



საქართველოს



იმისთანა წმინდა საძმომი, ტფილისი ბეჭდურის სიფყვას, ფყილებით და ჭბრებით ბურთის გაფანა ყულა უკადრისმბაზე უსამაგლესია.

 **დაარსებულია**
1918 წელს.



პარასკევი, **31** მარტი, 2006 წელი.
№ 64 (5402)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@gol.ge ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika ფასი 50 თეთრი.

„ეს ეურნაღია, კინო ენი დაინყუაბა“



ნბ. 80-3 გვ.

მაუ რა ვენათ, დავიძრათ „რუსთაველისკან?“

ეს თხუთმეტი წელიწადი

საქართველოს დამოუკიდებლობა 1991 წლის 31 მარტის რეფერენდუმის შედეგებით აღდგა

ნბ. 80-2 გვ.

სააკაფვილმა დაასახელა მემბროსე ავტონომიების დაბრუნების ვადები

ნბ. 80-10 გვ.

ვაი შენ, ჩვენო ღვინოვ ქართულო...

ნბ. 80-2 გვ.

„ელცინის გზა“ და „შავეჩის“ რევოლუცია

გვინარკომანდება ხელისუფლება?!

ნბ. 80-4-5 გვ.

მონიპორინგის დადოფალი უკაყოფილოა

ნბ. 80-4 გვ.

ფულს იხვეჭენ, თანაც უკანონო მაქინაციებით

ნბ. 80-5 გვ.

ღავით გურაბიშვილი:

ბანათლებაში პრაქტიკულად ყუაგე დაიყვანეს ყველაფერი

ნბ. 80-6 გვ.

ჩა თაუმი ვიხი თუქუნს ჩინ-მუღიქებსა!

ნბ. 80-15 გვ.

რა ასოციაციები ყჩნდება ადამიანს სივარეცის მოწევის პროცესში

ნბ. 80-12 გვ.



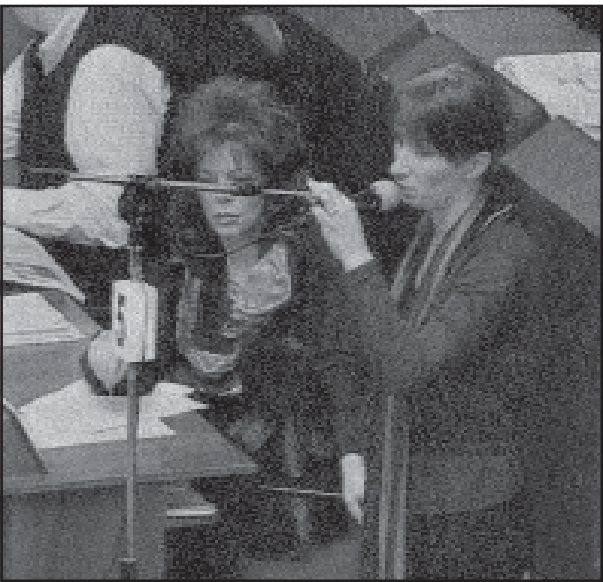
კანონმდებლები

„ელსინის გზა“ და „შავების“ რევოლუცია

პარლამენტის პლენარული სესიონი გუშინ მიხედვით მასშტაბურად...

უკრაინის სიტუაცია ხელისუფლებას რე...

პარლამენტის პლენარული სესიონი გუშინ...



პარლამენტის პლენარული სესიონი გუშინ...

როგორც კრიტიკოსები აღნიშნავენ...

როგორც კრიტიკოსები აღნიშნავენ...

ქვეყნის უფრო მეტი რესურსი თან...

ინფორმაციის თანახმად...

ინფორმაციის თანახმად...

მთავრობა

ვაი შენ, ჩვენო ღვინოვ ქართულო...

მთავრობის გუშინდელ სესიონზე...

აუცილებელია მთავრობის მხრიდან...

მინისტრის სარგებლობის მიზნით...



მისი თქმით, რუსეთის ეს გადაწყ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

რაც მოლოდინს სწავრა, რომ ბუ...

თარიღი

ეს თხუთმეტი წელიწადი

საქართველოს დამოუკიდებლობა

1991 წლის 31 მარტის რეჟიმის შედეგად...

არადა, ეს რეჟიმის დაშლის შემდეგ...

ეს რეჟიმის დაშლის შემდეგ...

31 მარტს, 12 საათზე, საბჭოთა კავშირის...

ამ დღეს კიდევ ერთხელ უნდა აღინიშნოს...

გიორგი ანდრიაკი, ნათესავი

რამ, რამ?

ღმერთმა ნუ ქნას 9 აპრილის გაგონება

ქვეყანაში სისტემური კრიზისი...

ოგანა, რომ უმაღლესი ხელისუფლები...

ამის შესახებ გუშინ სპეციალურ...

„ხელისუფლება მრავალხრივად...

მისი თქმით, ორგანიზაციის ბაზრ...

ინტერპრესენტის

ინფორმაცია

მს დასაწყვამი სიგარეტი

საბარკობის მფლობელი ანდრეი...

როგორც გუშინ, პარლამენტის...

„მასშტაბი, რომ მთავრობა უმ...

მისი თქმით, უმაღლესი ხელისუფლები...

ინტერპრესენტის

გის მიხედვით რეპრეზენტაციის...

მისი თქმით, ორგანიზაციის ბაზრ...

მართლაც მხარეში ოფიციალურ...

თავდაცვის მინისტრის მოადგილე...

ლვინის მსჯობის მიხედვით...

თავდაცვის მინისტრის მოადგილე...

თავად შიშველები

პროტესტი

„ეს ქუჩნაღია, კინო აწი დაიწეება“, მაშ რა ვქნათ, დავიძრათ „რუსთაველისკენ?“

გუშინ პარლამენტის წინ გამართული მიტინგის ანონსს კოალიციურად შეიკრული საპარლამენტო და არასაპარლამენტო ოპოზიციის ათობა...

რამდინი საინფორმაციო გზის დასაფარავნად მიტინგის დაწყებასთან დაკავშირებით...

დახარისხებული ირრედეგო და მირეხება მალე სიტუაციის დასაფარავნად...

მართლმანი არჩევნები და ხალხმა აირჩიოს ის, ვინც მას უნდა - წამოყვანა მოთხოვნები წარმართება...



კვლევები, დღესდღეობის მიტინგის პროფესორ-მასწავლებლები და სტუდენტები...

საუფლებო „მოუბნა“, მაგრამ 72 წლის ძალი მზად არის „გაცილებით მეტი დანაშაული“...

„სახალხო ფრენტის“ თავმჯდომეა ხაზაბაძე ალენა...

ენაკვირბით ლიბერლისტი თავის გამოსვლას ისე როგორ დაასრულა...

არასამთავრობოები

ფონდები გამჭვირვალე არ არის არასამთავრობო სამტორის ინფორმაციით, „სამართალდაცვალი ორგანიზაციის განვითარების ფონდის“...

არჩევანი

„ფოლკსგაგენს“ და „ბეპეგს“ უტრიალებენ პარლამენტარებს არჩევნის მოხდა „ფოლკსგაგენს“ და „გაიპეგს“ მარკის ავტომობილებს შორის მოუხვეთ და შესაბამისად გასათვალისწინებელი იქნება...

ინფორმაცია

კობა დავითაშვილს უთვალთვალებდნენ

კობა დავითაშვილი ზუგდიდში კალონიკებს უკანონო თვალთვალში ადგინებდნენ. იგი ზუგდიდში მისი სახლიდან, სადა იგი მუშაობდა...

