



დაარსებულია
1918 წელს.



სამშაბათი, 4 აპრილი, 2006 წელი.

№ 66 (5404)

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@gol.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika

ფასი 50 თეთრი.

ბოლო ორ წელიწადში აფხაზეთში ეთნიკური ნიშნით 350 მკვლელობა მოხდა



ნ. მ-2 გვ.

ხელისუფლებას ჩამოეშრდა, მაგრამ
საზოგადოებას კიდევ უფრო დაუხსლოვდა

ნ. მ-3 გვ.

ქურნალობების
პრობლემები

რატომ

ნ. მ-2 გვ.

არანაშაურებენ
პრეზიდენტს
ტყუირის თქმებით?

ღამოჰრატია

ნ. მ-4 გვ.

ბერიდუნ
და შიგნით

სტუდენტები

ნ. მ-7 გვ.

„გათიშე და იბატონეს“
პრინციპის წინააღმდეგ

„ნაჩაღნიკობის“
ტრფიალი
კონტრაბანდისტი

ნ. მ-6 გვ.

თბილისი ცხინვალს
ურჩევს, რომ
ლეგალურ ბიზნესს
მოჰკიდოს ხელი

ნ. მ-10 გვ.

აღარც ქალი ჩანს
სარკმელში
და... აღარც ვაჟი...

ნ. მ-6 გვ.

ვაგრძელებთ
მილორად პავიჩის
ხაზარულ
სიტყვისკონას

ნ. მ-9 გვ.

„ნუთუნი მინი თვალშით
მაყურებინა ამ ცხოვრებისთვის“

ნ. მ-14 გვ.



პრეზიდენტი

„კლდე მიჯაჭვული ამირანი“

თავდაცვის მინისტრმა ირაკლი ოქრუაშვილმა ქვეყნის პრეზიდენტს მიხეილ სააკაშვილს რუსეთის გაზავის საპარტოვლო ტერიტორიულ განვითარებასთან დაკავშირებით გაწვევით მიმართა. ოქრუაშვილმა განაცხადა, რომ რუსეთის მიერ საქართველოს ტერიტორიის დაპყრობის მიზნით მიმდინარე მოქმედებები, რომლებიც მიმდინარეობს, არაა დასაშვად.

პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა ისტორიული უწყობა ამ ფაქტს და განაცხადა, რომ ამ შემთხვევაში საქართველოს საპარტოვლო ტერიტორიის დაპყრობის მიზნით მიმდინარე მოქმედებები, რომლებიც მიმდინარეობს, არაა დასაშვად. ოქრუაშვილმა განაცხადა, რომ რუსეთის მიერ საქართველოს ტერიტორიის დაპყრობის მიზნით მიმდინარე მოქმედებები, რომლებიც მიმდინარეობს, არაა დასაშვად.

რი ემხრობოდა მოხსენა. — „არ არსებობს საპარტოვლო ტერიტორიის დაპყრობის მიზნით მიმდინარე მოქმედებები, რომლებიც მიმდინარეობს, არაა დასაშვად.“

სააკაშვილმა საპარტოვლო ტერიტორიის დაპყრობის მიზნით მიმდინარე მოქმედებები, რომლებიც მიმდინარეობს, არაა დასაშვად.

„ჩვენ რუსეთთან კეთილშობილური ურთიერთობის დამყარებას ვსურს და ამისთვის გვჭირდება თანამშრომლობა. რუსეთის გაზავი არის იმპერიული და საბჭოთაო გადმოცემის, რასაც ორი ქვეყნის კონსტიტუციური ურთიერთობისთან არაა დასაშვად.“

ინტერპრესენტის



მსაგებ საქმე

ბოლო ორ წელიწადში აფხაზეთში ეთნიკური ნიშნით 350 გვერდობა მოხდა

საერთაშორისო პრესცენტრ „ახალ ამბებში“ სისხლის სამართლის საერთაშორისო სასამართლოს მხარდაჭერით არასამთავრობო ორგანიზაციების კოალიციის ანგარიშით გამოქვეყნდა ანგარიში, რომლის მიხედვითაც აფხაზეთში ეთნიკური ნიშნით 350 გვერდობა მოხდა.

„რომის სტატუსი“ — ეს არის პირველი საერთაშორისო დოკუმენტი, რომელიც 2002 წლის 1 ივლისს სისხლის სამართლის საერთაშორისო სასამართლოს მიერ მიღებულია. ანგარიში აჩვენებს, რომ აფხაზეთში ეთნიკური ნიშნით 350 გვერდობა მოხდა.

როგორც ქვეყნის მთავრობის განცხადებით, აფხაზეთში ეთნიკური ნიშნით 350 გვერდობა მოხდა. ანგარიში აჩვენებს, რომ აფხაზეთში ეთნიკური ნიშნით 350 გვერდობა მოხდა.

სისხლის სამართლის საერთაშორისო სასამართლოს არაა უფლება გამოიყენოს სასამართლო, რომელიც 2003 წლის 1 დეკემბერს მიმდინარეობდა.

ანგარიში აჩვენებს, რომ აფხაზეთში ეთნიკური ნიშნით 350 გვერდობა მოხდა.



როგორც ანგარიში აჩვენებს, აფხაზეთში ეთნიკური ნიშნით 350 გვერდობა მოხდა.

ანგარიში აჩვენებს, რომ აფხაზეთში ეთნიკური ნიშნით 350 გვერდობა მოხდა.

გიორგი სლონა

„მრეწველები“ ბოიკოტს ყოველდღიურ ბრძოლას ამჯობინებენ

გუგინ პარლამენტის გიორგი სლონა გინო გუგინაძე განაცხადა, რომ გუგინაძე არის კონსტიტუციის დამცველი. გუგინაძე განაცხადა, რომ გუგინაძე არის კონსტიტუციის დამცველი.

