



ვიღრე 1867 წლამდე, ოდესა სამეგრელო-  
ლო რუსეთს შემოუყორთდა. — შიგნი  
სუფთად და შინოიანად გამოცემულია.  
მოხდენილი სურათები აშენებენ მას.  
სურათებთ შორის არის მშვენიერი  
სურათი თამარ მეფისი, რუსთველისა,  
განსეუნებულის სამეგრელოს მთავრი-  
ნასი, სამეგრელოს მთავართა, პრინ-  
ცის და პრინცესა მიურატისა, მუთა-  
სის ერთი ნაწილისა, ნაქალაქევის  
ნანგრევთა და სხვ.

ବ. ବ. ଶାନ୍ତିରୂପିନୀଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ  
ମିଳ - ମିଳର ଶୈଳଗ୍ରହନିଲାଇ କାନ୍ତିରୂପିନୀ  
ବିଦ୍ୟାରୀ ଏଲିଜ୍‌ବିଲାଇ କାନ୍ତିରୂପିନୀଙ୍କ ପିଲାଇ  
ପିଲାଇ ପିଲାଇ ପିଲାଇ ପିଲାଇ ପିଲାଇ ପିଲାଇ  
ପିଲାଇ ପିଲାଇ ପିଲାଇ ପିଲାଇ ପିଲାଇ ପିଲାଇ

„დოკუმენტის“ პორტალის ვარდისფერია

ଶ୍ରୀ. ବୁଦ୍ଧି, କ ଏକିଲେ. ଶ୍ରୀନାୟ-  
ରାମ ଶ୍ରୀ. ବାଲୀ ଗାନ୍ଧୀମୁଖୀଙ୍କୁ ଆତମ୍  
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞାନିଙ୍କ ପ୍ରେରଣାବିର୍ତ୍ତ,  
ମେଲିତ ଯୁଗରାଜଙ୍କ ପାତ୍ରାଳୀ ନାମୀର ଫା-  
ମଦ୍ଦର୍ଶନଙ୍କ ପିତ୍ତୁଙ୍କ ନାଥାଦ ହେଉଥି,

ნება შენ აქ სპარსულს ენას კარგად  
შეეჩიოვთ და შემდევ ერთად შევა-  
სრულოთო თარგმანი. მსახურს ძა-  
ლიან მალე შეუსწავლია კარგად ენა  
და ამის შემდევ მეფე ვაჟტანგასა და  
იმას დაუთვებით თარგმანა, მაგრამ  
ლექსი და ზოგიერთი საჭირო იგავები  
დარჩენიათ, რადგანაც მას სხვა უბე-  
ღურება შემთხვევა: როგორც ტყვეს  
ისპანში შურის მეძიებელნი პირნი  
წინ აღსდგომიან და იქიდამ მირმანს  
ტყვედ წარმოუგზავნიათ; მისს ვაკისა  
და ნიადაგი შრომის ამბავი ვრცლად  
არის გამოხატული „ქართლის ცხოვრე-  
საში“ და თუმთ იმისავე გალექსილს  
ლექსებშიაც.

მეფე ვახტანგს ძალიან გულს და-  
ჰკლებია იმ ღრმას, როდესაც ის სა-  
ქართველოდამ მიუჩხით ისკანძა და  
თეისის ნალელიანობა გამოუხატავს  
შემდეგს ლექსში:

କେଣ୍ଟାବୁ ମହିରେ ନୀର୍ବ୍ରାନ୍ତିରେ,  
ଦୋଷରହିବ ଯେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଶର୍ମୀଲ୍ଲଙ୍ଘଦି,  
ମର୍ମର୍ମ୍ଭ୍ରାତା-ପାତ୍ରିଗ-ମରାଵାଳୀ,  
ମୀତ ଦାଙ୍ଗାଦା ଶୁଲ୍ଲଙ୍ଘଦି;  
ମାନ ତାଙ୍କୁ ତ୍ରାଣାଦ ମାଧ୍ୟିଦା,  
ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠିନ୍ଦା ଉତ୍ତମିଲି ଶୁଲ୍ଲଙ୍ଘଦି  
ପାରମାଗାଲୀଦା ପ୍ରସାଦି,  
ଶିଖି ମୌଳି ଏକମାତ୍ରମହାତ୍ମାଦି।

