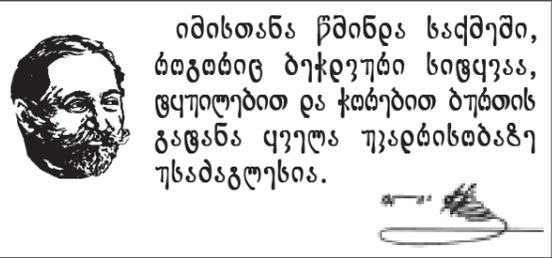


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საძმომი, ტფილისი ბეჭდურის სიფყვას, ფეიქურით და ჭებობით ბუბთის გაფანა ყულა უკადრისმბაზე უსამაგლესია.

დაარსებულია 1918 წელს.
ოთხშაბათი, 12 აპრილი, 2006 წელი.
№ 72 (5410)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@gol.ge ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika ფასი 50 თეთრი.

პოლიტიკური
სადიბმი...
რუსულად

ნ.ბ. 80-2 83.

სააკაშვილს
დასავლეთის
თვალში უავლი
გასდის

ნ.ბ. 80-3 83.

უნივერსიტეტის ასობით
თანამშრომელმა
არ იცის, არის თუ
არა თანამშრომელი...

ნ.ბ. 80-5 83.

„ოდეს ციფრისა
გაუჭირდეს...“

ნ.ბ. 80-4-6 83.

თითქოს, სად ჩვენ და
სად ამერიკა, მამრამ...

როგორც
ძველი
გაფრენილი
დღეების...

ნ.ბ. 80-15 83.



ბანაჩენი, რომლის უორაულ
შთამომავლობასაც
კბილავს მოკვებით
შარისხანი
შართღმსაჯანება

ნ.ბ. 80-4-5 83.

იუზუანკო
აფსაფათის
კონფლიქტის
მოგვარებაში
ერთვება

ნ.ბ. 80-4 83.

„წუხანოღს სანიანოღ
ფულს სანსლონიანო
სპინსპინისეთჳის...“

ნ.ბ. 80-8 83.



ინფორმაცია

იუნიკონტაქტის კონფლიქტის მოგვარებაში ერთობა



უკრაინის პრეზიდენტი ვიქტორ იუშჩენკო...

უკრაინამ, როგორც ბავარსი გენერალური მდივანი...

სონეტი

„აფხაზი შურნაღისტი“ გამოვიდა

პროექტი - „აფხაზთაში დამოკარატიული და თა-ვისუფალი ბედის განვითარების“...



შურნაღი კვარტალი ერთგულად გამოვალა და მისი რადიკალიზაციის...

არამომავალი შიშველები

«ოდეს ციფრსა გაუჭირდეს...»

თითქოს, სად ჩვენ და სად ამერიკა, მაგრამ...

სტატისტიკას, მისი საზოგადოებრივი ფუნქციონირება...

პრესტიჟული არ სარგებლობს, სუსტია მისი შესაძლებლობანი...

ამერიკის ეკონომიკის დინამიური განვითარების ერთერთი წინაპირობა...

ამერიკელი ყველაფერს ითვლიან. შიშველები ითვლებიან, ამათ მს გვივს...

შიშველები ითვლებიან, ამათ მს გვივს. შიშველები ითვლებიან...

საბაზო შიშველები ითვლებიან, ამათ მს გვივს. შიშველები ითვლებიან...

ამერიკა ძირითადად უპრიტიანი ალბანელები აწვდიდა, როგორც...

ამერიკა ძირითადად უპრიტიანი ალბანელები აწვდიდა, როგორც...

ამერიკა ძირითადად უპრიტიანი ალბანელები აწვდიდა, როგორც...

საბარტალი

გთავაზობთ მარტივ ინტელექტუალურ თამაშს...

საბარტალი - მარტივი ინტელექტუალური თამაში...

შეჩინეს შედეგი

ბანაჩენი, რომელიც შორეულ შთამომავლობასაც კი იღებს მოკვებით

ლიტონელი მწერალი ბანაჩენი უმთავრესად...

ბანაჩენი უმთავრესად ლიტონელი მწერალი...

ბანაჩენი უმთავრესად ლიტონელი მწერალი...

ბანაჩენი - ლიტონელი მწერალი...

ბანაჩენი - ლიტონელი მწერალი...

ბანაჩენი უმთავრესად ლიტონელი მწერალი...

