



ენერგიით, ამ დროს ეს უკანასკნელ-ნიც აღარ იძალებიან, აღარ ჩნდებიან, თითქო განკურენ სამუდამოდ, შავ-მიწას ამოფარენ და იქიდან ათასში ერთხელ-და მათი აჩრდილი მოჩენენ-ბას ეკითხება და წერილმან ებულს შთამომავლობას და ძილს უფრთხობს, სულის სიმშეიდეს და მოსევნებას ურდევეს წერილს გმირებს და ქანდ-რის კაცებს, მამულის სამსახურისა და განთავისუფლებისათვის დაუძლურებულებს, ხასიათით გალაზებულებს და გაძლიერებულებს. საყოველ-თაო მიბინარების დროს, საყოველ-თაო უძლურების ქამს თითო ურ-ლა შეშინებული ხმა თუდა იმის უმთავრების მორიცების წინამდებარე, ქვერის დამმონებელთა და მტარებლ-თა გასაკიცხელად, მაგრამ ეს თი-თოეული ხმა რჩება უძლურ და-დებად ქვეყანაში, რომელიც უდაბნოდ არის გადაქცეული.

მაგრამ ამ დროს არაენ უნდა იფიქროს, რომ ქვეყნის საქმე წავიდა, ერთ მოკვდა. მს შეცდომა იქნება. პოეტმა ამ გეარ დროსთვის სოქვა: არ მომჰვდარა, მსოდნოდ სმინაქსა. სე-თი დრო დიდან არ გასტანს ხოლ-მე. დარღვევისა, ხრწნისა და დაშლის პროცესის შემდეგ იწყობა პროცესი აღდგომისა, განახლებისა. სიკვდილს მოსდევს სიცოცხლე, სიკვდილი ჭა-დებს ცხოვრებას და ერთ ერთხელ ჩაგრული და მიბინარებული, მკედარ გვამად გადაქცეული კვლავ იღსდება ხოლმე მკედრეთით, კვლავ იმოსება-ძალით და ახლდება ფენიქსისამო.

რით და როგორ იწყობა ეს აღ-დგომა მკედრეთით ჩაგრულ ერისა-თვის, ეს სულ სხვა საგანია...»

## დღიური

ჩეენმა მკითხველებმა იციან ოლ-ქის სასამართლოს ის განჩინება, რო-მელიც დადგინა მან თ. პრლუთინს-კის, შალამქაროვის და სხვათა შესა-ხებ, რომელთაც პბრალდებოდათ ჭკუ-ზედ შემცდარი ეცპინოვის ქონების მითვისგან. პროკურორმა თლექის სა-სამართლოს განჩინებაზედ პალატაში პროტეტი შეიტანა და გამტუნებუ-ლებმაც თავის მხრით აქლიაცია გა-დაიტანეს. პალატაშიც ის აქტები, რომ-ლებმათ ეცპინოვის ქონება უცხო ხელში გადაუიდა, ყალბად იცნო და 1690, 1696 და 1697 სისხლის სა-მართლის დებულების სტატიების ძა-ლით გადაუწყვიტა: თ. იაგორ პა-ლუთინსკის და შალამქაროვის, რო-გორც მოთავეთ, უვალა უფლების ჩამოხდა და ასტრახანის გუბერნიაში დასახლება; ზერასიმე ზამბაროვი, ბარ-ბარე სულთანოვისა და ძარაპეტა მა-მიკონია იცნო პალატამ ამ დანა-შაულში მოზიარედ და გადაუწყვიტა: პირველს, როგორც აზნაურობის მე-ქონეს, უველა უფლების ჩამოხდა და ასტრახანის გუბერნიაში დასახლება, და სულთანოვს და მამიკონია ზოგიერ-თი უფლების ჩამოხდა და ერთი წლით და ოთხი თვით სამუშაო სახლში დამწყვდება. ალექსანდრე პლამალიეს გადაუწყვიტეს ციხე ოთხი თვით. ამის გარდა უველა დამნაშავეთ უნდა უზ-ლონ სულთანოვისა თას შეიდასი თუ-მანი სარგებლით 1870 წლიდან.

