ცხოვრება: პრობლემები ქართის თემის საკრებულოში გვ. 3. ჩანართი: „დილა მშვიდობისა“ გვ. 6-7

ეროვნული ბიბლიოთეკა

GIOC
საქართველოს ნავთობის ეროვნულ-საერთაშორისო კორპორაცია
Georgian International Oil Corporation

საქართველოს რესპუბლიკა

გამოდის 1990 წლის დეკემბრიდან. №218-219 (3260) კვირა-ორშაბათი, 15-16 აგვისტო, 1999 წელი. ფასი შეთანხმებით.

ვიზიტი

ეგეოონტეგრაცია საქართველოს უცვლელი პრიორიტეტია

საქართველოს აგრძელებს ეგეოგანის სახელმწიფო მდივნის მოადგილე ჯონ ალბაგეზეს ანრეფეკოლოსი ჯონი ბაგიანი რე.

„ჩვენ მინი ალბაგეზეს ანრეფეკოლოსი ჯონენი ბაგიანი რე და ამი ლეადერ ბეზელი.

„ჩვენ ბაგიეი გადმოეცეთ რომის პაპის ოთანე პაულე II მოეგალე სალამი და ულილი პაგიეოსეეეი მსოფლიოში ეშეელენ ქრისტეანინ ხალხანადი და ამი ლეადერ ბეზელიენ ულეანენ შეეარდანიანიანი. ეგეგანმი ეალრეთან ოფისეეენ ამ ლეადერ. ჩამეელეი ულეანენ შეეარდანეეეს საქართველოსა და მოლაინან ხამრეეი კიეეანიანი მეეიდლინა და ლემოკრეატულ ფასეეელიანა ფამეედლიდენანიეეს ეანილ. ოთანე პაულე II მოხოეა ლამედლეეეენინა ამი ბაგიეოსეეეი პარალდან თქვენს მიმართ ილ ლერნა. მოპიეეედლეეეეა, რომელიც ეგეგანმი თქვენი ეინიიანინა და მამთან თქვენი ეეეილენის შემლეეთ ჩამოეეეალიანდა“, – ანაბეთან ეგეგანმი სახელმწიფო მდივნის

იხ. მე-2 გვ.

ვატიკანი მხარს უჭერს საქართველოში დემოკრატიული პროცესების განვითარებას

14 აგვისტოს რომის პაპის სახელმწიფო მდივნის მოადგილე, ვესკოვოს ეპიტაფიელი არქიეპისკოპოსი, მოსანიარი ჯოვანი ბაგიანი რე მიალი საქართველის სახელმწიფო მისსტრმა ვაჟა ლორთქიფანიძეს.

როგორც სგუშრმა განაცხადა, ვატიკანი მხარს უჭერს საქართველოს დემოკრატიულ, დემოკრატიულ სახელმწიფოდ ჩამოყალიბებას და მასთან მჭიდრო თანამშრომლობას დიდი ხანია აქვს. ქვეყანაში ლეგიტიმიანი პროცესის მიმდინარეობასა და ტრადიციულად

იხ. მე-2 გვ.

ეროვნული

ეროვნული ინტერესი

ეროვნული ინტერესი

ეროვნული ინტერესი

ეროვნული

ეროვნული

ეროვნული

ᲕᲘᲖᲘᲢᲘ

ᲔᲕᲠᲝᲘᲜᲢᲔᲒᲠᲐᲪᲘᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲣᲪᲕᲚᲔᲚᲘ ᲞᲠᲘᲝᲠᲘᲢᲔᲢᲘᲐ

(ᲙᲘᲠᲘᲚᲚᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲘ)

მოთვალთვალ არქეოსტიკოსმა ჯოკინი ბაგიხა რემ. როგორც სტუმრმა აღნიშნა, ეგიპტის სახელმწიფო მდივანი კარლინგი სოფლით მიწოდნარე ჭალის ოლესმის ხასურიელ ეგიპტის ხასურიელთა ეროვნულ ინსტიტუტი ალფეოლოგიურ ინსტიტუტთან თანამშრომლობის გაგტალრების მნიშვნელოვან ამოკვლევა მიინიეს. იგი ეუღლებიმოდა ფადაბაკერის რიმის ᲐᲮᲘᲚᲘ ᲐᲜᲯᲔᲚᲘ ᲠᲐᲙᲘᲜᲘᲡ ᲮᲔᲚᲘᲡ ᲮᲐᲡᲣᲠᲘᲔᲚᲗᲐ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲡᲢᲣᲠᲔᲑᲐ. ᲗᲠᲘᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲘᲚᲘ ᲐᲠᲥᲔᲝᲚᲝᲒᲘᲣᲠᲘ ᲙᲕᲚᲔᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲘᲜᲐᲠᲔ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲡᲢᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲘᲛᲘᲜᲐᲠᲔ ᲐᲠᲥᲔᲝᲚᲝᲒᲘᲣᲠᲘ ᲙᲕᲚᲔᲕᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲮᲚᲔᲑᲐᲨᲘ. ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲘᲛᲘᲜᲐᲠᲔ ᲐᲠᲥᲔᲝᲚᲝᲒᲘᲣᲠᲘ ᲙᲕᲚᲔᲕᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲮᲚᲔᲑᲐᲨᲘ.

ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲜᲐ ᲐᲠ ᲓᲐᲛᲐᲡᲢᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲐᲠᲥᲔᲝᲚᲝᲒᲘᲣᲠᲘ ᲙᲕᲚᲔᲕᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲮᲚᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲐᲠ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲘᲛᲘᲜᲐᲠᲔ ᲐᲠᲥᲔᲝᲚᲝᲒᲘᲣᲠᲘ ᲙᲕᲚᲔᲕᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲘᲮᲚᲔᲑᲐ ᲓᲐᲛᲐᲡᲢᲣᲠᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ

ამაღლება

დე, წარიტაცოს ლიახვმა უკანასკნელი ცრემლი

ქარაფშუტ ახლა ძალიან ცხელა, თითქმის ისევე, როგორც თბილისში. ჩანაგებმა ეკვე გაბუნებენდა ზეთამის ეხელებთ. ეკვ ეკვალი ეკიდენ ეკიდენ ეკიდენ

საქართველოს სახელმწიფოებრიობის 3000 წლისთავისათვის

მიწისქვეშა საუკუნეები

მნიშვნელოვანი არქეოლოგიური აღმოჩენები კახეთში

ბოლო წლებში ეროვნულ საეკლესიო არქეოლოგიურმა აღმოჩენებმა იერუსალიმი შეგანმე განსაკუთრებული ყურადღება მიიქცია და საეროსაბიბლიო რეზონანსი მიიღო.

ამ აღმოჩენამ შეიძლება წინასწარულად შემდეგი ზოგადი შეფასება მიეცეს – იერუსალიმი შეგანმე გამოცალოდა ქრისტეშემდე II ათასწლეულის დასასრულის და პირველი ათასწლეულის დასაწყისის ხანშემოქმედებრივი ნაგებენტრები, რასაც კი ვასაბა ძველაღმოსავლური ცივილიზაციის სფეროში შეესაბამ. ბუნებრივია, ეს მნიშვნელოვანი ცივილიზაციის მნიშვნელოვანი შენაძენია და მით უფრო საყურადღებოა, რომ ოდენ უშალოდ ეკავშირებინა ძველეულ ებრაულ-კეკულიურ ნაკომენტალურ ეპოქურ ორ ნაწილ ანიგენდად ათასწლეულებს განშალლობაში მთელი ევროპასა და აზიის მასშტაბით.

მიუხედავად ამისა, რომ ამ არქეოლოგიური აღმოჩენების შესწავლა იერუსალიმ შეგანმე ახლა-ოღ
, ისიც კი, რაც ცნობილია, ამ დასკვნებს რეალურ საუკუნეებს უქმნის.

„ნათმარი ბორის“ ნამოსახლარს, რომლის სიგრძე რეალისა მეტრია, აქვს სასაწყობო ნათავსებლების ბრეული მწკრივი და დიდი ეიტაფელი, რომელსაც ოთხი ბალავანი და თავდაყეთი ოხრილები აქვს შემოსილებული, ბალავანი ეკუთხეშმა კომპეთია გამაგრებული. თითოეული ბალავანის სიგრძე 3-4 მეტრია. მათი ხაძირკველი ნაგებია ქვით, რომელშედაც, როგორც ჩანს, ალიმის ელვლები იყო ამოყვანილი. ეიროფოგიუმზე კარგად ეკითხება ქალაქთა მთელი ეკემარება – საფორგიფიკეიო ნაგებობები, სასაწყობოს და საცხოვრებელი შენობები, სამლოცველოები და სხვა. აღსანიშნავია, რომ ეს ქალაქები თუ ეკემარებისა და სამშენებლო ტექნიკეთ კაკასიისთვის დამახასიათებელი ინ ჩანს, აქ მოპოვებული მთელი არქეოლოგიური მასალის ყველა კომპონენტი საუკუნეების მანძილზე განეთითარებული ტიპური კეკასიური ნაწარმოა, რომლის ადგილმდებარეობაში ეჭვი არ შეიძლება მეეიჭაროთ. ამგვარად, ედანმოს არქეოლოგიური ძეგლების მხილველი ახლა-ოღ.ენ, ისიც კი, რაც ცნობილია, ამ დასკვნებს რეალურ საუკუნეებს უქმნის.

ეს ტოპონიმი 2400 წლისაა, ვინაიდან „ნათმარ ბორიზე“ ჩვენ გამეთბარეთ ომში აჩეხილი მამაკაცების სამარხები, რომლებიც კარგად თარიღდება ქრისტეშემდე IV საუკუნით. ცხადია, მრავალმნიშვნელოვანია, რომ თანამედროვე მოსახლეობის ხსოვნის შემორჩა ამდენად შორეული დროს მომხდარი ბრძოლის ამბავი.

ბასა და სამშენებლო ტექნიკას.

„ნათმარი ბორის“ ნამოსახლარს, რომლის სიგრძე რეალისა მეტრია, აქვს სასაწყობო სათავსებლების ბრეული მწკრივი და დიდი ეიტაფელი, რომელსაც ოთხი ბალავანი და თავდაყეთი ოხრილები აქვს შემოსილებული, ბალავანი ეკუთხეშმა კომპეთია გამაგრებული. თითოეული ბალავანის სიგრძე 3-4 მეტრია. მათი ხაძირკველი ნაგებია ქვით, რომელშედაც, როგორც ჩანს, ალიმის ელვლები იყო ამოყვანილი. ეიროფოგიუმზე კარგად ეკითხება ქალაქთა მთელი ეკემარება – საფორგიფიკეიო ნაგებობები, სასაწყობოს და საცხოვრებელი შენობები, სამლოცველოები და სხვა. აღსანიშნავია, რომ ეს ქალაქები თუ ეკემარებისა და სამშენებლო ტექნიკეთ კაკასიისთვის დამახასიათებელი არ ჩანს, აქ მოპოვებული მთელი არქეოლოგიური მასალის ყველა კომპონენტი საუკუნეების მანძილზე განეთითარებული ტიპური კეკასიური ნაწარმოა, რომლის ადგილმდებარეობაში ეჭვი არ შეიძლება მეეიჭაროთ. ამგვარად, ედანმოს არქეოლოგიური ძეგლების მხილველი ნათლად ჩანს ამ ეიეალიმაციის ორ-ორ ქალაქად ეკეთ ეკეთ ეკეთ

საქართველოს რესპუბლიკა — კომერციული გვერდი
№218-219. კვირა-ორშაბათი, 15-16 აგვისტო, 1999 წელი.

