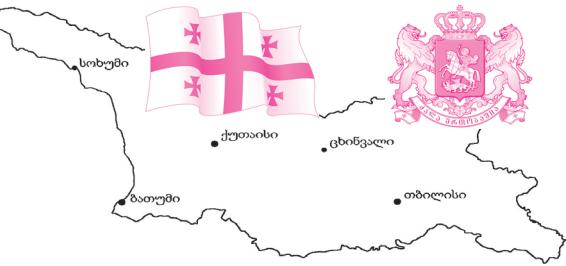


საქართველოს კიბეჭირის

www.sakresp.ge



იმისთვის წმინდა საქმეში, ტფილიც ბეჭედზე სიცოცავა, ცყვილებით და ჭრებით გაფანა ყველა უკავშირისა და უსამაგლენისა.



პარასკევი, 29 ივნისი. 2016 წ. №140 (8032), გამოცემის 98-ე წელი

ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ვას 50 თვეობი.



ცხელ გულის...

ჰატოცო ელჩო!
თქვენი ქვეყნის შემარიტი
მამორაპი ისინი არიან,
ვიც პირზე
გაუგრება სიმართლეს...

②

SOS:

რას ეწირება ახალგაზრდების სიცოცხლე?



შინაგან საქმეთა სამინისტრო
გზებზე კონტროლის
გამქაცრებას აკირაბს

⑥

კოლეგა გრიგორი გორგაძე
მიეღია მოვალეობა

იმოგოც ნარმატების
იმადით



რას ვჰავთ და
როგორ ვიმოსვით?

რატომ არ არის
ჩვენში
განსაზღვრული
საკვების
რეალური
ფიზიოლოგიური
ცოდნა?!

⑦



ბორი ნაცი,

ან ბამბუკაც ისის, რომ ბორი
ბორისას არ მოიგოს

ციკლიდან – „წერილები მავნოლიების ქალაქიდან“

პარგი ამპეპის არის მრავლობა...

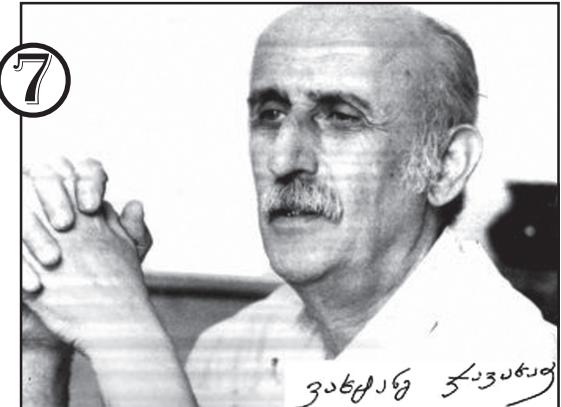
- უარესებერი ეს მტაბის ინესტიცია: საქართველოში ახალი სორიტული რაიონები აუდიონი
- „ზარაფხაც“ სამყაულის გაერთიანებული სალონის აღადგენის
- მინის რეგისტრაცია გარტივდება, საოტარო მომსახურება უვასრი იქნება

④

უვალებე
ეაპლებინოს!

გირეპავენ
და სახლში
არა ხარ...

⑦



რასაც ჩვენს გაზითში ცაიკითხავ, სხვაგან ვერ ნახავ!

სამიაურში გამოტანილი სინტაგმა გენიალური შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანში“ ფიგურირებს. აი ასე: „მის მთვარისა სადაობა კვლავ გიამბო, საქმე კვლაცი; ან უწინა ესე გითხრა, რას მიქადდა ისი კაცი: მე ვიყავი მისი წევდი, იგი იყო ჩემი გაცი, კაცასა დასვრის უგულობა და დიაცასა ბოზი ნაცი.“ ეს ის მომენტია, როცა ფატმანი მოუთხრობს ავთანდილს ნესტანის გამოწევისა და კვლავ გაუჩინარების ამბავს.

