

საქართველოს

იმისთანა წმინდა საქონი, ტფილი ბულგარი სიციურა, ფეროლი და ჭავალი ბულგარი გაფანა ყველა უკადრის უსაბაგოსია.



დაარსებულია
1918 წლის.



პარასკევი, 5 მაისი, 2006 წლის.
№ 88 (5426)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@gol.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika

ფასი 50 თეთრი.

გაძვირებული შექმენი არ ანათებს

ტარიფების მატებასთან
მოთად ხადების
გაჭირებაზე მატებას



06. 05-4-6 გვ.

დავუგრუნოთ სფალინი გამარჯვებას

06. 05-10-12 გვ.

გიურა ბერი - რეა უკიდესი
მატი, მოსახლეობას -
რეა... 06. 05-3 გვ.

როცა კანონი
ასეც იკითხება
და ისეც 06. 05-2 გვ.

„ჩვენ უდა
ავონე-დავონოთ,
თუ რას გვაძლევს
თანამეგობრობის
წევრობა“ 06. 05-11 გვ.

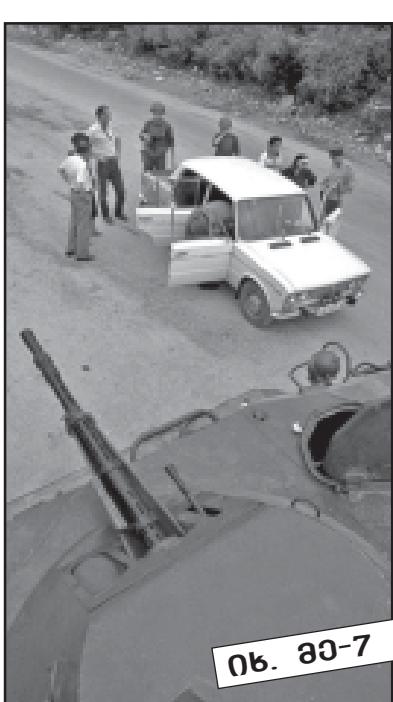
მოვარი გვარება
აუჯანდა დაკავეცო.
გვარება, ან გვარება
აუჯანდა? 06. 05-7-10 გვ.

სააკამდილის ხელისუფლება საქართველოში შემს ნერგავს

06. 05-2 გვ.

პატარკაციის რორთა პარაფაში გამოსვენ
მსოფლიო ეპრაცენტის მხრიდან სასაქამდილის
მიერვეობაზე ხერის არაბას ნიმნავს

06. 05-5 გვ.



როცეა
გვა
გევე
მოსაკლევა
იმ ვა...

06. 05-7 გვ.

© დღის ციფრათა უკონებელოდ

ქვირვასო „კომსომლების კრავდის“ მკითხველები!

5 მაისს, თბილი მიიღო სარუსარს ჩვენი გა-
ზათისგან - იდე პოსტის „არ დალიოთ ძარ-
თული დაინორი“. მასზე დაპატიჟილი იქნება
სადღესასახულო კალენდარი 2006 წლის დამ-
ალევაზე - ზოვოლი დალე არის სულის გაფლის
საპატი, გაგრამ ჩვენ ახლა აღარ დავლეთ
მოწულად განხევების გაზოგლების მიზრ გა-
მოხავენდა სიირტიან სახელმწიფო თუმცავი ა-
რიცხვ სცენტრალური თავს და სამოგლებო, გა-
აყრიცხა ა კალედარი კედელზე.

პოსტის „კომსომლების კრავდის“ მკითხველები
არავის „გვაულებრივ მომართვი, იკითხეთ ვალ-
ტაზი, კიოსკები და კერძო გამავრცელებლებ-
თან. იგ შემთხვევაში, თუ გაფინანსო არ იქნება
არავის, სსკრუპულ დაგვიკავშირით ფილ-
ფილით: 777-02-84. აუცილებლად შეგვაფყობი-
ნოთ, თუ სად იყიდეთ გაზათი.“