„XXI საუკუნე“ ხელისუფლებას აღნაგებებს

პოლიტიკური პარტია „XXI საუკუნის“ ლიდერები ხელისუფლებას ოპოზიციური ძალების წინააღმდეგ პრევენციის მიზნით მცდელობები ადგინებდნენ...

ინტერესნესი

შეიქმნა სახელმწიფო ჯარების სრულყოფილი საპარტეზლო შიდა რაზმები. საპარტეზლო შიდა რაზმების დაარსების შესახებ...

რედაქცია

ინფორმაცია

დავიწყებული სამეცნიერო შრომები – საკონკურსოდ

სხვისი ნაშრომის მოხსენიება ადვილია. სხვის თვალთახედვით ყოველთვის ბრალის მძივით კანკალებს პანდინა კანფი.

საკუთარი ცოდვის აღიარება კი ადვილი, შეუძლებელი – შენსავე თვალთახედვით ჩაბრუნებული დიდი.

მთავრობა ავტორს: ბიუჯეტში პრიორიტეტული მიმართულება შეინარჩუნებული ძალაშია.

არ ვიცი, მართლაც ასეა თუ არა, მაგრამ ვიცი, რომ ადამიანების დიდი ნაწილი დუმილს არც არაფერს იტყვის, არც არაფერს იტყვის, არც არაფერს იტყვის. მათ შორის უმრავლესობა მათი ცხოვრების მართლმართლობის გამოკვლევით, ანუ მოდერნიზაციის ქვეყნის პრიორიტეტული განვითარების სისტემაში.

ამ ცოტა თუ ირავს დამოკიდებულება. მთავრობის მიერ: „როგორც დენი“, საგანგებო დროის სისტემის დროს ყველა პარტი, „იცივს“, ყველა ყველაფერში ბარკაბულია და ხმის ჩახლავს მათ შორის კადატი.

ლავარაკობა ყველა. ლავარაკობა ყველაფერზე ყველაზე ადვილია მათთვის – საგანგებო დროის სისტემაში საერთოდ მისი ყოფნის მართლმართლობა. კიდევ – რაღაც ახსნა-განმარტვლად მათთვის ადვილია პარტიკულარული ინტერესების დაცვა, რომელიც, რო-

გორც ჩანს, ძველი ხელისუფლების სიკეთეებით დღეს დაბრუნდა ყველა – განმარტვლად, ადამიანურად, რაც ყველაზე მთავარია და არსებითი, დაგვირგნველი ჩვენი.

ხდება რაღაც – ძველად სხვისი დასარტყვით, შინაგანად თუ არა გარეგნულად მინდა...

ბრძოლა და ნაპრალები ნვეთების რიტმული ჟღერს, რომელიც მათ ზეგავლენას მოქმედებს და უფრო რეალურად ჩაიხრის გვირგნველი ჩვენი, სხსარგებლო და აუცილებელი. ეს არის – პირველი რიგში საკუთარი თავი.

შეიძლება – პირადი საქმე, ამდროულად ყველაფერი მინდა და მინდა კალმის დასტურის იმედი თუ სურვილი.

ერთი და მეორე საგანგებო დროის სისტემის რეალიზაციის გარდასტურება, საერთოდ საზოგადოებასთან შეთანხმებული.

არ არის სულელური აზრი: ...ყოველი მოსწავლე მათთვისაა. სტუდენტი – მით უმეტეს.

მხედველობაში მათთვის მისთვისაა, ალლოინგობა, არა მხოლოდ მათთვის.

ის ყველაფერს ხვდება. არ გააბრტყობს საგნების მიუხედავად და მთელი ძალისხმევით მათთვის მოგვარების საგნებსა და გზებს. გლახა მათთვის მათთვისაა...

ამას წინააღმდეგ ვიცი, რომ მისთვისაა. მათთვისაა მათთვისაა – მინდა თუ არა მისთვისაა მათთვისაა.

მეცნიერებათა დოქტორი თორნიკე კონიაშვილი გვამხილავს.

გამოკვეთილი შრომის ნუსხის, დავალები შრომის ქსარისა და სტრუქტურის.

ერთი სიტყვით, ადამიანს უჭირს. მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

როგორ? უბრალოდ. რა წლის წინ რაღაცაში მოუტანია სტატია.

ორი წლის შემდეგ კიდევ ერთი შედეგით გაუმდიდრებია შურონა...

არ ახსნის რომელიც ნელს გავიხსენებ, არ იცის საერთოდ დანიშნულება მათთვისაა.

მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა. მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

გუნდობა და მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა. მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

უბრუნებს თუ საბრძოლველად უბრუნებს მათთვისაა.

ამტორი მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

ესე იგი, არც ისე ურიტო სტატია მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

მისთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა. მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

ესე იგი, იმ სტატიაში მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

უბრალოდ, უბრალოდ, უბრალოდ მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

მისთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა. მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

ესე იგი, არც ისე მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

უბრალოდ მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა. მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

საქმიანო სიბრტყე

ისევე მოდის

თავდაცვის სამინისტროს შიდა მართვის სამსახურში უწყვეტი მუშაობის განხორციელება გორის რაიონში, სოფელ ხელთუბანთან მდებარე მუშაობის დაბაჯანს, სადაც 3 000 კომუნალური კონტრაბანდული რუსული ნარკოტიკების სიბრტყე აღმოჩნდა.



გორში მუშაობის განხორციელება გორის რაიონში, სოფელ ხელთუბანთან მდებარე მუშაობის დაბაჯანს, სადაც 3 000 კომუნალური კონტრაბანდული რუსული ნარკოტიკების სიბრტყე აღმოჩნდა.

ტყე კიდევ ღვრის?

გარემოს დაცვის ინსპექციის დასავლეთ საქართველოს ბიუროს თანამშრომლებმა გუშინ გაღვივების რაიონის ავსტრალიის საზღვარში უკანონოდ გაჩენილი 300 კომუნალური კონტრაბანდული რუსული ნარკოტიკების სიბრტყე აღმოჩნდა.

ინტერპრესენტი

პროფესიის პრესტიჟი

ქება ხარაიძის ქალისა

იცვლება დრო და მასთან ერთად ღირებულებებიც. გვირგნველი რაბი, სულ ცოტა ხნით წინათ უტოვია რომ გვიგონა, დღეს უკვე რაღაცაა. თუ შენც არის საკითხები, რომელიც კვლავ პროფესიის რეაბილიტაციას არა მარტო ჩვენთვის, მთელი კაცობრიობისათვის. უმეტეს მათგანია ადამიანის ჯანმრთელობისათვის და კაცობრიობისათვის. ერთ-ერთი უმთავრესი მართლმართობის დასტურება. განიხილეთ ადამიანის სიხსენება, ამ შოკისმომგვრელ სიტყვას და ამ უკვე დროს ჩაეძვება ადამიანისათვის...



ხელმძღვანელი, პროფესორი ლევან ჩარკვიანი ვირტუოზულად შეხერხებული ოპერაციებით და ძირითადი უმეტეს მათგანია, რომ 1977 წლიდან ოქტომბრის დროს ნულ ცენტრში მისი ხელმძღვანელობით აღიწყო მუშაობა. აი, რას ახსნის ბატონი ლევან ჩარკვიანი ციფრული ტექნოლოგიის შესახებ. ჩემი ხანგრძლივი სამედიცინო პრაქტიკის განხილვა, მთავრად თანამშრომლებთან ჩემს ხელში, მაგრამ გულწრფელად შემიძლია ვთქვა, რომ ციფრული ტექნოლოგიის განვითარების განხორციელებისათვის მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

ლა ქალის გასაგონად მინდა ვთქვა, ავთვისებიანი სიმსივნე არც ისე დაუკავშირებელია, თუ დროულად სწორი დიაგნოსტიკის ჩარევით. ნუ მივიცემით ახალი, გამომწვევით დრო და წელიწადი ერთხელ საკუთარი თავისთვისაც მოვიცავით, ჩარევით მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

თუ შენც, არც ისე ყოფილი საქმე, როგორც ჩვენ გვიგონა. ამაში ერთი სიტყვა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

ოქტომბრით, ცნობილი ინტელიგენტობა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

დღესაც ხელი სივრცითა და მონიტორით ინსტრუმენტით მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

ჩემს შვიტყვებზე, თუ მინდა რამე დასაწყობებინა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა. მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

ამტორი მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა. მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა. მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა მათთვისაა.

