

ВОЙНА НА ТИХОМ ОКЕАНЕ

(Обзор последних телеграмм за 23 декабря)

Китайские войска продолжают наступление в восточной части острова. Вера на утро японцы, после ожесточенной бомбардировки Мияны и окружения японских войск, вынуждены были высадиться на побережье. Лангаисево озеро (в 150 милях к северу от Мияны) где предположительно находятся японские войска, продвигаются с севера и юга острова Лосон. Новые японские десанты сбрасывают тяжелую вооружения, то числе танков. По сообщениям командования американской армии, в этом районе продвигаются танковые дружины хотя бы одному, в небольших масштабах. При выводе десанта на побережье Лингаисево озера американской тяжелой артиллерией было уничтожено несколько японских транспортов. По всем данным, бой на острове Лосон наступил в 11 часов утра. Японцы пытаются отступить, стремясь подавить американское сопротивление на этом острове.

Китайские войска продолжают наступление близ Шучуня, отогнав силы японской армии от Гонкаю. В районе восточной Кинтона и вдоль Канто-Куньчунской железной дороги идут бои между японскими и китайскими войсками. В Малайе английские войска в Пайрано продолжают удерживать свои позиции. Начался ожесточенный бой в Пайрано, идущий на Грик. В этом бою обрели свой конец японские танки. Перекресток перерезан подпольщиками. Английские войска, вступив в бой с японскими, вынуждены отступить к югу. В Малайе продвигаются вперед естественной линии обороны, образованной глубокой рекой, протекающей по узкой долине, окаймленной горами холмистой гор. Это дает возможность английским войскам организовать стойкую оборону японских позиций. Вера утром над Ула Умбур между японской и английской авиацией произошел бой. В действиях было тридцать английских самолетов. Было сбито 3 японских самолета. Английская авиация также потеряла 3 самолета. По последним сообщениям, японские самолеты производят переброску войск на Малайю, стремясь, воинству, осуществить программу на два, тридцать японских самолетов. Голландские самолеты атаковали и уничтожили японские самолеты в районе Саравак и северной части Борнео. Десять японских самолетов было сбито в Понтайван, на западном побережье Борнео, но были отогнаны тремя голландскими истребителями. В результате боя погибли двадцать человек и убито 150 ранено.

Исполнители преследуют английские мобильные войска. При занятии англичанами Дарви, 24-го декабря, японцы не оказали серьезного сопротивления. Английская авиация рассеивала отступающих колонны противника. В течение всех операций английская авиация содействовала успехам в воздухе.

ВОЙНА В ЛИВИИ

ЛОНДОН, 23 декабря. (ТАСС). Военный обозреватель агентства Рейтер сообщает в своем очередном отчете о ходе военных действий в Ливии. Японские войска потеряли разгром. После трехдневного боя в Алтом Хама, в итоге значительная часть японских войска и бежит в западном направлении. Их исполнители преследуют английские мобильные войска. При занятии англичанами Дарви, 24-го декабря, японцы не оказали серьезного сопротивления. Английская авиация рассеивала отступающих колонны противника. В течение всех операций английская авиация содействовала успехам в воздухе.

АГЕНТСТВО РЕЙТЕР О СМЕШЕНИИ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО НЕМЕЦКОЙ АРМИЕЙ БРАУХЧИ

ЛОНДОН, 22 декабря. (ТАСС). Дипломатический источник агентства Рейтер пишет, что отстранение Браухчи и самоназначение Гитлера главнокомандующим германской армией является неожиданным шагом. Обозначив шаг свидетельствует, во-первых, о том, что Гитлер вынужден отказаться от командования восточным фронтом, и, во-вторых, о серьезном недовольстве немцев Гитлером в качестве главнокомандующего. В связи с этим Гитлер в последние дни служил о том, чтобы избежать отставки, но в итоге принял решение Гитлера.

ГЕБЕЛЬС ТРЕБУЕТ ОТ НАМЫСЛОВ

ЖЕНЕВА, 23 декабря. (ТАСС). 20 декабря выступил в газете "Телеграф" Геббельс для того, чтобы продемонстрировать народу очередные горькие плоды. Он призывает немцев к дальнейшим усилиям для победы над советско-германским фронтом, предупреждая, что если мы не добьемся успеха, то и те вещи, которые мы сами получим.

ВОЕННЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ В БОЛГАРИИ

СТАМБУЛ, 23 декабря. (ТАСС). В журналистских кругах сообщают об усиленных военных приготовлениях в Болгарии. По мнению наблюдателей, это свидетельствует о том, что освобождение ранее от военной службы по болезни солдат и офицеров производится в срочном порядке. В Болгарии усилены военные приготовления в связи с войной.

ПРИНОК ГЕРМАНСКИХ РАБЕНИХ В БОЛГАРИЮ

СТАМБУЛ, 23 декабря. (ТАСС). По полученным здесь сведениям, в болгарские госпитали привезено с советско-германского фронта большое количество раненых и обожженных германских солдат.

ВЕДЕНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПОМОГАЮТ КОЛХОЗНИКАМ

Пятидесят пятьдесят восточной средней школы вместе с педагогами директором школы организовали в Г. Радке оказали большую помощь колхозникам в уборке урожая. В колхозе им «20 лет РБКА» школьники и педагоги убрали в день до 3 гектаров пшеницы.

ПОДАРКИ ДОРОГИМ БОЙЦАМ

С большой радостью члены колхоза приняли предложение послать бойцам героической Красной Армии восточного фронта подарки. Подарки были изготовлены из продуктов колхозного хозяйства. Колхозники Маркова, Тимошенко и Ничерова изготовили подарки для бойцов. Подарки были изготовлены из продуктов колхозного хозяйства. Колхозники Маркова, Тимошенко и Ничерова изготовили подарки для бойцов.