„გუგინაძე არის კონსტიტუციის დამცველი.“

„გუგინაძე არის კონსტიტუციის დამცველი.“

„გუგინაძე არის კონსტიტუციის დამცველი.“

ამაში ვერ შეიჭრება.

„გუგინაძე არის კონსტიტუციის დამცველი.“

„გუგინაძე არის კონსტიტუციის დამცველი.“

„გუგინაძე არის კონსტიტუციის დამცველი.“



საპარტოვლო და საგანგებო კომისიის დასახელებები ცვლილებები იწვევს. პრეზიდენტი, თუ ალექსანდრე ლევანოვი, მაგრამ მიმდინარე მოქმედებები, რომლებიც მიმდინარეობს, არაა დასაშვად.

„გუგინაძე არის კონსტიტუციის დამცველი.“

გუგინაძე

ინფორმაცია

რატომ აღწავალებენ პრეზიდენტს ტყვეობის თქმები?

„ახალი მემარჯვენეები“ მიხეილ სააკაშვილს ტყვეობის თქმები აღწავალებენ. პრეზიდენტი, თუ ალექსანდრე ლევანოვი, მაგრამ მიმდინარე მოქმედებები, რომლებიც მიმდინარეობს, არაა დასაშვად.

ოპოზიცია „გოგინა“ გარიგებებს

საპარტოვლო ოპოზიცია პარლამენტის გიორგი სლონა გინო გუგინაძე განაცხადა, რომ გუგინაძე არის კონსტიტუციის დამცველი.

რას ითხოვს „ცეკაშვილის“ მემკვიდრეები?

„ცეკაშვილის“ მემკვიდრეები ანგარიშს აკეთებენ. ანგარიში აჩვენებს, რომ აფხაზეთში ეთნიკური ნიშნით 350 გვერდობა მოხდა.

ინტერპრესენტის

ლეონ სვანაძე

XO-30B-360

სათუნა ჩიგოგოძე

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ეფრემ II

© სამუდამო კვალი

სეივნითაც ამაღლებული

© „სოლარისი“ დაოზლდა

ფანტასტიკური სიკვდილი



თამაზ ეზანლოძე

უნგრელი მებრუნდა და იქით წასვლა დააპირა, საიდანაც მოვიდა და საიდანაც პაპრიკაშის სუნი მოდიოდა. ამ დროს ქედში დაბუდე-ბული ქათამი შეფრთხილდა, წამოიწია და კაკანით ამცნო პაგრონს, კვერცხი დავდეო. უნგრელმა ფრთხილად აიღო კვერცხი და ყუთში ჩაღო, წინასწარ კი ზედ რაღაც წააწერა. ეს იყო თარიღი – 1982 წლის 2 ოქტომბერი, რამაც ძალიან გაბაკვირვა, მანამ რამდენიმე თვეს უნდა გაეგელო.

– რისთვის გინდათ ვიოლინო ან ვიოლონჩელი? – მკითხა მან და თან ქულბაქიდან თავის ოთახში გასასვლელი კარებიდან მათვალეურებდა. – ხომ არის ფირფიტები, რადიო, გელევიზია. ვიოლინო კი... იცით, რა არის ვიოლინო? – აქედან სუბოტიკიამდე რაც მიწვია, სულ რომ მოხნა, დათესო და მომკა, თანაც ყოველწლიურად, აი რას ნიშნავს პაგარა ვიოლინოს ხელზედ შეჩვენა აი ამით, ჩემო ბაგონო! – და მან ხეში მიჩვენა, რომელიც ქამარზედ ხმალივით ეკიდა. მერე ამოიწვია და ძუა თითებით დაჭიმა, რომლებიც ფრჩხილების გარშემო თვლიან ბეჭდებით შემოესალგა, თითქოს იმი-გომ, რომ ფრჩხილები არ წასძრობოდა. – ვის რად უნდა ეს? – შე-მეკითხასავით და წასვლა დააპირა. – სხვა რამ უყიდეთ, თუნდაც მოპედი ანდა ძაღლი.

მე კვლავ ჯიუტად ვიდექი ქულბაქში, დაბნეული ამგვარი სითამამის წინაშე, თუმცა ეს სითამამე გამოხატული იყო გაუბედავი, სუსტი სიგვეა-პასუხით, რაც მსუყე, მაგრამ უგემურ საჭმელს მაგონებდა. უნგრელი, არსებითად, საკმაოდ კარგად ფლობდა ჩემს ენას, თუმცა ყოველი წინადადების ბოლოს, როგორც ტკბილ ნამცხვრს რასმე ყელის ჩასაკოლომინებლად, ისე აყოლებდა ჩემთვის სრულიად გაუგებარ რომელიღაც უნგრულ სიტყვას. ასე ქნა ახლაც, რჩევას რომ მაძლევდა:

– წაბრძანდით, ბაგონო, სხვა რამ ბედნიერება ეძებთ იმ თქვენი პაგარა გოგონასთვის. ეს ბედნიერება იმისთვის მეგისმეგად მნელი იქნება. მეგისმეგად დაგვიანებულიც. დაგვიანებული, – გაიმეორა მან პაპრიკაშის ღრუბლიდან. – რა ხნისაა? – მკითხა უცებ საქმიანად.

