

# ქვერის ჰალიტრა

ქვერის ჰალიტრა ქვერის ჰალიტრა

№ 50 (511) ◆ 13 - 19 დეკემბერი. 2004 წ. ◆ ფასი 50 თათრი ◆ დაასება 1995 წ.

ქვ. 8.9 სამხადრო თამაზა:

აკადემიური აკადემიური აკადემიური

— პანკისში ისინი ელანდება, ვინც  
მეორე წელია, იქ აღარ იმყოფება.  
არაპროგნოზირებადი რუსული „დათვი“ „ტოჩკ-  
ებით“ გვემუქრება...

დაუდრი დაუდრი დაუდრი — „მარჯორი“ გადა  
„ექვსთვიანი“ მინისტრობის სინდრომი

ბრძოლაში წინ განუბაჟებელი  
ტანკები უნდა გავუშვათ?!



ასელი  
დემო?

## სახისათო განცემა

„ჩვენ“ და „ისინი“



რა არის  
აპისტოლის  
დავითისას  
მირითაღი მიზანი

„გასაკვირო არც უნდა იყოს  
ახლუაზრისა ასხლმწოფოში, ას-  
ლუაზრისა ხელისუფლებას სა-  
კადრო პრობლემები რომ აქვს...“

ქრისტა ფლობ! გადაისადე!

ქვ. 27 ცვლილებები ახალ კოდექსში  
როგორ დაიგვრება აეტომობილების იმპორტი და ურავი ქონება

„არ გინდა რიკა  
გაზარი... შენა სარ  
ჩემი ჯიგარი“

„ხედავთ, 2.100  
დოლარის როგორ  
„მიტებავდნენ“

„უკვე საბოლავე ვარ“, აწი  
ცოტა უფრო ფრთხოლად უნდა მელაპრაკოთ...“



„მა არაფრის  
გემინია — ამას  
ვიღაცების  
გასაგონებ ვაჟონა“

გაძახან, შოუბაზნესს დღი უული  
სჭირდებათ. უული კა არა, ცოდნა სჭი-

რდება. სახელმწიფო, მცოდნე ხალხი გვაჩს,  
მაგრამ ჩეენთ აფალწუნება სწვევიათ...“

„გულასტიკენი უკვე ოპერაციამდე

ვიყვავი, მაგრამ ეს სუნიშვილებს არ უკა-  
შირდება.“

ქვ. 17

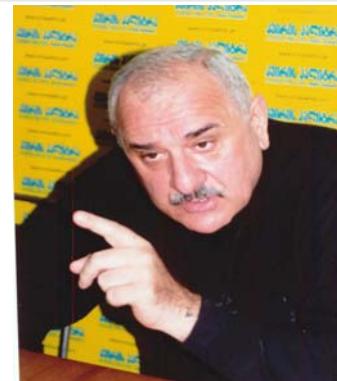
## „გამსახურდის ჩემთვის სამიში აღარ იყო“



თემის გაგრება

„ელცინმა მითხვა, რიკოთს იქით  
გამსახურდია იყოს, აქეთ — შენო“(!)

„არ დაგიმაღლავთ, ხშირად მესმოდა, — რა გახდა ეს ზეადი, ბოლოს  
და ბოლოს, ხომ შეიძლება მისი განადგურებაო, იყო ამის მოქმედი  
სალხი... ზეადის ადგილისამყოფელი რომ მცოდნოდა, ალექსი მოვა-  
ქცევდი, ტევდ ავიყვანდი, შესაძლოა, არც გამესამართლებია და ისევ  
გრობნოში გამეგზავნა...“



თქვენ გემოვნების გაითხევაით! ქრისტა ფლობ!

ქვ. 11



საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ანგარიში ვაშინგტონში დადგინდათად შეაფასეს — ზურაბ უკავშირის რევოლუციონი მთავრობის პოლიტიკის შეუქცეს და პარტია მინის ძალურების კოლეგით საქართველოს საქართველოს გამორისკუმრებს. მთლად თეორი სახლისგან ვრა, მატრიატ წერძისას შეტატის აღმინისტრაციისგან მინც მოახერხებს ჯილდოს მიკვარახეტინებას ჰალვა ნათელაშვილიც რომელმაც თანამედროვე მსოფლიოს „რომში“ პრემიერის ესტატურა „გადაიბარება“. სანიმ უკანა და ბურჯანაძე საქართველოს ფარგლენს გარეთ მოგებელი დნენ, ქართული მედია მორიკი სახელისუფლებო გადახაცვლების შესახებ ალაპარაკდა. საქართველოში დაბრუნებულმა პრემიერმა ხების გავრცელება სასტიკად დაგმო — რა დროს თანამდებობებზე ლაპარაკია, ქვეყნა ნათელი მიმღვლისკენ მისინარაგების... და საკორონო, ორ წელიწლით შეიძლო ნატომა განვერების რეალური კანონდადებიც კა გაზედვით თუმცა, როგორც ჩანს, მისივე შეძლებულ კუთხეში, სიბრძელეში მცდომი გაჭირებული ჭებურისნებილი გლეხისივებს ნატოს წევრობის კანონდატობა დიდი ეკრანერი შედაგათია — ზუგდიდში უკვე მერამდენ დღე, საპროტესტო აქცია იმართება — რაც მთავრარია, არა ელექტრონური მუსიკი, არამერებ გრაფიკი (მ) მინიტების მოთხოვნით. იქნებ ამ საჭმეში უცხო ქვეყნის სპეცსასახურები არიან ჩართული და მოსახლეობაში სოციალური უზარყოფილების პროვოკირებას ცდილობრი, მიზომაც მათ ნისკეილზე წყლის დასხმა რომ არ გმომგვიდდეს და თავიც ზედგეტად არ ავიტკოვოთ, ისლა დაგვირჩინია, ეჭვა არ შეკვეთონთ ენტერტეინმენტის მინისტრის აზაფხულურ დამაირების შესრულებაში (24-საათიან ელექტრომობრივაგაბატარეაზე დაკავშირებით) და ყველაფრთხოებისათვის დაკავშირებით) და ყველაფრთხოებისათვის დაკავშირებით) და ისევ მისტიკურ დივერსანტებს დავაბრალოთ, რომელიც ან გილაურის ეპრეზიან (ისე, როგორც მის ნინამორბედ მინისტრებს ეპრიოდნები), ამ მთლიანად, ქართველი ერი...

૧૮

„გასაკვირი არც უნდა  
იყოს ახალგაზრდა  
სახელმწიფოში,  
ახალგაზრდა  
ხელისუფლებას  
საკადრო  
პრობლემები  
რომ აქვს...“



# რა პირს აანიჭის დაგვიკანების პირითაღი მიზანი

„გასაკვირი არც უნდა  
იყოს ახალგაზრდა  
სახელმწიფოში,  
ახალგაზრდა  
ხელისუფლებას  
საკადრო  
პრობლემები  
რომ აქვს...“

ର୍ଯ୍ୟେତିଳ ମିର ଗାମଲ୍ୟକ୍ଷବାଦେଖୁଲମ୍ବା  
ନା, ରନ୍ଧ ମାତି ଡାମଣ୍ଜୁରୀଦେଖିଲମ୍ବା ମିର  
ମେନ୍ଦାର୍ଯ୍ୟଲି ଅର୍ଯ୍ୟଦିନବା ଉନ୍ଦରତ ଏବଂ ର  
ସିଙ୍ଗନ୍ବେନ୍, ଏବଂ ସାହାରତୀତ୍ୟାଲିତୀତାନ୍  
ସାହାରତୀତ୍ୟାଲିତୀତାନ୍ ଉରତିରୀତିନବା ମା  
ଲୋ କ୍ରିତିମାଗନ୍ଧିରୀତିକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିରାନ୍ବା ଏହି  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବାର ପରିବାର ଏହିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହିକ୍ଷେତ୍ରରେ

ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶନ ପରିମାଣରେ ଏହାର ଅଧିକତଃ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଥିଲା । ଏହାର ପରିମାଣରେ ଏହାର ଅଧିକତଃ ପରିମାଣରେ ଉପରେ ଥିଲା ।

— အောင် ဒုက္ခလာမှတ်၊ နိုင်ငံစာတရီးခြောက် ပြောကြလေး  
အောင်သွေး—

დღომნსტრაციებმა და პროტესტებმა თავის შედეგა  
მიაღწია და განმეორებითი არჩევული დაინიშნა,  
კუმიშების განცხადებას რამე ზემოქმედების  
მოხდენა აღარ შეუძლოა. ამით ფაქტის კონ-  
სტრუქტურული მოხდა, რამაც შესაძლოა, ბევრ  
ურანინელი უზრუნლო, თავის არჩევაში დაურ-  
წეუნა. თუ როგორ განვითარდება ურანინელ-  
თა ბევრი რევოლუციის შედეგა, ამას მომავალ  
გვიჩვენება... ფაქტია, რომ ჩვენს ქვეყანა  
დღომკრატიულ უკრაინასთან სტრატეგიულ  
პარტნიორობა ბევრ სიჭრეს უწდის.

— მანამდე კა, ატერიკის შეკრთხულ  
ბულ შტატებს საქართველოს რეფორმულ  
ციურმა მთავრობის ქრონიკიანი მიღლ  
ვანეობის შედეგები უკვე წარუდგინა.

ურთიერთობას უნდა გადახედონ. საქართველოსთან ურთიერთობა მათ კურ კიდევ აძინებთ, რადგან რუსული პროპაგანდისტული კრენცა იქ რომანებით მუშაობდა და მუშაობს, რასაც აფხაზ პოლიტიკურსთა კორუფციული ინტერესებიც ემატება. ასე რომ, მათ გამოსავალი ისევ რუსეთთან ურთიერთობაში უნდა ექტენ — იმისდე მიუწდავთ, მოსწოროთ თუ არ ეს. რომ არ მოსწოროთ, ესეც ფაქტია, რადგან კრუმლის პოლიტიკური დივიდენდები განვლილ პერიოდში აფხაზებთში ძალის მკვეთრად დაეცა. როგორც ჩნდა, კიდევ დღის და საქართველოს ხელისუფლების მხრიდან აქტიურია, მიზანმიმართული პოლიტიკა საჭირო საიმსოფ, რომ აფხაზებმა კიდევ უფრო რეალური და რაც მთავრია, თავიანთვის სასიკეთო დასკვნები გამოიტანონ როგორც რუსეთთან, ისე საქართველოსთან მიმორთებაში...

— ତୁମିରେ ମିଳିବାକିମିଳିରେ ତୁଲ୍ଯ ହୋଇଥାଏ  
ତୁମାଙ୍କ ଲୂପାର୍ଦ୍ଦା ଶ୍ରୀଶାହରିଲୋ ନାନାରୂପ  
ରୂପ ପୁଣୀ କିମ୍ବା ହୀରୁପରେ ଶେଷ, ରାଜଧାନୀରୁ  
ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତିରୁକୁ ଲୂପିମ୍ବ ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥିତାରେ  
ମିଳିବାକିମିଳିରେ ରୂପ ମିଳାଲାଗି ତାନାମଧ୍ୟ-  
ଦୂରପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା  
ଲୋକ ଫ୍ରାଙ୍କିଲା, ରାମି ଶ୍ରୀଶାହରିଲୋ ଗାନ୍ଧାର  
ନାନାରୂପରେ ଜ୍ଵାରି ଏଣ୍ ପ୍ରାପ୍ତିରୂପରେ —

ଯେ ମହାନ୍ତରଙ୍କ ଅନୁଭବରୁ ପାଇଲା ଏହି ପରିବାରରୁ  
ଦୀର୍ଘ ଓ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରୁ ଦେଇଲା ମିଳିବାରୁ  
ପରିବାରରୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁ ସାହା-  
ଦୀର୍ଘବାରୁ କୃତିଜୀବିକୁ, ତେବେ ଫୁଣିନାମିଶ୍ଵରଙ୍କ  
ଅଭିନିଷ୍ଠାରୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁ  
ଦେଇଲା ପରିବାରରୁ ପାଇଲା ଏହି ପରିବାରରୁ  
ପରିବାରରୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତରୁ  
ଦେଇଲା ଏହି ପରିବାରରୁ

— შესაძლოა, კინებულთვის გასაკვირი და  
დაუკარულებულიც იყოს, რომ დღევანდველი პარ-  
ლიაკტის პირობებისა, როდესაც ამას ილუსტრი  
უმრავობობას სწორებ ხელუანების შემარ-  
დისქერს ნარჩოადგებს, ამ კანისმდებალობის  
გატანა-დატეტერცება როლდება. თუმცა, თავი-  
სი ახსნა ამსაც აქვს. როგორც ჩინს, დეპუტატ-  
თა დადა ნანილი ერთგვარად დაკომპლექსდა  
იმ გაუთაჯუბულ შეჯელობათა გზით, რომ არ  
შეიძლება მაფიოზებსა და ხალხის ხარჯზე გამ-  
დიდრებულ კლანებს რაიმე ეპატიონთ და შერ-  
ჩეო. რომცა აյ კი კულტურის უპირველი პა-  
ტიობაზე არ არის ლაპარაკი — ამინისტრია  
გარეუცხვად პირობებს და მაცრად განსაზღვ-  
რულ კრიტიკისუმბებს გულისხმობს. აյ რამდენ-  
იმე მოსაზრება, ფაქტორი შევიდა ერთმანეთს: პირველი კვრინიშიკის რაციონალიზაციიდან მო-  
მდინარეობს, რომლის თანაბმადაც ამინისტრია

అప్పిల్యుబ్లర్సాలు నెన్నిటిండగ్లు తుందుడు మీంగ్లర్లడ  
ఎంతిమి, రొమి శాకారంతివ్వుల్లంశి శ్వాసంనొన్నిడి నె-  
ంకోగి ల్యూపి క్వేప్స్‌ని సాంచ్లుగ్గర్భంల్స గార్గెత అన-  
అఫ్మిన్హిన్డ్స్ దు కూరుతుండ్లి గ్రేంమింగ్‌పోసి నెఱ్స్క్యూపింగ్-  
బాస మింబింబర్లడ్స్. మ్రోగ్గ మెర్రింగ్ అని, “ప్రార్థించిన  
ర్యూపుల్లుగ్గా” ఇడ్యుల్రాడ ఇమ బాల్సిస్ డాస్జోస్  
ఎత్తాలిస్సిన్హెడ్డా, గ్రాసాపు శ్వాసింఘ్లుసి “న్యూలింగ్”  
మింపుల్స్‌ని క్యాపుల్లు సాంచ్లుంచిప్పుగ్గెర్చినిస్సినిల్లసి గా-  
సాంబాధించాలి. అనిసి శ్మేషాల్ అంచ్చు శ్వాస్యుల్లంపు  
మింబింబర్లాడ్స్: ట్ర్యు డ్లైప్స్ గ్లామాటిగ్రా, మాశెన్ రాంపింగ్  
అని గ్లామాటిగ్రా గ్రూప్సిన — రొ డామిగ్చా ఇమ బాల్సిమి,  
ప్రంచ శ్వాస డ్యామాటింగ్స్ ఎన ల్యూలి డ్యామార్చుంబ్రిన్స్,  
అన లెస్స ప్రాతింధిర్మంచాశి అమ్మింపుల్లుగ్గేర్? రొగుంగ్రం  
చిబ్బాస్, శ్వేచ్ఛిస్సుఫ్లుబ్బాసాపు శ్ఫీర్సిన్ అమ డిల్చ్యుమంతా  
శిరొనిసి గ్రార్చుప్పుల్లా డా మింబింబిసి డ్యాగ్వోంబ్రిన్సి  
మిరొంతాడ్రి మింబింబిసి గ్లె శ్వాసింఘ్లుసి.















