

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА

სვობოდნაოს
გზუბაოს
7
февраля
2004 г.
суббота
№ 17-18
(23014)

СЕГОДНЯ
В «СГ»

- СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ ЦАРЬ ДАВИД СТРОИТЕЛЬ **СТР. 3**
- КАЧЕСТВЕННО НОВАЯ МОДЕЛЬ ГОСУДАРСТВА **СТР. 2**
- КОНСТИТУЦИЯ И ДЕМОКРАТИЯ **СТР. 2**
- «Я ВЫРОС НА СУНДУКЕ С КНИГАМИ!» **СТР. 4**
- ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К «СГ» **РОССИЙСКИЙ ВЕСТНИК № 4**
- ИСТОРИЯ ГРУЗИИ **СТР. 5**
- ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН **СТР. 6**
- ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ **СТР. 7-10**
- ЦЕЛЬ: ВЫСТУПИТЬ В АФИНАХ ПУЧШЕ, ЧЕМ В СИДНЕЕ **СТР. 11**



Вчера в Москве на Замоскворецкой линии метрополитена примерно в 8.45 по местному времени произошел взрыв. Есть человеческие жертвы: по официальным данным, в результате взрыва в вагоне метро между станциями «Автозаводская» и «Павелецкая» 39 человек погибли, 134 ранены, 21 раненый - в тяжелом состоянии. Из поезда метро извлечены 25 останков и 33 фрагмента человеческих тел. Среди погибших - 16 женщин и 9 мужчин. Фрагменты тел предстоит идентифицировать. Во время трагедии в тоннеле метро находилась бригада ремонтников, которые также погибли. Следственные органы уже квалифицировали произошедшее как террористический акт.

Теракт в московском метро может быть использован в ходе внутриполитических дебатов в рамках выбора президента России и в качестве рычага давления на действующего главу государства, полагает президент России Владимир Путин. Как сообщает РИА «Новости», президент считает, что таким образом террористы могут попытаться вынудить власти вступить в переговоры с Асланом Масхадовым. Он добавил: «Мы наверняка знаем, что за этим стоит Масхадов и его банда».

Путин подчеркнул, что «Россия не ведет переговоры с террористами, она их уничтожает». Президент Путин назвал теракт тяжелым испытанием и для тех, кто попал в беду, и для всей страны.

Вчера президент Грузии Михаил Саакашвили на специальной пресс-конференции, главной темой которой стал теракт в московском метро, заявил: «Хочу выразить соболезнование России, россиянам. Я уже отправил письмо президенту России. Борьба с международным терроризмом - это общая проблема, и она не может быть заботой только России или Грузии. Мы все должны объединить усилия для того, чтобы подобное не повторилось ни в России, ни где в регионе, во всем мире». Меня потрясла новость о террористическом акте в Москве, - сказал президент Саакашвили. - Я ставлю себя на место тех семей, у которых погибли дети, отцы семейств, невинные люди... Естественно, от этого мы не уберемся никто, если мы не будем очень осторожны, очень бдительны. Грузия готова оказать всеческое содействие России, предоставить все ресурсы, все, что мы можем, для борьбы с этой чумой XXI

века, с терроризмом. Мы прекрасно понимаем, чем он чреват не только для российского народа, не только для Москвы, но и для всего региона, для всех людей доброй воли. Мы действительно очень взволнованы, мы очень переживаем из-за того, что произошло. Мы призываем и свое население к бдительности, потому что никто не гарантирован от повторения такого на своей территории. Естественно, мы бы хотели предотвратить любое распространение терроризма или даже идеологии терроризма, где бы это ни было. Особенно у нас, в Грузии. Мы находимся очень близко от региона риска и хотели бы, чтобы риск был минимальным».

Президент Грузии заявил, что любой боевик, «который может скрываться на нашей территории - если информация о нем имеется - должен быть немедленно задержан и с соблюдением международных правил передан тому правосудию, которое его

разыскивает. У меня нет на сегодняшний день информации, что боевики у нас есть. Если они появятся в какой-либо форме, в форме отряда или индивидуально, любой вооруженный человек, имеющий намерение кого-либо убить, должен быть задержан и передан той стране, где намерен осуществить террористический акт. Грузия - зона свободная от террористов и должна оставаться таковой. Это прежде всего в интересах президента Грузии и народа Грузии. Я действительно испытывал крайне дружественные чувства к любым таким элементам. Думаю, они представляют универсальную угрозу для всех. У террориста нет национальности. Он - враг порядка для всех стран и для всех народов, и в этом убежден. Мы готовы сотрудничать с российскими службами по всем вопросам, касающимся борьбы с терроризмом».

Окончание - на 2-й стр.

• НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ •

Сотрудничество

Не просто соседи

Создан грузино-российский бизнес-совет

Вчера в Посольстве России в Грузии состоялась презентация некоммерческого союза «Грузино-российский бизнес-совет», основанного 29 сентября 2003 года в Тбилиси, в которой принял участие государственный министр Зураб Жвания. Учредителями союза стали: АО «Объединенный Грузинский банк», ООО «Лувюл Джорджия», ООО «Мартин Бауер Тбилиси», АО «Банк Грузия», союз «Группа Самгори-94», ООО «Джорджин Глас энд Минерал Вотера Компани», ООО «Каз беги 1881», АО «Сахлихо Банки», ООО «Тифлисский винный погреб», ООО



«Канарго», ООО «Никора», группа «Агритехникс», другие компании. Основная цель союза, как отметил его президент Давид Думбадзе, координация действий грузинских и российских предпринимателей с целью расширения и разви-

Тюльпаны от Сандры Руловс

В пятницу супруга президента Грузии Михаила Саакашвили Сандра Руловс вместе с послом Нидерландов в Грузии Гарри Моленаром высадила перед зданием парламента страны голландские тюльпаны, сообщает Интер-Пресс.

Встреча в рамках Женевского формата

По инициативе спецпредставителя Генерального секретаря ООН в Грузии Хайди Тальвини десятого февраля в Тбилиси, в рамках Женевского формата,

состоится встреча грузинских и абхазских рабочих групп, занимающихся вопросами безопасности, сообщает Интер-Пресс.

США приветствуют активную борьбу с мафией в Грузии

Глава МИД Грузии Тедо Джапаридзе, находящийся в Мюнхене на конференции по вопросам безопасности, встретился вчера с министром обороны США Дональдом Рамсфельдом. В сообщении для прессы МИД Грузии, посвященном этой встрече, отмечается, что Джапаридзе и Рамсфельд обсудили «основные вопросы сотрудничества

двух стран, региональные проблемы, перспективы европейской интеграции Грузии и вопросы совместной борьбы с терроризмом». Рамсфельд на встрече подчеркнул, что «администрация США приветствует активную борьбу с коррупцией в Грузии и внимательно следит за процессами в стране процессами», сообщает ИТАР-ТАСС.

Грузии затемнение не грозит

Заявления о том, что установленная РАО «ЭС России» на линии электропередачи «Кавкасион» автоматика может стать причиной отключения

всей энергосистемы Грузии, безответственно, заявил Интер-Пресс министр энергетик и топлива Мамука Николашвили. В четверг в Государственной электросис-

теме заявил, что Грузия грозит «полное затемнение», поскольку РАО «ЭС» снизило мощность автоматической выключатель на ЛЭП «Кавкасион» с 500 до

400 МВт, что означает полное отключение линии в течение восьми минут, если мощность поставленной электроэнергии превысит верхнюю отметку.

Переговоры с МВФ

Новое руководство Грузии начало переговоры с представителями Миссии Международного валютного фонда о возобновлении программ фонда в Грузии. Руководитель Миссии Паоло Нойхауза первую встречу провел с президентом Национального банка Ираклием Мангадзе, по словам которого, «Совет директоров МВФ две недели назад на заседании в Вашингтоне обсудил эффективность осуществляемых в Грузии программ и одобрил их возобновление». Вчера члены Миссии МВФ провели встречи с государственным министром Грузии Зурабом Жвания и министром финансов Зурабом Ногаидели.

В Гали растет напряженность

В соответствии с решением руководства МВД правительства абхазских сепаратистов - после спецоперации, проведенной грузинскими правоохранительными органами в Зугдидском районе - в Гальский район дополнительно введены 150 милиционеров. Как сообщает Сакмиформи, они введены «для проверки паспортного режима и усиления правопорядка». Видимо, сепаратисты опасаются, что часть преступников, находившихся в Зугдидском районе и избежавших ареста, переберутся в Гальский район, что еще более обострит криминогенную ситуацию. Ранее абхазские правоохранительные органы не проводили каких-либо серьезных мероприятий для борьбы с преступностью в Гальском районе.

Акции протеста в Казрети

В пятницу жители поселка Казрети устроили пикетирование здания администрации горнодобывающего предприятия ООО «Маднеули». По информации Комитета спасения «Маднеули», была проведена работа финансовой и технической служб предприятия, в некоторых цехах остановлен процесс получения медного концентрата, сообщает Интер-Пресс. Согласно заявлению членов Комитета, акция протеста организована парламентарием Кобой Давиташвили и его родственниками по фамилии Вардосанидзе. Комитет спасения «Маднеули» организовал ответную акцию, участие в которой приняли все въезжающие в Болнисский район, где расположено предприятие, и подъезжающие «Маднеули». Члены комитета отказались допустить новых членов Совета наблюдателей на территорию предприятия.

Арест в Хони

В городе Хони полиция провела спецоперацию по задержанию двух членов вооруженной банды, которые скрывались в пятиэтажном жилище. Один из них - местный житель, 44-летний Божан Влчашвили, шест раз отбывавший срок за совершение тяжких преступлений, сообщает Интер-Пресс.

КАЧЕСТВЕННО НОВАЯ МОДЕЛЬ ГОСУДАРСТВА

На вчерашней пресс-конференции президент Михаил Саакашвили ответил на многочисленные вопросы журналистов.



О парламенте:

Парламентская оппозиция, которая сейчас выражает недовольство, в основном состоит из шевардинастов, и упреки с их стороны относительно построения демократии совершенно неуместны.

Я очень уважаю людей, поддерживающих конституционные перемены, благодаря которым Грузия перестанет быть президентской республикой и станет полупрезидентской. Я уверен в своих силах и в силах своих сторонников, и думаю, что мы будем с парламентом одной командой. Мы избрали качественно новую модель построения нашего государства. Теперь, например, у президента не будет права на роспуск парламента, им будет обладать лишь сам парламент.

О Международном валютном фонде:

Раньше Международный валютный фонд диктовал свои правила, и правительство Грузии с ними слепо соглашалось. Теперь же ситуация обстоит иначе. Необходимо провести налоговую реформу. Мы должны добиться упрощенной налоговой системы и уменьшения некоторых налогов, в частности, для малого бизнеса.

Правительство Шевардинадзе из-за своей коррумпированности потеряло огромные вклады со стороны Международного валютного фонда, а самое главное - его доверие. Теперь же все денежные вливания пойдут исключительно на восстановление экономики Грузии.

Я надеюсь, что Международный валютный фонд согласится с нашими действиями, в противном случае мы будем искать другие пути для сотрудничества с ним.

О министерствах:

Количество министерств обязательно сократится. Например, Министерство энергетики будет упразднено, оно волеется в министерства транспорта и энергетики и будет называться министерством инфраструктуры. Министерство культуры и Департамент спорта объединятся в министерство культуры и спорта. Отдельные департаменты - такие как Департамент гражданской авиации или Департамент туризма - волеются в министерства. Обязательные перемены произойдут в Министерстве обороны, в частности, его руководитель будет гражданским лицом. Сократится число налоговых работников и различных полицейских структур. Они объединятся в единую систему - патрульную и криминальную полицию. Такая система принята почти во всех цивилизованных странах.

Что касается Кабинета министров, то это будет очень интересная команда, состоящая из молодых профессионалов. Среди министров будут женщины, что меня очень радует. Вообще моя модель идеального правительства - это правительство, в котором большинство состоящее из женщин, включая самого президента.

Об арестах:

В стране появилось большое количество людей, которым хронически не спится по ночам из-за страха, что их вот-вот арестуют. Я хотел бы заявить, что мы не даем инструкций об аресте того или иного человека, это решают только закон и Конституция Грузии. Единственная наша инструкция - все, кто нарушил закон, должны быть пойманы. Все должны отвечать за свои действия, и это не моя прелесть, а правила, продиктованные законом.

О средствах массовой информации:

Мой главный союзник - свобода слова. Я могу легко подтвердить все свои заявления. Прошлые правительство уязво во лжи, поэтому всенародные заявления были для них проблемой. Что касается давления, оказываемого на средства массовой информации, то я буду первым, кто встанет на их защиту, будь то телевидение, радио или печатное издание.

О гербе и гимне:

Это герб Багратионов, и я считаю, что он очень красив. Парламент примет это решение. Наша задача в том, чтобы грузинские исторические традиции не прерывались. Гимн у нас есть музыка, но нет текста. Музыка из «Абесаломы и Этери» и из «Данис» - есть оригинальная композиция Сосо Джечкамадзе. В свое время ее не одобрили. Кто-то заявил в Комиссии по государственному символу, что Закария Палиашвили был католиком, потому написанный им гимн не может быть гимном страны. А личность Палиашвили - одна из самых больших ценностей, какие только есть у Грузии.

Гуга КАЗАРЯ

Парламент

Конституция и демократия

Парламент Грузии второй день на своем внеочередном заседании рассматривает один-единственный вопрос - законопроект о конституционных изменениях. В четверг в первом чтении он принял поправки, согласно которым в Грузии создается Кабинет министров. Кандидатуры министров вносит президент, который и является главой правительства, несмотря на наличие премьер-министра. Кроме того, президент получает право роспуска парламента.

За поправки проголосовали 167 депутатов, против - девять. Для внесения изменений в Основной закон страны необходимо добиться конституционного большинства - 157 голосов из 235.

В рассмотрении законопроекта принимал участие министр юстиции Зураб Адеишвили, ознакомивший депутатов с предлагаемыми изменениями. Ему пришлось отвечать на

вопросы Саакашвили носило характер спелки. Это было предложением, подчеркивает он. Парламентарий отказался от поправки министра и потому, что глава оборонного ведомства не может быть оппозиционером. Давиташвили сказал, что занять пост председателя Палаты контроля ему предложено в конце ноября, но он отказался и от этого - быть исключенным из политической жизни страны в тот момент, когда встал вопрос о конституционных изменениях, на его взгляд, было бы неверно.

Были также разговоры и о том, что я должен занять пост Генерального прокурора. Но Михаил Саакашвили рассматривал тогда кандидатуру Ираклия Окруашвили, который доказал своей профессионализмом в бытность упомянутым президентом в Шиде Картели. Я сказал президенту, что полностью поддерживаю кандидатуру Окруашвили. К тому же с



многочисленные вопросы парламентариев. Наиболее радикальные критические поправки оказались традиционалист Губас Саншкидзе, социалист Захария Кушнашвили и, что самое неожиданное, один из сподвижников Михаила Саакашвили - Коба Давиташвили. В частности, их более всего тревожили положения, касающиеся непосредственно парламента: ограничения депутатского иммунитета и возможное ослабление статуса законодательного органа.

Так, к концу заседания Кушнашвили призвал коллег не поддерживать законопроект, способный стать «черным пятном в истории Грузии». Он заявил, что составлено специальное заявление «Демократия под угрозой», под которым могут подписаться все депутаты, не согласные с предлагаемыми поправками в Конституцию. Другой социалист - Ираклий Миндели - выразил мнение, что законопроект принимать нельзя до тех пор, пока с ним не ознакомится общественность.

Я не согласен с утверждением, что предлагаемая система государственного управления основана на взаимном контроле ветвей власти, - заявил Давиташвили. Предлагаемая Конституция не соответствует французской модели, она даже хуже российской. Это не основной закон демократической страны, и не декларация угрозы диктаторского режима. Нельзя, чтобы Конституция была составлена на основе соглашения между победившими партиями... Почему власти боются сильного парламента? Ведь он будет укомплектован именно представителями новых властей. Эта Конституция превратит парламент в фиктивный орган, который не сможет из страха быть распущенным влиять ни на правительство, ни на бюджет, ни на какие другие законы... Одним словом, все это делается только потому, что одной очень важной фигуре пообещали пост премьер-министра. А грузинский народ таких преобразований не заслуживает!

Давиташвили, сделавший на днях заявление о возможном выходе из «Национального движения» - в случае принятия конституционных изменений в предлагаемом виде и объединении национальных демократов - разъяснил ситуацию в отдельной беседе с журналистами:

Хочу официально заявить, что президент Михаил Саакашвили предложил мне пост министра обороны. Однако взамен я не должен был оппонировать конституционным изменениям. Но я не могу молчать, когда страна угрожает авторитарным режим, похороны демократии и парламентаризма. И все это ради удовлетворения амбиций одного человека - Зураба Жвания... Кстати, сегодня уже наметились тенденции к ограничению свободы слова и застопориванию демократии. Жвания - инициатор этого процесса - хочет стать премьер-министром любой ценой. Однако Давиташвили отрицает, что пред-

ним у меня родственные связи, он мой шаф, - кричал отец старшего сына, - сказал Коба Давиташвили.

Вопрос об объединении «Национального движения» и «Объединенных демократов» носит для парламентария второстепенный характер. По поводу заявления президента Саакашвили, согласно которому те, кого не устраивают эти конституционные изменения и объединение партий, могут покинуть ряды националов, Давиташвили отметил, что Михаил Саакашвили - его друг. А друзьям надо говорить правду в глаза. Главным советником президента сегодня является Зураб Жвания. Поэтому президент, как сказал Давиташвили, к сожалению, не принимает правильных решений.

Утверждение конституционных поправок может очень дорого обойтись стране. Эта ошибка. Если эти изменения будут приняты, то мне уже не имеет смысла оставаться в рядах членом «Национального движения», - заключил Давиташвили. В защиту конституционных поправок высказались Кота Меклария, позднее утвержденных Чрезвычайным и Полномочным Послом Грузии в Российской Федерации, Михаил Мачавариани, Сандро Брегадзе, Элпуга Мецмариашвили. Они аргументировали это тем, что эти изменения не терпят отсрочки, а новая редакция Конституции - двигатель реформ, которые необходимо провести на данном, переходном этапе.

Президент Грузии в четверг днем на специальном брифинге выразил свою точку зрения: «Говорить о диктатуре в этом случае могут только демагоги. Разве при Шевардинадзе в Грузии была вершина демократии, при том, что правительство не интересовалось мнением народа?». «Нет ни одной европейской страны, где не было бы Кабинета министров, поэтому мы предлагаем, чтобы в Грузии президент отказался от части исполнительной власти для того, чтобы создать Кабинет министров», - сказал Михаил Саакашвили. «Между сильным правительством и диктатурой есть большая разница. Мы должны создать сильное правительство, чтобы вывести страну из кризиса. Предлагаемая модель позволит получить единую сплоченную команду правительства - именно этого так не хватало нашей стране, - добавил он. - Согласно предлагаемой нами модели, полномочия парламента повышаются, парламент будет даже сильнее, чем в демократических странах Запада. Парламенту дается возможность отстранить правительство, чего ранее никогда не было». По его словам, представленная модель получила принципиальную поддержку Евросоюза и очень близка к европейской модели.