და თქმისთანავე გაქარა, თუმცა ხმიანობით ჩანდა, რომ განსაცემელს იცვლიდა და გამოსასვლელად ემზადებოდა. მე ჯელსომინა მოხორციინის ასაკი დავესახელე. შვილისაა-მეთქი. ამ სიტყვის გაგონებაზე, იგი შეკრთა, თითქოს ჯადოსნური რამ ჯახი გაქარა. გულში ეს რიცხვი უნგრულად თარგმნა – ეგყობა, თვლა მხოლოდ თავის ენაზედ შეეძლო, – და ოთახში რაღაც უცნაური სუნი დაგრიალდა. ბლის სუნი იყო, და მიგხვდი, რომ ამ სუნთან თავისი გუნება-განწყობილების ცვლილებით იყო დაკავშირებული. უნგრელმა რაღაც მინის ყალიონის მსგავსი მიიგანა პირთან, რომლიდან ბლის არაყს წრუპავდა. ქულბაქში რომ გამოიარა, ვითომ ალაბუებდა ფეხი დაბადგა, პაგარა საბავშვო ვიოლონჩელი გადმოიღო და გამომიწოდა, დადგმული ფეხი მაინც არ აუღია, რითაც იმის ჩვენება უნდოდა, რომ ქულბაქში სივიწროვე იყო. უნგრელისა არ იყოს, მეც უბრალოდ თავს ვისულელებდი. ოღონდ ის ამას ჩემს ხარჯზედ შერებოდა, მე კი – საკუთარი თავის საზარალოდ.

– ეს წაიდეთ, – მითხრა მან, – ხე ჩვენზედ ხნიერია, ერთად აღებული ორივეზედ. ლაქიც კარგია... თუმცა მოუსმინეთ!

გაბრძელება. დასაწყისი
იხ. „სრ“ № 51-65.

და სიმებს თითი გააყოლა. ვიოლონჩელმა ოთხხმოვანი ბეგრა გამოსცა, და მან ფეხი ამაღო; აკორდმა თითქოს ღელამიწის მურგზედ ყველას მოჰგვარა შვება!

– შეამჩნიეთ? – მკითხა მან. – თითოეულ სიმში ყველა დანარჩენი ისმის. მაგრამ ეს რომ დაეფიქროთ, საჭიროა ოთხი სხვადასხვა ნაწარმოების ერთდროულად მოსმენა, ჩვენ კი საამისოდ მარმაცები ვართ. გესმით? თუ არ გესმით? ოთხას ორმოცდაათი ათასი, – თარგმნა მან ფასი უნგრულიდან. ამ თანხამ ისე შემაკრთო, როგორც მოულოდნელმა სილის გაწვნამ. მან თითქოს ჯიბეში ჩაშვდა, მუსგად ამდენი მელო. კარგა ხნის გამზადებული მქონდა ჯელსომინასთვის. რასაკვირველია,

– ხუთასი ათასი, ბაგონო, – თქვა უნგრელმა.

მე შევეცდი:

– წელან ოთხას ორმოცდაათი არა თქვით?

– კი, ვთქვი, ეგ ვიოლონჩელისთვის. დანარჩენი ხემს უნდა. ხემს არ იღებთ? ხეში რა, არ გჭირდებათ? მე კი მეგონა, ინსტრუმენტი უხეზოდ არ უკრავს-მეთქი...

მან ხეში ბუდიდან ამოიღო და ისევ ვიტრინაში ჩაღო.

სიგვეა ვეღარ დავძარი, თითქოს გაექვავდი და ბოლოს მაინც მოვეგე გონს ცემა-გეჰისგანაც და უნგრელისგანაც, ასე მეგონა, რაღაცა მჭირდა, ნამთვრალევი ვიყავი ან ძილქუში მაწვა, და მეშველა, გამოვფხიზლდი, განი შევიბერე, უნ-

– დიას, ამწუთას არა ნახეთ, ჩემი ქათმის დადებული! იმ კვერცხზედ გელაპარაკებით, – დასძინა მან, კვერცხი ყუთიდან ამოიღო და ზედ ცხვირთან მომაჩვენა.

კვერცხს ფანქრით სწორედ ის თარიღი ეწერა: 1862 წლის 2 ოქტომბერი.

– ამაშიც იმდენსავეს მომცემთ, რამდენსაც ხეში, გადახდის ვადად ორი წელიწადი მითქვამს...

– რა თქვით, რამდენით? – ყურებს არ დაგუჯერე და ვკითხე. უნგრელს კვლავ ბლის სუნი აუვიდა.

– თქვენი ქათამი რა, ოქროს კვერცხებსა ღებს?

– ჩემი ქათამი ოქროს კვერცხებს არა ღებს, მაგრამ ისეთ რასმე ღებს,

კვერცხს, ამათაც მოხმარების ვადა აქვთ. დრო ამათაც აყროლებს და აუვარგისებს. ამიგომაც მანამ ვყიდი, სანამ კვერცხის თვისებას დაკარგავდნენ, ბაგონო ჩემო. თქვენ კი არჩევანში ვერ შეხვალთ. ხელწერილი უნდა დამიწეროთ, – დასძინა მან, ქაღალდის ნაგლეჯზედ რაღაც წაუბაგისფეხურა და ხელმოსაწერად მომაჩვენა.

– თქვენს კვერცხს არ შეუძლია, რომ დღე არა მარტო ადამიანს მოაკლოს ან დაუზოგოს, არამედ საგანსაც, ვთქვით, თუნდაც წიგნს?

– რა თქმა უნდა, შეუძლია, საჭიროა მხოლოდ, რომ კვერცხი ძირის მხრიდან გაგეხვით. ოღონდ თქვენთვის მერე უკვე ვეღარ გამოიყენებთ.