შჩიალს, თითქო დიდი ხნის უნახავი  
საყვარელნი პირეელ შეხვედრაზე ჩურ-  
ჩულებენ, ეხვევიან ერთმანეთს და  
იკლავდენ სიყვარულსაო . შვენიერია  
მისი ორ-სამ სართულიანი კოპტია სახ-  
ლები, ოომელთ დერეფნები გაჰყუ-  
რებენ დასაცლეთით გიემაჟ იორს,  
რომელიც, როგორც დედა თავის ძე-  
ძუთა შეიღს, აკენის ჩწევის დროს,  
ხან დაუწყებს ჩუმაღ შჩიალს და ხან  
კი შეუტევს, თითქო მოთმინებიდამ  
გამოსულ, ბაჟ შეის ტირილით და უნ-  
და ხმა გააკმინდონსო.

ჩრდილოეთით ამპარტაჟნ ულად დაჭ-  
ყურებს ხაშვს იალნოს მთა, რომე-  
ლიც თითქო უბრძანებდეს: — უჰა, მი-  
ფრთხილდი, თორემ ჩეგ ხელშია ხარ:  
მინდა გაგაგრილებ შხაჲუნა წევიმით —

အမိန်တော်၊ ဖြူဒ္ဓလှုပါ စွဲရှုတ ဖျော်ဖျော်  
၏ကျော်လွှာ ပြောလေ အဲ အေးပါ၊ ရှာ အမိန်-  
တော် ပာဗ္ဗာန္တပါ ဗျားမှာ၊ ရှေ့ဂုဏ်ရှုပါ  
အောင် မြှောင်လှော်လှု တာတော်ပါ။ မြှော-  
ဇာ-သာမို ဗျားမှာ မိုးလေး၊ ရာပါ ပာဗ္ဗာ-  
ဗုမ္မား မီးဝါးပေး၊ မားရှားမ နာမံ့လှုပါမှာ  
ဒြော် မီးဝါးရှေ့ရှေ့ ဇွဲဗုံးပါ ပာဗ္ဗာန္တ-  
တာတော်ပါ။ ဇာ လီးရှားမာ ဖြူဒ္ဓလှု ဒြော်

მეც მიუყე სპარსთა ზლაპართა,  
თარგმანებსაცა მექებართა,  
ასეინა მიშევებს გარევან,  
მთათა და გინა მე ბართა  
არ ვგევარ არას საქმითა,  
ვარდთა კოკობთა მერებართა,  
რა უყო გამჭრეთ სამუღმოდ,  
სახმილსა მძაფრად მაზებართა..

35 ე ი ტ უ ე ი ღ ი რ სა დ ს ა ფ ე რ ა დ  
შ მ ი ღ ი ს ს ა მ ე ბ ი ს ქ ე ბ ა ს ა ,  
მ თ ს ე ც შ ვ ი ლ ს მ თ ე ბ ა ზ ე დ ა ,  
ლ ე თ ი ს ს ა ხ ე ლ ი ს ა მ კ ო ბ ა ს ა ,  
ზ ლ ა პ ა რ ი მ ე თ ქ ვ ა , ი ს ი ც ა  
ვ ა კ მ ა რ ე ა მ ა მ ბ ი ბ ა ს ა ,  
დ ა მ ი ს თ ე ი ს ა ღ ა რ მ ი კ ე დ ე

“შეიძლება იყითხოს ვინ შემ: მაგდენ ს  
უნებას ჩადიან თაორები და ერთი  
როგორ ვერ დაიჭირესო? როგორ არ  
დაიჭირეს! დაიჭირეს. მალაქში ჩამოი-  
ყეან ეს, თავდებობით ვამოუშეეს და  
გამოგზენ ის ისევ მუღანლოში სანა-  
ვა მოვახსენო ბატ. ზელოვანს და  
მით გაეთავო მასთან ბაასი, თორებ  
მასთან პოლემიკის გაგრძელება წყლის  
ნაყენს დაემზავება.”