ბანაჩენი უმთავრესად ლიტონელი მწერალი...

ბანაჩენი უმთავრესად ლიტონელი მწერალი...



ბანაჩენი უმთავრესად ლიტონელი მწერალი...

– რასაკვირველია, თუ საბჭოთა სიკვდილი შეუძლია... ახლა წარმოიდგინე, – განაგრძობდა იგი, – რომ არის ვიღაცა, ვინც ჩვენზედ ის ყველაფერი იცის, რაც ჩვენ ჩრდილზედ ვიცით. ვიღაცა, ვისთვისაც ცნობილია რაგვარად, რით და რაგომ არის შემოსამღვრული ჩვენი სივრცე, ანუ რაც ცალ მიგვანხია და აღვიქვამთ როგორც საზღვარდაუდებელ რამზე. ვიღაცა, ვისაც ჩვენთან მოახლოება არ ძალუძს და მხოლოდ ერთადერთი ხერხით – ჩვენი მოკვლით – გვაგვებს გულისხმავში, რომ ვარსებობთ. ვიღაცა, ვისი განისამოსითაც ვიკვებებით, ვიღაცა, ვისაც ჩვენი სიკვდილი ხელით ისე დააქვს, როგორც ენა, როგორც ჩვენთან ურთიერთობის რამ საშუალება. ჩვენ გვხოცავს რა, ეს უცნობი თავისი თავის ამბავს გვაძინებს და ჩვენ ჩვენი სიკვდილიდან, რაც იქნებ სხვა არცრა არის რა, თუ არა უბრალოდ გაკვეთილი მკვლელის გვერდით მჯდომარე მავანი ყარბისთვის, ჩვენ, ვიმეორებ, ჩვენი სიკვდილიდან, როგორც ოდნავ შეღებული კარიდან, უკანასკნელ ეამს მოვიხილავთ რაღაც-რაღაცა ახალ სივრცეებს და რაღაც-რაღაცა სხვა საზღვრებს. სიკვდილის შიშის (რამედაც არცრა მოგონებებია) ამ მეექვსე, უმაღლეს ხარისხს ვუჭერებართ ყველანი ჩვენ ერთად, ერთი თამაშის წრეში, რომლის ერთმანეთისთვის უცნობი მონაწილეთაც უკლებლივ გვაკავშირებს ერთურთს. არსებითად, სიკვდილის იერარქია ის ერთადერთი რამ არის, რაც შესაძლებელს ხდის სინამდვილის სხვადასხვა ღონეთა შორის კავშირითიერობის წესრიგს და უსაბამო სივრცეში, სადაც სიკვდილი, როგორც გამოძახილთა გამოძახილი, უსასრულოდ მეთრდება...

სანამ დარაჯი უბნობდა, მე გულში ვლაპარაკობდი: ეგ რასაც აქაჲ ჰყვება, უკეთუ სიბრძნის, გამოცდილების ანდა ნაკითხობის ნაყოფია, მაშინ ყურადღებას არ იმსახურებს-მეთქი. მაგრამ რა ვიფიქრო, თუ უნებლად ეგ უცერად აღმოჩნდა ამწოდის ისეთ მღვდლმარეობაში, საიდანაც დღეს უკეთესი ხელი და სულ სხვა ცისპირი გადაშლია თვალწინ, ვიდრე დანარჩენი და თავად ამასვე ვაღაშლოდა ერთი დღის წინათ?..“

იბერი იბნ აქმანი ერთხნობით ყარბობობდა. თეთრი თუ კვცყავისგან დამზადებული თავისი საკრავითურთ მოდებული იყო მცირე ამისი სოფლებს, უკრავდა და ცაში ასროლილი ისრებით მარჩიელობდა, ქურდობდა და კვირაში ორ საცერ ფქვილს მათხოვრობდა. დაიღუპა იგი ისას წელთაღრიცხვით 1699 წელს უცნაური რამ სიკვდილით. იმხანად ხან რომელი ხუთშაბათობის სტუმარი იყო, ხან რომლისა (სადაც კი ხუთშაბათობით ბაზრობა იმართებოდა) და ყველგან, როგორც კი დროს მოიხელთებდა, ვიღაცას აუცილებლად ამწევდა. მოგს ჩიბუხში ჩაუფურთხებდა, მოგს ფორნის თვლებს ერთმანეთზედ გადაუბამდა, მოგსაც ისე გაუკვანძავდა ჩაღმას, სხვის დაუხმარებლად ვედარ გამოხსნიდა და, საერთოდ, იმის მაკვარანცხობას ბოლო არ უჩანდა. ხოლო როცა ამვლეულ-ჩამეღვლეთ იმდენად შეაღონებდა, რომ ისინი ცემა-გყეპას დაუწყებდნენ ხოლმე, ქურდისა და ბნელი დამისა არ იყო, არეულ-დარეულბას უმაღ გამოიყენებდა

გაბრეპლვაა. დასაწყისი
სკ. „სრ“ № 51-71.