\* \* \*

ამას წინ ად უუწმინდების სინოდის მიერ მოხდენილ იქმნა განკარგულება, რომ „წირეა-ლოცვა“ იღმოსავ-ლეთის მაზრების მონათლულ თა-თართა და სხვათა უცხო თემელთა-თვის აღგილობრივ მართლ-მადილე-ბელ ეცკლესიებში სწარმოებდეს „არ-

დედა მისი დასახელებს ამ ორთ ყმა-წვილთ შუა. პატიოსანმა ქვერივმა ცოტა იტირა, როგორც რიგია, როცა დედას ტრუებან, შენი ქალი უნდა წაიყ-ვანონა, მაგრამ უარის თქმა ვერ გაძედა, რადგან ესეთ რიგიან ყმაწ-ვილ-კაცებმა ითხოვეს მისი ქალი და რადგან აც ფაბია უფრო მოსწონდა და ებონა, მაღრეისაც უფრო მოს-წონსა, მეორე დღეს შეატყობინა ფაბიას მისი ამორჩევა და ბედნიერება.

მუციიმ შეიტყო ფაბიას ამორჩევა და, როგორც ჰქონდათ გადაწყვეტი-ლი, მოულოცა და მოშორდა თავის მეგობარს. მაშინ ეს გაყიდა თავისი მამული და ამ ფულებით წავიდა აღ-მოსავლეთისკენ. ზამოსალმების დროს უთხრა ფაბიას, რომ მაშინ დაებრუნ-დებიო, თდესაც დავკარგავ ჩემ გიშ სიყვარული მალერიასადმი.

ფაბია, ძალიან შესწუხდა მეგობარის მოშორებით, მაგრამ მომავალი ბედ-ნიერება და მშენიერება საცოლომ დაავიწყა უმველი ფერი. ფაბიამ ბევ-რი არ დაიგიანა, მალე შეირთო გა-ლერია და მაშინ მარტო მიხედვის და დედნიერის დეირფასის ქალის პატ-რონი გახდა.

მალაქის ახლოს ფაბია ჰქონდა მდიდარს და განშევნებულს სასახლეს, გარშემო შემორტყმულს დიდის ჩრდი-ლოვან, ბალითა; იქ დაესახლა თავის ლამაზის ცოლითა და სიღედრით. ჰო! რა ბედნიერი და მშეიღობიანი ცხვა-რება გაატარეს ცოლ ქარმა.

ფაბიამ მხატრობაში იმოდენი თავი დაიღო, რომ გახდა, არამც თუ უბ-რალო ვიმე მხატვარი, პირელი განთქ-მული ისტარი. ასე ბედნიერი და გაა-ტარეს ისტარი წელით. ვალერიანის დედას უხაროდა თავის ქალის ბედ-ნიერება და მაღლობდა ლერთსა. მა-თილა აკლდა ამ სანატრელ ცოლ-ქა-რისა და აწუხებდა—შეილი არ მიეცათ, მაგრამ იმედს არ ჰქარებდა. მეხუთ წელიწადზე სიღედრი მოუკედა ფაბიას; მალერიამ ბევრი იტირა და ეგონა, რომ ვერ გაუძლებს დედის სიკვდილს. მაგრამ ერთ წელიწადზე შემდეგ სი-მარტინოლობის და სიცოცხლის ძალამ იძლიერება და ამშეიდებდა თავს; რომ სრულებით გაუქრა თითქოს სიყვარუ-ლი ვალერიასადმი.

სი, იმ დროს, ერთ მშენიერ ზაფ-ხულის საღამოს, არავის არ შეუტყ-ვია ისე, ფერჩარას დაბრუნდა მუცია.

გილიბრივ ენებზე. მა ზომა გამო-წევულია იმ უარემოებით, იწერება გაზ. „ვისტოკ“-ი, რომ ამ უკანასკნელ დროს ზოგიერთი თათართაგანი პლა-ლ-ტობდენ მართლ-მაღლილობას და იღებდენ მოსლემინბას. მს მოვლე-ნა, რასაკირეველია, იმით აისხება, რომ მონათლულებს სრულიად არ გმით ქელ სლავინურს ენაზე წირ-ვა-ლოცვა. ამიტომ საეპარქიო არ-ქიელების უფლება ექმნებათ ამიერ, ნება-რთვა ძლიობით აღინი ადგილობრივ ენებზე წირეა-ლოცვებისათვის იმ წიგ-ნების შემწეობით, რომელიც შახა-ში მთარგმნელ კამისის მიერ იქმნე-ბიან თარგმნილი.