ხელი მუხლზედ დახრილმა მოვუწერე, ფული გადავუხადე, ჩემი გამოვართვი, კიდევ ერთხელ გავიგონე, როგორ აკაკანდა მეზობელ ოთახში ქათამი, უნგრელმა კი ვიოლონჩელი ხემთან ერთად ბუდეში ჩაღო და ფრთხილად შეახვია კვერცხი, რის შემდეგაც, როგორც იქნა, გავედი ქულბაქიდან. უნგრელი უკან გამომყვა და, სანამ თავის კარ-ვიტრინას გასაღებით კეჭავდა, კარის სახელური შენკენ მაგრად მისწიო, მიბრძანასავით, და ამგვარად კვლავ ჩამითრია თავის რაღაც თამაშში. მერე კრინგის დაუძვრელად წავიდა თავის მხარეს და მხოლოდ კუთხესთან მისულმა მოიხედა ჩემკენ და გამავკნა:

– არ დაგავიწყდეთ, კვერცხზედ წარწერილი თარიღი ვარგისობის ვადაა. იმ დღის მერე კვერცხი ძალას კარგავს...



ქულბაქიდან ქუჩა-ქუჩა წამო-სულ ღოქტორ სუკს, ცოცხა არ იყოს, ეშინოდა, ემანდ კიდევ სადმე მუშტი-კრივში არ მოვხვდეთ, მაგრამ ამჯერად მშვიდობიანად გადარჩა. ერთი ეგ იყო, წვიმამ მოუსწრო. ახლა სწორედ იმ მესრის წინ მიაბიჯებდა ფეხაჩქარებული, რომლის იქითაც დილას მავანი ჭაბუკი ვიოლინოს უკრავდა, და სანამ მესერს ჩაუვლიდა, კვლავ შეასწრო თვალი ფანჯარასაც და ვიოლინოიან ჭაბუკსაც. გაგონებით კი მუსიკის ხმა არც ახლა გაუგონია, თუმცა ფანჯარა ისევ ღია იყო. ზოგ ბეგრათა მიმართ ღოქტორი სუკი ყურს იხშობდა, მაგრამ ზოგი ესმოდა. აგრე, ფეხაჩქარებული, თითქმის სირბილ-სირბილ უახლოვდებოდა იგი თავისი დედის სახლს. თან თითებით ნასილაქარ კანს ისინჯავდა. და ის თითები ჰგავდნენ იმ ბრმას, ხელეებს ფათობით რომ მიიკვლევს სავალს. თითებს არც მიმართულების გამოსცნობა უჭირდათ და არც კიდევ კარგა გაგეკნული გმისა. ღოქტორ სუკს ჯიბეში ედო სიკვდილის მომასწავებელი გასაღები და კვერცხი, რომელსაც შეეძლო სიკვდილის დღისგან ხსნა... თარიღიანი კვერცხი და პაგარა ოქროსთავიანი გასაღები. დედა შინ მარტო იყო, საღამოხანისკენ ცოცხა წათვლემა უყვარდა და ნამძინარევი გამოიყურებოდა.



თარგმნა
გურამ გოგიაშვილმა

(გაბრძელება იმეზა)

მილორად პაპიჩი



არც ისე განსაკუთრებული თანხაა, ვიცი, მაგრამ რაც არის, ამის შეგროვებასაც სამი წელიწადი მოვუნდა. გახარებულმა, ვიღებ-მეთქი, ვუთხარი.

– როგორ თუ იღებთ? – საყვედურის კილოთი მკითხა უნგრელმა და თავი გააქნია – ე-ე, ჩემო ბაგონო, განა ეგრე ყიდულობენ მუსიკალურ ინსტრუმენტს? ნუთუ არ დაუკრავთ?

მე შემეპარმა მგერა მოვავლე იქაურობას, იქნებ რამე ჩამოსაჯდომი ენახო-მეთქი, ცხადია, იმ ქულის გარდა, რაშიც ქათამი იჯდა, ვითომ მართლა ვაპირებდი დაკვრას.

– უსკამოდ როგორ უნდა დაჯდეთ, არ იცით? – მკითხა მან. – ისეი წყალმეც ჯდება, თქვენ კი ხმელეთზედ ვერ ახერხებთ დაჯდომას? არ იცით? – და ამრეზილმა აიღო პაგარა ვიოლონჩელი, ვიოლინოსავით გაიღო მხარზედ.

– აი ასე! – დააყოლა და გამომიწოდა საკრავი.

მე ცხოვრებაში პირველად ვუკრავდი ვიოლონჩელზედ, როგორც ვიოლინოზედ. ღე ფაღია არცთუ ცუდად ჟღერდა, მეგარე ღრმა კვინტებში, ის კი არა, მეგვენებოდა, რომ ყურზედ მიღებული ხიდან უკეთ მესმოდა ბეგრები. უნგრელმა კვლავ შეცვალა სუნი. ამჯერად ეს იყო მძაფრი მამაკაცური ოფლი, მან პიჯაკი გაიხადა და მარტო უსახლოებო პერანგის ამარა დარჩა, ილიებქვეშ ორი ჭაღარა წვერი ეკიდა, ნაწნავებად დაწული. მერე ერთ-ერთი ყუთი გამოსწია, რომლის კუთხეზედ ჩამოჯდა, ვიოლონჩელი გამომართვა და დაუკრა. პირდაპირ გამაოგნა ბრწყინვალე იმპროვიზაციამ.

– მშვენივრად უკრავთ, – ვუთხარი მე.

– ვიოლონჩელზედ საერთოდ არ ვუკრავ. მე კლავესინზედ ვუკრავ და ვიოლინო მიყვარს. ვიოლონჩელზედ კი არ ვიცი დაკვრა. რაც მოისმინეთ, მუსიკისა არცრა აცხია, თუმცა თქვენ მაინც არ გესმით. ეს უბრალოდ ბეგრათა მონაცვლეობაა, სულ დაბალი გონიდან სულ მაღალ გონამდე, რათა საკრავის შესაძლებლობანი შევამოწმო... შევავიო?

– დიას, – ვუთხარი და საფულე ამოვიღე.