და ჯიბეგაუფარავს არცვის გაუშვებდა. სულ მარჯვე შემთხვევის ცდაში იყო. ერთხელ, როგორც კი დააგყო, სწორედაც მარჯვე შემთხვევააო, ერთ გლესს გადაეკიდა, უფულოდ არ მინდა, ვინდა თუ არა, შენი თაფლა ძროხა ამა და ამ დროს აქა და აქ მომიყვანეო. ის ადგილი, სადაც მან გლესს ძროხის მიყვანა დაუთქვა, მთელი ერთი წლის გაუკაცრიელებული, უდაბური ადგილი იყო. გლესი თანახმა გაუხდა, ძროხამ მიყვანისთანავე ეგრევე რქებზედ წამოიგო იბნ აქმანი და ძირს სულთმობრძავე დააკვეთა. წვალებით საცოდავს აღარ უწვავალია, ისე დალია სული, თითქოს ჩაეძინაო, და იმწუთას ქვეშ



ჩრდილი გაუწვა, როგორც ჩანს, ყარბის უსულო სხეულის შესაგებებლად გაჩენილი. და, დარჩა უპაგრონოდ თეთრი კუს კაცყავის ბარბითი, რომელიც იმავე დღეს კუდ გადაიქცა, გაცოცხლდა და შავ მღვანში შეცურდა. მე-ბარბითენი სარწმუნოდ მიიხნევენ, რომ იბერი იბნ აქმანი სააქაოში კვლავ დაბრუნდებდა, ის თავისი კუც ისევე გაუსაკრავებდა და აწ გაჩენილ ჩრდილს შეუცვლის.

დასაფლავებულია იგი გრნოვოში, ნერეგვეს სიახლოვეს, მედ იმ ადგილას, რომელსაც ამჟამად შაიგნის საფლავს ეძახიან. იმის დასაფლავებიდან ერთი წლის თავზედ მავანი ნერეგველი ქრისტიანი, რომელიც კარვად სცნობდა აქმანის, რაღაც საქმეზედ სალონიკის გმას გაუღდა. იქ ის დუქანში ორკბილა ყეჯლის, ანუ ჩანგის, საყიდლად შევიდა – ორკბილა ყეჯალს იმისთვის იყენებენ, რომ ღორისა და ძროხის ხორცი ერთობაშად გაიქანონ პირში. მედუქანემ რომ გამოკითხა, რათა მომსახურებოდა, ამ ნერეგველმა კაცმა მედუქანეში უმაღ აქმანი შეიყინო და დაეკითხა, აქ როგორღა გაჩნდი, როცა ერთი წლის წინათ გრნოვოში დაგასაფლავესო.

– ყონალო, – მიუგო აქმანიმ, – მე მოვედი, ალაჰმა განმიკითხა უკუნიითი უკუნიისამდე, და, როგორც ხედავ, ახლა აქა ვეაჭრობ. არცრა მაკლია, ქიცინა მაქვს და ქიცმაცურიც. ოღონდ სასწორს ნუ მომთხოვ, რამეთუ აწონა აღარ შემეძლია. ამიგომ არის, რომ ხმლებს, დანებს, ყეჯალ-ჩანგლებსა და სხვადასხვა იარაღს ვყიდი, რაც ცალობით გადის, რასაც აწონა არ უნდა. მე მუდამ აქა ვარ, ოღონდ ყოველი წლის მე-თერთმევე პარასკევის სამარეში უნდა ვიწვე. რამდენიც ვინდა, ვაღაღ იმდენ საქონელს ვაგაგან, შენ მარგო ქალაღი დამიწერე, რომ ვალს დამიბრუნებ, პირს არ მიგებს...