# 306 არის ყველაზე საღირ და პოპულარული?

რა ადგილი უჭირავს ქართულ მედიასშუალებებს საზოგადოებიში, არსებობს თუ არა მათ მომცველი ღიგოთველი, რა ფუნქციას არტყებს მათ მიერთველი, მეცნიერებული და მსმენებელი, ვინ და რამდენად ენდობა მედიასშუალებით გავრცელებული ინფორმაციების, — ამ და სხვა კითხვებზე პასუხს იძლევა პიარკომპანია „პირ-პირის“ მიერ ჩატარებული კვლევა, რომელს მიზანისა მედიასაზე არცებული სიტუაციის შესახებ ზუსტი ინფორმაციის მიღება და პოპულარული მედიასშუალებების გამოვლენა წარმოადგენდა.

როგორც კვლევის ავტორებმა აგვისტის, დეკემბერის მატებაზე ჩატარებულ კვლევითი ორ ჯგუფად გაყოლილი 766 ერთობლივი მომანილებიდა. პრეტუ ჯგუფს დედაქალაქის ხუთვე რაიონის მოსახლეობა ნორმიადგენდა. მეორე ჯგუფი კი ე. ნ. „VIP“ ჰერსონებისაგან, — სახელმწიფო მედიასშუალებებისგან, ბიზნესმენებისგან და მედიის წარმომადგენლებისგან შედგებოდა.

კვლევის შედეგები ასეთია: მაყურებელთა რაოდენობის მიხედვით ლიდერობს საში ტელერაინი, მაინდ რიცა პიარკომპანიას მიერ ჩატარებული კვლევის დროიდებით მხოლოდ „რუსთავი 2“. ამჯერად გამოიიხტეულთა ორივე ჯგუფში „გამარჯვებული ხალხის ტელევიზია“ უმეტესებულო პროცენტით, თუმცა მანც ჩატარება პირველ ადგილზე გასულ „მცორენებულისტის“ და „ტელევიზიას 2“-ს მიეტყობა.

კვლევის შედეგად ლიდერი რადიოსადგურებიც გამოვლინდნენ. „მოსახლეობა“, ძირითადად, ოთხ რადიოსადგურს: „ფირანანა“-ს, „ტელეტუნა“, „რადიო იმედსა“ და „არ დაიდარდოს“ უსმენს. „VIP“-ჯგუფში კი პოპულარობით ორი რადიოსადგურ — „რადიო იმედი“ და „ფირანუნა“ — სარგებლობას.

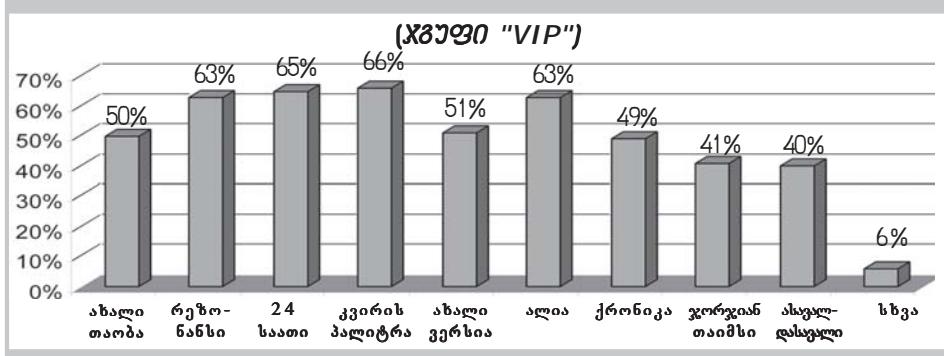
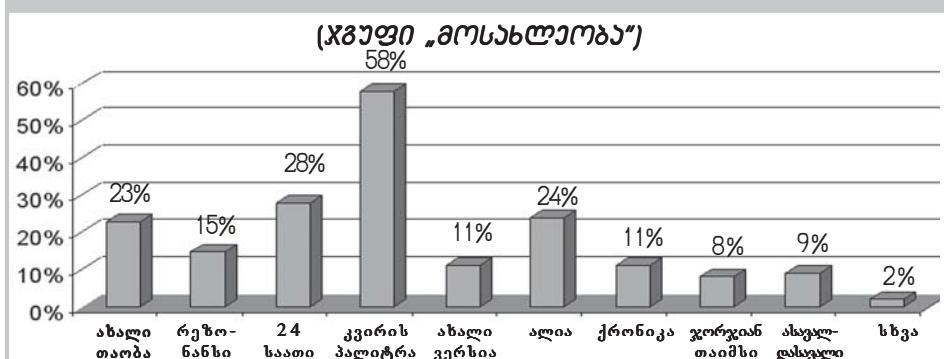
რაც შექვება გამოიტებს, — „მოსახლეობის“ ჯგუფის 58% უპირატესობას „კვირის პალიტრას“ ანიჭებს. „VIP“-ჯგუფში ლიდერობენ: „კვირის პალიტრა“, „24 საათი“, „ალია“ და „რუსთავისი“. ურნალებში პოპულარობით სარგებლობს „სარკვე“, „თბილისებრისა“ და „გზა“, აღსანიშვნავა, რომ VIP-ჯგუფში უფრო ბევრია ზოგადად გაზითის მეოთხეველი, ფილრ მოსახლეობიში.

კვლევის თანამდებობის მიხედვით, როივე ჯგუფში გასართობ ფუნქციას აკისრებულ ურნალსა და რადიოს, ხოლო ტელევიზიასა და გაზითობაზე ურთად ზაბლიკიური დატვირთვაც აქვთ...

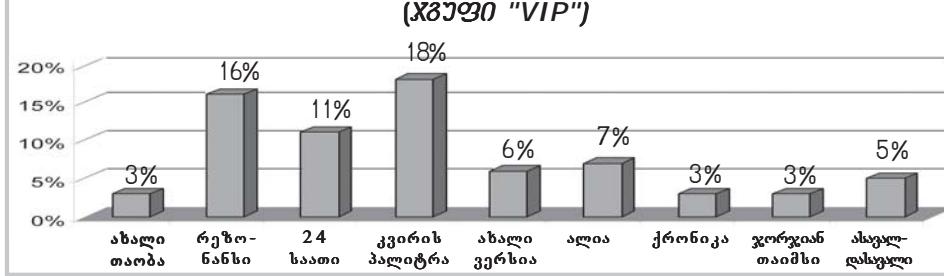
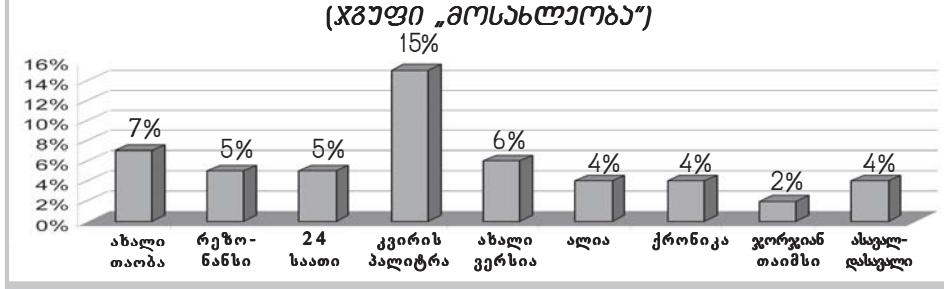
რა განპირობებს ამგვარი კვლევის ჩატარების აუცილებლობა? რჩები მეტყველებს შექმნილი სურათი? ამ და სხვა კითხვებზე გვიპსასუა „პირ-პირის“ ხელმძღვანელია თეორ მარიანა:

— ვინაიდან ჩვენი პიარკომპანია თანამშრომლობს სხვადასხვა ბიზნესებისათვის, სახელმწიფო სტრუქტურებსა და პოლიტიკურ პარტნერებით, ჩვენ მათ პიარტურაციების შემუშვებაში ვერ გვიმარჯებით. მედიაბაზარზე არსებული სიტუ-

## ჩვეულებრივ, რომელ გაზეთს კითხულობენ



## რომელი გაზეთია ყველაზე სანდო



აცილის შესახებ ზუსტი ინფორმაცია კი საშუალებას გვაძლევს, ჩვენი კონსულტაცია სანდო და ეფექტურია იყოს. ამიტომ უკრიდულად გვინდევა ამგვარი კვლევის ჩატარება, რათა განვაზღვროთ, რომელ მედიასშუალებას ეცნობა მკითხველი, მაგრევებილი და მშენებელი და რამდენად პოსულარული და გავლენინისა ესა თუ ის ტელერაინი, რადიო, გაზეთი თუ უკანალი. ჩვენი კვლევა ნე-გვერდისა და მოცულის მედიასშუალების შეფასებას: პოსულარულის, გავლენინის, სანდორის, სანდლურის, ტენდენციურის, აკადემიურის და სხვა პარტნერების მიხედვით, აგრძელება, ტელე და პრეს სურნალისტების რეიტინგებს. თუმცა, ყველა რეიტინგის გამოქვეყნებისაგან თავს ვიკავებთ, რადგან ზოგიერთი მათგანი კონფიდენციულურად ჩავთვლეთ. მიგვაჩინოთ, რომ ეს არის სპეციფიკური ინფორმაცია, რომელიც ჩვენთვის მედიასშუალებისთვის არის იმ ორგანიზაციის საინტერესო, ვინც გვიმას ამა თუ იმ ფორმით საზოგადოებასთან ურთიერთობას.

— იქნებ გვითხრათ პრესაში მოლდოვე ზურნალებისგან? შემოსახულება ვარ არს საუკეთესო?

— შემოსახულება გითხრათ, რომ გამოიკვეთა 15-შედევრულისტი, რომელიც პოსულარულით სარგებლობებს. მათ შორის, თუ არ ვცდები, 4 „კვირის პალიტრაში“ მუშაობს.

— საინტერესოა, რესპონდენტების როგორ ქმნიდანდაშემომატების რეაცია?

— გავლენინინობის თვალსაზრისით, გამოკითხულთა შეფასების პროცენტული მაჩვენებელი მოსახლეობაში გაცილებით დაბალია „VIP“-თან შედეგების, „VIP“-ჯგუფში გამოიტანის განმარტინებული ინფორმაციის რამდენად რეზონანსულია. „მოსახლეობისთვის“ კი გავლენინისა და პოსულარულს შორის პირდაპირი კავშირი.

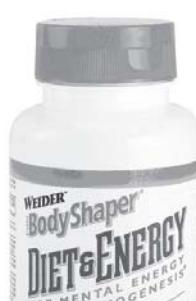
— თვეში კვლევაში ზოგიერთ გამოცემას (რომელთა ტერაზუ საქმიან დაბალია) არა-თუ დაბალი რეზონიგი აქვს, როთ ამინთ ამიგრანტებისა?

— როცა კონკრეტული დაგვებადა ეს კითხვა, როცა შედეგებს დახვედრეთ. შესაძლოა ეს იმის შედეგია, რომ რესპონდენტთა მიერ ზოგიერთი შედეგებით დაბალიტიკური ბეჭდის მედიასაშუალების შეფასებაზე გავლენა იქნია ტელევიზიონის რეპლაქტების ხშირი დროს გასათავალისწინებულია ის ფაქტიც, რომ გამოიკითხულთა არც ერთ ჯგუფში ას პროცენტი არ კითხულობს. ეს იმა ნიშანას, რომ კონკრეტული პროცენტის გადანაწილებული ეს შედეგები და არა გამოიკითხული 100%-ში. ანუ თუ გამოცემას გათხოვთ მოსახლეობის 55%, ყველა ჩვენ მიერ დასახლებული გზითის რეიტინგი 55%-ში ნიშილდება და არა ყველა გამოკითხულში. P.S. იკითხეთ „კვირის პალიტრა“, თქვენ გმირების არით მოცული გამოცემას და არ იმა გვირთეთ კითხულის გადანაწილების შედეგების 100%-ში. ანუ თუ გამოცემას გათხოვთ მოსახლეობის 55%, ყველა ჩვენ მიერ დასახლებული გზითის რეიტინგი 55%-ში ნიშილდება და არა ყველა გამოკითხულში.

P.S. იკითხეთ „კვირის პალიტრა“, თქვენ გმირების არით მოცული გამოცემას და არ იმა გვირთეთ!

კა ლომინგი

## ბებალი წელი!



## სასწრაფო გზის გამოცემა

## რამდენიმდევ კილოგრამის დაკლება

## და არ იცით როგორ?

## ეს შესაძლებელია!

„ფიბარი“ — მცენარეული უკრეფისი (შტოშის და მარინულის), შოკოლადული ბატონების ბატონებისი









კვირისას მშობლებო და ჩვენი პატარები კვლავ მივიღეთ თქვენ წერილები. გმადლობთ, რომ აქციურად გვეხმარებით და მოგწონთ თქვენ გვერა ასე თითოეულ პარას ვინახავთ და შევ-და. გთავას საუკეთესოები მომ-დევბით, გათ შორის საუკეთესოები მომ-დევნობით ნომრებში შემოგთავაზოთ.

### კაცი და გენიონისძებელი

პატარა სანდოლის ეფერებიან და ეუპნებიან: — ჩვენც გვყავს პატარა ბაია, მაგრამ შენსავით კარგად ვერ ლაპარაკებს.

— რატომ, უვიცია?

\*\*\*

4 ნოის თამაზი სპეციალისტი უყურებს ფეხბურთს და დედას ეკითხება:

— დედიკო, ფეხს რომ ურტყამენ ბურთს, ხომ იმიტომ პერვა ფეხბურთი?

— კი, — პასუხობს დედა.

— ხელი რომ დაარტყან, ხომ ხელბურთი ერქმევა?

— კი.

— ტაკუნა რომ დაარტყან, მაშინ?

\*\*\*

პატარა თაპო პარისელისამ მამას ჰერთხა:

— რუსულად ორასი როგორ იქნება?

— „დევსტი“, — აბბობს მამა.

— მაშინ, სამასი ტრესტი იქნება, არა? — ხვდება თაკო.

## გელები და უიუი

მოთხოვთა

ყიყინა ახტა, დახტა და ბუჩქის ძირში, წვიმისაგან ჩამდგარ პატარა გუბეში ტყაპანი მოილო.

ხაურებე ბუჩქზე მთვლემარე ბულბული გამოიფიზლდა და აქეთ-იქით დაინტე ცქერა.

— შენ ეი, ვინ ხარ, ძმობილო? — ჰერთხა ბულბულმა.

— თავად ვინ ბრძანდები? მე ცნობილი მომლერალი ყიყინა გახლავარ, განა ვერ მიცანი?