წითელი წიგნი

ქრისტიანული წყაროები
ხმარათა საკითხის შესახებ



გრელის შესაქცევად კომედიის თამაშზედ უარი ვთქვი. ხეში უბრალოდ მხედველობიდან კი გამომჩნა, მაგრამ არც მაგის საყიდელი ფული მაქვს-მეთქი, ვუთხარი მე ქულბაქს.

მან ერთბაშად მოიხურა პალკო, რომელსაც ნაფთალისის სუნი აუვიდა, და მითხრა.

– მე სადა მაქვს იმის დრო, ბაგონო, რომ დაგელოდოთ, სანამ ხემს ფულს იმოვიდეთ. მით უმეტეს, ორმოცდაათისაზედ მეგი ხნის კაცი ხართ და საამისო ფული ჯერაც არ გიმოვიდათ. მე კი არა, თქვენ დამელოდეთ.

ის იყო წასვლა დააპირა, მარტოს მგოვებდა, მაგრამ უცებ კარებში შეჩერდა, მომბრუნდა და წინადადება შემომთავაზა:

– მოდით, მოვილაპარაკოთ – ხეში ნისიად წაიდეთ!

– ხუმრობთ? – შევეყირე, არ მინდოდა, რომ თავისი თამაშის მონაწილე დავეჩინე, და კარისკენ დავიძარი.

– არა, არა ვხუმრობ. გავრიგდეთ. ნუ დაბეზრდებით, მაგრამ მომისმინეთ.

უნგრელმა ისე ქმომოდებულმა გააბოლა ყალიონი, ვიფიქრე, ეგ ნამდვილად უკვე თავად პეშტში ექნება-მეთქი კმეული.

– გისმენი, – ვუთხარი მე.

– ხეშთან ერთად კვერცხიც იყიდეთ.

– კვერცხი?

რის დადებაც, ჩემო ბაგონო, არც თქვენ შეგიძლიათ და არც მე. ჩემი ქათამი ღებს ღლეებს, კვირებსა და წლებს. ყოველ დღით რომელიმე პარასკევი ან სამშაბათი მოაქვს. ეს ღლევენდელი კვერცხი, მაგალითად, გულის მაგივრად ხუთშაბათს შეიყავს. ხვალსდელში კი ოთხშაბათი იქნება. იმისგან წიწილის ნაცვლად პაგრონის სიცოცხლის დღე გამოიჩვენა! მერე როგორი სიცოცხლისა! ამ კვერცხების ნაჭუჭქვეშ ოქრო კი არა, დროა. იაფად კი გთავაზობ. ამ კვერცხში, ბაგონო, თქვენი სიცოცხლის ერთი დღეა. შიგ წიწილასავით მიმალულია, და თქვენზეა დამოკიდებული, გამოიჩვენა თუ არა.

– თქვენგან ნათხრობი ამბავ-ხაბარი რომც დავიჯერო, რაგომ უნდა ვიყილო ის დღე, რომელიც ისედაც ჩემია?

– როგორ, ბაგონო, ნუთუ სრულებით არ იცით ფიქრი? დიას, ნამდვილად, არ იცით! თქვენ რა, ყურებით ფიქრობთ? ჩვენი ყველა პრობლემა ამქვეყნად ხომ იმისგან ჩნდება, რომ იძულებული ვართ და ჩვენი ყოველ დღეს ისეთ დღე ვხარჯავთ, როგორიც არის, რაკი ყველაზედ უფრო ცუდ დღეებზედ გადახტომა არ შეგვიძლია, საქმის არსი სწორედ ეს არის. ხოლო ჩემი კვერცხი თუ ჯიბეში გედება და შეამჩნევ, რომ დამდეგ დღეს მეგისმეგად ავი პირი უჩანს, ამოიღე, გაგეხე და ყველა უსიამოვნება თავიდან აიცილე. საბოლოოდ, მართალია, თქვენი სიცოცხლე ერთი დღით შემოკლდება, მაგრამ სამაგიეროდ ამ ერთი ცუდი დღისგან მშვენიერ ერობო კვერცხს მოიწვავთ.

– თუ თქვენი კვერცხი მართლა ეგრე ჩინებულია, რაგომ თქვენთვის არ იგოვებთ? – ვუთხარი მე, თან თვალეში ჩავხედე და ვერც ვერაფერი ამოვუკითხე. ის უწმინდეს უნგრელ ენაზედ მომჩერებოდა.

– ბაგონი ხუმრობის ხასიათზეა? როგორ ფიქრობთ, უკვე რამდენი კვერცხი მაქვს ამ ქათმისგან? როგორ ფიქრობთ, თავისი სიცოცხლის რამდენი დღე უნდა გაგეხოს ადამიანმა, რომ ბედნიერი იყოს? ათასი? ორი ათასი? ხუთი ათასი? კვერცხი რამდენიც გინდათ, იმდენი მაქვს, ოღონდ არა დღეები. გარდა ამისა, როგორც ყველა სხვა

დასაბრთოდ, გენადი ონიშჩენკოს სანიტარიული უწყების მიმართ გაზრის მონაწილეებს და ანალიტიკოსებს გრავალი კითხვა

სტიქიური უბედურების შედეგად
მიყენებული მატერიალური ზარალი
ათეულობით მილიონ დოლარს აღწევს.

© მხიარული გამოფანა

„ნეტავი შენი თვალშით
მაყურებინა ამ ცხოვრებისთვის“



მხატვარ ზაალ სულაბაშვილი
თბილისში გავიდა ივნისი. მი-
სი სახელი კარიკატურის ჟან-
რთან ასოცირდება. ნაშრომებს
აბოლოავს იმდენი პიროვნება,
მხატვრის ხელს უთუოდ აბოი-
ნოვით თანამოაზრის ხელფარისა
და სტილით. საზოგადოება, რომელ-
საც ზაალ სულაბაშვილი უყვარს,
ახალინებას და ახიარულებას
აღაფრებდას ახალინა და პოეზი-
ისი განუყოფელია. ახიარო და
ახიაროლო აღაფრებდა იხით
რთულ დროსაც კი, რომელშიც
დღეს ვცხოვრობთ და რომელსა-
ხიაროდ არა გვაქვს სახე, მი-
წოდებით, არცთუ ისე იოლია.