ნერეგველი დაჰყაბულდა, თუმცა იმ დღეს სუყველა ჩიბუხი მხიოდა, არც ერთი არა ჩაღდებოდა. ბევრი აღარ უჩინჩიათ, შეადგინეს ქალაღი, ვაღად მეთერთმევე პარასკევის გასვლა დათქვეს, რაც რები-ულ-ეველის თვე

ზედ მოდიოდა; ნერეგველმა დუქანს თვალი მიავლ-მოავლო და შინ წავიდა, თან იმდენი საქონელი წაიღო, რამდენიც მოეწეება. გზაში ზედ ნერეგვეს გვერდით თავს ვავეშებული გახი დაესხა, რომელიც კეგით ძლივს მოიგვრია. თუმცა მხეცმა მაინც მოასწრო და ცისფერი სარგყლის ბოლო წააგლიჯა. რები-ულ-ეველის თვე რომ დაღდა, ნერეგველმა მეთერთმევე პარასკევის წინაღღეს ფიშგო და ის სალონიკის დუქანში ნაყიდი ყეჯალი წაიღო, შაიგნის საფლავი გათხარა და იქ ორნი მოიხილა. ერთი მურგზედ იწვა და ყალიონს აბოლებდა, ხოლო მეორე, მოშორებით, დუმდა. ნერეგველმა საფ



მეხანე წიგნი
ისლამური წყაროები
ხამართა საკითხის შესახებ

ლაგში მწოლიარეთ ფიშგო რომ დაუმიზნა, ყალიონის მწვევლმა სახეში შეაფუტა და უთხრა: – მე სევასგ ნიკონი? მქვია, და ჩემთან არცრა გესაქმება, რადგან მე დუნაიმედ ვასაფლავივარ. – ამის თქმისთანავე ის გაქრა და საფლავში მხოლოდ ყალიონი დარჩა, მაშინ მეორეც გაინძრა და ნერეგველმა აქმანი იცნო, რომელმაც საყვედურით უთხრა: – ე-ე, ყონალო, თუ მოვიწოდებდი, სალონიკი ოხრად დაგრჩებოდა, მაგრამ არ ვისურვე და, ის კი არა, შეგეწიო კიდეც. ვინა ხარ, რა რჯულისა ხარ, რომ სიკეთეს ვერე მიხდი... – ამას რომ ამბობდა, აქმანიმ გაიციხა, და ნერეგველმა პირში თავისი სარგყლის ნაგლევი დაუნახა. ამ ამბავმა ნერეგველს გაბედულება შემაგა, მან ფიშგოს თავდაყირა დაიჭირა და აქმანის დაახალა. აქმანიმ ერთი ცდა სცადა, რომ ნერეგველს წასწვდენოდა, მაგრამ მარგო ფრჩხილის გამოკვრალა შეძლო – უკვე ვინა იყო: სროლის ხმა გაისმა, და გყევა მიმანს მოხვდა. აქმანი ხარივით აბლუიდა, და სამარე სისხლით გაპილთუშდა.

შინ რომ მივიდა, ნერეგველმა იარაღი დაღო და თავის ორკბილა ყეჯალს დაუწყო ძებნა, მაგრამ ვერსად მიაგნო. სანამ ის აქმანის ესროდა, იმას ყეჯალი აეწაპანა... სხვა თქმულებით, იბერი იბნ აქმანი საერთოდ არ მომკვდა-

რა. ერთხელ დილით 1699 წელს ცარგრადში მან წყლით სავსე ვარცლში დაფნის ფოთოლი ჩაავლო და თავი ჩაყო შიგ, რათა ქოჩორი ჩაეხანა. თავი სულ რამდენიმე წამს ჰქონდა წყალში. როგორც კი ამოიღო, პაერი ჩაისუნთქა და წელში გასწორდა, ირგვლივ აღარც ცარგრადი იყო და აღარც ის სამეფო, სადაც ქოჩორს იბანდა. იბნ აქმანი სგამბოლის უმაღლესი კაგეგორიის ოგელ „ინგსგონში“ ბრძანდებოდა, იღგა ისას წელთაღრიცხვით 1982 წელი, აქმანის ჰყავდა ცოლი, ბავშვი და ჰქონდა ბელგის მოქალაქის პასპორტი, ლაპარაკით ფრანგულად ლაპარაკობდა, და ოდენ დაფნის სველი ფოთოლი ეგდო F.