ღვინო, მართლმართობა

რუსეთის ფედერაციაში მართლმართობის დაცვის სამსახურის ინსპექციის აპრატის მართლმართობის დასტურება

რუსეთის ფედერაციაში მართლმართობის დაცვის სამსახურის ინსპექციის აპრატის მართლმართობის დასტურება.

საქართველოს საგარეო ურთიერთობების სამსახურის მართლმართობის დასტურება.

თვალსაზრისი

თურქე მეცნიერებს არ ესმით

მართლმართობის დაცვის სამსახურის ინსპექციის აპრატის მართლმართობის დასტურება.

ვითომ პრიმაკოვი ბვირველის?

პრიმაკოვი ბვირველის? მართლმართობის დაცვის სამსახურის ინსპექციის აპრატის მართლმართობის დასტურება.

მართლმართობის დაცვის სამსახურის ინსპექციის აპრატის მართლმართობის დასტურება.



საქართველოს რესპუბლიკა

მა შეძლებს თუ ვერ შეძლებს მხუმრობის ხელოვნებას ქაქუცხვენიძე და ბიძინა ჯანაშია რეჟისორების გვერდებში? მიხეილ ლანიშაძე

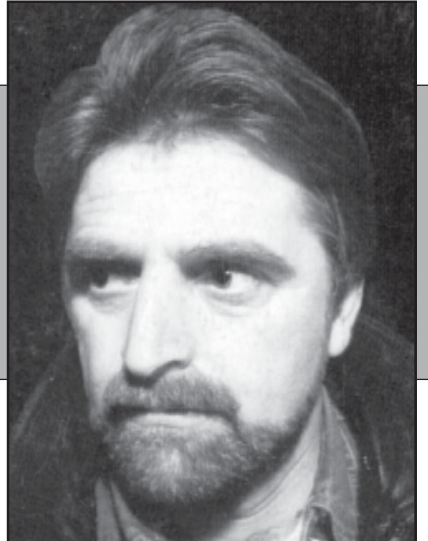
დაიბადა 1964 წლის 24 მაისს. დაამთავრა ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტი. არის რამდენიმე პოეტური კრებულის ავტორი. „პავსანიონის პოეზია“ მიწვევნილია.

ფილოლოგიის ფაკულტეტი. არის რამდენიმე პოეტური კრებულის ავტორი. „პავსანიონის პოეზია“ მიწვევნილია.

ფილოლოგიის ფაკულტეტი. არის რამდენიმე პოეტური კრებულის ავტორი. „პავსანიონის პოეზია“ მიწვევნილია.

1. რას ფიქრობთ XXI საუკუნის ქართულ ლიტერატურულ ტენდენციებზე?
2. ბავშვობიდანვე წიგნების კითხვაში და პირველად რამდენი წლის ასაკში? როგორ წიგნს იკითხვებოდათ?
3. რა მიზეზებით არსებითად პოეტობაზე გადაწყვიტეთ?

4. როგორ აფასებთ თქვენს ქართულ ლიტერატურას? რა შედეგები მოგიტანიათ? როგორც მწერალი? როგორც კრიტიკოსი?
5. რას ფიქრობთ ქართული ენის მიმართ მწერლის დამოკიდებულებაზე?
6. რაზე მუშაობთ ამჟამად?



● თავდაპირველად უნდა ითქვას, რომ თანამედროვე ქართული ლიტერატურა ალბერტ კამუსის ერთ-ერთი მხარდობაა. მისი მხარდობა მთლიანად მწერლის ხელოვნებაზეა და არა მისი პოეტობის ხელოვნებაზე. მწერლის ხელოვნება მისი პოეტობის ხელოვნებაზეა და არა მისი პოეტობის ხელოვნებაზე.

● თავდაპირველად უნდა ითქვას, რომ თანამედროვე ქართული ლიტერატურა ალბერტ კამუსის ერთ-ერთი მხარდობაა. მისი მხარდობა მთლიანად მწერლის ხელოვნებაზეა და არა მისი პოეტობის ხელოვნებაზე.

● თავდაპირველად უნდა ითქვას, რომ თანამედროვე ქართული ლიტერატურა ალბერტ კამუსის ერთ-ერთი მხარდობაა. მისი მხარდობა მთლიანად მწერლის ხელოვნებაზეა და არა მისი პოეტობის ხელოვნებაზე.

კრიტიკა, რომელიც პირველი განმეორებითი იმეორება, როგორც კონკრეტულად უნივერსიტეტის დირექტორი ლიპარიძის მხარდობაზეა, სიტყვისადმი ზედმეტი, ფუნქციონირების დამოკიდებულებაზეა.

● თავდაპირველად უნდა ითქვას, რომ თანამედროვე ქართული ლიტერატურა ალბერტ კამუსის ერთ-ერთი მხარდობაა. მისი მხარდობა მთლიანად მწერლის ხელოვნებაზეა და არა მისი პოეტობის ხელოვნებაზე.

● თავდაპირველად უნდა ითქვას, რომ თანამედროვე ქართული ლიტერატურა ალბერტ კამუსის ერთ-ერთი მხარდობაა. მისი მხარდობა მთლიანად მწერლის ხელოვნებაზეა და არა მისი პოეტობის ხელოვნებაზე.

● თავდაპირველად უნდა ითქვას, რომ თანამედროვე ქართული ლიტერატურა ალბერტ კამუსის ერთ-ერთი მხარდობაა. მისი მხარდობა მთლიანად მწერლის ხელოვნებაზეა და არა მისი პოეტობის ხელოვნებაზე.

● თავდაპირველად უნდა ითქვას, რომ თანამედროვე ქართული ლიტერატურა ალბერტ კამუსის ერთ-ერთი მხარდობაა. მისი მხარდობა მთლიანად მწერლის ხელოვნებაზეა და არა მისი პოეტობის ხელოვნებაზე.

