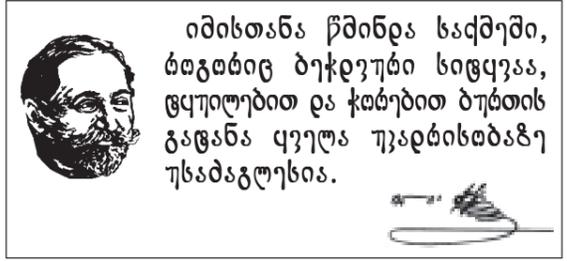


საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ტფილისი ბეჭდურის სიფყვას, ფეხლებით და ჭბრებით ბუბთის გაფანა ყულა უკადრისმბაზე უსამაგლესია.

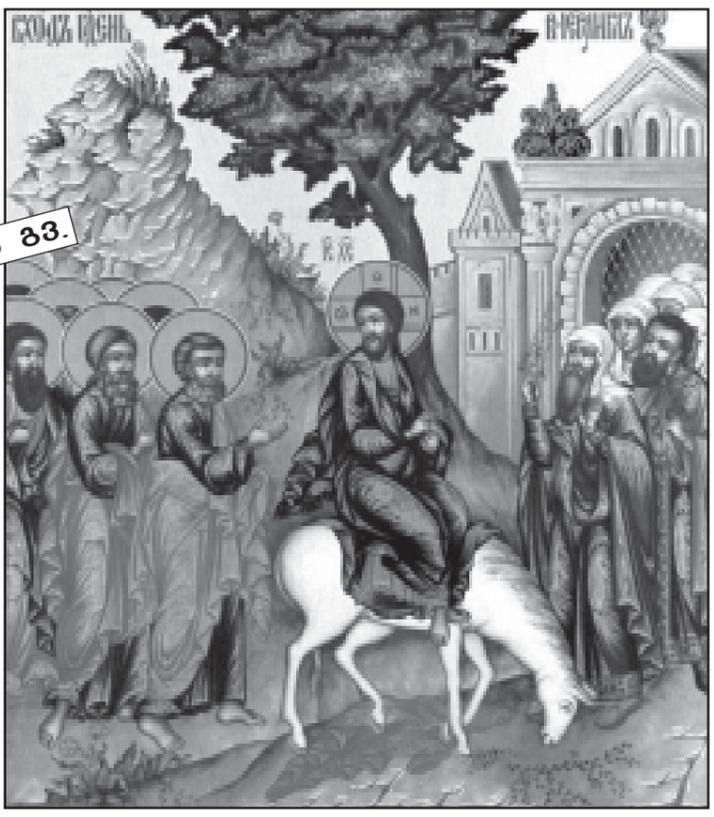
დაარსებულია 1918 წელს.
შაბათი, 15 აპრილი, 2006 წელი.
№ 75 (5413)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@gol.ge ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika ფასი 50 თეთრი.

ხვალ ბზობაა, გილოცავთ!

ნ. მ-5 გვ.



რატომ განაცხადა ბუნებრივურათურამ ბირბულიანის საქმის გამომიგებაზე უარი?

ნ. მ-3 გვ.

სკოლის კოშმარი

ნ. მ-6 გვ.

აფხაზეთის პროლეტარია: მიზეზები და მოგვარების გზები

ნ. მ-11 გვ.



ნ. მ-4 გვ.

ვინ ყიდულობს ლიკანის წალკოცს – ყაბახები თუ ღავით ვარაგეანი?

სადეუბი წესია და ადუბი წესია!

ნ. მ-2,4 გვ.

გაგება თუ გარიგება?

ნ. მ-2 გვ.

კახა ბუნდუშიძე: „მოსკოვი ჩვენ არ გველოლიავენ“

ნ. მ-2,10 გვ.

საოლეო ზრუკურტონი აკეთებდა ამას?!

ნ. მ-3 გვ.

ქართული პოეტი – გერმანიის არმიის ფელდფეხელი

ნ. მ-8-9 გვ.

„თავდასვის მინისტრისთვის ეკონომიკური ფუნქციის მინიჭება და ისიც საბარეო პაჭრობაში, მსოფლიოში უარესადანბო კურიოზია“

ნ. მ-3 გვ.



ცანტრი კარგ საქმეს აკეთებს

ნ. მ-10 გვ.

რელიგია

სველ უხიბლასა

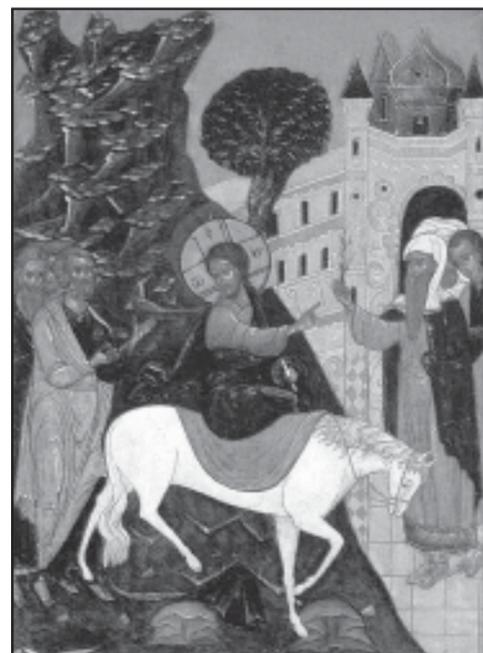
აუცილებელია იმ ტკივილების თანაგანცდა, რაც ქრისტემ მიწაზე გადაიტანა

ამ დღეს იმყოფებით შვიდა იერუსალიმში. გზა-დაგზა ხალხი სინარულით ხვდებოდნენ და ხალხის და გზის რთობას უყენებდნენ. იმ დროიდან მოყოლებული დღემდე გზობა ქრისტის ბარბელადიღებულთა საყვარელი და ამაღლებული დღესასწაულია. ჩვენც ამ დღეს შინიდან მივმავს პარანდელი გზის ტრიალი და ვხვდებით წინადადებებს, ეკლესიის ეზოში. რწმენის თანახმად, მას თან მივმავს ჩვენი მოკვების ყველა პარანდელი ცოდვა. საბაგიროდ, ვიდრე თანადა, მგზავნებდა და მივმავს შინ. ვაწყობთ ხატობის კუთხეში და ვინახავთ წინადადებებს, მოვალე გზობადავ. ახლოვდებით ერთმანეთს ულოცავინ დღესასწაულს და ეშვებოდნენ: „მსახარ“ რაც ქრისტეს ჩვენს გულში შვი-მოვრახანების დასტურება. ამ დღეს ჩვენი გაცხოვრების-თვის ყოველი ბარბელადიღებულის გული დია... გზობის სწორს დგამს ალფობა. მანამდე კი კვლავ

მარცხა. ორგანობიდან ინფილა ვნების კვირა, რომელიც ქრისტისინათვის მატად მინიჭებულა და მოსაფრთხილებელია. დგამს კულმინაციური, ლოცვითა და მარბულოვით გაჯერებული პერიოდი ქრისტის ალფობადავ. მიუხედავად იმისა, რომ მართლვედრს არასდროს დაუპარავს უფალთან ახლოს ყოფნის მაღლი, დღეს ყველა რელივიკვირებით ელემენტარული სხარებინ-სეული იგავების შინაარსში, რაც ნამდვილად გაგვი-აღვიღებდა წუთისყოფილ ყოფნას და გაგვიანებდა გონებას... ანტიმე ადამიანურების, კაცის ღვთის სახელ და ხატად ყოფნის არსში განსაკვეთად და სასაზრდოდ შვი-ხვდით წინადადებებს იოანე ღვთისმეტყველის სახელოვის ტაქრის დეკანოზს, სასულიერო სემინარიის პედაგოგს მამა გიორგის (სენიტლაძე), რომელმაც გვითხრა:

მოიჭრება, რადგანაც ის სასობს, იმას უხარის და იმას მოსახვებს ის ნიჭები, რომ ალფობიდან ნაყოფი უნდა გამოიღოს. ანტიმეაც აქვე მივყვებით გო-რუმბასთან, რატომ არსებობს იგი, ასევე სიკვდილის პრეპარატთან, სმის პრეპარატთან, ცხოვრების საზრისის, ჯვარტმტვირთველების პრეპარატთან – თუ როგორ უყუ-რება, რა პასუხებს გვაქვს მარ-თლადიღებულმა ამ საკითხებზე... ადამიანის მსოფლმტვირთვის სანტირომ შეშინებულ პასუხს სცემს ბარბელადიღებულური ეკლესია. არ არის ისეთი ცხოვრებასეული სა-კითხი, ეკლესიის წინადადებები არ იყოს გასაუბრებელი. ჩვენ უნდა ვიყოთ კარგად განათ-ლებულნი ჩვენს რწმენაში, რათა და-საუბრებამ შეგვიძლოს ჩვენი რწმენის, მსჯელობით უნდა განვუპარ-

საც. არა როგორც ინფორმაციის, რომელიც შევა ერთ ყურში და გავ-ვა გამოვიღებ, არამედ ყურებშიდან და ტვინიდან რომ გულში ჩავიდეს, მოიცვას მთელი სული და სხეული. ეს უნდა იყოს ცოცხალი ცოდვა, რომელიც ჰყვავის შენში და სხეულები ენება შესაბამის, პარამეტრულ პრე-ცეპებს, რომლებიც ინფორმაციას მო-უწოდებენ მოსახლეობას, დამ-წესებულს – სინარულიდან, შინ-ნახან ქალში მოქცეულ, მოსახლე-ბებულ ადამიანს შინადაც კალვას მო-უწესრიგებს და დაუშვებებს, გო-ნებას გაუხსნის და მიხარებას ღვთისსაჰან ლოცვით, მოთხარებას, წარ-კომანს და სხვა ცოდვებით დაცე-ბულ, მოკვებულ ჩასახრობად განე-რულს წუშვადან ამოიყვანს, განე-მინდს და მიამსგავსებს ადამიანს, რომელიც ღვთის ხატად და მსგავ-სად არის შემქმნილი და არა შემე-ნილი ამოიყვანს, რომელიც წარმოგვი-დგინდა...



– დიხს, დარვინის ამ თეორიით ზრდიდნენ თეორიები. განვიმარ-ტით, რას აგვებს მაღ-სინა ამის შესახებ?