\* \* \*

სოფ. ღილმის საზოგადოებისაგან მოსელია „წერა-კითხეის გამარტიულებუ-ლებს საზოგადოებას“ განჩინი სკო-ლის დარსების თაობაზედ და თან თხოვნა, რომ საზოგადოებაში თვის მზრუნველობის ქეშ მიიღოს მმართვა ხერნებულის სკოლისა...

\* \* \*

ტფილისია კეთილ-მომქმედი საზო-გადოება საყოველთაოდ აცხადებს, რომ ამ მდგომარე დიდ-მარხავში ფუ-ლის მოკრება სასარგებლობილ პირელ დაწყებით სასწავლებლისა და ბაშებ-თა თავშესაფარ სახლისა იქარებს შემ-დეგ პირთ: მარ. ნ. სტეფანოვისამ, კნ. ა. ი. ციციანოვისამ, ბარ. ი. რო-ჩინინისამ, კნ. ბარ. ბარათოვისამ და ი. მ. მალინინისამ.

\* \* \*

გაზეთ „ძაგლაზში“ ვკითხულობთ: ნაეთის მწარმოებელთა ამერიკელი ტეველის და მამერლერის ბოდის კუს წინადადება მასპინს ზღვიდამ შავ შელვანის ნაეთის მიღებით გაყვანისა შესხებ არ იქმნა მიღებულ ჩენების მთავრობისაგან. ამ ქამად ეს საქმე ბელ-ახლა იქცევს უურადებებს მრა-

ბევრი ბარის ქართველისაგან გამი-გონია, ეითომც ჩენები წინაპარნი სხვა-და-სხვა დარაშულობისთვის გამომუ-სახლებიათ აქ ქართველ მეფებს და, მაშისაღამე მთიულეთი ყოფილა მაშინ-დელი ციმბირი და ჩენები მაშინ-დელი უკაროვნიკების ჩამომავალ-ნი!

მს მეტად უსაფუძვლო და ჩენების დამამცირებელი აზრია. ჩენებ ვართ ჩა-მომავალნი იმ მთიულებისა, რომელ-

საჭურველი: ძეირფასი ჯამში, თასი, კათხა—შემკულნი მინაქარით; ოქროს და ერცხლის ნივთები საცხე მარგა-ლოცვა და ფირუზითა, ქარების და სილოს ძელის კულოფები, მიწის ჭურჭლებში უცხო სამო სასმელნი და სხვა-და-სხვა საქონელი. იუკ ზო-გი ისეთი წილი, რომ მნელად მიხე-დებოდით, რა მნიშვნელობის პერი-დელი ციმბირი და ჩენები მაშინ-დელი უკაროვნიკების ჩამომავალ-ნი! მის მეტად უსაფუძვლო და ჩენების დამამცირებელი აზრია. ჩენებ ვართ ჩა-მომავალნი იმ მთიულებისა, რომელ-

III

ამ ხუთ წელიწადში მუციას ამბავი — სად იყო, ან სად წავიდა — არაენ არ შეუტყვება. ზეგონ ებოდათ ხერელ-ში იმა და მის მისამართით და ფირუზითა, ქარების და სილოს ძელის კულოს კულოფები, მიწის ჭურჭლებში უცხო სამო სასმელნი და სხვა-და-სხვა საქონელი. მიცია საზოგადოების ერთი დიდის და სიღარის სახლში თავის მარგა-ლოცვა და ფირუზითა, ქარების და სილოს ძელის კულოს კულოფები, მიწის ჭურჭლებში უცხო სამო სასმელნი და სხვა-და-სხვა საქონელი. მიცია საზოგადოების ერთი დიდის და სიღარის სახლში თავის მარგა-ლოცვა და ფირუზითა, ქარების და სილოს ძელის კულოს კულოფები, მიწის ჭურჭლებში უცხო სამო სასმელნი და სხვა-და-სხვა საქონელი. მიცია საზოგადოების ერთი დიდის და სიღარის სახლში თავის მარგა-ლოცვა და ფირუზითა, ქარების და სილოს ძელის კულოს კულოფები, მიწის ჭურჭლებში უცხო სამო სასმელნი და სხვა-და-სხვა საქონელი. მიცია საზოგადოები

