

რედაქცია

გაზეთის რედაქცია თბილისში, ვაჟა-ფშაველას ქუჩის 11-ე კმ-ზე.

ხელის-მომწერად

მომწერის თანხა: თბილისში — 1 მანკა, გარეუბანში — 1 მანკა 50 კოპეკი.

„დროების“ ფასი:

თბილისში — 3 მანკა, გარეუბანში — 3 მანკა 50 კოპეკი.

დროება

გამომდის ყოველ-დღე ორშაბათს გარდა

ფასი განცხადებისა

დროებასთან ერთად, თბილისში, ვაჟა-ფშაველას ქუჩის 11-ე კმ-ზე, მისი რედაქციაში.

გამომდის ყოველ-დღე ორშაბათს გარდა

ანწრუნის თეატრი.

ოთხშაბათს, 22 დეკემბერს

ბენეფიცი

მ. ა. აბაშიძისა

ქართული დრამატული დასისაგან წარმოდგენილი იქნება აბაშიძის რეცეპტი

რევიზორი

კომედია 5 მოქმ. ზოგოლისა, რუსულთით თარგმნილი პ. ბ. შიკინისაგან.

ხლესტაკოვის როლს აღასრულებს მობენდისე—მ. აბაშიძე, ზოროდნიჩისას—პ. შიფანი, მსოპისას—პ. მესხი.

დასაწყისი 8 საათზე.

ტელეგრაფი

18-ს დეკემბერს.

ტაშკენტი. შესდგა კამისა, რომელიც აანსებს რუსულ სკოლებს აქაურ მასწავლებელთაგან.

ბერლინი. ბისმარკის არგანა „ჩრდილ ბერმან. გაზ.“ ამტყუნებს ხმებს ბისმარკისა და კანცლერის შუამდგომლობის შესახებ ავსტრიისა და კერძონის შიშის კავშირზე.

მდინარეები რეინი და ნეკარი თან და თან დიდდებიან. რეინის გზა კედარ მოქმედებს მანქანისა და გორანსკის შუა.

„დროების“ ფელტონი, 21 დეკემბ.

საპირველი ზიზლი

ამის ათი საათი იყო, დაჰფიქრებული ვიჯექი ჩემს ოთახში.

ბევრი, ბევრი რომ გულს მიღონებდა, სევდას მიშლიდა. უწესო ბუდეში, მართალია, უწესობა უნდა სუფიედეს; მაგრამ წესიერ წესობა დღის სისხვა. მართალი, მოწყალე, მშვიდი იზარება და იღვინება, მრუდე, ქურდი, მამფოთარი კი ბატონობს და არხინად დამღერის „პარი-არალოს“. როგორ არ დაჰფიქრდე! როგორ არ შეუწბდე ამის მოწამე, ამის მნახველი!

ეს ფიქრები მიტრიალებდა თავში, როდესაც უეცრად საშინელი ხმაურობა მომესმა ქუჩიდან.

ზაველი საჩქაროდ. მუხამი ხალხის მოძრაობა იყო. ზოგნი ხანთლებით დადიოდნენ, ზოგნი ფარნებით დარბოდნენ. ბავშვების და ქალების კვილი და ქვითინი გაისმოდა.

პარიში. 51 კანც დაედათ ბრადი ინტენსიონალურ მუშების საზოგადოებაში მონაწილეობის მიღებისა და პოლიცია განისილავს ამით საქმეს ლაონში. კრანოტკინმა განაცხადა, მე მიანხვენა, რომ ნაფიც მსაჯულთ გაერნათ ჩემი საქმეა.

პეტერბურგი. გაზ. „რუსის ინველიდის“ სიტყვით, შესდგა ცალკე კამისა კასარების გაშენების თაობაზე.

გაზ. „ახალი დროება“ იწერება. რომ ასა წლის იუბილეით შავი წლების ფლოტისა მომავალ წელში იქნება დასაწყისი ამ ფლოტის წარმოებისა, იმ გემების გარდა, რომელიც აწ შენდება და უნდა კიდევ გააკეთონ შავი წლებისათვის, ამ წლების ფლოტს მიემსება კიდევ რამდენიმე გემი ბალტიის წლებიდან.

პეტერბურგის ნემეცური გასეთის სიტყვით, მომავალ დიდ მარხვაში პეტერბურგში იქნება ელექტრონული გამომყენა.

ადმსა. კრესიერი „როსისა“ სეგასტომლიდან 2,000 ახლად-მოგროვილის ჯარით წამოვიდა ფოთისაკენ.

თერთმეტი თვის განმავლობაში 1882 წლის 50 მილიონის საქონელი შექმნულა სამხედრო გარეთიდან, აქედამ ბაჟის ფული 5 1/2 მილ. მ. შესდგა.

ხარკოვი. საგუბერნიო კრება ითხოვს ახალი წესის შემოღებას მცოდნე შინთ ანჩევის შესახებ.

— საწყალი, უთუოდ წყალში დაიღრჩო! მართანეთს ეუბნებოდნენ.

მა „საწყალი“ გახლდათ ჩემი კარგი ნაცნობი მათიკო, ქალი ლამაზი და სულ ერთი თვის ჯვარ-დაწერილი. მათიკო უეცრად ვაჰქრა; ოჯახი დასტოვა. დეიბდნენ ქალს მოყვარეც და მტერიც. ბევრი სძებნეს, მოედნენ ლობე-ყორეს, მაგრამ ვერ მიაგნეს იმის კვალს.

ბოლოს საუკუნო ხსენება უძღვნეს დაჰკარგულს და დაბრუნდნენ დალონებულნი სახლებში.

ქველას მალე დაიწყო მათიკო. მძარიც დაშვიდა. დრომ განჰქურნა შეწუხებულნი ნათესავნი და ახლობელნი მათიკოსი.

რამოდენიმე წლის შემდეგ მათიკო დაჰკარგვისა მე მომიხდა ყოფნა ერთს დიდ ქალაქში. მართელ ამ ქალაქს ქუჩებში დაეცხებოდით მე და ჩემი ამხანაგები და ვათვლიდებოდით მდიდრულად მართულ მალაზიებს, უხარ-მხარ შერობებებს და ეკლესიებს. ქარვა ხნის ხეტილის შემდეგ, დავილაღეთ და ქალაქის ბაზილ

კიევი. 105 სტუდენტ-ექიმთაგან, რომელნიც იჭედნენ დაბოლოებით კვამენს, მხოლოდ 45 დამჭირა კვამენი.

პენა. გაზ. „Neue Frei presse“-ს აცხადებენ სტამბოლიდან, რომ ფუხდ-ფაზ ისევ დატყდას რამდენიმე წარჩინებულ სასახლას აფიცრებით. ფუხდის წარმოქმულის წინდაუსედავ სიტყვებით ინელმდგენელს მისთ მტერთ და ჩაგანეს ხონთქანს, რომ სამხედრო შეთქმულება ანსეიბოსა. ფუხდ-ფაზის წინააღმდეგ თუძდა ისეთი აშკარა საბუთები არა არის-რამა, მაგრამ მას მაინც განდევნიან სტამბოლიდან, რომ დასამფიდან ხონთქარი. საზოგადოებაშიც არა სჯერათ ფუხდის დანაშაულობა და უკმაყოფილებას აცხადებენ, რომ ხონთქარი ესეთ დროს, რაც ხალხი მოკლის ახალი დაპირებული რეფორმების სისრულეში მოყვანას, ამისთანა ბეზღებს უჯერის.

