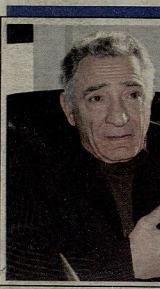
4ხ7ხ8ე
1131/3 ✓ 15510

კვირის პალიტრა

ეროვნული საინფორმაციო გაზეთი

№35 (548) ◆ 29 აგვისტო – 4 სექტემბერი. 2005 წ. ◆ ფასი 50 თეთრი ◆ დაარსებულია 1995 წ.



რაზომ არ აჩენენ დაპალულ ფულს?!

„ფინანსური ამნისტია მამინ იქნებოდა ქმედითი, კანონები რომ ლიბერალური ყოფილიყო“ ↳ გვ.7

„ასე არაადამიანურად ჭოკყრობა საღ ჭკუაზე ვმოფი კაცისგან წარმოუდგენლად ვიმეჩნია“

საქართველოებრივი პარადოქსები

„განგებ აკეთებენ ამას! რა, ანზორ ბურჯანაძეს ეს ფული თავისი ჯიბიდან უნდა გადაიხადოს?!“ ↳ გვ.6

სასამართლოს საალსრულებო ფურცელი დაიკარგა(?!)

„ანზორ ბურჯანაძეს ფული ვერც პრეზიდენტმა და ვერც პრემიერ-მინისტრმა ვადასხდევინეს...“

საგზაღრო თემაზე: **დუსჯელი ფრენების ქრონიკა**

როდესაც შენი ქვეყნის საჰერო სივრცეს უცხოელის თვითფრინავი არღვევს და ამას საზიგდოება სოფლის მცხოვრებიგან ფგვს, რბილად რომ ეოქვა, სამრცხვინო... რეალური დაგნეთ გვამსუხლის – მოძეკთ ლეკურტლები და დაეიკერეთო(!). ↳ გვ.9

ეკრიორგზეგების კიბეაში ↳ გვ.7,33

„ხელისუფალება ის კი არ უნდა გააკეთოს, რაც უნდა ან რაც თავად იცის, არამედ ის, რაც ქვეყანას სჭირდება“

„ხელისუფლებისთვის მომომენი მოსახლეობა უფრო დამაფიქრებელი უნდა იყოს, ვიდრე მომიტინგე.“

„იუზჩენკო სვანურ ფერხულში ჩადგა და ბოლომდე იცეკვა“

„ლამარიას ეკლესიის საძირკველთან ჩამოჯდა და უამრავი ფოგო თავად გადაიღო.“ ↳ გვ.33

„ზალდა განსაკუთრებით საშინა ღღეს...“

„ჩვენი ჭკუით, თითქოს ეეროპულ სგილზე გადავეიღით“ ↳ გვ.16

„თავის ნებაზე დდიან ქართველებიც, უცხოელებიც და ამრბლეებიც ამატომ მომრავდდა... მთაზ უბედურ ზეხზეგეთია 98% მოაშვალლთა ელექტრტრული შეკლიბების ბრალია.“

„თუ ვინმეს ხელს აძლევდა ქურნალისტის ომიჯის ლაფში ამოსვრა, შალვამ ამის „ქარგი“ საშუალება მისცა“ ↳ გვ.3,5,11

რა ბედი ელის „202“-ს?!

ვინ რა მოიგო... და რა ნაგგო!..

ქობა ბექაური: „შალვა ჩემი ბეგობარი იყო და ძალიან განვიცდი“(?!)

ნიკა ტაბატაძე (ჟურნალისტი): „ამ მეიიდს ინგლისურად „ოიდ ჰენდ“ ჰქვია.“

რამაზ კლიმიაშვილი: „ეფექრობ, მომზადარი ძალიან დიდი სარეკარია ოპოზიციისთვის, როდესაც ხელისუფლება მთელი მსოფლიოს ვასაგნილ ლაპარაკობს ქართველ მედიაში არსებულ კორუფციაზე, ავიწყდება, თუ ვინ არის ამ კორუფციის მეორე მხარე.“

თეა ადეიშვილი (ჟურნალისტი): „მაკვირს, როგორ დადო ყველა მეგობარი სასწორზე შალვა რამაზეილმა, როგორ დადო სასწორზე ყველა ჟურნალისტის ღირსი?.. შემაშრეფენელი ფო ამის სანგა, როგორ ადეი 30.000 დოლარი, რომ სარეკრის მიღება დასაბეის ღღეზე უსარა, რომ რეპინტი აქეს გასაკეფენელი და სასწრაფოდ სგირდება დასარეკი თანხა... მართალია, ჩასწერი კარგად არ ისმინეგა, მაგრამ რაც ისმის, ისიც საკმარისია...“