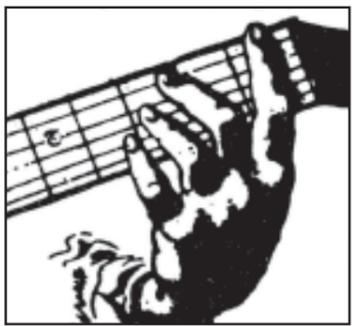


Primavesi & Son, Corella, Cardiff მარკის ბაკანიში.
ბასრული ნაწყვეტი – ამ სახელწოდებით შემონახულია XVlll საუკუნეში გადაწერილი არაბული ტექსტი. სავარაუდოა, რომ ეს არის იოანეს დაუმანუსის* ლექსიკოგრაფიული გამოცემის ნაწილი. ხ ა მ ა რ უ ლ ი ს ი გ ყ ვ ი ს - კ ო ნ ა ლ სახელდებული ეს გამოცემა პრუსიაში 1691 წელს გამოქვეყნდა და უმაღ ნადგურყვეს. ასე რომ, მეორე სხენებულ ვარაუდის შემოწმება შეუძლებელია, მით უმეტეს, რომ არც ის ადგილია მუსგად ცნობილი, რა ადგილის დაჭერაც სიგყვისკონაში ამ ნაწყვეტს შეეძლო. ნაწყვეტის შინაარსი ასეთია:

ვით თქვენს სულს ძირ-ფსკერზედ უჭირავს სხეული, ეგრევე აღამ რუპანისაც, მესამე ანგელოზს, თავისი სულის ძირ-ფსკერზედ უჭირავს სამყარო. ამჟამად, ისას წელთაღრიცხვით 1689 წელს, აღამ რუპანი დაღმავალ ორბიგამეა და უახლოვდება მთვარისა და მზის ორბიგათა, ანუ ჭირანოსა და კოჭიმელის გადაკეთას, აპრიმანის ჯოჯოხეთს, ამიგომაც არცრა კვალში ვიდგევართ და არცა გლეჯნით, სიმმართა მებადურნო? და ოცნებათა ოცობოდო წარმთქმელნი, ვინც მიწვივ თანა სღვეთ იმას და იმისი სხეულის წიგნად მეთხმევა-შედგენას ცდილობთ. თუმცაღა, ოდეს ისას წელთაღრიცხვით XX საუკუნის ბოლოს ის თავისი უგზო-უკვლოდ ხეგიალის აღმავალ ორბიგა-სასმართლუმებდ აღმოჩნდება, იმისი სიმმართა ქვეყანა-საბრძანებელი დამზადებულს მიუახლოვდება, და მაშინ მოგვიწვეს ღიახაც თქვენი ნადგურყვეს, ვინც მიწისშვილთა სიმმრეში მისხალ-მისხალ არკვევთ და აგროვებთ აღამის ასო-ნაწილთ, რათა დე-დამიწამედ იმისი სხეულის წიგნი შექმნათ. თქვენი ნადგურყვესა კი იმაღ მოგვიწვეს, რამეთუ ვერცვის დაერთავთ ნებას, რომ იმისი სხეულის წიგნმა დედამიწამედ შეისხას ხორცი. ოღონდ ნუმც იფიქრებთ, რომ ოდენ ჩვენ, სულ რამდენიმე ცალმოგვი შაიგანი ვართ აღამ რუპანის მოსარჩლე და ქომაგი. ხელი თუ მოგე-მართათ, დიდი-დიდი იმისი თითის

წვერის ანდა ბარბაყმედ ხალის შეთხზვა შეიძლოთ. ჩვენი ამოცანა კი ის არის, რომ ხელი შევეშალოთ ამ თითის წვერისა თუ ბარბაყმედ ხალის გაჩენას. დანარჩენი შაიგნები სხვა კაცთ უგრო-ალებენ, იმის სხვა ასო-ნახსამთ რომ თხზავენ. ოღონდ არ შეცდეთ. თქვენგან, კაცთაგან, თითიც კი არცროდის შეხება იმისი უშველებელი სხეულის უმეტეს ნაწილს. აღამ რუპანის შესაღვენად ეს-ეს არის დაიწყო ვარჯა-რულენება. წიგნი, რომელმაც დედამიწამედ ხორცი უნდა შეასხას იმის სხეულს, ჯერეთ კიდეც კაცხორციელთა სიმმრეშია. და იმ წიგნის ვარკვეული ნაწილი გარდაცვლილ კაცთა სიმმრეში სუფევს, საიღანც, ვით დამშრალ ჭათაგან, არაფრის ამოღება არ შეიძლება.