მიხეილ ლანიშაძე

ნაწყვეტები ზოემებიდან

„ირქია“
ჩვენ კავკასიის მიწაზე შობილი,
ვინც ზეცას წმინდით ვეხებოთ
შუბლით,
ვინაც წარსულთან არანდროს
ვცოდეთ,
დროა, დუშმანს, ეს თქვენც
იცოდეთ,
სადაც არ გვაქვს, დუთით,
არაფერი, —
ჩვენ ვთვლით ნაბადს თეთრი
საფრინო!
ვგრძობთ სიანლოვებს იქვერეთით
ივერეთთან, ივერეთთან,
ეპარტოელთან, ჩერქეზ-ბალეართან,
სოსრუო ზეზე ვინაც აღმართა,
ფიცხან ინგუშთა ელვარ ალაშთან,
ლეკთან, ავართან — მდგომ
ანდის მთასთან,
სომეხ-აფხაზთან, თათართან დინჯთან,
ეპარტოელთა უთვალავ ნიჭთან,
ალანიაში მდგომარ ალანთან —
ცას მიბჭენილთა მათთა კარავთან,
ადიდებლთა, შაფსულთან მარდთან
ჩვენ ზელს ვწვდით მშობით და
ალაღმართლად.
რადგან ძალიან ბრწინვალად
გვესმის,
ურთიერთშუღლის ისარს ვინც
გვეწვდის,
ვისაც სურს ჩვენი გათიშვით,
მტრობით,

ურთიერთშორის სისხლის სმით,
თრობით,
სურს და ესწრაფვის, კრიფოს
ვარდები —
ცალ-ცალკე ვეგლას მას ჩაუბარდებით...
და აღიგვება ზირისგან მიწის
ჩვენი ერთობის მადლი და ნიჭი,
უუშთაურენი მარდვი და გული, —
თავისუფლების კავკასის სრული...
„არქსანდრე
ბაქონიშვილი“
ათას რეაის ცამეტი წლის
ვარდობისთვის გასულთან
გურო-შატალიანდელ თითქმის
ეოველივე გასრულდა.
რაკი შემლო მტერმა მათათა
თეთრი მკერდის შეღება,
გადიბნიეს სისხლი დვარად
საღთა კლდეთა ეხებამა.
არ ემინა ბატონიშვილს,
თეთრად ტყვად დამეთა,
დღისით ბრძოლის ველზე იყო
წარბს არ ახამხამებდა.
ამხევევება თანამებრძოლთ,
იმედებით ავსება,
არკინება რაწმებს რუსის
ჯარისკაცთა დასებთან.
ისტუმრება მალეგმსროლოებს,
მსტორებსა და მსწერებს,
მისი ცეცხლის ფრმანები



ოთხივე კუთხეს სერავდენ.
იაჯებდა უსტყულებს,
ბრძოლებს შეაფასებდენ,
და სახავდენ სამომავლო
ომის გეგმებს ასევე,
ის კი — ფრანკის უნდო სახი,
დენთის მხრეობა რკალებად,
მოწვევა, თუმცა შიშით
ვერვის აკანკალებდა.
მაგრამ ვეზომ რიცხვმრავალი
მტრის მოწოდებს სოფლები
ვერ უმღებდენ და ნანგრევნი
იდგენ, როგორც ობლები.
შატოლს გურო უმაგრება
ჯანუშანს, ედგა ფარებით,
გურო იყო ალექსანდრეს
ბოლო რეინის კარები.
და ჰა, ცეცხლი აბრიალდა

მალე გუროს თავზედაც
და სოფელი კვამლის ალმა
ზეცისავე ახიდა.
ცნაანამდე გუროელი
ცეცხლში ისე დადგა,
რომ განსდევდეს ცნაანადან
ერთივე ვერსად გადუხტა.
ბოლოს შატოლს შეაბობდა
ომის შავი ობობა,
როგორც ჭირი, როგორც ქამი,
როგორც ავადმყოფობა.
შატოლს, სადაც ბატონიშვილს
შტაბი ჰქონდა და ბინაც,
შავმა დრუბლის დელოფაღმა
შავი კალთა დაფინა.
შატოლს სოფლად ვერ ახსენებ,
არც ითქმის და არც თქმულა,
სოფელია თითქოს, მაგრამ
ციო ლოდებში დანთქმულა.
ცისე არის საუთიანი,
საფი, აუღებელი,
შემომდგომ ბეჭე, როგორც
სხარაზენი ბეჭე.
და როდესაც ამ ბუმბერაზს
მტერი დაუსლოვდა,
ოდეს ტყვიამ დაწვივდა
დაბლობთან თუ მადლობთან.
ეოველ ხვეთან, ეოველ კლდეთან,
ეოველ ბორცვთან და ლოდთან,
გულქვა მიქელ-გაბრიელის
საღამური გალობდა.
დამის ბინდამც ვერ გაჭყარა
მტრები ერთურთს წამითა,
აღრენილი შატოლურა
სისხლის ტებება წავიდა.
შეღამების ბნელ სამოსელს
დაჭრილთ კენეს დახვედა,
მთვარე დრუბლებს გამოუსხლტა
და ბრძოლის ველს დახვედა...

„მახო
მაყაშვილი“
მოაქვამდე მოაქვს
წარსულს, მდინარეს
სისხლად,
არა ხმლასთანა მხოლოდ
ზნენი მისხლად და მისხლად.
არა რინდთა მხოლოდ,
სამაგალითად ჩვენთვის,
ისტორიანი ხმალთა
და სატყუართა ცვეთის,
იმ ეტრატებში მველში,
პერგამენტებში ტყავის,
მოჩანს დედათა ჩვენთა
ხმალშემართული მკლავიც.
მანდილოსანთა ლაშქრის,
სოდაბუნებში წლების,
მოჩანს თორ-აზრის ჯაჭვით
დამძიმებული მხრებიც.
შუქ-ქვიბურის მხნერი,
მუ ვეფხვებოვით დგანან,
ანგელოვები, ახლა
კუმტ სხარაზენებს გვანან.
შემწირველთა თავის
მომავლისავე მხერენ
და საფლავებზე თავის
ეპიტაფიებს წერენ.
რამდენ ქეთევანს, თამარს,
რამდენ ვაშლოვენებს,
წუნეთელს
ასახინებენ, კლავენ,
ასამარებენ, წვეტენ.
რომ მოუფადიან, შორში,
ივერთ ნათელი ფენდეს,
რომ ოცნებანი ჩვენნი
ლურჯ ლაგვარდებში ფრენდენ...

ეს მესამე, როგორც წესი, ბევრად უფრო რთულ მდგომარეობაში აღმოჩნდება ხოლმე, ვიდრე პირველი ორი, ამ მესამეს ნებისყოფის თავისუფლება ორჯერ უფრო მეტად შეზღუდული აქვს ქვეცნობიერებით, ვიდრე იმ ორს, რადგან ენერჯისა და მასალის ნაჭარბი, რომელიც იმათი სიმბრებიდან გადმოდის, რიგრიგობით გადადის მესამის სულიერ ცხოვრებაში, და ის ამის გამო თითქოსდა ორსჯერ სიანი არსება ხდება, რომელიც ხან ერთი მძინარისკენ იღებს გემს, ხან მეორისკენ.

მასუდი დარწმუნებულია, რომ ავერკიე სკილას ნებისყოფის ესევეარი შეზღუდულობა სჭირდა და სამკედრო-სასიცოცხლოდ ებრძოდა კიდევ ორს ვისმე სიმბრში მყოფს, რომელთაც მასუდი პირდაპირ ასახელებს. ერთი ავერკიეს ბაგონი აბრამ ბრანკოვიჩია, მეორე – ვინმე კონიჭ, ავერკიე სკილა საერთოდ რომ არც იცნობდა. ასე იყო თუ ისე, თავად სკილას შექმლო, ვითარცა დაბალხმისანსა და ყოვლის უფრო მსხვილსიმებიან საკრავს რასმე, მხოლოდ მელოდიის ჩონჩხის, თავისი ცხოვრების მხოლოდ ძირითადი ხმოვანების ჩაშენება, ისე ერთობ ზოგადად. ყველაფერი დანარჩენი ხელიდან უსხლგებოდა, ის დანარჩენი იმისთვის კი არა, სხვათათვის იყო ხელმისაწვდომი, და გამოშვითაც იმისი გამოშვება მარტო სხვათა სომით შეიძლებოდა. ყოვლის უფრო მგანჯველი ვაება და ყოვლის უფრო უმაღლესი აღმაფრენა მან რაღაც ისეთ ღონემედ იყოდა, რა ღონემედაც ვაებასა თუ აღმაფრენას სხვანი უგანჯველად იგანენ, რადგან თავიანთ შესაძლებლობათა შუალედს არ გადადიან.