თაც მრავალჯერ, ვაქეაცურად დაიც-  
ვის ხაქართველო ჩრდილოეთით მომ-  
დირ ბაზარის განაკვეთისაგან და ქვეიდან  
ემთხველი მტრის სისხლითაც ბევრ-  
ერ შეღებეს ჩეენი არაგვის წმინდა  
ცული.

სანამ საქართველოს შეფობა იყო, გვ  
გარში მთიულებს ყველა გვიცნობდა მი  
დ პატივშიც ვიყავით, მაგრამ დღეს, ლ  
ონდენც ბრძოლის ხმა შესწყდა,  
მოლობიც ყველამ დაგვივიწყა.

მარკის მთიულები ვართ დეტის ანა- რაცებია ექაუს საჭყალი ძობულებთ;

ქორბაზედ მიეარცნილია, ბატონი გევა-  
რი გვყავს და ხმის ამომღებელი და  
შეკრული კი არსად არის. ნეტავი  
მოღვაწენა არავისა და თერგის ხეო-  
ბრში ორიოდე განათლებული კაცი  
ჩანაც ვამოგვსვლიყო, რომ ჩვენთვის  
წინამდლოლობა და მფარველობა გაე-  
წია!

ჩემი ამდღნ მოაღწია ხმებმა, რომ  
მახვილ შაზიბეგის შვილი ბევრსა  
უწერს მთიაულებზედ და ჩემი ბერავ  
ჭრებას უწოდს ქართველ სახო-  
კლებას. ღმერთმა გაუმარჯოს მაგის  
მჩვენებას, თუ მართალია. მრთიც  
შეგის ხეობაზედ წამოგვეზარდა და  
ოდი იმედებიცა გვაქუს იმისი, მაგრამ  
დალოცვილმა ჰელერბურლი პნ-  
ურად გაიხადა და ვერ იქნა; თვალი  
ყლარ დავკარით!..

მწირი და ლარიბი ქვეყანაა ჩვენი  
მთიულეთი, მაგრამ თვალიც არ იზი-  
დეს ფუტკარს ისე, როგორც მთიუ-  
ლეთი ჩინოვნი რეგბის. მუგერნატორის  
აფილზედაც არ იქნება იმდენი ცა-  
ლობა და თავის მტვრევა, რამდენიც  
ასის ხოლმე და ეხლახან იყო კიდევ  
ძლიად მალუბანს კიისაგან დაცულილ სა-  
შისტრაზედ. მაში უთუოდ მთიულე-  
თ გასასტევებელი ალაგი ყოფილა  
სი მალუბანს კიც ისე გავასტევთ. იმის  
ასაზედ ეხლა ძალიან მჭილე კაცი

აგვივილა, მაგრამ, მოგეხსენებათ, ალიანი ძროხა ქვაზედაც გაიტენს ურსა... ჩვენ იმდინ გვქონდა უა-ინგოზოეს ან ჟასიტოეს გამოგვი- ავნიდენ, რომელთაც კარგად იყიან ენი ცხოვრება, და ჩვენი აერ და კარ- ავან მარტინ კარლ ფრედერიკ და შეი- ტავება მოხდება და უსისხლოდაც არ გადარჩება. მა ვისი ბრალი უნდ იყოს, თქვენ თითონ გასჯეთ. ზოგაც შემდეგისთვის..