— მომლერალი?.. მე თქვენი სიმღერა არსად მომისმენია... სიმღერა ძლიერ მიყვარს. იმღერე, გეთაყვა, სიამოვნებით მოგისმენ.

„ნამდვილად კარგი მომლერალი იქნება, ბულბული რომ ასე სთხოვს სიმღერას“, — გაიფიქრა სიომ და სიმღერის მოსასმენად იხმო ყველა მწერი და ფრინველი.

ყიყინამ ამდენ მსმენელს ერთად რომ მოპერა თვალი, გულში სიამაყე იგრძნონ და ბევრიც აღარ დაუხანებია. სიპ ქვაზე წამოსკუპდა, ჩახველა. ხმა შეამოწმა, თვალები მინაბა და დაბალ ხმაზე დაინტე ყიყინი... თანდათან ხმას აუნია და ბოლოს ისე ძლიერ აყიყინდა, რომ ბულბული უგონოდ მიესვენა ტოტზე. ჩიტუნებმა ფრთა ფრთას შემოპერეს და მაღლამაღლა აფრინდნენ. ჭიალუები ღრმად ჩაძრნენ მინაში, მწერები თვალის დახამხამებაზე შიმოიფანტენ.

აი, მოათავა ყიყინამ ყიყინი, ტაშის მოლოდინში სასიამოვნო ურუან-ტელი უვლიდა ტნიში... მაგრამ ირგვლივ დუმილი სუფევდა.

იმედგაცრუებულმა უგუნებოდ გახილა თვალი, ერთი სულიერიც კი არ ჭაჭანებდა მის გარშემო. ბუჩქის ქვეშ შევრა და გაინაბა.

შებინდდა. ყიყინა ბუჩქიდან გამოძრო. შეუმჩნევლად უნდოდა გას-ცლოდა იქაურობას, მაგრამ უცდად ჰერში ტებილი და სათუთი გალობა გაისმია.

ბუნება სმენად იქცა.

„ვინ უნდა იყოს, ნეტავი?“ — გაიფიქრა ყიყინამ, მიდამოს თვალი მოავლო და დაინახა, სიო ნაზად არხევდა ტოტზე წამოსკუპულ მგალო-ბელ ბულბულს.

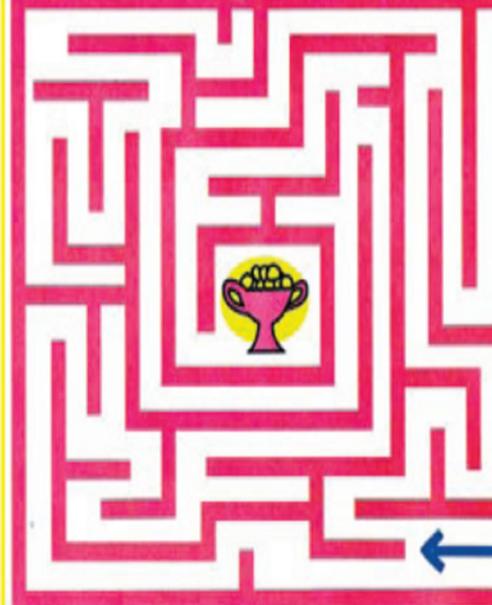
— რა ჩინებული მგალობელი ყოფილა და არც კი მითხრა, — გაიკვირვა ბაყაყმა.

ექთევან ჭილაშვილი

შეიტანე კროსვორდის ბადის ცარიელ უჯრებში ნახატის შემადგენელი გამო-სახულებების სახელწოდებები ვერტიკალურად და ყვითელ პორიზონტალურ რიგში მიიღებ შემდეგი გამოცნის პასუხს: „ნანილობრივ ხეა იგი, ნანილობრივ ძუა და გვერდებში მაშინ სცემენ, შიგნით ფქვილი თუა“.



ისრას მიხედვით საუსე თასთან



დაალაგე პირველი მოზაიკა და გამოიცანი, რით განსხვავდება მეორისგან



პასუხები ისლეთ 31-ე გვერდზე



გვერდი მოამზადა მამუკა ხუციშვილმა

II არა, გამოიცანი

1) ამათგან რომელია ცხ-ველი?

ა) სიასამური; ბ) დურავი; გ) როჭი; დ) შურთის.

2) ანდაზის მიხედვით, რა არის რჯულზე უმტკიცესი?

ა) ხაიათი; ბ) ჩვეულება; გ) ტრადიცია; დ) გემოვნება.

3) ვის ეძახოდნენ ძველად დასტაქარს?

ა) კბილის ექიმს; ბ) ყელ-ყურის ექიმს; გ) ქირურგს; დ) გულის ექიმს.

4) ვის ძე იყო საქართვე-ლის მეცნ დაში?

ა) გუბაზ II-ის; ბ) ბაგრატ I-ის; გ) გიორგი II-ის; დ) ვახტანგ გორგასლის.

5) რომელ ქრისტიანულ დღესასწაულს ვზეომობთ 17 დე-კამბერს?

ა) სულომოცენიბას; ბ) ბარ-ბარობას; გ) შობას; დ) ნათლის-ლებას.



„კვირის კალიტრის“ „ზღაპარის სახლება“ უკვე 50 ქართული და უცხოური ზღაპარი გამოსცა

C M Y K



# „შე არათ ჩი გეგისა — ამას ვიღების გასაგონია ვაჟორი“

## „საქართველოში შოუბიზნესის კანონები ბევრმა არ იცის“

ჭაბუკა ამირანაშვილის ხსნებისას გოგი გაბაძის უშვერწყენის მელოდია მასხვდება და უნებლივი ნავალილობები ხოლმე: „ეს რამა-ელა, რა უკირო და რა გამძლე გამოდექ, ჯოვოხეთის დატეველი, პანაზინ სამოთხვე...“ გულმა, რიტელსაც დიდი კომპიუტორი უშვერწყენ, ჭაბუკა ამირანაშვილაც უდალა-ცა ამ გაზიარებულზე, რის გამოც მისი კოლეგა-ბისა და საზოგადოების ზრუნვის საგრძლევა იქცა. ალბათ, გახსოვთ, აქცა-ურნცირტი, რომელიც მუშკილის მუშკილისის საჭირო თანხის შესართვებად ჩატარდა შეიძლება, კი არა ცოდნის გარეშე აქცია იყო, სა-ზოგადოების ან საზოგადოების განვითარებისათვის მაგალითად, რომლის წყალობითაც მშვე-ნიერი მუსიკა ისევ გრძელდება.

### აპარატი აპარატი პროფესიონალი

სახსოფონისტია. გამული საუკუნის 90-იან წლებში მან ირკ ცოდნილი მუშკილის ჯგუფში შემჩნა მერქ სისო ბაჟ-ლიაშვილსა და თამარ გვერდინით აღმოჩენით ერთად გამოიდიოდა რუსულ ესტრადაზე. ნიჭიერ მუსიკოსს პოველარიბა არ აკლდა, მაგრამ მისი სამოლობლის დაბრუნება არის. არის რიმდენიმე ცოდნილი სამუშაოსა და მუსიკალური კომპოზიციების ავტორი.

როგორც გაითვით, ჭაბუკა ამირანაშვილი ისევ ამირებს საქართველოდან გამგზავრებას, სამუშაოს პირობების უქონლობის გამო. გადაცემული ამ და სხვა საკითხებზე თავად ხელოვანთან გვესაუბრა:

— მიუხედავად იმისა, რომ რუსეთში რამდენიმე კლუბში იმართებოდა ჩემი სისლო კონცერტები, ქამუჭვილი მინც არ კიყავო, რადგან ეს შოლოდ და შოლოდ სკულუბის საქმიაობა იყო. ამით რუსეთში ბერების კირალების მიმდევადი, არადა, შემომედებითი მუშაობა ძალია მინდოდა. მიტომ ჩამოვედრო თბილისი. საცეკვით მელოდიებზე უქონლობრივი ბაზარი არ იდეა განაირობა სუხიშვილების

ასამბლან ჩემი თანამშრომლობა, რომელიც ვეკერი, სამართლებრივი გამომდევნობა, ამ გამომდევნობის გამოყიფის მო-სანერიც კი არ გამოიგაზენიათ.

— თქვენ შორის რამე მომხდარიყო?

— რა უნდა მომხდარიყო? არაური გულანტყანი უკვე ოპ-ერამადე ვიყავო, მაგრამ ეს სუსტევილებას არ უკავშირდება. აი, რომ გამოვამრთელდები და დავკავს დავინიებ, მერქ გი-ამბობთ კვლელებს...

მინდა საქართველომებდო კონცერტისთვის მიღლობა უზრუნველყო ჩემი თანამშრომლობის შემდეგ თითქობა თავიდან დავიბადე. მართალია, ჯერ ვრ უკავრა, მაგრამ სრული დატვირთვით კა ვმუშაობ.

— ანუ სხვები უკავენ თქვენს კონცერტისთვის გულერგანაფული თე-ატრიას, „ნაბაბის“ ბერებიც თქვენს მუს-კას უკავებს. ეს ამერიკამდე შექმილა მიასალად?

— არა, „მეორედ დაბადების“ შემდეგ დანერე. საკავშიროში შეისვა, არა ქალადზე, ვინირდი ტეინიში, რომელსაც ჩანთის მსგავსად „ჯებები“ აქცეს.

— ოპერაციის ნინაც მუსიკაზე ფიქრობდით?

— არა, ვფიქრობდი, კველაფერი დამთავრდა-მეტქ. მანუხებდი ჩემი რეასის, ბავშვების, მუსლინის, დედის, მეგობრების ბედი. ვტოვებდი ჩემს ქალაქს, სცენას... ეს შიში იყო, ისევ როგორც კველას, მეც შემინდა დასასრულის.



მუსიკალური ორშიმო

გაიძახიან, შოუბიზნესს დიდი ფული სჭირდებათ. ფული კი არა, ცოდნა სჭირდება. საბედნიეროდ, მცოდნე ხალხი გვყავს, მაგრამ ჩვენთან ათვალწუნება სჩვევიათ. ერთ კაცს აკეთებინებენ კველაფერს და კონკურენციაც აკდერდა. ეს კი შემოქმედებით ხარისხს ამცირებს და გემოვნებაც უფასურდება. მე უმრავი იდეა მსჯეს, მაგრამ საეჭვოა, აქ რომელიმეს ხორცი შევასხა.

— როგორც გავითა თქვენი შემო-

ქმედებით დაინტერესებულან აშშ-ში. — დაბა, ხალის აინტერესბოთ მოდერნიზებული ფოლკლორული მუსიკა, რომელიც არ არის აუცილებელი კველაფერის ქრონიკი. არაური გულერგანის უნდა გამოასახორო, რომ არარის მეშინა. ამას ვიღაცები გასაგონად ვამბობ.

— ეს რას ნიშანას, ვიღაცას თვალში ხორ არ ემსახურდით?

— დაბა, ასეა და ეს სულაც არ არის დასამალი. იმიტომაც გითხარით, ერთ მშვინიერ დღეს კველაფერის გამბობა-მეტქ, დღეს კი მხოლოდ იმას ვიტყვი, არავის არ მეშინა და მუსიკას მაინც დაწერ...

— რადგან არ გულერგან მიღავა ამ თემაზე საბაბარია, ალარ რიგი ჩატარდა-მეტქია. როგორც ფიქრობთ, გული მეტა- მუსიკალურ ინსტრუმენტს?

— კონკრეტულად, არ ერთ მეტი კველურ საკავშიროს არ ჰგავს. თუ რეასის გულერგანის უნდა მუს ცურავია, ასეა მუსიკა-შიც მუსიკას თვლა სტილური. გულისცემა თუ არ გივარგა, ვუც ერთ მელოდიის კვრივია.

— თავის დროზე თქვენი სიმღერები პირდაპირ იქცა. მაგალითად ქართული მუსიკას მინიჭებული მისახლება როგორც თქვენი კრიტიკა მინიჭებული იქცება.

— როგორც ვიცი, როგორც მისენაციას?

— ეს დალზე მომგებიანია. სამწუხაროდ, ბერების ამის გაეცეს არ სურს. ჩვენ აგურები გაეცეს, მათი ერთმანეთზე დაწყობა კი არ ვიცით. აი, ეს საკავშირო, რომელიც აიგრძინება თავისი გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს, ერთი შეხედვით ჩვეულებრივი ორშიმოა, მაგრამ ამავე დროს მუსიკალური ინსტრუმენტიცა. აქ კველაფერი ჩემი ხელითა გაეთეცული. კველა სხვადასხვა მისა გამოსცემს. ეს საკრავებ თავად ქმინის.

— როგორც ვიცი, აბალ მუსიკალურ ინსტანციას?

— ეს ინტერესი მომგებიანია. მუსიკა თემაზე მომდევნილი მუსიკა არ მომდევნილი იქცება, ეს სტილური გულერგანის გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს საკავშირო, რომელიც აიგრძინება თავისი გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს, ერთი შეხედვით ჩვეულებრივი ორშიმოა, მაგრამ ამავე დროს მუსიკალური ინსტრუმენტიცა. აქ კველაფერი ჩემი ხელითა გაეთეცული. კველა სხვადასხვა მისა გამოსცემს. ეს საკრავებ თავად ქმინის.

— როგორც ვიცი, როგორც მისენაციას?

— ეს ინტერესი მომგებიანია. მუსიკა თემაზე მომდევნილი მუსიკა არ მომდევნილი იქცება, ეს სტილური გულერგანის გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს საკავშირო, რომელიც აიგრძინება თავისი გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს, ერთი შეხედვით ჩვეულებრივი ორშიმოა, მაგრამ ამავე დროს მუსიკალური ინსტრუმენტიცა. აქ კველაფერი ჩემი ხელითა გაეთეცული. კველა სხვადასხვა მისა გამოსცემს. ეს საკრავებ თავად ქმინის.

— როგორც ვიცი, როგორც მისენაციას?

— ეს ინტერესი მომგებიანია. მუსიკა თემაზე მომდევნილი მუსიკა არ მომდევნილი იქცება, ეს სტილური გულერგანის გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს საკავშირო, რომელიც აიგრძინება თავისი გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს, ერთი შეხედვით ჩვეულებრივი ორშიმოა, მაგრამ ამავე დროს მუსიკალური ინსტრუმენტიცა. აქ კველაფერი ჩემი ხელითა გაეთეცული. კველა სხვადასხვა მისა გამოსცემს. ეს საკრავებ თავად ქმინის.

— როგორც ვიცი, როგორც მისენაციას?

— ეს ინტერესი მომგებიანია. მუსიკა თემაზე მომდევნილი მუსიკა არ მომდევნილი იქცება, ეს სტილური გულერგანის გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს საკავშირო, რომელიც აიგრძინება თავისი გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს, ერთი შეხედვით ჩვეულებრივი ორშიმოა, მაგრამ ამავე დროს მუსიკალური ინსტრუმენტიცა. აქ კველაფერი ჩემი ხელითა გაეთეცული. კველა სხვადასხვა მისა გამოსცემს. ეს საკრავებ თავად ქმინის.