სტამბოლი. სახელმწიფოს გასაგზავნი დიდად აღმატება შემოსავლს და ამ განუმტებას გამოიწვია წარუბის შემდგობა ჯარებზე, აღმინსტრაციასე და ხონთქარის სახლობაზე.

პარიში. გამბეჯას ავად-ყოფობა უფრო უძნელდება.

ავსტრო-უნგრისის დესპანს საფრანგეთის რესპუბლიკისა, გრაფ ვიშნოვს თანა მოივლა; ამას აწერენ ჭკუასე შემდგარობას განუკურნებელს ავად-ყოფობის გამა.

შეველით. მართი ენახათ, ვილაც მშვენიერად მართულმა ქალმა ჩამოგვიქროლა. პირველად ყურადღება არ მივაქციეთ. მალმა გაახშირი ჩვენ გარემო ტრიალი. მსტქვი: აქ რაღაც ამბავია-მეთქი. ადექი და თავაზიანი სიტყვით შევაჩერე ქალი. მალმა მომხვდა და დიმილით მსთხრა:

— სანდროს გაუმარჯოს!.. ვერ მიცანი განა?!

— მათიკო, შენა? მანციფრებულნი შეეძახე.

— დია! დაჰკარგული მათიკო... ხელ დილას უსათუოდ მოგელს. ქველაფერს შეიტყო.

ამ სიტყვებით თავისი აღრესი მომაჩნა ხელში და საჩქაროდ მომშორდა.

დევრი პირ-დაღებულნი. მაშტერებული გავეშურე სხლისაკენ.

მეორე დღეს მოუთმენლად მოველოდი. ძილი გამიტყდა. სხვა-დასხვა შავი ფიქრები მომილოდა მათიკოს ცხოვრებაზე. — მაი თუ ასეა, ვითუ ისეა! შეუბნებოდი ჩემს თავს.

დღიური

ბაზ. „მოსკოვის უწყებებში“ იწერებოან, რომ ხელმწიფე იმპერატორმა არ ინახულა დეპუტაცია, რომელიც მოსკოვის ეპარქიაში ამოარჩიეს და გაგზავნეს იმპერატორთან ძავეასის ტრანზიტის მოსპობის სათხოვნელად.

„ბოლოსში“ შემდეგი ცნობებია დაბეჭდილი ძავეასის მადნის წყალების თაობაზე:

„1875 წლიდან ძავეასის მადნის წყალების გამოგებლად დანიშნულია მირგის მაზრის უფროსი ლენ-ადიუტანტი სვისტუნოვი, რომელსაც მინდობილი ჰქონდა შეედგინა პროექტი ამ წყალების საუკეთესო გამოგობისა. უცხო ქვეყნის მადნის წყალების გასაცნობად ლენ. სვისტუნოვი ორჯერ იყო სახელმწიფო ხარჯით გაგზავნილი საფრანგეთში და ბერმანიში; ჩვენი წყალების გამოსაკვლეველად და იმის უკეთეს წესზედ დასაყენებლად კი მოწვეული იყვნენ ორი მკოდნე პირნი—ფრანკუზები შ. ჭრანსუა და ლეონ დრიუ, რომელმაც პირობა მისცა ჩვენს მთავრობას, რომ მომავალ 1883 წლის 20 მარტამდინ წარმოადგენს თავის პროექტს ხსენებულ წყალების საუკეთესო გამოართვის თაობაზედ.

„ამ ნაირად, თუმცა ხაზინამ დიდ ძალი ფული დახარჯა ძავეასის მადნის წყალების გაუმჯობესობისათვის, მაგრამ ახლაც იძულებულია, ერთის

შვიგარ მშვენიერად ევროპულ მართულ ოთახში. ბევრდით მიზის გაფუნთურებულნი მათიკო.

ლამაზი ქალი იყო მათიკო; ენლაკი ერთი-ორად გამშვენიერებულა. წყარად და მშვიდად იტყირება. რაღაც სიამოვნებას გრძობს მის ახლოს. ძაღვი უცუტი არსება; მაგრამ სისუსტე ისე არაოდეს არ მიგრძენია, როგორც ამ საშინელ დილას. მთხი წლის უნახავი მათიკო ჩემს გამოხატულებას წარმოუდგა ზეციერ ქმნილებად...

— მეგობარო, დიწყო მათიკომ, ჩემი თავ-გადასავალი მიკლვა: როცა ინსტიტუტი შევასრულე და მშობლების ოჯახში მოველი, პირველი ახალგაზდა საცოლო ვაქი, რომელიც მე შემხვდა იყო საბრალო ჩემი ქმარი. შეხვედრა და სიყვარულის აღის ანთება ერთი იყო. მართლა, რომ ძენელი რომ ყოფილა პირველი სიყვარული. დღე და დამ მოსვენება არ მქონდა, სანთელსავით ვდებოდი. მშობლებმა შემატყვეს. მე არ დამიფარავს ძათთვის ჩემი გრძობა. შევებრაღე იმათ, დრო აღარ დაჰყოვნეს და გა-



წლის ვადით მინც, კიდევ ბ. ბაიკოვს მინდობს ამ წყალობის გამგეობა, თუმცა მთელი ქვეყანა უჩივის ამ არენდატორს.“

მთავრობის გამოცხადებული ანგარიშიდან სჩანს, რომ ამ უკანასკნელ ექვსის წლის განმავლობაში, 1876-დამ წლევანდლამდე, რუსეთის ხაზინას სამხედრო საჭიროებისათვის (სამხედრო სამინისტროს ჩვეულებრივ ხარჯს გარდა) დაუხარჯავს სულ 1,105,377,340 მან.; მომეტებული ნაწილი ამ ფულისა, თითქმის ცხრას მილიონ მანეთამდე, 1877 და 1878 წლებში დაიხარჯა მსმლოსთან ომის დროს. აქვე ჩათვლილია სხვათა შორის 1,200,000 მან., რომელიც ხაზინას ძველსა და დაუხარჯავს შარშან მსმლოსთან სამხედროებზე სიმაგრეების ასაგებად და ერთი მილიონი მან., რომელიც შარშანვე დახარჯულა ძასპის აქითა-მხარეში სხვა-და-სხვა დრო საჭიროების დასაკმაყოფილებლად.