Вчера парламент до поздней ночи рассматривал пакет конституционных поправок во втором и третьем чтениях.

Софико МЕКРАВИШВИЛИ

Брифинг

Надежды социалиста

Несмотря на то, что законопроект о конституционных изменениях был принят в первом чтении, председатель социалистической партии, парламентарий Захария Кушнашвили не теряет надежду, что парламент его не утвердит.

Если к нам, и тем, кто не проголосовал за проект конституционных поправок, присоединятся хотя бы одна фракция, а полномочия депутата парламентариев - они не имеют права принимать участия в голосовании, так как параллельно занимают посты в исполнительной власти - будут аннулированы, что изменения приняты не будут, - говорит Кушнашвили.

На вчерашней пресс-конференции он акцентировал внимание именно на снятии полномочий десяти парламентариев. Среди них - посол Грузии в России Кота Меклария, секретарь Совета Национальной безопасности Вако Мерабишвили и несколько других... По словам Кушнашвили, в первый день пленарного заседания

были аннулированы полномочия только пяти парламентариев.

В Комитете по процедурным вопросам готова вся необходимая документация для упрощения депутатских полномочий. Остается вынести этот вопрос на голосование. Он должен быть незамедлительно поставлен на втором и третьем парламентских слушаниях. Если этого не произойдет и эти пока еще депутаты примут участие в голосовании, то мы оставим зал заседаний в знак протеста, - заявил социалист. По его словам, в парламенте совершаются грязные сделки, часть законодателей, которые высказывались в недавнем прошлом против законопроекта, теперь голосуют за его принятие. Кстати, есть такие и в самой фракции «Социалист». Кушнашвили выразил надежду, что эти депутаты сменят позицию и не отдадут свои голоса за этот проект.

Софико НОСЕЛИАНИ

Пресс-конференция

Министр внутренних дел введен в заблуждение,

- заявил на состоявшейся вчера пресс-конференции и.о. министра просвещения Александр Картозия.

Поводом для этого заявления послужило выступление четвертого февраля министра внутренних дел Грузии Георгия Барамидзе, который, в частности, сказал: «Мы изучили ситуацию в Министерстве просвещения - заложенного 60-миллионного кредита. Изъято около 200 тонн документации, которую в министерстве пытались сфальсифицировать. Мы располагаем информацией, подтверждающей, что эти суммы оседали в карманах чиновников «сокого ранга».

По словам Картозия, никаких попыток сфальсифицировать документы не предпринималось, так как документация, собранная на протяжении многих лет, подавала невозможное. Каждый год она проходила международный аудит. Заключение аудиторов представлялось как правительству страны, так и Всемирному банку. Двадцать три мешка с упомянутыми доку-

ментами были запломбированы и вывезены из министерства силами МВД. Несмотря на то, что изъятие этих материалов осуществлялось без соответствующего распоряжения судьи, тем не менее нами не было оказано сопротивление», - сказал Картозия. - Уже неделю эти мешки находятся в Министерстве внутренних дел. Министр внутренних дел заявляет, что располагает соответствующей информацией. Утверждало, что за это время мешки не только не вскрывались, но и не были проведены соответствующая опись и подшивка изъятых из нас документов.

Говоря о заключенных международных аудиторов, Картозия отметил, что ни в одном из собранных документов не может содержаться информация о присвоении кредитных сумм и фальсификация материалов Министерства просвещения. Министр упомянул выделенные 60 миллионов долларов кредита как «злуполучные». Доказу до сведения общественности, что Грузия получила

право на использование кредитной суммы, но при этом были потрачены миллионы крайне важно, всего тринадцать процентов, что составляет восемь миллионов долларов США, подтвердил Картозия. Остальные 87 процентов поступают в распоряжение ныне действующей власти. Незнание эти положения дает мне право утверждать, что Барамидзе явно вводит в заблуждение. Несмотря на это, его заявление прозвучало как вердикт, и мой арест неминуем. На волне борьбы с коррупцией политической и личной сведениям скандал, тревожащий умытотом страны. Утверждение принципов, провозглашающих «презумцию невиновности», угрожает каждому гражданину.

В заключение Александр Картозия заявил, что не собирается связываться либо ввязываться в страну. Он обратился с просьбой не вмешиваться в дело вооруженных лиц в масках и гоним в любое время являться в правоохранительные органы. Инга МУШЕГЯНИ

Религия

Святой благоверный царь Давид Строитель

26 января (восьмого февраля по новому стилю) Грузинская Православная церковь празднует память святого благоверного царя Давида Строителя. Вступили на престол очень рано - в 16 лет, приняв корону от своего еще не старшего отца, который не вынес тягот правления разоренной и опустошенной захватчиками страной. Житие царя Давида показывает не только пример веры, смирения, трудолюбия и иных христианских добродетелей, но и выдающуюся государственную мудрость. За время своего царствования он, с Божьей помощью, вывел Грузию из состояния полной разрухи, объединил страну, изгнал захватчиков, исправил настроения в Церкви, реорганизовал структуры управления государством, упорядочил финансы, создал регулярную армию и еще много другое совершил, оставив страну независимой и сильной.

...Печальное зрелище представляла собой Грузия в 80-е годы XI века. По всей стране хозяйничали турки-сельджуки, которые селились в равнинах, вытесняя население в горы. Царь вынужден был платить туркам дань. Некоторые высокопородные князья, видя слабость царской власти, верность царю предпочитали переезжать в сельджуцкие владения. Вступив на престол в 1089 году, юный царь Давид начал противополную работу по воссозданию армии. Постепенно расширялась территория, контролируемая царем, народ возвращался в покинутые дома, своловольные князья присмирели. Деятельности царя способствовали некоторые внешнеполитические обстоятельства - в 1092 году государство сельджуков распалось на множество мелких эмиратов, а в 1094 году начались крестовые походы, существенно сквавшие силы сельджуков. Воспользовавшись этим, царь перестал платить сунтану дань.

В Церкви в то время были большие настроения, «ибо святые церкви, дамо Господни, были превращены в вертеп разбойников, а недостойные и бесчестные более по наследству, нежели по достоинству, захватили главные епископаты, словно разбойники, и назначили себе не подобный священников и архиепископов, которые вместо соблюдения закона Божьего над всеми вершили беззаконие». В начале XII века царь Давид собрал Русско-Урбинский Поместный собор, на котором была упорядочена каноническая жизнь Церкви, а на епископские кафедры поставлены истинные пастыри.

Благоверный царь Давид всегда с большим почтением относился к священной монашеской жизни, начиная со своего духовника преподобного Арсения Икатоитского, а выше духовенство Грузинской церкви поддерживало важную деятельность царя. Была осуществлена реформа государственного управления - совмещены должности Кюндрического архиепископа и царского канцлера; второе лицо в иерархии государственной власти являлось одновременно одним из высших церковных иерархов.

По поручению сельджуков терпели усиление грузинского царя, его победы в мелких сражениях, однако в 1104 году сунтан собрал большое войско и двинул его в Грузию. Произошла решающая битва, в которой грузины одержали победу. «А сам царь не стоял, словно посторонний, спиной к рати своей, и не обращался к ней издали... но прежде всех шел вперед и, подобно льву, издала грозный клич, и, словно



вихрь, носился по полю, наступал и руками мощным низвергал богатейшей, сокрушал и свергал всех, кто попадался ему на пути... В тот день под царем убили трех коней и, оседлав четвертого, завершил он битву того дня».

В царствование царя Давида были построены десятки храмов и монастырей - не только в Грузии, но и в Греции, на Святой Горе, в Болгарии, в Сирии, на Кипре, на Черной Горе, в Палестине. «И еще дальше, на горе Синайской... возвел монастырь и послал золото в огромный

количество и выкопал парчи златотканной и книги церковные сполна». Но самым любимым его детищем был Гелатский монастырь, строительство которого началось в 1106 году. По преданию, царь сам работал на строительстве храма. Здесь, в Гелати, в ограде монастыря функционировала Академия, в которой, наряду с богословскими, изучались и светские науки.

Расширение пределов государства, а также постоянная угроза нового вражеского вторжения требовали создания многочисленной ре-

гулярной армии. Царь Давид принял весьма неожиданный решение - в 1118-19 годах переселил в Грузию 40000 поповцев с семьями, изгнанных из южнорусских степей киевским великим князем Владимиром Мономахом.

На протяжении всего своего царствования царь одержал множество больших и малых побед над сельджуками. Наконец в 1121 году против грузинского царя выступило коалиционное мусульманское войско во главе с правителем Багдада, полководцем Наджим ад-Динном Илгизом. Об этой битве грузинский летописец пишет лаконично. Гораздо подробнее о ней рассказали армянский историк XII века Метасеа Урхацци и канцлер Антаохийского княжества Готье. По их сведениям, мусульманское войско насчитывало, соответственно, 600 тысяч и 600 тысяч человек. Численность грузинского войска составляла, по канцлеру Готье, 80 000 человек; Урхацци дает более детальные сведения о его составе: 56 600 воинов, из них 40 тысяч грузин, 15 тысяч поповцев, 500 осетин и сто франков. В любом случае разница в численности войска была весьма существенной, однако грузинское войско одержало полную победу.

В начале 1122 года царь Давид взял Тбилиси, который не был включен в состав Грузии мусульманскими властями. Весьма интересно, какой налоговый порядок был установлен царем Давидом: грузины должны были платить пять, евреи - четыре, а мусульмане - три динара в год. Мудрый царь понимал, что не так-то просто резко изменить весь уклад жизни, существовавший в Тбилиси до его освобождения. Поэтому, в частности, христианам запрещалось резать свиней в районах города, населенных мусульманами. Будучи верным чадом Православной церкви, царь Давид неизменно стремился, насколько возможно, быть в мире со всеми людьми. Поэтому к нему относились с большим уважением не только православные грузины, но и иноверцы. Царь же, оказывая покровительство и заботу всем своим подданным, неизменно заботился об укреплении и отражении Церкви.

Вспоминается то, что царь с молодых лет был постоянно в походах, он специально всюду ездил с собой в походы нагруженный книгами милое и верблюдом и, как только предоставлялась возможность, читал. О том, чему научился он из этих книг, свидетельствует его праведная христианская жизнь, а также покаянный канон, который был им составлен:

«Боготы же не оставил час скорбей и горестных воздыханий, исчезнут торжественное величие и почести царские, иссякнет радость, увянут цветники, другой примет скипетр, за другим последует войско, тогда помилуй меня, о Судия мой!»

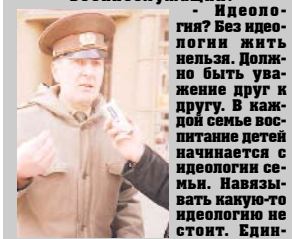
Святой благоверный царь Давид предал свою душу Господу 24 января 1126 года в Тбилиси. Его останки погребены в Гелатском монастыре.

Публикацию подготовил
Мамка АЛАШВИЛИ

Глас народа

«Нужна ли Грузии идеология?»
С таким вопросом корреспондент «СГ» Александр ЧАНТУРИА обратился к жителям столицы.

Зураб МИРНАНАШВИЛИ,
военнослужащий:



- Идеология? Без идеологии нам жить нельзя. Должно быть уважение друг к другу. В каждой семье воспитание детей начинается с идеологии семьи. Навязывать какую-то идеологию не стоит. Единственное, за что мы можем «цепляться» сегодня, - религия. Возьмем марксистско-ленинскую идеологию, которую нам все время навязывали. В ней тоже было кое-что хорошее. Мы должны взять из нее все, что обогащает человека, к примеру, искусство. Что касается военной идеологии, то в ней должна присутствовать интеллигентность...

Эка ОЧУГАВА,
журналист:



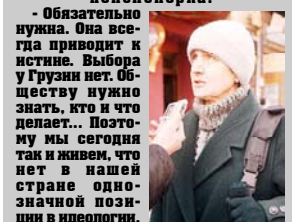
- О чем речь. Конечно, Грузии нужна идеология. Каждый человек должен иметь собственную позицию и правильно формулировать свое мнение. Но если мнение и поведение человека пагубно влияют на государство, то его внутренняя идеология должна нейтрализоваться общественной, государственной идеологией.

Зураб МЧЕДИШВИЛИ,
кандидат исторических наук:



- Идеология - это обязательное условие для развития государства. Поэтому она жизненно необходима. Должна быть национальная идеология. Ведь во всем мире, в каждой стране граждане живут с идеологией. Например, Соединенные Штаты, где национальная идеология стоит превыше всего. Или страны Бенилюкса...

Натела ОДИШАРИЯ,
пенсионерка:



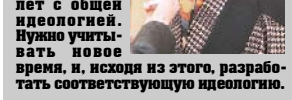
- Обязательно нужна. Она всегда приводит к истине. Выбора у Грузии нет. Обществу нужно знать, кто и что делает... Поэтому мы сегодня так и живем, что нет в нашей стране однозначной позиции в идеологии.

Заза КВАРАЦХЕЛИЯ,
музыкант:



- Просто не обязательно. Целевые империи с раж и с друг с другом за идеологию. Не должно быть того, чтобы один говорил одно, другой другое. Мы должны быть объединены одной, общей идеологией.

Светлана СВАНИДЗЕ,
кандидат технических наук:



- В принципе идеология как таковая нужна. Хотя бы по той причине, что народ правый жить более 70 лет с одной идеологией. Нужно учить, вать новое время, и, исходя из этого, разработать соответствующую идеологию.

Сотрудничество

Не престо соседи

Оглавление

«Грузино-российский бизнес-совет» должен способствовать развитию грузинского бизнеса на рынках России, создавать благоприятные условия для российских предпринимателей в Грузии, защищать законные интересы бизнесменов, быть инициатором инвестиционных проектов и оказывать консультативную помощь в деловых кругах с законодательной и исполнительной ветвями власти обеих стран, взаимоотношения не только на уровне компаний, но и отдельных физических лиц.

В марте презентация бизнес-совета пройдет в Москве. Затем запланировано проведение симпозиума, конференции, консультативных встреч. Совместная рабочая группа представит предложения правительства Грузии и России. «Существует огромный потенциал двустороннего экономического сотрудничества, который пока реализован лишь частично. В этом направлении мы и должны работать, создавать для этого наиболее благоприятные условия», - отметил Думбадзе.

От имени правительства Грузии хочу приветствовать инициаторов создания «Грузино-российского бизнес-совета», поблагодарить всех, кто способствовал рождению этой структуры, Правительство России, которое очень активно содействовало Грузии наши ознакомились затем с докладом Зураб Яваняна. «Для нас этот Совет может стать очень важным инструментом для достижения приоритетных целей нового грузинского

Пресс-конференция

КАК ВЕРНУТЬ УГНАННЫЕ МАШИНЫ?

Как известно, угнаны автомашин с последующей перепродажей их за рубежом являются одними из самых распространенных во всем мире преступлений. В последнее время было выявлено несколько случаев, когда угнанные на территории Грузии машины оказались затем в Армении. Усилиями правоохранительных органов двух стран они были обнаружены, но вернуть их владельцам пока не удается. Именно этой проблеме была посвящена состоявшаяся вчера в Федерации журналистов экономическая конференция группы граждан, пострадавших от угонщиков.

3 июня прошлого года у моего мужа угнали машину «Мерседес-230». В тот момент, когда он выехал на работу, - рассказывал о происшествии «Шелковый путь» Мзия Нармания. - Угнанные машины - это большой ущерб, особенно для семьи со средним достатком, у моего мужа из-за этого даже был инфаркт. После шести месяцев поисков машина МВД Грузии, что наша машина была обнаружена в Ереване местной дорож-

нической полицией. Оказалось, что она по фальшивым документам оформлена на одного местного жителя. Дело о возвращении нам похищенной машины должно было рассматриваться в суде первой инстанции Еревана, но К. Сомаяниани, занимающийся этим делом судья Мартиросян под разными надуманными предлогами затягивает его рассмотрение. Показательно, что в Грузии мы купили машину в автопрофилативе, и в Ереване она обнаружилась в такой же системе. Это наводит на мысль, что здесь действует единая преступная сеть, с которой нам пришлось столкнуться, но, к сожалению, это мало кого волнует. Получается, что этим чисто криминальным делом должны заниматься сами граждане. По факту угон машины в Ереване в Маршутской районе было возбуждено уголовное дело, мы просим, чтобы его взяли на контроль и привлекли к уголовной ответственности конкретное лицо, которое совершило преступление на территории Грузии.

У работницы Ю «Тбилискавтобус» Арчила Кокладзе машина была похищена в результате разбойного нападения 26 июня прошлого года. - 20 декабря в МВД Грузии мне сообщили, что моя машина находится в Армении, были указаны имя и фамилия ее нынешнего владельца. Я выехал на место, опознал свою машину, но получить обратно пока не могу. Мне понятно, что это, может быть, сейчас проблематично, но я удивлен - неужели за это время нельзя было установить тех, кто похитил машину и перепродал ее в соседнюю страну? Ведь машина - не иглопа, ее нельзя без документации перевезти через границу. Я, конечно, благодарен правоохранительным органам, что машину нашли, но это толку, если нет решения суда о ее возвращении. Особенно обидно то, что раньше у меня не было информации, где моя машина, а теперь и хот и знаю, где она, но получить обратно все равно не могу. Думаю, между двумя государствами должен быть договор о возвращении похищенного имущества законному владельцу.

Выполненные истории рассказали еще несколько пострадавших. По их словам, в Армении тол-

к официально зарегистрированных как угнанных на территории Грузии машин сейчас более трех десятков, всего же их предположительно около двухсот. Пострадавшие выражали удивление: почему правоохранительные органы не принимают полные меры по возвращению машин владельцам - ведь есть же Минская Конвенция стран СНГ о совместной борьбе с преступностью на постсоветском пространстве.

Мы хотим, чтобы наша власть проявила политическую волю, чтобы власти наших стран прежде всего со стороны МВД, прокуратуры, - говорит Мзия Нармания. - Считаю, что в это дело в пределах своей компетенции должен подключиться и МВД Грузии. Если наша законная просьба будет рассмотрена, мы готовы вернуть машину акцию около посольства Армении в Грузии или на территории Марнеульского района перекресток дороги в Армению. Так в результате бездействия соответствующих структур обычная криминальная проблема может превратиться в политическую.

Ирина БЭЗМАНОВА

Публикация

Мамка АЛАШВИЛИ

Зураб МИРНАНАШВИЛИ,
военнослужащий:
Идеология? Без идеологии нам жить нельзя. Должно быть уважение друг к другу. В каждой семье воспитание детей начинается с идеологии семьи. Навязывать какую-то идеологию не стоит. Единственное, за что мы можем «цепляться» сегодня, - религия. Возьмем марксистско-ленинскую идеологию, которую нам все время навязывали. В ней тоже было кое-что хорошее. Мы должны взять из нее все, что обогащает человека, к примеру, искусство. Что касается военной идеологии, то в ней должна присутствовать интеллигентность...

Эка ОЧУГАВА,
журналист:
О чем речь. Конечно, Грузии нужна идеология. Каждый человек должен иметь собственную позицию и правильно формулировать свое мнение. Но если мнение и поведение человека пагубно влияют на государство, то его внутренняя идеология должна нейтрализоваться общественной, государственной идеологией.