— როგორც ვიცი, როგორც მისენაციას?

— ეს ინტერესი მომგებიანია. მუსიკა თემაზე მომდევნილი მუსიკა არ მომდევნილი იქცება, ეს სტილური გულერგანის გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს საკავშირო, რომელიც აიგრძინება თავისი გარსთაც და არ სისითაც. აი, ეს, ერთი შეხედვით ჩვეულებრივი ორშიმოა, მაგრამ ამავე დროს მუსიკალური ინსტრუმენტიცა. აქ კველაფერი ჩემი ხელითა გაეთეცული. კველა სხვადასხვა მისა გამოსცემს. ეს საკრავებ თავად ქმინის.

— როგორც ვიცი, როგორც მისენაციას?

— ეს ინტერესი მომგებიანია.



# განევეორებების ლაზერი აივანი

სამწუხაორიდ, საქართველოს ისტორია ისე ნარიბენა, რომ ქართველ მეფეები და დედოფლებს ნაკლებ და ეცალათ დიდებული აახლევებდნ ასაშერებლად. როგორ ციხე-დარბაზებსა და მაგრებებს აგებდნენ, ხოლო სახლე თუ იყო, ისიც რის შემოსვას ან ისტორიულ ავტერიორიბას ეშნებოდნა. ამ მხრივ ქალაქი დაგიდი გამოჩენილია — დღემდეა შემორჩენილი იკალური არქიტექტურული ანსამბლი — სამეცნიეროს მთავართა რეზიდენცია, დადინინის სსახლეები. აქ ამჟამად ამიტოვა აში ერთ-ერთი ყველაზე იდარი მუზეუმია განვესებული, სადაც ექინოგრაფიული რეკონსტრუქცია 41 ასზე მშენია. მე-17 საუკუნეში ამ სსახლით მოხატული იტალიური მოგზაურობი არქაივულო ლამპერტი ჩრდა: „სამეცნიეროს მთავარს ორმოცდამდე მეტი ის სახლე აქვს, რომელთა რიოს უშემცირესი ზუგრესის სასახლე იყო ასაძლე



ମୋହନୀସ କ୍ଷେତ୍ରୀସ ଫରାଗର୍ଭୀନତି

არქიტექტურული ანსამბლის  
რგალიტის ეგრეთ წოდებული ლა-  
რი აივანი, მას მეორენაირად

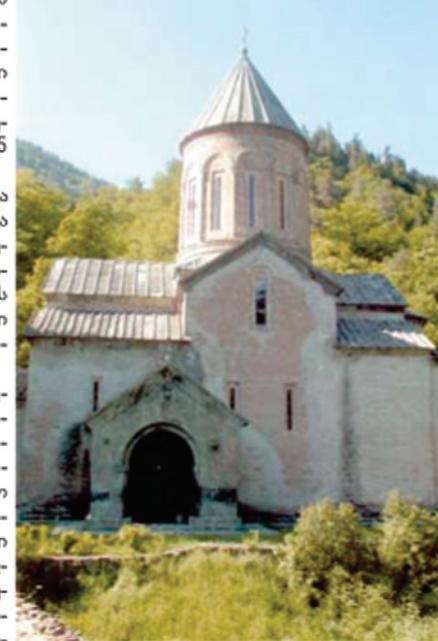
XX საუკუნის 80-იან წლებში მუზეუმის დირექტორ ნელი მიქაელის თაოსნობით, აივან რესტავრაცია ჩაუტარდა, რამდენ გადატარდა, რეადაფურულა გადამარინია. რესტავრაციულ რებაზე უნიკალური სამუშაო ჩატარეს — შემორჩენილი ფირფქებრტეისგან მთლიან კომპოზიცია აღდგინეს. თუმცა რომელი წესი აღდგინა.

კა, იმპერიუმისა, სახის სრულად  
თვის სორიენტაცია სახის სრულად  
დაბრუნება ვერ შეძლეს, რაზეც  
მუშავის ფაქტოფონდში დაცული  
XX საუკუნის ფოტოები მოტკველებს.  
მართლაც, თამაშად შეიძლება  
ითვეს, რომ ზუგდიდის ლაზური  
აიგანს მსოფლიოში ანალიტიკა არ-  
სად მოყენება. მსგავსი მისმატა-  
ბერისა და გაფორმების არქიტექ-  
ტურული ჩიმშეი ერთადერთია.  
ზუგდიდის სახახლებში სხვაც  
ბევრი რამა უნიკალური. აქ დღემ-  
ის ინხება თამარ მევის დევილი,  
დოროხას დედოფლის ხატი,  
ერქოს ანტიკური ნიღაბი, კვრო-  
პელი, რუსი და თურქი მსატვრუ-  
ბის ტილოები, სახახლები დაცუ-  
ლია ნამოლენო პირველის ბრინ-  
ჯოს ნიღაბიც, რომელიც მსოფ-

## შიგორთესაგანი — მარფლიო მონაშენიშვილის ნასხამი

სოფელი ტიმითესუბანი (კიორ-  
თესუბანი) ის სტორიულ თორში,  
დღევანდელ ბორჯომის რაიონში  
მდგრადი არის. ჩენეს წინაპარს X-XV  
სუვენირებში, სწორებ აქ., უ უძრავი  
ნიურეს ადგილას აუზებია სამონას-  
ტრო კომპლექსი. კომპლექსის მთა-  
ვარი ნაგებობას ღვთისმშობლის მი-  
ძინების ტაძარი. მოვარდისფერო  
ქართული აგურით ნაშენები ეს  
ტაძარი, როგორც ჩანს, ბევრ-  
ჯერ განუხოლიბია. მისი აღდ-  
გნა და მოხატვა გამოჩენილი  
მოღვაწის, შალვა თორევლი-ა-  
ლციხელის სახელს უკავშირდე-  
ბა, და შესაბამისად, 1205-1215

ନେଇସିବା ତାରିଖରୁଦୟର୍ବା,  
ତ୍ରିମିଶର୍ବାତ୍ସୁଦ୍ଧନିଃ ମିଶାତ୍ରିଗ୍ରାନଦା  
ତାମରିନି ପ୍ରେମ୍ଜୀଳା ଗ୍ରହଣ୍ୟତ୍ଵର୍ବ୍ୟନ୍ଧା ଏବଂ  
ଫର୍ମାଯୁଗାଳି ମେଲ୍ଲାପିଲି ମାର୍କିର୍ତ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର-  
ପିତା ଶ୍ରୀରାଧା — ପାନ୍ଦିତଙ୍କ, ଦେତା-  
ବିନ୍ଦି, ଯୁଦ୍ଧିଶ୍ରୀନିଃ ଏବଂ ଦେତରତ୍ତ୍ଵଦ୍ଵାରି  
ପୂର୍ବେ ପ୍ରାତିନିଃ ଏରିତାଦ ଏରିତାଦୁର୍ଲାଗି  
ମିଶାତ୍ରିଗ୍ରାନଦିଲି ମିଶିଶ୍ରୀର୍ଯ୍ୟାନିଃ ପ୍ରାତି-  
ନ୍ଦ୍ରାଦୁର୍ଲାଗି... ନାରମାର୍ବିନ୍ଦି...



ରୁଲାଙ୍ଘା ପ୍ରିଣିଟ. କ୍ଷାରତୁଲାନ ଫ୍ରେଶ୍‌ପ୍ରେସ୍‌  
ନିଃ ମତାଗାରୀ ପରିପଦ୍ଧର୍ମିଆ ବ୍ୟାପକାଳିନ ରାଜା-  
ବାଦ୍ୟେଶ୍‌ବାରୀ. ଅଥିବି ମିଥ୍ୟଶିଳା ବ୍ୟସତି ରା-  
ଜ୍ୟାବାଦାଶିଖା ମିଦ୍ଯାରମଦିବ୍ୟାପିକ ରାଜ୍ୟ  
ଚିନ୍ତନେବା. ରୁବା ନିଲ୍ଲି ଶ୍ରୀଦେବ ଲାଲଦ୍ଵାରା ଉପରେ  
ଫ୍ରେଶ୍‌ପ୍ରେସ୍‌ବ୍ୟାପି ଶ୍ରୀକିଲ୍ଲେବା ପାଇବାତ ରାଜ୍ୟରଙ୍ଗ-  
ରେ ଶ୍ରେଣୀମେଲା. ମେମଲାନାର ପ୍ରତିଜ୍ୟାରାଦି  
ରାଜାରୁକ୍ତିରେବାରୀ ନାରାଶୁଲା ପୂର୍ବ ଶ୍ରେଣୀନାର-  
ିକୁଣ୍ଡରିତ...  
P.S. ଗାଢ଼ାକ୍ଷେତ୍ରାଳିସତ୍ତ୍ଵରେ ହେବ ଗାନ୍ଧା-  
ଲାଙ୍ଘା ଫାରତୁଲା ପ୍ରାମର୍ହଦିଶ ବ୍ୟାପକାଳିନ-  
ପିତାମହ ଶାମ୍ଭବାମ୍ଭାବୀ. ମିନିଶ୍ରେଣୀଲାଗାନ୍ଧା  
ଦିଲ୍ଲୀ, ରାମ କ୍ଷେତ୍ରପର୍ବତିର ଶାର୍କିଳାଶରିଳେ  
ଫୁନ୍ଦିନି ନାରାଧାରିନେବାରୀ, ତୁମିନିତେଶ୍ୱର-  
ବିନି ପ୍ରାମର୍ହଦିଶ ମୋତୁମ୍ଭାନ୍ତିରାମା ଶ୍ରେଷ୍ଠ-  
ଲାଭ ମିଶ୍ରମନ୍ତରିକ୍ଷମି ମି ଆଶ ଦେଖିଲା ବ୍ୟସତି  
ଅଥି, ରାମମଲାଶୁତ୍ର (ମିନି ଶ୍ରେଣୀଲାଗାନ୍ଧାରିଦିଲ୍ଲୀ)  
ଗାନ୍ଧାରାଦ୍ୱାରା ପ୍ରାମର୍ହଦିଶ ଦକ୍ଷମର୍ହଦିଶ ପାଞ୍ଚ-  
ଏକା. ଅନିତିନ ଲାଲଦ୍ଵାରା ଶାମ୍ଭବାମ୍ଭାବୀ  
ତୁମିନିତେଶ୍ୱରବିନି ପ୍ରାମର୍ହଦିଶ ପାଞ୍ଚଟିକା  
ପାଇବାର ପାଞ୍ଚରୁକ୍ତିରେବାରୀ.

ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରାଚୀନ୍ତିକାଳୀନ

A black and white photograph of a snowy landscape. In the foreground, there's a wooden signpost with a blue and white sign that reads "EKO 95%". To the right of the signpost is a large evergreen tree. The background shows a snow-covered ground and some distant trees or buildings under a clear sky.



# ക്രൈസ്തവ സഭയിൽ നിന്ന് വിജയം!

ნელინაზე მტეტია თათული და გიო საქართველოში არ იქცოფებათ, თორებ უშვალოდ მათი ნამარიბი თელებით სანსკრიტის „**पुरुचाला**“ იქცებოდა, თუმცა, არც მათი მეგობრების მონახახრობისა უინტერმა — ისინი მთელ ას „ორიოლტრიიალში“ მონახილეობდნენ, განიცდიდნენ ყველაფერს, რაც თათულის და გიოს ქეთოდა.

# კიბეჭვის ერთობლივი გენერაციული

თათულიშ და გიორ ერთმანეთი მისის წალენება  
ახალგაზრდობის სასახლეში გაიცეს. გოგონა  
საბალეტო ჯგუფში დადობით, მძიე კი  
კალათბურთოშვ. გიორ თოხი წლით უურისის  
იყო თათულიშვ. მათი შესევდირა სრულიად  
შემთხვევით მომსდომან. თეორ, პეროვან სა-  
ბალეტო ტანისამისში გამოწყობილი თათუ-  
ლი წყლის დასალევად გამოსულა. დახრილა  
სხვკოსათან". სწორებ ამ დროს ერთმა ონა-  
ვარობა ბიჭა ტურ-კილი მომარილოს კიდეზე  
დარწმუნდა. გოგონას ტური გაუსვადა და სისხ-  
ლი წამოუვიდა. თეორი სამოსა წითლა მო-  
ეთხვარა. შემოეცვინენ მეგობრები, იმ ბიჭას  
უურიმობისთვის უსაკვდელებეს, მაგრამ მას ნარ-  
ბიც არ შეუხრია უტესად მიუგო გარს შემო-  
კვლებს: ვე რანაირი ბალერინა უნდა დადგე-  
ეს, როცა თავი ვერ შეუძლებელია. ამ აბაზა-  
რის დღიდ უურებელ გარე მიზნინა, მიკვდი-  
ბიჭათან, ერთი-ორი გაულანწუა, მერე შემორალ-  
გოგონას ხელი მოპევდა, ბუუეტში წაიყვანა.  
მაციერიდან ყინული გამოიატებინ მებულებებს,  
დასკვლაბულ ცხევრსახოცში გაახვა და გახ-  
ეთქილ ტურზე დაადო. მაშინ თათული 12  
წლის იყო, გიო — 16-ის. იმ დღის მერე  
დოქტერი დანიელ ბერნერი, დიქტ პატარა გოგონაზე შერწყ-  
ვლობას ასე ხსნიდა: მეც დის პატარინი ვარ  
და ვერ ავიტან, კონტე რომ ასე ანგორინის ჩემს  
დასო. არადა, მისიმ მეგობრებმ უცვ იღოდ  
ნენ, რომ აულაცუდა გიოს სიფრინიან თათუ-  
ლი ძალიან უუკარდა, გოგონას გარეშე ველარ-  
ძლებდა. საკმარისი იყო, ვრთი დღე ვერ ენაბა,  
რომ დაყვიდული უფლ და თათულის სკოლას  
თო განწყდებოდა. წარნაშვრილი შეკვირისტო-  
და, — ვინწე ხომ არ განუხებოს და როცა  
გოგონა გულლიად შესცინებდა და თავს გაიქცე-  
და უარის ნიშანად, დამშვიდებოდოდა. რომ ნამ-  
ოზიარდნენ, სულ ეწვებოდოდა, რომ თათულის  
ვიდაც საგრავდა ან ანგალებდა, ამიტომაც  
პარჯიშიდან წმინდას, სულ თათულის გვერ-  
დოთ იყ მერც კლასის გოგონა საბალეტო-  
სკოლაში გადავიდა. გიო ფიზკულურის ინ-  
სტუტიუტში სწავლობდა. ხშირად ლეციიდან  
იმარტინდა და საბათობით იჯდა საბალეტო-  
სკოლის შესასვლელში, კარის ლრიქოდან უმშ-  
ერდა თათულის.

ନୁହି ନେଇ ପାଇଁ ଗାସିଲା, ଗିରିର ତାତୁ-  
ଲିଙ୍ଗରେ ଶିଖିଲା କାହିଁ ଆଶିନୀ, ମାଦରାର ପାଇଁ  
ଏହି ପାଇଁ ନାହିଁ ନୁହି.