მთხზაბათს, 22 დეკემბერს, პრწრუ-ნის თეატრში დანიშნულია ბ. ვ. პ. აბაშიძის ბენეფისი. ამ ნიჭიერ არტისტს არა-ერთხელ დაუტკბია თავის მოხდენილის თამაშით ჩვენი საზოგადოება, რომელიც იმედია, ხვალაც ამ გვარადვე დასტკბება, რადგანაც ხვალინდელი როლი ბ. აბაშიძისა, ერთი საუკეთესო როლთაგანია მისი—ეს არის ხელსატაკაგის როლი „რევიზორში“, რომელიც ადრე ისე უნაკლებოდ აღასრულა მან, რომ ზოგიერთებმა ამ ქარაქტერულს რუსულს კამედიაში თვით რუსის მოთამაშებშიაც ვერ უზოვეს ბადალი.

ამ წინაზედ ძველსაშია სახელმწიფო ქონებათა სამმართველომ გამოსცა ტფილისში ბროშურა სახელად „ფილქსურა რუსეთში“ აგრონომის ბეიდუკისაგან შედგენილი. ბ. ბეიდუკისაგან შედგენილი. ბ. ბეიდუკისაგან შედგენილი.

დამწერს ჯვარი საყვარელზედ... ჩვენ დაიწყეთ ცხოვრება, როგორც შემფერის შეყვარებულ ცოლ-ქმარს. ქმარიც სამაგალითო გამომადგა. იმეთით თვისების და ხასიათის კაცი იყო. ხომ განსოვს მისი მშვენიერი შეხედულობა, მშვიდობიანი ხასიათი, დამჯდარი კკუა და გონება. ამასთანვე საშინლად ვუყვარდი და არ ზოგავდა ცოლის სიანოვნებისათვის არც თავის თავს, არც თავის შეძლებას. საშუალობაც საქმოდ გვექონდა. ასე რომ ჩემი მდგომარება სანატრელი იყო, მაგრამ...

აქ მათიკომ ამოიოხრა და შეჩერდა.

— მაგრამ, რა?

— მართი თვის შემდეგ ისე შემძულდა ქმარი, რომ თითო მისი დანახვა ჩემთვის ჯოჯოხეთი იყო.

— მიზეზი რამ იქნებოდა უსათუოდ?

— ბეფიცები ღმერთს, მე თვით არ ვიცი მიზეზი ამ სიძულვილისა. საწოლში რომ შემოვიდოდა, მე გულ შეწუხებული გამოვყავდი საწოლიდან. ძნელი

კის აზრით, თუმცა ჯერ-ჯერობით ფილოქსერა მხოლოდ ორ ალაგას აღმოჩნდა—შირიში და სოხუმის გარემოს და ყოვლის ღონით ცდილობენ მის მოსპობას, მაგრამ ესე ადვილად ვერ დასძლევენ ამ ვაზის ძლიერს მტერს და ადვილად გადავა ის სხვა ალაგებშიაცაო. ბ. ბეიდუკი საჭიროდ ხედავს ფილოქსერის მოსასპობად შემდეგი ზომების მიღებას: უმაღლესს სააგრონომიო სასწავლებლებში ფილოქსერის კათედრის დაარსებას, ამ საგნის სპეციალურად მკოდნე პირთა შესადენად, სხვა-დასხვა კამისიებს, ექსპერტებს, ვაზების დაზღვევას და სხვ.

ქართულ ტერმინების ბაზო.

დღეს მიღებულ „დროების“ № 254-ში წავიკითხე ბ. მელივიძის სტატია ქართულ რიცხვების წერაზე. ავტორი გვიჩვენებს, ოცი ციფრით ვწერთო; ამ სისტემით წერა იმდენად სჯობია ჩვენთვის ათეულს სისტემით წერასო, რომ ამაზე ლაპარაკიც აღარ მსურს, როგორც აქსიომაზეო.

მართალია, ქართულ თვლას აქვს თავისი ფიზიონომია და განირჩევა სხვა ხალხის თვლისაგან ისე, როგორც მაგ. ფრანკულული თვლა რუსულისაგან. შეადარეთ:

ქართულად: ოცი, ოც-და-ათი, ორმოცი, ოთხმოც-და-ცამეტი.

ფრანკულულად: ოცი (vingt), სამი ათი, ოთხი ათი, ოთხმოც-და-ცამეტი.

რუსულად: ორი ათი, სამი ათი, ოთხი ათი, ...ცხრა ათი და სამი.

ფრანკულული ზოგჯერ, როგორც ჩვენ, ამბობს: ოცი (vingt), სამოც-და-ათი (soixante-dix), სამოც-და-ათთხმეტი (soixante-quinze), ოთხმოცი (quatre-vingts) და სხვა; ზოგჯერ, როგორც რუსი, ამბობს: სამი ათი და ერთი, ხუთი ათი და რვა. თუ რაღვენობას მივიღებთ სახეში, ფრანკულული

გამოსახატავია ის ზიზღი, რომელიც მე მომიძოდა ქმრის დანახვით.

— ბასაკვირეელია! მეგება ქმარი აღარ მოგწონდა!

— არა! საქმეც ვე არის, რომ მოწონებით კიდევ მომწონდა, მაგრამ სიყვარული უმიზეზოდ მძულვარებად გადიქცა.

დამაფიქრა მათიკოს ამბავმა. ვერა მიზეზი ვერ მომენახა, რისათვის შეძულდა იმას ქმარი.

— რომ ევლარ ავტანე ამ გვარი მდგომარეობა, განაგრძო მათიკომ, მე დავაპირე ქმრის დატოვება. მართმა მადლიანმა ნათესავმა ხელი მომიმართა და ფარულად ამ ქალაქში მომიყვანა. სწავლა ეხლა გამომადგა. მართმა პატრონამა ოჯახმა მიმიწვია შეილების მასწავლებლად და ფარულად ვცხოვრობდი ამ ოჯახში ჩემი ქმრის გარდაცვალებამდისინ. ქმრის სიკვდილის შემდეგ აღარ ვფარავ ჩემს ვინაობას.

დღი ხანი არ არის, რაც ერთ ნასწავლ ქალთან ერთად ვაგმართე პატარა სკოლა. მშვენიერად ვცხოვრობ და ბედნიერიცა ვარ. შმაწვილი

თვლა ქართულთან უფრო ახლოა, მინამ რუსულთან, რადგან ათობით ითვლიან ოციდამ სამოცამდის და დანარჩენს ოცობით; ასე რომ ასში ორმოცი ითვლება ათობით და სამოცი ოცობით.

დ. რომ ფრანკულს უთხრა, თქვენი თვლის თვისება ისეთია, რომ ათეული სისტემა მას არ ეთანხმებაო, კკუა შემოიღო ჩავთვლის, ან იფიქრებს, სწორედ სიზმარში ვარო.

ათეული სისტემა ისეთი ადვილი და სალი არის, რომ ფრანკულის გამჭრიახე კკუამ თვით ზომებიც ათეული სისტემისა გამოიგონა, და მეტრული სისტემა იმდენად სჯობია სხვა სისტემას, რომ მთელის დედა-მწის სწავლულები მართა ამ სისტემას ხმა-რობენ.