Зураб МЧЕДИШВИЛИ,
кандидат исторических наук:
Идеология - это обязательное условие для развития государства. Поэтому она жизненно необходима. Должна быть национальная идеология. Ведь во всем мире, в каждой стране граждане живут с идеологией. Например, Соединенные Штаты, где национальная идеология стоит превыше всего. Или страны Бенилюкса...

Натела ОДИШАРИЯ,
пенсионерка:
Обязательно нужна. Она всегда приводит к истине. Выбора у Грузии нет. Обществу нужно знать, кто и что делает... Поэтому мы сегодня так и живем, что нет в нашей стране однозначной позиции в идеологии.

Заза КВАРАЦХЕЛИЯ,
музыкант:
Просто не обязательно. Целевые империи с раж и с друг с другом за идеологию. Не должно быть того, чтобы один говорил одно, другой другое. Мы должны быть объединены одной, общей идеологией.

Светлана СВАНИДЗЕ,
кандидат технических наук:
В принципе идеология как таковая нужна. Хотя бы по той причине, что народ правый жить более 70 лет с одной идеологией. Нужно учить, вать новое время, и, исходя из этого, разработать соответствующую идеологию.

Куиры

«Я въпрос на сундуке с книгами!»

Кинки Баадур Пуладзе. Какими мы представляем актёра в жизни? Звучит странно, грузинским Гертвудом, которого не слишком волнует проблема духа. Общине в Пуладзе совершенно разрушимо это стереотип... Мастер эпитафия, режиссер поразил эмоциональной подвижностью, глубиной суждений, парадоксальностью мышления и полной внутренней свободой... А началась беседа с... критики в адрес СМИ.

Пресса пугает меня что-то навязать... Был такой американский философ Джон Пьюн, который говорил: «Демократия — это когда ты никому не позволяешь себя обманывать». К сожалению, масса всегда дает себя обмануть, и это продолжается по сей день. По-моему, газета должна информировать — и все. А выводы я сделаю сам. Есть вещи, которые меня не интересуют. В политико я развиваюсь больше тех, кто называет себя политиками. Что такое политическая элита? В основном — безграмотные люди. И дело не в образовании. Образование — не критерий. Можно окончить сто пятьдесят университетов, овладеть пятнадцатью языками и остаться болваном. В советское время тоже было много дипломированных врачей, инженеров, актеров, режиссеров, которые из себя ничего не представляли. Диплом — это только повод для дальнейшего разговора.

А сами вы сколькими языками владеете?
Прежнюю владею грузинским и русским. Неважно — английским. Общенье к нему в случае необходимости.

Что за необходимость вы имеете в виду?
В 1989-90 годы мне предложили сняться в многосерийном сериале по рассказам Джека Лондона «Аляска-Кидд». Ставил его известный английский режиссер. Продюсером фильма, а с ним и сценарием, были американские актеры. Когда меня спросили, владею ли английским, я нагло ответил: «Да!». И, представляете, играл на английском... Вообще, работая над ролью, я никогда не заучиваю текст. В кино это не нужно! Нет, текст, конечно, надо знать, но нельзя быть к нему привязанным, чтобы в какой-нибудь момент можно было что-то менять, варьировать, находить синонимы. К примеру, разговаривая с вами, я что-то вспоминаю, останавливаюсь, возможно, допускаю какие-то ошибки, неточности в употреблении слов... Это делает разговор более живым, непосредственным, обогащает текст. Так вот, снимаясь в сериале «Аляска-Кидд», я вынужден был выучить текст. И вдруг во время съемок режиссер сказал мне, что произносимая мною фраза неправильна, надо сказать по-другому. Я стал поначалу возражать: «Но я уже выучил текст! Как же мне теперь его менять?» А потом осмыслил и с новым.

Но вполне обращение с текстом возможно только в кино. В театре это недопустимо...
А я в театре никогда не работал. Да и потребности играть на сцене никогда не возникало. Не мог себе представить, что в одно и то же время буду приходиться на репетицию, спектакль, а с ним и каждый вечер одну и ту же роль... Еще удивляюсь, почему в театре интриги... Потому что там коллектив, который складывается годами. Актеры надоедают друг другу, какими бы хорошими людьми они ни были. Это — естественно!

Кино — другое дело. Здесь я чувствую себя как рыба в воде. Съемки на раскатах, диалог, общение... Путешествия — работа с разными людьми. Потом с кем-то снова встречаешься, радуешься... Постоянное обновление! Для меня не представляло труда вкальсать по двадцать четыре часа в сутки! Этот ритм меня устраивал гораздо больше, чем размерная работа в театре в ожидании роли.

Но в кино приходится жить...
Было время, когда я очень много работал и снялся практически на всех киностудиях Советского Союза. Куда меня только не заносило!

А когда родился интерес к кино? Это связано с родителями?
Нет. Хотела моя мама очень полюбилась. Отец был осужден в 1937 году.

Чуть ли не каждый второй грузинский интеллигент может сказать о том, что это из родных был репрессирован...
Не люблю слово «интеллигент». Не считал себя интеллигентом... Я актер, режиссер. Кстати, Чехов не считал себя интеллигентом. Интеллигент, изображая их бездельниками. Они и «забарилки» семидесяти лет, толком не представляя, чего хотят. Интеллигентность всегда выступала против чего-то, за что-то... Это и сейчас совершенно не интересно. Интеллигентно не устраивал царь Николай Второй, реформатор Столыпин... Завоеватель Кавказа, который бросал бомбы. Поэтому я никогда не причислял себя к этой профессии. Интеллигентность — высокое, духовное понятие. Можно быть крестьянином и при этом человеком интеллигентным. Образование ничего не решает. Так что я острожно отношусь к слову «интеллигент».

А к слову «элита»? Его сегодня часто произносят...
К этому понятию отношусь тоже осторожно! Элита, в представлении древних греков, высокообразованные люди, которые берут на себя ответственность за что-то...
А вы — нет?
Не знаю... Вообще ни к какой категории нельзя себя причислять. Это глупо и безразвратно.

Вернемся к вашим корням...
Я имею в виду ранние годы... Правда, я любил рассказывать своим сверстникам, причем старался делать это интересно, образно, содержание прочитанных приключенческих книг — тогда ощущался их острый дефицит. Что касается кружков самодеятельности, пионерской работы, то это меня мало интересовало. Отрадно мне повзрослеть пионерский галстук, и на этом все закончилось. Зато в детстве я любил ходить в кино — мама один раз в неделю обязательно водила нас в кинотеатр «Октябрь», который позднее снесли. Тогда для меня не существовало понятия: хорошее — плохое кино. Все фильмы казались хорошими... А «Большой вальс» буквально ошеломил меня! И поэтому, когда начинал учиться музыке, категорически отка-

нелюбил работу учеником кино-механика. В эти годы сформировались мой вкус — я вырос на американских, «трюфенных», фильмах. Но о том, что связу свою жизнь с кино, даже не помышлял. Мама мечтала, что я стану инженером, поступил в Бауманское училище. Тогда было две престижные профессии: для мужчины — инженер, для женщины — врач. И я поехал в Москву поступать... Огромный мегаполис после маленького Батуми поразил меня! В Бауманское как отличника меня должны были зачислить без экзаменов. Но... я решил не возвращаться до сентября в Батуми и провести время в Москве. Забрал документы, сел на станцию «Метро Бауманское» и вышел... на станции «Площадь Революции». В

тавляла работать... Я ей очень благодарен...
Кем вы себя считаете в первую очередь — актером или режиссером?
Актером. Когда я говорю, что фильм «Феола» снял я, все очень удивляются — неужели? Но чем бы я ни занимался, я никогда не халтурю — даже снимаясь в обычной рекламе. Если ты взялся за какое-то дело, работай на совесть. В полныи ничего нельзя делать!

Считаете себя комедийным актером?
Да, хотя были у меня и серьезные роли. Комедийному актеру легче вытупить в драматической роли, чем драматическому — в комедийной. А вообще Уинстон Черчилль хорошо сказал: «Надо неврвно относиться к себе с серьезной долей, которая длаещ». К сожалению, чаще происходит наоборот.

Вас никогда не удивляло, что вы актер эпизода?
Никогда в жизни! Наоборот. Бывало, что моя маленькая роль в фильме запоминалась, а остальные напрочь забывались из памяти зрителей. Мне неважно, что там играет главную роль. Мне, пусть маленькая роль, для меня самое главное. За нее я несу ответственность. Нельзя отвечать за все — это врудда. Кстати, Россия страдает именно потому, что часто берет на себя какую-то глобальную миссию. Займись своим делом, отвечай за свои поступки, и тогда все будет нормально.

Участие в каких фильмах доставило вам наибольшее удовлетворение?
В фильме Ираклия Квирикадзе «Пловцы... Дорогу первой своей ролью в фильме «Сальба», короткометражке Резо Габриадзе, где сложилось начало моего тиса с Кати Кавсадзе и Гиви Берикашвили. И еще — в картинах «Женатый холостяк», «Приключения Буратино». Почему? Потому что все запомнилась моя эпизодическая роль в картине про деревянного мальчика.

Ваш идеал среди актеров — кто?
Челпин, Иван Критон, Тото, Альберто Сорди, братья Маркс — фантастические комики. Советский зритель не видел братьев Маркс, потому что они носили фамилию основателя коммунистического учения...
Говорят, комедии — люди часто не веселые.

Я человек очень серьезный. Читаю философские книги, интересуюсь Конфуцием, Кантом, Гегелем, Фрейдом, Мамардашвили. Самым моим любимым предметом в школе была история. А самый любимый писатель — Фред Шекспир. Это первая и вечная моя любовь. Я прочитал его в трех переводах на русский язык. Обожаю Чехова, Давида Киприадзе. В то же время люблю Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

никогда не монет это понятие. А кто такой Гамлет по сути? Ничего не имею один, посылающий на смерть Розенкранца и Гильденстерна! Никогда нельзя судить поверхность — если копнуть глубже, то там все намного интереснее.

Да и комические образы основаны на парадоксах.
Я не умею «комиковать» и всегда был парадоксальным образом.

Вступил в кино как человек, который провозвещал на вас наивные сильные впечатления?
Моя тетка по отцу, научившая меня любви и литературе. А еше мой двоюродный брат, спортсмен, сделавший из меня, слабеющего мальчика, физически здорового человека. В институте на меня произвели сильное впечатление Александр Довженко, Михаил Чиаурели, Тамаз Мелиава. Позднее — мой родственник Серго Пуладзе, который перевел на французский «Витязя в тигровой шкуре». Очень много дало мне общение с Мерабом Мамардашвили... Я никогда не болел чужим влиянием, потому что верил в себя и свои силы.

А у коплет чему-то учились?
Нет, всегда относился к ним как к друзьям. С Замой Гердтом, Иннокентием Смоктуновским, Алексеем Баталовым я всегда был на равных, на дружеской ноге. Мы рассуждали друг другу анекдоты, веселились. Вскоре я увидел, что надо оставаться быстро вхожу в контакт с людьми, легко нахожу со всеми общий язык. В кино все профессии равны — режиссер, актер, гример, костюмер. И я всегда апеллирую к личности.

Расскажите какую-нибудь смешную историю, связанную со сменными.
Однажды я снимался в фильме вместе с Альбертом Филозовым. По сценарию я — директор цирка, а у героя Филозова обезьянка, с которой он хочет выступать, настаивает на этом. Но к категорическим протестам... И вот меня куда-то вызывают, а обезьянка все-таки выезжает на манеж на трехколесном велосипеде. Вскоре я вижу, что надо оставить номер, убрать Мартышку, выбегаю на арену, спотыкаясь и... падаю перед обезьянкой. И что я вижу? Обезьянка стоит надо мной и с недоумением смотрит. В ее глазах я читаю: «Я — обезьянка, это понятно, но ты же — человек! Как тебе не стыдно, что ты дурака валяешь?»

Челпин, Иван Критон, Тото, Альберто Сорди, братья Маркс — фантастические комики. Советский зритель не видел братьев Маркс, потому что они носили фамилию основателя коммунистического учения...
Говорят, комедии — люди часто не веселые.

Я человек очень серьезный. Читаю философские книги, интересуюсь Конфуцием, Кантом, Гегелем, Фрейдом, Мамардашвили. Самым моим любимым предметом в школе была история. А самый любимый писатель — Фред Шекспир. Это первая и вечная моя любовь. Я прочитал его в трех переводах на русский язык. Обожаю Чехова, Давида Киприадзе. В то же время люблю Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставлять, продавать свои произведения! Это позднее появились романтические представления об искусстве, разделение на искусство для толпы и искусство для элиты. Надо выделять ремеслом. Кстати, Сальери был прекрасным композитором. Пушкин все выдумал...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

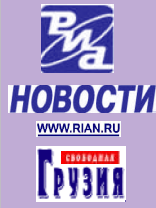
Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.

Но не становится ли в этом случае ваша актерская работа больше ремеслом, чем удовольствием, вдохновением?
Это неправильный подход. Великие Микеланджело, Бех, Моцарт были... ремесленниками, которые стремились исполнять, выставля...

А вы кем чувствуете себя больше — Моцартом или Сальери?
Собой студентом и говорю: Сальери я из вас сделаю, а Моцартство — от Бога. В то же время у Моцарта был прекрасный педагог — отец, который заставлял его выкалывать день и ночь. Но должна быть, как говорят, искра Божья. Без этого настоящего искусство не бывает. Так что, наверное, во мне есть и то, и другое. Но профессию надо знать. Бюста и в кино, клоунам, иллюзионистам. С детства.

Вы — человек с богатым внутренним миром, в то же время вам часто приходится играть людей в чем-то ограниченных, простаках... Не испытываете ли потребность в ролях других планов?
В кино не ты выбираешь, а тебя выдвигают.





РОССИЙСКИЕ ВЕСТИНИК

Совместный проект редакции газеты «Свободная Грузия» и агентства РИА «Новости»

МОЖНО ЛИ УПРЕДИТЬ ТЕРРОРИСТОВ	стр. 2
БЕЗ «СССЗОВ» НЕ СВОЙСЬ	стр. 3
ТЕМ ВРЕМЕННЫМ ДРАГОЦЕННОСТИ	стр. 4
ДЖОРДЖА БАЛАНИНА	стр. 4

ПОЛИТИКА

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ДОВЕРИЕ

Объективно существует проблема во взаимодействии Москвы и Вашингтона

ВЛАДИМИР ЛУКИН, президент Фонда «Мосты Восток – Запад», Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Соединенных Штатах в 92–93 гг.

Недавний визит в Москву Государственного секретаря США Колин Пауэлла привлек к себе большое внимание политической элиты. Но суть комментариев часто противоречила истинному ходу переговоров и реальному состоянию российско-американских отношений. Я бы подчеркнул, что переговоры были откровенными, длительными и носили конструктивный характер. Было ощущение работы партнеров, а не оппонентов, соперников или противников. Правильнее всего назвать многочисленные встречи Пауэлла в российской столице попыткой вскрыть проблемы и противоречия в российско-американских отношениях. Поэтому говорить о том, что эти отношения находятся чуть не в состоянии времен холодной войны – неправильно. А также утверждения нередко появлялись в средствах массовой информации.

Объективно существует проблема во взаимодействии Москвы и Вашингтона. Она состоит в том, что снизился уровень автоматического доверия двух стран друг другу. Атмосфера доверия, особенно на высшем уровне, сложилась сразу после трагических событий 11 сентября 2001 года. Она трансформировалась и в более низкие сферы. А сейчас эта атмосфера доверия подвергается испытанию. Обе страны вроде бы договорились придерживаться определенной системы ценностей, а на поверку выходит, что она не совсем одна. Америке, например, не нравятся некоторые внутриполитические события в России. При этом Москва порой дает уклончивые ответы на вопросы, возникающие в США. Может быть, это происходит потому, что мы сами не знаем ответа на эти вопросы. Грубо говоря, уклончивые ответы даются по российским внутренним проблемам, в частности, по Чечне, по проблеме



Член нашего ближайшего окружения отношений с Грузией, Украиной, Молдавией.

Мы говорим, что сможем ликвидировать военные базы на территории этой страны через 10–11 лет, ибо не хотим повторить ситуацию с выводом советских войск из Германии, что само по себе правильно. Кроме того, обращаем внимание на то, что у нас нет средств на вывод баз. Когда же США предлагают предоставить средства, мы отвечаем, о каких средствах может идти речь, тогда здесь неуместно. Это вопрос отношений с Грузией, что тоже правильно. С моей точки зрения, Россия надо добиться того, чтобы наша политика не казалась американскому партнеру противоречивой. А у нас продолжается ретивый «многосторонний» дипломатизм.

У России также имеются вопросы к американцам. Мы их возмущаем в том, что они под эгидой военных слов и заверений хотят установить что-то вроде санитарного кордона вокруг России. Ссылаемся на базы в Средней Азии, неизвестные сроки их обустройства, на возможность развёртывания баз в Грузии и Азербайджане, что отрицает американцами. И задача Соединенных Штатов тоже заключается в том, чтобы на эти вопросы ответить убедительно.

РИА «Новости»

ПОЛИТИКА

РАЗОВЫМИ УКОЛАМИ НЕ ПОБЕДИТЬ КРИМИНАЛ

Президент России встретился с людьми в синем и провёл ежегодную коллегию Генеральной прокуратуры. Путин потребовал от прокуроров активнее работать, но при этом попросил «не гнать людей за решётками».



Владимир Путин знаменит своим жестом о главенстве закона, который выше полномочий и административного ресурса любого должностного лица. Задача его существования, учитывая повсюду реформирование российского законодательства. Выступив в среду по видеосвязи с законодателями. Принципиально изменился и процессуальный статус прокуратуры. Управление институтом дознания расследования увеличило самостоятельность судебного процесса и предъявляет высокие требования к нему, с управлением судебной машины на увеличивающемся уровне сбалансировать пока не все.

Криминал тем временем продолжает разрушать ситуацию «по понятиям». Только за прошлый год было зарегистрировано почти три миллиона преступлений, причем каждое десятое совершено подростками или при их участии. Из них почти половина тяжёлая и особо тяжёлая, оставшаяся нераскрыта. «А это значит, что неграмотность наказания все еще не стала нормой», - отметил Путин. Правда, неэффективной свою работу Генпрокуратура вряд ли считает. Завершено расследование по делу бывшего главы нефтяной компании «ЮКОС». На днях Устинов заявил, что почти все совершенные в последние годы теракты раскрыты и материалы по этим делам в скором времени будут переданы в суд. Кроме того, под личным контролем Генпрокуратуры находится расследование случая массового забодания солдат-новобранцев и смерти одного из них в Магаданской области. Все же этого очевидно мало. Главная задача государства – вынуждать прокуроров активнее защищать интересы граждан и следить за действиями власти и служащих. «Нельзя молчать, когда из-за халатности чиновников многоэтажные дома неделями остаются без воды и света, а люди мерзнут в своих квартирах».

Недовольн Путин и несогласованностью деятельности правоохранительных органов. Из Генпрокуратуры пока не получается хороший координатор. К тому же от прокуроров ждут не только активных действий по громким делам, а системной и качественной работы. Разовыми уколами, например, со ставшей системной коррупцией не получится. При этом сотворения на отсутствие отдельного закона о противодействии коррупции не могут быть оправданием неэффективным действиям. Законодательство в этой сфере достаточно развито. Главная проблема – ситуация, когда в результате вседозволенности действий прокуратуры, теперь в Кремле будут следить особенно тщательно. Путин сообщил, что ежегодные доклад Генпрокуратуры представляются заслушивать на недавно созданном совете по борьбе с коррупцией.