მოვლენათა იმ ვერსიის თანახმად, რომელსაც მასუდი ვეთავაზობს, ავერკიე სკილა თავის ხმლის დარგემა-დაკვრათა კოლექციას აგროვებდა არა პროფესიული თუ სამხედრო გაგაცემის ანდა ხმალდახმალ ბრძოლის ხელოვნების სრულყოფისა და შესწავლის ნდობა-სურვილისა გამო, არამედ იმ ყოვლის უფრო მუსიკის ხერხ-ილეთის პოვნის მეტისმეტი იმედით, რომელიც ხერხ-ილეთიც თავს დაადევნიებდა ჯაღოქმნილი წრიდან, სადაც ერთ ადგილას წრიალებდა იმის მოლოდინში, ოდეს თავის მგანჯველმწვალებულ ხმლის მისაწვდენ მანძილზე მოიხილავდა. ბოლო რამდენიმე წელიწადი სკილა უჩვეულოდ დიდსა და გაუგებარ იმედებს იმაზედ ამყარებდა, რომ ყველაფერს ერთი ხერხ-ილეთის წყალობით გადაჭრიდა, რომელიც ხერხ-ილეთიც, როგორც თავად ამტკიცებდა, ვერსის ნიშნის ქვემდებარე იყო. ვამისად, როცა იღვიძებდა, ავერკიე სკილას თვალები გამხმარი ცრემლებითა პქონდა სავსე. უკეთუ მოფუნეგდი, ის ცრემლები თითებშუა ისერიგად იფუნეგებოდა და იფუნეგებოდა, შუშის წვრილი ნამსხვრევები ანდა ქვიშა გეგონებოდა, და ამ ნაფუნეგ-ნაფუნეგისდა კვალობაზედ კოპკს გამოცნობა შეეძლო – სხვისი იყო ცრემლები თუ თავისი.

თუმცა რ ჩ ე უ ლ ი ხ მ ლ ი თ ხ ე ლ მ ო წ ე რ ი ლ ო ბ ა ნ ი ს ვენეციურ გამოცემაში ბოლო დიარამა ავერკიე სკილას ვიზივინებს თავისი საჭურვლის მოძრაობის გრაქეტიკითა პუნქტირით აღნიშნულ გალიაში, თანაც ამ ნა-

სამზედ ერთი გამორჩეული, ვერსის ნიშნის ქვემდებარე ხმლისეული კლაკნილი მოძრაობა გასასვლელს რასმე წარმოადგენს, რომელიც ამ გალიიდან თუ ბადიდან თავის დაღწევის საშუალებას იძლევა. დიარამაზედ ავერკიე სკილა ისეთნაირად არის გამოსახული, ვითომც თავისი საშიში ოსტაგობის გალიას ხერხელი რამ უპოვა, უჩვეულო, გველური მოძრაობით გაჭრილი, და იქიდან გამოდის გარეთ, როგორც ოდნავ დიად დარჩენილი კარის ღრიჭოდან. უფრო სწორად, ხერხელიდან კი არა, როგორც ჭრილობიდან, ისე გამოდის, და თითქოს თავისი ვარსკვლავიერი პატიმ-

გა. დილით როგორც კი უღვაშს გაიკენეგდა ხოლმე, უმაღლესი წამოავონდებოდა, რაც წინადაც ვახშმად მიერთმია. მაგალითად, ახლა იმწამსვე გაახსენდა, რომ ეს იყო მოშუშული ბოსტნეული და ხახვიანი ღვიძლი. თუმცა, უღვაშზედ ამასთანავე ხამუშად ისეთი რამის სუნი ასლიოდა, მაგალითისთვის, ღიმონდაწურული ხამანწკისა ანდა კიდევ სხვა რამ საჭმლისა, რის პირის დამკარებელიც ღოქტორი სუკი არცროდის ყოფილა. მაშინ ღოქტორმა ისაილომ გონებაში იმის ადღვენა სცადა, წუხელ ვახშმისა გამო ჩემი შთაბეჭდილება ღოქტორში ვის ვაუზიარეო. აგრე მიაღდა ის ამ დი-

შრომა ხამარებზედ, უძველეს ხალხზედ, რომელიც დიდი ხნის წინათ გაქრა მსოფლიო მოვლენათა ასპარეზიდან და ისტორიას დაუნარჩუნა გამონათქვამი, რომ „სულსაც აქვს ჩონჩხი და ეს ჩონჩხი მიმოგონებაა“. ხსენებული სახლი ოდესღაც ღოქტორისაილომ ფეხცაკვია ბუბიას ეკუთვნოდა, რომლისდა კვალად ისიც ცაცია განჩნდა. ახლა აქ დედამისის, ანასტასია სუკის სახლში, საპატიო აღვლიშვა დალაგებული ღოქტორ სუკ ისაილის წიგნები, და ძველ ქურქთა გყავით დაკამშული მოცხარის სუნი ასლით. კითხვით ამ წიგნებს განსაკუთრებული რამ სათვალთ კითხულობენ, რომელ

თითების მოქუნელობასა და მოხუშობაში დედის მოძრაობანიცნობოდა. სრულიად ახალ სახეს იძენდა აგრეთვე დედამისის სახლში ღოქტორ სუკის იშვიათი და ჩვეულებრივად დაბადების დღეებთან დაკავშირებული სკუმრობანი (სწორედ ასეთი იყო დღევანდელიც). აი ახლა დედა კარებში ეგებება, თავზედ კონცის, იმ კუთხეში მიჰყავს, სადაც უწინ მაღალი საბავშვო სკამი იდგა, აწკი სავარძელი დგას, კარის სახელურზედ გოჭვით მიბმული.

– საშიკო, შენგან სულმუდამ მაკლდა ყურადღება, – ეუბნება ქალბატონი ანასტასია შვილს, – ჩემი ცხოვრების ყველაზედ უფრო მშვენიერი და ყველაზედ უფრო ბედნიერი ღრო ისეთ საშინელ სიმძელელებთან იყო დაკავშირებული, რომ ჯერ კიდევ დედასაქამომდე მახსოვს ისინი. რახან ისინი მახსოვს, მაშასადამე, შენც მახსოვხარ, ოღონდ არა როგორც ბედნიერება, არამედ როგორც სასიხარულო რამ ძალისხმევა, თითქმის აუტანელი. რაგომ არის ნეგატივ ბედნიერად ყოფნა ესოდენ წარმოუდგენლად ძნელი, ესოდენ გამსავითებული? წავიდა, კვამლივით გაქრა ის ღრო. იმ ღროს გაჰყვა ჩემი ბედსვიანობაც და დღეწყნარდი, დაქმომშინდი. თუმცა, ნახე, მაინც არის ამქვეყნად ვიღაცა, ვისაც ვუყვარვარ და ვისაც ვახსოვარ! – და, მან შვილის წერილების მთელი შეკვრა გამოიგანა – წარმოგიდგენია, საშა, პროფესორი სუკი მწერს!

დედას ეს წერილები ჯელსომინა მოხორთვიჩიჩის თმით შეუკრავს და კონცის, ლოყით ეფერება ახლა და საშეიმო გამოთქმით უკითხავს შვილის ხმაშაღლა, როგორც სამხედრო მარშის ქღერის ეამს ხდება, და სულაც არ ავიწყლება გამომშვიდობება, როცა შვილი თავისთან სასკუმროში მიდის დასაძინებლად. ხანაც სწრაფად კონცის ხოლმე განშორებისას და შვილი უნებლიეთ გრძნობს კაბაში დედის ძუძუ-მკერდს, კომპოგიდან ამოდებულ მსხლებისდამავარს.

