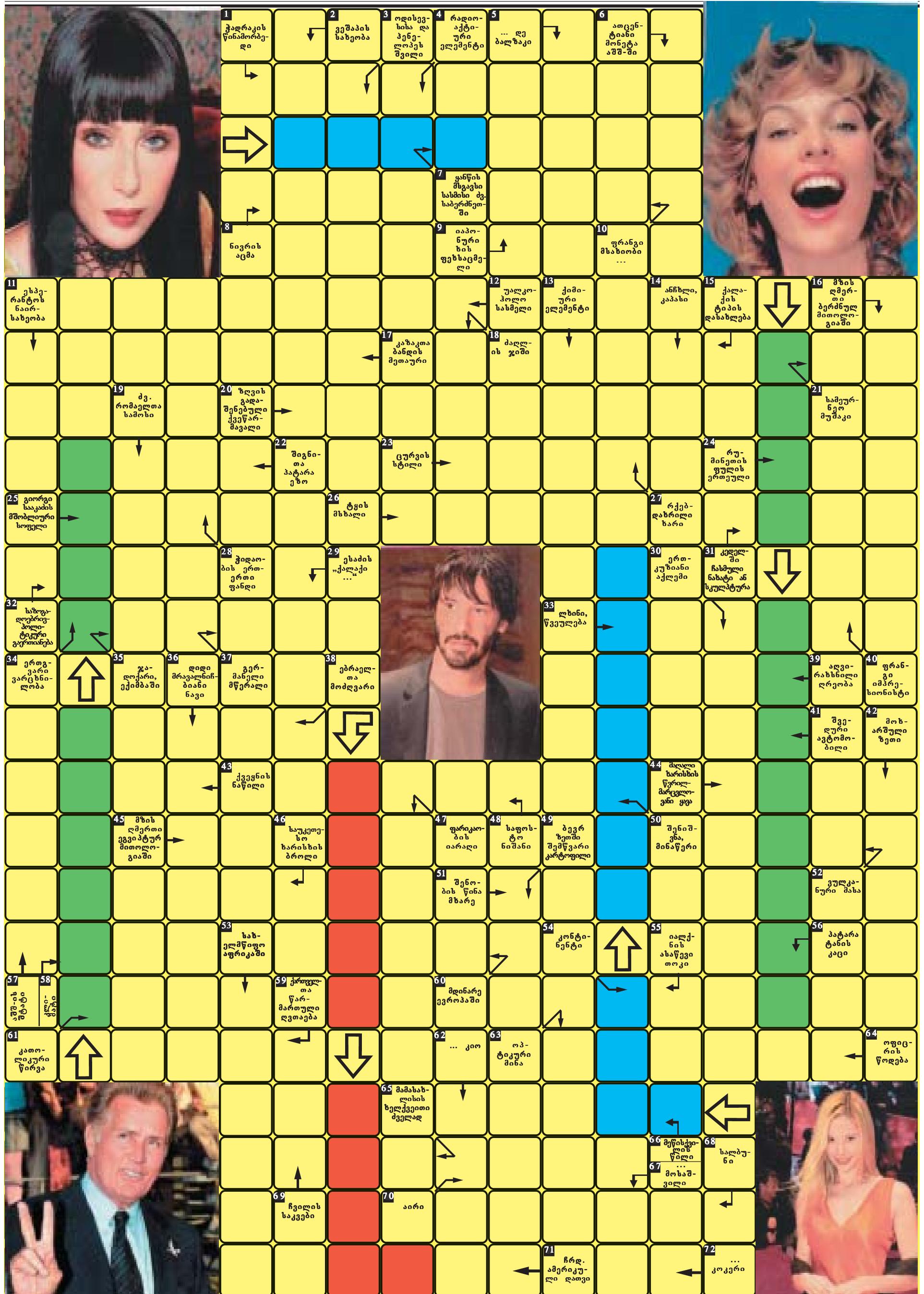
ဂირ „უნდაურ“ ქმარს მანც გაცყვა ქიზიყში, მაგამ დაიტენდა თურქი და შეკუთვლა თავისი ისებას — როგორც სიკედილა. არ უნდა კაცა, ისე ეს ქმარი არ მინდა, შენ ნამიყვენოთ. წასულა ბაჩანა. დაუტერით იქაურ დიდებაცხვას, შენ რა უფლება გაქვა, ცოლი წაგვარო ჩევნს ქმასაც. მოსლილათ ჩხერი, დაუტერით კიდეც ბარანი. გაჯავაურებულა ვარა. წასკარი. იმის გამო კვლარ გაუტერით წინამდებობა. წამოუყავინა ქალთათავი, თავის დასთან — კუჭხაშვი დაუტოვებია, სადაც სხვაზე გათხოვილა.