„გადავლო მამოვარო, რომ
ასეთ დროს შესაძლო გვაცინო“
(მინაწერი შთაბეჭდილებათა
კომპილაციიდან).

პირველი სერიის გაგოფანა,
რომელიც მხატვარმა გააღება
„მოგვი“ მოაწყო, უკვე მისამა-
და მათ განსაზღვრის ერთსა და
იმავე დღეს, 1 იანვარს ამთხვევს,
ამ დღეს ხომ ზოგიერთი ტყუილი
და გავიდა იხითო უხდება. რო-
გორც სხვა დროს, მხატვარი ა-
ფრებდაც ხელგანკარგულად წარ-
სადგინა ზოგიერთი ამთხვევის
შედეგად საზოგადოებრივი წინა-
დასასრულებელია. ახიაროლო
ნაშრომებისა ერთად საკმა-
ოდ გავიდა ახალინა გაგოფანა.
ცხადია, თუ თვითონ არა გავს
იხითო, ვერც სხვას გააცინებ.
მხატვარი გოგონაა, იხითო

და დიდი ფანტაზიის უნარი
განუვითარა მის ნაშრომებში.

„მეგონი ნახატებიდან სახე-
ებით ნათელია მხიარული თქვე-
ნი გუნება“ (ესაც მინაწერი-
დან).

ზაალ სულაბაშვილი ხატავს
ცნობილ პიროვნებებს: პოლი-
ტიკოსებს, მწერლებს, რეჟისო-
რებს, მხატვრებს, სხვადასხვა
ქვეყნის წარმომადგენლებს. მი-
სი მხატვრული თვალის ჰოლივუ-
დულ ლამაზება-
საც კი უძევდნის სა-
ხისიანო შტრიხს,
ამაღვრებს მას და
შარჟიც მზადება.
მართალია, მისი
გაგონებაში ნახატი
მიხილ სააკაშვი-
ლის, კახა ბენდუ-
ქიძის, რამაზ ჩხიკ-
ვაძის, გივი ბერი-
კაშვილის, ზურაბ
პაატოშვილის, გუ-
რამ დოჭანაშვი-
ლის კარიკატუ-
რებს.

„ნათელი შენი
თვალთაგანა
გინა ამ ცხოვრ-
ებისთვის ყოველ-
დღე და ყოველ
წუთს, ასე უნდა
უყურო სწორად
ცხოვრებას და
სულ შენისთანა

ხასიათზე ვიქნები, ასე არ
სჯოვინა?“

ურიცხვად მთავარი ნაშრომები
წიგნის „საბარძელოს ფანტაზი-
თელის ნახატებსა და შარჟებს“
ავტორს დიმიტრი ლოლაშვილს მო-
ეპყრო. „მეგონი ნახატებიდან სახე-
ებით ნათელია მხიარული თქვე-
ნი გუნება“ (ესაც მინაწერი-
დან).

ზაალ სულაბაშვილი ხატავს
ცნობილ პიროვნებებს: პოლი-
ტიკოსებს, მწერლებს, რეჟისო-
რებს, მხატვრებს, სხვადასხვა
ქვეყნის წარმომადგენლებს. მი-
სი მხატვრული თვალის ჰოლივუ-
დულ ლამაზება-
საც კი უძევდნის სა-
ხისიანო შტრიხს,
ამაღვრებს მას და
შარჟიც მზადება.
მართალია, მისი
გაგონებაში ნახატი
მიხილ სააკაშვი-
ლის, კახა ბენდუ-
ქიძის, რამაზ ჩხიკ-
ვაძის, გივი ბერი-
კაშვილის, ზურაბ
პაატოშვილის, გუ-
რამ დოჭანაშვი-
ლის კარიკატუ-
რებს.

„ნათელი შენი
თვალთაგანა
გინა ამ ცხოვრ-
ებისთვის ყოველ-
დღე და ყოველ
წუთს, ასე უნდა
უყურო სწორად
ცხოვრებას და
სულ შენისთანა



ვღებვარ, თავი გავშვოვავი
გონი და ვიცი, გონი შენ
დროს განაწილ გვაქვს და თან
დიდი გავშვოვავი ხარ“...

გაგონება, პატარა ზალი-
ბიცი“ (ესე უნდა იყოს მათ ხუ-
რობით მონაწილეობა. ესენი
მისი ახლად დაბრუნებული სა-
ხატვრო სტუდიის მოწაფეები
არიან. თუ რამდენად ხალისი-
ნად მიმდინარეობს ამ სწავლა,
აბსაქსოვს იმდენი შიშველი
„მოგვი“ ზაალ სულაბაშვი-
ლის ნახატების მთელი ელვარებით
წარმოჩენა და კიდევ ერთხელ
დადასტურება რამდენად მთი-
თი პოტენციალი აქვს, რითაც
მოგვალში ალბათ კიდევ გავ-
რავარ გავაუმჯობესებ.

მხიარული ნახატების საზო-
გადოებაში „მოგვი“ ერთი პირის გან-
გაგონებაში უნდა იქნას და-
დასტურებული. ნახატიდან ი-
ხით გაგონებაში პირველი დღის
შთაბეჭდილებებიდან კიდევ ერთ-
თი გაგონებაში კაცის გულის
აოქანაღს გაგონებაში. „დღეს
შენც გაგონებო და გვინა“.