ოდეს თავის კვლევა-ძიებათა მესამე ათწლეულის მღურბლზედ იდგა, როცა თვალისი გაუკისკასლენი, ხოლო ბავგეუნი ყურების ნივარებზედ მეტად შეუხედა, როცა არქეოლოგიასა და ორიენტალისტიკაში სულ უფრო ხშირად დაიწვეს იმისი წიგნებით სარგებლობა, პროფესორ სუკს დედაქალაქის მონასტრის კიდევ ერთი მიმზემი გაუჩნდა. ერთხელ დილით აქ, ფენოვანი გორგვით მდიდრულ, კარგა მოზრდულ შენობაში, ღოქტორისაილო სუკის სახელიც ჩაუშვეს ქელში, საიდანაც მოგვიანებით იღებ ჩაყრილ ბარათებს. თუმცა, არც მაშინ და არც მერე ის სახელი არცვის ამოუღია, მაგრამ ღოქტორ სუკს მაინც სულმუდამ იწვევენ ამ შენობაში გამართულ სხდომებზედ. ისიც არცროდის ამბობს უარს დასწრებაზედ, ჩამოდის და გუმინდელ დიმილს ჩამოილავს ხოლმე, გუჩებზედ ობობას ქსელივით გაბმულს, და გაუყვება დერეფნებს, სულ ერთიანად წრიულს, რომელთა ვადამკიდევ ვერცროდის მიხვალ იმ ადგილას, საიდანაც მოძრაობა დაიწყო.



რობიდან იბადება ქვეყნიერებისა და ახალი სიცოცხლისათვის. ენაბრგენილი პირის შიგნით კი ვიდაც სხვა პირმხიარული უხარხარებს.

ღოქტორი სუკ ისაილო (15.III.1930 – 2.X.1982) – არქეოლოგი, არაბისტი, ნოვი-სადში უნივერსიტეტის პროფესორი, 1982 წლის აპრილის დილით რომ გაიღვიძა, ბალიშქვეშ თმის ბუნჯგალი მოიხილა და პირში ყრუ გკვილსა გრძნობდა. რაღაც მაგარი და დაკბილული გასჩხეროდა. ორი თითი ისე ჩაიხარა პირში, თითქოს ჯიბეში სავარცხლის ამოსაღებად ჩაიყო, და პირიდან გასაღები გამოიღო. ოქროსთავიანი პაგარა გასაღები. ადამიანის ამრებსა და სიმბრებს თავიანთი გარქოვანებული, შეუვალი ვარეთა გარსები აქვთ, ქერქივით რომ იცავენ გულ-გულს დაზიანებისაგანო, – აგრე ფიქრობდა ღოქტორი სუკი, რომელიც ღოქტორში იწვა და გასაღებს დასცქეროდა. ამასთანავე, ამრები სიგყვებთან შეხებისას მუსკად ისევე სწრაფად ქრებოდა, როგორც სიგყვები ამრებთან შეხებისასო. ჩვენ ისდა გვრჩება, რაც ამ ურთიერთმკვლევლობაზედ მეგხანს იცოცხლებსო. მოკლედ, ღოქტორი სუკი სათესლის პარკსავით დაფანჩულ თვალებს აფახვლებდა და ვერცნა ვაგვო რა. უმთავრესად სულაც არ აკვირებდა ის ამბავი, საიდან გაუჩნდა პირში გასაღები. მე შენ გეგყვი, ცოგა რამეს იგენის ადამიანი მთელი სიცოცხლე თავის ერთადერთ პირში (ერთი პირი რომ არ ვერქონოდა, ეგება უფრო ამიმამამინი ვყოფილიყავით)! აკი ამას წინათ, ერთი ღრეობის მერე, მან საკუთარი ხორხიდან მთელი ღორის თავი ამოიღო, თანაც სადრუნჩიან-ალიკაპიანი. ღოქტორ სუკს სხვა რამ აკვირებდა. იმისი შეფასებით, ეს გასაღები, სულ ცოგა, ათასი წლისა მაინც იყო. არქეოლოგიის დარგში პროფესორ სუკის დასკვნებს კი ჩვეულებრივ უსიგყვოდ იმიარებდნენ. იმისი სამეცნიერო ავტორიტეტი უცილობელი იყო. მან გასაღები შარვლის ჯიბეში ჩაიღო და უღვაშს დაუწყო კენე-

ნითელი ნიგნი

ქრისტიანული წყაროები ხამართა საკითხის შესახებ

ლით ჯელსომინა მოხორთვიჩიჩს. ჯელსომინას კვირაში მუდამ ცხრა პარასკევი აქვს, დიმილი უცხო სანელებლებით გვირინად შეკამშული შვენის, თვალები ცოგა უელმდება, ამიგომ როცა ახამხამებს, ქუთუთობი ცხვირზედ ედებოდა. ხელები ჯელსომინას მანგი და ისეთი თბილი აქვს, მუკვერცხი მოიხარშება, თმა კი აბრეშუმისა ამკობს, ღოქტორი სუკი საახალწლო საჩუქრებს იმითი კრავს და ქალები ყოველთვის სცნობენ, ვისი თმაც არის, მაშინაც კი, როცა ის თმა შეჭრილ-შეკვეცილია.

ღოქტორმა სუკმა ყურები სუფთად ჩამოიპარსა, მშერა გამიხხვილა და მემორე ამრებით შეპყრობილმა სახლიდან გამოსვლა დააპირა. ამქამად ის დედაქალაქში იყო, სადაც მუდამ აკითხავდა ხოლმე დედამამის სახლს. აქ ოცდაათი წლის წინათ დაიწყო პროფესორმა სუკმა თავისი კვლევა-ძიება, რასაც სულ უფრო შორს და შორს მიჰყავდა ამ სახლიდან, და ის უნებლიეთ გრძნობდა, რომ თავის გზას დაამთავრებდა ცხრა მთას იქით, აქ კი არა, რომელსამე მხარეში, სადაც ფიჭვნარიანი ბორცვები შავქერქიან ვადაგეხილ პურსა ჰგვანან, და მაინც ამ სახლთან იყო გადაბმულ-ვადაჭკული ღოქტორისაილომ ყველა არქეოლოგიური კვლევა-ძიება და აღმოჩენა არაბისტიკის დარგში, მეტადრე კი არა ერთი და ორი

რას წერენ, რას ამბობენ ჩვენზე

საბაქაშვილმა დაასახელა მთავარი ავტონომიების დაბრუნების პირობები

სამთავროს საგარეო უწყებამ დასრულდა მართლ-უსაბუთო კონფლიქტის მოწესრიგების შედეგად...

ენსტრამ კონფლიქტის მოგვარების საკითხებში გიორგი ხანიძის...



გიორგი ხანიძე, ენსტრამის ხელმძღვანელი

მაგრამ ყველაზე საინტერესო წინააღმდეგობა, ალბათ, კიდევ დიდხანს იარაღი იქნება...

იური სიმონიანი, „წიგნებისა და გაზეთის“ 30 მარტი. НЕЗАВИСИМАЯ ПЕЧАТ

„საქართველო რუსეთის ეროვნულ უფლებებს ზიანს ვერ მიაყენებს“

მსოფლიოში და კონსტანტინოპოლის სინოდში ამ კოლონიალურ ბანკოტს...

მომხდებოდა. ასეთი სახის განცხადება...