მე ლექსიკონებში გადავამონმე რუსთა-
ველის სტროფში დაფიქსირებული ქველი
ქართული სიტყვა „ნაცის“ მნიშვნელობა. დი-
დი ლექსიკოლოგის სულხან-საბა ორბელი-
ანის სიტყვის კონაში „ნაცი“ განმარტებულია,
როგორც „ნაწყლი“, რაც არც მეტი, არც ნაკ-
ლები, ქალის სასქესო ორგანოს ნიშანას.
რუსთაველი გენიოსია და არსოდეს არ დაძ-
ველება. იგი ყველა დროში თანამედროვეა
და, რა თქმა უნდა, ჩენიც. ახლა სინტაგმა
„ბოზი ნაცი“ გახრნილი ნაცმომრაობის ასო-
ციაციას ინვესტ. ეს თავად ჩვენს ღრმად პა-
ტიოგებულ ნაცებსაც კარგდ მოესხებათ,
მაგრამ გარეგნულად არ იმჩნევენ, იხტიობარს
არ იტეხნენ. იქნება ამიტომაც და იშალნენ გირ-
ჩებად, ქინძებად, ბანებად. ჩვენ აქ სიტყვებს
„ბოზს“ და „ნაცაცაც“ ორი – პირდაპირი და
მეტაფორული გაგებით განვიხილავთ. ერთიც
და მეორეც ზუსტად ესადაგება ვეროპის სა-
ხალხო პატიტის საყვარელ და ქართველი
ხალხის მტერ ნაცმომრაობას. ბოზისა და ნა-
ცის გარდა, სხვა რა უნდა ენოდის ხელისუფ-
ლებას, რომელსაც პატიმარ მამაკაცებს და
არა მარტო მათ, ბალრაგებს მიუსცეს და
აუპატიურებს, ამ სცენებს ვიდეოთი იღებს
და საძლუმლო სერია-ტრაპეზზე სხედან და
ამ სურათებით „კაიფუობენ“. აქ დავით გურა-
მიშვილმა შემახსენა თავი: ბოზს თუ ბოზი არ
უუროდე, კარგს სახელდად რა დავარკვა?! მეც
ავდექი და ნაცს, რომელიც სულხან-საბას
განმარტებით ნაწყლი, ანუ ქალის სასქესო
ორგანოა, ბოზი ვუწოდე.

A black and white, high-contrast close-up photograph of a young man's face. He has dark, spiky hair and is looking directly at the viewer with a serious, intense expression. His hands are raised, with fingers spread, framing his face as if he is peeking from behind a wall or a piece of furniture. The background is blurred, showing what appears to be a striped fabric or wall. The overall mood is mysterious and dramatic.

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା କାହାରେ,

ԱՐԵ ՇԱԽՎԵԿԱՅՑ ՈՅՑՈ, ԻՐԱ ՑՐՆՈ ՑՐՆՈՐԾԱՍ ԱՐ ԹՐՈՂՄՈՒՄՈ

ციკლიდან – „წერილები მაგნოლიების ქალაქიდან“

ლეპ, გაზით გაიგუდაო. გაგრძელება უსასრულოდ შეიძლება, მაგრამ რაც ითქვა, ისიც საკმარისია თვალსაჩინოებისთვის.

„ბოზი ნაცი“ უპრობლემოდ ესადაგება საქართველოს დაუძინებელ მტერს, დედით ქართველ სააკოგს, რომელიც ცუდად ფლობს ქართულ ენას და რომელმაც ინგლისური კი-ნაომა სახელმწიფო ენად გამოგვიცხადა.