სახელმწიფო ქონების მართვის სამინისტრო და მისი ტერიტორიული ორგანოები გიწვევთ აუქციონებსა და კონკურსებზე

რაიონი	ობიექტი	საწყისი ანაბარი ფასი (ლარებში)
	ქობულეთის საკვიკავო სასეანონი გაერთიანების ალაბასტრე რიგული ამორტიზებული ბრძოდი საშუალების აუქციონი წესით	1919,4 ლარ.ფასი
	№1 „სასპორტოს" სასეანონო საკუთრებაში არსებული აქციათა (საწესებელი კანონ.ფასი 52,6%, 127234 ცალი აქციათ)	1128000
	№2 „ლიანაგურის" სასეანონო საკუთრებაში არსებული აქციათა (72652 ცალი აქციათ, საწესებელი კანონ.ფასი 54,68%)	721000
	№3 „ტბის" სასეან�о საკუთრებაში არსებული აქციათა (საწესებელი კანონ.ფასი 53%, 162762 ცალი აქციათ)	1433000
	№4 „ელექტრონმექანიკის" სასეანონო საკუთრებაში არსებული აქციათა (127753 ცალი აქციათ, საწესებელი კანონ.ფასი 52,01%)	1941500
	№5 „ალიანსის" სასეანონო საკუთრებაში არსებული აქციათა (96798 ცალი აქციათ, საწესებელი კანონ.ფასი 78,6%)	19680000
	№6 „ეიროკოგის" ალაბასტრე ტიპიანი 270 კგ.ბ. გამოუყენებელი ფირფიტების ( )	27000
	3.3.6. „ფრანგულ-ქართული" სასეანონო კანონ.ფასი 80% სა. ნაწილი	10400
	№7 „ბნორიანურების" სასეანონო საკუთრებაში არსებული აქციათა (საწესებელი კანონ.ფასი 52%, 63375 ცალი აქციათ)	400000
	სასეანონო საკუთრებაში არსებული ფეხსაცმლისტეხის №1 საჭრელი სამუშაოების სარეალიზაციო ფასიანი ნაგებობა 3.3.6. „ბუნებრივი"	94200
	№8 „ელექტრონიკის" სასეანონო საკუთრებაში გამოუყენებელი ( ) კგ.ბ. სასეანონო ფირფიტა და 8.8.6. გამოსაკეთებელი ( ) ( )	57500
	№9 „ელექტრონიკის" სასეანონო კანონ.ფასი არსებული ფოლადი სასადილო ზეფოლა	13000
ბანაფული	ვეფხვის 3-3-4ის ბორის სეეტრების მეფარე (289 კვ.მ. არასებული ფირფ	3978
	ვეფხვის 3-7-4ის ბორის სეეტრების მეფარე (280,78 კვ.მ. არასებული ფირფ	8666
	ვეფხვის 3-3-3ის „ბორ. ტიპის სეეტრების მეფარე (1234 კვ.მ. არასებული ფირფ	3544
	ვეფხვის 3-7-3ის ბორ. ტიპის სეეტრების მეფარე (608,75 კვ.მ. არასებული ფირფ	8787
	ვეფხვის 3-7-3 ბორ. ბორის სეეტრების მეფარე (415 კვ.მ. არასებული ფირფ	4985
	ვეფხვის 3-7-3 ბორ. ბორის სეეტრების მეფარე (316 კვ.მ. არასებული ფირფ	5481
	ვეფხვის 3-7-3 ბორ. ბორის სეეტრების მეფარე (144 კვ.მ. არასებული ფირფ	896
	ვეფხვის 3-7-3 ბორ. ბორის სეეტრების მეფარე (175,22 კვ.მ. არასებული ფირფ	3307
	ვანსაფრთხოს ვაზ№ №23-ის ბეტონის 5,8 კვ.მ. არასებული ფირფ	490
	ფიდი ფიდოს, ბეტონის 3,9 კვ.მ. მეფარე (5146 კვ.მ. არასებულ. ფირფ	1662,5
	ნეფრელის ვაზ№ №19-ის ბეტონ. 4,86 კვ.მ. არასებულიფირფ	230
	ფიფი ფიდოს ბეტონის ( ) №15-ის ბეტ. 2828,3 კვ.მ. არასებულ. ფირფ	2320
	ეზოსეული ფიდ. ( ) №8-ის ბეტონ. 77,8 კვ.მ. არასებულ. ფირფ	2373
	ეზოსეული ბეტ. 8-ის ბეტონ. 174,2 კვ.მ. არასებულიფირფ ფირფ	5242
	ეარეულოვ.ა. კ.ბ. №6, ვაზ. №335-ის ბეტონ. 2,0 კვ.მ. არასებულ. ფირფ	2750
	ეალეულმა 3. №8-ის ბეტონ. 15,0 კვ.მ. სეფალინის ტიპის ფენა	292,7
	სეკერეფელ ეროლეფილ ხმელის ალაბასტრე ტიპიანი 13,7 ნაბეჯ ეკუეფის ქანაფი	30404
	ეზოსეული ფეხ. ( ) №9-ის ბეტონ. 18,4 კვ.მ. არასებულ. ფირფ	3642
	ფეიფილეფეკ ( ) №5-ის ბეტონ. 15,14 კვ.მ. არასებულიფირფ ფირფ	2918
	ეზოსეული ( ) №4, ვაზ. №33-ის ბეტონ. 17 კვ.მ. არასებულ. ფირფ (ფიფილ ინდივიდეფილი ბეჭრიანე) ( )	1995,3
	ეარეულოვ.ა. III მ/ნ, კოდ. №18-ის ბეტონ. 8,9 კვ.მ. არასებულ. ფირფ (ფიფილ ბეკრე საწესრანი „ავაზა")	3291,1
	ოიანე ეეეეეანის №10-ის ბეტონ. 23,68 კვ.მ. არასებულიფირფ ფირფ	5070
	ფიდ ფიდოს III მ/ნ, კოდ. №21-ის ბეტონ. 10,3 კვ.მ. არასებულ. ფირფ	2683
	ფიდ ფიდოს IV მ/ნ, კოდ. №26-ის ბეტონ. 16 კვ.მ. არასებულ. ფირფ	2290
	ეკეფალანის ( ) №5-ის ბეტონ. ( ) ( )	33300
	ეარეულოვ. ( ) III მ/ნ, კოდ. №314-ის ბეტონ. 17,86 კვ.მ. არასებულიფირფ ფირფ, ფიფილ ეოიეეანაეეი ეეანეეეეანი 88"	1723,25
	ბაკ-ეკ ს.ს. სეფალ ზეფილის ფეფილანოები ( ) №37/ანარეფეი	130
	ეანალეეეეეი 20 კვ.მ. არასებულ. ფირფ ( ) ( )	ნეფილი ეეeee