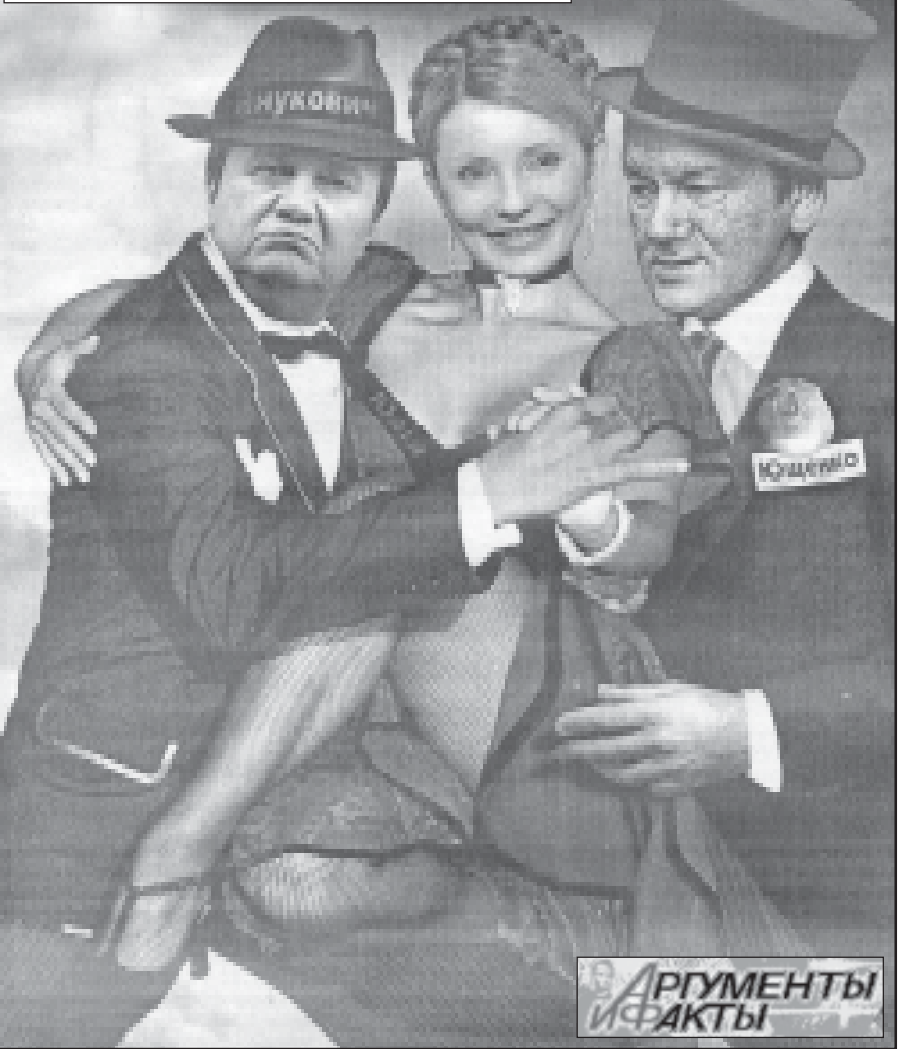
ლოში. ამჟამად თბილისის პრობლემატიკა...

„როსბალტის“ საინფორმაციო სააგენტო. РОСБАЛТ

სიის რევიზიის უსაფრთხოება? - იმავით მაქვს, რომ ეს ზიანს არ მოუტანს...

ტრიო

ტანგო სამისთვის... მაგრამ განა ეს შესაძლებელია?..



- ასეთი ქვეყნის შორის პირველადი...

ამ ფორმა შედეგად უფრო მეტი...

არა მითხრობენ - განსაკუთრებით...

საბოლოო საბოლოო საბოლოო საბოლოო...

სულიერება

რწმენის რაინდი

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ეფრემ II

ასლა, როცა მთელმა ერმა ასე გავითრება იმდენი პირი... რწმენის რაინდი... საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ეფრემ II

თოგვარს გორის მაზრის სოფელ... რწმენის რაინდი... საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ეფრემ II

რისგან და კიდევ: იმავდროს დაი... რწმენის რაინდი... საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ეფრემ II



თუ ურწმუნოების ხანის დასაწყის... რწმენის რაინდი... საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ეფრემ II

მინდევრ ბატონს, ვერც ფიციკურ... რწმენის რაინდი... საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ეფრემ II

მაგრამ... იმ დროისათვის, თუნდაც კათო... რწმენის რაინდი... საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ეფრემ II

ყველაფერი ყველაფერზე

ალკოჰოლი ფიგურას გენერაციებს?

8200 მოზარდული მოხალისის გა... ყველაფერი ყველაფერზე



გავლენი არიან თირკმელზედას და... ყველაფერი ყველაფერზე



ამჟამად არაერთხელ უკვე დაგმ... ყველაფერი ყველაფერზე

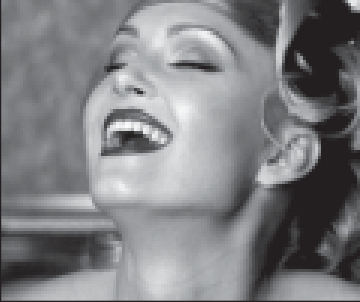
რაც კომ ბერებთან მამაკაცები?

ერთობა ნაადრევად არაა ერთობ... რაც კომ ბერებთან მამაკაცები?

ვიცივით და ვიყო...

ფიცივით, რომ ყველაზე საშიშ... ვიცივით და ვიყო...

„სამსუბთიანი სიცოცხლე ცვლის... ვიცივით და ვიყო...



ფიცივითადაც ბევრს ვხედავ... ვიცივით და ვიყო...

აქციური დედა - ქვიანი შვილი

ფიციური აქტიურება საკვანდო... აქციური დედა - ქვიანი შვილი



ამჟამად არაა ერთხელ უკვე დაგ... აქციური დედა - ქვიანი შვილი

შინაყრი კაცაც წამატია

საიდუმლო როდია, რომ კატატი... შინაყრი კაცაც წამატია

რაც ასოციაციები ყჩნდება ადამიანს სივარუცის მონევის პროცესში

ფიციური აქტიურება საკვანდო... რაც ასოციაციები ყჩნდება ადამიანს სივარუცის მონევის პროცესში



სხვადასხვა ჯიშის თაყვანის... რაც ასოციაციები ყჩნდება ადამიანს სივარუცის მონევის პროცესში

გაბრძანება. დასაწყისი იხ. „სტ“ № 63.

გაერთიანებული და გაფაქრებული საყურადღებოდ

1 აპრილიდან „საქართველოს რესპუბლიკაში“ ხელმოწერა იაფდება

2006 წლის მეორე კვარტალიდან (1 აპრილიდან) გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკაში“ ხელმოწერის ფასი იაფდება. თუ აპრილიდან „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამოწერა ერთი თვით 13 ლარი ღირდა, აპრილიდან ეს თანხა 11 ლარს შეადგენს (შესაბამისად, სამი თვით – 33 ლარს, ექვსი თვით – 66 ლარს).

საცალკო ძველი გაზეთი კვლავ 50 თეთრი ელირება.

შეგახსენებთ იმ უწყებებს, სადაც დაუბრკოლებლად შეგიძლებათ ჩვენი გაზეთის გამოწერა: „საქრესა“ (ტელ:

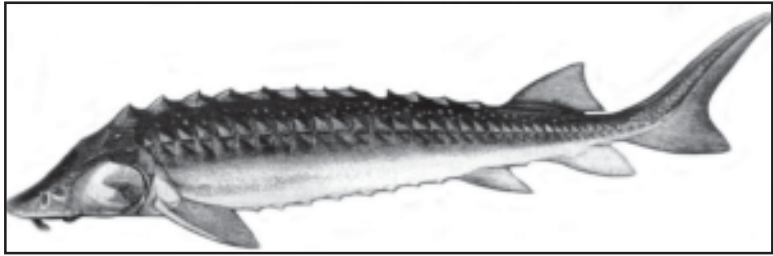
35-51-40d, „მაცნი“ (37-40-49d, „უწყებანი“ (93-64-72d, „პრეს-მსპრესი“ (96-23-11d, „პლანეტა-ფორტი“ (93-38-73d, „ინფორმაციის“ (34-09-35d, „ელვისერვისი“ (36-35-75d.