– ადამიანი ღვთის სა-ტად და სახელ შემქმნი-ლი არსებობს. ამისთვის ღვთის ქმნილებაა, ოღონდ ცხოვრებით შეიქ-ლებს ადამიანი განი-მუნდეს და თავი საცო-დვად დღეში ჩაიბდოს, ცხოველს მიმსგავსოს, რაც ხშირად ურწულყო ცხოვრებით დგება, მამ-რამ ამისთვის, რაც არ უნდა გასაუბრებელი, ხომ ვერ გაადადინებდა? ადამიანი კი, რაც შეიქ-ლებს განსაკუთრებულ, ამინდში მისთვის სახეა ჩა-დებულნი, რაც არ უნდა ცუდი იყოს ადამიანი, ამინდში მისთვის მისთვის რაღაც ხელის ჩასახი-ნად, თუკი ცოცხლოვს და ღვთის სიტყვისთვის მისთვის აქ-ლვს. რაც კი პარამს მისთვის, იმას უნ-და ჩავიჭოთ, რომ იმ პარამდან გაკეთებული უნდა იყოს მისთვის სახეა და გაახსენდეს, მისე-დეს, თუ როგორ, რა დღეში ჩავიჭო-დნილი ამჟამად მისი სულიერი და ბარბელადი სხე. ამას კი ჩვენ უნდა ვიყოთ მისთვის მარბუნებელი, ინფი-კატორი. ამის შემდეგ კი ადამიანი აუცილებლად ღვთისსაჰან მოქცევა.

ესაუბრა ლია შიღლაძე

– ადამიანს ხატება ღვთისა მიეცა, რომელიც გაიჭო მისთვის ჩაღებულნი. მიეცა კალა, სულიერი გონება, თავისუფალი ნება, არჩევანის, შემოქ-მედების უნარი, სინდისი... ღვთის მსგავსება ადამიანში კი უკვე დაკე-ლებია, ეს არის განღვთობის თეო-ჯისის პრეცედი, რომელსაც ჩვენ სინ-ხარულით, სიყვარულით, სიგვი-ლით, შენდობით, თავდადებულებით, ზინარებით, მარბუნითა და ლოცვით უნდა მივხვდეთ. ეს დავალება მარ-ტო სასულიერო კი არ არის, აუცი-ლებელია და სავალდებულო, რომ შევასრულოთ. შეიქლება ყველაზე ვერ მიიღოს, უნდაოდ რომ ვითქვამთ, ერთი და იგივე ხარისხი და ერთი და იგივე ნიშანი, პატივი, მარბამ მთა-პარის მომლოება, მცდელობა, რომელიც უკვე სათნობაა და ეს უხა-რია ღვთისთვის, თორემ გოლომდე კე-ნონებს და წესებს ვერავინ ვერ იტავს, გოლომდე წესების დაცვით კი ვერ განვმარტდებით და კი ვერ ვაგვიხარებთ, არამედ ვაგვიხარებთ, ვიკვლი რიგში სარწმუნოების, სა-სობის, სიყვარულის მცდელობით, თუ როგორ ვცდილობთ ვიყოთ უფ-რო მეტი, ვიდრე ვართ ქრისტისანო-ვები, ეს მცდელობა შეიძლება, თორემ ყველა ადამიანი ცოდვილია, ნებისმიერ ადამიანს მოეპოვება ისეთი რამ, რაც დააბრკოლებს სა-

სუფიველში შესვლისთვის, მარბამ სინანული, მომლოება და მცდელო-ბა მისი შეიქმნება, სული შემოქ-ვილი, გული შემოქმედი და დამ-დავლებული ყოველთვის ამაღლებ-ბა. დამდავადი, რათა ამაღლები, ხოლო ვინც ადამიანებს თავს, რომ-ვორც ქრისტე ამბობს, ის დამდა-ლებია, თავის დამდავება აუცი-ლებელია, რომ მიიღოს ეს სინარუ-ლი, უფლის თანაგანცდა მამონდს. მთელი ეს მარცხა, ვნების შვიდეუ-ლის ჩათვლით, სხვა არავინა, თუ არა იმ ტკივილების, იმ ვნების, იმ მოვლენების თანაგანცდა, რაც ქრისტემ განიჭა, რაც მიწაზე გაღე-ნიტანა, და იმ სინარულის თანაგან-ცდა, რაც ალფობას მოვას. მარტო მარბავს არის სწორად თანაგანცდა სხარებინათელი მოვლენებისა, რომელიც სასაღვგობო სინარულის თა-ნაგანცდით გვირგვინდება. მისუ-რებადი, რომ მშვიდობით მივხვდეთ-ოს ალფობადავ, დღესასწაულთა დღესასწაულადავ. ეს ყოველივე თანადავლობა ჩვენი უფალთან ერ-თად. ჩვენშიც მოხდა ალფობა, ალ-ფობა იმ კალენისა, რაც დებრა-დირდება და მრუდდება ამ ცხოვრ-ებაში იმით, რომ ადამიანი თავის თავისუფალ ნებას, საფუხაროდ, წაღმა არ იყენებს, რაც არ უნდა მე-ტი მაღლი მიიღოს, ადამიანი ამინდ

ყოველთვის დაცევადავ, ამინდს გა-ღინებადავ ეს მაღლი მისგან, ამინდს კარბავს მას ცოდვით, მარბამ ისევე და ისევე დაბრუნების სინარული ენიჭება, რადგან ქრისტეს შემდეგ, ხარების შემდეგ, ჩვენ უკვე ალარ გვიშეშება მაღლის დაბრუნებ-ლად დაკარბვის საშუალება, ღვთის მიმართ არის მაცხოვარი, რომ ადამიანს, თუნდაც წარწყლო-მის პირად გყოფს, თუკი ამინდისა, აქლავს ცხოვრებას სასუქმოს, იმი-ტომ გვიხარს და გვიხარს ქრისტე ადამიანებს, თორემ ვინ ცხოვდება ის, ადამიანი ხომ უცოდველი არ არსებობს? – ვიკვლავ როდის დაკარბა მაღლი ადამიანად? – ადამიანი თავის დროდა დაკარბა მაღლი და დანიჭება, ვიდრე ქრის-ტემ არ ამოიყვანა გოგონათიდან. რამდენჯერაც კარბავ მაღლს, ქრის-ტე იმდენჯერ გვირუნება, ოღონდ უქმად და ტყუილუპარალოდ კი არა, არამედ გულში უნდა მოინანიო. სასარებაში შვიდი ნიჭი უსახი-დლოდ ენიჭება ადამიანს განღვთო-ვის შემდეგ, ქრისტეს მსხვირულის ბაში. შვიდი მაღლის მინიჭება იმ ცხრა ნაყოფის გამოცემას მოსახვებს, რომლებზეც კატხეიხომში წერია. ხე, რომელიც არ გამოიღებს ნაყოფს,

შავათის სტუმარი

ჩემი სახსტების ცვივილის ისტორია

შენ რა განაღვლება, ჩემო გიძი, ჯერ ახალგაზრდა ხარ, სიცოცხ-ლით სავსე... ღვთისთა ჯან-ღონე არ მოგაქვს... აი, ჩემი ხნის რომ განაღვლი და სახსტები დაინახვს ტიხვებს, მერე ნახავს... შარშან მარცხენა კოშთთან ამა-ტიკვდა. ეპიქთან არ მივდი, ვინახა-დი რაღაც გალაგობს და, როგორც იქნა, გაიძინა. ამ დროს თვის წინადა-დებებზე ვიჭობ და მიმეწყო ტკივი-ლი, ისეთი დღეში ჩავიჭადი, სინარუ-ლი ალარ შემიქლო... შავთინ იყო სწორად, აქოქლებული რომ დამი-ნახა და გაიჭიკინა... სხვებთან უკ-ვირდებო, რა იყო ასეთი, რა მოგი-ვიდაო. მერე ერთმა ღვთისან-მაღ-ლიანმა ვალერი მილაპის ტვლეფო-ნი ჩამაწერინა, რაბილოტოლოგი, გილოგიური მედიცინის მკურნა-ლი, სპორტული მედიცინის სპეცი-ალისტი, დარწმუნებული ვარ, ის გიშვებინოს... დავრეკე, უთხარი ჩემი განაჭი-რი, უნდა მოვკარგავთ ჩვენიანო და მეც მივდი გულარეურს ქუჩაზე. სასუალოზე მაღალი, სიმათიური მამაკაცი მივხვებო, მან დარწმუ-ბით გამოამიტხა ავადმყოფობის ის-ტორია, რომელიც თვითონ მითხრა, გამოიკვლია გილოგიური რიტე-ბი, მერე ამ ჩემ მტკივნეულ ქოჭან წა-მისვა თავისი დაგადავებული მაღა-მი, დამასხიდა ლაზარი და, ასე უნ-და იყო ერთი ნახევარი საათის გან-მავობაში...