ପ୍ରାଚୀନ, ମାଗରାଦ ଶୁଣି ବାହି କାହା  
ବେଳିଯା, ରାଜମେଲିଙ୍ଗାର କିମ୍ବନ ଲେଖିଲି ବ୍ୟା-  
ରମଦା ଲେଖିଲି ରିସନ୍ଦ୍ରାଦ ମାହିନିରୀ।

მართალია მდივან-ბეგებმა და პრის-

ମନ୍ଦରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରଥମତାକାରୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲୁ ଏହା  
ଦା କ୍ରିଗାତ-କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ, ଡିଲି ଶ୍ରୀ  
ତୁମ୍ଭଙ୍କ ମନ୍ଦରେ ଦା ଉସିଲୁକୁଣ୍ଡଳାପ ଏହା  
ଗାନ୍ଧାରିଙ୍କରେ ଦା ମି ଯୋଗି ଧରାଲି ଉନ୍ନତ  
ଯୁଗେ, ଅଜ୍ଞାନ ତାତୋରିକ ଗମିଣୀରେ ଦା  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଙ୍କୁ ଦେଖିଲୁ ଏହା

Digitized by srujanika@gmail.com

# ԱՅՀԵՐԹՈՒ

პრშესი. შენერერი ერთი მოთა  
ეთაგანია ნემეცური დასისა, რომე  
ლიც სტალინბს დაკავშირებას განერ  
იყბას აქსტრო-ვენგრის ნემცები  
ძერმანის ნემცებთან — და ერთად სა  
ერთო სახელმწიფოს შედგენას. რო  
კორც გუშინ დელის თოწინავე სტა  
უილამ შეიტყობლით, ეს შენერერ  
აამართალშია ამ ქამად მიცემული  
აკვეყნოდ, ვენის უნივერსიტეტი

ბრძნა, თავის მარჯვე და მორჩილი  
ოსამსახურეს შენოს მოტანა ერთი  
ცხო, გრძელ-ყელიანის ჭიქის კაკი  
ა, რომელშიაც იყო შირაპის შეს  
ელებული, ყვითელ მწვანე ფერი

ევინო; ეს სასმელი ერთი ფინჯალ  
უყიამ თვითონაც დალია და თვი-  
თო ცოლ-ქმარსაც დალევინა; თუ  
უც დალევდა იმ ღვინოს წყნარა-  
ივითო სლაბითა, მაშინვე იგრძნობდ  
ეამში ალძრვას და ტკილ თვლებას  
კონკრეტურას და მართვას.

ପ୍ରତିବାଦ, କାହାର ଉପରାମଦା ବାଲ୍ଯୁଗିନୀର ଯୋଗ  
ଦାଲିଶ ଦ୍ୱୟିନେବେ, ବାରଦାନିକାରୀ ଦା କା  
ରାତ୍ରି ଚାକ୍ଷୁତ୍ତବ୍ଧୀତା, ମାଳମା ଶ୍ରେଣିଥିଲେ  
କି, ମାଗରାମ ଜୟଜ୍ଞାଃ—ଯେ ରାଜାପ ଏଲମନ  
ବ୍ୟଙ୍ଗେତିଲେ କ୍ଷେତ୍ରନାମ ହେଉଲେବା ଜୁଣ  
ଅନ୍ତିମ, ଶେଷରେ କୌଣ୍ଠା—କୌଣ୍ଠ ଏବଂ

— အေပန်းများ ဖြစ်လွှာ သုတေသန— အေပန်း အေ ဒု  
ရေးဝန်ကြုံဖော် လူ မားဖြော်ခွဲ မျှေးစိုကာ? အပေါ်  
ပါဝါ မာဂ္ဂိုလ် မျှော်ဝါမ ဗျာရိုင်းနှင့် ပို့  
လော်ရှော နှင့် ဗျာရိုင်း— ပို့လော်ရှော ၆၁၁  
မာဂ္ဂိုလ်၏ ပါဝါ မာဂ္ဂိုလ် အောင်လွှဲလေး ဒီကာ  
ဗျာရိုင်း၊ မြောက်လွှဲလေး၊ အတော် ပို့မို့ မာဂ္ဂို  
လ်— ဤပို့မာရ်လော် စာမို့ လူ စွဲ ဂာမိမာ  
ရှေး လျှော်စွဲ— ဆုဒ္ဓလ္ထု ဗျာရိုင်း ပြုပေးသွား  
ခဲ့၊ ပြုမှန်နာ မို့စိုး စွဲ ပြုရှုံးလေး လျှော်  
စာမို့၊ နှေ့မြော် ပြောလော် ပြော တော်လော်  
ရှေ့လော် လော်မှုပေးစွဲ မျှော်ဝါမ ပို့လော်ရှော  
လွှာ ဗျာရိုင်း ဒီကာ ပို့လော်ရှော ၆၁၂