Недовольный глава государства считает, что ситуация, когда в результате вседозволенности действий прокуратуры, теперь в Кремле будут следить особенно тщательно. Путин сообщил, что ежегодные доклад Генпрокуратуры представляются заслушивать на недавно созданном совете по борьбе с коррупцией. Генеральный прокурор РФ отговаривает с той критикой, которая прозвучала в адрес его ведомств из уст Президента РФ. Более того, он привел вполне конкретные факты утилизации своих полномочий. В частности, Владимир Устинов сказал, что количество нераскрытых преступлений по итогам прошлого года в провинциальной области составляет 37 процентов от общего, а в прошлом году – 1 миллион 158 тысяч, подтвердив при этом, что от правонарушения ушли сотни тысяч преступников. Особую озабоченность вызывают нераскрытые умышленные убийства. В прошлом году, по словам Генпрокурора, не удалось раскрыть 6904 убийства, то есть каждое пятое. Не раскрыто почти 42 тысячи граждан, считающихся пропавшими без вести.

Показательная статистика раскрываемости. Если во Владимирской и Липецкой областях не раскрыты около 27 процентов убийств, то в Ленинградской области – 29 процентов, Московской области – 37 процентов, а в среднем по области – 40 процентов, и особенно в Москве, где число нераскрытых преступлений составляет 42 процента.

В то же время следователи прокуратуры завершили расследование около 112 тысяч дел, в том числе 20 тысяч – об убийствах, более 8 тысяч – о коррупции и взыскан, в результате прокурорского надзора выявлено 1 миллион 205 тысяч нарушений различного законодательства.

Илья ВЛАДИСЛАВОВ.

АРМЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ

МИНИСТР КРИТИКУЕТ ГЕНШТАБ

Генштаб должен опираться на всеобщие принципы единоначалия и единства военного управления, нарушение которого порождает интриги и безответственность за порученное дело.



На ежегодном собрании Академии военных наук министр обороны России Сергей Иванов подверг критике Генеральный штаб российской армии. Он считает, что современная российская военная наука недопустимо мало изучает конфликты и войны современности. В том числе и советских, и американских опыт в Афганистане, операции НАТО в Югославии, две войны в Ираке. Мышление российских командиров и руководителей военных штабов, мол, зафиксировалось преимущественно на самом низком, тактическом уровне. И это понятие – оно сформировано через приемы контртеррористической операции в Чечне, которую провёл очень много армейских офицеров и где они получили неоценимый опыт управления войсками в ходе вооружённого конфликта и практику взаимодействия с другими силовыми структурами.

Но при всей полезности этого опыта это все же не тот уровень, на который должна ориентироваться армия. Задача штабов и командиров – подготовка и проведение операций совершенно другого масштаба, воздушно-космическо-морских и наземных. Там система управления требует непрямолинейно более серьёзного подхода.

Пример управления войсками в режиме реального времени, в умении быстро и своевременно исправлять допущенные равно ошибки в боевой подготовке частей и подразделений продемонстрировали в Ираке американцы. Это и стало основой их достаточно быстрой победы над иракской армией, сделал вывод Сергей Иванов. Нам необходимо настойчиво изучать и творчески развивать этот опыт.

Как? Вот тут и прозвучала мысль о том, что начать надо с совершенствования военных управленческих структур военной организации государства, в частности с Генерального штаба.

Генеральный штаб, считает Сергей Иванов, должен стать «мозгом армии» не по названию, а по существу. В то же время, Генеральный штаб должен избавиться от неважных ему функций, которыми он был перегружен в последние годы. В том числе, от комплектования и формирования войск, от управления тылом, излитоного контроля конкретных мероприятий, от самой разнообразной текущей деятельности. И еще, заявил министр, Генштаб должен опираться на всеобщие принципы единоначалия и единства военного управления, нарушение которого порождает интриги и безответственность за порученное дело.

Многие наблюдатели отметили, что тонора о нарушении принципа единоначалия, министр обороны привел пример столетней давности, когда начальник Генерального штаба революционной российской армии был подчинен непосредственно верховной власти с правом личного доклада императору, что в конце концов дезорганизовало деятельность военного ведомства и дискредитировало сразу всю систему военного управления. Но подобный пример, заявил военный эксперт, был и в недавней российской истории, когда начальник Генерального штаба, минуя своего непосредственного командира – министра обороны, ходил на доклад к президенту, который является одновременно и Верховным главнокомандующим, и секретарем Совета безопасности, «сталинский лобби» главнокомандующим вооруженных сил. Он таким путем пытался реализовать стратегию своих достоянных спорных предложений, реализация которых, а затем и неприятие допущенных ошибок привели к серьезным военно-политическим последствиям. Вот что означают слова «интриги и безответственность».

Сергей Иванов, конечно же, не хочет, чтобы подобное случилось и в то время, когда он возглавляет министерство обороны. Конечно, гарантий нарушения принципа единоначалия нет, пока в системе управления российскими армейскими штабами и войсками не внедрен «личностной фактор» отдельных военачальников. Должно быть ясно, что управление сложнейшим военным организмом – это, образно говоря, грамотное дирижирование огромным оркестром. А дирижер, как известно, может быть только один.

Виктор ЛИТОВКИН, военный обозреватель РИА «Новости»

НОВОСТИ

РОССИЯ И ИСПАНИЯ НАШЛИ ОБЩИЙ ЯЗЫК В ВОЕННОЙ СФЕРЕ



Россия и Испания договорились создать совместную комиссию по работе в военной сфере. «Подводя итог совместным переговорам, можно сказать, что мы обсудили задачи и договорились о создании совместной комиссии по работе в пяти направлениях», - сообщил министр обороны Испании Федерико Трильо по окончании переговоров с главой Минобороны РФ Сергеем Ивановым. Это, в частности, следующие направления: общая стратегия, план сотрудничества между видами вооруженных сил. Планируется активно развивать контакты военно-морских сил. Будут проводиться совместные, взаимные визиты кораблей. В ходе переговоров обсуждался вопрос о проведении учений всех видов войск, а также о налаживании сотрудничества сухопутных войск и сил ВВС. Еще одним из направлений Трильо назвал военное сотрудничество. «Будем изучать возможность обмена военнослужащими по системам обучения генштабов, обмениваться опытом профессионализации и модернизации вооруженных сил двух стран».

Мы будем сотрудничать в сфере нераспространения оружия массового уничтожения и ликвидации возможных последствий», - сказал Трильо. Россия и Испания договорились о том, что группа представителей командования ВВС Испании приедет в Россию, чтобы обсудить возможность сотрудничества в этой области. Последним и важным аспектом работы комиссии станет уже существующее сотрудничество между разведывательными службами, в особенности в области борьбы с терроризмом.

«Мы обменялись мнениями относительно конкретных регионов, в частности, ситуации на Ближнем Востоке. Хотя наши взгляды не идентичны, но есть «ближние», - сказал министр обороны Испании. «До сегодняшнего дня большими достижениями мы не могли похвастаться, однако сейчас наметил конкретную программу интенсификации нашего сотрудничества в военной и военно-технологической сферах и назначил ответственных лиц», - заявил министр обороны России Сергей Иванов.

ЧЕЧНЕ ДАЛИ НА 5 МИЛЛИАРДОВ БОЛЬШЕ

На программу развития Чеченской Республики в 2004 году будет выделено 35 млрд. рублей, сообщил министр РФ по делам Чечни Станислав Ильясов. «Действительные данные на программу развития – не восстановленная, а именно развитая», - заявил Ильясов. Это на пять миллиардов рублей больше, чем в прошлом году.

Как пояснил федеральный министр, на развитие Чеченской Республики из республиканского бюджета будет выделено 10,5 млрд. рублей, инвестиционная программа составит 3,5 млрд. рублей, на выплаты компенсации за разрушенное жилье и утраченное имущество из федерального бюджета будет выделено 10 млрд. рублей. Остальные средства поступят из внебюджетных источников, в частности от субъектов естественных монополий. В марте комплексе мер по развитию Чечни будет окончательно утверждено.

До конца 2004 года в Чечне будет завершена работа по выплате компенсации гражданам, утратившим жилье и имущество в результате двух чеченских кампаний. В настоящее время совместно с Госстроем, МВД и правительством Чечни завершается работа по проверке списков на компенсацию. Компенсация составит 300 тысяч рублей за утраченное жилье и 50 тысяч рублей – за утраченное имущество каждой семье.

ЖИРИНОВСКИЙ НЕ БРАЛ ВЗЯТКИ У ХУСЕЙНА

Лидер ДПР Владимир Жириновский отверг все обвинения в том, что он якобы получал взятки от Саддама Хусейна или поддерживает его режим. «Я встречался и просил у руководства Ирака не брать для российских компаний. Я защищал российские интересы», - заявил Жириновский в Страсбурге. Лидер ДПР также отверг обвинения в том, что он якобы замешан в торговле оружием. «И в руках никогда духового ружья не держал», - заявил Жириновский.

В Ираке обнародованы документы, согласно которым бывший иракский лидер Саддам Хусейн давал взятки высокопоставленным деятелям из 46 стран мира в обмен на деятельную поддержку своего режима. В газете «Аль-Мадина» одним из новых изданий, опубликованных в Ираке после свержения режима Саддама Хусейна, был опубликован список из 270 названий фирм и конкретных фамилий. Среди них, в частности, упоминаются сыновья действующих глав и министров арабских стран. Организация освобождения Палестины, а также Либерально-демократическая партия России, возглавляемая Владимиром Жириновским.

УКРАЛИ 50 МИЛЛИОНОВ, ВЕРНУЛИ 100 МИЛЛИОНОВ

Ущерб от преступлений в сфере незаконного оборота драгоценностей и драгоценных камней в 2003 году в России превышал 50 млн. рублей. Об этом сообщил заместитель начальника Главного управления по борьбе с экономическими преступлениями МВД России полковник милиции Анатолий Гуляков. «В то же время сотрудники правоохранительных органов возместили государству почти 100 млн. рублей за счет изъятых материальных ценностей и конфискованного имущества лиц, совершивших указанные преступления», - сказал Гуляков.

В 2003 году было зафиксировано 181 тысяча подобных преступлений, изъято драгоценностей на сумму в 1,6 тысячи карат, 677 кг драгоценностей и ювелирных изделий, а также 17 тонн минерального сырья, необходимого для получения драгоценностей. Гуляков также сообщил, что в прошлом году совместно с ФСБ были проведены специальные мероприятия по пресечению незаконной добычи янтаря в Калининградской области. В частности, пресечена деятельность 500 человек, занимавшихся незаконной добычей янтаря. Возбуждено 29 уголовных дел и изъято 39,5 тонны янтаря, стоимость которого оценивается в три млн. рублей.

ЦИТАТА НЕДЕЛИ:

«Если в ходе президентских выборов нам (политическому блоку «Родина») удастся, например, добиться смены правительства, изменения его программы, то это тоже будет результат. Но надежный результат — это победа на президентских выборах. Кстати, программа социально-экономического развития, которую я разработал, была полезна и остальным программам...»

Сергей ГИЗЯЕВ, кандидат в президенты, сопредседатель блока «Родина»

НА ПОСТОВЕТОМСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

НА БОИНИГАХ «КАЛИНИГРАДА»



Каждый день на объекте понастроено много нового

Каалининградский аэропорт станет большой транспортной развязкой между Западом и «большой» Россией

Каалининградский аэропорт станет большой транспортной развязкой между Западом и «большой» Россией. В весны 2005 год аэропорт Калининграда начнет работать в режиме «хаба» — мощного транзитного узла, который свяжет 13 крупнейших российских городов с европейскими центрами.

Почему именно «Боинг» предпочли калининградские авиаторы? По словам специалистов, это, во-первых, очень адаптированные к жесткому графику работы машины (всего за 20 минут прилетевший самолет можно подготовить к очередной отправке), во-вторых, экономичные и надежные, а еще достаточно просторные (140 мест) и при езде по земле. Впрочем, «Калининград» не прочь с течением времени приобрести и новейшие машины. Тем не менее даже провели переговоры с руководителем корпорации Сухого, в которой готовится к промышленному производству совместная российско-американская модель пассажирского лайнера, и поднимали проект о закупке у немцев. А пока проект доводиться не новыми, но приличными американскими машинами — 1990-95 годов выпуска.

Анатолий ГРАДОВ, РИА «Новости».

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОБЛЕМА

МОЖНО ЛИ УПРЕДИТЬ ТЕРРОРИСТОВ

Международный терроризм становится все более изощренным и опасным. Мировое сообщество решает, как с ним бороться

Новые вызовы и угрозы терроризма возрастают катастрофически, становятся при этом все более изощренными и опасными, отметили, оценивая криминологическую ситуацию в мире, председатели правления ВААФ, экс-министр внутренних дел РФ Анатолий Куликов. Данный вывод подтвердил, в частности, и председатель комитета по правовым вопросам Бюджета (ФРГ) Угнер-Посль, заявивший, что на территории Германии по записям Федерального ведомства по охране конституции ФРГ действуют в настоящее время сотни исламских и правоэкстремистских группировок, насчитывающих около 150 тысяч активных участников.

Эти факты прозвучали на прошедшей в Москве международной конференции «Мировое сообщество против глобализации, преступности и терроризма». Во встрече участвовали государственные политики и общественные деятели, а также судьи судейского корпуса, юристы, ученые различного профиля из России и США, Китая, Великобритании, Германии, Франции и многих других стран.

Проблема ситуации складывается и на юге Европы и в Италии. Только за последние 10 лет от пуль террористов и вырван бомб там погибли 2290 рядовых граждан, 73 полицейских и работников юстиции. Так называемая «русская мафия» (этим термином на



Знаете название всех выходов из стран СНГ? Представляет сейчас для итальянцев не меньшую угрозу, чем местная Коза ностра. Представитель американского информационного агентства по вопросам национальной безопасности Дэвид Армстронг привел также о том, что в минувшем году со стороны преступных группировок совершено 90 миллионов атак на глобальную сеть Интернета с целью передачи информации критического характера, хищения критических данных и фишингового мошенничества. Ежегодный ущерб от терроризма подобного рода достиг в США 5 миллиардов долларов.

Рост организованной преступности и терроризма зарегистрирован и в России. Об этом сообщил заместитель Секретаря Совета безопасности РФ Валентин Степанков. Количество заказных преступлений, совершенных организованными преступными группировками и сообществами, увеличилось за последние четыре года в восемь раз — с 3300 до 26 тысяч пре-

ступлений. Каждое третье преступление связано с контрабандой, каждое четвертое — с террором, каждое пятое — с незаконным убийством. По словам Степанкова, особую тревогу вызывают преступления в сфере незаконной миграции, незаконного оборота наркотиков, незаконной торговли оружием, отмывания денег.

Терроризм в России в последнее время приобрел трансграничный характер, констатирует заместитель Генерального прокурора РФ Владимир Колосников. Так, в бандаформированных в Чечне участвуют иностранные наемники, и российским правоохранительным органам в этом регионе приходится бороться фактически с международным терроризмом. Действия бандаформирований напрямую зависят от финансирования из-за рубежа. Известно, что в руководстве бандаформированных групп преобладают финансовые и материальные мотивации, в то время как религиозные мотивы при совершении террористических актов характерны для рядовых исполнителей — религиозных фанатов. Изменения характера организованной преступности ведут к тому, считают специалисты, что наиболее критическими регионами в России будут Северный Кавказ и Москва. Внимание участников конференции было обращено на то, что террористы будут стремиться захватить оружие массового уничтожения. По мнению заместителя Генерального прокурора России, наиболее эффективным средством борьбы с организованной преступностью и террориз-

мом является применение сил специального назначения.

Но одним только силовыми приемами с этим злом не покончить, что признал даже Член Енисейта, бывший министр обороны Израиля Шимон Бен-Элиавер, чья страна, к сожалению, весьма надела на «ответные вооруженные акции» против террористов. По единодушному мнению участников конференции, подтверждением этого вывода служат Афганистан и Ирак, где усилиями США и их союзников состоялся смена режима, ситуация, однако, не улучшилась. Более того, Афганистан превратился «в мощную мировую наркофармику, 20 рая больше, чем при режиме талибов». А наркобизнес, как известно, составляет экономическую базу международного терроризма.

В заключительных документах форума содержится рекомендация разработать систему финансового контроля за спонсорскими структурами, террористических организаций и объединить усилия спецслужб по экстремному обмену развединформацией, что позволило бы упреждать действия террористов. Московскую конференцию уже назвали «генеральной релаксацией» первого конгресса Всемирного антитеррористического и антинероцистического Форума, который состоится в октябре нынешнего года.

Вячеслав ЛАШУЛ, обозреватель РИА «Новости»

ПРОТИВ ЗАКОНА

НЕ ХОТЯТ МЕНЯТЬ ОРЛА НА КОЗЛА

Серебряный дикий козел с золотыми рогами на лазоревом фоне — герб Самары с 1878 года

Возможно, в очень скором времени на флаге здания Самарской областной администрации будут красоваться не подтурнетовый золотой двуглавый орел на красном фоне, а серый козлик на лазоревом поле, являющийся гербом Самары. Еще весной 2002 года прокурорка области указала властям губернии на то, что на зданиях и табличках исполнительской и законодательной власти красуется не законный козел, а замаскированный герб федерального Закона «О государственном гербе РФ».

Дело в том, что изменения редакция федерального Закона «О государственном гербе РФ» категорически запрещает органам государственной власти субъектов Федерации изменять свой дизайн и помещать на вывесках символ России орла. Российский герб должен находиться только на зданиях федеральной службы. Так что извольте сменить благодарную итму на козла. Серебряный дикий козел с золотыми рогами, червлеными глазами и языком, разнолазый на лазоревом фоне — герб Самары с 1878 года, утвержденного через 27 лет после образования губернии. Однако символика козлик почему-то чиновникам не нравится. Конечно, одно дело, когда на фасаде самарского Белого дома, где располагается областная администрация, парит золотой орел, и совсем другое дело — когда перебирает копытными серебряный козел...

В прошлом году депутаты Самарской губернской думы выступили с законодательной инициативой по внесению поправки в федеральный закон «О гербе». Парламентарии требовали оставить на орла. Думцев поддержал губернатор Самарской области Титов, выпустивший письмо в администрацию президента с просьбой воздержаться орлу остаться там, где он находится уже несколько лет. Ответ от Владимира Путина до сих пор не пришел. И все же губернатор менять орла на козла не собирается. «Любая гражданская инициатива не имеет право менять российский флаг», — говорит Константин Титов. «А мы захотели и повесили российский герб. Ничего нам этого запретить не может. Козла мы не хотим, но не хотим и федеральных чиновников, например, главного федерального инспектора по Самарской области А.В. Котлева». Депутаты губернской думы считают, что тоже вправе оставить себе орла. «Это символ нашего патриотизма», — говорит они. Если вопрос о государственной символике снова встанет ребром и самарских чиновников все же заставит сменить орла на козла, они на главе с губернатором намерены снова обратиться в поисках справедливости к Владимиру Путину.

Сергей ИШКОВ, Самара.