და, რახან დროც გვქონდა, თავისი გიოგრაფია მივამო: ვალერი მილაპი გილოგიის მეც-ნიერებათა კანდიდატი, ამაჟამად გე-რიტაფილის სახელოვის ფიციო-ლოგიის ინსტიტუტის ნაყოფანი მეც-ნიერ-თანამშრომელია. 1967 წელს დაუშთავრებია საბარბელოს ფიცი-კულტურის ინსტიტუტის საგურნა-ლო ფაკულტეტის სპორტული მედი-ცინის განხრით, სპორტის ოსტატი კალატურთში, შუგაობდა ბავშვთა

მისეთი საავადმყოფოში სამკურნა-ლო ფიციკულტურის მეთოდისტად, იყო პირუბრის ინსტიტუტის საბე-ლიცინო პირამეტიკის განყოფილე-ბის მეცნიერ-თანამშრომელი, ეპე-სი წლის განავლოვებაში მუშაობდა საკალატურთო კლუბ „მაკაგის“ სპორტულ ეპიგად, იყო კალატურ-თში საბარბელოს ეროვნული ნა-კარბის და ბათუმის საკალატურ-თო უნივერსიტეტის სპორტის დეპარ-ტი რამ შმსინა აკადამიკოსებთან –

მისიელ სახანაშვილთან, ნოღარ მი-თავარბისთან, რუსეთში – მოსკა-ლენკოსთან, ჩაჩოვთან თანამშრო-მლობა... გოლო წლებში ვალერი მი-ლაპი დიდი წარმატებით მკურნა-ლებს სპორტულს, მარბმელის სხვა-დასხვა პათოლოგიას, სახსტების, ნერვულ-კუნთოვანი სისტემების პა-თოლოგიებს, ნეპრუზს... არის რუ-სეთის ჯანმრთელობის დაცვისა და ერთ-ერთი მკურნალებელი ფიციკლის სპორტიფიკატის მფლობელი გიო-ლოგიის მედიცინაში. ... ვარ წამოწოლილი, ვატყვხ სახ-სრის ტკივილი ნოღა-ნოღა ყუჩდება, მასინქელი კი შორბისლო ზის და მივამო, თუ როგორ განხიდავ ამ გოლო დროს მარბმელის პათოლო-გია, არტირტი, არტიროზი და ასე შემდეგ. – რა არის მიხეტი? – ვიროგები, საკვირი პრეღებე-ბის უხარისხობა, ნიტრატებით, ტოქსინებით დაინფორმებული მაღ-ჩეული და გოსტნეული, ამას ერთ-ვის ნეპრუზები – უძილობა, არტი-რული ნეპრის მკვეთრი მომატება-დაკლება, ინფორმაციული ნეპრო-ზი... – ეს რაღაა? – აბას ინფიქს, აკადემიკოს ხხხ-ნაშვილის თეორიის მიხედვით, ინ-ფორმაციის ქარბი რაღინება, მცირე დროში უხარბაზარი ინ-ფორმაციის განაგაშვება... ირ-ვება გილოგიური რიტე... სხვათა



შორის, ეს კალაქ ხშირია პარლამენ-ტარბში... – თუ მოუშარბავს თქვენთვის რომელიმე? – როგორ არა, მარბამ ახლა გვარს ვერ განიჭებო... ასეთ დროს ვიჭი-ნებო, რომელიც ტრადიციული, ისე არატრადიციული მკურნალოვის მეთოდებს (წარტილოვანი მასაჟე-ბი, სუნთქვითი და ნეოგატიკული ნერვული და გოსტნეული მკურნა-ლებს სპორტულს, მარბმელის სხვა-დასხვა პათოლოგიას, სახსტების, ნერვულ-კუნთოვანი სისტემების პა-თოლოგიებს, ნეპრუზს... არის რუ-სეთის ჯანმრთელობის დაცვისა და ერთ-ერთი მკურნალებელი ფიციკლის სპორტიფიკატის მფლობელი გიო-ლოგიის მედიცინაში. ... ვარ წამოწოლილი, ვატყვხ სახ-სრის ტკივილი ნოღა-ნოღა ყუჩდება, მასინქელი კი შორბისლო ზის და მივამო, თუ როგორ განხიდავ ამ გოლო დროს მარბმელის პათოლო-გია, არტირტი, არტიროზი და ასე შემდეგ. – რა არის მიხეტი? – ვიროგები, საკვირი პრეღებე-ბის უხარისხობა, ნიტრატებით, ტოქსინებით დაინფორმებული მაღ-ჩეული და გოსტნეული, ამას ერთ-ვის ნეპრუზები – უძილობა, არტი-რული ნეპრის მკვეთრი მომატება-დაკლება, ინფორმაციული ნეპრო-ზი... – ეს რაღაა? – აბას ინფიქს, აკადემიკოს ხხხ-ნაშვილის თეორიის მიხედვით, ინ-ფორმაციის ქარბი რაღინება, მცირე დროში უხარბაზარი ინ-ფორმაციის განაგაშვება... ირ-ვება გილოგიური რიტე... სხვათა

ვილენ მარბაღიშვილი

ერთ-ერთი ის იყო, ვინც მდგომარეობაში იყო, ვინც მდგომარეობაში იყო, ვინც მდგომარეობაში იყო. ოღონდ ახლა მასუდის არა მარტო სიმღერა ესმოდა, არამედ უცნაურად მომღერალიც მოიხილა. გვერდით მდინარე კაცის სიმშრეში ვიღაც ცალკულვაშკადარა ჭაბუკი გაჩნდა. მასუდი იცოდა, რომ სერბული ძალები ჯერ იკბინებოდნენ და მერე იყვებოდნენ, ვლახურნი მელუმენი არიან, ჩუმად იკბინებოდნენ, თურქულნი კი კბენის წინ ყეფენ. სიმშრისეული კაცი არც ერთ ამ ჯიშს არ ეკუთვნოდა. მასუდიმ სიმღერა დაუმახსოვრა ამ სიმშრისეულს, და ახლა უკვე იმის დაჭერა მოუწევდა, ვისაც ძილში სტუმრობდა თავად ის უღვაწადად ჭაბუკი. მასუდიმ ერთბაშად მოიფიქრა, რაც უნდა მოელონისძიებინა. მიღება, მოღვა და რამდენსავე მებარბითესა და მომღერალს მოუყარა თავი, უფრო სწორად, მარეკნი შეკრიბა, დააყენა და სიმღერაც ასწავლა, დაკვრაც თავის საველოგობრობით. მასუდის თითქმის ნაირ-ნაირი ფერის ბეჭდები ესხა, და თითოეული ფერი შეესაგვესებოდა ბევრათა ათსაფხურთან კიბეს, რომელსაც ის იყენებდა. იგი მომღერალთ ხან ერთ თითს უჩვენებდა, ხან მეორეს, და ბეჭდის ფერისდა მიხედვით, რაც ისევე მოითხოვდა თავის გონს, როგორაც თითოეული ჯიშის ნადირი არჩევს მარტოდენ თავის შესაფერ სამუცლავს, ისინიც, ის მომღერალნი, მუსგად ირჩევდნენ გონს და არცერთის ემღებოდნენ, თუმცაღა პანჯის სულაც არ იცნობდნენ. ისინი იღვანენ და ისეთ ადგილებში მდგომდნენ, სადაც ხალხი იკრიბებოდა – მეჩეთების წინ, ფორე-მოედნებზე, ჭების ახლომახლო, – და პანჯი ცოცხალი საგყურა ხდებოდა გამლეულ-გამომლეულთათვის, რომელთაც ღამ-ღამ ხელში უვარდებოდათ მასუდის საძებარი ნადავლი. ასეთნი ადვილმედვე შეუძლებდნენ, თითქმის მზით მომდინარე მთვარის შუქი მოიხილესო, და მოჯადოებულებსავე უკვებდნენ ყურს.

თავისი ნადავლის კვალის ძებნა-ძებნაში მასუდი შავი მღვის ნაპირ-ნაპირ ქალაქიდან ქალაქში დადიოდა. ყველგან, უკლებლივ, თვალში ხვდებოდა იმ ადამიანთა თავისებურებანი, ვისაც სიმშრის ნახვა მიმნად გადაჰქცევდა. სადაც ჭადარაულვაშიანი ჭაბუკის სიმშრეში მხახველთა რიცხვი მაგლობდა, მასუდი საკვირველ რასმე ამჩნევდა: მშინე მტყვევლებში ბევრად მნიშვნელოვან როლს იძენდნენ, ვიდრე არსებითი სახელები, რომლებიც სულ მცირე შესაძლებლობისთანავე საერთოდ ამოცივდებოდნენ ხოლმე. კამისად ჭაბუკი კარგა ბლომად ადამიანების სიმშრეში ჩნდებოდა. სომეხმა ვაჭრებმა იგი შიშითილ-სახრჩობელის ქვეშ მდგარი ნახეს, რომელი შიშითილ-სახრჩობელაც ხარბებულ ურემზედ გაეხარათათ. მერე ის ჯარისკაცებმაც ნახეს, მღვის თავზედ ფარსავად მოხელი სასაფლაოზედ ცხენებსა მარხავდა, ნახეს მავან ქალთან ერთადაც, რომლის სახის გარჩევაც სიმშრეში შეუძლებელი იყო, ლოყაზედ ხორბლის მარცვლისოდენა მარგო ის ადგილები მოუჩანდა, სადაც ჭადარაულვაშიანს კონცის კვადი დაეგოვებინა... მერე კი ნადავლი ანამდად გაქრა, გაუხინარდა, და მასუდიმ ყოველგვარი გეში დაკარგა. ერთადერთი, რის ქმნაც იმას შეეძლო, ის იყო, რომ თავის ხ ა მ ბ რ უ ლ ს ი გ ყ ვ ი ს კ ო ნ ა შ ი უ კ ლ ე ბ ლ ი ვ შეეგანა ყველაფერი, რაც

რამ ამ მოგზაურობის დროს შეემჩნია, და ანბანის რიგზედ გაწყობილ ყველა თავის ჩანაწერს, ძველთაც და ახალთაც, თავისთან ერთად ახეგიალებდა მწვანე ბულაგ-გომრითურთ, რომელიც თანდათან სულ უფრო მძიმდებოდა და მძიმდებოდა. თუმცა მასუდის ისეთი გრძნობა ჰქონდა, რომ წამერთ ხელიდან უსხლგებოდნენ სიმშრეები, რომელთაც იქვე გვერდით ვიღაცა ნახულობდა, რომ ის ვერ ასწრებდა იმით მოხელთებას და განსაზღვრას, ვისი სიმშრეები იყვნენ ისინი. სიმშრეების რიცხვი ბევრად დიდი იყო, ვიდრე მდინარეთა სათვალავი. მაშინ მასუდიმ მთელი გულსყური თავის აქლემს მიაპყრო. პირუტყვის სიმ-

მილორად პავიჩი



მარში ჩაყურყუმეღავებულმა, მან მუხლკოპებანი ჭაბუკი მოიხილა, რომელსაც, თითქმის სასჯელად, უჩვეულოდ ფერადოვანი უღვაში ჰქონდა. ჭაბუკს თავზედ თანავარსკვლავედი დაჰნათობდა, მღვაში არცროდის არეკლილი. იგი ფანჯარასთან იდგა და ძირს, თავის ფეხებთან დაგდებულ წიგნს კითხულობდა. წიგნს *Liber Cosri* ერქვა, და მასუდიმ, ხანამ აქლემის სიმშარს თვალზედახუჭული უმშერდა, არ იცოდა, რას ნიშნავდა ეს ორი სიგყვა. ამა-სობაში მღვეარმა ის ყოფილ ხამარულ სამღვართან მიიყვანა. მინდვრად შავი ბალახი ამოიბინებულყო...