რაიონებსა და ქალაქებში მიმართეთ „საქრესის“ ადგილობრივ განყოფილებებს.

გაზეთის გამოწერა შეგიძლიათ უშუალოდ რედაქციაშიც – კოსტავას ქ. № 14, ტელ: 98-96-32; 899- 797679.

„სრ“ გამომცემელი შპს „თანადგომა“-ი

ღაუჯიერებელია, მაგრამ ფაქტია



თურქი, ზუთისნობრთა ოჯახის თევზები ჯერ კიდევ 250 მილიონი წლის წინათ არსებობდნენ. ისინი მუქფერფერებია და ღინოზავებია „უფროსი ასპის“ არიან.



თურქი საშუალო მოსკოველი საშუალოა 1,5-ჯერ მეტ დროს ატარებს, ვიდრე საშუალო რუსეთელი, მისი შრომის ნაყოფიერება კი 3,4-ჯერ უფრო ღირს, ვიდრე საშუალოდ ევროპელი.

ანეკდოტები

– რა შეიძლება დაფრინავდეს ორი კილომეტრის სიღრმეზე? – გუზი წყალქვეშა ნავში.



ვარკში მოსუცი კაცი ქელ-სკამზე ზის. მის წინ ქალიან-ქალიან მოკლავაბიანი გოგოები სხდებიან. მოსუცი უყურებს მათ, უყურებს, მერე ამოიოხრებს და ამოუხს:

– ჩემ ახალგაზრდობაში იმას კი არ ანიავებდნენ, იგანდნენ!

გათხოვილი ქალი დაქალთან წუწუნებს:

– ვერ გავიგებ, რისთვის მცემს ძმარი! ვრაცხავ, ვაუთოვებ, უგებ-რეილეს კერძებს ვაგზადებ, სახელში მტვრის ნასხინიც არ არის, გავშვებო კარგად სწავლობენ... – გარცხნივ ხომ არ დაღინხარ? – მერე მართო ამისთვის?..

– სად მიღინხარ?
– ნემის ბასაკითხვლად.
– სასადადმყოფო?
– არა, კუნთებში.

– დედი, გააუარებო პროტო-ლოგი იყო?
– ჰო, შვილო, ცნობილი პრო-ტოლოგი იყო.

– მამაც პროტოლოგია?
– ის უკეთესი პროტოლოგია.
– როდესაც გავიზრდები...
– შენც, მჯერა, საუცხოო პრო-ტოლოგი იქნები!
– მაგრამ ვი ავტომატანოკოზა მიწდა!
– რას ამოუბ, შვილო, მთელი ცხოვრება მუშაობი უნდა ავტო-რო სელები?

კრიზისალი

ვის უნდა მართოს მოწოდება?

ივარეთის საპატრულო პოლიციის თანამშრომლებმა ოპერატიული ინფორმაციის საფუძველზე, მუთისში ყალბი დოკუმენტების დაგზავნა-რეალიზაციის ფაქტზე 32 წლის კობა ჩუბინიძე დააკავეს.

სამართალდამცველებმა მის დააკავეს მისი ჩუბინიძისგან საკონტროლო შემოწმება განახორციელეს, რა დროსაც ეჭვიმტანილმა პატრულის თანამშრომლებს 120 ლარად ყალბი პირადობის, მართვისა და ავტომანქანის რეგისტრაციის მოწოდებები დაუბრუნა.

3.000 დოლარი გამოსტყდა

გლდანი-ნაქალაქების შს სამმართველოს თანამშრომლებმა თელავში მდებარე მთავრობის 28 წლის თანამშრომელს დააკავეს.

როგორც „ინტერპრესნიუსს“ შს სამინისტროს საზოგადოებასთან დაკავშირება ურთიერთობის სამსახურში განუცხადეს, თანამშრომელი თვითმკვლელობა განიზრახა.

მცხოვრებ, 45 წლის მარინა ნაიჭიშვილს 3000 დოლარი გამოსტყდა. კანონით, თელავში, დადასტურების შემთხვევაში, 6 წლამდე პატიმრობას ითვალისწინებს.

60 ათასი ლარი მიითვისეს

ფინანსური პოლიციის თანამშრომლებმა შს „საქართველოს რეინფორსის“ სამსახურში მდებარე ფინანსური პოლიციის თანამშრომლებმა 60 ათასი ლარი მიითვისეს. გამოძიების ინფორმაციით, ფინანსური თანამშრომლებმა რაულ გიგელიამ და ვენერა დავითიანი წინასწარ შეთანხმებით და სასახურებრივი მდგომარეობის გამოყენებით ფინანსური პოლიციის 60 ათას ლარზე მეტი მიითვისეს.

ამ დროისთვის რაულ გიგელია და ვენერა დავითიანი პრეზიდენტის განცხადებით არიან ცნობილები. მართლმართი მათგანი – დავითიანი დაპატიმრებულია.

ინტერპრესნიუსი

ლარის კურსი

31 მარტიდან დადგინდა ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების შეფასები კურსები

ინგლისური გირვ. სტერლ.	1	3,1712 ლარი
აშშ დოლარი	1	1,8060 ლარი
ევრო	1	2,1658 ლარი
რუსული რუბლი	1	0,0640 ლარი.
ამერბაიჯანული მანათი	1	1,9742 ლარი.
უკრაინული გრივნა	10	3,5727 ლარი.
თურქული ლირა	1	1,3605 ლარი.
ირანული რიალი	1000	0,1982 ლარი.
ისრაელის შეკელი	1	0,3847 ლარი.
უნგრული ფორინტი	100	0,8656 ლარი.
რუმინული ლეი	10000	0,6067 ლარი.

სხვისი კარიკატურა ფიქრთ ასაგულად

პაველ მატუსკა (ჩხეთის რესპუბლიკა)



<p>საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA</p> <p>ინაუგურა გამოცემის კოლორის სტამბაში, რკინიგზის ჩიხი, 20.</p>	<p>დამფუძნებლები – გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ თანამშრომლები</p>	<p>გამომცემელი – შპს „თანადგომა“-ი</p> <p>ძიჯიჯის ქ. №12, ტ. 71-68-81, 899 797679</p>	<p>მთავარი რედაქტორი რუსლან რუსია.</p> <p>მორიგე რედაქტორი გონდო გულიაშვილი.</p>	<p>ინფორმაცია 66434, მისამართი: 0108, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. №14.</p> <p>მთავარი რედაქტორი: 98-96-34.</p> <p>მთავარი რედაქტორის მოადგილე: 98-96-33.</p> <p>სარედაქციო განყოფილება: 98-96-32.</p>	<p>რედაქციის მიერ შექმნილი სასაქონლო ფონდები ავტორთა ხარჯით. ნაწილობრივ მფლობელი უფასოდ ახსნის ავტორთა, რომელთა მოსაზრებები, შესაძლოა, მუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას.</p> <p>ავტორებს ვთხოვთ, კომპიუტერზე ანაწილად 2-2,5 ანაბურ გვიგზავნონ მისთვის სტატიებს ნუ შეემატებათ ფაქტები.</p>
---	--	---	--	---	---