НОВОМОЛДСКАЯ
ПРАВДА



საყრდენგამოცლიმა კი ერთ-ერთ საფეხურ-სვეტს გვერდი დას-თხლიშა და წამოღვომის ცდისას მიხვდა, რომ იატაკი ფეხთ საყ-რდენბას გეძარ გაუწევდა, რა-მეთუ კედლად იქცა, თუმცა ამას-თანავე სულაც არ შეცვლილა. წი-ბოვან-ნებინვანი კედლი კი ახლა მოსახერხებელი კიბე გახდა, თა-ნაც იმნაირივე დარჩა, რანაირიც იყო. ერთადერთი, რაც შეიცვა-ლა, შექი შეიცვალა – აღრე ტა-ლანის სიღრმეში ჩანდა, აწ კი კორენის თავზე დარჩნდა. ამ კი-ბით იგი სულ აღვიდად ავიდა ზე-ვით, იმ შექთან და ზედა სარ-თულის ოთახს მიადგა. სანამ მიგ შევიდოდა, ჯერეთ ქვევით, სიღ-რმეში ჩაიხვდა და ისეთი ზღვა დაინახა, როგორის დანახებასაც მიჩვეული იყო: უფსკრულში ფე-

თვილ-სახრობელა გამართეს კრიფონოსოვიჩმა კი, რომელსაც ადრე უკვე არაერთხელ ეთამაშა შა ებრაელი, სად იყო, სად არა მოიშოვა გილოს ქუმეჯაკი, ანუ კვართი, მეთევზის ბადისგან გამოყვანილი ქუდი, ძენდისგან წარ თური წვერი დაიყენა და გამოს სათხოვარი სიცყვაც ჩაძირიშივა რომელსაც „ურიადაში“ ჩვეულებრივ სიკვდილის წინ წარმოთქმა ვამს ებრაელი. ბერიკაობის მონაცემები დათქმულ დროს უკვე ვე გადაცმული და ნიღაბაფრთხელ ბულნი შეხვდნენ ერთმანეთს, და რიგი სასამართლოს წინაშე იფიციებდა, რომ დარწმუნებული იყო და ეჭვიც არ ეპარებოდა: ურემდედ, როგორც ყოველთვის ყველიერში, კრიფონოსოვიჩი ჰყავდა და, რომელიც ებრაელად გადაცმულ

ඩුලු මිය සිත්තා ඇත්තේ, ජාලාජීස් තේ-
ලිස්සුගාලු අකාලි ගනාත්තියෙන් එහෙ-
මේතාද තුවුණු නැත මිත්සාතුවිස්, රැම
ජාලාජීයාද ගායෝගෝධින් ගේ ගං-
රාජෝ, රැම්බලියු, “සුළ අර ගු-
රිතක්මිලදුධා තාවිස් තාච්ස්” දා
තානාංස් සාදලදාං තේරුවෝගින් එම
තුරුජ්ස් සුජේත්තා සාසාජ්ජාධාංඡ
ඩොන්ස් පෙන්වා දාං මුජ්ජාවෝධා.

ერთადერთი გაურკვევლობა ის
იყო, რომ არავინ იცოდა, კოე-
ნისათვის თავს გამოიდებდა თუ
არა ებრაული საზოგადოება და
დაიცავდა თუ არა, რასაც ამ საქ-
მის გადაწყვეტის გაჭიანურება და
ის კი არა, საერთოდ შეცვლაც
შეძლო. ამრიგად, სანამ კოენი
ციხეში იჯდა, სუკველა მოუთმენ-
ლად ელოდა, რას იტყოდა გეტო.

გეტომი კი გადაწყვიტება, ორი
ცეცხლს გამოთარში დიდხანს არ
ელოდებიან.. და იმა წლის აიარის
თვის მთვარის მეორე განახლე-
ბისას რაბინმა აბრაკაბა ჰაპოზ და
იცხაკ ნეკამამ სულ გადაქექეს
წიგნები და ქაღალდები კოენის
სახლში. ვინაიდან იეგუიტებთან
იმისი სტუმრობისა გამო დაყრილ-
მა ხმამ მარტო იეგუიტები კი არა,

მილორად კავიჩი



ნა მოხვდები, იქ ისინი მოგხედა-
ვენ და არა მე. ჩემთვის უკუ-
ნისამდე ქამთა დაკარგული იქ-
ნები და ვერასგაბით ვედარ მოგ-
წვდები. არა ოდენ აწინდელ,
არამედ სხვა, მრავალ მოსას-
ვლელ ცხოვრებაში...

თო, თავი ხაყლავის პრანაიონ
საშუალება არა ჰქონდა, გარშემო
მტკვრში ეყარა ნაღიჯინი პურის
ლუკმები.