რა და მოჩიტუპერბი მიიცაანტ-მოცუნგა. რადენიმე ხნის შემდეგ გიორგის ნევის პრისტონის უცნობი შეკვედრია და სასადილოში შეუძატიტებელია. გაუსხენებია ღუდანაში ჩხუბი და უთქვებაში:

- მეც იქ ვიყავთ. მეც გეჩუბეთ, ის თქვენთან, მეორე ვინ იყო?
- ჩემი ძმა, რად იკითხეთ?
- მე ბოქსიორი ვარ, მთელი ევროპა მაქსს შეიცვლილ, მაგრამ შეწმა ძმის ისე შეიომერა, იატაზე დავცე, ფერდი დამილურჯდა, სამი დღე და დამბ კომპრესი მეტება.

ვაუ მთელი ცხოველება შესტრიფიდა თავისულებას, ზნობბრივ სინმინდს, რაც მთაში უკუთიყორივ შენახული. უყავრდა დღეობებში სიარული, ფაშაური ლინი და ლეროპაც კი... ეს უბრალი ქეიფი როდი იყო... მა ხალიდან კრუდად ვაუკაციბის, პირდაპირ სიმძინის მარგალიტებს და მიენეულ სიტყვებად აფერებდა ერმი...





ნინა სკანვორდის პასუხები:

1. ჯეირაი; 2. მინარეთი; 3. რეზონი; 4. სინოდი; 5. რიაზნოვი; 6. ნატურა; 7. ფიცი; 8. ოლიზი; 9. როკადა; 10. ლაოსი; 11. სევნი; 12. კანა; 13. პაი; 14. წუთი; 15. ტიალი; 16. ლარდი; 17. ჯაფი; 18. ალბატროსი; 19. კრაკოვი; 20. დიარი; 21. სახერ; 22. საბა; 23. აფრი; 24. ლიანერი; 25. სენა; 26. პა; 27. ივ; 28. ხალა; 29. ერი; 30. რიშარი; 31. ატილა; 32. ბაო; 33. შოთი; 34. ბატური; 35. კარი, ექიმბაში; 36. დიდი მრავალნიბიანი ნავი; 37. მერ-მერადი; 38. ებრაელთა მოძღვარი; 39. სახურა-ნერი; 40. იმპერიუმი; 41. შეე-ლური ავტომობილი; 42. მოხა-არმელი ზეთი; 43. ქავენის ნაწილი; 44. ძალი საინსტიტუციო კონფიდენციალურობის წესი; 45. მზის ღმერთი ელია მითოლოგიაში; 46. საუკეთესო სარისხის ბროდი; 47. ფარიკათბის იარალი; 48. საფოს-ტო ნიშანი; 49. ბევრ ზემომ შემწვარი კატოლიკოლი; 50. შენიშვნა მიაწმირი; 51. შენობის წინა მხარე; 52. ვულკანური მასა; 53. სახ-ელმიწიანო აურიდაში; 54. ქონტი-ნენტი; 55. იალქ-ნის ასავევი თოკი; 56. პატარა ტანის კაცი; 57. იაკვ; 58. კენია; 59. ნარტა; 60. ნიუკ; 61. ნივე; 62. კირხე; 63. ამური; 64. კიბ; 65. ტარო; 66. ქენის მონასტერის წელი; 67. მოს-შვილი; 68. სალბუ-ნი; 69. ჩეილის საქვები; 70. აირი; 71. ჩრდ. ამერიკული დათვე; 72. კოკერი.