ლიაში არ მოეწონათ და მიკროფონი გაუჟინავს. ცხვირს ცერა თითოთ იწმენდს და ცხვირ-სახოცის დანიშნულება მისმა ძეირფასმა ქართველმა დედამ ვერ ასწავლა. სამაგიეროდ, მამაკაცი პატიმრების ცოცხებითა და სხვა რამითაც გაუპატიურება ემარჯვება. ნამდვილად არ ვიცი, ეს ხელობა დედამ ასწავლა თუ მამამ. არც ის ვიცი, ვინ იყო მისი სექსუალური აღზრდის მასწავლებელი. იქნებ ყოვლისმცოდნე იურისატებმა, პრეზერვატივებისა სპეციალისტმა დეპუტატებმა (იხილეთ კანონი პრეზერვატივების შესახებ) აგვისხნან.

საქართველოს დაუძინებელმა მტერმა, დედით ქართველმა შავ-აბასმა, რომელმაც კარგად იცოდა ქართული, თბილისში, მეტე-სის სიღთან, მართლმადიდებლური ეკლესია აგვიშენა. საქართველოს დაუძინებელმა მტერმა, დედით ქართველმა მიხეილ სააკოვა-მ, რომელმაც ცუდად იცის ქართული, აჭარ-ლებს ფერის მთაზე მშენებარე ეკლესია დაგვინდრია.

ქინა იკანივალი, ნახევარი სა-
ქართველო იქ გაუკაზიურებელ
დამჩას, ვერც აპოზ რესტავრი-
აციის ქაღლის ზეგაღიძან დი-
ლოგიში გატანა მოვასეარი და
ვერც ქართველი სალეო დავარ-
დებე იგავი, რომ სომხეარი თო-
ნოსი და ქართველობა რათი და
იგივეა.

საქართველოს დაუძინებელი მტერი შაპა
აბასი, რომელიც დედით ქართველი იყო, რო
მელმაც კარგად იცოდა ქართული, პატივს მი
აგებდა თავის თანამედროვე მწერლებს და
უფრთხილებოდა სპარსული პოეზიის კლა
სიკონებს. საქართველოს დაუძინებელმა
მტერმა მიხეილ სააკოვამა, რომელიც დედით
ქართველი იყო და ცუდად იცოდა ქართუ
ლი, ცდილობდა ჩაერეცხა თავისი თანამედ
როვე კულტურის მოღვაწეები, ხოლო ქარ
თველ ხალხზე წაგლევილი დიდალი თან
ხა გადაუხადა ბერძნებ ბერებს ჯვრის მონასა
ტერში გენიალური ქართველი პოეტის, შოთა
რუსთაველის ფრესკის ზეთის სალებავით
შერყვნაში.

საქართველოს დაუძინებელმა მტკერმა
დედით ქართველმა, შაპ-აპასმა კახეთი ჯერ
ააოხრა, ხოლო ათიათასობით ქართველი
სპარსეთში გაასახლა. საქართველოს დაუძინ
ნებელმა მტკერმა, დედით ქართველმა, რო
მელმაც ცუდად იცის ქართული, საქართვე
ლოს სისხლხორცული მხარე აჭარა ვერ
ააოხრა, რადგან ასლან აბაშიძემ ჩილოქითა
გზა გადაუღობა და მის კბილებამდე შეია
რალებულ ბანდას, სააკოვთან ერთად კუთით
ქვა ასროლინა. მალე შური იძია, აჭარა ჯერ
გაძარცვა და შემდევ ბათუმში უცხოტომე
ლი ჩამოასახლა. მისმა დოქსოპულო ლევა
ნიკომ აჭარაში ჰექტარობით მინები თითო
ლარად დაურიგა გადამთიელებს მაშინ, რო
ცა უმინობის გამო, ზემოთაც ვთქვით, აჭარა
ლები სულს დაფავენ და ათასობით ოჯახ
მიგრანტად იქცა.