მასუდი სულ უფრო ბევრ ისეთ ადამიანს ხვდებოდა, ვინც ღამის გასათევად თავისი სიმშრის კარს უღებდა იმ ჭაბუკს, ხელთ წიგნი *Liber Cosri* რომ ეჭირა. და იგი მიხვდა, რომ კამისად მთელი თაობები თუ სამოგალოების ფენებიც კი ერთსა და იმავე სიმშრესა ნახულობდნენ და ადამიანებსაც ერთსა და იმავეთ ხედავდნენ იმ სიმშრეში. ოღონდ ის იმასაც მიხვდა, რომ ასეთი სიმშრეები თანდათანობით გვარდებოდნენ, ქრებოდნენ და უფრო ხშირადრე წარსულში გვხვდებოდნენ. ამ სიმშრეთაგან ხალხი ხანში შედიოდა, ხუცდებოდა. თუმცაღა, აქ, სამღვართზედ, თავის მღვეარში მასუდი სრულიად ახალ რასმე გადაეყარა. სახელდობრ კი: მან წინათვე შეამჩნია, რომ ჭადარაულვაშიანი ჭაბუკი ვისთანაც სიმშრეში მიდიოდა, ყველას წვრილ ვერცხლის ფულს აძლევდა სესხად. თანაც ძალზედ ხელსაყრელი პირობით, წელიწადში სულ რაღაც ერთ ნამთავნად, თავისი სარგებლად, და სიმშრეში გასეხებულ ამ ფულს აქ, მცირე ამისი ამ დასაკარგავში, ხშირადრე თამასუქის ანდა სათავდებო წერილის ძალა ჰქონდა, რამეთუ ჰგონებდნენ, რომ ერთ მშინებელს არ შეეძლო მეორე მშინებლის გაკურება, ხანამ ორსავეს ცხოვრებაში ის იდგა, ვისაც ისინი სიმშრეში ხედავდნენ და ვისაც ხელთ ეჭირა ყველა ვალისა და ანგარიშსწორების დავთარი. ამრიგად, იყო რა-

დაც კარგად დაყენებული ბულაგ-გომრის მაგვარი რამ, რომელიც მოიცავდა და აერთიანებდა ცხადისა და სიმშრის კაპიგალს და გარიგების მონაწილეთა საერთო უსიგყვო თანხმობას ეფუძნებოდა...

ერთ-ერთ დაბა ადგილას, მასუდისთვის უსახელო დაბა ადგილად რომ დარჩა, მან კარავში შეყო თავი, სადაც მავანი წარმოდგენას მართავდა. იქ იმდენ ხალხს მოეყარა თავი, შიგ ერთ ვაშლსაც ვერ ჩააგებდა, შუა ადგილას ერთმანეთზედ დათაკრული ხალიჩების ზეინზედ მაყალი დაეგათ, და მალე მაყურებელთა წინაშე დედამოილა გოგო გამოჩნდა. იგი ხმადაბლა წრიბინებდა, ხელთ კი ორი სკვინჩა ჩიგი ეჭირა, რომელთაგან ერთს,

იმ დღემ მდგომარეობაში იყო, რომელიც მასუდის ქალაქში სამღერლად ჰყავდა გაგზავნილი, დაბრუნდა და ამბავი მოუგანა, ერთ რასმე მივაგენით, ამჯერად ქალსაო.

– წადი, მთავარ ქუჩას გაჰყევი და მანამ იარე, ხანამ ჯანჯაფილის სუნს არ დაიციე, იმ სუნით გაიგვს, სადაც ის ქალი ცხოვრობს, რადგან ყველანიარ კერძს ის ჯანჯაფილს უმერება.

მასუდიც წავიდა, იარა, იარა და როგორც კი ჯანჯაფილის სუნს ეცა, შედგა. ქალი კოცონის წინ იჯდა, ცეცხლზედ შემოდგმულ, კოჭზედ ამოდლებულ თუჯის ქვაბში შეჭამანდი თუხთუხებდა. ჯამებიანი ბავშვები და ძაღლები რიგში ემწკრივდნენ და თავიანთ ჯერს ელოდნენ. ქალი თუჯის ქვაბიდან ჩამხით უსხამდა შეჭამანდს ბავშვებსა და ძაღლებს, და მასუდი მიხვდა, რომ ის შეჭამანდს კი არა, სიმშრეს უსხამდა იმით. ქალის ბავშვი წამ-წამ ფერს იცვლიდნენ, და ქვაბი ბავშვ გადარუნებულ მერსს მიუგავდა. იგი ბოლომდე შეუჭმელი თევზის ნარჩენებზედ იჯდა, ვითარცა ძაღლი თავისი ნადავლის ძელებზედ, და მასუდი რომ მიეახლოვა, იმასაც ჯამში შეჭამანდის დასხმა შესთავაზა, მაგრამ მან დიმილიანი უარი შეაგება.

– მე სიმშრეს ვედარა ვხედავ, – უთხრა მასუდიმ, და ქალმა თუჯის ქვაბი გვერდზედ გადადგა. იგი შედგმონაკუწი ყანჩა იყო, რომელიც თავის თავს ქალად სიმშრეში ხედავდა. დამძალ-დადრ-დნილფრჩხილებიანი და ჩამქრალთვალეებიანი მასუდი პირდაპირ მიწაზედ მიუწვა ქალს გვერდით. ისინი მარტონი იყვნენ, იქავე ახლოს ოდენ კრამანა-მონავრები ილესავდნენ ნესტრებს სეთა ხმელ ქერქებზედ. კაცმა კონცა დაუპირა ქალს, მაგრამ საკონცელ დიაცს უცებ სრულიად შეეცვალა სახე. მასუდის კონცა სულ სხვა ლოყამ ირგუნა, და მან ჰკითხა ქალს, რა მოხდა, ქალმა მიუგო:

– ეჰ, რას გაუგებ ამ დღეებს. ყურადღებას ნუ მიაქცევ, ჩემს სახეზედ ეს დღეები ათჯერ უფრო სწრაფად იცვლებიან, ვიდრე შენსაზედ ანდა შენი აქლემის დრუნ-

მშინე ნიბნი

ისლამური წყაროები
ხამართა საკითხის შესახებ

მარცხენა ხელში რომ ჰყავდა მომწვედელი, ხან გაუშვებდა ხოლმე, მაგრამ როგორც კი ჩიგი გასაფრენად შეფრთხილდებოდა, გოგო უმაღ იჭერდა უჩვეულოდ სწრაფი მოძრაობით. ამ გოგო-გოგუცანას ერთი უცნაური რამ საგკვივარი სჭირდა: მარცხენა ხელი ბევრად უფრო მალი ჰქონდა, ვიდრე მარჯვენა. და ჩივი, ეს ჩემი მარცხენა ხელი იმომო მალია, ჩემზედ ადრე მოკვებოაო. „მე ჩემს მარცხენა ხელთან დამარხვა არ მიწერია, – მოითქვამდა დედამოილა კუპაჰია, – წინ-წინვე, ვხედავ, როგორ განისვენებს მარტო, უჩემოდ, პაგარა სასახლეში, შედ ძეგლად უდგმელად, უსახელოდ, როგორც რომელიღაც კიბოგამოგლეჯილ ხომალდში...“

ამ სიგყვების თქმა იყო, და სპარსელმა ხალხს სთხოვა, ამაღამ ეს საცოდავი გოგო ყველამ იძილისშორისეთ, ისიმშრეთ, რათა გამოკეთდესო, და სულ წვლილად აღწერა, როგორი უნდა ყოფილიყო სიმშრე. ხალხი დაიმდა, მასუდი პირველი წავიდა, და ისეთი გრძნობა დაეუფლა, ვითომც ენაში ძვალი რამ გაუჩნდა, რაც ცხელ აბისინურ ყავაში ჩაწებული კალმით ჩაწერა კიდევ თავის ხ ა მ ბ რ უ ლ ა ა ე თ ა რ შ ი და ჩახვდა, რომ აქ არცრა ესაქმებოდა. სპარსელი უცილოდ თავის სიგყვისკონას წერდა. ისიც აგრევე სიმშრეთა მებადური იყო. მამასადამე, ადამ რუჰანის სამსა-

სული სულ სხვადასხვა ხერხით შეიძლებოდა. ვითომ სწორი ხერხი კი აირჩია მასუდიმ?..

და აი დადგა ჯუმადა-ალ-აბა-ლის თვე და მეორე ჯუმა ამ თვეში. მდინარის ნისლის საფარველ-ქვეშ ნაპირზედ ქვიშაში იწვა ახალი ქალაქი, შიშველი და თბილი. წყალზედ ჩამოწოლილი ჯანდისა გამო ქალაქი არც კი ჩანდა, მაგრამ წყალში ჯანდქვეშ თითოეული იქაური მინარეთი არეკლილიყო, ქაფაქცეულ ჩქერში წვერით ჩარჭმული. ნისლის იქით კი ხმელეთზედ, ღურღუმი, სამდლიანი სიჩუმე სუფევდა, და მასუდიმ იგძნო, რომ ამ სიჩუმისგან, ამ ქალაქისა და მწყურვალი წყლისგან მამრული ვნება უჩნდებოდა.

მოდონდ უნდა ვითხრა, სულ გყუილად ირჯები ჩემი მოსასხამის ქვეშ, მანდ ის არ არის, რასაც შენ ეტებ. მე შავი შავი არ მისვის. ამქვეყნად არიან უსხეულო სულელები, რომელთაც ებრაელები დიბუკებს უხმობენ, ხოლო ქრისტიანები – კაბალებს, ოღონდ უსქესო სხეულნიც არსებობენ. სულთ სხეულნი არა აქვთ, მაგრამ სხეულთათვის სული აუცილებელია. სქესი მარტოდენ იმ სხეულთ არა აქვთ, რომელთაც ის დემონებმა წაართვეს. აგრე დამემართა მეც. შაიგანმა, სახელად იბნ ჰადრამაჰ, წამართვა სქესი, ოღონდ სიცოცხლე დამინდო. რაღა ბევრი გაგვარებო, აწ მე ერთი საყვარელი მყავს – კონენი.

– მერე ვინ არის ეგ კონენი? – დაეკითხა მასუდი.