პასუხები მოცემულია სკანვორდში მითითებული ნომერაციის მიხედვით, ქვედა ხაზზე მოცემულია ფოტოების პასუხები

ცაგენი – პისვენები გამო, რომა

მარლენ დიგრიხი ჩემთვის ქალის ეტალონია

ცაგენი — თითქოს ამ სახელით კეჭულებულია ნათევამი. მას ეთაყვანებიან, ტაშს და ოფიციას არ აკლებენ. მანავანი ხელოვნებით აცვილებული ცუკრის და კულების რომ ნუცა შანშიაშვილი, რომელიც რუსეთის სახელით გამოიდის, ქრონოველი. აშშ-ში ცნობილ საკონცერტო დარბაზებში ქართველ ტურისტებს სიამონეტების აუნიებები — აი, აე, ამ სცენაზე მღრღვევა მშვევრი წუცამ. მან ყველა მოაჯაბორა. ნუცას ელიან საშობლოში. ისიც მოუთმებულ ელის ნუთხს, როცა მონარქულ ყველა მოაუცილოს. მაგრამ დროს და ხელოვნებას თავისი მიაქცი... ნუცას მოსკოვში ტელეცნონი ვესატრირი.

— თითქოსში ხმა დაირჩა, ნუცა რუსულს ტოვებს და ამჟრიაში მიეტაზერებათ...

— ეს ჭორია და სხვა არაფერი. რუსეთში იძინების პროექტი, ფილმი, კონცერტი, ასალი სპექტაკლი მაქს დასასრულებელი, რომ ჩემი მოსკოვს გარეთ ცირკურებს წარიღულებულია.

— თევენ ახლახან დაპრუნდით ამერიკან, საბაცა ტევინ ხელოვნებით ალექსანდრან ბაჟურელი მაყურებელი დაროვთ.

— საგანგბოდ ამერიკული ყურნალისტებისთვის ბრიტანები მერნდა კონცერტი. მათი რეცენზიებით შეკვეყნობთ, მართლა ადაფრთოვათ თუ არა ამერიკული ჩემისა სიძირია.

მოსკოვში უკვე დავასრულეთ კონცერტ-სპექტაკლის „ლუბოვნიცა ლუბოვნი“ დადგმა და ახლა მის გაგრძელებაზე მტუშაოს, რომელიც იტალიური სიმღერების ციკლისგან შედგება. პარალელურად ვწერ ახლა სიმღერებს, ახალ დისკს და ყველაფერი ეს თვე-ნახევრში უნდა

— ამბობის, ნუცა თავისი კონცერტებისა და სპექტაკლებისთვის დე

რაზომ გახდა „რუსთავი 2“ „მოზეუეული სელეს“ შელევიზია ანუ „გაიღიათ, ვარული კავერა“

ლიმილი იმდენაირია, რამდენი ადამიანი. ლიმილი შეიძლება იყოს მორცხვა, სევდონი, ირინი-ული კი და, რასაყორევლია, მხიარული, უდარდებელი. ლიმილი შეიძლება იყოს გადამტებიც, თუმცა ამ შემთხვევაში მთავარი ისახა, რა ამ კონკრეტული გადამტებას — ფურთოგანული, რომელიც მოკლეს უკლებული ფრჩით „გამტყუშება“, გაიღინდება და ჩიტი გამოიტენდება (თუმცა ციფრული კარტის ეპოქაში ასეთი გამოიტენდება) თუ კონკრეტული აღმასითად, „ბუდარისა“ ამზარი ნამყანები, ალევკა მალაზიშვილი და ბაკურ სანაკიქ. მათ კონკრეტულად შემომარტება ერთი უკავშირის მით უფრო გასარიგონო იქნება ჩემთვის. — ამბობის, ნუცა თავისი კონცერტებისა და სპექტაკლებისთვის დე

ეში (იცინის). გადაცემას შოუს ფორმატი აქვს. „მსხვერული“ სტუდიაში მოვაწვევთ და გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში და არა დაბოლობით ათავსობით და მაქსი გამოიხატოს, თუ რას გრძნობდა მაქსი გაბმის შემდეგ ხალხი გავათვასულეთ იმ კომპლექსისაგან, ვიმე, მაქსი გამამას:

— სიახლეს შესთავაზებთ მაკ-

ურებელს?