წუხარო ხმები, რომელნიც გამოც  
დილ მუსიკაში, იტალიურ ყურისთ  
ვის, უცხო, ველური გასავონი იყო  
მაგრამ, როცა მან უკანასკნელი სი-  
ღრია დაუკრა, ხმა სიმებისა — შესაც-  
დავი და სუსტი, გამაგრდა, ათროთოლ  
და მაღლად და მძლავრადა; ნაღვლი  
ნი ხმები წამოდინდენ ქამანჩას, წამ-  
ონდენ და ლაპათიანად იგრიხებო-  
დენ, როგორც ის გველი, რომლი  
განაც თვითონ ჭიანური იყო; ისეთ

Ցալունիութեան սլաքութա և ալուա ց  
Արագեծակա մերժունութա և օվառա  
Տամարա, հռամ Փամաս և Յաղուրա  
Ցալուն Շեշտեարդատ և Եղալցի  
Կրամալցի մաւզատ. Մյուսօ յո ժո  
Նշրիչել տաց-և-ամեցինուլո, յցեր-մյեր  
լու և Շեքմանեցնուլուս Քահոնցիտ մո  
Տիանճա մայաւ, յշշոնցինուլու և ալմ  
Տո յամանիս Եցյահիչել, ըազլա-ցամա  
լուս Ժրուս, Տեսուցիս Ֆյորութա, տատյո  
Տնացինուլու միաց Որոշակ Տօմբուրուտ  
Մյուսօմ հռամ ցաւացա, Փամաս մանուն  
Ալուսպեցիտա Ֆյուտեա: — „Ի՞ն ոյս  
Տօմբուրու, ի՞ն լաւուկարո Շեն“? Յալ  
Հրուս եմ առ ամռանուս, թագրամ ցրուս  
Ցուլու, հռամ ուսու մլցուցարց ցուլու  
և ցրմեռձեցիտ մասց Ֆյուտեսուլոնձ

ნემეცის სტუდენტების წინაშე ამ აზ-  
რის წარმოთქმისათვის. ეჭვერებული არის  
სხვათა შორის, ვენის კულტურული პლატ-  
პალატაშიაც ირიცხებოდა წევრად, მა-  
გრამ ამ ხარისხმა ვერ იხსნა ის სა-  
მართლოსაგან. პალატა თვით დათანხმ-  
და მის გასამართლებას.—შენერერმა  
აშკარად წარმოსათვეა პალატაში ბის-  
მარკის დღეგრძელება. „ბაუმარჯვოს  
ვილჟელმს მომოვალ კოროლს ჩეხი-  
ისასოდეს! მისძახა მან პრუსიელ და ვე-  
ნელ სტუდენტებს.

პრუსიის ლანდტაგში პოლშელ დე-  
პუტატმა ექიმია სტაბლევსკიმ შეიტა-  
ნა წინ ადალება, რომ პოლზანის საპერა-  
ცოგოში სასწავლო საგნად ჩატიცხულ  
იქმნეს ყველა სასწავლებლებში—  
უმაღლეს თუ უმღაბლესს—პოლშე-  
რი ენა.

ტვილისის საექურნალო.

— ຕັ້ງດູແມູນອາກຸປ່າດ ມີຄະດູບໍ່ໄວ້ ແລ້ວຈະໄສ ຄູ້ວາ  
— ສາວຕອດະກິບ ຕາຮົ່ມເກົ່າ ສາວຕະມິດໄວ້.