– ებრაელია, რომელსაც მე ძილში ვხედავ და რომელსაც შენ დასდევ. ჭადარაულვაშიანი ჭაბუკია. იმისი სხეული სამ სულშია მიმაღული, ჩემი სული კი მიმაღულია ხორცში, და ამ ხორცს მხოლოდ იმას თუ ვუპირებ, ოდეს ჩემს სიმშრეში მოდის. მარჯვე მიჯურია, საყვედური არ მეთქმის. თანაც კიდევ ის ერთადერთია, ვისაც კიდევ ვახსოვარ, იმის გარდა სხვა არცვინ მოდის ჩემს სიმშრეში.

აგრე გაიგონა მასუდიმ პირველად იმისი სახელი, ვისაც კვალში ედგა. ჭაბუკს კონენი ერქვა.

– შენ რა იცი, რომ კონენი ჰქვია? – შემოწმებდა განიზრახა მასუდიმ.

– რა ვიცი, და გავიგონე ვიღაცამ დაუძახა ეგ სახელი და იმანაც მიიხვდა.

– სიმშარში?

– ჰო, სიმშარში. ეს იმ ღამეს იყო, ოდეს ის ცარგრადს წარემართა. ოღონდ ერთი რამ გაითვალისწინე: ცარგრაღი ჩვენს სიმშრეში, ნამდვილ ცარგრაღთან შედარებით, უმადამ ასი ასპარეგით უფრო დასავლეთით არის.

მერე ქალმა რაღაც ნაყოფის მაგვარი რამ ამოიღო უბიდან, არცთუ მოზრდილი, თევზის დარი, მასუდის გაუწოდა და უთხრა:

– ეს ქუა. გინდა გასინჯავ? თუ შენ სურს რამ გინდა?

– სხვა ის მინდა, რომ აწვე კონენი იძილისშორისო, – მიუგო მასუდიმ, და ქალმა გაოცებულმა უთხრა:

– მოკრძალებული სურვილი გქონია. ძალიან მოკრძალებული, თუ შეხვედლობაში მივიღებთ იმ გარემოებას, რამაც ჩემთან მოვიყვანა, მაგრამ ყველაფრის მიხედვით ჩანს, რომ შენ ეს შეგნებული არა გაქვს. კი, ბატონო, შეგისრულებ მაგ შენს სურვილს; იმ სიმშარს საგანგებოდ შენი გულისთვის დავისიმშრე, და წინასწარ გიძევი კიდევ. ოღონდ გაფრთხილი – ქალი, რომელიც კვალში უღვას იმას, ვინც შენ გესიმშრება, შენამდევ მოაღწევს...

მან თავი ძაღლს დააყრდნო, სახე და ხელები უამრავი მშერიტ ჰქონდა დაკაწრული, თითოეული მშერა ქუთუთოებით შერჭმობდა, და არც აცივა, არც აცხელა, ქალმა თვალდათვალ იძილისშორისა კონენი, რომელმაც წარმოთქვა:

– Intentio tua grata et accepta est Creatori, sed opera tua non sunt accepta...

თარგმნა
გურამ გოგიაშვილმა
(გაბრძელება იმნება)

თარგმნა
გურამ გოგიაშვილმა
(გაბრძელება იმნება)



ყოველკვირეული ლიტერატურულ-პუბლიცისტური ჩანართი №52

ველურები“ (მოგვიანებით მათ ასევე ეძახდნენ) სახმომეხვედრის ცალკე-ცალკე, ანუ თანდათან პარტიის რიგს დაუფლებულან. საივინო ხვას თითქმის ბავაზა-პირებინებდა, შევხებოდა მათ და ყველა ერთ რეჟიმში ხვებოდა ერთ-ერთად. ზოგჯერ თითქმის გულმოდგინებით უფლებებოდა. გულს და გულს დაჰყვითითებდნენ, სამხარეო სიძულადის ბარბაროსი. ესე უკვე წინ წავიდეთ, ვიშუბავდებით სხვა სიძულადეზე, უკვე შესწავლილს მხატვრული ნიშანებით – დავხვედრით და ა. შ.

ჩემი უდაბნოელ გავრცელებულ გუგურობა არ შემოვიფარებოდა მხოლოდ სიძულადის სწავლებით. მათ გვირგვინს ვუხვევდით ნეოლოგების ისტორიკოსად, ბაგოჩინილი მუსიკოსების ცხოვრებად. ისინი თანდათან ჩამოყალიბდნენ, ისწავლეს თავის მოვლა, ავტორიტეტზე სუფთად სიარული. ისინი გარდაბნოებით უკვე გამოირჩეოდნენ სკოლის სხვა გავრცელებას.

უდაბნოელი ჩემი მიმოსვლისათვის საკუთარი, მოკვლევადი, „წელ ერთით“ დადიოდნენ ახალგაზრდა, ვინოდნენ წლის თვეში არივნილი. იგი აღმოჩნდა უაღრესად ნიჭიერი პირი. კარგად ფლობდა ძველ ხალხურ საკრებებს და თავადვე ახ-

იონდა უდაბნოელ გავრცელებულ გუგურობა ფორმები ჩემი ვაჟის, მხატვარ ბინა ლავარის მსიხარბის მიხედვით (ისიც უფასოდ). შინდის ვაჟი კავაზი, ახალგაზრდა, პატივითი თუ შური სინაღვით გამოირჩეოდა. უკვე ხუთი სიძულადე გავრცელებულა და მუშაობდა. გავრცელებული ვიხილეთ. რაღონი, ტელევიზიის ჩამოყალიბების სიძულადე, დავით ვაღარაძის დასაწყისში თუ ჩამოყალიბების სიძულადე, ვამოგზავნა ზოგჯერ. უდაბნოელი თბილისი პირველად წავს. კახეთელი ვიხილეთ მათი ქვეყნით. ისინი უკვე არ გამოიშვებოდნენ „ძალაქელ“ თანატოლებს.

დავბა „ბარბაროსი“ წინა დღე. უდაბნოელი ვარ, ვაზუსტებ სიძულადის ნიშანს. სახარტო კონცერტი სწორედ უდაბნოელს აატარებდა გასწავლეს. მსმენელს უფხავ რეჟის, რატომ შეიქმნა ეს გუგუნი. კონცერტს მხრებზე გულად მოსკოვიდან სანაქონის ვაჟი. სიძულადის დამთავრებისთანავე ჩამოხდა მოვიდა ცენტრალური ტელევიზიის ნარკომადამილი და მთხოვა, „შინ ხარ ვინაში“ გვიმღერა დავითის ლავარის იმ ვაჟად და რა ვაჟი, სადაც დავიდა იგი. ჩვენ ერთად გავიშვებთ. იმ მართლაც უნიკალური



აპუსტიკა იყო. პატარა ნაგებობები შედგება მოეწყო სინდრონი გაღვლებად. მოგვიანებით, უდაბნოელ გავრცელებულს მისი უდაბნოელი, მოსკოვიდან სანაქონის ვაჟი. „ბარბაროსი“ მოგზაურებაში. ტელევიზიის არაერთხელ ჩამოხდა კითხვა უდაბნოელს პატარაობა, მათმა მოგზაურებმა, რათა დავარაუდოთ დი გუგუნის მიცემის დროს. იმ გავრცელებული შედეგით ახალგაზრდა იმ აინი და ვინა სინდრონიდან გადმოხსნულად უნიკალური შვილები იყვნენ. ჰქონდათ სუფთა სიყვარული, წყნარად და მშობლებს. შედეგით სანაქონის და მუშაობის შედეგად, უთუოდ კარგი მოგავლის მოგზაური ბიზნესი იყო...

საინტერესო „ბარბაროსი“ თითქმის გავრცელებულ უდაბნოელს ვარ ჩავაშვებ, რუს ბინადას მოთხოვნით, სახარტო „ცინზურას“ მიზნობრივად არ მიუხედავია ვიხილეთ სხვა უდაბნოელი, ზვირდანი გადამდებელი კადრის თითქმის გავრცელებულს სხვათა შორის ასევე „გავრცელებულს“ თითქმის გავრცელებულს ცალკეული უდაბნოელი ნიშნები გადამდებელი იყო მათთვის სკიპრებში, ზვირდანი და ა. შ. ამ შემთხვევაშიც, „კავას“ წარმოადგინებდა, ანუ წინა წინა უფროსი მ. ხანსაძის მიერ ატარებული „განაშობი“ უდაბნოელი ვაჟის ბავაზაზე შედეგით მოგზაურებაში. „წარმოადგინებდა“ ჩინური უფრო გვირგვინიდან წაღეს კარბის მიხედვით. საინტერესო ბარბაროსი მხარეებზე თხოვნით რამდენიმე განმარტება თითქმის...

ქართლის ხანსწილები...

(დასაწყისი იხ. „კვირკალის“ წინა ნომერში)

დღეს ხშირად საუბრობენ ტელევიზიის საზოგადოებრივ ფუნქციონებაზე. პირველ არსს მრავალი აუხსენებელი და გაუგებარი პერიპეტეიების შემდგომ, საზოგადოებრივი მანუფაქტურის სტატუსიც მიანიჭებ. საკითხი თუ საბირთვო, ვინ და რა იგულისხმება ტერმინში „საზოგადოება“, ცალკე საუბრის საბანი, თუმცა ამ პარკულაბანთან თავისი დამოკიდებულება საბირთვო სხვაობით ტელევიზიის თავისი არსებობის სათავეებთან გამოხატა. მათ შორის, სწორედ საზოგადოებასთან ურთიერთობის ყველაზე სინტაქსურ ფორმებით და არა მარტო რიგითი გადაცემების მოხარებით, არსობრივად „მოღვაწეობის“ ნიშნით უდაბნოელი თითქმის დღეს. არსის მუსიკალურ გადაცემების რედაქციის მუშაობაზე.