— კი, ახალი რუბრიკაც გვეწება: „გაიღიათ,

ფარული კატეგორია“ ეს საკანდალო მიგრანტის შემთხვევაში

ROS 2.0.0

ნო გაური „აიდეარელაციის გამოცდებრივაშ ტუპნის



ଗୋ
ଗୋପନୀୟ

30 სექტემბერს „დინამოს“ მთელი საქართველო მხარში დაუდგება



კასპერჩავი
საგონიერელ შია

კასპერჩავა
საგონიერებლშია

შევე უემტევი ფეხბურთი აირჩია, თავის შეგირდებს მეტოქე მისასავე ნახევარზე „მოახრინობინა“ და ვიდრე „ვისლა“ გონის მოეგბონდა, თავისი თამაში „მოიხვავა“ თავის. პოლონელთ მწვრთნელი პერნის კასპერჩავი გოლგოზულა შეცემროვდა, თუ როგორ აბუთათავებდა სტუმართა აბალგაზრდული გუნდი მის შეგირდებს, რომელთა სოლიდურ ნაწილი პოლონებთის ნაკრების ხერხებას ნარმალდებოს, იმ ნაკრებისა, ახლახან ინგლისთან რომ დამარცხდა უშედავათო ბრძოლაში — 1:2. „ვისლას“ დამრიგებულმა შესანიშნავი იცოდა, რომ „დინომ“ „ვიტო-როკიას“ სავით უნიტისყოფა გუნდი არ იყო, მაგრამ თუ ქართული კლუბი მისასავე მინდოორზე მოუწოდომებდა „დამხობას“, ნამდვილად ვერ ნარმალდებოდა. გეგუჩიახე ძალზე თამაში გადაწყვეტილება მიღლო და ამსთვის ის მხოლოდ ქებას იმსახურებს. მისმა ტატტიკამ შედეგიც მალე გამოიღო. რამდენიმე ხიფათის შემდეგ, მასპინძელებმა ლაბაზი გოლი „გამოიადნეს“. მასპინძელებმა მცველების მიერ მოგრევის ბურთი ჯაბა კანკავას მიუვიდა, რომელმაც შეუჩერებლივ გადაგხვენდ მეტოქის კარში და „დინამი“ დაარინაურა. „ვისლამ“ მომხდარი შემთხვევითობად აღიქვა და ასეთი განწყობისთვის მეორედ დაისაჯა: „დინამოლთა“ კაიტანმა გიორგი ნემსაქებ „ლანგარზე დადებული“ პასი მიართავ კახა ალადაშვილს, რომელიც პირისპინა დარჩა პოლონელთა გოლერექტონ, კარის დარაჯი ცრუ მოძრაობით მოასროთან და 2:0(1) ყველაზე საოცარი ის იყო, რომ „დინამის“ აქტივური მოესანგი და მეტევე ფეხბურთი არც ორბურთიანი დაწინაურების შემდეგ შეუწყვეტია. პოლონელებმა სცადეს კონტრამაშის აწყობა, მაგრამ ქართველთა უკანა ხაზი და მევარე ზოიძე შეუვალ დღუდედ დახვდა მასპინძელთა შეტევებს. თბილობის კარის კაცების მცველმა რამდენიმე გამოსკვლაბეც მშენებინარი თითამაში და დაძაბულობა განმტხოვა. ცენტრალური ზონა კანკავას და ნემსაქეს ჰქონდათ გადაეჭილი, ხოლო ფლანგებზე კირკველია და შეშიამილი ინეიტრალებდნენ მეტოქის ნებისმიერ მცდელობას. ერთადერთი რეალური საგოლე მომზნტი თბილისელთა კართონ 30-ე ნუზზე შეიქმნა, როცა უკუცვეს პირისპინ დარჩა ზოიძესთან, მაგრამ ირაკლის დარტყმის კუთხის უზური გარებისას, საჯარიმოს კიდესთან გარის მეტოქე და მისი დარტყმითი პუნქტი არა გაუტანია. თუ კარტიანი თავისი პრობლემასაც ისათვალის