საქართველოს დაუძინებელმა მტკრმა
დედით ქართველმა, რომელმაც კარგად იცო
და ქართული, თბილისში, მეტეხის სიდათა
მართლმადიდებლური ეკლესია აგვიშენა. სა-
ქართველოს დაუძინებელმა მტკრმა, დედით
ქართველმა მიხეილ სააკოვამა, რომელმაც ცუ
დად იცის ქართული ენა, აჭარა და მისი დე
დაქალაქი ბათუმი მედრესეებით, მეჩეთებით
და ბორცველებით გაავსო, დაგვიხურა და გა-
აცამტვერა ეროვნული სულისკვეთების გა-
მომხატველი ინსტიტუტები, დააჩინორა დ
გარყვნა განათლების სისტემა, მუცნიერებათ
აკადემია, მწერალთა კავშირი და სსვა შემოქ
მედებითი სუბიექტები, დახურა გამომცემ
ლობა „სამშობლო“, „ურნალები“, „მნათობა“
„ცისკარი“, „ლიტერატურნაია გრუზია“,, ხე

როცა საქართველოს შემარცხვენელი მინისტრი ქალბატონების ბოზობის ამსახველი ფარული კადრები ვნახე, საქართველო შემცირდა, უფრო საგანგაშო ისაა, რომ იხტიობარს არ იტეხენ, ვითომიშ არაფერი. საკირველი ისაა, რომ მათ შეუძლებელი არ შეიღები თავს ყულფში არ უყრისა. ამისთვისაც მადლობა, უფალო. ფარული კადრების გასაჯაროების უმაღლანები ატეხეს, ვინ და რატომ გადაიღო, ვინ გაასაჭაროვა, მოითხოვენ მათ დასჯეს და ა.შ. არავინ დაინტერესებულა რა მანქანებით აღმოჩნდნენ ეს ქალბატონები ქვეწის უმაღლეს პოლიტიკურ თანამდებობებზე. ზოგი ცრუსტავის ეთერში მარიაჟის და ზნეობის გავეთილებს გვიტარებს. ბოზობა-გარყვნილების სათავე საკონია. ფარული კამერებიც მისი რეფორმატორული ნიჭის გამოვლენაა. ეს ყველამ ძალიან კარგად იცის – მტერმაც და მოყვარემაც, შინაც და გარეთაც, სოფელშიც და ქალაქშიც და, რალა თქმა უნდა, იცის ბამბუკაც. თქმულება მეფისა და ბამბუკის შესახებ, რომელმაც ხონთქრის საიდუმლო გასცა – მეფეს რექტი აქვსო, საყოველთაოდ ცნობილია. აქედან წარმოსდგა იდიომა „ბამბუქმაც იცის“. ბამბუქმა ისიც იცის, რომ ყველა ჩათლახობის სათავე საკონია.

ବ୍ୟାପକ ତଥା ଅନୁକୂଳମୁକ୍ତ ରୀତିରେ ଆଧୁନିକ ଶିଖି-

დედით ქართველია და ცუდად იცის ქართული, არ იცის, რომ ქართველ ხალხს ვერ ჩარეცხავს. ჩვენს ხალხს თავი რომ დავანგროთ, ვერავითარი ძალა და ანტიქრისტი ვერ ჩარეცხავს ანა კალანდაძეს, ირაკლი აბაშიძეს, ნოდარ დუბაძეს, ოთარ ჭილაძეს, შოთა ნიშნიანიძეს, გოგი ცაბაძეს, რევაზ ლალიძეს, ეროსი მანჯგალაძეს, მორის ფოცხილშვილს, იოსებ ნონეშვილს, ლადო ასათიანს, ტერენ-ტი გრანელს, ბორის პაიჭაძეს, მიხეილ მესხს, სლავა მეტროველს. ახლა ყველანი მარადიულ სასუფეველში არიან. მათი სულები ზევიდან თავ გურიებინ და გვმდევა რაღალობზე.