კონი მოიხილა თუ არა, ქალმა უმაღლესი ჩაიკრა და სარეც-ლისკენ წაიყვანა. იმ ღამეს მან საყვარლად გაიხადა კონი, შა-ვი რძე დაალევინა და უთხრა: — ბევრს ნუ დალევ, უმანდ არ დამიბერდე, ეს დრო და უამი მე წარმომდინდების. რამდენადაც კაცს ამ რძის გომიერად დალე-ვა ამაგრებს, იმდენად ბევრი აღუ-ნებს...

დარსეული ხმა არც მაშინ შეწყ-ვეტილა, როს მან უარი თქვა თა-ვის განგრძახვაზე. სახელი პატ-რონზედ ბევრად სწრაფი გამოდგა, და ამ სახელის თავს ის ამბავი უკვე ხდებოდა, რაც თვით კონის ხვალ და ბევრ უნდა გადახდენო-და. ფილა 1689 წლის კველიერში აივსო, წმინდა მოციქულთა კვი-რაში. კველიერი ჩათავდა თუ არა, დებროვნიკელი მახიობელი-მსა-

ის დამე იყო, და კონენმა ქრისტიანულ სარწმუნოებაზე მოქცევა განიხილა. იგი ისე ხმამაღლა ჰყვებოდა ამ ამბავს კველებან, თითქოს მთვრალიაო, და მალე კველასთვის საცნაური გახადა თავისი განმრახვა, თუმცა ქვეყანა არ დაქცეულა. როცა ქალატონ ეფროსინეს აღალად გადაუშალა გული, იმან ჟთხრა:

— არამც და არამც ეგ არა ქნა, რადგან, მართალი თუ გინდა, არც მე ვარ ქრისტიანობის აღმსარებელი, უფრო სწორად, დროებითა ვარ ქრისტიანი, ქმრის კვალობაზე. არსებითად, გარკვეული აზრით, შენი არ იყოს, შეცემრაულ სამყაროს ვეკუთვნი, ოღონდ ამას ადვილად ვერ აგიხსნი. იქნებ სტრადუნბედ გინახავს კიდეც კარგად ნაცნობი ლაბადა სრულიად უცნობი პირის განჩედ. ჩვენ კველანი მაგ ლაბადებს ვიცვამთ, მეც, რასაკირველია. მე სათაელი ვარ, ჩემი სახელია გმანება. ეგრე ნე მიყურებ, მე ებრაული ჯოჯოხეთიდან მოვედი, გეენიიდან, ჯდომით ტაძრის მარცხენა მხარესა ვთი, ბოროტ სულთა შეუა, თვით გაბრიელის შთამომავალი ვარ, რომელზედაც

ხითბი ნიკოლა რიგი სასამართლოს წინაშე წარდგა და ჩვენება მისცა იმის თაობაზე, რომ თავისი დახითურთ ქალაქში წესი და რიგი დაარღვია. ნიკოლა რიგის ბრალად ის ედებოდა, რომ კომედიაში გამოიყვანა და სცენაზე წარმოადგინა დუბროვნიკში ცნობილი და პატივდებული ებრაელი მოძღვარი პაპ-სამუელი, ხოლო სამუელ კონეს მთელი ქალაქის დასანახავად დასცინოდა. მსახიობი თავს იცავდა რა, ამბობდა, გაგებაში არ ვიყავი, თუ ყველიერის სახიობაში სამუელ კონენი ნიღაბაფარებული თავს იპარავდათ. დუბროვნიკელ ახალგამზღვობას წესად ჰქონდა, რომ ყოველწლიურად, როგორც კი ქარი ფერს იცვლიდა, ნიკოლა რიგი მსახიობ კრიკონოსოვითან ერთად „ურიადას“ ამზადებდა, საყველიერო წარმოადგენას, რომელშიც ებრაელი მონაწილეობდა ხოლმე. იმის გამო, რომ ბოქო პოპოვ-სარაკამ, ახალგამზღვადა დიდგვაროვანთაგან შედგენილ თავის რამზან ერთად, არ ისურვა იმ წელიწადს სახიობაში მონაწილეობა, უგვარდიდობ და უაბნო მოქალაქებმა თავად ითავეს ბერიკაობის მომზადება. ხელად მიღაწენ-მოლანენ, იქმორავის ურთი