ДАМАТЕБА
ბავშვებისათვის №7 (32).
1999 წლის 15-16 აგვისტო.

ილა მშვიდობისა

გივი ჭიჭინაძე

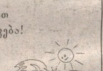
მზეს თქვენთვის მოულხენია

ვინა თქვა მარტო ეს წელი,
ეოკეული წელი თქვენია,
იიი, ეარდიი და ეზიელიი
მზეს თქვენთვის მოულხენია.
თქვენ მზოლოდ ერთი ეუძმელიი:
ბეერი სიკეთე ინატრეო,
ბალნად ეკმეცეეთ ეეერი
ედეიბალსეეტის მიმაგრეს.
ამ ეეს — ხანხანა ხაეორნის,
ვინ ეაიმეტეს ხანხლოდ?!
ამრიელი თქვენთი ამრიელობს,
მიანი თქვენთი მიანობს.
ხალიე თქვენა ხარო, ბაეშვებო,
ეეელეკან ლხინი და რაეელია,
ქეეეენდ რაც კარეი არსებობს,
თქვენია, მხოლოდ თქვენია! —
ცისარტეელები — ეეიდეეერად
რომ მოეკეეარეეს მთა-ბარი,
ეეელი ლამაზი სიმღერა,
ეეელი ლამაზი ზღაპარი,
ცრნთოალა მზანი და მთვარის
ხთელი რანაც ჰეეენია,
მაეოვალთა ეეეენი ეამბარი,
ეეენი სიცოცხლეკე თქვენია!

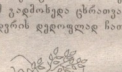
* * *

კალმად ეზმარიბ
ბერეკის ფრთახა
სეელ თოელიეი
ქთქეთახა...
ეეელნდ რახა? — ითი ეეარხი
და ქაღალდად
ეეეიერალხა...
ეზანს ხსიეეეს ეენაე
ასოებად,
ეიქრნს ეეტი
რაღა ბრნება?
ბერეეელ რიეეი
ეზეერს, მოეამდეოთ
ხეეეოე და ეამარეეეენა!

მინდვრის დედოფალი



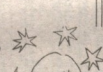
ეამოფარფატდა ჰეეელი,
ეეეეეელეეს ეეძეენა ხალაბი...
ითმ ხაეზმე მიანოდა,
ბალახმა ასეი ეეკარ-ნიმი.
ეეარომ ეეძეერ რეკ-რეკეთ:
— რა კარეი ხარო, რა კარეი!
ეზეემ ეადმოხეედ ცხრთეალამ,
მინდვრის დედოფალად ჩითეალი.



სიმღერა საკართველოზე

მოკალეემე ცაო,
ზღვაო, დიდხეიანო,
ლთოკალილი მთაო,
მთაო, ქთქეთაო,
ეეკილი და ტეეო,
— ხეელ ამრიალეო,
ამბმლიეერო ეზეო,
ხეელ იეიზეიზეო!

დედისერთა



ეეერ ეეადეო,
ედეისერთა
ზღვისეარხეკეალეა
რახა ღნაეის:
— ეიხერის ეარხეკლეეს
თე �მ ბემრთიეეო,
ეოლად არ ბეურს სხეა ეარხეკლეაეი!

მედეა კახიძე

დედა ჰეჰელა, შვილიკო ჰეჰელალა და ციცინათელა

იყო ერთი ჰეპელა, ჰყავდა პაპარა შვილიკო, რომელსაც სახელად ერქვა ფრთახატული ჰეპელალა. ერთხელ დედიკო ჰეპელა ავად გახდა და ლოგინში ჩაწვა.

ფრთახატული ჰეპელალა, დედიკოს გულმოდგინედ უვლიდა, ღილით აღრე დგებოდა, დედიკოს საჭმელს აკმეცდა, წყალს ასმევდა და წამალს ალევინებდა — ჰეპელალა ისე ყოჩაღად ირჯებოდა, რომ თითქმის სამ ღღეში წამოაყენა დედა ფეხზე, მაგრამ დედიკო ჰეპელა თავს ისევ სუსტად გრძნობდა და შვილის სასეირნოდ წაყვანა არ შეეძლო. — ფანჯარასთან მიმჯდარი ფრთახატული ჰეპელალა დაღონებული გაიცქირვებოდა გარეთ და თვალს არ აშორებდა ყვავილნარში მოფარფატე ჰეპელებს. პაპარა ჰეპელალას გული გარეთ მიუწევდა და დედას შეეხვეწა: — საყვარელო დედიკო, მენ უკვე ჩემი მოხუარება აღარ კმენრდება, გამიშვი ჩემს მეგობრებთან სათამაშოდო: — არა, შენ ძალიან პაწია ხარ, უწემოდ რომ გაგიშვა, სახლში მოსასვლელად გზას ვეღარ გამოიგნებ და სადმე დამეკარგებიო, ცოტახანიც მოითმინე და შეგ მე თვითონ წაგიყვან სასეირნოდო.