ରୀଅ ଶ୍ରେଷ୍ଠଦା ନାମ୍ବେଳ୍ସ, ମାତ୍ରା କୋଣ୍ଡଲୋଳିସ ଆମ-
ଦାରୀ ପାଇଁ ଆମିଦୁର୍ଗମାତ୍ର ଉପରେ ଥିଲା. ଆମିଦୁର୍ଗମା ବିଶେଷ ଉପରେ,
ତାହାର କୋଣ୍ଡଲୋଳିସ ଏବଂ ମିଳାଯିଲା;



შოთა ზოიძე,
მწერალი,
საქართველოს
სახელმწიფო, დაყით
აღმაშენებლის, ილია
ჭავჭავაძისა და
ნიკო ნიკოლაძის
პრემიების ლაურეატი.
ქ. ბათუმი.

შესაძლება!

„ლიტერატურული ბაზრობა“

თქვენი აჯანყიანი ჩვენს გახათო!

„საქართველოს რესაულიკა“
იწყებს ნაციონალური მილებას ახალ
საინიციატივო-სარეკოლო პროექტი
„ლიტერატურულ ბაზრობაში“ მონა-
ცილებისათვის.



ვიზუალური პროექტის, პროზაიკოსებს, დღამატურგებს, პუ-
ლიცისტებს, რომელსაც სურთ, გამოაქვეყნონ თავიანთი ნა-
ცარმოები, „საქართველოს რესპუბლიკის“ ფურცლებზე, გა-
ნათავსონ ინფორმაცია ახალი წიგნის გამოსვლის თაობაზე.
ასევე შესაძლებელი იბიექტური რეცენზიების პუბლიკაცია
(რომელიც არ შეიცავს ესთეტიკურ შეფასებებს). ავტორებს
ეძლევათ უნიკალური შესაძლებლობა არა მხოლოდ გამოაქ-
ვეყნონ თავიანთი ნაცარმოები უძველესა და ერთ-ერთი ყვე-
ლაზე ავტორიტეტული გამოცემის ფურცლებზე, არამედ მი-
იზიდობა გამომზერტების ფურცლება, განადონ უფრო მეტით თავიანთი ლიტერატურული ბედი.

„ლიტერატურული ბაზრობა“ გამოდის კომერციულ სა-
ფუძველზე, რაც ავტორს საშუალებას აძლევს თავად განსაზღ-
ვროს პუბლიკაციის მოცულობა.

შეფასებები მითითებულია „საქართველოს რესპუბლიკის“
საიტზე. ნაცარმოები უნდა გამოიგზავნოს განყოფილება-
ში „ლიტერატურა“ ელექტრონულ მისამართზე sakresp@mail.ru
შენიშვნით წერილის თემაზე „ლიტერატურული ბაზრობა“.
რა თქმა უნდა, მსურველებს შეუძლიათ, რომ რედაქცია-
შიც მობრძანდნენ.

ფასების ნიხილი ასეთია:

ლექსის სტრიქნი	- 15 ლარი,
მოთხოვნის ერთი კომისიუსტერული გვერდი	- 30 ლარი,
პიესის თითო კომპიუტერული გვერდი	- 20 ლარი,
პუბლიცისტური წერილის გვერდი	- 25 ლარი,
წრობა ახალი წიგნის გამოსვლის თაობაზე	- 15 ლარი,
რეცენზიის ერთი კომისიუსტერული გვერდი	- 25 ლარი.

შემოსული ნაცარმოები დაიბეჭდება ყოველ შაბათს სპე-
ციალური ჩანართის სახით.

ი არის დოკუმენტი

ცის კამერა. ერთი პატი-
მარი მეორეს მოუსხრობს თა-
ვის პირად ცხოვრებაზე: — ი,
როგორ გავერთოთ მე და ჩემი
ცოლი ზღვის პირას, იქ ისეთი
თბილი თეთრი ქვეშა, კითამა-
შეთ, ჯერ ცოლმა ჩამმარხა,
შემდეგ კი — მე ეს, მომენტ-
რა, რომ გავალ, აუცილებ-
ლად ამოვთხო.