ვერ გამოვიცა, რათია ასე ძნელი გასაგები და შესათვისებელი მთელს ქვეყანაზე მიღებული სისტემა, რომ გადავასხვაფეროთ და ახალი ციფრები გამოვიგონოთ. ნუ თუ ბავშვების მასწავლებლები ისე სუსტები იქნებიან, რომ ვერ გარდასცემენ ყმაწვილებს, ოცი შესდგება ორი ათისაგანო და ამიტომ გამოიხატება ასეო: 20.

ათეული სისტემით წერა ენებას კი არა სარგებლობას მოუტანს ჩვენებურ მოსწავლეს, რადგან თვით ნიშანი აჩვენებს, რომ ოცი შესდგება ორი ათისაგან და სამოცი ექვსი ათისაგან. თუ ყმაწვილი კკუათი გამოიხატება, ორი-სამი ნიშნის ახნის შემდეგ, თითონ მიხედება, რომ 50 ორმოც-და-ათია და 60 სამოცი.

იმ სისტემაზე, რომლის შემოღებაც მას ჰსურს, ბატ. მელივიძე ამბობს: „რიცხვებს შორის სუფევს სრული უწესოებაო“ (!). მაშ ეს სისტემა ერთობ ძნელი ყოფილა (რადგან სხვა-და-სხვა ხარისხის რიცხვები—სხვა-და-სხვა კანონით შესდგებიან) და ოცი ციფრი, გაუადვილებს კი არა, ერთ-

ლებს ძრიელ უყვარვარ, იმათთვის არ ეზოგავ ბეჯითობას და შრომას. შევლანი ჩემი კმაყოფილნი არიან. აი, ჩემო სანდრო ჩემი თავ-გადასავალი... როგორ მოგწონს? ბედნიერი ვარ თუ არა?

მე შეჩერდი. თვეში ათასმა სხვა-და-სხვა ფიქრებმა გამიილევა.

— რას დაფიქრებულხარ?

— იცი, მათიკო, რა გითხრა!

— რა! რა ამბავია!

— მე მზად ვარ შენი ვანსევენებული ქმრის ადგილი დავიჭირო... ხვალევე ჯვარი დავიწეროთ, თუ შენი ნებაც იქნება...

მათიკო საშინლად შეჭკრთა ამ სიტყვებზედ მომაკვდავის ფერი დაედო. მთელი სხეულის კენკალი აუტყდა. შენს მტერს, მე რომ შევშინდი. წყალი მივაწოდე. სტაქანს ხელი ჰკრა და აღშფოთებულის ხმით შემომძახა:

— დამეკარგე აქედამ! თვალით აღარ დამენახო! თქვენ სატანას შექნინო. მეზიზღებით ყველა თქვენ გველის წიწილნო! ბამეცალე! ბამეცალე!

— მათიკო! ბონზე მობდი, რა დავგმართა, რა დაგიშავე?

ორად გაუძნელებს ყმაწვილებს—ჩემს ხეების გამოხატვას! რადგან ოცი ნიშანი და არა ათი.

მითონ ავტორს, ვფიქრობ, ჯერ არ შეუდგენია ვარკვეული წარმოდგენა ამ სისტემაზე. ამ სისტემაში ბოლოდამ მეორე ადგილი უკავიათ ოცეულებს და ამიტომ მეორე ადგილზე დაიწერებიან ყველა ოცეულები ოციდამ ოთხასამდე; ამ ნიშანად, თუ ც ნიშნავს ცამეტს, ათას ორას სამოც-და-ჩვიდმეტი დაიწერება ასე 1030 და არა 1230, როგორც მელივიძე სწერს; ამ სისტემით ასი უნდა დაიწეროს ასე 50 (50=5. 20+0), და რადგან მელივიძე ამბობს, ოც-და-ათი ათასი არისო 1X000 (1X=1. 20+X), ასი ათასი უნდა დაიწეროს ასე: 50,000 და არა 100,000, როგორც მელივიძე სწერს.

ავტორი ყოჩაღად იკითხება: შეიძლება თუ არა ოცი ციფრის საშუალებით გამოიხატოს ყოველ გვარი რიცხვიო, და მედგრად თითონვე გვაძლევს პასუხს: „ჩვენ გადაჭრილი პასუხი გვაქვს—შეიძლებაო“. მაჟო, ამას რამდენი ბაქი უნდა; ოცი ციფრით კი არა ორი ციფრითაც შეიძლება ყოველი რიცხვის გამოხატვა; მაგ. ორეული სისტემით ასი დაიწერება ასე: 1100100. აიღეთ თუნდ ელემენტალური არითმეტიკა მალინინისა და ბურენინისა.

ამას გარდა ყველა კარგად წარმოიდგენს იმ დაბრკოლებას, რომელიც შეხედება ქართულად ნასწავლ ახალგაზდას სხვა ენაზე დაწერილ წიგნის კითხვის დროს, თუ იქნება შეჩვეული ოცი ციფრით რიცხვის გამოხატვას.

ბ. ბაქმიანიშვილი.

სტაკარობოლი, 12 დეკემბერს.

— ბამეცალე-მეთქი! ბამეცალე! საზარელის ხმით გაჰკიოდა ქალი.

ბარეტებული და განციფრებული გამოვეარდი ქუჩაში...

სად მივხებებოდი, მეც აღარ მესმოდა... შერ-მიხილილი, გაანხლებული მათიკო თვალ წინ მიდგა. ჩემს ყურებში იმის უკანასკნელ სიტყვებს რახა-რუხი გაჰქონდა.

მათიკო დღესაც ცოცხალია. მე-კი აღარ მინახავს; მაგრამ, როგორც ვაფიქვ, ბედნიერად და კმაყოფილად სცხოვრობს.

ჩემი სვე თურმე სხვა ახალ-გაზდებსაც მოსვლია: ყველა მთხოვნელი კვილა-კენით უფერენია.

ვერ გამოვიკვლიე, ვერ გამოვიცინ ამ ახირებული ქალის აგებულება. მიფიქრე, ეფიქრე, მაგრამ ვერა-რა მოვიფიქრე.

მიმინდვია ამის გამოცნობა პსინიტრებისა და პსინოლოგებისათვის.

აღ. ავოფაშვილი.

წერილი რედაქტორთან

ბ-ნო რედაქტორო! ბოხოვთ თქვენს პატივცემულ გაზეთში ამ ჩემს ორიოდე სიტყვას ადვილი მისცეთ.

ჩემი ათონადან გამოგზ. ვნილი სტატია („დროება“, № 226) წაუკითხავს ბერძნის არხიმანდრიტს მამა ა. ბერასიმეს და ნაცვალის პასუხი მოჰყავს უსაფუძვლო და მით თავს იმართლებს („დროების“ № 236). მამა ბერასიმე ბრძანებს, ვითომ მე ცილს ჰესწამებდე ათონის ივერიის მონასტრის ბერძნის ბერებს და უყურებდე თითქოს ჩვენს მოძულეთა, ვითომ ისინი იყვნენ კეთილნი და მიძღვნი ქართველებისა მეთვრამეტე საუკუნისა ბოლომდე, და შემდგომ ქართველებს დაეტყვებიოს მონასტერი; მაგრამ თვით ბერძნის ბერები ქართველთა მონასტრს უვლიდნენ და იცადნენ ქართველებისათვის კეთილად. ძველად ბრძანებს.