გულდაწყვეტილი ჰეპელალა დედას აღარ შეეპასუხა, ასაფრენად გამზადებული ფრთები ძირს ჩამოუშვა და კუთხეში მიჯდა. მეგობარმა ჰეპელებმა კარგახანს უფრინეს სახლს გარშემო, კარგა ხანს ეძახეს და ელოდნენ, ბოლოს იმედგაცრუებულები აფრინდნენ და დიდ მინდორს მიაშურეს. როცა მეგობრები თვალს მეეფარნენ და ფრთახატული ჰეპელალამ დედიკო ჰეპელა მძინარე დაიგულა, ოთახიდან ფეხაკრეფით გამოფრინდა, ფრთები ლაღად გაშალა და იქით გასწია, საითაც თავისი ტოლები ეგულებოდა.

გაღაიფრინა ხევი,
გაღაიფრინა ჭალა,
გაღაიფრინა სერი, და ყვავილიანი მინდორიე გამოჩნდა, — დაინახეს თუ არა ფრთახატული ჰეპელალა მეგობრებმა, მაშინეე მისკენ გამოქანდნენ, ხელი ჩასჭიდეს და მდელოზე საცეკვაოდ გიიგაეეს.

ფრთახატული ჰეპელალამ მთელი დღე ცეკვა-თამაშში გაატარა, არც სახლში წასვლა გახსენებია და არც შიმშილი.

მინდორზე ნაირფერ ბიბილებს მოეყარათ თავი. პაპარა ჰეპელალა ხან ერთ ყვავილთან მიფრინდებოდა, ხან მეორესთან და მათი სილამაზით და სურნელით გაბრუებული ჩურჩულებდა: — ოი, როგორ მინდა თქვენთან ვიეეკეკო, რა საწყენია, რომ ერთ ადგილზე ხართ მიჯაჭვული. ფრთები გაქვთ და ფრენა კი არ შეგიძლიათო! შინ დაბრუნება აღარ მინდა, ნებავი — სულ თქვენთან მამყოფაო! ფრთახატული ჰეპელალა, როცა ხეუნვა-თამაშით მოიღალ-მოიქანცა, ჩრდილი მოეძებნა და ხავსით დაფარულ კუნძზე მიესვენა. უეცს საოდანღაც ნიავმა ჭამოუქროლა, ხის ტოტები შეირხნენ და ფოთლებმა მარაოსავით დაუნიავა. არაქთგამოცლილმა ფრთახატულა ჰეპელალამ თვალები მილულა და ჩაეძინა. როცა გამოეღვიძა, მზე დიდხანს ჩასული იყო, ირგვლივ სიბუნე გამეფებულიყო, ყვავილებს თავები ჩაქინდრით და ძილს მისცემოდნენ, ჩიგები თავთავიანთ ბუდეში ჩაბუღებულიყვნენ და ხეებსაც ფეზეულად ჩაეთვლემათ.

ტყეში თანდათანობით სიბნელე ისადგურებდა, ჰეპელალას ხან აქეთ გაფრინდებოდა, ხან იქით, მაგრამ გზას ვეღარ იგნებდა, ირგვლივ აღმართული ხეები იქაურობას უფრო ჩრდილავდა და ჰეპელალას შიშით მუხლები ეკვეთებოდა. — უცაბედად შინდის ხეზე ჩიგმა დაიჭიკჭიკა, იმედმეცემული ჰეპელალა წამოფრინდა და ჩიგისკენ გაქანდა: — ჩიგუნია, ჩიგო მიშველე ეეთოყვა, მომეხმარე და ამ ულრანდან სამშვიდობოზე გამიყვანეო! — ჩიგმა შეიფრთხიალა ჰეპელალას წინ დაუსკუპდა და უთხრა: — მზად ვარ დაგეხმაროო, შენი სახლის წინ ბევრჯერ ამიფრენ-ჩამიფრენიაო, ვიცი სადაც ცხოვრობო, რა სინდისია გასაჭირში ჩაეარდნილს არ მივეშველოო, წავიდეთ, მე წინ გაგიძღვები და შენ უკან მომყეეეო! ჩიგი აფრინდა და გულმოეცემული ჰეპელალაც უკან მიჰყვა, მაგრამ ჩქარა დაიღალა, ნელ-ნელა უკან ჩამორრა და ტყეში გაუჩინარებულ ჩიგს თვალიც ვეღარ მოპკრა.

ჰეპელალამ ბალახებში ჩარგო თავი და ისევ აგიდა: — ახლა რაღა ვქნა, როგორ წავიდე ჩემს საყვარელ დედიკოსთანო, სადაც არის ფუღუროდან ბუ გამოფრინდება და შემჭამსო! ჰეპელალას მოთქმა არავის ესმოდა, რადგან ტყეში ყველას ეძინა და დედიკო ჰეპელა კი ძალიან შორს იყო და შვილის ხმას ვერ გაიგონებდა.