* * *

დედაბრივი ტრა-
ბახობები:

- ოთხმოცი წლისა ვარ
და გაზიერს უსათვალოდ
ვკითხულობ. თფუ, თფუ,
თფუ! თვალი არ მეცეს!
- ოთხმოცდათი წლისა
ვარ და ჯერ კიდევ ქალიშვილი
ვარ. თფუ, თფუ! თვალი არ მე-
ცეს!

* * *

ტიპის არასრულფასოვნების
კომპლექსი აქვს, ფსიქოლოგ-
თან მივიდა, მან კი ურჩია:

- გაშიშვლდით და სადარ-
ბაზოსთან დადექით.

მეორე დღეს ასე მოიქცა.
ხედას, ბაზრიდან ქალი საყიდ-
ლებით დატვირთული მოდის,
ბადურიდნ თევზის ბოლო-
ები, მწვანილი და ქათმის
ფეხებია გამომზიარებული. შიშვე-
ლი მამაკაცის დანახვაზე ქალი
შეჩერდა, კარგა ხანს უყურა და
შემდეგ თავში ხელი შემოირ-
ტყა:

- დასწყვევლის ღმერთმა,
კვერცხების ყიდვა დამავიწყდა.

* * *

მეგრული საპარიკმახერო-
ში შევიდა:

- როგორ ინტერ თმის გა-
კეთებას?
- უფასოდ მირჩევნია, მაგა-
ლითად.

* * *

„მცავები“ მაღალმთიან
სოფელში მწყეშებს არიგებენ:

- მგლები არ უნდა მოკლათ,
ძალიან დაზარალდება ბუნება,
ეკობალანსი დაირღვევა. თუ
მოვა — დაიჭირეთ, დაკოდეთ
და ისე ტყეში გაუშევთ.

- თქვენ სულ გაუჟშტვინეთ,
ჯოო! — აყვირდა ერთი მწყემსი,
— დავკოდოთ რა, ცხვრებ გვი-
ფამს, კი არ აუპატიურებს.

- ეძიმო, ჩემ ცოლს ინტი-
მურ ადგილზე წითელი თმა
აქვს.
- არ გადამრიო, სულ წითე-
ლი?
- ხო, ექიმო.
- ეგ ვერაა კარგი საქმე, მაგ-
რამ კაცმა რომ თქვას, შე რა-
მეს გიშლის ეს ამბავი?
- მე არაფერს ექიმო, მმაკ-
ცები დამცინიან.



საქართველოს კანონები:

აუშ ღორღარი - 2.345; ეპრი - 2.58;
ბერიტაული გირვანები სტერლიტაბი - 3.07;
100 რუბლი - 3.612; თურქული ლირა - 0.796;
აზერბაიჯანული მანათი - 1.471;
1000 სომები ღრამი - 4.92

ერისქანობის გზით

ირანში მიაჩინიათ, რომ კრიზისის დროს პარლამენტის დეპუტა-
ტებს მცირე ხელფასი უნ-
და პერიდეთ, გამოიკვებუ-
ლი ხალხი კი დახმარებას სახელმწიფო ბიუჯეტი-
და უნდა იღებდეს. 2013 წელს მსოფლიო მასმე-
დის საშუალებები ირა-
ნის ყოფილი პრეზიდენტის
მიშმუდ აშადინჯვა-
დის ფოტომ მოიარა, რო-
გელიც სამსახურამდე.



ჩევულებრივად სარეის აფტობუსით მგზავრობდა.