ერთხელ, სკოლაში არ დასვედა გოგონა. დაურევა. ისეთი შემუტებული ელავარაცა თათული, მისვედა, რაღაც მიზნდარიყო. ცოლაც ხანს, რომ თათულის მეგობრის სახლში შექვეწინებ ერთმნიერა, გოგონამ ტირილი უხსესა. — მიმავალ შებათს დაიშვნას მიპირებები, ქორწილს კი სკოლის დამთავრების შეტევე იხდიან. გაოცედა გიო: ნაჩეროვად რატომ გათხოვებენ ასეთ პატარას. თურმე, რამდენიმე წლის წინ, საშსახურში დიდი თანხის მითვისებას ის გამო თათულის მიმა დაატიმრებას გადა-არჩინა მისამა მეგობარმა, რომელის ვაჟაც გოგონა

თათულის შმობლება არც იცოდენ, რომ მა ჟილის სულ სხვა უკავარდა. ისინ გოგონას სწავლის გაგრძელებაზე არც ნაღლობდენ რადგან სასიძოს ოჯახი ნელმგარი იყო, თანაც მათ ნინაშვ მოვალედეც გრძინდენ თავს...  
სწორება მაშინ ამობდა დიქტა ენა და რა სუთი წლის მანილზე ეკრ უთხრა, იმ საღამო ამოთქვა — შენ ხარ ჩემი პირველი და უკანას გენელი სიყვარული და თავულის ცოლობ სისხუა. ბეკრი რომ აღარ გავიგრძელო, მეორ დილისთვის გადაწყვეტის გამარტვა დილით ჰ შევლი რომ სახლიდან გამარტლი დახვდა, თათ ულის დედას იმდენ ინტენსუალი იმსულტი მოუ ეცა და მარტველი ხელ-ექვას. გოგონა იძულებული გახდა, შემ დაბრუნებული იყო. დედას მართლაც დიდხის დასტირდა მეურნალობა... ივლისში კი ნიკოს გაატანეს ცოლად. აგვისტოს ბოლოს ახალშეულებული გრძინაში გაუმტბარენ. გიორ ბეკრი იდარღა, სამი წლის შემდეგ მანაც შეირთო ცოლი. გოგონა შეეძინა თათი დარწერა. თათულის და მას ქმარს კი ე ბერიერება არ ლიკისა. ქმარს ძალით უკარიდა თათული, საგრძო აქციონა, იგი ბერიერი არ იყო მასთან და შესთავაზა, — თუ გინდა, დაბრუნდა საქართველოში. თათულ თბილისში ჩიოვედა.

1994 წლი იდგა, მშიმე, მშენერი და პნელი თათულის ერთ-ერთი გვრამანულ სკოლაში დაიწყო მუშაობა, პარალელურად, ბავშვებსაც ამზად დებდა გურმინულ ენამი. მეცნიერებას გიორს უძლი გააქცია თათულის სისტემატიკის შემთხვევაში ძალიან უნდოდა დიდი ხნის მომატებულებულ საკუთრებული ადამიანის ნახვა, მაგრამ რაღაც თითქოს ხელ-ცესს უპორებდა. კურ ბედვდება ქალთან მისცვლას. ეშინოდა, ვაითუ, ზურგი შემცირისა. ამ ორქონფუბარის ირა თუ გამოიყენოს, როგორმც იქნა, ისევ მეცნიერების ჩართულობის მოახერხოს თათულისთვის შეცვლდა. ალბათ ასე არასოდეს უნერვალული, როგორც მაშინ თბილად შეცვლინ ერთმანეთს, თუმცა ცოტი ხანშე ორიენტ დაუშემმდება გული. რა იქნება ხეალ? — ეს ის კომენზა იყო, რომელზედაც

შორება. მერე რომელიდაცა ავსმისურნებ გიოს  
ცოლს ჩანვეთა ეს აბავი და ცოლ-ქარს შორის  
განიერეთქოლებაც მოხდა. გიოს არ დაუმაღავს, —  
ნამდეიღად მიკუარდა თათული, მაგრამ ახლა  
ყველაფრი დამტკიც დაკარგი ცოლი,  
— მეც მქრანდა ჩემი ნარსული, მეც მიკუარდა  
სხვა ბიქი, რომელსაც უაზროდ დაუმორდო, რა  
კუნა, მოყენონ და მას გაფევ ცოლადო? —  
საყიდულობა.

და. ოღარ ნასულა თავისი სურვილის  
ნინაბრძედებ თამაღლი, ერთ-ერთი მეცობრის  
ოჯახში მიკოდებ გმირებშემიტყობლად.  
ნერგა გმირუსაბაკე გიოს მასთან და საყვა-  
დურის მსგავსიც კი არ დატყვენია. თბი-  
ლად ისაუბრეს „სამუდამო“ დამირიების ნინ.  
მორილო სხორცა, ხანდახან, თუნდაც თვეში  
კროხელ, დაგირებავ და შენ ხმა გამავინწყო.

კუთი ნლის მანილზე საცელეფორი ურთიერთობა პერიოდი, ოღონდ თვეში კურთხელ კა არა, უფრო ხშირად კვირა არ გაყვიდადა, ამრიგობა არ დატევება გიოს. თავის წინამდებრივ გრძელიძა, როგოს დაინტერიალურდა ტელეფონი. მოლოდინიც ყოველთვის უმართობდა. მერე კრთხმის შეწყდა ზარი. თავაული ადგილს კვირ პოულობდა. ორი თვეს მერე როგორც იქნა, დაუკავშირდა გიო თაულის და უთხრა: ცოლი გაშეორდა, კოლაც ამერიკულს მისთხოვდა, ბავშვებ შეკათმისდით, ხან ისახთო იქტება, ხან ჩემთან. ამ ხნის მანილზე ამის გამო კვირ დაკავშირდა შირიდი. იქნება იფერირ ჩამოსკვალზე ხორ ხედავ, არ ყოფილა ჩემი ბევრი ის ქალი, მერ კა არ გინდოვა გასთან დაგეშორებინებო. მონვეგასაც გამოიგიაზარ და სამართლერო ფლასაკო.

ଗୁଣ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁଲୀ ଡିଲ୍ସ ଏକାର୍ଥିକରଣ କୁଣ୍ଡଳ-  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକାଶି ପ୍ରେଷନ୍ତର୍ବନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରାନ୍.  
କୁଣ୍ଡଳପ୍ରେଷନ୍ତର୍ବନ୍ଦିତ ଭାବରେଣ୍ଟବା ଏହି ଅନ୍ତର୍ବନ୍ଦିତ  
**ତାରିଖା**      **ପାଦଭୂତ ଶ୍ଵରିଳି**

ստերն, — զայցըրցեց լուս և մեր շեցըրտ  
շո. սարու ստերն տառուլում. մաս մորուց  
նանես կյազա գորս լուղ-մզուլու և շնինջուր  
դուռ լրացըրլուստցու. ձեզ ձեզ մնացած  
հատու լրտուրտուռա յու յաւաց բատչեցն նոնցն  
վշիք ուղար. լութիւ ես նոնց տառուլում զամսացու  
պրըպելու րու շացայտա — միուրց գատերուց  
ցոր ոնց զամքունցարդա, մընցէ անշարժեցն  
միցըրցեց. ուտյա և զայցըրտեսնունց մանու  
յս րոցըրտ զամուցտա. լութիւ նոնց միուրց տա  
շուլու զայցըրց լուղ մըցըրցեցն ստերն: — ա  
րուն առ մույզըլուրդապա ցոր ճանահրցաւա ոյշա  
և գուց լուցաւ այցուցեցքոր.  
միուրց ձեզ մընցըրցն ցոր և տառուլ  
პորցըլու առանցլու մընմէ ցամուցցա յս գ

## „ზოგი ჭირი“ ახლაც მარგვანელია...

ამბავი, რომელიც უნდა მოგითხოთ, უთუოდ გაგასხენებოთ ცნობილ ქართულ ფილმს „ზოგი ქირი მარჯებულია“, სადაც ლაპაში პატარძლის შეცევის მცდელობისთვის მექალ-თანეს სასტიკად უსწორდება მამაცი დევომ-თილი და შეზობლებით ერთად ქინქრით უსუსას „სახორცებს“. მე-20 და 21-ე საუკუნეების მიჯნაზე საღმე, მთის სოფელში ცი არა, ავე, თბილისში მომსდარ ამბავი ქინქრი ართვერ შეიძინა, მაგრამ რაც სხვისი ცოლის დასათრევად მონდომებულ ჩეზი დროის მექალ-თანეს გადახდა, მიტერს არ კუსრულებ...  
სალომე 18 წლისა გათხოვა, ნლისთვიზე

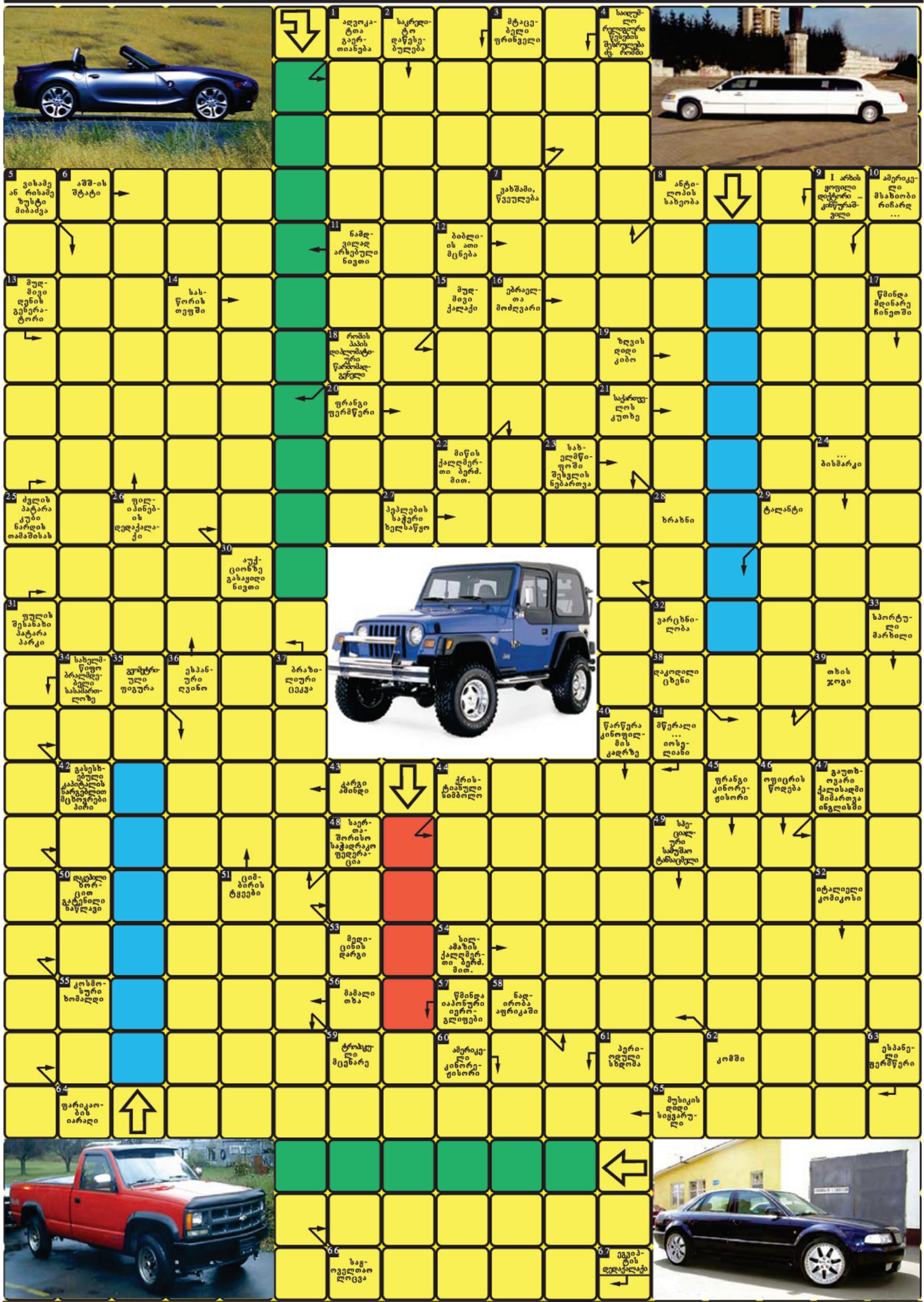
თბილი ქუთა, მარიონდება, ესლური ზურგანიული და გული დის მუცულიდან დატოვა. ასე იყო თუ ისე, ქალების დევნის ბერიძით დატოვა. თუმცა, სი-ბერეშების რულიც კურ ისევზებდა და თვალიც და გულიც ტელებურად, 20-25 წლის ქალებისკენ გაურბოდა. ამჯერად თვალი „გაღმა მყოფი“ ქრისტი ცოლს, სალომებს, დაადგა და გადაწყვეტა, მისი მუნებინდი გული მოუნიდარებონა. ქალთან დასახლოებულად კა საყოფაცხოვრებო მიზეზუბი გამოიყენა — საღარბაზოში ლიტტლი, ნაცეპს, წყლის, განთხობის ფურის აერიბა ნიმოინები. მერე თვალნარჩეული მეზობლის ბინაში, რაან თვითონ ზედა სართულზე ჭროვობდა, წყალიც ჩაუშება, რათა წყალს თვითონაც ჩაჰყოლოდა მეზობლისთვის მიყერებული ზარილის თავასი თვალით სინახავის. მერე ზარი ინაზღაურებდა და რენტნის თავის ზელით გაკეთებაც გაავასდა. საათის სახმე კრი კვირას გააქინურა და მას სისახში მეზობლსაც გამოიყვნდა, რომ მის მიმართ გალოგრილა არ იყო შემხედვა სალომე. იმ

# საქართველოს იქნებ რომ არა, ვერაციული პატარა მას...

„ორი წლის ნინ, ზუსტად ამ დროს  
შეგვმიანეთ, ჩემი სიყვარულის შესხვებ გი-  
ამბეთ და გთხოვთ, საყვარელი და ძროფა-  
სი ადამიანის პოვნში დაშმარილოდთ. ოქცენ-  
რობ არა, ალბათ კრასოდეს ვნახავდი იმ  
ადგიანის, რომელიც მოკოცებლე მიყ-  
ვარს. ისეთ მოისიავებული ვიყავი კარგა-  
ხას, რომ ნერილის მონერა ვერა მოგა-  
ერჩე, ასელა კი, როცა დაშმარილოდ, მინდა  
მოვარინებით გადაიიხადოთ მაღლიერა.