ლოდგი, მათეა ალბათელი ფარგულეული ფრეკციით დასა მთხანეობდნენ ფარგულეობაზე. ეს მთხანეობის პარკულაბან იყო. ამ ველურობას სწავლიდნენ რუსი ბინადას, თანდათან შოპინისტი და უპირი ხელეკვირებით. მათ მიერ სახარტო პოლიგონად დაჰყვითითებდნენ სკოლის ამ ისტორიულ მხარეს, არად დავიდევენ. პირდაპირი დამოხვეობით ამსხვებდნენ გამოქვაბულს. მთავრობა დუგდა. ისევე ახალგაზრდობაში აღიგაღდა ხმა XX-საუკუნის რუსი პარკულაბანის წინადადება. საბირთვოელი ტელე-ვიზიის მოხიბვლადი

მეტრს მიერ უკვდავი „შინ ხარ ვინაში“ ლავარში შექმნის 800 წლის-თხი. ბანა დიდი ეფექტი არ იქნებოდა ამ საბირთვოელს ახალი მხარე. „შინ ხარ ვინაში“ შედგება უდაბნოელს სკოლის გავრცელებულ და ზვირდანი მიეღობ მოხარტობაში!

გავრცელებული პირველად აქლინე უჭირდათ. თქვენ თავად განსაჯეთ, რა კონტინენტით უნდა დასახლებულიყო სოფ. უდაბნო, აქლინე რა დონის კულტურის მატარებელი იქნებოდა? მატარებელი უკვე არ და მისხვია: დიდი შრომა, დიდი რუღუნება დამხრდა უდაბნოელი, პატარა



მოგზაურად საუფრთხეობელი თუ ავით-ებელი მუშაობის ნაშესტრებები. საზოგადოებრივმა აზრმა თავისი განიტანა. ხალხმრავალმა ჯგუფებმა ინყვეს სკვლა უდაბნოსაკენ.

„წარმოადგინეთ, რომ რეჟიმში ვარ არა აქვს ისტორია, მივცით ბარბაროსი და პრეზენტაციის ისტორიის ვინაში“ – ალენიანებდა ვინა პატრიოტი და გავრცელებული ახალგაზრდა სინიკო კეტეოველი.

შარბან, მიცხრა „ბარბაროსი“ ვარ უდაბნოელი. საბარბაროსი პირველად მივინადა მიღება გვირგვინილად გზაში მიტხრა. „გინადა სინიკოელი“ „ბარბაროსის“ და სოფ. უდაბნოს დამკვიდრების საინტერესო მათეა წელი სრულდა. სოლომონ, გავრცელებული კარგს მოიფიქრებ, მოგზაურად და აქლინე შედეგებით თაღარიგსო. პასუხისთვის დიდას არ მიფიქრია. მოგზაურად, რომ სოფ. უდაბნოს, ბარბაროსის დღესასწაულის ათი წლის იუბილეს ემთხვევა დიდი დავით უდაბნოელის ძის დე-

მაშინ, ბარბაროსი...

უბარბაროსი მასხალა ჩემს არქივში ბარბაროსის სახალხო დღესასწაულებების შესახებ. დიდას მისი ცალკე წინადადეგია. ალბათ სხვები ითხოვდნენ ამ პატრიოტულ საბანს. ამ კი ორი-ოდე სიტყვით გავხვებოდი უდაბნოს ბილიკებს, რეჟიმით ვინადა ბარბაროსის მონასტრებში – ვინადა ვი, როგორ ილუბებოდა მათა-პაპათაბან, „წინადადეგათაბან“ რეჟიმით ვინადა, ხშირით დადიდნენ, მათი სიტყვების ფასად ჩვენადად შემოხსნული, კლდეში ნაკვეთი საბინადას ნაბარბაროსი. ამ უნიკალურ კლდეზე დიდი დღე აკლდედობდა გამოქვაბულადი, ნაბარბაროსი და ვინადა სახლისხელა კლდის



განხილვა

აფხაზეთის პრობლემა

მიზეზები და მოგვარების გზები

1993 წლის 27 სექტემბერს აფხაზეთში დატრიალული ტრაგიდიის, ფაქტობრივად, რუსეთ-საქართველოს ომის დასრულების შემდეგ, სავაჭრო-ეკონომიკური და სოციალური ურთიერთობების გაუმჯობესების მიზნით, საქართველოს პარლამენტმა 1994 წ. 10 იანვარს დაინიშნა აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო. ანთრეპოლოგიკური მიზნით, საქართველოს პარლამენტმა 1994 წ. 10 იანვარს დაინიშნა აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო. ანთრეპოლოგიკური მიზნით, საქართველოს პარლამენტმა 1994 წ. 10 იანვარს დაინიშნა აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო.

აფხაზეთის მრავალპარტიული დემოკრატიის, მისი უმრავლესობის არჩეული დეპუტატების საპარტიო-პარლამენტში, და აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს მიერ სრული პოლიტიკური ავტონომია, აფხაზეთში მოქმედებს საპარტიო-ეკონომიკური ურთიერთობების გაუმჯობესების მიზნით, საქართველოს პარლამენტმა 1994 წ. 10 იანვარს დაინიშნა აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო.



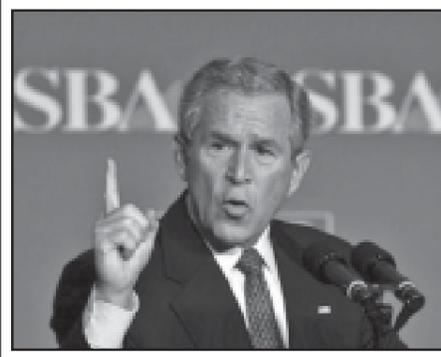
სეპარატისტული ფარგლები და მომხრეობა საფრთხილოდ აღიქვამის აფხაზეთში დემოკრატიული არჩევნების ჩატარებას. მიუხედავად ამისა, ყოველგვარ ლეგიტიმურ მოქმედებას, ეროვნული უშიშროების დეპარტამენტის მიერ, სავაჭრო-ეკონომიკური ურთიერთობების გაუმჯობესების მიზნით, საქართველოს პარლამენტმა 1994 წ. 10 იანვარს დაინიშნა აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო. ანთრეპოლოგიკური მიზნით, საქართველოს პარლამენტმა 1994 წ. 10 იანვარს დაინიშნა აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო.

თიღობა იქნება რატონული აფხაზეთის საკითხთან დაკავშირებული ნებისმიერი ხელშეკრულება, შემთხვევითად და განცხადება. რუსეთის იმპერიული სტრატეგიის გაგება კავკასიაში და, განსაკუთრებით, საქართველოში ცნობილია, რომელსაც ის ხსოვს იმდროინდელი და დღესაც არ მცოდნეობს, უკანა დროს, „ცივილიზებული“ განსჯის ახალი ტიპის მოქმედების გამოყენებით. XIX საუკუნის მიწის ნაკვეთი აფხაზეთის მოსახლეობის (აფხაზები, მათთან ერთად სხვა ეთნიკური წარმომადგენლები) ფიქსირებული მოქმედებით, XIX საუკუნის მიწის ნაკვეთი აფხაზეთის მოსახლეობის (აფხაზები, მათთან ერთად სხვა ეთნიკური წარმომადგენლები) ფიქსირებული მოქმედებით, XIX საუკუნის მიწის ნაკვეთი აფხაზეთის მოსახლეობის (აფხაზები, მათთან ერთად სხვა ეთნიკური წარმომადგენლები) ფიქსირებული მოქმედებით.

იძულებული გახდნენ შუა აზიის ყოფილი მოკავშირე რუსულ-აზიური დემოკრატიული განხილვის, წლების განმავლობაში ილიან ცხოვრების ნაპირებს და მოქალაქეების მიღებას რუსეთის სხვადასხვა ოლქში, რომელიც ვხედავთ, ისინი არ არიან რუსეთის ხელისუფლების პოლიტიკური ინტერესის სუბიექტები. ინტერესს მოქალაქეული არ იქნება, გავიხსენოთ, რომ „უპირაღ“ კომუნისტურ პარტიის იდეოლოგიის მიხედვით სულსოვს საპარტიო და პარტიული. ამის ნათელი მაგალითია მის მიერ გაკეთებული მოხსენება დასავლეთ სსრკ-ში. თუ რაოდენ აქტიურად მოქმედებს დღეს ამ ფრანგულ-ბელარუსულ რუსული დიდგვაროვანი პოლიტიკა, ნათელია არა მხოლოდ 1992-93 წლების აფხაზეთში განხორციელებული პარტიული გეგმით („საპარტიო-ეკონომიკური ურთიერთობების გაუმჯობესების მიზნით“), ა. ს. სულკოვი, „გაგონილი საპარტიო“ პერიოდი, 26 მარტი, 2003 წ. „კომუნისტური პარტიის რუსეთის ნაგებ და სანაგებო ნაგებობის ძალს, თანხის მიხედვით არ დასაბუთებს, განსჯის უნდა ავანტიურაში რუსეთის გადარჩენის გეგმა, რომელიც სხვადასხვა რესპუბლიკაში სხვადასხვა იქნება.

შორეს აღმოსავლეთში მცხოვრება განხილვის უნდა მივცეთ ცხოვრების ნორმალური საშუალება. ამიერიდან თანხის უზრუნველყოფის მიზნით, საქართველოში ცნობილია, რომელსაც ის ხსოვს იმდროინდელი და დღესაც არ მცოდნეობს, უკანა დროს, „ცივილიზებული“ განსჯის ახალი ტიპის მოქმედების გამოყენებით. XIX საუკუნის მიწის ნაკვეთი აფხაზეთის მოსახლეობის (აფხაზები, მათთან ერთად სხვა ეთნიკური წარმომადგენლები) ფიქსირებული მოქმედებით, XIX საუკუნის მიწის ნაკვეთი აფხაზეთის მოსახლეობის (აფხაზები, მათთან ერთად სხვა ეთნიკური წარმომადგენლები) ფიქსირებული მოქმედებით, XIX საუკუნის მიწის ნაკვეთი აფხაზეთის მოსახლეობის (აფხაზები, მათთან ერთად სხვა ეთნიკური წარმომადგენლები) ფიქსირებული მოქმედებით.

რუსეთის მიერ ორი საუკუნის წინათ საქართველოს წინააღმდეგ აღიწერა თუ შეიქმნა უნდა დანახული ომი დღესაც გრძელდება სხვადასხვა ფორმით. ადგილობრივი მნიშვნელობის მქონე რუსეთის ან უმრავლეს შემთხვევაში იმდროინდელი პარტიული დემოკრატიული მოქმედებით, XIX საუკუნის მიწის ნაკვეთი აფხაზეთის მოსახლეობის (აფხაზები, მათთან ერთად სხვა ეთნიკური წარმომადგენლები) ფიქსირებული მოქმედებით, XIX საუკუნის მიწის ნაკვეთი აფხაზეთის მოსახლეობის (აფხაზები, მათთან ერთად სხვა ეთნიკური წარმომადგენლები) ფიქსირებული მოქმედებით.