ԿՅՈՒԱՀՅՈ ԵՈՑԵ

ებრაული წყაროები ხაზართა საკითხის შესახებ



შეული, შიშთვიოლ-სახრჩობელის
ქვეშ იდგა და უდრტვინველად
იდანდათ თავში ჩატენსაც, მიფერ
თხებასაც და ნაირ-ნაირ დამცირ
რებას, რასაც კი ამ კანოის სა
ხიობა მოთხოვს. ამრიგად, დას-
ხეს ურემზე მსახიობინი, ჯალათი
და „ურა“ და კომედიის ჩვენებ-
ჩვენებით ქალაქის სან რომელ
უბანს უვლიდნენ, ხან რომელს
ბერ-მოსაბონთაც ქამისად შავად
მოსილთ (Fratres minores) შე-
უვლიდნენ, ქამისად თეთრად მო-
სილთ. თავდაპირველად ჯერეთ
მთავარი მოედანი მოიარეს, მერმე
ყოვლადწმინდა დვთისმშობლის
ეკლესიისკენ გაემართნენ. გაბ-
ში რიგიმ (ჯალათად გადაცმულმა
ცრუებრაველის (როგორც ის იყო
დარწმუნებული, მახიობელ კრის-
ვონსოციის) ნიღაბს ცხვირი მო-
აგლიჯა, როცა დიდ ქალაქის შად-
რევანს გვერდით ჩაუარეს, ტა-
ბორში წვერი გაუტრუესა, მცირე
შადრევნის მახლობლად კი იქ მო-
სეირნე ხალხს ბედ აფერთხებით
ნა, სასახლის (ante Palantium) წი-
ნარე მოედანზე ხელი წააწყვიტა
ანუ ნამჯით გატენილი მაღალ-
კელიანი წინდა, და არცრა ას-
ნაური ანდა დასაკვებელი რა-
არ შეუმჩნევია, ერთი ეგ იყო
ურიად გადაცმული ურმის ჯაყ-
ჯაყში ხანდისახან თავისძაუნებუ-
რად წამოუსტვენდა ხოლმე, მე-
ტადრე თუ ურემი ოკრო-ბოკრი

თუ შემოდგომა მარგალიტის
გულექანდას მაბამზ
სარტყელ-ქამარი მომიტანა
გამოთარმა თვითონ
გაბაფხულმა კი შემიკერა
იების კაბ-
ტურფა ბაფხულმა ფეხთ
ჩამაცვა თავისი სითბა
სად დრო ბევრია,
სამოსელიც იქ არის ბევრ
ისიც მინახავს, რომ
ხანდახან მუნჯია მჭევრ-
მაგრამ ყველაფერს,
დამიჯერე, ისა სჯობია
გულში ჩამიკრა, ვიდრე
იკუნძლი არ ჩამქრობია

ამ გალექსილმა სიტყვამ, რაც ნიღბების კომედიას უფრო შეეფერებოდა, ვინებ „ურიადას“ და რასაც სულაც არ ეთქმოდა ებრაელის სიკედილისწინა გამოსახოვნებელი, მსახიობთაც უჭვი გაუჩინა და მოსეირე ხალხსაც. აქ რადაც სხვა სუნი ტრიალებს, ისმოდა ჩურჩელ-ტურზნი, და მაშინ რიგიმ, მივალ და ნიღაბს ჩამოვაგლეჯო, გადაწყვითა. ნიღაბაფარებული, მოსეირე ხალხის გასაკვირად და გასაოცებლად, მსახიობ კრიფონოსოვიჩის მაგიერ ნამდვილი გეორგელი ებრაელი – სამეცელ კოენი გამოდგა. ამ „ურიად“ დუნდგო ხალხს თავისი ნებით აჩაჩქუნებინა და აფერთხებინა, ნებაყოფლობით ამცირებინა თავი კრიფონოსოვიჩის მაგივრად, ასე რომ ნიკოლა რიგი პასუხისმგებლობას ვერავითარ შემთხვევაში ვერ იკისრებდა, მით უფრო, რომ არ იცოდა, თუ ნიღაბაფარებული კოენი იყო, რომელმაც თურმე მოისყიდა კრიფონოსოვიჩი და ხმის ამოუღებლობის ფიციც დაათვაზინა, ამრიად, ყავლასათ-



ତାରିଖମ୍ବନ୍ଦ
ପଶୁକାଳ ପରିପାଲନା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠ

© ၂၀၁၉ မာဂ္ဂနယ်၊ အုပ်စုအားလုံး စောမျက်တွေ့။

დავუძრუნოთ სტალინი გამარჯვებას



ისტორიის „გარდაქმნის“ ვერსია, უკრალი, პანოს ცუცულასავით დაიგვალა ფაქტების დარტყმის შე-დეგად, ასე ასრულა, არ ზოგადად არც ერთი კლასისაური ანთისტორიუ- რი იმით, რომელიც არ გავუვაროთ ისტორიკოსებს, კინოფრენულობა- ლისტებს, დაგოლოს, უსრიალის- ტებს გაიცე, მა კითხვებს იღილ მონ- აღმაგით, რაღაც ისტორიის რეს- ტალინისაცია თანდაოთანგით, გვ- საცილისი საკონვენცია „ძლევა, და- ლის ცყალიგითაც ვითქმება სახე- ლის და თავით ფულის მოსვაზაც ვი, რაც უთხოოდ ნარჩენოთავს შესაბა- მისი კალაპოტით ახალგაზრდა აგ- გიციურ აღამინდება. „ანთისტორი- ნიზებს“ თავდაცვის უკანასკელ გურჯაად რჩება მაგატერიულად მო- გონილი, ეპრავიციება გადატანილი, „მოსკოვის სახებით“ თუ „არქატის შვილები“. მარხამ მაგურებლის გა- დალი როგორინგის მიუხედავის, და- სახულ მიზნებს საჩავაცი სერიალე- ბი ვერ აღწევონ, რაღაც გამურებე- ლი თვალწუარს ადვიცებს არა იმდე- დე გურულა, რამენვალად ტყვება ვარ- ქიანიდან დასულის სარტყელაზე მდგრა- ან აირვენილი მასახური გადაი- გით, თუ ასათები იზიდებოდა მორავი- ლეონგან. დღეს უკვი ვერავის ვიღარ გეპრავს ასათი ფრაზა: „არ არის აღამინდი — გაშასადამი, არ არის აკრიტიკოსი“. პრის ასახულ მაგურ- ებილ, როგორც ცის, გაგრძელებუ- ლი დამოკიდებულებებისათვის... „გარემონაც ჩურჩის სა- ზის ისტორიული ინიციატივის“ ზურგის სა- ზის ისტორია, რომელიც ეუფლე- ბათ ზოგიერთი „აუამინდაც აღამინ- დი გადასის რომ არ იკრის...“.

ରମ୍ପ, „ସତାଳୀରେ କୁତଲୀରଖି ଶୁଭାତ୍ମା
ଦୀ କାରିବୁ“, ଶାର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଠ, ଧାରଣାକରିବି
କେବଳାଶ୍ଵର ତେଜିବିରେ, ରମ୍ପ, „ଗିରି ପୋଟ
ପିବେ ପିଯା, ରମ୍ପାନ୍ତର ଏକିତଲୀରଖି“,
ଫଲୀର ହି ପରିବର୍ତ୍ତନ, ରମ୍ପ କରିବି ଧାରାତ୍
ଲୋଲୀ ହେବାନ୍ତଲୀରଖି ଆଖିବିର, „ସତାଳୀ
ରୀକେ କୁତଲୀରଖି ଶୁଭାତ୍ମା“ ଖାପିଲୁଣ୍ଡା.
ରାତ୍, ସାବାଶାକଟ ଲୋଗିପାରୁଣୀ – ହେବା
ବାରେଣ୍ଣି ରାଜୁପରକାଶ ମୋଶାଶୁରକା
ପ୍ରତିକୁଳି ଘମାଦେଶ ମୋର ଶୁର୍ଲାଚ
କୁ କୁମ୍ବାଲ୍ଲାଙ୍କାରକ୍ଷେତ୍ରରେ, ରଶ୍ମି କାରି
କରିବିଲୁଣ୍ଡର ଦ୍ୟାନ୍ତେବାର୍ତ୍ତାରେ କି କିମ୍ବାତା
ଦ୍ୟାନ୍ତେ, ମନେ ହେବାନ୍ତଲୀରଖି ହାପିବା, ମନୀର୍ବିଦ୍ୟା
ଦ୍ୟାନ୍ତେ, ମନେ ହେବାନ୍ତଲୀରଖି ମରିବା,
ପଞ୍ଚବିଦ୍ୟା ଏବେଳିରାତି ଲାଗମିଶାଯାଇ ହାତ୍-
ଦେବିରେ ତାତୀବାରି ସାଥେବାରିନ୍ତିରି
ଦ୍ୟାନ୍ତେକାରୀକା, ହେବାନ୍ତଲୀରଖିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ମୋରିବା, ଶେଷମନ୍ତର କାରିବା, ମୋରିବା
ମୋରାନ୍ତଲୀରଖି କାଲାପ ତାରକାତ୍ମିରେ
କୋଣାର୍କ କରାଣ୍ତି ଏବଂ କାରିବିଲୁଣ୍ଡର
ଦ୍ୟାନ୍ତେକାରୀକା... ମରିବିଲୁଣ୍ଡରି,
ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କାରି ହେବାନ୍ତଲୀରଖି
କାରାମକରିବା ତାମରିକୁ ତାନ୍ତରକାରି,
ମାତ୍ର କାରାମକିଲୁଣ୍ଡର ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନି.