უეცს ჰეპელალას ნაკადულის ხმა მოესმა: — ვინ ხარ მანდ და რა გაგჭირვებიაო! ნაკადულის ხმის გაგონებაზე ჰეპელალა წუთით გაირინდა და წყნარად დაიჩურჩულა: — ეს, მე ვარ, ქერეფასო ნაკადულო! უკუნეთ დამეში დავრჩი მარგოდ-მარგო და დედიკოსთან მისასვლელი გზა ვერ გამიგნიაო; — ნუ გირიო! ამოსჩურჩულა ნაკადულმა: — გამომყეეი და მე მიგიყვან შენს სახლამდეო, ოღონდ მითხარი, სად ცხოვრობო! ფრთახატული ჰეპელალამ იმედიანად მიირბინა ქაწწინა მდინარესთან და გაწბილებული შეჩერდა: — მაგლობი ნაკადულო, მაგრამ შენ ვერ დამეხმარები, ჩემი სახლი შემოთ, გორის ძირშია, შენ კი ქვემოთ მიდიხარო, თქვა და ისევ აგირდა: — როცა დაწყნარდა, ცრემლები შეიმშრალა და გადაწყვიტა: — ყვირილს დავიწყებ, იქნებ დედა-ჩემს, როგორმე ჩემი ხმა მივაწვდინო, — დედიკო, ჩემო საყვარელო დედიკო! წამოყვანე, მოდი ჩქარა გეხვეწებიო! — თავგანწირული გაპკიოდა ჰეპელალა და მშველელს ელოდა.

(დასასრული იქნება).

ბეჟან სვანიძე

ქეტიჩარა დაითვის ბელი

მეგობარა არის ბელი,
ღობეთის ბელი, ენა გრძელი.
არაფერი მოსწონს სხვისი,
არაფერი, არაფერი.
არც ფეხები, არ თვალები,
არც ტუჩები, არც კისერი...
ბერრა? აბა, რას ეგიეს ბერრა,
კანტეაწვრილი, თანაც ჭრელი.
ფარშეეანეი? ფუჭ, რასა ეგიეს,
ტანი — მოკლე, კუდი —
გრძელი.
არჩეი?
ჯიხეი?
ლომი?
შეელი?
ფუჭ, რას ეგანან, ფუჭ,
რას ეგანან,
არ რეხეენიათ გამოჩენის?
სხეა ვინა ეთქეა? ასე უშნო
არის ყველა დანარჩენიე...
ასე აბობს ხოლმე ბელი
თანაე დრუნჩი ნაბად ულვეს
იმ ფეხებზე, რომელიე აქეს
მის მოდგმას და მასაე მრუდე!

ალუბლის ნაოქვამი

ჩემს ტოტებზე ხეენვას,
ფრთხიალს,
არ ეამაღლი ჩიტენიას.
არ ეამაღლი არე ჩემს ნაყოფს
ეემრიელს და ეუთიანს.
იმიტომ, რომ მიფრთხილდება,
არც ქერეს მაელს, არც ტოტს
მამეეარეეს,
მეუდამ თავმე დამეტრიალეს
და მაშორებს მწერებს,
მაგლეებს...
აბა, ასეთ კარგ მეგობარს,
ნაყოფს როგორ დავამაღლებ!

ციალა ბრეგვაძე

პაწაწინა ვარ, სულ მცირე უსუსური, ჯერ არაფერი გამეგება ამ ქვეყნის, ახლახან გავჩნდი, ამოვდავი მიწიდან თავი. ობოლი ვარ, არავინ მეფერება, არავინ მიალერსებს. სინორჩით სუსტი ვარ და ეველაფრის მეშინია: ამას წინათ ბუმ თავზე ავდამფრინა და ბუ-ბუ, ბუბუო ავდამძახა, შემეშინდა, ეგზი ამიკანკალდა, შიშისაგან კინაღამ მიწაში ჩავდავარი, რა ძნელი ეოფილა ობლობა. ავტირდი, მაგრამ ვინ გაიგებდა ჩემს ტირილს, კვნესას, ეუკრდნი ხომ მაწყობელი არავინა მეგის, თუმც უახეო ვარ, ჯერ ერთი ციცქნა, მაგრამ ეველაფერი, რასაც ეხედავ, ღიმად იქრება ჩემს ხსოვნაში და ეერ ეიეიწყებ.

მრავალფეროვანი და მრავალსახოვანია ეს დალოცვილი ბუნება — ერთფეროვნება არ ეეკარს. ზოგი ფრინის კიდეც, ჩემი კეთილეგა უნდა, ეეფით რომ ეიმღერეს, არ ეინალეეება, ზოგი კი ძხოლოდ ეორალოდ, ძხოლოდ ხიტკეეერად ეეიმეოდეს...

ნერგი

რა საამო ჩურჩული ეესძინა ზოგჯერ, ქარს ეორიდან ამბავი მოაქეს. დიდი ხეები ჩურჩულებენ და სასუბრობენ, რაღაცისათეის, ეიდაცისათეის ფრუნავენ, სულ ეეედამ რაღაცის ან ეიდაცის ეოლოდინში არიან, რაღაცისათეის ღაობენ, ერთიან, ეეფოთეენ, ერთმანეთის ჩურჩეაში ეისხეით დრო და არ ეერძნობენ, დროის ქროდეას, მის ხარჭარეს.

დედამიწა მაწედის საზრდოს, მის წიაღში ეაედი ფეხი, მაგრამ თანდათან, როცა სიღრმეში ეაეექერი, როცა სიღრმეში ეიეეურები, დედამიწის და ცის სიღრმეში, ვეერ რამეს ეამჩნევ, ძალიან ბეერ რამეს ეხედავ... ეეერანმ, არ ეეოფილის მარტო დედამიწის ჩრუნეა და ეული ბატერის, მიკეენის — ნეტაკ დამბადებელს ობლად არ ეკეეანის და მოკე�eა.