କାଳାର... ଭୟରୁ ଗୋଟିଏନ୍ଦ୍ରଭାଇତ ନାରୀଶୁଲ୍ଲସ, କାର୍ଗା  
ବାଣୀ ଗ୍ରାମୀନଭାଇତ ପଦ୍ଧତି ଓ କ୍ଷେତ୍ରଭାଇତ ପଦ୍ଧତି ଗ୍ରାମ-  
ମାନ୍ୟତ ଉପରେ ମାନ୍ୟତ ପଦ୍ଧତି ହାତିଲାଲ ଯାଇ 17 ମେ-  
ଲିନ୍ଡିନାଥଙ୍କୁ ମାତ୍ରାପ (ପ୍ରସ୍ତୁତ, ରାଜାନାନ୍ଦ ମ୍ର) ଦ୍ୱାରାରୀ  
ଅମ୍ବାରାତ-ଫଳମାନିତ ଗମିଲୁଗ୍ଲାଇ, ତିକ୍ରାନ୍ତିଲ୍ଲ ଓ ଆ  
ପ୍ରକ୍ରିଯାତିମାଧ୍ୟ ମରିଲାଦା କାହାରେ, ମାତ୍ରାପ ମିନ୍ଦିନ୍ଦ  
ଦ୍ୱାରାଲ୍ଲେଗ୍ରାମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗାନ୍ଧିରେବୁବା, ଶ୍ଵାଶଭାଇତ ପଦ୍ଧତି  
ମିଳାଇବା, ରାଜମାନ୍ଦ ଅନ୍ଧବିନ୍ଦୁ କ୍ଷମିତା ଦାତାବାନ୍ଦଗ୍ରୂହି, ବାଲମୁ-  
ଲାଙ୍ଘବିନ୍ଦୁ ଓ ନାନ୍ଦରୁଥି ସିଂହ ଦାତାବାନ୍ଦଗ୍ରୂହି ମାଦରାତି,

ପାଲିଗ୍ରୀକୁମାର ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରନାଥାଳୀ



## ცინა სკანდალის პასუხები:

1. ბულიონი; 2. ლინინგრა; 3. მოწიტა; 4. ნატრიუმი; 5. ამილეტი; 6. ტანი; 7. სისტოლა; 8. ნაქერი; 9. პეფილტრი; 10. ბრაილი; 11. სარდინი; 12. ალტი; 13. ნომინალი; 14. მაგნიტი; 15. ამადუ; 16. სინაგოგა; 17. მითარუ; 18. გრიპი; 19. ქორი; 20. არისტოლიტელუ; 21. გა; 22. როკი; 23. გაური; 24. სპარინგი; 25. პავოლუ; 26. სრა; 27. ყამირი; 28. პიროვა; 29. ყადა; 30. ქის; 31. ნიმირი; 32. სიროვის; 33. ლოქის; 34. ოქრი; 35. მინილა; 36. კორილა; 37. მისური; 38. სიტრო; 39. ლიკორი; 40. პილოტი; 41. ჟურა; 42. კალი; 43. აბარიტი; 44. ფიატი; 45. ტორი; 46. შოპრი; 47. ბაზინი; 48. იანუსი; 49. მესური; 50. სოუკი; 51. უფა; 52. ნუტრინი; 53. პალადინი; 54. შასი; 55. მაღა; 56. მადანი; 57. მინუსი; 58. პანუ; 59. ჯიპი; 60. კლიტი; 61. სუნა; 62. აზიკ; 63. ტბა; 64. ჭასი; 65. ხალუ; 66. მისია; 67. პის.

1. ბეკეტითი; 2. იაუგარი; 3. მასდა; 4. ორნიგულინი; 5. ტაპირი.

პასუხები მოცემულია სკანდალში მითითებული ნუმერაციის მიხედვით, ქვედა ხაზზე მოცემულია ფოტოების პასუხები

ზოადგინა ვანო კახაძიძე











## ცხოვრებისეული კურიოზები

### 1. არჩევანი

ჩემი აღლობელი მამი (გურიული) მეტობელს სთხოებს, იქნება ურგი ცხენი მაყიდიოთ.

— აკარა ყიდის ერთი კარგ მაღალა ცხენს, წაგიდეთ და ვნიშოთ, უთხრა ასლან-მა.

— მაგი ცხენი ვიცი! მასეთი არ მინდა!

— მე მინდა ცხენი დაბალი ტანის, ლამაზი,

ცოლი და ბავშვა რომ მივა, კბლია არ გაკრის, წინამდებარებაში... — განუმარტა მამია.

— რას გვტყვი იცე, მამია! მასეთი ცხენი ჩვენს ფოტოგრაფს აქვს, ზურუგეთის ფოტოატელიერს, წამოდი, მამინ ის ვიყოდთო!

**ვალი თვალი აძინების დღისათვის**



### 2. საახალნლო მოლოდინში



ალახან საგარეჯოში, ჩემი მეგობრის ღვარში დიდი სუფლა.

ჩემი მეგობარი მომდევალი და მისი ასახალნლოდ საფრინების ემატებოდა.

— შეილო, საფრინებით იდან რა უნდა სიმიმიტან?

— შეეითხა შაქრო ძია შეგლს.

— რა და მამი, მაგარ გასა-აპერ ქალი ჩამოგატანა, ემანდ უარი გვტყვის რამეს უ რა!.. — გახტუმრა გაორზი.

— ეუ, შეილო, დედაშნი იგეთი შობლადლია, დანას ჩაცილი მაშინ უნდა გუნახათ!..

— მა მთელს დაგიტოვებ? — იყო პასუხი.

სოსო ჯაფარიძე, საგარეჯო

### 3. არზუმენტი

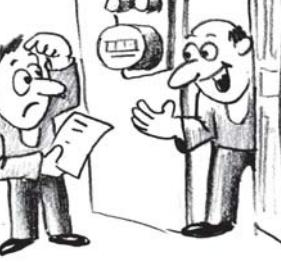
ჩოხატაურში ერთი ნათესავი მყავა, ბი-ძინა.

ერთხელაც, ინკასატორი ნახა და გაუვირდა:

— რაია, ბიძინა, აგი, ხვირ ეჭავაობ, შენ სოჩიკს არაფერი დოუწერია ორ თვეში!?

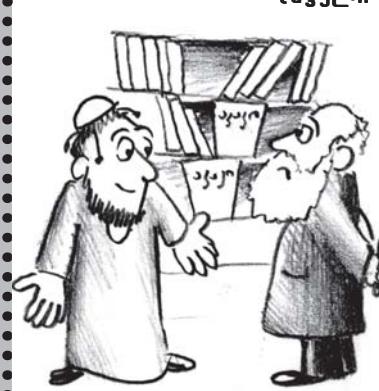
— რას გვტყვა იცი, ძამი? უკი არ ყოფილა და მაგი ეგნატე ნიოშვილი კი არა, ლამპის შუქზე რომ დანერასო!.. — მა-ვიდა მიუგო ბიძინამ.

**ზ. თ., თბილისი**



### 4. აკაცი და ნიუნებით მოვაჭრე

[ძეველი აშავი]



ქუთაშვი, ნიგნებით მოვაჭრე ებრაელმა შეიტყო, რომ მკაფიო ჩამოსახლები ეპლიური და შეიძლება მისი ნიგნების მაღაზია მოინახულო.

დატოლდა ვაჭრი, აკაცის პატივასვე-მად და თავისი გამოსახინდ, თარიებზე ვიტრინში, სულ აკაცის ნიგნება გამოფინანს (ცეკვი მათგანი შინიდან მოატანინა თანმიმდევრულს) მაღაზია და ახლობლება.

მართლაც, ეტუმრა მოუტი მაღაზია და გავიკრებულია იყითხა:

— კი, მაგრა, სხვა აფტორების ნიგნები სადღა არის?

— ისინი, ბატონი, გაიყიდა, — „ასია-მოვნა“ აკაცის მაღაზიის დაბრულმა მეპატრონები.

**თ. მ. თბილისი**

## უკარისი! აუთომზების კონკურსი

„კვირის პალიტრამ“ მკითხველის პრემია კურიოზების გვერდისთვის დაანონსა. კონკურსში მონაცილების მისაღებად ავტომებრი უნდა გამოგზაონ რედაქციაში კურიოზები, ასალი სასაცილო ამბები, ანკვდოტები. საუკეთესოები გამოიქვევიან.

მიანიჭეთ პრემია საუკეთესო კურიოზის ან ანკვდოტის ავტომას. თუ რომელმე კურიოზი ან ანკვდოტი თქვენი მონიშნება დამასხვერის (ყველაზე მტება), აღნიშნეთ მისი ნიმუში კუთარში და გამოივიგგავნეთ. თქვენი ხმა არ დაიკარგება და თვის ბოლოს გადაწყვეტს გამარჯვებულის კონაბას.

### კურიოზების კონკურსი

საუკეთესო კურიოზის ან ანკვდოტის ნომერი —

თქვენი სახელი, გვარი  
კვირის პალიტრა №50

ხედი დათვლება და თითო გნივალელი ყველაზე მტები სმის მფლობელი კურიოზის/ანკვდოტის ავტორი მიღებს პრემიაურ — 50 ლარს, მომდევნო — 30 ს, ადგილზე გასული ავტორი კი — 20 ლარს.

ერთი კვირის პალიტრას „სატურა და საქმის“ საფოსტო ყუთში უნდა მოათავოთ რაიონებში თოხბათის, 15 დეკემბრის 11 საათამდე, თბილიში — ხუთშაბათის, 16 დეკემბრის 13 საათამდე.

### 5. ესაა ხაქმე?

ერთი მეზობელი მყავა, ვამები, სვანია... ამას წინა შექმედა და გაბრიალებულია: — გადმირებს ეს ჩენი ტელევიზია, მულამში რომ შევალ და გაფაფებული დაიღინება რკვლმების ყურქბას (რავე არ გამოირჩეს მეტტი), უცებ, სიგადაშიგ ჩამირთავნ საინფორმაციო პროგრამას, მარ მაცლანა რკვლამების ყურქას. ესაა საქმე! მცც მაგდლეშმა ვარ-მეტტი, — „თანავურგონე“ მეზობელს.

**თემურაზ გარდოსანიძე, თბილისი**



### 6. „ძნელი“ სამიზნე

აფხაზეთში ომი რომ დაინყო, მოხალისეთა რაზმში ჩაწერა ჩემის ნაცრობმა, ხეიბარმა კოლამაც მოინდომა (ისეთი კოჭლი იყო, სულ ხტუნგა-ხტუნგით დადიოდა)...

— რას ამბობ, შენ იქ რაში გამოგვადგები ბიო?! — შეიცხადეს ქარელის კომისარიაზე...

— სუ თუ არაფერი, — არ დაიბინა მომავალი მეტროლი, — იმათ სნაიპერებს მანც დაფინანსოვან!

**შოთა ქედებსაშვილი, ქარელი**



7. ქართული ერისა და ლიტერატურის მასანავლებელმა შაქრო დაფასთან გაიძინა

— შაქრო, აბა დამინერე რთული წინადადება!

შაქროც წერს: „დედაბიტი მანივა-ურს იკვეთებს და ბინცუტით წარბებს ისნორბებს, ჩემი უფროსი და თმას ნითლად ილებანს, ხოლო უმცროსი — თვალებს წნევნებ იხატავს!“

— აბა, მისო ადგი და გარჩევ! — ახლა მიხოს მიუბრუნდა მასანავლებლი.

— მაგა რადა გარჩევა უდიდ? საიცივი ბიოზილა! — დაასკვანა მიხინი.

**კასულ ბოჭორიშვილი, ქუთაისი**



8. „ახალი სვანი“ ახალ ჯიბს მესტიისკენ მიაქროლებს.

რკვაც მონილური:

— გორია, სასწრაფოდ დაბრუნდი თბილისში, შეს საბლობი ცოლი გლალტობს!

— გარები სვანი „გაცოფებული ბრუნულებულს მნიშვნელი და პირველად სეს გამარტინი დასახავად სანახავად გამოიწყოფოში ძმავა-ცი მიდის, რაცა გამოგრიგორია: — მერე რას გამორმოდი! — გორია შენ არ გვეა და ცოლი შენ არ გუას..

**პაკურაძე, თბილისი**

9. — შვილი, მიტუა, — ეუბნება მისა ღუმელთან წამოგორებულ შევალს,

— გაიგი, ჯო, დლას გაზეუზი წავითხე, შრომა ჯანისთვინა სასარგებლო ყოფილი! ჩენ კიდევა ვენახი დასაბარი გვაძეს!..

— აგე, მამი, ბარი ეზოშია, წადი ვენახი და იმკურნალე — მიუკო მიტუამ და გვერდი იცვალო.

**საგარეჯოვლი**



10. ერთ-ერთი შოუკონცერტის შემდეგ, მის ირგვისატორის შუცნიბი ას-ალები გვივდა, თავი ერთ-ერთი წამყვანი ფინანს ფინანს და გაუცნობა და იყიძება:

— ასთი ცრისილი მომდევრალი რომ გამოგამო, კანკურტებზე ასე ცოტა ხალი რატონა?

— რას მოძინებთ, ცოტა კი არა, დაბაზიმ გადაჭურდილია, ასომთა ბილეტის დასატება!

— მამინ სასურარია, მაღაზიებში რატომ არ იყიძება თქვენი კასტები..

— გაგორდია? როგორ არ იყიძება პირო-

ელვისებრუ სისწრაფით იყიძება, ათითამობით ტირუს რა იცია?!

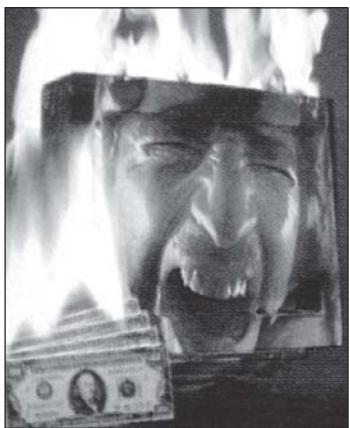
— იცით, მე ფანი კი არა, საგადახადოს ისსპექტორი ვარ!..







# ԱՅԵՐՆԱԾՈՒՅԹ ՀԱՅՈՒԹԵԱՆՈՒՄ ՏԱՐԾՈՒԹԵԱՆ



ორი მსხვილი გერმანული ბანკის კლიენტებმა ერთ მშვენიერ დღეს ელექტრონული ფოსტით მიიღეს ოფიციალური წერილი, რომლითაც ბანკების დირექცია მენეჯმენტებსა აფრთხილებდა, რომ უზალესო მომავალში მოსალოდნენლი იყო, ეცეულიყოვნენ ინტერნეტთაღლითების მსხვერპლად. ამ საფრთხის თავიდან ასაცილებლად კლიენტებს სთავაზობდნენ, გაესნათ ბანკის „ახალი საიტი“, სადაც დატოვებდნენ საკუთარ მონაცემებს, მათ შორის, ანგარიშის ნომერს და ტრანსაზექციო კოდს, რომელიც აღნიშნულ ანგარიშზე ფულის მოხსნის შესაძლებლობას იძლევა. ცაბადია, მოიძებნებიან ისეთი მიამიტი გერმანელები, რომელმაც საგულდაგულოდ შეასრულა მითითებული ინსტრუქცია, რომ დღის შემდეგ კი აღმოჩინის, რომ მათი საბანკო ანგარიშები ცარიელია. ისე, სხვათა შორის, უცნობი თაღლითები მანაც პატიოსნი ხალხი აღმოჩნდა, — მათ ხომ თავად გააფრთხილეს მენეჯერი.