დარი გრიგალიშვილი (ჟურნალისტი): „ტელეარხებით გავრცელებული კადრებიდან ჩანს, რომ ეს ფო დეპუტატის – კობა ბექაურის მიერ ჩაფენილი დასაბეილის დფაგრის მეცდელობა გარკვეული საზიურის შეოავაზების სგასურად, რაზეც ამაეე კადრების მიხედვით, ჟურნალისტი შალვა რამაზეილი საშუალარიდ თანხმდება... დასაკმარია ის კაცის საკვიელი, რომელიც დასაშალი დასარა და საზიურის ფასად ხმა არ ამოიღი, მაგრამ, მეორე მხრივ, ის, ვინც დასაშალი ჩანდის, გმობად არ უნდა გამოეცხადოთ... სამართალდამცველებთან თანამშრომლობის დროს კანონი ასეთი ქმედების მხილოდ შემსმენელებელ გარეშეოდან მიიწევს და არა ინდივიდუალიად...“

ვასილ კოპსიძე (ჟურნალისტი): „ბექაური უკვდ გამდიდრდა, მას შემდეგ, რაც პარლამენტარი გახდა.“

გიგა ბოკერია: „თუ ბექაურზე საუბლეები მოეკოვათ, წარმოდგენონ.“

დავით ბერძენიშვილი: „ანტერესებს, როგორ აპირებს ამის შემდეგ დეპუტატობას.“

თქვენს გაზეთს მთელი საქართველო კითხულობს!

BORIS KOCHASHVILI COLLECTION

საპატიმროში პუნქტი ბრალი

გიორგელაძეს ხეტი დასული შესახებ არ დადასტურდა. სამოსის დასროვნის შემდეგ ელადინი პუტინმა განაცხადა, რომ დსთ-ის ყველა ნიერი დაინტერესებული ამ გაერთიანების შენარჩუნებითა და მისი ეფექტიანობის გაზრდით. რუსეთის პრეზიდენტმა აღიარა, რომ დამოუკიდებელ სახელმწიფოთა თანამეგობრობა თავის ფუნქციებს ვერ ასრულებს. მან კოლეგებს სახელმწიფოთა იმტერესიანის ანალიზი მოიყვანა ბელარუსის პუტინის ეანდიდათი, დამოუკიდებელ სახელმწიფოთა თანამეგობრობის ბალიერება სჭირდება და 2006 წელი სნორედ დსთ-ის ნლად უნდა იქეცეს. დსთ-ის ქვეყნების პრეზიდენტმა ხელი მოაწერეს შეთანხმებას თანამეგობრობის ქვეყნებს შორის ბუმანონტარული თანამშრომლობის შესახებ. ამ პროექტის ავტორია რუსეთი.

სამიგზე საკარიელებია და რუსეთის პრეზიდენტმა ფრანგიორობა ბელარუსის ოფიციალურ ეანდიდატ ალექსანდრ ლუკაშენკოს ეანდიდატ ალექსანდრ ეანდიდატ ალექსანდრ ეანდიდატ ალექსანდრ