თითაწყობა – სიგყვა, რომელიც მუსიკა-სახიობაში აღნიშნავს ვარკვეულ ჰანგთა შესრულებისათვის თითების ყოვლის უფრო მარჯვე განლაგებასა და ხმარების თანამიმდევრობას. მცირეაზიულ მეზარბითეთა შორის XVlll საუკუნეში უსაკუთრესად აფასებდნენ იუსუფ მასულეულ* სუყველა თითებწყობას. გამოთქმა „შაიგნის თითებწყობა“ ძალზედ რთული ადგილის აღმნიშვნელია. არის „შაიგნის თითებწყობის“ ესპანური ვერსია, რომელითაც მავრნი სარგებლობდნენ. ეს ვერსია მავროჩენილია მხოლოდ ვადამუშავებული სახით გიგარისათვის, და ამკარას ხდის, რომ ათი თითის გარდა იყენებდნენ მეთერთმეტესაც, ანუ, ლეგენდის თანახმად, აქ შაიგანი კულს იმეველებდა.



„შაიგნის თითებწყობა“
(XVlll საუკუნის „მავრული“
ვერსია – ვადამოღებული
გიგარისათვის)

გამოთქმა „შაიგნის თითებწყობა“, მოგიერთის აზრით, პირველ-კამად სრულიად სხვას რასმე აღნიშნავდა – ოქროს დახალისების მოქმედებათა განსაზღვრულ თანამიმდევრობას ანდა იქნებ სულაც იმ წესსა და რიგს, თუ როგორ უნდა გაშენდეს ბაღი, რათა ვაზაფხულიდან შემოდგომამდე მუდამ იყოს ახალი ხილი. მოგვიანებით, როცა „შაიგნის თითებწყობის“ გამოყენება მუსიკა-სახიობაშიც სცადეს, ის საკუთრივ თითებწყობად იქცა, ასე რომ ერთმა სიბრძნემ სხენებულ გამოთქმაში დაასამარა და დანარჩილა სხვა ბევრად ძველი რამდენიმე სიბრძნე. ამრიგად, ამ გამოთქმის საიღუმლოების გადაგანა აღამიანის გრძობათა ერთი ენიდან სხვა ენამედ ისეა შესაძლებელი, რომ ამასთანავე თავისი მემოქმედების ნაგამალიც არ დაკარგოს.

თარგმნა
გურამ გოგიაშვილია
(გაბრეპლვაა იმნება)

რას წერენ, რას ამბობენ ჩვენზე

ჩინელები შესაძლებელია მთელ ამდღავებს და ქართულ ღვინოებს

საპარტიო პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი მთავრად განაცხადებს, რომ ჩინელები მთელ ამდღავებს და ქართულ ღვინოებს...

ტარებული მედიის განხილვებშიც, ჯერ კიდევ 27 მარტს აიკრძალა, რადგან მათი აღმოჩენა მთელ ამდღავებს და ქართულ ღვინოებს...



„ღვინის შესახებ საერთაშორისო შიშისგან გამომდინარე, ჩინელები მთელ ამდღავებს და ქართულ ღვინოებს...

ანამ განაცხადა, რომ ამ დღეებში დეპუტატობა სთხოვს პროდუქციის ხარისხისა და ზედახელშეკრულების საფუძველზე წარმოადგინა...

იური სიმონიანი, სვეტილანა ბაგრატი, „ნეზავისიმარა გაზეთი“, 11 აპრილი. HEZAVISIMARA GAZETA

ლევანტი, რომელსაც პრევიდენტის ტარი ზურაბ ნოღაიძე უხელმძღვანელებს, მოსალოდნელია...

გაღვიძრები გელაშვილი: „ყველაფერი პრეზიდენტის გამო მოხდა“

„გაღვიძრები გელაშვილი და მისი ნაზი დახმარება არცთუ ისე ადვილია, და ისინი ახსნენ...

„გაღვიძრები გელაშვილი და მისი ნაზი დახმარება არცთუ ისე ადვილია, და ისინი ახსნენ...

„გაღვიძრები გელაშვილი და მისი ნაზი დახმარება არცთუ ისე ადვილია, და ისინი ახსნენ...