გუშმა კალესტინის წარმომადგენლობა დაინდო

ამიერიდან უმრავლეს შემთხვევაში, კალესტინის წარმომადგენლობა დაინდო. ამიერიდან უმრავლეს შემთხვევაში, კალესტინის წარმომადგენლობა დაინდო. ამიერიდან უმრავლეს შემთხვევაში, კალესტინის წარმომადგენლობა დაინდო.

კალესტინის წარმომადგენლობა დაინდო. ამიერიდან უმრავლეს შემთხვევაში, კალესტინის წარმომადგენლობა დაინდო. ამიერიდან უმრავლეს შემთხვევაში, კალესტინის წარმომადგენლობა დაინდო.

კომპენსაციის საკითხი კვლავ დღის წესრიგში რჩება

ლიტვის სეიმის (პარლამენტი) ახალ თავმჯდომარის ვიქტორას მუხომანას მიხედვით, რომ რუსეთმა არ უნდა უზრუნველყოს იმდროინდელი დემოკრატიული „საბჭოური ოკუპაციის“ გამო ლიტვისთვის კომპენსაციის საკითხი 28 მილიარდი დოლარის გადახდის პრობლემა. „საკომპენსაციო გადახდის საკითხი ლიტვისთვის არ არის რუსეთის მოქალაქეების მიერ უზრუნველყოფილი, რადგან რუსეთის მთავრობის მიერ უზრუნველყოფილი არ არის ლიტვისთვის კომპენსაციის საკითხი 28 მილიარდი დოლარის გადახდის პრობლემა.

კომპენსაციის საკითხი კვლავ დღის წესრიგში რჩება. ამიერიდან უმრავლეს შემთხვევაში, კალესტინის წარმომადგენლობა დაინდო. ამიერიდან უმრავლეს შემთხვევაში, კალესტინის წარმომადგენლობა დაინდო.

იტალიაში ყველა „სადავო ბიულეტენი“ შეაგონებს

იტალიაში გამართულ არჩევნებში „სადავო ბიულეტენი“ შეაგონებს. იტალიაში გამართულ არჩევნებში „სადავო ბიულეტენი“ შეაგონებს. იტალიაში გამართულ არჩევნებში „სადავო ბიულეტენი“ შეაგონებს.

იტალიაში გამართულ არჩევნებში „სადავო ბიულეტენი“ შეაგონებს. იტალიაში გამართულ არჩევნებში „სადავო ბიულეტენი“ შეაგონებს. იტალიაში გამართულ არჩევნებში „სადავო ბიულეტენი“ შეაგონებს.

გახსენება

„ნეტავი ბევრი გეზურდოს, შენისთხენები დედამა“

ეს იყო წინააღმდეგობა, დიდი წინააღმდეგობა... და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...



ვიღებო უფრო მეტი ვაპირებდი... და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...

იმ დღეს უზანაობა თანხმობა... და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...

ლევინის თანხმობა... და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...

უზანაობა თანხმობა... და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...

უზანაობა თანხმობა... და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...

უზანაობა თანხმობა... და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...

უზანაობა თანხმობა... და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...

უზანაობა თანხმობა... და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...

უზანაობა თანხმობა... და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...

მოსწავლე ახალგაზრდობის რესპუბლიკური სახელმწიფო პროფ. კომიტეტი...

საქართველოს პროფესიული კავშირების გაერთიანება თანხმობს...

ნაპალადმის კვლევაზე და მიიღო გუბერნატორის თანხმობა...

საქართველოს სატყეო, ძაღვთა და ხის დამამუშავებელი...



ცინანა ჩინლაძე, ოთარ და ვანო კიკნაძეები ოჯახებით ღრამ მუხარბით...

განცხადება
სს „ავტობაზის“ დირექტორი იხვევს სააქციო საზოგადოების აქციონერებს...

განცხადება
სს „ქრუსთის საკურორტო პოლიკლინიკის“ დირექტორი თამაზ მანუჩარაძე...

განცხადება
სს „კაბაშაშალენოსერვისის“ დირექტორი რამაზ ივანაშვილი...

განცხადება
სს „სანატორიუმი სანიტის“ დირექტორი ამირან ყურაშვილი...

განცხადება
სს „პანსიონატი კარგოვი“ დირექტორი ნანუკი იმედაშვილი...

ბიორკმა ინგლისელები ყველაზე მეტად განაცვიფრებ
მოგზაურული ქალი ბიორკა ბრიტანელმა გახურებულმა...

ან. 12 აპრილის №72 (5410) ბაზეთ, საქართველოს რესპუბლიკაში...

ყველაფერი ყველაფერზე

რეკორდსმენი აჩრდილი
ინდრიუ ლიოი უბარის „ოპერის აჩრდილმა“ და...

საბავშვო აჩრდილი 15 ათასზე მეტს მისცა...

მკითხველთა და გამაჟრქველთა საყურადღებოდ

აპრილიდან „საქართველოს რესპუბლიკაზე“ ხელმოწერა გაიშვა

2006 წლის მეორე კვარტალიდან (1 აპრილიდან) გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკაზე“ ხელმოწერის ფასი გაიზარდა. თუ აქამდე „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამოწერა ერთი თვით 13 ლარი ღირდა, აპრილიდან ეს თანხა 11 ლარს შეადგენს (შესაბამისად, სამი თვით – 33 ლარს, ექვსი თვით – 66 ლარს).

საცალო ქსელში გაზეთი კვლავ 50 თეთრი ეღირება. შეგახსენებთ იმ უწყებებს, სადაც დაუბრკოლებლად შეგეძლება ჩვენი გაზეთის გამოწერა: „საქპრესა“ (ტელ: 35-51-40), „მაინე“ (37-47-49), „უწყებანი“ (93-64-72), „პრეს-ექსპრესი“ (96-23-11), „პლანეტა-ფორტე“ (93-38-73), „ინფოსერვისი“ (34-09-35), „ელვასერვისი“ (36-35-75).

რაიონებსა და ქალაქებში მიმართეთ „საქპრესის“ ადგილობრივ განყოფილებებს.

გაზეთის გამოწერა შეგიძლიათ უშუალოდ რედაქციამდე – კოსტავას ქ. № 14, ტელ: 98-96-32; 899- 797679.

„სრ“ გამომცემელი შპს „თანადგომა-1“

ანეკდოტები

– რამდენი კაცი მუშაობს თქვენთან?
– უფროსიანად ათი.
– უფროსიოდე?
– უფროსიოდე – არც ერთი.

მუშაობს და წვინთი ნახევარ ჯიბს ავსებს.
– ვინმეს შეგიძლიათ გამოერაზა?
– მკითხვარა ნახევარი გამოერაზდება.

განცხადება: გვჭირდება მუშაკი სამუშაოზე მუშაობისთვის. ანაზღაურება – ფულადი.



ლიდერის რიგის წესი: მოეცივარა უღივს დილით. პირველი იმდენი.

არენაზა ამოდის კაფანდარა, მიღებული გააკაცი, გამართმევის ათლეთს განურულ ლიომს, მოუჭარს ხელს და ერთ ჯიბს პირთამდე ავსებს წვენი. მამურობადი ალტაცეპულია, ათლეთი – გაოზნაპული.
– სად მუშაობთ? – მკითხვარა განცვივარაპული ნახევარი კაფანდარას.
– საბადსახადო ინსპექციას.

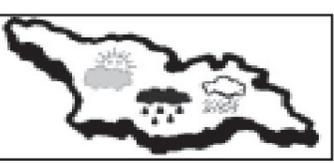
ლარის კურსი

15 აპრილიდან დადგინდა ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების შეფასები კურსები

ინგლისური გირე, სტერლ.	1	3,1900 ლარი
აშშ დოლარი	1	1,8210 ლარი
ევრო	1	2,2122 ლარი
რუსული რუბლი	1	0,0658 ლარი.
ამერიკაიჯანული მანათი	1	2,0059 ლარი.
უკრაინული გრივანა	10	3,6024 ლარი.
თურქული ლირა	1	1,3569 ლარი.
ირანული რიალი	1000	0,1998 ლარი.
ისრაელის შეკელი	1	0,3974 ლარი.
უნგრული ფორინტი	100	0,8956 ლარი.
რუმინული ლეი	10000	0,6131 ლარი.

ღარია თუ ავღარია

დასაგლოთ საქართველოში – მცირე მდგრადი ღებობა, პავრის ტემპერატურა: დღისით +15° – +22°.



ღამით +9° – +11°.

აღმოსავლეთ საქართველოში – მცირე მდგრადი ღებობა, პავრის ტემპერატურა: დღისით +8° – +14°, ღამით +5° – +10°.

თბილისში – მცირე მდგრადი ღებობა, პავრის ტემპერატურა: ღამით +10° დღისით +28°.

ბათუმი – დ. +12°, დ. +18°; სოხუმი – დ. +10°, დ. +20°; ქუთაისი – დ. +12°, დ. +26°; ოზურგეთი – დ. +10°, დ. +19°; ზესტაფონი – დ. +10°, დ. +19°; რუსთავი – დ. +10°, დ. +28°; ფოთი – დ. +13°, დ. +20°; მესტია – დ. +8°, დ. +15°; სტეფანწმინდა – დ. +7°, დ. +14°; თელავი – დ. +10°, დ. +26°; გორი – დ. +8°, დ. +18°; ახალციხე – დ. +8°, დ. +15°; ბორჯომი – დ. +10°, დ. +17°; ცხინვალი – დ. +6°, დ. +15°; სამტრედილი – დ. +14°, დ. +21°; ზუგდიდი – დ. +11°, დ. +21°; ჭიათურა – დ. +12°, დ. +20°.

დღესასწაული

ბზობა – ბაიაობის კვირა. იესო ქრისტეს დიდებით შესვლა იერუსალიმში

16 აპრილს საბარტოლომეო საგონიპოლო ეპლსია ზიიომუს მაცხოვრის იერუსალიმში დიდებით შესვლას, რაც მკრისტონანობიანთა ანუ ზოგჯერ უწოდებენ. არს დღესასწაული, რომელიც მკრისტონანობიანთა ზრდიწვალადგომის წინა კირა დღეა.