ПХЕНЬЯН ПОДТАЛКИВАЕТ ВАШИНГТОН

Если США и КНДР не придут к соглашению, то ядерная бомба уже точно может появиться у Пхеньяна



В конце января бывший глава Лос-Анжелосского ядерного центра Зифрид Аксер и актор из Стэнфордского университета Джон Ламк, побывав в Пхеньяне, рассказали в комитете по международным делам Конгресса США о последних северокорейской ядерной программе. Историю истории с «инициативой» в том, что северокорейцы уже долгое время имеют планы стараться показать американцам, что за период с октября 2002 года, когда внадел межкорейский скандал возлет ИЧДР, они действительно успели провести «операцию ядерного сдерживания». А именно — перебросили в оружейный музейный 8 тысяч отработанных стержней из песчаного реактора в Ямбоне.

Напомним, что корейский кризис начался в октябре 2002 года, когда заместитель секретаря США Джеймс Гелли нанеся, после двухдневного затора в американско-северокорейских отношениях, визит в Пхеньян и затем после долгого молчания объявил, что северокорейцы признались ему в ядерных разработках в нарушении соглашения от 1994 года. Поэтому, объявили в США, являющийся сессией 1994 года («ядерная программа в обмен на энергетическое Вашингтон больше не работает».)

Пхеньян же решил обратиться скандал к своей выгоде — «продать» американцам ту самую программу, о кото-

рой заявил Гелли. А для этого действующим начал проводить ее в жизнь, во всяком случае, заявил об этом. Не стали тогда обвинять администрацию Буша во лжи и провокации и прочие выливающие участники конференции урегулирования: Россия, Южная Корея, Япония и Китай. Всем нужно было разрешение кризиса, а не скандал с США. Кроме того, никому не нравилось то, что хотя бомбы до октября 2002 года, может быть, и не было, но теперь, если не сложится двух урядов — США и КНДР — к соглашению как можно быстрее, она уже точно может появиться.

Министр Аксер — Давоса, возможно, позволят изменить ситуацию. Собственно, этого и добивалась военная спецразведка дипломатами, приглашая американцев в КНДР: заставить Буша провозгласить новую политику как сейчас, на исходе этого первого президентского срока, пойти на переговоры с Пхеньяном.

Несостоявшийся в декабре в Пекине второй тристоронний переговоры (по информации Ламк, близкая к организации записки этому требованию никто завтра — суть того, о чем можно на них договориться, уже давно ясно. В основе всего лежит несколько подрастворенный «план Давосова», предложенный российским заместителем министра Ламк в январе 2003 года. А именно, прекращение военных ядерных программ КНДР в обмен на американские и международные кредиты, экономическую северной Кореи. Истских принципиально других схем никто не предлагает. Раскошелившийся в том, что США требуют сначала провести «исходный демонтаж ядерных разработок ИЧДР, а затем уже продвигать переговоры по этому требованию никто из остальных участников переговорного процесса не относитесь всерьез. КНДР и четыре другие страны предлагают схему «шаг в ответ на шаг», то есть процедуру действий каждой из двух конфликтую-

Дмитрий КОСЫРЕВ, политический обозреватель РИА «Новости»

ФОРУМ

КАРНАВАЛ АНТИ-ДАВОСА

Участники Всемирного социального саммита не богаты и они часто спят под открытым небом или в палаточных городках

Всемирный экономический форум в Давосе вот уже четвертый год как имеет двойника. Это — Всемирный социальный форум, с этого года называемый Всемирным социальным саммитом. Его задумали основательно задумали БСС как альтернативу Давосу. Два форума и проходят потому почти в одно и то же время. В этом году анти-Давос проходил не в Порто-Алегри, Бразилия, как в предыдущих трех случаях, а в великом индийском городе Мумбае, более известном человечеству как Бомбей. Как и раньше, это было грандиозное мероприятие: ожидалось 75 тысяч человек со всего мира, приехало 100 тысяч.

Если форум в Давосе проходил в условиях и хорошо охраняемом месте, то что касается анти-Давоса, наоборот, открыт всем желающим до предела. За участие в БВФ платятся громадные взносы: это встреча богатых и сильных этого мира. Те, кто посещает БСС, не настолько богаты, они часто спят под открытым небом или в палаточных городках, утренняя нечто вроде развлекательного мероприятия карнавала в масштабах целого города.

То, что состоялось в этом году в Мумбае, описать в принципе невозможно, поскольку речь о 200 метрах в длину и ширину, одновременно от концертов до дискуссий. Главными темами в этот раз считаются последствия последних двух войн, нацеленности Америки (и Афганистана и Ираке), и необходимость координации действий за мир. По одному мнению дискутировались проблемы расизма и кастовых предрассудков, глобализации средств массовой информации и манипуляций ими, религиозного фундаментализма и так далее.

Факт существования «Давоса и анти-Давоса» — это отражение глубокого раскола мира. Давос — форум для «золотого миллиарда», для той одной пятой населения планеты, которая богата и контролирует большую часть мирового производства. Мумбай — форум остальных человечества. Там, под лозунгом «Другой мир возможен», вырабатывается альтернативная экономическое мышление, политика, мировоззрение в целом.

Тот мир, который ориентируется на Давос, считает хорошим тоном игнорировать своего постоянного оппонента, называемого БСС «единственным сборником антиглобалистов, идеологов, худянов, скандалистов и так далее». Но прежде всего — бедняков. В «глобальном» СМН можно прочитать, что ли претендентами того, что происходит в Давосе, и почти ничего о том, что было раньше в Порто-Алегри, а сейчас в Мумбае.

«Золотой миллиард», несмотря на свою богатость, а точнее — именно благодаря ему, справедливо ощущает себя островами в океане бедности. Такая конструкция мира предельно опасна. Все как назло и так и происходит, включая терроризм, пандемии и многое другое, происходит из-за столкновения христианства и ислама, а именно этого, что четыре тысячи человечества живут намного хуже одной пятой планеты и имеют выход из такого положения. Игнорировать этот факт, выисывать «антиглобалистов из Порто-Алегри» — опасная недальновидность. В частности, и потому что некоторые из тех стран, для которых «своей» Давос, а анти-Давос, уже готовятся к завоеванию ключевых позиций в западном мире. Бразилия, где зародился БСС, это гитлеровское государство. Индия, куда в нынешнем году переехал альтернативный всемирный фо-

Дмитрий КОСЫРЕВ, политический обозреватель РИА «Новости».

ЦИФРА НЕДЕЛИ:

На 8

лет может быть повышен возраст выхода на пенсию в России. По новой пенсионной реформе мужчины должны будут работать до 68, а женщины — до 63 лет. Большинство россиян может просто не успеть погулять на свежем воздухе в последние годы. Ведь россияне мужского пола начинают и до нынешнего пенсионного возраста, проживая в среднем 59 лет. Женщины повесят чуть больше: их продолжительность жизни — около 73 лет.

БЕЗ «СОЮЗОВ» НЕ ОБОЙТИСЯ

Каждые 6 месяцев с Байконура запускаются «Союзы» на случай аварийного покидания станции основным экипажем МКС

Многие ожидали, что Джордж Буш в обращении к нации обобьет вниманием стивий непониманием для американской администрации из-за слишком больших расходов проект Международной космической станции (МКС). Но этого не произошло. Буш, наоборот, весьма поддерживает проект МКС, заявив, что именно эта станция позволит изучить все медицинские проблемы длительных полетов к другим планетам. «Наша цель - завлечь американский президент - закончить строительство Международной космической станции к 2010 году. Мы закончим то, что начали, мы выполним наши обязательства перед 15 международными партнерами по этому проекту».



По последнему графику строительство МКС должно было завершиться в январе 2008 г. Поскольку график был разработан еще до гибели «Колумбии», то теперь он сдвинулся «вправо». После трагедии Challenger полеты американских космических челноков были прерваны на 32 месяца. Вряд ли ожидания паса будет меньше. Как следует из заключения Управления технологических оценок конгресса США..., вероятно, потерять еще один шаттл еще 50 на 50... Обещание американского президента завершить строительство МКС к 2010 году выполняемо только теоретически. Говоря о продолжении работ с МКС, Джордж Буш так или иначе подразумевал использование для ее снабжения российских «Прогрессов» и «Союзов». Сегодня США не могут самостоятельно даже направить нынешний экипаж на станцию и еще долго будут полностью зависеть от России, Западной Европы и Японии в обеспечении ее функционирования. Личная работа по обслуживанию МКС выполняется в настоящее время российскими транспортными кораблями. «Прогресс» доставляют топливо, воду, различные грузы, поднимают орбиту станции. В этом году Европейское космическое агентство планирует начать запуски к МКС своего грузовика ATV.

Каждые 6 месяцев с Байконура запускаются «Союзы» на случай ава-

рийного покидания станции основным экипажем. По существующему межгосударственному соглашению Росавиакосмос обязан выводить эти запуски до апреля 2006 г. Формально именно в этот срок Россия могла бы прекратить пуски «Союзов», поскольку по старым планам к этому времени на МКС должен был подняться американский корабль для аварийного возвращения экипажа из семи человек. Однако после прекращения работ по нему и начала программы Orbital Space Plane (OSP), NASA рассчитывает иметь аварийный корабль не ранее 2008-2010 гг. Поэтому еще в октябре 2002 г. партнеры по программе обратились к Росавиакосмосу с просьбой снести последние, против свои обязательства по запуску ежегодно двух «Союзов» хотя бы до 2008 г. включительно. Росавиакосмос в такой ситуации подняло вопрос о пересмотре вклада партнеров в программу. После катастрофы «Колумбии» вопрос о продлении пусков «Союзов» временно отпал на второй план. Однако пришлось решать проблемы по продолжению эксплу-

тации станции в пилотируемом режиме. Но, как известно, технологический цикл изготовления корабля «Союз» составляет два года. Поэтому вопрос о продлении российских обязательств по их запуску должен был решен до апреля 2004 года.

До гибели «Колумбии» администрация NASA Нил О'Грив официально заявил, что его агентство не будет закупать у России дополнительные «Союзы». Его подписание, правда, выражалось более мягко, говоря, что «США и их партнеры попытаются найти другие варианты расчета с Россией за продолжение после апреля 2006 г. обязательств по запуску одного «Союза» в 6 месяцев». Рассматривались, например, менее «бюджетные» варианты. Дело в том, что NASA действительно не может купить новые корабли у России, поскольку действующий сейчас закон Гилмана ставит выделение денег на эти цели в зависимости от развития российско-иранских отношений (утверждается, что Россия якобы способствовала созданию ракетно-ядерного потенциала Ирана). Чтобы обойти этот закон, NASA долж-

но доказать, что сложилась некая критическая ситуация, угрожающая интересам США. На основании этого американский президент направит письменное обращение в конгресс. Конгресс проведет специальное слушание и примет решение.

Прочтете все свои «космические депешки» МКС у шибко другим программ России тоже не может: еще не завершены программы воссоздания группировки отечественных спутников дистанционного зондирования Земли, восстановления и развития группировки спутников связи, доведения до штатной численности навигационной спутниковой системы ГЛОНАСС, важные проекты научных исследований с помощью автоматических космических аппаратов. Однако NASA, похоже, теоретически удалось найти лазейку в законе Гилмана. Он не запрещает покупать космическую технику у частных российских фирм, не входящих в Росавиакосмос. Поэтому NASA может заключить контракт с производителем «Союзов» Ракетно-космической корпорацией «Энергия», которая не находится под юридическим контролем Росавиакосмоса. Ракетополетитель для их запуска можно будет купить у совместного российско-французского предприятия Starstream, а сами запуски осуществлять даже с не принадлежащих Росавиакосмосу стартовых площадок на Байконуре, а стартовать Курю по французскому флагу.

Отвечая, правда, проблема стоимости «Союзов». Россия предлагает партнеру каждый дополнительный корабль по 65 млн. долл. Партнеры хотели бы снизить цену корабля. Видно, эти вопросы и будут главным предметом переговоров в оставшиеся до апреля 2004 г. время, пока еще необходимо будет все-таки заказывать новые корабли.

Если же не удастся договориться, не будет ничего удивительного, если в этот ситуации дорогостоящая станция, в целостности эксплуатации которой и так многие сомневаются, просто забросят.

Юрий ЗАЙЦЕВ, РИА Новости

И КАТОЛИК С ПРАВОСЛАВНЫМ ГОВОРИТ

Христиане всей планеты должны вместе радоваться и скорбеть

Минувшее Крещение, утешив сердца верующих россиян, вновь поставило в них чувство горечи: опять они радуются в одиночестве, ведь весь мир встречает Крещение Господне в другой день. Так же, как и Рождество Христа. Православные радуются и скорбят отдельно от других христиан планет.

Многовековая разобщенность могла бы, наконец, разрешиться — в повестке для готовящегося Всенародовластного форума тема связи церковного календаря будет обсуждаться главами православных церквей. Но, увы, скорее всего решение вопроса опять будет отложено на неопределенное будущее. Маловероятно, чтобы консервативная по духу, неподвижная в сфере норм и догматов Русская Православная Церковь вдруг сменит календарь религиозных дат. Да и Ватикан, часто демонстрирующий свою гибкость, тоже, скорее всего, не пойдет по русскому следу христианских символов.

Хотя каждой из сторон можно было бы пойти навстречу друг другу. Но как это сделать? Найти какую-то среднюю дату в каждом случае? Это не так уж очевидно, как кажется.

Католик: Римский календарь христианских торжеств был привнесен к разным народам и основан на научном подходе. Именно глубокое изучение вопроса, например, о том, когда родился Христос, анализ исторических хроник, верные итоги наблюдений за ходом солнца и привели католический мир к обстоятельному ответу — Христос родился в Вифлееме 25 декабря. У православных дата рождения Христа — скорее результат традиции, эхо византийских и греческих верований. То есть это все-таки договоренность, а не наука. Принятое в России 7 января — дата тоже условная, она — итог календарной поправки.

Православный: Очевидно, что христиане должны праздновать и Рождество, и Пасху одновременно. Хотя точный ответ о часе и дне рождения Спасителя известен только Богу, ведь ни о 25 декабря, ни о 7 января в Евангелии не сказано. Обе даты — дело человеческих рук. Если мы имеем с католиками признать этот простой факт, если



каждый не будет настаивать на научности или святости только своих прав, то компромисс вполне возможен. Например, неужели невозможно договориться о взаимной смене календаря и выбрать датой рождения Христа 1 января — Новый год, чтобы соединить мировое торжество всего человечества с рождением Спасителя? Вот такая инициатива Ватикана, вероятно, смогла бы вознуждать перерожд Русской Православной Церкви на перемену.

Католик: Хотя ж, эту идею хотя бы можно обсуждать. Во всяком случае, ясно, что соединив Рождество в точке Нового года, и католики, и православные впервые одновременно отметят и Крещение Господне, и затем Пасху — основу всего христианского литургического цикла. Но на это соглашение могут уйти десятилетия...

Православный: Есть еще один фактор, который надо учитывать и Москве, и Ватикану — у нас практически нет в запасе новых столетий для споров. Два долгих согласования кончатся. Бурный рост ислама, индуизма, буддизма среди молодежи всех стран, односторонний рост атеизма в самых вульгарных формах и размыкание единства — все это давно угрожает христианскому миру, и мы не можем ждать вид, что в корабле Христа нет пробоин, что ему не может не грозить участь «Титаника».

Анатолий КОРОЛЕВ, РИА «Новости»

ПОМОЛОДЕВШАЯ «ВОЛГА»

В Нижнем Новгороде начался выпуск модернизированной «Волги» ГАЗ-31105

По сути это обновленный вариант предыдущей модели ГАЗ-3110, который выпускался с 1994 года и со временем должен уступить место во конвейере. Модернизированная «Волга» получит кожаную отделку, модернизированную в прошлом году, новую светотехнику и обновленную радиатор. У нее также другая конструкция капота и передних крыльев и несколько измененный дизайн. Цена нового «ГАЗа» - 172 тысячи рублей (около 6100 долларов).

О запуске в серию модернизированной «Волги» ГАЗ-31105 сообщил генеральный директор ОАО «ГАЗ» Александр Баранов. По его словам, затраты завода на подготовку к производству обновленной «Волги» составили 290 млн. рублей. К началу февраля планируется собрать две сотни новых машин, всего же в 2004 году будет собрано 72,5 тысяч автомобилей ГАЗ-31105.

Назвать последнюю «Волгу» новым автомобилем можно с большой натяжкой. В частности, ее ходовая часть идентична предыдущей модели ГАЗ-3110. В 2003 году в ходе модернизации прежняя «Волга» получила бесшумную подвеску передних колес, стабилизатор поперечной устойчивости подвески задних колес, усовершен-

ствованную коробку передач. Это позволило сделать автомобиль более послушным, избавило от необходимости заранее просчитывать траекторию автомобиля перед совершением маневра и обеспечило водителю от регулярной смазки подвески.

К обновленной «Волге» также перенесли модернизированную трансмиссию. Она действительно облегчает переключение передач, однако, как показывают тесты, она еще далека от совершенства. Зато разработчики ГАЗ-31105 обещают, что с салоном обновленной «Волги» будет так: дубовый бампер, новая будет находиться в бензобаке. Теперь выпускаемая система с резонатором и глушителем увеличенного объема, более толстыми трубами и сниженным сопротивлением также уменьшит шумо-

вые помехи при движении. При этом каталитический нейтрализатор для моторов, отвечающих экологическим требованиям Евро II, и новый блок управления двигателем позаботится об окружающей среде. На модернизированной «Волге» по-прежнему будет устанавливаться три типа двигателя: ЗМЗ-406-й агрегат мощностью 130 л.с., стоечный 402-й двигатель и дизель ГАЗ-560.

Спереди машину не узнают. Новые калесидные фары головного света представляют собой блок, объединяющий оптические элементы ближнего, дальнего света и указателя поворота. Все они размещены в одном корпусе с высокоопрозрачным оптическим рассеивателем, имеющим «обликовую» поверхность.

Решетка радиатора тоже новая. Претерпел изменения форма капота и передних крыльев. В результате «Волга» преобразилась: плавные линии «передак» позволяют говорить о стильности и агрессивности.

Среди новшества интереса в первую очередь стоит отметить сидения. При



достаточно просторном салоне «Волги-3110» водители имеют 182 см чувствозля себя стоявшими из-за слишком высоко установленных сидений. На «новолгой» будут устанавливаться сидения с

жизнот не будет мешать крутить «баранку». Кстати, «баранка» тоже новая. Отдельных кнопок сигнала теперь нет. Держать руль стало удобнее благодаря более толстому ободу. Толще стали и подрулевые переключатели, имеющие мягкое и точное переключение с хорошо читаемой символикой.

Разработчики ГАЗ-31105 удалось выключить болель, которая передавалась по наследству всем «Волгам», начавшая с ГАЗ-24. Теперь двери автомобилей будут закрываться тихо. Дело в том, что в обновленной «Волге» будут устанавливаться наружные ручки дверей с горизонтальной осью вращения и усовершенствованные замки дверей.

Очевидно, что производители намерены отбить средства, вложенные в модернизацию. Именно потому обновленная модель стоит дороже своей предшественницы. Если ГАЗ-3110 сегодня стоит от 158 тысяч рублей (5600 долларов, то «новолга» в базовой комплектации - 172 тысяч рублей (по сегодняшнему курсу 6100 долларов).