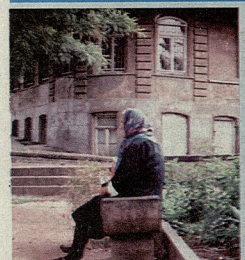
„ამ კითხვას დასვამს დღეს ყველა!“

„ღმერთმა დაგვიფაროს, რუსეთში რევოლუცია დაიწყოს!“

„როგორ, ბექაური ასი ათასს უბრალოდ, უსაფუძვლო მოთხოვნის გამო იხდიდა?!“

შინაგან საქმეთა სამინისტროს მიერ გასული ერთის ბოლოს ჩაბარებულმა ანგარიშებმა „ანტი-კორუფციულმა“ ოპერაციამ მასში მონანილეე ბიერთა ფაქი იმ ფალი რეზონანსი გამოიწვია, საზოგადოებრივ სამსჯავროზე არათუ მინაალილ ტიკური, ლაქმი სასამართლო სალიფიანეკ ეი ბადფაფარ. ისა ეარ ფრდ ფაქრიფ ფალ ეეკ ერნალისტებისთვის კოლეგის „კორუფციონერ-ობაზე“ მაკვირვება, უპრიანი იქნებოდა, ჩვენი მიმოხილვა სნორედ ამ ფაქტით დაგეფფო. რა, როგორ მოხდა და რაში იყო საქმე, ამის დადგენა საპრიალდოდ ეეკ ბრეფიდეტიკა, მაგრამ როგორც იტყვიან, ნუთი ნეფია და ფაქტ — საქმე... ამიტომაც, ნუთით დაეიწყეთ ეეკ ნეფია, საგანგებო ბრიფინგზე გამოსულ შინაგან საქმეთა მინისტრს დაკავებულ მეგობარზე მხილებით ინიციტენ არ უნდა ეაოკრნა. მინი გულისაკეკილი და კაინნის ბაკიი ნეფი მისსაგე მიიეე მეკოპარეს (ადეეეს მარნე), კობა ბექაურსაკ უნდა მინმეფიდოდოდ, რადგან ეეკ ფარამეტრეფეფეფეფ ტიკიისგან ზორს მაგდენ მეკეიერებაა და „ფალმრნიკ კორუფციულ ეარიეგანს“ არ ეკოთს — ამისთვის უეკეალენდდ, ბეორე მხარეკ არის საყირო. მეორე მხარე კი ამ ბემთხეეგანში ნაეეთ-ნალარი მოძრაობის დეკუბატატ-ატბეეიანტი, მედინის გაჩეეების სანაალეკოდ (ეოოერეკ, თავად გამოძიება ალინშნაეს) სოფლიდ ეოოერეკ თამრაბ ოდეი და. ნეკეთი, რაზეკ ეეკ ეეკ ე

რიზორიული შეკითხვა



— რა არის ეგზისი?
— მადლიერება, რომ პატიოსნად ეცხოვრე შენს სამშობლოს?
— მონეტაა, რომელიც სახელმწიფო ბეჭედში შენნაირი უქცეურისათვის?
— მოვალეობა, რომელიც შეიღლა უნდა აღარეული მშობლის მიმართ?
— იქნებ სიბრალული,
— ან სამოთხეში მოხვედრის სურვილი?
— ბოდ გალაპაკია!
— არა, მეჩსია თამოოოვარეობაზე დაბიეგმა.
— 28 ლარი.
— რაც უფრო, მოვიმარეგვეთ კალეუტაბორი.
— თქვენ ოქვენი ეჩესიათ შეეიანათ შეიიანათ:
— ან 56 ოფიორი ეუფი;
— ან 140 კვერები;
— ან 28 ფეკვრა ბარაქეა;
— ან 10 ბოილი ზეფი;
— ან 5 ეკ ხორეკი;
— ან 23 ლაბარი რიგ;
— და ა. შ.
— ბანა ეს მონეკოლა არ არის?
— ნინო და ბეკაურიო, ვალია და ლალი, გოდერიძი და ფრიდონ, ნანგალია და სამსონ, თქვენ ბეკლ-მონეკოლე, თავმიმბონე სახელმწიფოსთვის კვდებით შიმშილისესაკენ?!

— მაბატეთო, მე მაბატეთ ეს მნარე სიტყვები. მე თქვენ ბრეგეთი ფი ბეკეი ჩეზნაირიეა, მაგრამ თქვენს ბოლეეულ ხელში არაფერს ნადენა არ შეგიძლია.

— ჩეეს ბარ შეგიძლია გაგიგიბოთო ზამთარი, გაგიინაითთ ბინა, გაგიეკოთ მაცივარი, კი არ დადეგმართ, დამსახურებული მოგიზღაცა...

— 6 თვეში ეერთხელ ყველა ბეჩაინორეი ხელასალო რეგისტრაციას ვკდები. სახელმწიფო ეურნალებინთაა. რა თქმა უნდა, 28 ლარიც ხომ ფულია!

— 28 ლარი. თვეში 30 ან 31 დღე. თქვენ თითო ლარი დღეში თეზერეული თვეში დაიმსახურეთ!