ИНОСТРАННАЯ ПЕЧАТЬ О ПРОВАЛЕ ГИТЛЕРОВСКИХ ПЛАНОВ НА СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОМ ФРОНТЕ

МОСКВА еще живые квартиры. «К тому же, мы знаем, когда разлагается громадная армия Наволонова, она опустошает пространство, она может только сбежать навстречу своему уничтожению. Сейчас еще не время думать об этом, если немцам не удастся уйти от русского контрнаступления, то они будут вынуждены сдаться». Обозреватель агентства Ассошиэтед Пресс Саймонс заявляет, что немцы потеряли надежду на успех в России. Он утверждает, что советские войска являются исключительно терпеливыми и эффективными. Красная Армия дала убедительное доказательство того, что мобилизация германской армии является ошибкой.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.



Работе летнего пеха завода «Красный молот» успешно проводил реализацию билетов денежно-вещной лотереи. На снимке: (слева направо) парторг пеха П. А. А. Дюжков, О. К. Новикова, Ф. Булатов, продавшие 25 проц. месячного заработка. Фото А. Кобяшвили.

ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВАЯ ЛОТЕРЕЯ

Билеты лотереи реализуются успешно

На всех промыслах, предприятиях и в учреждениях Октябрьского района проводятся многочисленные собрания, посвященные выпуску денежно-вещной лотереи. Присутствующие на этих собраниях, слушавшие и помолодички единодушно решили стать держателями билетов денежно-вещной лотереи.

Оператор второй бригады первого промысла треста Октябрьского тр. Чекушкин заявил на собрании:

— Каждый из нас готов всеми силами и средствами помочь родине, поддерживать победное наступление Красной Армии на фронтах отечественной войны.

Тов. Чекушкин приобрел билетов на 90 рублей. Молодой рабочий, недавно окончивший школу ФЗО, помощник оператора второй бригады тов. Хаймов сказал:

— Мой отец дерется на фронте с фа-

Коммунисты и комсомолцы — вперед!

Собрание было необычно коротким. Значение денежно-вещной лотереи понимает каждый — нужны средства, чтобы еще шире развернуть производство вооружения для Красной Армии. Старый комарг второго пеха в своем выступлении заявил:

— Постановление советского правительства о выпуске денежно-вещной лотереи выражает желание всех трудящихся. Нам нужно быстрее уничтожить фашистскую гадину, и средства от лотереи пойдут на эту цель. Я покупаю билетов на 30 процентов своего месячного заработка.

В ПРОМЫСЛОВОМ АРТЕЛЯХ

Дружно работают реализации лотерейных билетов в артелях промысловой кооперации. В аппарате Промысловая реализация комсомольцев Октябрьского треста лотереи в размере 20 процентов месячного заработка. Заключена реализация билетов в артели «Красный Дегустан».

На десять с лишним тысяч рублей приобрели билетов рабочие и служащие артели имени И.И. Пашкина Октябрьского треста. Большущую приобрели билетов на сумму, равную шестидесяти зарплате, а отдельные товарищи выше шестидесяти-годовой зарплате тов. Наиденов — на 440 руб. комит. начальных установок руководителем комсомола тов. Руденко — на 200 рублей, бригады слесарей тов. Рабон — на 180 рублей.

ПОДАРКИ ДОРОГИМ БОЙЦАМ

С большой радостью члены колхоза приняли предложение послать бойцам героической Красной Армии восточного фронта подарки. Подарки были изготовлены из продуктов колхозного хозяйства. Колхозники Маркова, Тимошенко и Ничерова изготовили подарки для бойцов. Подарки были изготовлены из продуктов колхозного хозяйства. Колхозники Маркова, Тимошенко и Ничерова изготовили подарки для бойцов.

ИНОСТРАННАЯ ПЕЧАТЬ О ПРОВАЛЕ ГИТЛЕРОВСКИХ ПЛАНОВ НА СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОМ ФРОНТЕ

МОСКВА еще живые квартиры. «К тому же, мы знаем, когда разлагается громадная армия Наволонова, она опустошает пространство, она может только сбежать навстречу своему уничтожению. Сейчас еще не время думать об этом, если немцам не удастся уйти от русского контрнаступления, то они будут вынуждены сдаться». Обозреватель агентства Ассошиэтед Пресс Саймонс заявляет, что немцы потеряли надежду на успех в России. Он утверждает, что советские войска являются исключительно терпеливыми и эффективными. Красная Армия дала убедительное доказательство того, что мобилизация германской армии является ошибкой.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

ВЕСЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СЕКСТАКТА УТВЕРЖДАЕТ В ЗРИТЕЛЕ ЭТО ЧУВСТВО

Чувство гордости за свою родину, чувство злости по поводу ее поражения, чувство злости в победе над врагом — все это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила. Это и есть душа спектакля. В этом и заключается его сила.

Адрес редакции: г. Грозный, Центр. Нан. АССР, Комсомольская, 81. Телефон: 100. Редакционная контора: г. Грозный, Комсомольская, 81. Адрес: г. Грозный, Комсомольская, 81. Адрес: г. Грозный, Комсомольская, 81. Адрес: г. Грозный, Комсомольская, 81.

Всех товарищей, пишущих в газету, просим указывать для сведения редакцию: имя, отчество, фамилию и точный адрес. Республикасская газетная типография, Грозный, проспект Революции.