რა ბედნიერი ეიქნებოდი, ეინმე რომ ჩემზე ფიქრობდეს, ოცნებობდეს, ჩრუნავდეს, მომცე�და ედიდეხი ძალა, ძალიან სწრაფად ავიერდი ტანს, კაკეზრდებოდი... ეინმე რომ გამომიწვდიდეს ეეუროეელ ხელს, ძაინ ნახეავდით, რა ეიქნებოდი, რა ეიქნებოდი...

ჩემი ბუნება არ დაკარგავს ეოძადლებულ სიბიოს, სიკეთეს...

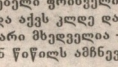
ეოთა ხოდაშნელი

მისარითმი გამოცანები

ცხოველს ყელი აქვს უგრძესი,
ტანზე მშის ლაქის კიაფი,
აფრიკის ბინადარია,
ბალახს მიირთმევს ყ....
(ისიყაწ)

მგაცეებელი ფრინველია,
ბინადა აქვს კლდე და გორი.
სოფარი მხედველია —
ციდან წაწილს ამჩნევს ქ...
(ეყაწ)

ხეა ჩრდილით განთქმული,
მის ქვეშ შედამ გრილა,
ეიის საუკეთესო,
ბუხრის შეშა რ...
(ეპიდყმყ)



ტანი თაგვის, ფრთები შავი,
თითქოს ვინმემ გაშუარა,
ღლე სძინავს და ღამე დაფრენს,
დაწრიპინებს ღ....
(ეყწეიპ)

წინაც კუდი აქვს, უკანაც,
წყნარად სიარულს ცდილობს,
ვეებერთელა ცხოველი
ფართო ყურებით, ს....
(ეპიიე)

ყელ-ყური, ფრთები — შავი აქვს,
ტანი კი — თეთრად ნახატი.
კანჭ-გრძელი,
ნისკარტ-წითელი,
ამ ფრინველს ჰქვია ყ...
(ეყიჩყიჩ)

მოყვითალო ცხოველია,
ყველა გააცურა.
ძაღლს ჰგავს, მელის
ბიძაშვილი,
ღამით ყმუის ტ....
(ეყლყ)

ტანხალიანს და
შავჩლიქებიანს,
ლამაზი თავი შვენის,
ირემს ჩამოჰგავს —
მცირე რქებიანს,
თვალმშვენიერი შ...
(ეპაწლეგ)

ისეთი ღონიერია,
ეშვით მგლის გყავი დახია,
თვით დათვიც კი ერიდება,
გამოიცანი ტ....
(ეიდყ)

ორჯერ მასზე დიდი არი,
ჩიტგაბმონა თუ ბეღურა,
წვრილ ფეხება ჩიტგონიას
ეძახიან უ...
(ეყლეყლგლ)

თეთრყელა და წითელპირა,
ლამაზია ეით მაღონა,
ფრთებჭრელა და
გულყვითელა,
ფრინველს ჰქვია ჩ....
(ეფაყეყეყყ)

შრომასმოყვარე მწერია,
ბევრჯერ მაღლობა ეუთხარი,
ტკბილ თაფლს და ფეჭას
ამმზადებს,
სახელი მითხარ: ფ...
(ეფყიეყეგლ)

ეაკანებდა ჯუჯუჭრელა
კა.კა.კა.კა, არ დაგკარგავეთ,
ყველანი ხომ ჩემთანა ხართ,
ქორო, აბა რამ გაბედე,
მაგ გრძელ ნისკარეს დაგინაყავ,
კაკანებდა ჯუჯუჭრელა,
შვილებს თელიდა ფერად-ფერადს,
ხან აქ, ხან იქ მიიწევდა,
ეძებნიდა საკენკელას.
მიწას რბილად ნახეეოდა
კაბამწყანე მაგიტელა,
ირწეოდა ღიდ ეზომი
მზის ლამაზი საქანელა.

ყურზე ფუნჯები — მგაცეებელს,
ნახავ საბრძოლოდ მოღერილს,
სიდიდით — ერთი მეგრეა,
ოც კილომეეა — ოხერი.
ხის ფუღურომი ემრდება
ერთი ან ორი ბოკეერი,
კბილებალმასა, ბრჭყალება
დიდ კაგასა ჰგავს ფ...
(ეყნლეგიაგ)

ძუა-ფაფარი უხდება,
მეგობარია ჩვენი,
ფურგმე შეგისვამს, გაჭენებს
ეერთგულესი ც....
(ეფლყ)

ეეძღვება
ეოთა ხოდაშნელი,
მხატვარი
სიმონ ჟიორელი

დალი მაზმიშვილი

გაალამაზა ქვეყანა

ეცეგ შეიცნო ენძელამ
კორლქვეშ ეეთმბანს ეკრიალი,
ტირიფს ნაწნავებს ეეარცხნის
მზისგან შემთბარი ნიავი;
ეამოიწია, — ნაგ მხრებზე
ყინვის ნამსხვრეეეი ეყარა,
არ შეეშინდა სიეიეეს,
გაალამაზა ქვეყანა!

გაიზარდე, დათო-ბიჭო

ქერა კულულს მზე ეეარცხნის
ანთებულ თეალს ცა ეკოენის,
ეულისწეულის მსგავსია და ასე
ეელოს გზადალოცეილს.
ეყვარს ბურთი, ჭიდაობა,
გასაჭირში ყველას ეველის,
— გაიზარდე დათო-ბიჭო,
ფუძე-ჭერის დამამშვენი!

შენ დაუზარდე, ღმერთო!

ეეიმა ხანდახან რაღაცას დარღობს,
იქნეგ სიზმრებსაც ხედავს,
ლამაგ ენძელებს ცრემლი რად
ამკობთ,
იქნეგ მოუკვდათ ღედ.
იქნეგ იმიტომ მიხუტებიან
მარტო დარჩენილ ერდოს,
— შენ მიაშველე თბილი ხელები,
შენ დაუზარდე ღმერთო!