„გაღვიძრები გელაშვილი და მისი ნაზი დახმარება არცთუ ისე ადვილია, და ისინი ახსნენ...

„გაღვიძრები გელაშვილი და მისი ნაზი დახმარება არცთუ ისე ადვილია, და ისინი ახსნენ...

რა იყო იმის მიზეზი, რომ უმრავლესობა ჩამოგდებოდა დეპუტატის განდობიდან? - ყველაფერი პრეზიდენტის გამო მოხდა...



ლავარაკობა და მისი პრეზიდენტის განდობიდან ჩამოგდება არცთუ ისე ადვილია...

რა იყო იმის მიზეზი, რომ უმრავლესობა ჩამოგდებოდა დეპუტატის განდობიდან? - ყველაფერი პრეზიდენტის გამო მოხდა...

რა იყო იმის მიზეზი, რომ უმრავლესობა ჩამოგდებოდა დეპუტატის განდობიდან? - ყველაფერი პრეზიდენტის გამო მოხდა...

რა იყო იმის მიზეზი, რომ უმრავლესობა ჩამოგდებოდა დეპუტატის განდობიდან? - ყველაფერი პრეზიდენტის გამო მოხდა...

„დღილი ტიპი“, 11 აპრილი. Daily Times Georgia

ავროპის ჩემპიონატი

ოთხი ტურით აღრა



თურქეთში გრძელდება ევროპის ჩემპიონატის მესამე ტურის მატაჩები...

ავროპის ჩემპიონატი 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...

ავროპის ჩემპიონატი 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...

სპორტპირადა

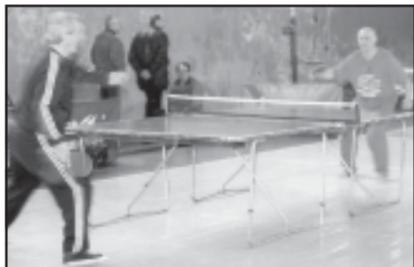
სპორტული მსოფლიო

თბილისის მერიის სპორტის სამსახურის ინიციატივით წელაულს მისამართზე...

სპორტული მსოფლიო 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...



სპორტული მსოფლიო 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...



სპორტული მსოფლიო 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...

სპორტული მსოფლიო 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...

ფეხბურთი

ინტერტოტო ტოპ გავიარაღება

ინტერტოტო ტოპ გავიარაღება 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...

ინტერტოტო ტოპ გავიარაღება 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...



ჭიდაობა

ხალიჩაზე - ჭაბუკები

ხალიჩაზე - ჭაბუკები 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...

ხალიჩაზე - ჭაბუკები 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...



ჭაბუკები ოთხგზაობით

დინამიური კომპოზიციების შემოქმედელი



დინამიური კომპოზიციების შემოქმედელი 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...

დინამიური კომპოზიციების შემოქმედელი 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...



- 1. მფ7+ მფგ8 2. ა7 ეე8 3. მდ6 ედ8 4. მფ5 (თუ 4. ხ6? ედ4 5. მც8 ე:ე8 6. ხ7 ეე11+ 7. მფ:ე1 ე:ა7 და ყაიმი) 4. ... ეფ8 5. ხ6 ე:ე5 6. მე7+ მფ7 7. მც8! ე:ე8 8. ხ7 და თეთრები იგებენ.

ცურვა

კოლანდიელების ჩინური რეპორტი

კოლანდიელების ჩინური რეპორტი 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...

კოლანდიელების ჩინური რეპორტი 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...



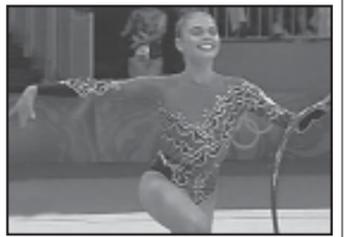
ორბითაზა

ულამაზესი...

ულამაზესი... 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...

ალინა კაბაევა ისევ იმარჯვებს

ალინა კაბაევა ისევ იმარჯვებს 2004 წლის ოლიმპიური ჩემპიონი...



ალინა კაბაევა ისევ იმარჯვებს 2004 წლის ოლიმპიური ჩემპიონი...

მოლალატი გრძელდება სტიესი

მოლალატი გრძელდება სტიესი 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...

მოლალატი გრძელდება სტიესი 2005 წლის სეზონის მესამე ტურის მატაჩები...