რუსულად
გვხატავს გონი

სს „თამაშაშვილის“ სამთავრობო საზო-
გადოებას სს „თამაშაშვილის“ ავტორებს მო-
ერი საერთო პრემია, რომელიც განიარ-
თება 2006 წლის 26 აპრილს დ. თბილის-
ში, თამაშის დასასრულზე, III მ/რ, ისააკიანის
№1, 15 საათზე.

დღის წესრიგი:

- 2005 წლის წლიური ანგარიში;
- სს „თამაშაშვილის“ შემადგენელი საზოგადო-
ების შესახებ გადაწყვეტილებების მიღება.

დღის წესრიგის საკითხების შესახებ
დაწერილობითი ინფორმაციის მიღება ა-
ვტორებს შეუძლიათ საზოგადოების
დირექციის მიმართ.

შპს „იტალიკონი“ (რეგისტრირებული დ.
თბილისის ისანი-სამგორის რაიონში
სასაბარძელოს 1999 წლის 26 აპრილს
დადგენილებით აცხადებს ლიკვიდაციის
პროცესის დაწყების შესახებ. პირებს,
რომელთაც გააჩნიათ რაიმე მოთხოვნა
შპს „იტალიკონის“ მიმართ, ვინაიდან სა-
კუთარი პრეტენზიების განაცხადებლად
ლიკვიდაციის განიარაღება დ. თბილი-
სი, გაღდაღის დ. №2.

კრედიტორთა საზოგადოებო! სანარ-
მოთა მართვის საბანკოს №1-3/32 გრამ-
ნაბიჯიდან იქნა გადაწყვეტილება სს
„გალსური ზოგო“ ლიკვიდაციის თაობა-
ზე. ლიკვიდატორი ნ. მურთიშვილი.

შპს „ნიკოლოზ ბარნოვის სახელო-
ბის ჰოსპიტალი“, ეკონომიკური გან-
ვითარების მინისტრის 2004 წ. 19 ნო-
ემბრის №1-1/209 ბრძანებით დამ-
კიცებული დეპუტატის შესაბამის-
სად, აცხადებს კონკურსს 1054 კვ.მ.
ფართობის იჯარით გაქვამაზე, მისა-
მართი: გორბასლის დ. 95. ტელ: 75-
00-90; 75-57-57.

გ ა ნ ა ლ ა

(გეგმვა გეგმვა)

10. საერთაშორისო-სამართლებრივი დეპარტა-
მენტი

– დეპარტამენტის დირექტორის მოადგილე –
1 საშტატო ერთეული

უმაღლესი განათლება იურისტის კვალიფი-
კაციით, სპეციალობით მუშაობის ან საერთა-
შორისო ურთიერთობის სფეროში მუშაობის
არანაკლებ 3 წლის სტაჟი, არანაკლებ ორი
უცხო ენის (საგადასრულოდ ინგლისურის) სა-
ფუძვლიანი ცოდნა, კომპიუტერული პროგრამე-
ბის (WINDOWS, WORD) ცოდნა.

თანამდებობრივი სარგო – 1350 ლარი.

ა) სახელმწიფოებრივი სამმართველო
– ატაშე – 1 საშტატო ერთეული,
უმაღლესი განათლება იურისტის კვალიფი-
კაციით, არანაკლებ ორი უცხო ენის საფუძე-
ლიანი ცოდნა, კომპიუტერული პროგრამების
(WINDOWS, WORD) ცოდნა.

თანამდებობრივი სარგო – 350 ლარი.

ბ) საერთაშორისო ხელშეკრულებათა შეს-
რულების კონტროლის სამმართველო
– II მდივანი – 1 საშტატო ერთეული,
უმაღლესი განათლება იურისტის კვალიფი-
კაციით, სპეციალობით მუშაობის ან საერთა-
შორისო ურთიერთობის სფეროში მუშაობის
არანაკლებ 1 წლის სტაჟი, არანაკლებ ორი
უცხო ენის (საგადასრულოდ ინგლისურის) სა-
ფუძვლიანი ცოდნა, კომპიუტერული პროგრამე-
ბის (WINDOWS, WORD) ცოდნა.

თანამდებობრივი სარგო – 550 ლარი.

– III მდივანი – 1 საშტატო ერთეული,
უმაღლესი განათლება იურისტის კვალიფი-
კაციით, არანაკლებ ორი უცხო ენის (საგადას-
რულოდ ინგლისურის) საფუძვლიანი ცოდნა, კომ-
პიუტერული პროგრამების (WINDOWS, WORD)
ცოდნა.

თანამდებობრივი სარგო – 500 ლარი.

11. პრესისა და ინფორმაციის დეპარტამენტი

– III მდივანი – 1 საშტატო ერთეული
უმაღლესი განათლება, საზოგადოებასთან და
მასმედიაში მუშაობის სფეროში მუშაობის
გამოცდილება, არანაკლებ ორი უცხო ენის
(საგადასრულოდ ინგლისურის) საფუძვლიანი
ცოდნა, კომპიუტერული პროგრამების
(WINDOWS, WORD) ცოდნა.

თანამდებობრივი სარგო – 500 ლარი.

2. დიპლომატიური პროტოკოლის დეპარტამენტი

– ატაშე – 3 საშტატო ერთეული,
უმაღლესი განათლება (საზოგადოებრივი საერ-
თაშორისო ურთიერთობების სპეციალობით ან
იურისტის ან ეკონომისტის კვალიფიკაციით)
არანაკლებ ორი უცხო ენის (საგადასრულოდ
ინგლისურის) საფუძვლიანი ცოდნა, კომპიუტერ-
ული პროგრამების (WINDOWS, WORD) ცოდ-
ნა.

თანამდებობრივი სარგო – 350 ლარი.