საქართველოს გაკერძინათან ერვანდულის გარეშემ უდია მოგებ



ଲ୍ୟୋକା
ମନ୍ସେଷ୍ଟରିଲ୍

საქართველოს კალათბურთელთა ნაკრებმა ეკრიპტოს საცალიფურო ტურნირის წლევადუღის რიგი გადატენურებული გასაცილო სატრინი დასარწყულა. 15 სექტემბრის მაყდონიაში ნაგების შედეგი 77: 81, ჩემიმა გუნდზე პატარა საგრაფოს კოლექტის შანია არ დაუტოვა და 26 ქულის სხვაობით, 87: 61 დამარცხა. ლუქებმურგთან გამარჯვება მოსალოდნელი იყო და ამის გამო ჩემი კალათბურთელებისათვის ხოტის შესხმას სულაც არ ვამირობ. გვინდა, რომელიმი რიცაბს შე გამახავლოვთ, თევზო ყურადღება, რაც ჩემი გუნდის გამოსვლას ახლდა და რამაც ნათლად გვიჩვნა, რომ საქართველოს ნაკრებში ყველაფერი როგორც ვრც არის.

სკონიერში ბრაიგულოის მირითადად ექცი კალათ-ბურთელის სასტატობას დაყურდნო, ქედან სამა მათგანაც ცინცატებ, მარგვიშვილმა და და უილ-იაშმა შეუცვლელად ითამაშეს: „ქართველი“ აქტრიკელი, უდიდობ, ქლოვანი კალათხელული, მგზავრი ჩანდა, რომ ზედიზედ არ შეცვდრაში შეუცვლელად მოედასწე ყოფნის არაქათა გამორაცალა. სხვაც ვერაცვერს დავბრალებთ იმ ელმერ-ტარულ შეცდომებს, რაც უილიამს მოსდიოდა გადაწინველ მომზადებში. ბრაიგულის მისი დასკრინ მართობდა, ისეც, როგორც ცინცატე-მარგვიშვილის დუეტისა, მაგრამ მან ფურულია დასკა სათა-დარიგოთა სკაზზე. ეს იმ ფორზე, როდესაც მაკე-

ଓঠে কুকুরো মিথীয়ে, তার রাখিদেৱাৰ প্রাণীগুলোৱাৰ মিঞ্চৰত-
বেলি শুধুগুলো সাবাজুৰি সাখাৰত্বেলোৱা, "মুক্তিৰিস"ৰ
ভুজন্তে।

ჩენი გუნდის მიერ ჩატარებულ მატერიალზე კო-
მინტარი ვთხოვთ წარსულში ცონიბილ კალთა-
ბურთელს, წლების მანძილზე თბილისს, „დონა-
მის“ მთავარ მუკრონებს ლუკა კოლეცია,
რომელიც თავის უსრულად მიჩნია პრავო-
იჩის, როგორც კოლეგის საქართველოს შეუძლება,
მაგრამ კომიტეტი მიანც დაგვთანხმდა:



အပေါ် ဝောက်မြတ် ဖြစ်
ဂုဏ်သွေးကို လျှော့လှုပါ၊
ပုဂ္ဂန်မြတ် ဖြစ်ပါ။

ոյս ցայտարթուղթ-պահ առ մատչեց “սրճար գրադարձ”
այ գրառման վեց օր առ ցայտարթը առ մատչեց “սրճար գրադարձ”
այ գրառման վեց օր առ ցայտարթը առ մատչեց “սրճար գրադարձ”

— የጊዜዊ ምዕቅዕይይም, ስልምናላን ቤት
አገልግሎት በት ሁሉላልታ ሰዓመልስ ሰጠናዕሮች
ሩሳውድኑበት ፍልፍርሰባ ይህንኩስ ንብረቱ ለማድረግ,
የጊዜነት ጽጋዎች፣ የጊዜ ማኅና ዝርዝርና ብሔ
ሸጻዕቃዎች?