არა ერთხელ შეუჩიელიათ ხ. შევ-  
ლებს მაზრის უფროსისთვის, გუბერ-  
ნატორისთვის და ამ უკანასკნელ იროვ-  
თ. დან დუკოვა-პორსაკოვესაც სოახეს-  
ნეს, რო ამ თაორების გამო ცხოვ-  
რება აღარ შეგვიძლიანო და თუ შე-  
საძლებელი იქნება, აქედან გადასახ-  
ლეთ საღვე შორსათ. შევლანი გვიძირ-  
დებიან მათ გადასახლებას აქედან,  
მაგრამ ჩევნ კი ვერაფერი გვეშველა—  
ჩენი ჩივილი და ტირილი დარჩემი-  
ლა „ხმად მღალადებლის უდინოს  
შინა“...

ପତ୍ର. ଡାକ୍ତରାମ୍.

ଓରୁଟାଙ୍ଗ କିମ୍ବା ଶତାବ୍ଦୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକାଣ୍ଡ  
ପାତ. ୧. ଧେଇନ୍ଦ୍ରାନ୍ତଃ.

ბოლიშს ვითხოვ „დროების“ პა-  
ტიუცემულ მკითხველ-საზოგადოებას-  
თან, რომ ერთხველ კიდევ უნდა გად-  
ვიტანო მისი უურადღება ლეჩხუმის  
მაზრაში და კიდევ გავაგონო მას ორი-

და საზოგადო საქმის წინააღმდეგი იქ-  
ნება.

თუ რამე ვსთქვი როდენიჩის გასა-  
ვართლებლად, ესთქვი არა იმიტომ,  
რომ ის ჩემი უფროსი არის, არამედ  
იმიტომ, რომ ბატ. ზელოვანი წამებ-  
და მას ცილს ისეთ საქმეში, რომე-  
ლიც მისი (როდენიჩის) დაწყობლია  
და რომლისათვის ის კურ თავ გადა-  
დებულია და ეს შეუსაბამო ცილის  
წამება მინდოდა გამექარწყლებია.

ბატ. ზელოვანი მწარებს, ეითომუ, ჩემს პასუხში, მის მაგიერ რომ მისი  
კორრესპონდენციის წინააღმდეგ სა-  
ბუთები მომეუვანა, მხოლოდ მის პი-  
რადობას ექცებოდი: — რომ ჩემს პა-  
სუხში საქმია საბუთები ძეონდა მოყ-  
ვნილი მის წინააღმდეგ და რომ უმ-  
თავრეს თემად მისი პირადობა, არ მქო-  
ნია მხედველობაში, ამას დამიმოწმებს  
ის, ვისაც კი წაუკითხავს ჩემი პასუხი  
“დროების” შარშანდელ მე 262 №-  
ში. — საბუთებიც მქონდა მოყვანილი  
და მის პირადობასაც ექცებოდი იმისთ-  
ვის, რომ ამას მოითხოვდა თვით სა-  
განი. — მინდოდა დამეტეცებინა ის,  
რომ არა თუ როდენიჩი, არამედ ის  
(ზელოვანი) და მასი მოაზრენი ბრძან-  
დებიან მიზეზნი ხევის-თაობის საქმის  
ჩაშლისა.

ბატ. ზელოვანი კიდევ დაბრუნებია  
ხევის-თაობის საქმეს და დასამტკიცებ-  
ლად იმისა, რომ როდენიჩის და საზო-  
გადოდ პოლიციის ჩაშლილია ეს საქ-  
მე, ბრძანება: უმე და ჩემი მზგანი  
კი არა, პირად თქვენი ბანაკის წარ-  
მომაღენელნი ბრძანდებიან ამ საქმის  
ჩამშელენი და დამღუცელნიო.....  
უმთავრესი მიზეზი, რომელმან ც გლეხ-  
კაცობა დააფიქსო და ააყრევინა გუ-  
ლი ამ საგანზედ ის გარემოება იყო,  
რომ თან სამი წლის გარდასახადი

ერთად მოსთხოვეთ ფულად და რომ ხმობით და გამწერლების თანადასწრე-  
ვერ შესძლეს, ჩაუსიერ მამასახლისები  
სახლში და უკანასწერელი კარდალაც  
ალარ შეირჩინეთ მათ.