ଓ କଣ୍ଠ ଦାତିରେ ଗାନ୍ଧାରୀଙ୍କରେ ଏହା ଲୋ-  
କାନ୍ଦୁଗୁ—ମିଳାଗାନ୍ତ ଶବ୍ଦମୟକାନ୍ଦୁବୀଳିସା; ପ୍ରେଷ-  
ଣ ମୂର୍ଖ—କିନ୍ତୁକାନ୍ଦୁକାନ୍ଦୁକାନ୍ଦୁକାନ୍ଦୁ ଏହା କିନ୍ତୁରୁଗୁରୁଗୁରୁ  
ଶବ୍ଦମୟକାନ୍ଦୁବୀଳିସା; ଦାନ୍ତମୁଖୀ—ଦେଖିବାକାନ୍ଦୁ,  
ଜୀବନ୍ଦୁବୀଳିସ ଏହା ଯମିନ୍ଦ୍ରିୟକାନ୍ଦୁବୀଳିସ ଶବ୍ଦମୟକାନ୍ଦୁ-  
ବୀଳିସ; ଦାନ୍ତମୁଖୀ ମାତ୍ରକାନ୍ଦୁବୀଳିସ କାନ୍ଦୁକାନ୍ଦୁକାନ୍ଦୁ ଏହା  
ମିଳାଗାନ୍ତ ଶବ୍ଦମୟକାନ୍ଦୁବୀଳିସା.

ସାମ କୁଳାତ୍ମକ—ମିଳିଗ୍ରାମରେ—ଶିଖରରେ  
ପାହାଣି ଆଜାଦିଯୁଗରେବୀରା ; ଲୋକରେ—  
ମିଳିଗ୍ରାମ ଆଜାଦିଯୁଗରେବୀରା ; ପାହାଣି—ଶିଖର  
ଫିଲାବୀରୁକୁଳାତ୍ମକ ଏବଂ ଶିଖରରୁକୁଳାତ୍ମକ ଆଜାଦି  
ଯୁଗରେବୀରା ; ଦିନରୁକୁଳାତ୍ମକ—ଦେବିବାରେବୀରା, ହେତୁ  
ଜୀବିତରେବୀରା ଏବଂ ଜୀବିତରୁକୁଳାତ୍ମକ ଆଜାଦିଯୁଗରେବୀରା;  
ଦାନାକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଦାନିକ୍ଷେତ୍ର—ଦେବିବାରେବୀରା  
ବିଦ୍ୟାକ୍ଷେତ୍ରରେବୀରା ଏବଂ ମିଳିଗ୍ରାମ ଆଜାଦିଯୁଗରେବୀରା.

ଅତେ କଥାଟିବେ. ଲୋକରୁକ୍ତିରୁ ଏବଂ ମା-  
ନୀମନୀରୁ ମିଳାଗାନ୍ ଆଶାଦମ୍ଭୁତେବେଳିବେ; ପ୍ରାଣ-  
ରୁ ଶୀ—ଶୀତ୍ୟାଦୀବୀତ୍ରିଗୁରୁଣ ଏବଂ ନିର୍ମାତାଗୁରୁ-  
ରୁ ଏବଂ ଆଶାଦମ୍ଭୁତେବେଳିବେ; ହକ୍କରୁକ୍ତିରୁ—ହଜ-

მთელს ამ პირველ დღეს მუცია  
ვალერიასთან იქცეოდა პატიოსნად და  
მეგობრულად, როგორც ბეკრის ხნის  
ნაცნობი და პატივმცემელი კაცი,  
მაგრამ ბოლოს, ნავახშმევს, გამოსალ-  
მების დროს ისე ნაირად ჩამოართვა  
ხელი და ისე მოუყვირა თითები, რომ  
ვალერია უცხად გაწითლდა. შეაღმა  
არაფერი არ უთხრა მას, მაგრამ ხელი  
მაღვე გააშევებინა. სტუმარი წაეიღა და  
ვალერიამ ხანგრძლივ თვალი გააყო-  
ლა მას... მაშინ გაახსენდა, რომ ად-  
რეც ეშინოდა ამ კაცისა და ახლაც  
რაღაც... მუციას წასელის შემდეგ,  
ცოლ-ქმარიც შევაიდენ თავის ოთახ-  
ში.