По оценкам экспертов, запуск модернизированной «Волги» продлит ее жизнь еще на несколько лет.

... И ЛИХОЙ «КОВВОЙ»

В городе Черкесск (Бурятия) завершено строительство автомобильного завода «Дервеев» (Derveys). На заводе будут выпускать внедорожник Derveys-3131 «Ковбой».

Презентация автомобиля состоялась 27 января «Ковбой» из труб и пластика. Впервые в истории России на разработку нового автомобиля, внедорожника «Ковбой», ушло всего 7 месяцев. Обладая компактной и легкой конструкцией, внедорожник Derveys-3131 «Ковбой», которая принадлежит специалистам АвтоВАЗа. Все расчеты были проведены с использованием методов трехмерного проектирования и с учетом современных требований к высокой безопасности.

Перед конструкторами стояла задача сделать современный и при этом простой автомобиль, на создание которого потребовалось бы минимум времени и денег. Поэтому получились несамостоятельная конструкция: просторный салон из Саамы. Тольяттинское ОНП готовит штампы для наружных панелей кузова. Первое время штамповкой будет заниматься Волжский автозавод, а затем производство панелей будет передано на специализированное производство в Черкесск. Пока же на заводе «Дервеев» будут только соби-



рывать автомобиль, сваривать и красить кузов. Длина «Ковбой» составляет 4,4 метра. И если задняя часть салона напоминает Mercedes G-класса, то дизайн «передак» явно выдает российские корни. В его основе используется модернизированное шасси от румынского производителя Аго; легированная рама, жесткий задний мост на

ресурсах и независимые передняя подвеска, построенная с заводским бампером, новым двигателем, гидродисковым рулем, электростеклоподъемниками, центральным замком и подогревом сидений составят около 9000 долларов. Версия с турбодвигателем от Рено обойдется на 1000 долларов дороже, еще столько же будет стоить установка кондиционера.

Предполагается, что цена базовой версии внедорожника с заводским бампером, новым двигателем, гидродисковым рулем, электростеклоподъемниками, центральным замком и подогревом сидений составит около 9000 долларов. Версия с турбодвигателем от Рено обойдется на 1000 долларов дороже, еще столько же будет стоить установка кондиционера.

Материалы подготовил Николай ОСИПОВ

АНКЕТА ЧИТАТЕЛЕЙ

ВАШЕ МНЕНИЕ НАМ ПОЛЕЗНО

- С какого времени Вы читаете приложение РИА «Новости»?
- Читаете ли Вы его регулярно?
- Читаете ли предложенные члены Вашей семьи? Да, Нет.
- На какие вопросы Вы получаете ответы в нашем приложении?
- О чем бы Вы хотели прочитать дополнительно?
- Считаете ли Вы, что приложение достаточно полно отражает интересы читателей? Да, Нет, Не достаточно.
- Есть ли в наших материалах то, что Вас раздражает?
- Удовлетворяет ли Вас внешний вид приложения?

ТЕМПЕРАМЕНТЫ И ПРОДАВЕЦ СНЕГА

Баланчину правилось сочинять балеты для любимых женщин, а сочинил он их более ста

Когда его спрашивали о различиях между классической русской школой балета и школой американской, его объяснения звучали, на первый взгляд, загадочно: «Русские делают тело балерины горизонтально — голова, корпус, ноги», — говорил он. — И же дело перпендикулярно...»



Но знаям его творчество ясно, что он имел в виду. Под «вертикально-стью» подразумевалась целостность движений танцовщицы. Балерина должна воспроизводить телом слитный рисунок, а не выпрыгивать пусть благозвучные, но отдельные слова, считая человек по имени. Давид Балачин, 22 января великому мастеру современного балета исполнилось бы 100 лет.

Сын грузинского композитора, Георгий Балачин родился в застеночном Санкт-Петербурге. Там же, в Императорской академии балета, впервые с головой окуная в искусство, которое стало его призванием на всю жизнь. Точнее, своим призванием. С 1922 года начинаются его первые пробы пера в хореографии — те, что советские критики сразу зачислили как «чуждый авангард». Не помещало Балачину отправиться с собственной танцевальной труппой на гастроли во Францию, где его взял под свое крыло знаменитый русский хореограф Сергей Дягилев. К началу 30-х годов слава дивного хореографа достигла до Америки. В 1934 году известный американский филантроп и балетман Линкольн Кирштейн пригласил Балачина

КИНО

ВЗРОСЛЕНИЕ «МОТЫЛЬКОВ»

Герои режиссера Андрея Прошкина через десять-пятнадцать лет станут костюмом страны



Кинорежиссеру Андрею Прошкину 34 года. Его кинокарьера только началась, он представил публике лишь вторую свою фильм — «Игры мотыльков». Но его имя уже широко известно. Хотя бы потому, что Андрей отказался снимать о молодежи и для молодежи. Ведь в течение всех 1990-х эта была главная тема искусства абсолютно неперспективной. Андрей Прошкин оказался одним из тех немногих режиссеров, кто бросился спасать полуживое кино для юношества и добился определенных успехов. Его дебютный фильм 2002 года «Спартак и Калашников» о бегстве юного мальчика получил специальный приз на одном из престижных рос-

сийских фестивалей — «Кинотавр». Интернет нестрел комментами в адрес картины. Фильм смотрели целыми семьями, в кино и на видео. В основу сюжета была положена беспротыжная, социально острая история. Одинадцатилетний Шура Калашников сбегает из детдома, директор которого не разрешает ему держать собаку Спартак — единственное близкое ему существо. Мальчик с собакой скитается по колымским таун-жам безобразных детей, попадает на работу в удавший бизнесмену, а потом становится сыном покла. В конечном итоге перед ним открывается перспективное будущее. А он едет вернуться к друзьям-беспротыжкам... И эта картина, и вторая работа прошлого года («Игры мотыльков») — о переломе, во время которого одновременно оттаивает и крепнет молодая душа. О поисках самого себя и преодоления иллюзий. Андрей Прошкин убеждает зрителя, что неприятие мотыльков на деле не означает ярания работниками. «Мои герои интересны мне тем, что через 10-15 лет они станут костюмом страны», — говорит режиссер. Главный герой «Игры мотыльков» — юноша, живущий в провинциальном городе, талантливый автор и исполнитель песен, мечтающий вырваться из привычной среды и стяжать славу.

АНКЕТА ЧИТАТЕЛЕЙ

ВАШЕ МНЕНИЕ НАМ ПОЛЕЗНО

- Расскажите, пожалуйста, о себе:

.....

.....

.....

.....

Пол

Возраст - до 25 лет, 25-40 лет, 40-60 лет, старше 60,

Образование - среднее, специальное, высшее.

Род занятий - специалист, служащий, рабочий, безработный, пенсионер, другое.

Просим вырезать анкету и отправить ее по адресу редакции газеты или в ГИА «Новости» по адресу: 119021, Москва, Зубовский бульвар, 4.

Ответы можно передать на e-mail: sputnik@ian.ru

ПРОДАВЕЦ СНЕГА

Покупательница из Питера заказала Евгению Пачкову сразу миллион тонн снега для своего города. И надо же было такому случиться, — на следующее утро в городе на Неве выпал настоящий снег.

Жители Санкт-Петербурга до сих пор не знают, кого должны благодарить за большой снегопад. Между тем волшебника зовут совсем не Дед Мороз, а Евгений Пачков. Он живет в Нижнем Поволжье и работает плотником. В свободное от стройки время Пачков работает за компьютер и продает снег. Печально Казань, Ростов-на-Дону, Кущини у него по десяти тонн. А Питеру всего за одну ночь он продал ровню миллион тонн.

К снегу снега, Женя торгует поштучно снежинками, снежинками бабами и зорами на окна. При этом цену у него ангельские. Тонна снега, например, стоит всего 400 рублей. Тонна льда — 600. Снежинка — 20. А еще есть снежная баба — 25 рублей за одну штучку. Зора на окна стандартного размера — 15 рублей и 100 снежинок — за 25.

Вы уже, наверное, догадаетесь, что снегом Женя торгует не настоящим, а виртуальным. Может, пытлистая дочь точно так же ищет в магазинах. В ее супермаркете понарошку можно купить все за «ирреальные» рубли. Так торгует и Женя. Только магазин у него расположен на собственном сайте в Интернете. По этой причине у Евгения и рубли не настоящие, а виртуальные. Он называет их снежинками и обозначает как Sp. Сайт называется snow.narod.ru. У кого есть компьютер и не хватает снега, заходите. Сделка заключается просто. Вы заказываете первую у Евгения «снежинку куклы» понарошечнее вам снежинку бабу, и он высылает вам картинку этой самой бабы. Особым способом подготавливает также зоры на снегу по 10 \$р за кило, снежный хруст — 1 \$р за кв, квадратный метр снежной травы — 15 \$р. Зимний сайт Женя задался три года назад.

Пришелся, — говорит, — однообразные сайты, которые порядком наскучили. Но три года назад у него не было ни времени, ни денег. А еще не было настроения. Однако пришла зима — любимое время года, и хорошее настроение «как извлекло». Букашкино за ночь он создал необычный сайт, а потом на конкурсе Нижнего Поволжья любителей сайтов получил вторую премию.

На сайте продавца снега побывали без малого три тысячи человек. И только один посетитель обзавел его барыгой. Ты, мол, даже снег зимой продаешь. Но он не обиделся. Эта виртуальная игра не для скучных людей. Покупательница из Питера, например, написала сразу, что сайтов, на которых можно погреться, — уйма. Но такого, где можно померзнуть, не было. А потом заказала Женя сразу миллион тонн для Питера. И надо же было такому случиться, — на следующее утро в городе на Неве выпал настоящий снег. Да так много, что покупательница половину вернула Женя обратно. Переборщил, мол, ты, кудесник, забирай назад половину.

Что же касается реальных доходов, то шуточная виртуальная торговля снегом приносит студенту-заочнику немаленькие реальные расходы: по 1500 — 2000 рублей (не снежинка!) в месяц. Только Женя об этом не знает. Он мечтает о личном сайте, чтобы сделать несколько снежных баб и сфотографировать их сами. А потом разместит на сайте эти фотографии и продает. Всего за это снежных рублей. Потому что за реальные деньги то, что под ногами валяется, у нас покупать никто не будет.

Виктор МАЙОРОВ, Нижний Новгород.

ВЛАДИМИР СИМОНОВ, ГИА «НОВОСТИ»

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ВЕНЕРА ИЗ НЕФТИ

В штаб-квартире Европарламента в Брюсселе открылась выставка живых монументов мезозойского художника Андрея Молочкина под названием «Наше наследие». Небольшая выставка представляет собой просторное пространство, в котором не только обрывает форму узнаваемых скульптур из классического культурного наследия Европы — головы Аполлона, безрукой Венеры, обезглавленной Ники.

Как говорит сам художник, самое главное в этих монументах — технология. «И делая форму для того, чтобы отлить скульптуру, но не из бронзы, титана или какого-либо твердого материала, а, к примеру, из нефти. Но это слова, а работа скульптуры должна быть выполнена именно этим энергоносителем, однако из необработанных формоземлей в здании Европарламента проносить каньстры с нефтью запрещено.

Кроме того, внимание посетителей выставки привлекала картина сине-фиолетового цвета с изображением Самсона. Молочкин создал ее, используя исключительно шариковым ручками. В процессе двух месяцев работы над картиной их было испиано порядка пяти тысяч штук.

После Брюсселя выставку «Наше наследие» покажут в Париже и Нью-Йорке.

КОРИЙ ГАГАРИН — ЧЕЛОВЕК И ЛЕГЕНДА

Рухом первых научных разработок по космонавтике, редкие экземпляры книг Константина Циолковского, чертежи и макеты космических аппаратов, фрагменты документальных съемок, снимки земной поверхности и дальнего космоса представлены на выставке «Корий Гагарин — человек и легенда». Она открылась в Выставочном зале федеральных архивов и посвящена 70-летию со дня рождения первого космонавта планеты.

Впервые на публичное обозрение выставлены документы, связанные с подготовкой полета Гагарина. В частности, это чертежи космического корабля «Восток» — авторства Главного конструктора Сергея Королева и основных разработчиков, действующие макеты отдельных узлов этого корабля, а также раскрывающиеся документы из архива президента РФ об освоении космического пространства в 1960-х годах.

Тогда посетители могут увидеть фотографии и документы на семейном архиве Гагарина и хрестоматийные фотографии, сделанные известными мастерами — Валерием Генте-Роте, Леонидом Великановым, Алексеем Пушкарным, напоминающие о событиях 12 апреля 1961 года.

Государственный архив РФ предоставил из своих фондов подлинники указов Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Юрию Гагарину звания Героя Советского Союза и звания летчика-космонавта, письма с приветствиями и поздравлениями из ведущих государственных и общественных организаций. Дюков Великий, Джанахалова Неру, Луи Арматто, Чарльз Чаплин и других мастеров культуры.

Дополнит экспозицию личные вещи и автографы Гагарина, а также земли с места гибели первого космонавта, свидетельства о присвоении планете N 1772 имени «Гагарин», фрагменты кинохроники, запись голоса Юрия Гагарина во время сеансов связи с Землей, его рапорты и выступлений на пресс-конференциях.

Организаторами выставки выступили Федеральная архивная служба России и Российский госархив научно-технической документации.

ДИРИЖЕРСКАЯ ПАЛОЧКА ПРИНЦА КЕНТСКОГО

Принц Майкл Кентский, член британской королевской семьи и родственник династии Романовых, стал покровителем Российского национального оркестра (РНО). На торжественной церемонии, прошедшей в вапштотском музее современного искусства «Коллекция Оффлиса», генеральный продюсер и президент Фонда РНО Сергей Марков преподнес принцу Майку Кентскому серебряную дирижерскую палочку с авторским овалом и художественно-руководитель оркестра Михаила Пачева. «И очень горжусь тем, что стал покровителем этого оркестра», — сказал принц, — и намерен не только посетить концерты РНО в Вашингтоне и Нью-Йорке, но и принять участие в благотворительных мероприятиях.

Молодые музыканты духового квинтета РНО исполнили на концерте триптих, написанный членом оркестра Андреем Рубиновым, а также произведение современного композитора Яна-Павла Бейтнера. «По словам автора, которое в исполнении квинтета РНО под управлением Михаила Пачева, — это гимн в честь моего деда по имени Громки. На представляемой на премью записи текст духового квинтета, представленной в Вашингтоне, текст читала известная российская фотомодель и журналистка Татьяна Сорочко.

ЭТО ПРЕДСИОИТ

7 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА

Выезд группы «Аго» Комитета министров Совета Европы в Армению

Международный фестиваль «Триумф джаза». Москва

Международный музыкальный фестиваль «Времена года». Санкт-Петербург

Международный турнир по карате «Полюсастый тур». Уфа

8 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Концерт певицы Уитни Хьюстон в Санкт-Петербурге

170 лет назад родился Лидерный Менделеев (1834-1907), великий ученый, открывший Периодический закон химических элементов

9 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Пленарное заседание Европарламента. Страсбург

Встреча представителей Сукуми, Тбилиси и Группы стран-друзей Грузии при генсеке ООН. Женева

Внеочередная конференция ОПЕК. Алжир

Собор Русской Православной Старообрядческой церкви. Избрание нового предстоятеля РПСЦ. Москва

Международный фестиваль снежной и ледовой скульптуры «И снег, и лед, и пламя». Пермь

100 лет назад (1904) японская эскадра выиграла на русской крейсер «Варяг». Началась русско-японская война 1904-1905

130 лет назад родился Всеволод Мейерхольд (1874-1940), режиссер, один из реформаторов театра

Ольга СОВБОВЕВСКАЯ, ГИА «НОВОСТИ»

ИСТОРИЯ ГРУЗИИ

Редакция газеты «Свободная Грузия», исторический факультет Тбилисского государственного университета имени Ивана Джавахишвили и издательство «Артануджи» продолжают публикацию цикла статей под общим названием «История Грузии (с древнейших времён до наших дней)».

Авторами статей являются члены кафедры истории Грузии Тбилисского государственного университета имени Ивана Джавахишвили: доктор исторических наук, профессор Мераб Вячиадзе, доктор исторических наук, профессор Вахтанг Гурули.

Цикл статей «История Грузии (с древнейших времён до наших дней)» посвящается юбилею грузинской государственности.

Литература

Грузинская литература первой половины XIX века является непосредственным продолжением художественной мысли и слова писателей XVIII века. Представителем переходного периода был Иоанн Багратиони (1768-1830). В своем произведении «Калмасоба» Иоанн Багратиони наряду с освещением многих литературно-мифологических вопросов, дает анализ поэзии и краткую характеристику грузинского стиха. Иоанн Багратиони является также автором нескольких оригинальных сочинений.

В первой половине XIX века грузинская литература испытывает бурный расцвет. В грузинской поэзии зарождаются и утверждаются европейское течение – романтизм. Яркими представителями прогрессивного крыла этой литературной школы являлись Александр Чавчавадзе, Григор Орбелиани и Николоз Бараташвили.



Николоз Бараташвили

сти главноуправляющего Кавказом в течение нескольких лет, дослужился до звания генерала. Орбелиани был также крупным общественным деятелем, участвовал во всех важных начинаниях второй половины XIX века. Вспомог «чуждым» и «летям» занимал позицию «чуждым».

Поэзия Григора Орбелиани проникнута высоким чувством патриотизма. Основными темами его творчества являются: гуманизм, любовь, природа, возвышение прошлого родины, долг и обязанности человека. Большим даром поэт признает в человеке талант. Для традиционного общественного мышления передовые идеи гуманизма Григора Орбелиани были совершенно новыми.

Из поэтического наследия Григора Орбелиани следует выделить поэму «Светлый рассвет» («Тост»), стихотворения: «Нарали», «Мухамбази», «Лик царьцы Тамар в церкви Бетанца», «Вечер прощания» и др.

Вершиной грузинского романтизма является творчество Николоза Бараташвили (1817-1845). Он был внуком дочери Ираклия II Хорешан, сыном известного артиста Мелитона Бараташвили. Его учителем в Тбилисской первой гимназии был Соломон Додашвили. Из-за неимения средств Николоз Бараташвили не смог получить высшего образования, так как отец его обанкротился. Природная храбрость не дала осуществиться его мечте поступить на военную службу, и его упором стала роль обыкновенного служащего в канцелярии. В завершение ко всему Николоз Бараташвили страдал от безнадёжной любви к Екатерине Чавчавадзе.

Одной из главных тем поэзии Бараташвили является утрата государственной независимости Грузии и связанная с ней глубокая печаль. Николоз Бараташвили в своем творчестве гордо провозглашает новые гуманистические идеалы и ставит целью установление руководящих принципов для осуществления национальных стремлений грузинского народа. Главным содержанием поэзии Бараташвили является не поэтическое отражение материального мира, а изображение внутреннего мира человека XIX века, его духовной жизни. Произведения Николоза Бараташвили являются настоящими жемчужинами грузинской литературы. Это поэма «Судьба Грузии», стихотворения: «Мерани», «Смерти на Мтацминде», «Разлука на берегу Куры», «Опоздание в тушу» и др.