საკეირეელ არიან საქმენი შენი უფალო! მოთი ეს მიბრძანეთ ბატ. ზელოვანი, როდის იყო გლეხ-კაცო-  
ბა წინააღმდეგი იმ წინადადება: ებისა  
და რჩევების, რომელნიც მისცა მას  
ბატ. როდენიჩია? — ზანა გლეხთ სუ-  
ლით და გულით არ სურდათ და ეხ-  
ლაც არ სურდა, რომ ხევის-თაობა არ  
მომჰალოს და ბრკიც დაარსდეს. —

თქვენ და თქვენი თანამოაზრეთა

შეულობით ჩაითუშა საქმე. — ულები

არ შემოიტანეთ და ეს არის მიზეზი

ამ კეთილი საქმის ჩაშლის. მიბრძანეთ

ბატ. ზელოვანი, როდის ან ეს წარ-

თვეს მამასახლისებმა შოდაციის მინ-

დაბდებით რამე! — რომ პოლიცია

ამ ფულების მობრკეაში არ გარეუ-

ლა ამას დამოწმებს მოელი მაზრის

მცხოვრებნი. — თქვენ ეს არ ბძანებთ

— ბატ. როდენიჩი ამ საქმეშიდ ნეიტ-

რალიტეტი გამოაცხადა? — მაშ რო-

გორი ნეიტრალიტეტია თუ მამასახ-

ლისებს მისცა ბრძანება ამ ფულების

მობრკეაში?!

— და თუ ნეიტრალიტე-

ტი გამოაცხადა, ჩემის აჩრით, ძალიან

კარგი უქნია, რადგან აც, მინამ თქვე-

ნისთანა პუბლიკისტები იქნება, ლექ-

ხუმში ყოველი საზოგადო საქმისფეხ-

ზედ დაეყონება ყოვლად შეუძლებე-

ლია და ყოველი ღვაწლი ამ საქმის

შესახებ უსარგებლოდ ჩაიარს.

რა პროექტს უნდა გაეარა, მ. ზე-  
ლოვანი, ჭახრაკში, როდესაც საზო-  
გადოების მხრით ამ საგანზედ არაერ-  
თარი პროექტი არ ყოფილა შემდგა-  
რი? — მართალია, პოლიციაში იქმნენ  
შესწორებულნი გაწერილობითი სიე-  
ბი, მაგრამ ესეც საზოგადოების თან-

ხმობით და გამწერლების თანადასწრე-  
ვით, ეს სიები იქმნა შესწორებული  
იმიტომ, რომ საჭირო იყო იმ წინა-  
და მობრკეაში გაწერილი გარეული  
და რჩევების დროს პოლიციაში იყვნები-  
ლი არამედ იმ დროს, როდესაც ეხ-  
ლაც არ სურდა მობრკეაში გამოი-  
დეს. — არამედ იმ დროს შესწორების შესწორებისათვე მიზეზი.

ის თქვენი აზრი ბატ. ზელოვანი, რომ ეითომუ, ჩემს ის გეწყვენ დეს

თქვენ, რომ კორრესპონდენციის ცენტრი

სწორო ლექტურიდამ, ძალიან შემცდა-

რია. — კორრესპონდენციიების წერა

არავის არ ეწყინება, უკეთუ ისინი არ

ამანჯებენ მომხდარ ფაქტს და გა-

დასტუმრ მას მკითხველს გაუზიადებ-

ლად და დაუკლებელის სინამდვი-

ლით.

სასარგებლო იქნება, ოლინდ ლაში  
ლაში კი მოშორდეს. ლექტური ცუ-  
დე ცუდ-კაცობისა და ასეთების უნდა  
და ვეცალოთ მოვაზორთ ამისთანა  
ადგილს სასწავლებელი, რომელმან ც  
უნდა მოგვცეს ჩენე შემდეგში პატი-  
ოსანი ქვეყნის მშრომელი.