ათონის ივერიის მონასტრის ბერები არაოდეს არ უშლიდნენ და არ უშლიან ქართველთა ცხოვრებას იმ მონასტრში, როგორც თვით სცხოვრებენ წესიერად ტიბიკონისაებრ, და ქართველებმა ვერ შეითვისეს წესიერება. მართული წიგნთ-საცავი კეთილად არის დაცული, როგორც ბერძნული, ლათინური, ფრანგული და სლავიანური წიგნებიცა. მამა ბერასიმეს სიტყვით, შე მხოლოდ ტყუილს ვამბობ და მით მსურს თითქო შთაუწერგო სიძულვილი ბერძნის ბერებისა განათლების მოყვარე ქართველთა. შეკეთუ ჩაეარდა ბიბლიოთეკა ბ. მენელიქტეს ხელში, მაშინ მოსალოდნელია სულ დაიკარგოს და სხვანი.

ზარდა ამისა მამა ბერასიმემ შეიტანა საჩივარი ამავე წელს მისში ჩემზე სამძღვარ გარე საქმის მინისტრთან ქ. პეტერბურღში, რომლის კოპია მოსტანტინეპოლის დესპანისაგან მივიღე, რომელიც უმართლოებით საგსეა. ის ბრძანებს:

„ივერიის მონასტერი იყო გაშენებული მეოთხე საუკუნეში დიდი მოსტანტინესაგან და მეცხრე საუკუნეში მუნ მოვიდნენ სამნი ქართველნი და იმ დროს მხოლოდ დარჩეს მონასტრის სახელი—ივერიისა; ამ სახელოვან ქართველებს ესაშვალათ მიზანტის იმპერატორთან და მის შემწეობით გაუშენებიათ მონასტერი და რამოდენიმეც ქართველთა მეფისაგანაც მიუღიათ შემწეობა.“

ლიტონის სიტყვით არწმუნებს, ვითომ არასოდეს არ ყოფილიყოს მონასტერი ქართველ უფლებათაში. შემდეგ ამბობს:

„ივერიის მონასტრის გამგე-ბერძნები უარს არა ჰყოფენ, რომ დროდა-დრო არ ცხოვრებდნენ აქ ქართველთა ბერები, მხოლოდ ემორჩილებოდნენ საზოგადო წესს და დიდის უფლების მქონებელნი არ იყვნენ და შემდგომ მიზანტის მეფობის დაცემისა, სრულიად ქართველები აღმოიფხრა და ხუთი საუკუნის განმავლობაში ივერიის მონასტერი იყო და

არისო ბერძნის უფლებათაში, ვიდრე აქამომდე.“

მრავალ ისტორიულ ფაქტებით შემოძლია ყველა ამის დამტკიცებოა, მაგრამ არ მსურს შეგაწუხოთ. რა საგრებლობისათვის უნდა ცილს ეწამებდე მე მათ?

აი რას შია საქმე. საუბედუროდ, იმათი სიცრუე აქამდის სიმართლედ ჰსჩანდა; მაგრამ აწ ადგილი არა აქვს მათი სიცრუეს, ვინაიდან ასპარეზში გამოვიწვიეს.

ივერიის მონასტერი, თთქმის ყველა ქართველთა იცი, მეათე საუკუნოს ბოლოს დაარსდა ათონის მთაზედ ქართველთა ზედა მეფობასა ღვთაძურატ-პალატისა და ბერძენთა ზედა მასილი მეორისა, წინამძღვრობითა იოანე და მეთიმე ქართველისათა. ძლიმენტოს ნაეთ-საყუდელი, სადაცა არს ივერის მონასტერი, დიდი საფასით მიყიდულ არს მასილი მეორისაგან ქართველებისათვის, ფასად მისცა ორი მონასტერი იოანე ქართველმან, ჩვენი მეფის თანხმობით, ერთი ქართველთ-მონასტერი იოანე ნათლის მცემლისა სტამბოლში, მეორე წმ. ფოკას მონას. ტრაპიზონში გარდა სხვა საფასისა და სიკეთისა, რომელიც დღესაც ჰსჩანს ათანასე ათონელის ნაწერში და დამტკიცებული მასილი კეისრისაგან, რომელ შიაც სწერს: არა ქონდეს უფლება პორტას, ე. ი. საბერძნეთის სასულიეროს, მხოლოდ ჰგიებდეს კეისრის მფარველობასა ქვეშე და შეერთება თავის საშობლო მალალ ეკკლესიასთან. ათონის მთაზე აშენებული ივერიის მონასტერი საკუთარი ქართველთათვის არის, როგორც აცხადეს მეთერთმეტე საუკუნის დაწერილი მატინე იმავე მონასტრისა. ბერძნები იყვნენ მონასტრში შეწყნარებულნი მხოლოდ მეჯორეთ და მენეეთ. შემდგომ ქართველებმა თავისი სიწმინდებით შეიწყნარეს ბერძნის საბერო მორჩილები ძმათა შორის. რა რომ გამრავლდა რიცხვი ბერძნის ბერებისა, ქართველებს მოუნდომეს მონასტრის წართმევა. ადგა ამაზე დიდი ჩივილი და ალიაქოთი, მიწერ-მოწერა ბაგრატი მეოთხისა და მიხაილ კეისრისა შორის. დიდის გამოძიების შემდეგ გააძეს წინააღმდეგი ბერძნის ბერები და დაუმტკიცეს ქართველებს დროსა წინამძღვრობისა მამისა ბრიგოლ არხიმანდრიტისა და ჰსცხოვრებდნენ მშვიდობით რამოდენიმე დროს. ძველადვე აღიძრნენ ბერძენნი, მიიბზრეს ყოველი პალატი და დიდებულნი საბერძნეთისანი და ავაზაკურად დაეცნენ მონასტრს ქართველთა და მიუღეს საკრებულო დიდი ტაძარი და შეადგინეს პატრიარქის მაგიერად წერილი, რომელი იწოდების „ცინგელია“, ვითომ ქართველნი ვერ უვლიდნენ მონასტრს, იყვნენ ზარმაცნი და უხმარნი მონასტრისათვის. ამის მიხედვით პატრიარქისაგან უნდა მიეღოთ დამტკიცება და საკრებულო დიდი ტაძარი ბერძნებს ქონებოდა და წარუდგინეს პატრიარქს მოსტანტინეპოლში დასამ-

ტკიცებლად. მინემდის მოახერხებდნენ დამტკიცებას, მოასწრო ქართველთა. შემდეგ ატყდა ჩივილი და მიწერ-მოწერა ორთა მეფეთა შორის, და ბოლოს და დიდის გამოძიებით დაუმტკიცეს ქართველებს ოქროს ბეჭდითა წინამძღვრობით მამისა სვიმიონის ქართველისა, და ამიერიდან იყვნენ მშვიდობასა შინა, ვიდრე მეთვრამეტე საუკუნის ბოლომდე. წერილი იგი დაშთა მოსტანტინეპოლში საპატრიარქო არხივში.