В истории грузинской литературы XIX века видное место занимает творчество Георгия Эристави (1813-1864) – драматурга, поэта, театрального и общественного деятеля. Георгия Эристави было обречено на участие в заговоре 1832 года. Его произведения «Тяжба», «Разден», «Скупен» и др. реалистически изображают общественную жизнь Грузии 50-х годов.

В первой половине XIX века пополнились и обогатились грузинское устное народное творчество. Грузинский фольклор приобретает новое содержание. К традиционному героическому и любовному жанрам прибавилась национальная и социальная тематика. В 30-х годах был создан великолепный образец грузинского поэтического фольклора – «Поэма об Арсене», посвященная крепостному Арсене Озделашвили, который боролся за социальную справедливость и свободу угнетенного крестьянства.

Искусство

1. Золотистого. С первой половины XIX века развитие зодчества в Грузии связано, главным образом, со строительством городов, в частности, Тбилиси. Строительство жилых домов в то время все еще основывалось на традиционных национальных формах. Были распространены двухэтажные дома малых размеров с балконами и плоской кровлей.

В начале XIX века в Тбилиси было построено несколько зданий в стиле позднеготического классицизма (например, дворец наместника царя в его первоначальном виде). Зодчество других городов Грузии почти не претерпело никаких изменений.



Район старого Тбилиси

2. Изобразительное искусство. Наряду с традиционными видами искусства – златоушивием, вязанием, миниатюрой, резьбой и др. в первой половине XIX века получает развитие жанр профессиональной живописи – портрет. Грузинские живописцы получали художественное образование в России и за границей, в Европе. В Петербурге закончил художественную академию бывший крепостной Александр Чавчавадзе – Григор Мамсурадзе (1810-1865). Он известен в основном как портретист.

3. Грузинская музыка. К началу XIX века провинция грузинская музыка существовала в виде церковных песнопений и народных напевов. Древнейшие грузинские нотные знаки были преданы забвению. Засилье восточной музыки тормозило развитие грузинской национальной музыки. Однако проникновение западноевропейской музыки в первой половине XIX века прервало путь дальнейшему распространению восточной музыки в Грузии. Это явление вновь создало проблему развития грузинской национальной музыки. Многолетняя самобытная грузинская музыка нудилась в своих национальных профессиональных музыкантах.

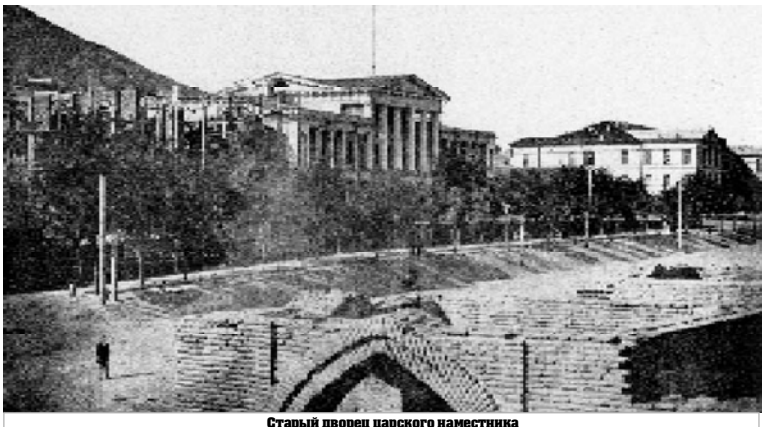
4. Театр. Идея создания нового грузинского театра зародилась в салоне Мананы Орбелиани. Театр возглавлял Георгий Эристави. Он же создал постоянную артистическую труппу театра. Первый спектакль был поставлен 2 января 1850 года в здании Тбилисской гимназии. Была показана комедия Георгия Эристави «Разден». Спектакль имел большой успех. В театре работали талантливые артисты и драматурги: Георгий Эристави, Зураб Антонов, Иакоз Мереселидзе и другие. Днём возрождения грузинского театра считается 2(14) января – день постановки первого спектакля.

Глава VII

Отмена крепостного права в Грузии. Реформы 60-70-х годов XIX века. Экономическое развитие

Отмена крепостного права в Грузии

К середине XIX века феодально-крепостническая система в России вошла в стадию тяжелого кризиса. Крепостничество явно тормозило развитие страны. Отсталость России особенно сказалась во время Крымской войны (1853-1856). Феодально-крепостническая Россия не смогла выстоять в войне с буржуазными странами – Англией и Францией и потеряла жестоко поражение. День ото дня усиливающееся антикрепостническое движение крестьян и позорное поражение в Крымской войне вынудили императорский двор России принять решение об отмене крепостного права. Император Александр II поручил председателю дворянства разработать проект отмены крепостничества. Мнения вокруг проекта разделились. Большинство поддерживало проект освобождения крестьян без земли, т. е. крестьянин



Старый дворец царского наместника

освобождался от крепостной зависимости, но земля оставалась помещичьей собственностью. В данном случае бывший крепостной опять же оставался прикрепленным к земле помещика. Помещичье землевладение сильно задерживало развитие капитализма на селе.

Идея освобождения крестьян с предоставлением им небольшого участка земли (надела) была поддержана лишь небольшой частью дворянства. В этом случае, получив землю в собственность, крестьяне могли создать фермерское хозяйство, которое должно было привести к быстрому развитию капитализма на селе. В итоге было решено вместо с личной свободой передать крестьянину с правом выкупа небольшой участок земли (надел). Это был участок земли, на которой он жил, т. е. которой пользовался до отмены крепостного права. Таким образом, помещичье землевладение в России оставалось почти неприкосновенным.

Крепостное право в России было отменено в 1861 году. Юридически крестьянин получил лишь личную свободу. Количество земли, передаваемой крестьянам, по всей России не было одинаковым. Оно устанавливалось по соглашению между отдельными помещиками и крестьянами. В ряде случаев количество передаваемой крестьянину земли было меньше надела, которым он

пользовался до отмены крепостничества. Фактически эта категория крестьян не получила, а наоборот, потеряла часть своего надела, которую урезал помещик, так как надел превышал установленную норму земли. Впоследствии крестьяне долго боролись за эти несправедливо урезанные отрезки земли. Согласно принятому положению, крестьяне могли выкупить предоставленные им земельные участки в собственность, но выкупная цена была довольно высокой. Крестьяне платили лишь 20% этой цены, а остальные 80% государство вало им в долг, который они должны были покрыть до 1900 года. До выкупа своего надела крестьянин считался временнообязанным по отношению к помещику. Правильно, временнообязанный не мог приходить выполнять некоторые повинности в пользу помещика.

В предреформенный период в Грузии заметно усилилось крестьянское движение. О восстании крестьян в Мегрелии в 1856-1857 годах уже было сказано. В 1858-1859 годах волнения крестьян имели место в Кахети. В 1862 году отмечается несколько вооруженных выступлений крестьян и в Гурии. В 1866 году началось восстание в Абхазии, в котором приняло участие 20 тысяч человек. Восставшие попытались даже взять Сухуми.

В условиях кризиса феодально-крепостнической системы в Грузии начинает формироваться антикрепостническая идеология. Прогрессивно мыслящие люди выступали против отжившей себя системы. В 1857 году Рафица Эристави написал стихотворение «Просветителя и судьи». Оно было создано под непосредственным впечатлением восстания мегрельских крестьян. В стихотворении резко обличаются крепостнические отношения. Суровая критика крепостничества прозвучала и в произведениях Илья Чавчавадзе, где он вскрывает античеловеческую сущность отжившего строя. К ним относятся: «Пахарь», «Видение», «Несколько картин, или Случай из жизни разбойника», «Рассказ нищего» и другие.

После отмены крепостного права в России, императорский двор приступил к проведению крестьянской реформы в колониальных окраинах. В период подготовки реформы в Грузии были опрошены председатели грузинского дворянства – всего 240 помещиков. Было разработано два проекта – «проект большинства» и «проект меньшинства». Проект большинства, составленный Димитрием Кишани, поддерживал 226 помещиков. Он предполагал освобождение крестьян без предоставления им земли в собственность – она оставалась в помещичьем владении, а крестьянин мог лишь ею пользоваться за определенную плату.

Проект меньшинства, который поддерживал 14 помещиков, ничем не отличался от проекта большинства. Его авторы полностью соглашались с безземельным освобождением крестьян, но признавали полное право крестьян на владение жильем домом, домашним скотом, орудиями труда, хозяйственными помещениями и др.

От проекта большинства и проекта меньшинства отличалось мнение Константина Мамачавадзе. Он требовал передачи той земли крестьянам в собственность, которой они пользовались до отмены крепостничества. В то же время он считал, что помещичье землевладение следует оставить в неприкосновенности. Несмотря на некоторую ограниченность взглядов Мамачавадзе, его позиция по сравнению с проектом большинства и проектом меньшинства была более прогрессивной.

Свое мнение по поводу крестьянской реформы высказал Илья Чавчавадзе. В 1864 году Илья Чавчавадзе под чужим именем – Нико Чавчавадзе написал статью «Критические замечания». Это были замечания по поводу проекта об отмене крепостного права, который работал Закавказский Центральный комитет. Илья Чавчавадзе требовал освобождения крестьян с предоставлением им земли в собственность. Он считал неприемлемым установление временной обязанности крестьян и урезание принадлежащих им земельных участков (наделов). Илья Чавчавадзе со всей категоричностью требовал «окончательного отделения интересов помещиков от интересов крестьян, между которыми должна быть прервана всякая нить, связывающая их насильно между собой». Если этого не произойдет, тогда, по мнению И. Чавчавадзе, крепостничество продлится в видоизмененной форме и его уничтожение станет столь же необходимым, как стало необходимым уничтожение старых крепостнических отношений. Как видим, самую прогрессивную мысль об отмене крепостничества в Грузии высказал Илья Чавчавадзе.

Упразднение крепостничества по всей Грузии происходило не везде одновременно. В Тбилисской губернии (в Восточной Грузии) крепостное право было отменено в 1864 году, в Иутаинской губернии (в Имеретии, Раче и Лечхуми) – в 1865 году, в Мегрелии – в 1867 году, в Абхазии – в 1870 году, в Сванети – в 1871 году.

В Грузии, согласно Положению, выкуп земли не был обязательным, в результате чего временнообязанность крестьян приняла постоянный характер и была отменена законом лишь в 1912 году, фактически же временнообязанность просуществовала здесь до 1917 года.

Отмена крепостного права в России, как и в Грузии, безусловно имела прогрессивное значение. Несмотря на сохранявшиеся пережитки крепостнического строя (помещичье землевладение, временнообязанность) крестьянская реформа способствовала внедрению буржуазных отношений в Грузии и ее прогрессивному социальному и экономическому развитию.



Александр Чавчавадзе

Первым представителем грузинского романтизма стал Александр Чавчавадзе (1768-1846). Он был сыном грузинского дипломата Гарсевана Чавчавадзе. Александр получил образование в Петербурге, владел французским, русским, немецким и персидским языками. В 1804 году он был послан в Россию за участие в восстании горных районов Кахети. Был активным участником заговора 1832 года. В составе русской армии участвовал в войне против Наполеона, а также в русско-иранской и русско-турецкой войнах. Имел звание генерал-лейтенанта. Александр Чавчавадзе занимал высокие посты в русской администрации Кавказа. С его именем связано зарождение и развитие грузинского романтизма. Все творчество поэта пронизано печалью по поводу утраты Грузией независимости. Поэт сетует на несоответствие идеалов с действительностью, на душевное одиночество. Из его стихотворений следует отметить: «О, времена», «Точка», «Что жагает» и



Григор Орбелиани

другие. Творчество Александра Чавчавадзе оказало огромное влияние не только на современных ему писателей, но и на писателей последующей эпохи.

Григор Орбелиани (1804-1883) был вторым представителем великолепной тройки грузинских романтиков. Орбелиани пользовался большой популярностью. Он был сыном дочери царя Ираклия II – Хорешан. Учился в Анчисхатском училище, в Тбилисском училище для благородных детей и в Артиллерийском училище. Участвовал в русско-иранской и русско-турецкой войнах. За участие в заговоре 1832 года был арестован и отправлен в действующую армию. Активно боролся против Шамшия, был правителем Аварии, а затем Дагестана. Выполнил обязанно-

ПР О Г Р А М М А Н Е Д Е Л

9 - 15 февраля

Пятница, 13 февраля

7.30 «Апном». 9.45 М/с. 10.10 Х/ф «ДЖЕРРИ И ТОММИ». 11.45, 16.50, 17.05 Док сериал.

22.00 «Информатор». 22.35 «Нападци». 22.45 М/с. 23.15 «Сило». 0.15X/ф «БАНИТКИ».

19.00, 22.00 «Моambe» на II канале. 19.10 М/ф. 19.30 Х/ф «НАТВА СЫНА».

8.00, 10.15 «Дила». 9.30, 10.10, 14.30, 17.30, 20.00, 0.00 Новости дня.

7.30 «Доброе утро, Грузия!». 8.00, 18.20 «Телевизиум». 9.40 «Салатики попонедельно».

1.00 Х/ф «ВДАЛИ ОТ МАЧЕСТЕРА». 9.00, 22.15, 23.00 «Диалог».

8.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00, 2.20 «Нур-е». 12.20, 18.55 «Диснаевири».

7.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 0.40 «Хроника».

6.30 Кипи-кикс. 7.00 Религиозная передача для евангелистов.

8.00, 12.00, 16.00, 18.00, 22.00, 0.00 Информационный выпуск.

8.00 «Торпа». 11.00 Грузинская музыка. 13.00 «Информатор».

9.00, 12.00, 16.00, 18.00, 22.00, 0.00 Информационный выпуск.

8.00 «Классика». 8.30, 12.20 Мультсериал. 9.00, 12.20, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00 «Нур-е».

8.00 Диалог. 10.30 Х/ф «АНГЛИЧАНКА И ГЕРМОН».

13.45 «Доктор советует». 18.10 «Ваш адвокат». 18.10 «Городские звезды».

9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 0.15 «Жюнкка».

23.00 Информационный выпуск на азербайджанском языке.

07.00 Телеканал «Доброе утро». 09.40 Выборы - 2004.

06.00 Доброе утро, Россия! 09.45 ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Сериал.

«Новости» - информационный выпуск на русском языке.

07.00 Новости. 07.10 События Крамаров в Свилье».

9.00 Диалог. 10.30 Х/ф «АНГЛИЧАНКА И ГЕРМОН».

21.30 Спокойной ночи, малыши! 21.55 Премьера. Н.Басков, С.Ротару.

07.00 Утро на НТВ. 08.30 - 09.00 ТВ Промископе: «Толос православия».

06.45 «Звездный марафон». 07.00 «Звездный марафон».

07.00 «Звездный марафон». 07.00 «Звездный марафон».

07.00 «Звездный марафон». 07.00 «Звездный марафон».

07.00 «Звездный марафон». 07.00 «Звездный марафон».

09.30, 20.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». 10.30, 13.30, 21.30, 01.35 '24'.

08.00 «Телеканал «Доброе утро»». 09.40 Выборы - 2004.

08.00 «Телеканал «Доброе утро»». 09.40 Выборы - 2004.

08.00 «Телеканал «Доброе утро»». 09.40 Выборы - 2004.

08.00 «Телеканал «Доброе утро»». 09.40 Выборы - 2004.

08.00 «Телеканал «Доброе утро»». 09.40 Выборы - 2004.

Николай Заболоцкий. Передача 2-я. 17.50 «Документальная камера».

07.00 «МОРК И МИНДИ». 07.30 15.00 «Карпос вернул».

08.00 «Телеканал «Доброе утро»». 09.40 Выборы - 2004.

08.00 «Телеканал «Доброе утро»». 09.40 Выборы - 2004.

08.00 «Телеканал «Доброе утро»». 09.40 Выборы - 2004.

08.00 «Телеканал «Доброе утро»». 09.40 Выборы - 2004.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ 9 - 15 февраля



Воскресенье, 15 февраля

8.00, 15.00, 18.00, 20.00, 23.30 М/Ф «...ОСТРОВНЫЕ...» 9.45 Док. сериал.

22.30 Музыка. 23.15 «Смех». 0.00 Х/Ф «ВОР ВСЕГДА ВОР...» 2.00 Х/Ф «3-40 Музыка до утра».

12.20 Х/Ф «АГЕНТ КОДИ БЕНКС». 14.30, 18.00 Информационный дайджест.

10.25 Местное время. Вести-Москва. Неполн в горнолыжном спорте.

00.20 Сенсация и не только в программе «Тайны».

Мультиперенос. М/Ф «15 Тайн дикой природы Австралии».

19.00 «Воспая карусель». 19.30 «История в нас».

8.00 «Насасина». 8.30, 9.20, 12.20 Мультифильм.

07.00 Новости. 07.10 «Путь за штургом».

05.50 Потеря АБТОВАЗ. 09.20 Простой цирк.

08.00 «Воспая карусель». 08.15 «Неизвестная планета».

07.00 Музыка на СТС. 07.15 «МОЛОДОСТЬ БЕЗ СТАВРОП.».

12.50 Х/Ф. 15.20 Док. сериал. 16.10 Х/Ф.

12.00 Х/Ф «ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ». 14.45 Детская передача «Известные года известных людей».

09.20 Армейский магазин. 09.50 Дисней-клуб «Терулеп».

16.10 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.

09.35 16.25 «КОМЕДИЙНЫЙ КОКТЕЙЛЬ».

10.00 «Филлер и Поппа». 10.30 Простой Норманг.

18.10 - 20.00 «Бас релити». 20.00 «Соборный микрофон».

12.00 Х/Ф «ВЕРТИКАЛЬНАЯ ГРАБЬ». 14.30 Х/Ф «ВЕРТИКАЛЬНАЯ ГРАБЬ».

15.30 «Тачинки». 15.30 Семейноанорама Евгения Петросяна.

11.15 Нам сад. 11.35 Напольные курсы.

09.35 16.25 «КОМЕДИЙНЫЙ КОКТЕЙЛЬ».

07.30 «Жизнь в слове». Репликанская передача.

10.00 «Торж». 10.30 Грузинская музыка.

12.00 Х/Ф «АВАНТИЗМ». 14.30 Х/Ф «АВАНТИЗМ».

06.55 «ИВАН ГРОЗНЫЙ». Х/Ф, 2-я серия.

11.15 Нам сад. 11.35 Напольные курсы.

08.00 «Еврономас» на русском языке.

07.30 «Жизнь в слове». Репликанская передача.

10.00 Х/Ф «ГДЕ МОЯ ТАЧКА, ЧУВАК?». 12.00 Х/Ф «КЛАССИКА ЖЕНЩИНА».

18.00 Х/Ф «ОГНИ СВЯТОГО ЗЛМА». 20.00 Х/Ф «ЗАЩИТА».

13.00, 16.35, 20.30, 22.45 Свободный удар.

11.00 Чемпионат Германии. 12.45, 15.40 «Удар по голу».

12.00, 16.00 Футбол. Евроголы.

14.15 17.00, 22.15, 02.45 Биатлон.

10.00 Х/Ф «ТАРГА Ф НА ПУННЫЙ СВЕТ». 12.00 Х/Ф «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».

10.00 Х/Ф «ОГНИ СВЯТОГО ЗЛМА». 12.00 Х/Ф «ЗАЩИТА».

13.00, 16.35, 20.30, 22.45 Свободный удар.