13. ადმინისტრაციული დეპარტამენტი

ბ) მინისტრის სამდივნო სამმართველო
– III მდივანი – 1 საშტატო ერთეული,
უმაღლესი განათლება იურისტის კვალიფი-
კაციით ან საერთაშორისო ურთიერთობების სპე-
ციალობით, არანაკლებ ორი უცხო ენის (სა-
გადასრულოდ ინგლისურის) საფუძვლიანი ცოდ-
ნა, კომპიუტერული პროგრამების (WINDOWS,
WORD) ცოდნა.

თანამდებობრივი სარგო – 500 ლარი.

– ატაშე – 2 საშტატო ერთეული,
უმაღლესი განათლება იურისტის კვალიფი-
კაციით ან საერთაშორისო ურთიერთობების სპე-
ციალობით, არანაკლებ ორი უცხო ენის (სა-
გადასრულოდ ინგლისურის) საფუძვლიანი ცოდ-
ნა, კომპიუტერული პროგრამების (WINDOWS,
WORD) ცოდნა.

თანამდებობრივი სარგო – 350 ლარი.

14. საგანგებო დაგეგმვათა ელჩების აპარატი

– მრეგელი – 1 საშტატო ერთეული,
უმაღლესი განათლება იურისტის ან ეკონო-
მისტის კვალიფიკაციით ან საერთაშორისო ურ-
თიერთობების სპეციალობით, სპეციალობით მუ-
შაობის ან საერთაშორისო ურთიერთობის სფე-
როში მუშაობის არანაკლებ 2 წლის სტაჟი,
არანაკლებ ორი უცხო ენის (საგადასრულოდ
ინგლისურის) საფუძვლიანი ცოდნა, კომპიუტერ-
ული პროგრამების (WINDOWS, WORD) ცოდნა.

თანამდებობრივი სარგო – 700 ლარი.

– III მდივანი – 1 საშტატო ერთეული,
უმაღლესი განათლება იურისტის ან ეკო-
ნომისტის კვალიფიკაციით ან საერთაშორისო
საერთაშორისო ურთიერთობების სპეციალობით,
არანაკ-
ლებ ორი უცხო ენის (საგადასრულოდ ინგ-
ლისურის) საფუძვლიანი ცოდნა, კომპიუტერ-
ული პროგრამების (WINDOWS, WORD) ცოდნა.

თანამდებობრივი სარგო – 500 ლარი.

კონკურსის ატარებს საქართველოს საგარეო
საქმეთა სამინისტროს საკონკურსო-საატესტა-
ციო კომისია.

საკონკურსო-საატესტაციო კომისია ახდენს
კანდიდატის კონკრეტული ვაკანტური თანამ-
დებობისადმი წაყენებულ მოთხოვნებთან შესა-
ბამისობას

კონკურსი ტარდება 2 ტურად:
• პირველ ტურში ტარდება წერითი გამოც-
და უცხო ენებში და ქართულ ენაში;
• მეორე ტურზე ჩატარდება გასაუბრება.

კონკურსში მონაწილეობის მიღების
მსურველებმა საგარეო საქმეთა სამინისტ-
როს საკონკურსო-საატესტაციო კომისიის
სამდივნოში წერილობით განცხადებასთან
ერთად უნდა წარადგინონ შემდეგი დოკუ-
მენტები:

ა) ავტობიოგრაფია;

ბ) განათლების ან შესაბამისი კვალიფიკაცი-
ის მოწმობის ასლი;

გ) ორი ფერადი ფოტოსურათი 3x4;
დ) პირადობის დამადასტურებელი მოწმობის
ასლი;

ე) შრომის წიგნაკი და მისი ასლი (ასეთის
არსებობის შემთხვევაში), რომელიც ასლის ნამ-
დვილობის შემოწმების შემდგომ დაუბრუნდ-
ება კანდიდატს;

ვ) უცხო ენის ცოდნის დამადასტურებელი
სერტიფიკატი (ასეთის არსებობის შემთხვე-
ვაში).

ზ) სამხედრო ბილეთი და მისი ასლი ან სა-
ქართველოს მოქმედი კანონმდებლობით სამხედ-
რო სავალდებულო სამსახურიდან გათავისუფ-
ლების დამადასტურებელი დოკუმენტი.

საბუთები მიიღება ორი კვირის ვადაში გან-
ცხადების გამოქვეყნების დღიდან დასვენების
დღეების გარდა, 12 საათიდან 17 საათამდე სა-
გარეო საქმეთა სამინისტროს საკონკურსო-სა-
ატესტაციო კომისიის სამდივნოში.

კონკურსი მოეწევა განცხადების გამოქვეყ-
ნების დღიდან არაუადრეს სამი კვირისა.

კონკურსის წარმატებით გავლის შემთხვევა-
ში გამარჯვებულმა ორ კვირაში უნდა წარმო-
ადგინოს დამატებითი საბუთები („საჯარო სამ-
სახურის შესახებ“ საქართველოს კანონის 25-ე
მუხლის მოთხოვნათა შესაბამისად).

დაწერილობითი ინფორმაცია შეგიძლიათ იხი-
ლოთ საგარეო საქმეთა სამინისტროს ოფიცია-
ლურ ვებ-გვერდზე: www.mfa.gov.ge. ან მი-
მართოთ საკონკურსო-საატესტაციო კომისი-
ის სამდივნოს შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილ-
ისი, ვუკოლ ბერიძის ქ. № 6, საქართველოს
საგარეო საქმეთა სამინისტრო. ტელ: 28-47-83,
28-47-16, 28-47-21.

საჯარო სამსახურის ბიურო

რეაქციის მიერ შეჰყვითლები გისაღები ღამიერება ავტორთა ხარჯით. წარმოდგენი მიყვანილი ზაბახის უმეზარზაზე პასხა აბაიან ავტორები, რომელთა მოსაზრებები, შესაძლოა, გუფარ არ მოსთქვილეს რეაქციის კრედიტის.