კრიმინალი კურიერი №47

# თეოლიკების კატერინი გადაარჩნა

ჩვენს უმცროს მეგობრებს ხშირად გამოყავართ გაჭირვებიდან, ზოგჯერ სიკვდილისანაა ავტონიან ხოლმე.

ისგანაც გვისინია ხოლმე. მორიგეობიდან დაბრუნებულ 28 წლის საგზაო ასამსახურის ინსპექტორ პოლ ბრუუდჰურსტს ეძინა, როცა სახლში ხანძრი გაჩნდა. პატრიონის გასალგინიბლად რუბემა აორთულობის თაობაზე მიმდინარეობდა.

ବୋଲିନ୍

# რას მაღავე ჯასტიცი?

როდის შეიძლება მემუარების წერის დაწყება? „რაც უფრო ადრე, მით უკეთესია!“ — გადაწყვეტა 23 წლის მომღერალმა ჯასტინ ტრიბერლეივმა და საქმეს შეუდგა. ვარსკვლავს ბევრი რამ აქვს მოსაყოლი: მძიმე ბავშვობა შოუში „Mickey Mouse Club“-ი, რამდენიმე წლის მონური შრომა ჯგუფში „IV, SYIVC“, რომანები ცნობილ ლამაზმანებთან — ბრიტნი სპირსთან, ალისა მილანისთან, ჯანეტ ჯექსონთან და კამერონ დიასთან. გამომცემლებმა უკვე დანიშნეს წიგნის გამოსვლის დღე და ეზადებას სკანდალური მოგონებების წყალბით სოლიდური თანხის სისალებად. და უცემა — ჯილიკინა ხელნაწერი უკან მოითხოვა — უნდა გადაუროონ. არადა, იმ თვეების შეცვლას აპირებს, სადაც ის აღწერს ბრიტნისთვის ურთიერთობას. გამომცემლები დაზარულული არიან: „იმედი გვაქვს, ჯასტინი არ შეტეანს სერიოზულ შესწორებებს, პირველი ვერსია ხომ ძალიან კარგი იყო, თუმცა, ეს ბრიტნის განარისხებდა. სინტერესო, რისი შესწორება გადაწყვიტა ჯასტინმა და ვინ იცის, იქნებ მემუარების სხვა ნაწილებიც გადააკეთოს!..“

ତିବ୍ ପାରକୁ ନେୟ

ეფუძნება ჯვარდაცვის მიზანი

მიუხედავად იმისა, რომ ცნობილი ამერიკელი მომღერალი ფრენკ სინატრა ეჭვმიტანილი იყო მაფიასთან კავშირში, ვერც უურანლისტებმა და ვერც ძაფ-ბ ვერ მოახერხეს, ეს აღიარება მომღერლისგან მიეღოთ. და აა, სინატრას გარდაცვალებიდან ექვსა წლის შედეგება საუკთამა ჰალიშვილმა „ჩაუშვე“ მამს. ტინამ დაადასტურა სინატრას პირდაპირი კონტაქტები მაფიასთან და განაცხადა. რომ მამამისი 20 წლის მანძილზე თანამშრომლობდა მაფიასთან.

ପ୍ରକାଶନ-୧୦ ମିନିଟ୍ସ

# სალვადორ დეპის ედალატე

1974 წელს თვალსა და ხელს შუა გურიინარდა სალვადორ დალის ცნობილი ტილო „დალის ორმაგი პორტრეტი“ და დღემდე მის კვლს ვერ მიაგნეს. პორტრეტი მხატვარმა თავის მეუღლეს უქდევნა. სურათის გაქონბის შემდეგ სადაზღვევო კომისიამ მხატვარს 125.000 ლონარი გადაუხადა. 25 წლის შემდეგ ყაზალინის სასამართლომ აღმოჩინა დამაზაცე. როგორც გაირკვა, 70-იან წლებში სალვადორ დალის ახლო მეგობარი, ჯონ მური მხატვრის საქმეებს აფინანსებდა. სწორედ მისი წყალობით დააგროვა დალი დოვლადი. ტილო მურის სახლისა აღმინდონდა. ჯონ მური და მისი მეუღლე კატორინა დადადანამდელე, რომ იმ მუზიკ გაჭრეს ცნობილი ტილო ხილი შეუცველეს და დარქეცეს — „დალი ხატაც გაღას“. სასამართლომ გაითვალისწინა ბრალდებულის, ჯონ მურის ასაკი და ამიტომ მოილოდ ჯარიმს — 1 მილიონ ევროს დააკვერა, მსჯვე დაეკისრა ტილოს რსუსტარავის ხარჯების დააგრძნა.

ପ୍ରକାଶକ

# ՀՐԱՄԱՆ ՀԱՅՐՈՒՅԱՀԵՎԱ ԾԱՆՈՑԻՔՆԵՐԵՐԵ ԿԱՑ?

ევროპაში ძალიან პოსულარული გახდა ახალი ხელომებება — კატების შედება. ფისობი აბსოლუტურად შევიდად ხვდებიან ამ პროცესს. ბევრი მხატვარი ამ ოთხფეხა ცოტველზე გამოსახავს პატრიონის პორტრეტს. აშშ-ში პატრიოტულად განწყობილი მოქალაქები კატებს ნაციონალურ დროშას ახატავთ. ფერწერის მოყვარულები კატის გაღმამზებაში ათობით ათას დღლარს სარკავენ.

၁၂၃

## **„კარესელის“ საზოგადო ბრწყვებრძინები - 130601 - პატიმური თვე**



ଶ୍ରୀବିଜୟଙ୍କଳ ପାଇଁ  
ଉପାଦାନକୁ କରିବାକୁ  
ଅନୁରୋଧ କରିଛି ଏହାରେ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

პ	პ	ვ	რ	ვ	ს	პ	პ	ჩ	ჩ	ჩ	ვ	ვ	ო	ტ	რ	ა	პ	რ	ე	ს	ვ	ს	რ	ვ	ი	რ	ე	ვ	ა
პ	ჩ	ვ	ი	რ	ვ	ი	თ	პ	ვ	ი	რ	ვ	ი	რ	ვ	ი	რ	ე	ს	ვ	ი	რ	ე	ვ	ა	ტ	ჩ	პ	

ჭრასპონრტი საწყისიდან საბოლოო პუნქტიამდე; **ა.** რამდენიმე მუსიკალური ბეგრის ჰარმონიული შევრთება; **პ.** რა ერქვა პიგასოს; **რ.** საქართველოს მდინარეები ბერძნები ფუზისს ეხადნენ; **ც.** მცენარე ან ცხოველი, რომელიც გავრცელებულია გარეულ გეოგრაფიულ არეალში; **ს.** შეჯიბრი მთიდან თხილამურებია სწრაფდაშევაში მიხევულ-მოხვეული გზებით; **ო.** მონღლოლთა ტრადიციული საცოლეოებები კარავი; **მ.** მოპოლური ტელევიზონის მწარმეობელი გერმანული ფრამა: **ლ.** ფრანგული სიარქების საზომი იურთოვალი; **ზ.** აწინარი ხასიათ

თის დამცირნავი დამკიდებულება რამესადმი; **დ** მუსიკულური ნიშანი, რომელიც წახვევარი ტონით ამაღლებს ბეგრძას; **ე** სცენა, სადაც გამოიყანან მომღერლების; **ჟ** სია, ნიშანა, ჩიტონათავა.

ମୋହନ ପାତ୍ରମାଣି କିଶୋରପାତ୍ରମାଣିଙ୍କ ମାଲିକ ଏବଂ ମୋହନ ପାତ୍ରମାଣି

**ଭୀବିତ ପାଦକର୍ମସମ୍ପଦ ଓ ପାଦକର୍ମସମ୍ପଦ ଶ୍ଵାସକାରୀ:**  
**୧. ଦୁଃଖେତ୍ତି; ୨. ଅଳ୍ପଲୋକ; ୩. ଆଲାଙ୍କୁଶୀଳ; ୪. ବାହୀନି; ୫. ଏତିପ୍ରେତ୍ତି; ୬. ନ୍ୟେଣ୍ଠି; ୭. ଏତ୍ତାଲ୍ପନ୍ଥି; ୮. ଶ୍ଵାସର୍ତ୍ତ; ୯. ଅପତାର୍ତ୍ତ; ୧୦. ଲୋଗ; ୧୧. ଉଚ୍ଚର୍ତ୍ତା; ୧୨. ତୁଷଣି; ୧୩. ରାଜିନି; ୧୪. ଲିଲାଜୀ; ୧୫. ସାରବାଚି; ୧୬. ଭ୍ରାତୁପିର୍ବି; ୧୭. ଏଲ୍ଲେଗିଲା; ୧୮. ରୀତମା; ୧୯. ଏନ୍ଦ୍ରର୍ମ; ୨୦. ଧର୍ମମେଣ୍ଠି; ୨୧. ଶାପାତି; ୨୨. ଉଜାନି.**

გამუქებულ უკრებში იკითხება: პოლიტიკა ეთერში არ კეთდება.





№49 (427) საპრიზო გამოცემა-რეიტინგის შედეგები

ტელეგადაცემების რეიტინგში 628 მცითხველმა მიიღო მონაცილეობა. 7 ბარათი არასწორად იყო შევსებული. 289 ქალმა და 332-მა მმაკაცმა უმასუხა კითხვას: „რომელი ტელეგადაცემა მოგონით ჩველაზე ხატად?“

როგორც შედეგებით გვიჩვენა, რესპონდენტთა უმრავლესობის კეთილგანწყობას გიორგი თარგამაძის „დროება“ იმსახურებს. მცითხველთა 67%-მა დაუწერა მას მაქსიმალური — 9 ქულა. აღსანიშნავია, რომ იგი მინიმალურ ქულათა სიმცირითაც გამოიჩინა — მხოლოდ 5-მა მცითხველმა (0,8%) მიაკუთვნა 1 ქულა. 8,20 საშუალო ქულით „დროება“ პირველ ადგილზე.

შემდეგ ადგილზე ასევე ტელე-იმედის გადაცემა „რე-აქცია“, საშუალო ქულაა 6.32. მცითხველთა 10% თვლის მას უველაზე საუკეთესოდ.

ინგა გრიგოლიას გადაცემას მცირე სხვაობით ჩამორჩება ირაკლი იმნაიშვილის „არჩევნის ზღვარზე“, საშუალო ქულაა 6.09.

როგორც ვხედავთ, დანინაურებულ სამეულში უალტერნატივო „ლიდერი“ „დროება“. მისი და „რე-აქციის“ საშუალო ქულებს შორის სხვაობა საკმაოდ დიდია, რაც იმას მონაბეჭდს, რომ ჩვენი დროების ადამიანებისთვის ეს გადაცემა განსაკუთრებულია.

სულ ბოლო ადგილზე დავით აქუბარდიას „სპექტრია“. მინიმალურ ქულათა სიუხვით გამოიჩინა ასევე გიორგი გვახარიას „ფსიქო“. როგორც ჩანს, მისი გეორგივებით შერჩეული ფილმები და ამ ფილმების გარშემო პროფესიონალთა საუბრები მცითხველთავის ნაკლებად საინტერესოა.

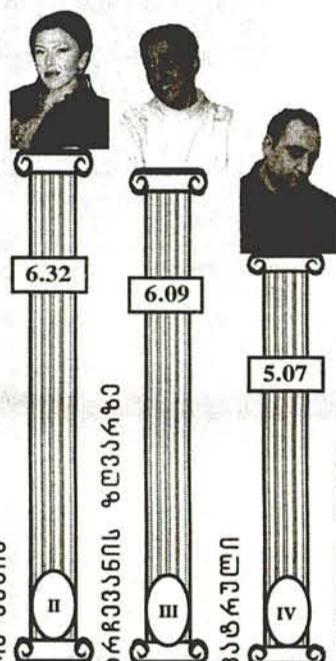
აღსანიშნავია, რომ რესპონდენტები გავრცელებულ მეორე-მესამე ადგილებს იყონენ გადაცემები — „რე-აქცია“ და „არჩევნის ზღვარზე“ — მათ ზუსტად ერთხარი საშუალო ქულები დამსახურეს. ქალბატონებს „ლამის მატარებელი“ ურჩევნიათ ჯანრი კაშიას გადაცემას — „არჩევნი თქვენ“.

ანალიტიკა, ცოტ-ცოტა სკანდალები, პოლიტიკა, დინამიკურობა — თუ ეს ყველაფერი გეორგივებითა გაკეთებული და მასში ადამიანთათვის სასარგებლოც მოიძებნება, ასეთ ტელეგადაცემას დღეს საქართველოში მაყურებელი არ მოაკლდება.

## საუკეთესო ტელეგადაცემა



8.20



6.32



6.09



5.07



4.58



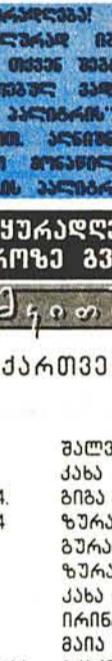
4.57



4.02



3.22



2.94

### საპრიზო რეიტინგი

საპრიზოს ზუსტად მხოლოდ ერთი ბარათი-რეიტინგი დაემთხვა. ჩვენი გამარჯვებული თბილისელი, 14 წლის მონა ჩადაბილია.

გამარჯვებულს ვულოცავთ და პრიზის — 100 ლარის მისალებად ველით რედაქციაში თხოვათის, 15 დეკემბერს, 17 საათზე.

## ვ მიმიტივ ვ მიმიტივ



აბა, ვინ ვარ ახლა მე?

გავრცელება 30 ცოდნის მოწარული რომ „არ დაფიცირდა“...

ნინა ნომერში ფოტონტიკებარის გმირის პრეტენზიულმა განცადებამ, „ვაკეთებ რაც მინდა, როდესაც მინდა და როგორც მინდა!“ — მცითხველი ცოტა არ იყოს, დააბინა. როგორც ჩანს, ჩვენში ძალის მომრავლებრივ „იმგვარი“ პოლიტიკოსები, ხელოვნები თუ სახელმწიფო მოხელენი, რომლებიც თავიანთი სურვილისამებრ აკუთხებ ყველაფერს, რაც მოქსურებათ... მიტომაც მივლეთ დასახელებულთა ფართო სპექტრი, რომლითაც შეინიშნავთ არიან: ბადრი პატარაციშვილი, კახა ლომავა, მერაბ ტყეშელაშვილი, ზურაბ ჭავჭავაძე, კობა დავითაშვილი, რობერტ სტურუა, კახა ბერძუქიძე, ლევან გარებილაძე და მრავალი სხვა, ოვარ ჯორჯ ბერი უმცროსის! ჩითელი...

თუ უცა, მეორე გვილა 30%-მა მინც შეძლო გაუსტიქინონ ნოდარ დუბისის მაცე სახელმწიფოს მოთხოვნის მიხედვით გადალებული მატურული ფილმი „უკანასია“ და მისი უარყოფითი გმირი მურტალი, რომლის როლაცია მას ასახულდა ამ როლის კიდევ ერთი შემსრულებელი — თემურ ბაბლუაძე.

სხვათ შორის, მურტალის სიტყვებმა ერთი მცითხველი სატელევიზიო სპეციალის გმირი მიიყვანა დასახელდა ამ როლის კიდევ ერთი შემსრულებელი — თემურ ბაბლუაძე.