როდესაც მოსმალთა აიღეს მოსტანტინეპოლი, პატრიარქმა ყოველი საბუთი, რაიცა იპოვებოდა არხივში, მენეციაში დასაცველად გადაგზავნა. შეანასკნელს საუკუნეში ყოველი ის საბუთები დაიბეჭდა მენეციაში, სხვათა შორის ქართველთა მოყვარე ბერძნებისაგან შედგენილი „ცინგელია“, და იქილამ ამ ჩვენი საჭიროებისათვის გადმოვაღებინე პირი ბერძნულისაგან სხვათა საბუთებთა შორის, სადაც ჯერ არს წარსადგენად.

ამ უკანასკნელს საუკუნეში, შინაურ უთანხმოებისა გამო, შეიცვალა პოლიტიკური მდგომარეობა საქართველოსა და შემცირდა მდინეა მონასტრისა ამას და ძმათა შორის იქმნენ შეწყნარებულნი ბერძენნი, ბოლდარნი და მალდაველნი. რა რომ რიცხვი ბერძენთა გადაეჭარბა ქართველთა, შეცვალეს წესიერი ზოგადი ცხოვრება დაფუძნებული აღმამწებელისა მიერ და დაისაკუთრეს მონასტერი.

მონასტრის შემოსავალს იყოფენ ეპისკოპოსები ესე იგი უფროსები და დანარჩენს შეიტანენ ხაზინაში საზოგადო საჭიროებისათვის. მითოვეული არხიმანდრიტს გინა ეპისკოპოსებს აქვს ათი თხუთმეტი და ოცი ოთახები და მოსამსახურეც ჰყავთ თავიანთ ნათესავნი გინა სხვანი ათათი, ოცოცი და იმთაც აქვს კერძო ჩინებული ოთახები. მათ შორის არის განყოფილება პარტობად: ვისაც მეტი მომხრე ჰყავს, იმას უფრო გავლენა აქვს. მათს შინაგან ცხოვრებაზედ არას ვიტყვი.

აი კბიტროპოსები ვითარ იყოფენ მონასტრის სიმდიდრეს: ივერიის მონასტრს აქვს ჩვენი მამებისაგან შედენილი მრავალი „მეტოხები“, ესე იგი მამულები, მაგ. საქართველოს, რუსეთს, ბესარაბიას, ბულღარიის და საბერძნეთს. ამ მეტოხეაში იგზავნიან არხიმანდრიტად წოდებულნი, გინა ილუმენნი, რამოდენიმე წლის ვადით. საილამაც შამოდის მონასტრში ათი ათასი მანეთი წელიწადში, მონასტრს აძლევენ სამი ათასს, დანარჩენს თვითონ თავისთვის ინახვენ და სცხოვრებენ განლალებულად.

1881 წელს, როდესაც განურისხდა საბერძნეთს სულთანი და დააღრჩვეს ბრიგოროს პატრიარქი, იმ დროს მაკედონის მხარეში იყო გაგზავნილი ასაოხრებლად გურული ლიფურთფაში. შიშისაგამო, ივერიის მონასტრიდან ბერძნის ბერებმან ვის რა შეეძლო, მონასტრის სიმდიდრე გაიტაცეს და განიბნენ; მხოლოდ დარჩ-

ნენ ღრმად მოხუცებულნი ბერძნის ბერები და ორი სწავლურნი ქართველნი მღვდელ-მონაზონნი ქაჩიაშვილი, მოძღვარი უკანასკნელი სოლომონ მეფისა და მღვდელ-მონაზონი მენელიქტე ძმებითურთ. რადგანაც ფაშა ქართველი იყო, მის მიღებით ივერიის მონასტერი დაცვა აოხრებისაგან და მრავალნი განთავისუფლდნენ ბერძნის ბერები ამ ორი ქართველ მამების საშუალობით.

(დასასრული სვად)

ბ. ს. ტანიხველის სტატიის გამო

(„დროება“ № 264)

„მისაც ბევრი აქვს მიწყული და ვინც დიდად არის დაეალებული, მას ბევრიც მოეთხოვება; რომელი წოდება ითვლება, ანუ უნდა ითვლებოდეს ზნეობის აღმამაღლებლად, კაცთა სინიღისის დამცველად, ბოროტების დამთრუგნელად, ცრუ მორწმუნოების მომსაზობლად, თუ არა სასულიერო წოდება? ამისათვის დღეს ჩვენი სასულიერო წოდება არ უნდა ემსგავსებოდეს იმ მონათა, რომელთაც მიიღეს ქაქარი, ჩაფლეს მიწაში, და არ ასარგებლებს.“

ამას ამბობს ერთ ადგილას თავის სტატიაში ბ. ს. ტანიხველი. ძველად ამბობს.

„რამდენი მღვდელი გსურსთ ჩამოგითვალოთ, რომელთაც წერა-კითხვის მეტი არა იციან—რა სწირავენ, ილოცვენ და აღასრულებენ მღვდელმოქმედებათა. მსენი სწავლით თუ განათლებით არაფრად არ განიჩხვიან

მაშ ვინ არის დამნაშავე, ბ. ტანიხველო, რომ ამისთანა მღვდლები გყავს! რალად სძრახავთ მღვდლებს, რომ ისინი არ ქადაგებენ ეკკლესიებში, თუ ისინი მართლა სწავლით არ განიჩხვიან რატომ ქადაგებს ბრძანებით თავ მიზეზზე?

„მღვდლებმა უნდა მოსპონ ცრუმორწმუნოება მდაბალ ხალხშიო.“ მაღალ წოდების ხალხში ვითომ კი აღარ არის ცრუმორწმუნოება! რას მიცხვებინართ მდაბალ ხალხს! რატომ არ მიხედავთ, ესრედ წოდებულ, განათლებულ ხალხში, რამდენ სულელურ ამაოდ-მორწმუნოებას ასრულებენ? რა არის ცხენების ტანისამოსის ჩაცმა დიდი პირების განსვენების დროს თუ არა სულელური ამაოდ მორწმუნოება? რა არის მღვდლის დანახვის დროს გაფურთხება, თუ არა სულელური ამაოდ-მორწმუნოება? რას ჩაღიან მღვდლის დანახვის დროს ჩვენი განათლებულნი ინსტიტუტები, იკით? ბამოჰკითხეთ და გეტყვიან. შურდლის დანახვას რა ვნ ბის მოტანა შეუძლია? ჰკითხეთ თქვენ განათლებულ პირებს.