11.00 Чемпионат Германии. 12.45, 15.40 «Удар по голу».

12.00, 16.00 Футбол. Евроголы.

14.15 17.00, 22.15, 02.45 Биатлон.

10.00 Х/Ф «ТАРГА Ф НА ПУННЫЙ СВЕТ». 12.00 Х/Ф «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».

10.00 Х/Ф «ОГНИ СВЯТОГО ЗЛМА». 12.00 Х/Ф «ЗАЩИТА».

13.00, 16.35, 20.30, 22.45 Свободный удар.

11.00 Чемпионат Германии. 12.45, 15.40 «Удар по голу».

12.00, 16.00 Футбол. Евроголы.

14.15 17.00, 22.15, 02.45 Биатлон.

10.00 Х/Ф «ТАРГА Ф НА ПУННЫЙ СВЕТ». 12.00 Х/Ф «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».

10.00 Х/Ф «ОГНИ СВЯТОГО ЗЛМА». 12.00 Х/Ф «ЗАЩИТА».

13.00, 16.35, 20.30, 22.45 Свободный удар.

11.00 Чемпионат Германии. 12.45, 15.40 «Удар по голу».

12.00, 16.00 Футбол. Евроголы.

14.15 17.00, 22.15, 02.45 Биатлон.

10.00 Х/Ф «ТАРГА Ф НА ПУННЫЙ СВЕТ». 12.00 Х/Ф «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».

10.00 Х/Ф «ОГНИ СВЯТОГО ЗЛМА». 12.00 Х/Ф «ЗАЩИТА».

13.00, 16.35, 20.30, 22.45 Свободный удар.

11.00 Чемпионат Германии. 12.45, 15.40 «Удар по голу».

12.00, 16.00 Футбол. Евроголы.

14.15 17.00, 22.15, 02.45 Биатлон.

10.00 Х/Ф «ТАРГА Ф НА ПУННЫЙ СВЕТ». 12.00 Х/Ф «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».

10.00 Х/Ф «ОГНИ СВЯТОГО ЗЛМА». 12.00 Х/Ф «ЗАЩИТА».

13.00, 16.35, 20.30, 22.45 Свободный удар.

11.00 Чемпионат Германии. 12.45, 15.40 «Удар по голу».

12.00, 16.00 Футбол. Евроголы.

14.15 17.00, 22.15, 02.45 Биатлон.

10.00 Х/Ф «ТАРГА Ф НА ПУННЫЙ СВЕТ». 12.00 Х/Ф «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ».

10.00 Х/Ф «ОГНИ СВЯТОГО ЗЛМА». 12.00 Х/Ф «ЗАЩИТА».

13.00, 16.35, 20.30, 22.45 Свободный удар.

11.00 Чемпионат Германии. 12.45, 15.40 «Удар по голу».

12.00, 16.00 Футбол. Евроголы.

14.15 17.00, 22.15, 02.45 Биатлон.

Олимпийский курьер

Выпуск первый



ДЕЛЬ ВЫСТУПАТЬ В АФИНАХ ПУЩЕ, ЧЕМ В СИДНЕЕ



Наступил 2004 год, год очередных летних Олимпийских игр, это восторженный момент для олимпийского движения. За этот век с небольшим Игры превратились в грандиозные спортивные праздники, притягивая к себе внимание людей на всех пяти континентах.

Боле полувек назад дебютировали в них спортсмены Грузии. Еще в те годы, когда они выступали в составе сборной Советского Союза, посланцы нашей республики прославили себя своими выдающимися достижениями, являясь не одну яркую страницу в историю мирового спорта.

Сегодня редакция «СД» начинает публикацию специальных страниц, посвященных предстоящим в августе в столице Греции Афинах двадцать восьмым Олимпийским играм. Мы расскажем читателям о том, как готовятся к ним столица Греции, как современные спортивные сооружения она обогатилась, как преобразилась в ожидании тысяч и тысяч спортсменов, журналистов, туристов, как решаются проблемы транспортной, развлекательной, санитарной, пожарной безопасности многочисленных гостей.

С наступлением весны на стадионах и в спортзалах мира резко возрастает число соревнований и тур-

ниров, носящих отборочный и Олимпийский лицензионный характер. Такой отбор необходим для того, чтобы на парадных до бесконечности число участников Игр, и чтобы в них выступили действительно наиболее достойные. О наиболее значительных отборочных турнирах мы будем информировать наших читателей. Естественно, особое внимание будет уделено выступлениям наших земляков. Под рубрикой «Фини завоевали лицензию» мы будем рассказывать о тех из них, кто добился права поехать в Афины.

В каждом выпуске мы собираемся публиковать репортажи из Лозанны, где расположился штаб-квартира Международного Олимпийского Комитета за нашего корреспондента, арбитра международной категории Мирона Барамия.

Наш «Олимпийский архивариус» поможет заглянуть в историю современных Олимпиад, напомнит о вкладе, который внесли в нее грузинские спортсмены. А любители истории, тех, кто пристально следит за олимпийским движением, мы пригласим и участие в конкурсе знатоков, победителей которого ждут призы.

Итак, перед вами первый выпуск нашего «Олимпийского курьера».

На связи - Лозанна

Мир готовится к Играм

Наш собственный корреспондент Мирон Барамия передает

Почти 200 Национальных Олимпийских комитетов, признанных Олимпийским движением, готовятся направить своих спортсменов в Афины. За исключением Ирака, где после свержения режима Саддама Хусейна Олимпийский Комитет был исключен, а бывший его президент Худад, старший сын диктатора Ирака, был убит при массовых бомбежках Багдада. Спортсменам этой страны придется ждать установления нового режима, затем демократических выборов нового Олимпийского Комитета, его признания, так что этот процесс может продлиться до Олимпиады в Пекине.

Надо полагать, что в Афинах, как всегда, наиболее сильными будут команды

в часовой гонке на трассе Ерикле Бальдини, которую я ненавижу, на правах старого друга, позволив и поздравив с 70-летием (между прочим, олимпийскому чемпиону Рима Виктору Канитонову исполнилось столько же), 36-летний Марио уже совсем не тот, что был раньше, а теперь еще его лаван команда Доминика Вакане, не представляв в свое время финансовых документов в международную федерацию, не вошла в число утвержденных профессиональных спортивных групп I-го дивизиона, а следовательно не будет приглашаться на важнейшие международные гонки сезона, без которых нечего и думать об успехах на чемпионате мира или на Олимпийских играх.

Профессионалы будут также участвовать в футбольном турнире, правда с ограничением возраста до 23-х лет, что лимитирует уровень турнира по сравнению с чемпионатом мира. Именно в этой области международные Организации несколько лет договаривались о проведении этих двух крупнейших спортивных соревнований в мире (а третьим считается велогонка Тур де Франс по интересу публики, спонсоров и СМИ), особенно телевидения, в разные годы.

Сильнейший бельгийский гощик Петер Ван Петегем, победитель прозванного голландца Париз-Рубе, уже озвучил свое олимпийское желание и сказал, что в возрасте от него. Он считает, что на последнем финишном километре хорошие шансы могут иметь немец Эрик Забаль, шесть раз признававшийся лучшим спринтером на «Тур де Франс» и испанец Оскар Фрейре, экс-чемпион мира в шоссейной гонке.

Как всегда на Олимпиадах, наибольший интерес вызовет соревнования легкоатлетов. Успешнее всего с ним сборная Франции, окрыленная надеждой, что следующая после Пекина Олимпиада пройдет в их столице. Их надежды укрепил мар шотландец Барнетт Денноз, который пригласил представителями спортивной общественности и журналистов, а также представителей ассоциации французских предпринимателей и коммерсантов, в ажиотаже Эффенда на тур известному инженеру и конструктору. В присутствии министра спорта, олимпийского чемпиона по фехтованию Янана-Франсуа Лаура и президента Олимпийского комитета страны Анри Серрандура, он объявил, что Париж официально представлен в МОК своей новой и успешнейшей проекцией Игры в 2012.

Спортсмены Франции ведут серьезную подготовку к Афинам. Ввиду прохладной погоды во Франции, многие ведущие спортсмены, такие как чемпион Европы по легкой атлетике Кристиан Броун (спринт) и чемпионка мира в семибое Енис Барбе, обе уроченыки островов Мартиника и Реунион в Тихом океане - бывшие французские колонии, имеющих сейчас статус независимых департаментов Франции, и чемпионки мира в легкой атлетике и системе отбора по числу медалей на последнем чемпионате мира в Париже, особенно на самых коротких дистанциях, решили изменить программу предолимпийских соревнований и систему отбора в команду. В частности, было отмечено, что бетуны слишком увлеклись большими прыжками в серии соревнований Золотой Пята (пробегание) Международной федерацией легкой атлетикой, установившейся за победу в серии пяти соревнований сезона первый прыг в 50 тыс. долларов). Федерация Кенан считает, что бетуны на длинные дистанции в Париже выглядели утомленными, и эта ошибка не должна повториться перед Олимпиадой.

ВОЗРОЖДЕННАЯ ТРАДИЦИЯ



«До встречи в Афинах!» Такое напутствие выслушивало табу сиднейского стадиона в ночь торжественного закрытия Игр XXVIII Олимпиады - последней в двадцатом столетии. Разъезжались олимпийцы с надеждой вновь встретиться через четыре года.

И вот эти четыре месяца подошло к концу - почти полтора тысяч дней, отпущенных сиднейские игры от афинских останков кахих-то полтора сотни. И на всех континентах лучшие из лучших спортсменов, их тренеры и руководители живут в эти дни надеждами на новые успехи, новые свершения.

С первых же дней нового олимпийского цикла более 150 грузинских атлетов, представителей 14 видов спорта начали готовиться по специальной программе. Она предусматривала целенаправленную подготовку к Играм с использованием всех доступных средств и возможностей. В регулярном, интенсивном занятии вместе с признанными мастерами привлекалась большая группа перспективной молодежи; возросло количество учебно-тренировочных сборов, улучшилось их обеспечение; чаще стали практиковаться выезды на крупнейшие международные турниры, чемпионаты Европы и мира. Вся эта работа проводилась в тесном сотрудничестве с федерациями по видам спорта.

Результаты не замедлили сказаться. Особенно выдвинули они у Борно (президент Федерации борьбы Г.Дзасохов) из четырех наших земляков, победивших на чемпионатах мира 2001-2003 годов трое - борцы, а среди 47 призеров мировых и европейских первенств - их 23. Если и призеров здесь считать добавив еще успехи грузинских борцов на различных юниорских и молодежных соревнованиях самого высшего ранга, можно заключить, что федерацией выбран верный путь работы на перспективу. Заслуживая внимания и то обстоятельство, что федерация сумела наладить тесное сотрудничество и деловые контакты с руководителями Международной федерации, судейским комитетом и другими структурами. Подотворная деятельность борцовской федерации хороший пример для коплет на других видов спорта. Обглядываясь назад в полувековую историю современного грузинского олимпизма заметим, что из Хельсинки (1952), Мельбурна (1956), Рима (1960), Токио (1964), Мехико (1968), Мюнхена (1972), Мадрида (1976), Москвы (1980), Сеула (1988) наши олимпийцы возвращались с наградами высшей достояния. В последний раз это было в Барселоне (1992), когда уже после распада СССР и развала самой могущественной спортивной державы мира, они выступили в качестве борцовской команды Атланта (1996) стала первой точкой отсчета нового олимпийского времени. Получившие самостоятельность бывшие союзные республики стали выступать как независимые государства. То были не легкие годы, называемые переходными, когда надо было создавать и развивать свои автономные институты олимпийской подготовки команд и спортсменов. Предстояло искать свои пути достижения олимпийских вершин, воссоздавая сеть спортивных сооружений и тренировочных баз, повышать квалификацию тренеров, шире использовать достижения медицины и многое другое.

Атланта принесла нам две бронзовые медали, последовавший за ней Сидней (2000) - шесть. Но это был не тот случай,

когда можно было сказать: выступили в три раза лучше. Арифметика тут отошла в второй план. Когда мы выдвинули посыл: «Выступите в Афинах лучше, чем в Сиднее», подразумевали, естественно, не дальнейшее увеличение бронзовых наград (хотя и это, само по себе весьма почетно). Речь шла, прежде всего, о возрождении традиции покориения олимпийских вершин. Иными словами, вся деятельность национального олимпийского комитета, федерация по видам спорта, других заинтересованных организаций была направлена на значительное улучшение качества подготовки будущих олимпийцев, создание условий для показа результатов самого высокого международного уровня. В настоящее время финансовое обеспечение программы «Афины-2004» осуществляется из трех источников. Это средства из Государственного бюджета, гранты Олимпийского фонда и субсидии Национального олимпийского комитета.

И здесь особо хочется отметить роль и значение созданного полтора года назад Олимпийского фонда (президент Барди Патараквишвили), сумевшего в очень сжатые сроки решить там наиболее злободневные проблемы. Появилась возможность организации и проведения в необходимом объеме учебно-тренировочных сборов, с одной стороны, и участия спортсменов и команд в важнейших международных соревнованиях, чемпионате Европы и мира, с другой. Олимпийским фондом запланировано инвестирование в программу «Афины-2004» четырех с половиной миллионов лари, из которых два миллиона лари уже израсходованы на подготовку наших борцов и футболистов, а также других олимпийских программ: 80 спортсменов, тренеров и ветеранов уже второй год получают ежемесячную олимпийскую стипендию; сотни тысяч лари израсходованы для оказания помощи федерациям по видам спорта, а также подготовке олимпийцев, на ремонт и реконструкцию спортивных сооружений, приобретение инвентаря и др. Так что можно смело утверждать, что в достижениях грузинских спортсменов в 2002-2003 годах велика доля Олимпийского фонда Грузии. Думаю, нет необходимости подробно перечислять здесь эти успехи - любители спорта они хорошо известны. Если напомнить о том, что в преддверии олимпийского года современность общию выдвинула 16 задач, то можно смело утверждать, что в Афинах мы действительно выступим лучше, чем в Сиднее.

С недавних пор в обиход появился новый термин - «олимпийская лицензия». Это своего рода Знак качества, пропуск, дающий право выступать на олимпийских играх. Выдача лицензий - одна из главных задач в подготовке каждого олимпийца. Для надежности призыву на помощь некоторые статистические данные. Если за три года, предшествующие Афинам в Сиднее (1987-1990) нашими спортсменами на чемпионатах Европы и мира было завоевано 32 медали (из них восемь золотых), то за тот же срок перед Афинами (2001-2003) медалей выиграно уже 47, из них 12 золотых. Так что позу: «В Афинах лучше, чем в Сиднее» остается для нас главным и, надеюсь, будет превращен в жизнь.

Джано БАРАМИЯ Президент Национального Олимпийского комитета Грузии



«Архивариус»

НАШИ ЗЕМЛЯКИ - ОЛИМПИЙЦЫ

ХЕЛЬСИНКИ, 1952 ГОД, XV ОИ

Это был год олимпийского дебюта советского спорта. В составе спортивной делегации СССР в столице Финляндии выступили 14 представителей Грузии. Они завоевали три золотые, четыре серебряные и две бронзовые награды. Трое из них - гимнастка Медва Джугели, борец Давид Цимакурдзе и тяжелоатлет Рафал Чинчишвили вернулись домой олимпийскими чемпионами. Джугели завоевала золотую медаль в командном первенстве и серебряную - в командных вольных упражнениях с предметом; Цимакурдзе победил в турнире по вольной борьбе в среднем весе; Чинчишвили первенствовал среди штангистов полупулевого веса с новым мировым рекордом в троеборье - 337,5 кг.

Серебряными призерами стали боксерами Отар Коркин и Ногад Джорджидзе, легкоатлет Леван Санадзе (в эстафете 4х100 метров). Бронзовые медали завоевали легкоатлетки Нина Думбадзе (в метании диска) и Надежда Квасила (в беге на 200 метров).

Кроме них в XV Олимпийских играх выступили легкоатлетка Елена Гокиели, футболисты Аташидз Гогиридзе и Аташидз Чхуасели, велосипедист Отар Петунашвили, фехтовальщик Акакий Мени.

США, Великобритания, Франция, Германия, Италия, Россия, которые будут оспаривать медали.

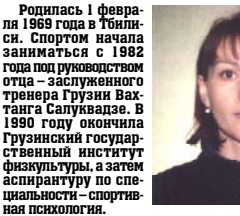
С тех пор, как перед Олимпиадой в Барселоне вернулись большого спортивного профессионального бизнесмена пролонгит заслоны, поставленные в начале прошлого века бывшими бородателями МОК, такими как Эвери Круенфельд и Лора Килини, расстановка сил в олимпийских видах спорта значительно поменялась. Так, в Барселоне команда мечты «Прим Тим», составленная из сильнейших баскетболистов американской профессиональной лиги (НБА) не имела себе равных, такая же картина была и в шоссейных велогонках в Атланта. Те победители не смогли противостать сильнейшим профессионалам мира, и золотые медали выиграли швейцарец Паскаль Ринхар, в коллевой гонке и пилотиратный победитель Тур де Франс испанец Мигель Индурайн - в индивидуальной гонке на время на 50 км, которая впервые в программе Игр сменила командную гонку на 100 км.

В Афинах собираются выступить также асы мирового велоспорта как американец Лизов Армстронг (ему 32 года), бельгийцы Иван Муссове, и Аксель Меркс (сын знаменитого Эдди Меркса), итальянца Микеле Бартоли (33 года - из них 13 лет профессиональной карьеры и 57 побед в крупнейших гонках) и Паоло Беттини (29 лет и по две победы в Кубках плано в Еддиде Ломбардия). А что касается плано М. Чинчилини, то по мнению олимпийского чемпиона в Мельбурне, двукратного чемпиона мира по велоспорту, рекордсмена мира

ОНИ ВЫСТУПАЮТ В АФИНАХ

Все ближе день, когда в Афинах зажжется огонь XXVIII летних Олимпийских игр. Ведущие спортсмены многих стран ведут целенаправленную подготовку и официально международным турнирах, в которых разыгрываются лицензии на участие в этих соревнованиях. Среди них и сильнейшие грузинские спортсмены. Сегодня мы начинаем знакомить читателей с кандидатами в олимпийцы:

Нино САЛУКВАДЗЕ (пулевая стрельба):



Родился 1 февраля 1969 года в Тбилиси. Спортом начал заниматься с 1982 года под руководством отца - заслуженного тренера Грузии Вахтанга Салуквадзе. В 1990 году окончил Грузинский государственный институт физкультуры, а затем аспирантуру по специальности - спортивная психология.



Олимпийских игр 1992, 1996, 2000 гг. Штиркарта чемпионка мира в личном и командном зачетах. 14-кратная чемпионка Европы. Паткиратная обладательница Суперкубка мира. Установила около двадцати мировых рекордов в стрельбе из спортивного и пневматического пистолетов.

Победительница многих международных турниров. Награждена Орденом Вахтанга Горгасали второй степени и Орденом Чести.

Оркмитет надеется на спонсоров



АФИНЫ-2004 управляются Советом в составе 17 членов, который собирается на руководящие заседания и заседания в полном составе Комитета. Как член Руководящего комитета, так и полный состав заседания назначает Президент-министр Греции. На публикуемой фотографии Президент Организационного комитета Афин-2004 Янис Ангелопулос Даскалаки довольна переговорами со спонсорами.