„...ერი მრავალი, რომელი – იგი მოსრულ იყვნენ დღესასწაულსა მას, რამეთუ უსა, ვითარამო იესო მოვალს იერუსალიმს, მოიღეს რტოიანი დანაკის კუღთაგან და განვიდეს მიგაპაპადა მისა, ღაღადებდეს და იტყოდეს: ოსანა! კურთხეულ არს მოგაპალი სახლითა უფლისაითა, ვიუვიისრადილისაი!; – ასე აღწერს იოანე მახარებელი მაცხოვრის იერუსალიმში დიდებით შესვლას ახავს.

მაცხოვრის შესვლა იერუსალიმს ქლავაგონილი მფვის საბახტო ძალაქში შესვლას ვგავდა. იერუსალიმისად დიდებით მიგაპაპს, ხალხისა-

მოვალს უფინდა ზაზაზი, ზოგს კი პალმის (გონის რტოიანი აპაპა და ასე ეგებავო მაცხოვრის ყოველი მხრიდან ისმოდა ღაღადიანი: „ოსანა ძისა დავითისსა, კურთხეულ არს მოგაპალი სახლითა უფლისაითა! ოსანა, რომელი სარ მალაღას შინა!“

...ღმერთი თითოეული ჩვენთაგანს თხოვს, სულიერად შეიგებოს მას, საომლის ნაცვლად გული გაუფინოს კიცვა მფაღო მფუფს, მფურვალე ლოცვა და თაყვანისცემა კი ზვის ტოტაივით მიართვას და ისე მიღოს უფალი საკურს სულში, რომლის იერუსალიმში.

იერუსალიმში დიდებით შესვლით უფალს მოჩვენებას სიყვარულის გამოქვავინების საშუალება მისცა, ხოლო მტრებს – მისი შეცნობისა და სინანულად მოქცევისა.

მთაწმინდა გიული ლიპარტიანი



მოღვა

სუნამო – სასიამოვნო ურთიერთობის საწინდარი

მაღალი მოღის კანონმდებელი ირწუნებან, რომ მოხიზვლელი დასრულფასოვანი მამაპაცისთვის მხოლოდ კლასიკური კოსტიუმი, კირფასი, ელვანტური ფეხსაცმელი, მათქმთა პირანტი, იღუბალი სკრინები ან სხვა აქსესუარი რიფია. ყვალაზი მნიშვნელოვანი, მისთვის შესაფერისი, გამოწნავით შირაქული სუნამო მასლავთ. რამლავს, რა თქმა უნდა, ყოველთვის არ უნდა ენდოთ. მაგალითად, შიქლავა შიქინეთ სასურველი მამაპაცური „ინტელიქტუალური“ და პოროკაციული სუნამო, მამრამ დიპლომატიული იფაქტი არ ჰქონდეს, ანუ სუსტი მქმის ნარმოგადგნელები მისი სურნელით ვერ მოხვლოთ. მოღის ნახევანი დიზაინერი მხირად აღნიშნავს, რომ პირფასი, ეპსალუზიური აროვანტი, შიქლავა ითქვას, ხელოვნების ნიშნითა. მამაპაცია სუნამოს შირივისსა, უპირაქლასად, ყურადღება

ახალი აროვანტის მასინფა პირდაპირ ფლაკონიდან შეუქვალელია, ასე მხოლოდ გაურკვეველ მამაპაცისთვის სუნს შეიგარქვოთ. პრსეპოგს სპეციული დანაპაპრეპელი ძალაღლი, რაზტი სუნამოს დანწვეთებან და შემდეგ ყნოსავენ. აღსანიშნავია ისიც, რომ სუნამო, ოღეპოლონი დროთა განმავლობაში სურნელს იცვლის – მოხარების შემდეგ, რამდენიმე საათშიც კი შიქლავა სხვანაირი მოგაწვენოთ.

გოლო პირიოღი მოღურია „შინსამსის“ აროვანტი და დღეისთვის ასეთ სუნამოებს ხირად ჰომოსაქსუნალები იკაპრებან.



საქუთარი ცხოვრების სტილზე უნდა გააგაპოლოს, მაგალითად, არ ვიქვალა სკრინებიან კლასიკური ტიპის სუნამო დიპაპურს.

ჩვენს მაღაზიაში ხირად არის ფალსიფიცირებული სუნამოები. ცნობილი პარფიუმერი ფირმა კი თაქინათ პოლოქციას ყვალა მაღაზიაში როლი აპრცეღებან. მათ სპეციული, პრსტიჟული, სახელოვითი მაღაზია-სალონები აქვთ, სადაც არაანთეტიკურად შეფუთულ, არანდორი ნარწნავით ნარმოგადნილ დაპაღვასინან სუნამოებს ვერ ნახავთ, პარფიუმერიას ხომ ფუფუნების საბანია.

XIX საუკუნეში ძალიან და მამაპაცის სუნამოებს შორის სხვაობა არ არსებობდა. თურმე, მამაპაცისთვის ნაზი სურნელი ნაპოლონს აუქვალავს. აქვე შეგახსენებთ, რომ ლეპოვიკო XIV-მდე საწრანეთში განსოზა მიღებული არ იყო. მაღალი წრის ნარმოგადგნელები წელიწადში ერთხელ ან ორჯერ თუ იანდენენ ტანს, ღარიპები კი, რამდენიმე წელიწადში ერთხელ. ამიტომაც, ფრანგი ძალევი, თურმე, ლიტონით სუნამოს ისახდენ.

როგორც სხვადასხვა მკრისტონანობიური პარფიუმერიული ფირმის მწარმოებელი გვიჩვენებს, ოღეპოლონებისა და ტუნალები წყლის დასხვა სამოსზე არ შეიქვალა. გუნდარი-ვი სურნელის შესაქმნელად, იგი მხოლოდ კანს უნდა შეეპოღეს. სასურველია გომდეთ ორნაირი სუნამო, ერთი – მოკრახლებული, არამაქვრი და მეორე – სუსალური, პირადი ცხოვრებისთვის.

ღაგოლოს, მამაპაცისთვის ყვალაზი მოღურად დღეისთვის კუგო გონის, არანის და კარლ ლაპერვილდის სუნამოები მიწეული. შეგახსენებთ, გამოწნავით შირაქული სუნამო ხომ სასიამოვნო ურთიერთობის საწინდარია...

ლელა დონაქი

სურათაზა: მოღური სუნამოები მამაპაცისთვის.

ინფორმაცია

დაგვისოვას

აქლენი სიგარეტი

ფინანსური პოლიციის იგარეთის საგარეოვლო მამოქოონი-გარეტი სრანსპორტირების ფაქტა კოზა გიორგაქი დააპაპა. როგორც „ინტერპრენის“ ფინანსური პოლიციის პრესაპსახსურში განუცხადეს, ჩხრამისას მას სარეალიზაციოდ გაგაგადგული 3800 კოლონი სხვადასხვა დასახელების უაქციონი სიგარეტი აღმოაჩნდა.

ამ ფაქტთან დაკავშირებით გამოქივა საპარტოლო სისხლის საგართლის კოლმისი მ-200 მუსლით მიფინარეობს, რაც „მარკირებას დაქვემდებარებული აქციონი საპოლენს აქციონი გარეპე ბაღაჯივას“ ბულისწმობს.

„დიდგორი“

პრინციპსე

უნებარტოლო მუგაოღა

ფინანსური პოლიციის მცხეთა-მთიანეთის საგარეოვლო მამოქოონის „დიდგორის“ ხელოვნად პირთა წინააღმდეგ წინანსარი გამოქივა დიწყო.

როგორც „ინტერპრენის“ ფინანსური პოლიციის განუცხადეს, შპს „დიდგორი“ კარეპაზა შესაპამის ნებარტვის გარეპე მუგაოღა.

გამოქივა „უკანონო საწნავარი-ემო საქინაგონს“ მუსლით მიფინარეობს.

ქონტრაბანდა

სამალაში

ფინანსური პოლიციის მცხეთა-მთიანეთის საგარეოვლო მამოქოონის საპოლენს შიქლავანს ფაქტა გიორგითანდიაში იღაპაპა.

როგორც „ინტერპრენის“ ფინანსური პოლიციის განუცხადეს, ყაზაგის ბავლითმარტულიანს სხვადასხვა დასახელების საპოლენი ავტოზუსში სპეციულირად გაქითული საგალაით შირაქული ღირეპულივანს ამჟამად ექსპრტიზა ადგანს. გამოქივა „საბაქო წესის დარღვევის“ მუსლით მიფინარეობს.

ინტერპრენისში

<p>საქართველოს რესპუბლიკა</p> <p>SAKARTVELOS RESPUBLIKA</p> <p>იმაქვანა გამომცემლოა „კოლონის“ სტაგაში, რკინეგონს 80სი, 20.</p>	<p>დამფუძნებლები – გაზეთ</p> <p>„საპარტოლო რესპუბლიკის“ თანამწრომლები</p>	<p>გამომცემელი – შპს „თანადგომა-1“</p> <p>ძიხიყის ძ. №12, ტ. 71-68-81, 899 797679</p>	<p>მთავარი რედაქტორი რუსლან რუსია.</p> <p>მორიგე რედაქტორი გონდო გულიაპვილი.</p>	<p>ინფოქსი 66434, მისამართი: 0108, თბილისი, მ. კოსტავას ქ. №14.</p> <p>მისაპარი რედაქტორი: 98-96-34.</p> <p>მისაპარი რედაქტორის მოღვიღა: 98-96-33.</p> <p>სარედაქტორო განყოფილება: 98-96-32.</p>	<p>რედაქციის მიერ შეუქვითი მასალაი დიპაპადა აპტორთა ხარჯით. ნორმეპო მიყვანელო ფაქტის რეპარტოგაპს აპსუს აგან აპტორები, რომელთა მოსარგებანი, შესალოა, მუსამ არ ემთხველოს რედაქციის პოზიციას.</p> <p>ავტორებს ვთხოვთ, კომენტარები ანაწყო 2-2,5 ნაპაქ გვირგე მები მოწელონის სტაგის ნუ შემოქმთაგაგაპა.</p>
--	---	---	--	--	---