რამდენი ამითანა ცრუ და ამაოდ-მორწმუნოებაა, რომლითაც მძიმედ არიან დატვირთულნი, ესრედ-წოდებული, ჩვენი მაღალი წოდების ხალხნი! თქვენ მეტყვიეთ, ის არია კიდევ საქმე, რომ სამღვდლოებას ისინი ვერ მოუხპია.



როგორ გნებავს? ის ამოდ-მორ-
წმუნობა, რომელიც სუფევდა ორი
ათას და სამი ათას წელს, რომელსაც
ამდენი ხანი ფესვები გაუდგამს ხალხ-
ში, თქვენ გნებავს, რომ ათ წე-
ლიწადში და ოც წელში ამოვგლი-
ჯოთ? ამას მოითხოვენ ბავშვები-პუბ-
ლიცისტები, რომელთაც ხალხის ცხოვ-
რება სრულებით არ გაეგებათ და
რომელთ ნაწილებში თავში ერთს
ჰკითხულობთ და ბოლოში მათის
ნათქვამის წინა-აღმდეგს.

მაგრამ სამწუხარო ის არის, რომ
ამისთანა, ხშირად უსაფუძვლო, და
უთავბოლო დაწერილ სტატიებზედ
პასუხის გაცემის ნებასაც არ გაძლე-
ვენ! მე დამპირდა რედაქტორი, რომ
მიიღებს ჩემ წერილებს და დიდის სია-
მოვნებით დაბეჭდვას „დროებაში“,
მაგრამ მესამე ჩემი წერილი რა ხანია
გაგზავნილია და დღემდე არ იბეჭდე-
ბა *): ეს სწორედ იმას ჰგავს: მე რაც
მინდა, ანუ რაზედაც მსურს, იმაზე
სწერე და არა, ის რაც ჩემი აზრის
წინააღმდეგია. **) რიგი და სამართა-
ლი მოითხოვს კაცს უნდა გამოათქ-
მეინო თავისი აზრი ყველა დაწერილ
სტატიებზე სამღვდლოების წინააღმ-
დეგ და შემდეგ, როგორც გნებავს,
ისე საჯე და ილაპარაკე; ვიდრემდის
ეს წესი არ შემოვა ჩვენში მანამ-
დის ჩვენი გაზეთები ვერ ეღირსება
იმ ბედს რა ბედიც დიდი ხანია სამზ-
ღვარ-გარეთელ გაზეთებს აქვთ მი-
ნიჭებული(?) ამისთანა გაზეთებს ჩვენ-
ში ეყოლება ყოველთვის მცირე მომზ-
რენი და აუარებელი ხალხი კი ყო-
ველთვის დარჩება თავის აზრზე და
გაზეთს ხელსაც არ ახლებს(!).

საოფლის ძეგლელი.

ბვილისის სამაჟისტრალო.

ავადმყოფები მიიღებიან დიდის რვა
საათიდან თორმეტ საათამდის.

ორ შაბათს. გარდაკვირის და ლი-
სიციკლი—შინაგან ავადმყოფობისა; კელ-
დიში—სიფილისტიკური და სირურგიული
ავადმყოფობისა; ბასურტოვი—ბუბიაობის,
ქალების და უმწვილების ავადმყოფობი-
სა; ბაბაევი ძარღვების სისუსტის და ში-
ნაგან ავადმყოფობისა.

სამ შაბათს. მინკვირის—სირურ-
გიული ავადმყოფობისა; ლისიციკლი—
შინაგან ავადმყოფობისა; კელდიში—სი-
ფილისტიკური და სირურგიული ავად-
მყოფობისა; ბასურტოვი—ბუბიაობის, ქა-
ლების და უმწვილების ავადმყოფობისა;

*) თუ ეს წერილი არ დაიბეჭდა გა-
ზეთში, ამაში ჩვენ ბრალი არა გვდევს.
რედ.

**) თუმა დიდი შეცდება არ იქ-
ნებოდა, ასე რომ მოკვლეულობით, მაგ-
რამ ჩვენ მანც ასე არ ვიქცევით: სში-
რად, სხვა-და-სხვა მიზეზის გამო, ისეთ
სტატიებს, განსაკუთრებით პოლიტიკურ
სტატიებს, ვაძლეოთ ხელეუ გაზეთში
ადგილს, რომელნიც ჩვენს აზრსა და მი-
მართულებას ეწინააღმდეგებიან.
რედ.

ბაბაევი და დანიელ-ბეგოვი—ძარღვების
სისუსტის და შინაგან ავადმყოფობისა.

ოთხ შაბათს. ლისიციკლი და მი-
რმანოვი შინაგან ავადმყოფობისა; კელ-
დიში—სიფილისტიკური და სირურგიუ-
ლი ავადმყოფობისა; ბასურტოვი—ბუ-
ბიაობის ქალების და უმწვილების ავად-
მყოფობისა; ბაბაევი—ძარღვების სისუს-
ტე ავადმყოფობისა.

ხუთ შაბათს. ლისიციკლი—შინაგან
ავადმყოფობისა; კელდიში—სიფილის-
ტიკური და სირურგიული ავადმყოფობი-
სა; ბასურტოვი—ბუბიაობის, ქალების და
უმწვილების ავადმყოფობისა; ბაბაევი—
ძარღვების ავადმყოფობისა.

შაბათს კეკელი. მინკვირის—სირურ-
გიული ავადმყოფობისა; ლისიციკლი, მი-
რმანოვი და დანიელ-ბეგოვი—შინაგან
ავადმყოფობისა; კელდიში—სიფილის-
ტიკური და სირურგიული ავადმყოფობი-
სა; ბასურტოვი—ბუბიაობის, ქალების და
უმწვილების ავადმყოფობისა; ბაბაევი—
ძარღვების სისუსტის ავადმყოფობისა.

შაბათს. ლისიციკლი—შინაგან ავად-
მყოფობისა; კელდიში—სიფილისტიკურ-
ი და სირურგიული ავადმყოფობისა;
ბასურტოვი—ბუბიაობის, ქალების და უმწ-
ვილების ავადმყოფობისა; ბაბაევი—ძარღ-
ვების ავადმყოფობისა.

განცხადებანი

გაცემას იჯარით მამული თელა-
ვის მაზრაში ს. შვარცელში. საიჯარო
მამულს შეადგენს: სამი დიდი კენახები,
სასხავ-სათესი და სამოვარი ადგილები,
ტყე და ორ თვალისანი წისქვილი. არის
აგრეთვე სასლი, მარანი და ყოველი სა-
ოჯახო შენობები და მოწყობილობანი.

მსურველს დაწვრილებითი პირობების
შეტყობას შეუძლიან ელისაბედ სოლომონ-
ის ასულის მარჯანოვისაგან ქ. ტფი-
ლისში გოლოვინის პრესტიჟსე მირ-
ზოვის სასლებში ფოქტის სტანტიის
პირდაპირ № 44. (20—6)

ჰურპული ჰურპული ჰურპული!