მეორე გვილა 30%-მა მინც შეძლო გაუსტიქინონ ნოდარ დუბისის მაცე სახელმწიფოს მოთხოვნის მიხედვით გადალებული მატურული ფილმი „უკანასია“ და მისი უარყოფითი გმირი მურტალი, რომლის როლაცია მას ასახულდა ამ როლის კიდევ ერთი შემსრულებელი — თემურ ბაბლუაძე.

გამოცემა-რეიტინგი

თარა №50(428) — გალა

რომანი პირის გადა მოგონით გამოცემა 8 და ა. ა. 1-შედევრის მისა 9 წლის მიმდევნობა — 8 და ა. ა. 1-შედევრის დაუნერერ შეაბარებულის ვინაობასთან ერთად.

№50(428) საპრიზო გამოცემა-რეიტინგი

100 ლარი

თქვენ მიერ შედგნილი რეიტინგებით დგენეროთ საერთო რეიტინგი, რომელიც გამოქვეყნდება „პირის პალიტრის“ მიმდევნობით რიცხვში გამარჯვებულის ვინაობასთან ერთად.

პრიზის მიღების გამოცემაში შემოთავაზებული თემების თოთოეული გრაფიკისათვის მეტობელთა მიერ დაუწერილი ქულები ჯამდება და შემდეგ იყოფა რეტინგის მონიტორითა რაოდენობაზე, რაც გვალევს ამ გრაფიკის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფილმები მანანილებრივი მისამართის თოთოეული გრაფიკისათვის მეტობელთა მიერ დაუწერილი ქულები ჯამდება და შემდევნები იყოფა რეტინგის მონიტორითა რაოდენობაზე, რაც გვალევს ამ გრაფიკის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფილმები მანანილებრივი მისამართის თოთოეული გრაფიკისათვის მეტობელთა მიერ დაუწერილი ქულები ჯამდება და შემდევნები იყოფა რეტინგის მონიტორითა რაოდენობაზე, რაც გვალევს ამ გრაფიკის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფილმები მანანილებრივი მისამართის თოთოეული გრაფიკისათვის მეტობელთა მიერ დაუწერილი ქულები ჯამდება და შემდევნები იყოფა რეტინგის მონიტორითა რაოდენობაზე, რაც გვალევს ამ გრაფიკის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფილმები მანანილებრივი მისამართის თოთოეული გრაფიკისათვის მეტობელთა მიერ დაუწერილი ქულები ჯამდება და შემდევნები იყოფა რეტინგის მონიტორითა რაოდენობაზე, რაც გვალევს ამ გრაფიკის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფილმები მანანილებრივი მისამართის თოთოეული გრაფიკისათვის მეტობელთა მიერ დაუწერილი ქულები ჯამდება და შემდევნები იყოფა რეტინგის მონიტორითა რაოდენობაზე, რაც გვალევს ამ გრაფიკის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფილმები მანანილებრივი მისამართის თოთოეული გრაფიკისათვის მეტობელთა მიერ დაუწერილი ქულები ჯამდება და შემდევნები იყოფა რეტინგის მონიტორითა რაოდენობაზე, რაც გვალევს ამ გრაფიკის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფილმები მანანილებრივი მისამართის თოთოეული გრაფიკისათვის მეტობელთა მიერ დაუწერილი ქულები ჯამდება და შემდევნები იყოფა რეტინგის მონიტორითა რაოდენობაზე, რაც გვალევს ამ გრაფიკის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფილმები მანანილებრივი მისამართის თოთოეული გრაფიკისათვის მეტობელთა მიერ დაუწერილი ქულები ჯამდება და შემდევნები იყოფა რეტინგის მონიტორითა რაოდენობაზე, რაც გვალევს ამ გრაფიკის საშუალო ქულას.

რამდენიმე გამარჯვებულის შემთხვევაში, საპრიზო ფილმები მანანილებრივი მისამართის თოთოეული გრაფიკისათვის მეტობელთა მიერ დაუწერილი ქულები ჯამდება და შემდევნები იყოფა

## ტელე გაცემულის თემა



მიღინები, უნდა გაჭროთ!

## ეს ისოდი?

\* \* \* ელადაში ილიმპიადაზე ბეჭომა, ბადროსა და შუბის ტყორცნა მუსიკის თანხლებით მიმდინარეობდა. მითოლოგიური გმირი პოლესლასი 8 აგ-ინ პადრის 45 მეტრზე ტყორცნადა, როგორ მუსიკის ჰანგები ესმოდა.

\* \* \* მსოფლიოს სხვადასხვა მუზეუმში ინახება არქეოლოგიური გათხოვებისას ნაპოვნი ბრინჯაოს 15 ოლიმპური ბადრო. მათ შორის ყველაზე მსუბუქი განეცუთნება ჩვენს ერამდე VI საუკუნეს და 1,2 კილოგრამს იწონის, ყველაზე მძიმე კი, რომელიც III საუკუნით არის დათარილებული, 5,7 კილოგრამია.

### ნება ლორის ეკოსორიდის აქციები

თარიღულად:

1. კაფა; 4. მატარე; 6. საფავი; 7. აბაშა; 8. ესაძე; 9. ირნა; 10. იაკობი; 13. სტანდა; 16. ბრიჯო; 18. ფილდლი; 19. რინგირი; 20. ატომი; 22. იდილი; 23. დოფინი; 25. ლიპრი; 27. ბადრო; 28. რუმბა; 29. ლანდი; 30. ინკუსტი; 31. ალაზანი.

**შეუტადა** 1. კაფატარი; 2. ესაპერთ; 3. კატარამი; 4. მინარეფ; 5. ფაფაცაცა; 11. კადრი; 12. ბრინჯი; 14. ტუნგა; 15. ტამბ; 16. ბოკ; 17. ირა; 21. იმპედიტი; 22. ინციდენტი; 24. რუმბის; 25. ლიპრალი; 26. იზოლაცია.

18/XII  
მარტელი  
მეოთხედი

**BeauMonde**  
**ტომონიშვილი**

**როგორ  
გავადვიდოთ  
მიპირებული ვებგა**

**უავარებულია  
საბეს თვალით  
გამარტია...**

**რა მიიღო ჩასრ  
გარეულია გვილა  
კახა გადასისხან**



**მარია  
ვარებული  
გალა აგლორდება**

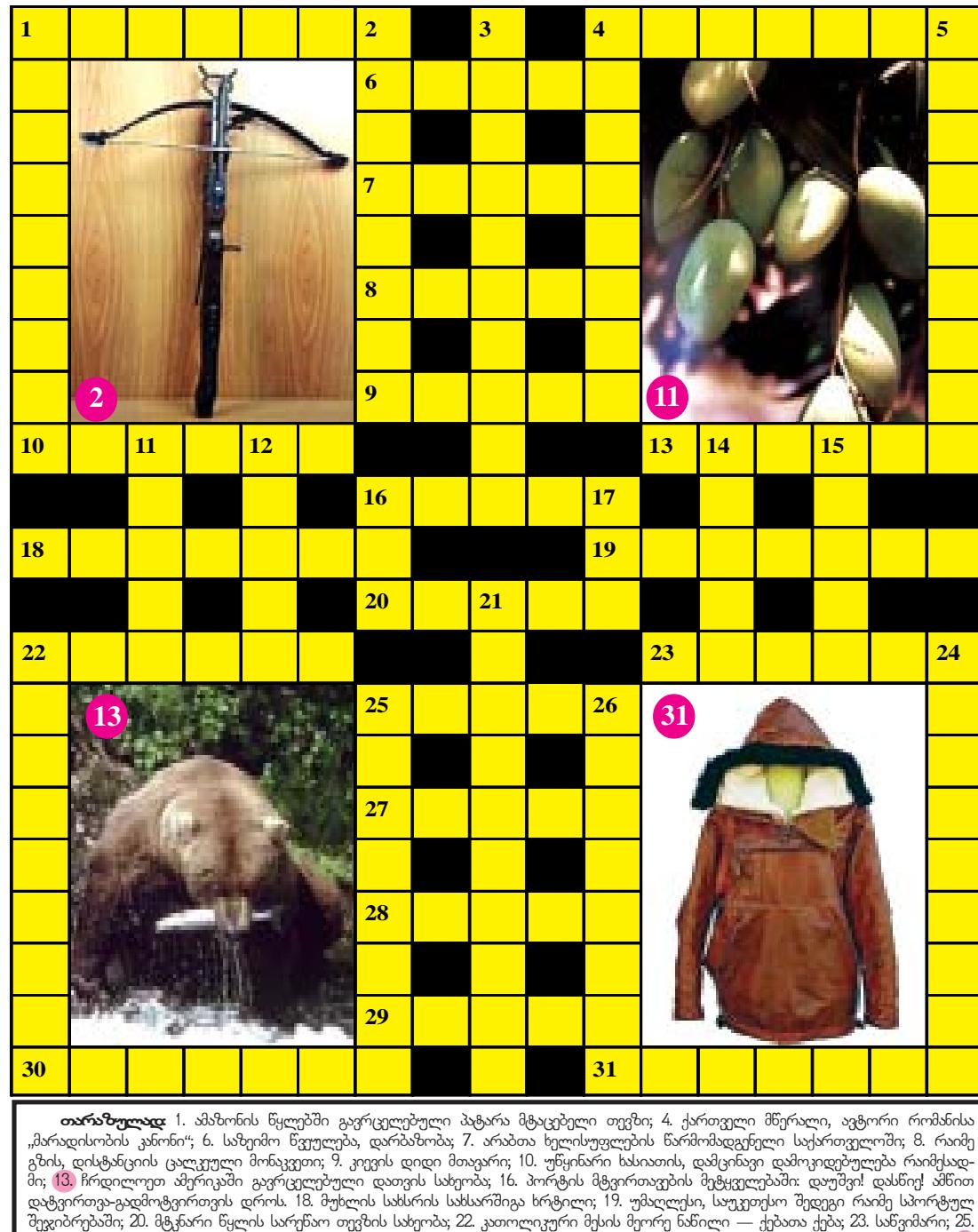
**ჩინ ჩაჩილაძე:  
„უვალაზე გარედ  
სიკვილის  
გამინია“**

**რაზე თევა უარი  
ის ვარებულამ**

**ჩინ 14.12.2012  
ვარებულამ**



**ურალ სამარათე  
უვალაზე გრძელი უსახე**



**თარიღულად** 1. ამაზონის ნიულები გაფრაცელებული ჰატარა შეცაცელები თევზი; 4. ქართველი მწერალი, ავტორი რომანის „მარდისის გონინი“; 6. სასეზო წეველუა, დარბაზის; 7. არაბის ხელსუფლების სარიმოსტებული სუსტოველობის; 8. რამეტების, დისტანციის ცალკეული მონაცემი; 9. კედები და მთავრი; 10. უწყნორი სხალი, დამიკალებულების რინტსადამი; 13. ჩინილი აზიარები გაფრაცელებული დაზეს სახეობა; 16. პირტს მტკრიალების მცირებულების; დაუტე! დანირ მინთ დატერთავ-გამოწმოვანი დროს; 18. მოხსენის სასრის სახსამისება ხრუტი; 19. უძღლესი, საუკეთესო შედეგი რინტე სპეციალულ შეკრისტავი; 20. მტკრინი წყლის სარწინა სახეობა; 22. კამინი უკურ მტკრი ტება; 23. საქონისა; 25. იმპედიტი მინა; 27. ნაირი; 28. მარტ საწელი; 29. ალექსანდრი მინტა აპტ-შე; 30. საქონის შემტუნი საზღვრულებიდან; 31. უალი ტემპატერი, რომელსაც იცვენ პოლარუკი მარკები ქუმისები, აგრძელებულისტები.

**შეუტადა** 1. სუფერტობის შეკრის რომელსაც აშშ-ის თადაცვას სამინისტრო; 2. გაუმჯობესებული შეკრისტავი, რომელსაც დაუტებული მონიტორის; 3. გორის წეველუა, დატებული მონიტორის; 4. ფატებული დაუტებული მონიტორის; 5. მარცელებულის შესანიშა დიდი ნაგებობა; 11. ტრიასული ხილი; 12. ალაზებზე მოწევება; 14. იგრევა, რაც ცვალ; 15. დამისაკლეური ჩასახერი საკისები; 16. „რილონი-საოუზინის“ სოლისტი ... ჯავარი; 17. მინის ფორმობის საზონი ერთეული; 21. ბაფოტინი შეკრის ჰატონი შეპი, რომელსაც სრობრივი მტკრის ბრძოლაში; 22. ჯვევა საუკუნი კინცლებით; 24. მალარიის გადმტკრი კალი; 25. სკრუდიტი დანისტებულება; 26. ზეპირი მტკრი მოლენები, რომელს მმარტინი უფრო მარტინის შედეგებით გამოიწვია.

**ზაფხული ვარო კარო კაზაბიდა**

## დე ნირო ყოფილი ცოლი უისკორი

დე ნირო და გრეის პეტაურერისა კვლავ შეცემიცეს ერთმანეთს ერთგული ქორწილი გარსებრივი გარსკვლავის ფერმაში, ულსატერის მასლობლად, სტუმრებმა, რომრის შეცემიცეს იყენებონ სკორ-სეზონ, მერტინ სტრიპ და ბრიტ სტილის და ბრიტ სტილის, ახალდაქორწინებულების შამპნურით ადლეგრებელს. სუფრას ამშვევებად რესტორან „Nobis“-ში მომადებულები და დელიკატესები. ეს რესტორანი სიძეს ვაუთვის.



## გაიყიდა კალასის საკაუნტაგი...

ახალაზან უენევაში, Sotheby-ის აუქციონზე 1,87 მლნ დოლარიდან გაყიდიდა მრია კალასისული ტეირფასეულობა. სამკაულების უმცირესობა მომმერიალს მეუბლეებს ბატისტი მენეჯერინი უძლენა, რომელიც აგრძელებს მისი მენეჯერის წილი; მაშინ მარია ძეგლი იყო, „ლა სკალაში“ ბრწყინვადა, მსმენელი აღმორთებდა, ჯერ კიდევ მორის იყო ბრძენ მაგნტი არისტი ტელეცენტრი რომანი... საკაუნტაგის დანისტების შეცემის დროის გამოყენებისას გამოიწვია, რომელს მმარტინი უფრო მარტინის შედეგებით გამოიწვია.



გაზეთი დამოუკიდებულია და სელმდევნების თავისუაღადი პრინციპებით. რედაქტორის აზრი შეცემის არ ეშინებოდეს მასალის ვეტოის მოსაზრებებს.

რედაქტორის აზრის არ აეცის უცხოური პრესიდან გადამდებრების მასალების, ფაქტების, ინტერვიუების საზუსტებებს, აგრძელება, სარეკლამა განცალებების მნიშვნელსა და სტრუქტურს.

რედაქტორის აზრის შემოსული მასალები აღმორებს არ უბრუნდებათ.

მთ. რადატორი მომართავს მასალების აღმორებას არ უბრუნდებათ.

მთ