— შექმნდ უკლიამსის კვალიფიციაციაზე
ში ეჭვი არავის ეპარჩება, მაგრამ 5-6
ისეთი შეკლომა დაუშეა, NBA-ში ნიაბამაშებ
კაცს რომ არ ეპატიება. რას უნდა დაუ-
აპრალოთ ეს?

— ଇତ୍ତାଳୁହିଣି କିନ୍ତୁର୍କୁଣ୍ଡିଲ୍ ମାଟ୍ରିକ୍ସିପୀ ଜୀବିତାବ୍ଦୀ
କାଲୋନିକ ମର୍ମଭ୍ୟାଙ୍କନା ତ୍ରୁଟିକୁ, ପେନ୍ଟରିଟିଲ୍ କାଲାଶଲ୍ଲାହି
ଫ୍ରିନ୍ଟର୍ଟତାବାନ ମ୍ବଗନ୍ଦ, ଚିରଦିନୀରେ କୁଟାଜ୍ଞାର ଧାରାରୁବା
ଖୁରତି ଦା ମ୍ବଗନ୍ଦିଲ୍ ଅମିଳ ଶୈରିଦ୍ଵେବ କିନ୍ତୁଗଦିଲ କରି
ଶାର୍କର୍ଯ୍ୟଶାଦ ଶାକିରିନ ଶବ୍ଦିଲିନି. ଗାଢ଼ିନ୍ଦ୍ରିୟବ୍ୟୁତ ମିଳ-
ମ୍ବନ୍ତିଶି ମାଝୁରାନିବାହିପିକ ରାଶିଦିନ୍ଦ୍ରିୟର୍ମ୍ଭ ଶୈରିଦ୍ଵେବ ଦା କୁ
ମିଳିବ ମିଶ୍ରିତିକ୍ଷେତ୍ରସ, କରି ମିଲ୍ରିକ୍ରିଡିଙ୍ଗାଦ ଫିଲାଦ
ଗାର୍ଜିନ୍ଦ୍ରିୟଶାଦିଲିଲା, ଶୈରିଗିରିଗିରିରୁବାଦ ମିଲାଦ କର-
ଇବ ତୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

— ერთიცაა, ორივე თამაში შეუცვლელად ჩაატარობა და ბუნებრივია დაიღლალა

— შესაძლებელია. მოთამაშეს დასკვნება აუცილებლად ესაქირობა, მაგრამ სჯონს დაისცებოს შესტოად დასაწყისში, კიდევ იმ დღით, როდესაც კულტურულად ეცდება მატჩიზი. იგივე თბილისურ მატჩიში, როცა რამდენიმე ბურთი ვერ ჩააგდო, უნდა შევცვალთა. ასეთი რაზ კულტურულს შეიძლება მოუფრედეს, მაგრამ საჭიროა მცირე ხნით დაისცნოს, მწვრთნელმა შეცდომაზე მუშაობის და ისევ დააბრუნოს მოყდანზე. თორმე ისე გამოდის, რომ არ იყო 12 კაცში, არც მოსალანდ საქართველო-ში კალათბურთულობა არ მოიძებნება, თუნდაც უთი წუთით რომ შეცვალოს უკილასისა... ამაში კი ძალის მტარება უჭირა და მიმართა, რომ 2-3 ისევი კალათბურთული უნდა იყოს ჩემინ ნაკრებში, რომლიციც რაჭომისაც არ გამოიძახს...

ପାରାମାର୍ଗଣୀ	ଆଲୋଟି
ମାଧ୍ୟମିକା	3
ବାହ୍ୟରେତ୍ତାଙ୍କୁଳ	3
ଜୀବନତିଥି	3
ଦ୍ୱାର୍ପାଦିତଙ୍କୁଳ	3
	3
	0
	0
	6
	5
	4
	0

გვერდი მოამზადა
შეიად სესნიაშვილმა