მივიღეთ დიდი რიცხვი: თეთრები
1-ლი ხარისხისა 2 მ. და 30 კ. დიუჟი;
დანა-ჩანგალი, ჩი 1-ლის ხარისხისა,
კალმები, ფაღნოლები, სანთლები, პა-
რაშოკი (ბორაკს) სარეცხისათვის, საშ-
ტენი თბილი ჩულქები, 3000 პატა-
უკი თითო აბაზათ! 600 რუბლის კრა-
ოტი 5 მანეთიდან 55 მანეთამდის,
ჭურაჭურები, ტანისამოსი, ღრაპი, შედ-
გნილი ყვეილები ფოლადის სახურა-
გებით და მრავალი სხვა საქონელი, ისე-
და კესლიდან ასალ-წლამდის ნახევარ
ფასად, ანგლის მალაზიაში, არწრუნის
ქარვასლაში. 5—5

Вышла въ свѣтъ книга:
СВЯТѢЙШІЙ СѢНОДЪ ПРИ ПЕТРѢ ВЕЛИКОМЪ
ВЪ ЕГО ОТНОШЕНІИ КЪ ПРАВИТ. СЕНАТУ.
Историческое изслѣдованіе Θ. Жор-
данія. Цѣна 1 р. 50 к. За пере-
сылку прилагается 20 к. Продаётся
въ книжномъ магазинѣ Григурова.
(10—2)

დაიბეჭდა და ისეიდება გრ. ჩარკვი-
ნის ქართული წიგნის მაღაზიაში

სახსოვარი

ბატონიძეილის ალექსანდრეს-
ძის ირავლის გარდაცვალებაზე.

შეკრებილი და გამოცემული
წ. ჭიჭინაძისაგან
ფასი ხუთი შურნი.

დაიბეჭდა და ისეიდება გ. ჩარკვიანის
წიგნის მაღაზიაში.

სალაშური

№ 1.
გამოცემის წ. ჭიჭინაძისაგან.
ფასი 25 კაპ.

დაიბეჭდა და ისეიდება გრ. ჩარკ-
ვიანის ქართული წიგნის მაღაზიაში

მრობა

თხზ. ნ. ნიკოლაძისა
გამოცემული
წ. ჭიჭინაძისაგან
ფასი 15 კაპ.

ჟურნალის «ივერიის» გამოცემაზედ

1883 წელსა (წელიწადი მეშვიდე).

მოძველს 1883 წელს სალიტერატურო და საზოგადოებრივ ჟურნალი „ივე-
რია“ გამოვა იმავე სიურცით და პროგრამით, როგორც აქამდე გამოდიოდა.
მხოლოდ რედაქციამ მიიღო ყოველივე დონისძიება, რომ ჟურნალი შინაგანით უფ-
რო სრული იყოს და ყოველივე დონ-შესანიშნავი მოკლეა, რომელიც კი მოს-
დებს ან ჩვენს ცხოვრებაში, ან რუსეთისაში, ან უცხო ქვეყნებისაში, ჟურნალმა უფ-
რადღებოდ არ დასტოვოს.

ჟურნალს აღუთქვას თავის თანამშრომლობა ბევრმა ჩვენმა ძველმა და ახალმა
მწერალმა. რედაქცია ეცდება, რომ რომანებსა და მოთხრობებს ჩვენის ცხოვრებიდან
უფრო მეტი ადგილი ეჭირათ ჟურნალში, ვიდრე აქამდე ეჭირათ. ესლან რედაქ-
ციის ხელშია რამდენიმე მოთხრობა ჩვენის ცხოვრებიდან, რომელნიც მოძველს წელს
ჟურნალში იქნება დაბეჭდილი.

უმაგრესი ურადღება ჟურნალში მიქცეული ექნება შინაურს მიმოხილვას.
აგრეთვე თვისა-და-თვის თავს ჟურნალში იქნება შეძლები განყოფილებანი: რუ-
სეთის მიმოხილვა, უცხო ქვეყნები, კრიტიკული წერილები, ახალი წიგნები,
სამეცნიერო წერილები თეატრი და სხვ. გარემოებათა შესაფერად, რედაქცია
ეცდება, რომ ყოველივე ამ განყოფილებათაგანი ვრცლად და წესიერად იყოს შემუ-
შავებული. აგრეთვე, რადგან ჩვენში განსაკუთრებული შედაგოგიური გამოცემა არ
ანსებობს, ამისათვის რედაქციამ მიუმატა ჟურნალს შედაგოგიური განყოფილება,
რომ მოხალისებსა და მსწავლელებს მიეცეთ დონისძიება თვალ-ყური ადევნონ შე-
დაგოგიის განვითარებას. ზოგიერთა ჩვენმა გამოცემაში შედაგოგებმა აღვითქვეს
ამ საგნისათვის სამუდამო თანამშრომლობა.

„ივერიაში“ მიიღებენ მონაწილეობას შემდეგნი პირნი: დ. ზ. ბაქრაძე, ი.
ბაქრაძე, მკ. ბაბაშვილი, მ. ბაბაშვილი, ი. ბოგებაშვილი, თ. რაფ. მრის-
თავი, მ. ითუმანიშვილი, მკ. იოსელიანი, ნ. ლომაური, ი. მეუნარგია, ა.
მოჩხუბარიძე (შაზბეგი), ა. ნანეიშვილი, თ. შორდანი. ნ. მანანოვი, მ.
შიფიანი, მ. შიფიძე, სტ. შრელაშვილი, ნ. ხუდაროვი, მლ. ჯანაშვილი
და სხვ..

ხელის-მოწერა ჟურნალს „ივერიაზედ“ მიიღება მხოლოდ მთელის წლის
კადით.

ესი მთელის წლის (თორმეტი წიგნი) შვიდი მანეთი.

ვისაც ერთად შემოტანა გაუძნელებს, შეუძლიან ოთხი მანათი ჰირველს იან-
კრამდე 1883 წ. შემოიტანოს და დანახენი სამი მანათი ჰირველს მისამდე.

საოფლის მსწავლეებელთ „ივერია“ დათმობათ წელიწადში ხუთ მანათად, ან
სამი მანათი ჰირველს იანკრამდე და ორი მანათი ჰირველს მისამდე 1883წ.

ხელის-მოწერა მიიღება:

ბ ტ ი ლ ი ს შ ი: შავერდოვის სააგენტოში, ბუღვარზე, ალექსანდრეის ბად-
თან და ნანუკოვის და ჯაბადრის სააგენტოში, ბუღვარზე, ბუღვარის სასახლეში;
აგრეთვე რედაქციაში, ყოველ-დღე დიდის რვა საათიდან ათ საათამდე, რედაქცია
იმყოფება, გოლოვინის პრესტიჟსე (ბუღვარზე), ოსნოვის სასახლეში, № 22,
სადგურის (კვარტირის) № 9. ქალაქს გარეშე მცხოვრებთ ფული და წერილები
შემდეგის ადრესით უნდა გამოგზავნონ:

Въ Тифлисъ. Въ Редакцію журнала „ИВЕРІЯ“.

რედაქტორები { ილია ჭავჭავაძე.
ი. მანაშელი.

4—1