06. 09-12 83.

ଓଡ଼ିଆ

მთელი ეპოდა აუჯანცელა ლუპაშვილის.
მარტინ, რა გამოვიდა აქედან?

(მავი გვარისან)

დასავლებით გალორუსისა პარაკ-
ნონების დარღვევისთვის კიცხავს,
არამედ აკლიტიკური კურსისთვის.
გალორუსისა ერთადერთი ვეროზული
სახლიდანვარა, რომელიც ანგილიუ-
რალური ფიზიკური დოკტორის
რაგბისა აყვანილი. ას შინ, როგორცაც
დასავლებით გალორუსისა ანგილი-
ურისათვის გულიდ მიმირცვა, მაგრა
დაგამს არადებულისათვის ნაგიავს. გა-
ლორუსის არჩევნებამდე, ავსუ აღ-
მინის ტრაციას ცორთა დაკალილ გახ-
სელიდის მონოლითიდან გალორუსის
ამას საკლიუმინით სახელმწიფო გა-
დათრიალების დარღვევა და მათ გა-
რენილი გადასახლება. არჩევნების ციც
მითიქუსახლება უნდა მოგვავარება ამ
მოსსენიდან გალორუსის ხელისუ-
ფალობა ცუდიდ საცილილის თაობაზე.
თავის უაღლებისა და დამკარატის
სახელით არა მარტო იღეომლომებუ-
რისა მაგრა აკლიტიკური ძაღლებისა იცავდა-
ნა, არამაღდ სამხედრო მესამესიდაც. ამ
დროზ უკავებით საღვანი გოლიფი რიგი
კვიყვების ანგილაპირი თუ ირგიცის უ-
პაციენტი, ათებულ ათასობით ადამიანის
განადვურება.

დემოკრატიასთან დაკავშირებით
მრავალი სამაცნიერო წარმოშო და
სტატია გამოიყენებოდა ულიკო სხვადას-
ხვა ძირითა არ ცხდიას სხვადასხვანა-
ირად აღიავდა და აჯილდება. ანილ-
ტიქოსთა პათოლოგი, დემოკრატიუ-
ლოგის თვალსაზრისით, მოწინავე-
ობას ვირავონ შემცილება ჰვიტერი-
ას, ნილონლანდებას, დანისა, ჰელიოსა,
ნორვეგიას, მარი, როდოსაც დემო-
კრატის მატრიცა, აშ 54-0 ადგილ-
ზეა. ასეთი კოლექცია მიიღოთა და რუ-
სეოთის მოწყობაზე ული ადგილები
170-ე და 98-ე თუ დააგვიზოთ. ეს-
საერთ-გეოცენოროს ზარით, არც ერ-
თი ძველანა არ პასუხის იღება ური
დემოკრატიის პრინციპების. ამას
თინათ ვერცხასაკითხს გაერებული
მყვანი გენერალი დავითი გოგიავაშვილი
ადგილენავდა, რომ: „დემოკრატია
უცნობსალურია, ვინაიდნა უცნობი-
სალურია მისი მიზნები და ამოცა-
ნები. იდეალური დემოკრატია არ
საძლო არ არის, მოწლოვაში ნაკლებად
მოიქანება ძალებანა, სადაც არ ვიძი-

ბეჭორუსის არჩევნები და დამპრატია



କେବଳାତି ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି,
କେବଳିକ୍ଷନ୍ତରଙ୍ଗେ.



მცხოვის რაიონის სოფელ ლისის სპობულოს
ტერიტორიაზე სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული სასოფლ-
სამეურნეო დანიშნულების მიზის პრივატიზაციისათვის

በኢትዮጵያውያን አገልግሎት የሚያስተካክለ ማረጋገጫዎች