უკანასკნელად ბატ. ზელოვანი,

რომ დაგიირით, რომ როდესების

სხვა-და-სხვა ნაირმა უფერულმა წინა-

დადებაგებმა შეაშინა გლეხ-კაცობაო

და ეს არის მიზეზი მიზეზი.

უკანასკნელად ბატ. ზელოვანი,

რომ დაგიირით, რომ როდესების

სხვა-და-სხვა ნაირმა უფერულმა წინა-

დადებაგებმა შეაშინა გლეხ-კაცობაო

და ეს არის მიზეზი მიზეზი.

აღ. გამრეკელი.

ქ. ქუთაისი.

8 აპრილი.

## კერძო საზოგადოებო

კუადა, სემონიანი ქუა, სეგარების სახლი.

სეალმყოფებს მუდამ დღე მიიღებენ.

დილით: 9 ს აათიდამ 10 1/2 -მდინ ნა-  
ვასარტიან ც — სირურგიულ და გენერიულ  
ავადმუროვისა და რუდკოცეკი — ქადას, ქმწვილის და შინაგან ავადმუროვი; 10 1/2  
საათიდამ 12 საათ. შანა-აზიზ — შინა-  
გან ავადმუროვისათვის. 12 საათიდამ  
1 საათ. თვალის ავადმუროვ. ლარიო-  
ნივი მუდამ დღე კვირასა და ოთხშეხათს  
გარდა, და რეინი თასშ. და გვირას.

სალამის: 5 ს აათიდამ 7 -მდინ უზა-  
კოვი — ქმწვილების და უდის ავადმურ-  
ოვის. სამშაბათობით, ხევის არა თუ ცა-  
ვერს, არამედ სხვა სოფელშიაც რომ  
იქნეს სკოლა გადატანილი ძალიან

ბენ ერთმანეთს ზღაპრებსა; და ყოველი  
თავის ზღაპრის ათავებს შეართოთ, ან  
ფისტრიგაურით, ან ჩანსაუდათ, ან  
ლექტინით, ან ტაქტით და ან კიდევ ყო-  
რიბულად.

ძეირფასი განძია „მილილა და მანა“. ჩენენი ძეელი და ახალი მწავლული იქნებით მოისხენებენ ამ წიგნსა და ამი-  
ტომაც სასურელია, რომ იგი მალე  
დაიბეჭდილი იყო. აქედამ იწყება იგავ  
სიტყვაობით გაბასება ბერის საბა-  
რებელიანთანა. ამ, ერთი ტაქტი იმ  
გაბასების ამბავი უწესო არის  
და ურიგოვო. აქედამ იწყება იგავ  
სიტყვაობით გაბასება ბერის საბა-  
რებელიანთანა. ამ, ერთი ტაქტი იმ  
გაბასებისა:

მონოზონი სალმთო-წერილის

მართებს სწერდეს გინა ბერი,

ამისთანა სამსახურსა,

მეფისასა — ჰერცეგდეს ერი.

ამ გაბასების გარდონულებით ჩენე  
ერწმუნდებით, რომ საბა მუნდელიანს

„მილილა და მანა“ მეროპაში გასვ-

ლამდევე გაულექსია ფამსა ბერობისასა.

შესანიშნავია სიშევენიერე და ხე-  
ლოვენება ერისა „მილილა და მანა“-ში. ამ მდიდარს თხზულებაში ერთ-ხელოვენი სტურების დროს-კი, რაკი პატი-  
ცემულს თავადს ბურიელს ასი თუმა-  
ნიც შეუწირას, იმედია, რომ იგი ლო-  
ნის-ძიგით მაინც შეუდგებიან „მი-  
ლილა და მანა“ დაბეჭდება და მით  
არ დ უკარგავენ კვეყანას ამ ძეირფას  
წიგნს ჩენენის ძეელის ძეელის მწერლობისა.

ამ წიგნის ხელობაში რეალური რეალური