მე ვარ ბიჭი მკლავმაგარი

მე ვარ ბიჭი მკლავმაგარი,
ცა მიეცინის, დარი დარობს,
გამარჯობა მზეე და მთავარეე.
გამარჯობა მთა და ბარო!
მე მოვეეი, რომ მენახე,
ეურშეხგფრთეება, ფირუზთვალო.
საქართველოო, საყვარელო,
ღედასავთი საფიცარო!

მე ვარ შენი რგო და ყლორტი,
სიმღერაით რომ გაგახარო,
გამარჯობა მზეე და მთავარეე,
გამარჯობა მთა და ბარო!

რაღა უნდა

ბაღა-ბუღა, ბაღა-ბუღა,
ვასაკოსსაც სწაეალა უნდა,
ეს ფისოა, ეს ყურქვიეგა,
ეს ეშმაკი მელაკეღა.
აქ კომბლეა, იქ წიქარა,
აქ ბეგბიას წითელქუღა,
ჰოდა, კითხვას რაღა უნდა,
ბაღა-ბუღა, ბაღა-ბუღა.

რა ქნას ციცქნა ბიჭუნამ

რა ქნას, ეერ გამოუთქვამს —
წიგნი, ბურთი, კალამი,
ჯერ ხომ ძხოლოდ ბაჯბაჯეს,
წლინახეერის არ არის.
ძობრიალეე ეზო-კარს
სულ სხვაგვარად ამშვენებს,
თუ რამეს ვერ მიეუხვდით,
უმალ ხელებს აშვეალებს.
რა ქნას ციცქნა ბიჭუნამ,
უნდა გაგვაგებინოს,
რძე კი არა, წყალი სურს,
არც სურს ადრე ეძინოს.
როცა გაგვიბრაზდება,
უფრო საყვარელია,
უკეირს — ჩემთან ბაასი
ნუთუ ასე ძნელია?

ეეძღვენ
ალა მშვიდობისა

რუსეთი ააქტიურებს შეტევას დაღესტანში

რუსეთის ავიაციი გაანადგურებდა ფეოდალების ციხესიმაგრეებს, ბომბავდა ეროი ქალაქ წინათ დაიკავეს დღესვანის ხოლოსის რაიონის რამდენიმე სოფელი დღესვანი-ჩეჩნეთის სანდუანრეგ საგზაფო ბერეთეკი. ოუნუმ, რომ მეამხედოვა ალები. ბალ ეროვიათ ფლეი. ეუნელეთ ბოლეს. ეუ ბოლეთ ეროვ ეروو ეروو ეروو

და იმ ბედნიერ დღეს გაუმარჯოს!

მისი დიდი სიმდიდრე

ქალს ბასეს არ ამბავდენ, თუ თვითონ არ ამბობდა.

ნათელა ფალიოლეგ ის ქალი არ არის, ბოლო და ბოლო.

ჯერ ერთი იმიტომ, რომ საერთოდ მალე. ზემალეა, ნიერეკე ჭირეფინი ხარკლ.

მეორეკე. ქალი იმეფინი ნუსუბა, რამლეფინადეკე ბოლიოკერეკა. ბოლა, თუ მამოლეკა კოფილეკ ნინონგალეფი ეკლიამბოლეფი ანა ბინა, ეკრამალოლეფი ვეფ ბიხეფენი, ეს ახალეგრნალი ქალი რომ ეკეკე... 70 ნელსაა.

ნელია მრავალნაა ამას ანანეს, ეიხაე ნინ ალარაფერი აქეს.

ნათელა ბალიარო ქალია — მისი ნელია მისა ხარდიდიდეკ (როგორც ერთ ნომელენაბია).

იმიგომ, რომ ეს ნელეფი ბანეკელიდან ბანეკენიდან, ნაკოფიფერად, ბანაკარნინა. ამაკომ, რომ ცოლიანი ეკრნალიანაკ ხარეკი ბალიარ ეკონაბოლოდ ფალიკეკელრა და არა ნათელიფოდ ნათქვამი ქმოინეკენრეთ.

იმიგომ, რომ ერთი ამ ალენი შემოქმედეფოდა ხარეკი კიდეკე ნინ აქეს.

იმიგომ, რომ ფალიოლეკ ეფეკის ნამეფალოდ — ეკოილეშიდ ზეკელეკ, ორ ვიეკეკ ეიეს, ზეკელეკ რნლეკსა და ანეკელიდ ეკოილეშეკეს.

31 ნელს ნინათ ერთადე ალეიწერეთ ბეპალეხო ეკანალეკეკ ალბომეკ. ამ ალეიფინ ბარეკნაბია, ეკოილეშიდ ზეკელეკ, ორ ვიეკეკ ეიეს, ზეკელეკ რნლეკსა და ანეკელიდ ეკოილეშეკეს.

31 ნელს ნინათ ერთადე ალეიწერეთ ბეპალეხო ეკანალეკეკ ალბომეკ. ამ ალეიფინ ბარეკნაბია, ეკოილეშიდ ზეკელეკ ბარ ენონ, ბარ — ხრეკალბეკრა რეფიკეკიფინ. ეაერამ მიინე ბარალეკარ, და ოკეკეკ ამ ხნის ბინმალეშე ეოფალეკ ეკეკეკ ბარ ენონ, ბარ — ხრეკალბეკრა ალეიფინ. ეაერამ ბინე ბარალეკარ, და ოკეკეკ ამ ხნის ბინმალეშე ეოფალეკ ეკეკეკ ბარ ენონ, ბარ — ხრეკალბეკრა ალეიფინ. ეაერამ ბინე ბარალეკარ, ეკოილეშიდ ზეკელ