აღმოჩნდა, რომ ქვეყნის ყოფილმა ხელმძღვანელმა, ჯერ კი-
დევ სახელმწიფო თანამდებობაზე ყოფილისას, უარი თქვა ხელ-
ფასზე და პირადი დანაზოგით ცხოვრობდა, გადადგომის შემ-
დეგ კი პერიდაგოგიურ მოღვაწეობას დაუბრუნდა. როგორც ყო-
ფილ პრეზიდენტს, სახელმწიფო მას მცირე დახმარებას — თვეში
200 აბერივი დოლარის ეკვივალენტი თანხას უზდის... ბატო-
ნი აპარატინჯვადი ერთი ჩევულებრივი სახლის პატრონია — ბა-
ლით და ბოსტნით, სადაც პომიდვრები ურგია.

ამჟამად, უსაფრთხოების მოსაზრებით, ყოფილ პრეზიდენტს
საზოგადოებრივი ტრანსპორტით მგზავრობა აუკრძალეს და იგი
ძელი ავტომანქანით გადადგილდება, რომელიც მემკვიდრეობით
მშობლებისაგან ერგო.

დიაგნოსტიკის ერთადერთი სიკათა

შვალება მეცნიერებმა დაადგინეს, რომ სისხლში შაქრის მაღალი
შემცველობა თავის ტვინის სიმსინეებისაგან იცავს. სისხლში გლუკოზის
მაღალი შემცველობა თავის ტვინში ახალი წარმონაქმნების განვითა-
რების ალბათობის 50 პროცენტს ამცირებს.

მეცნიერები აცხადებენ, რომ ესაა ორგანიზმზე დიაბეტის და-
დებითი ზემოქმედების ერთადერთი მაგალითი, სხვა შემთხვე-
ვებში კი ის მასზე დამანგრევლად მოქმედებს.

როცხ ქალიან ცხელა...

სიცხე ადამიანებს აგრესიულობას ჰამატებს. მკველევარებმა ქუ-
ჩაში სიცხესა და დამაშავეობის ღონებს შორის კავშირი დაად-
გინეს. ეკატომრის სიახლოეს კანონდარღვევათა რიცხვი მკვე-
რად მატულობს.

მეცნიერებმა ვარაუდი გამოიკვეს, რომ სიცხეს გამო ადამიანის
სიხლში ადრენალინის ღონები იწევს და ისინი უფრო ადვილად ღი-
ზიანდებიან.

„ზღვის ღიეთის“ სარგებლივიანება

თევზის ღიეთა, თურმე... ინფარქტისგან გვიცავს.
ამერიკულ მეცნიერთა გამოცვლევას შედევრად გაირკვა, რომ
დიდი ღონიშობის მეტება-3 ცხომოვანი მუავების მოხმარება ინ-
ფრიტის საფრთხეს, საშუალოდ, 10 პროცენტით ამცირებს.

მანამდე მეცნიერებმა დაადგინეს, რომ თევზისა და ზღვის პრო-
ცენტრების მოყვარული ადამიანები ჩევული რაციონის ტრფია-
ლებშე საშუალოდ 30 პროცენტით მეტს ცოცხლობენ.

არძობები... კიბრის წინააღმდეგ

ადამიანებს, ვინც თავისუფალ დროს აქტიურად ატარებს, კიბოს
წარმოშობის საფრთხე მნიშვნელოვნად უმცირდება.

იმის დადგენა ამერიკის შეერთებული შტატების ინკოლოგიის
ეროვნული ცენტრის მეცნიერებმა უახლესი გამოკვლევის შედე-
ბად შეძლება.

თავისუფალ დროს ფიზიკურ აქტივობას უზრუნველყოფს სე-
ინონბა (როგორც ფეხით, ასევე ველოსიპედით), ცეკვა, ბალში მუ-
შაობა, შორეული ლაშქრობა, ცურვა.

აღსანიშნავა, რომ ზრდასრული ადამიანისთვის რეკომენდე-
ბული დატვირთვა 22 წუთია, ნორმა კი 45 წუთს შეადგენს. მეც-
ნიერებმა ისაც დაადგინეს, რომ დ