— მოიგიკეკეეეეთ კარნე მეზობეკეი და ჯაბინი აჯაფესანდალ შეზოგანეეთთ, შეზოგილის ნათელ და საბერძნეთიდან ქალიაშვილის გამოეზაფინილ ხარეკის კეზარეკ და ზამ ბეზ მოგიეთიხეკ, გამასენდები ზენი დაილეკეთ ნინოს ბეკეარის და მაგიიის გიდასაფარებლის ქეეშ ოიკლარიანს დაგიტოვებს.

— ლეკრის ოეკეარბართ...

— ეუ ოტეკეთ ნიოეკეეეე

„თუ ვინმეს ხელს აძლევდა ქურნალისტის ივიჯის ლაფში ამოსვრა, შალვამ ამის „კარგი“ საშუალება მისცა“

რა ბედი ელის „202“-ს?!

INTERPRESSNEWS
ინტერპრესნიუსი

კობა ბექაური:

„შალვა ჩემი მეგობარი იყო და ქალიან განვიცდი“(?!)

ნიკა ტაბატაძე: „ამ მეთოდს ინგლისურად „რედ ჰენდ“ ჰქვია“

გიგა ბოკერია: „თუ ბექაურზე სამხილები მოეპოვებათ, წარმოადგინონ“

შონგო: „თავის დროზე რომ ყველაფერი გაგვერკვია, ამას შესაბამისი რეაგირებაც მოჰყვებოდა“

დავით ბერძენიშვილი: „უმიშროების აგენტის ფუნქციის შესრულება არც ერთ საზოგადოებაში არ ითვლებოდა კარგ საქმედ“

დავით პირკიტაძე: „თქვენც და ჩვენც ჟურნალისტიკას უნდა ჩამოვაცილოთ ის ხალხი, ვინც ჩირქს სცხებს მას“

ვასილ კომახიძე: „ბექაური უცბად გამდიდრდა, მას შემდეგ, რაც პარლამენტარი გახდა“

ბექაურის კანონსაწინააღმდეგო ქმედებებს და *იმ ჟურნალისტურ გამოძიებას* უკავშირებს, *რომელიც სტუდია „რეპორტიორში“* მზადდებოდა. ამ ფილმში ლაპარაკია კობა ბექაურის უკანონო ქმედებებზე, მათ შორის, სამაგალითოდ „ოპიზას“ ყიდვაზე ჟურნალისტის კანონსაფუძვლიანი, დეუტატები ფიცმის დაბლოკვას ცდილობდა.

ლიკა ბასილია, ჟურნალისტი: — ფილმი, *რომელიც* დეუტატმა კობა ბექაურის მიერ სამაგალითო „ოპიზას“ ყიდვასა და სხვა უკანონო ქმედებებს ეხება, ჟურნალისტმა ბელა ზაქვიაძემ გაკეთა. ჩემს ვგულსა ფარული ჩანაწერებიც და მთა მაყურებელი ფილმში იხილავს. ბექაურო (ცდილობს, გეგიძეს, რომ არ გადეგზავნა ფილმი. ის ეცნო ზაქვიძის დაფილებასაც შეეცადა ხმირად ფრაგედი ბალაკ რამინეულისაც და იმაეს სთხოვდა...

ბიბა ბოკერია. — ძალზე საწნუხარო ფაქტია. მე შალვას კარგად ვიცნობდი და სიმპრეთელ გიფიხრათ, მისგან ამას არ ველოდი. ნიშნის მოგება სულაც არ ვაპირებ, მაგრამ საბარალოვანურად დასტურდება, რომ მეფიის მორალური კრიზისი აქვს. ხმირად მეფეს, სიუეტებში და სტატიები შეკვეთის წმაადდაბაო. ხელისუფლებას შეუძლია კონკურეტულ ფაქტებზეს სამართლებერეი რეგიორება მოახდინოს, თუმცა პრობლემას დასტაბრმენებთან ერ მოკავგარები. მეფიან თავად უნდა თქვას გარგებეტზეზე უარი და მუშაობა სუფთა ფურცლიკან დაიწყოს.

როგორ ფიქრობთ, რაში იხდიდა უმრავლესობის წევრი ამხელი ფულს?

— კობა ბექაურს ფული არ გადაუხდია, მან ფულის გამოძალვის პირველივე მეგალეობისთანვე მიმართა სამართალდამცავ ორგანოებს და თავისი ფალიუბრებიც დაცვა მოიითოა. შემდეგ საქმეში შესაბამისი სამართალდამცავი ფაქტებ და შედეგიც ვიხილეთ ოფერატიულ მასალაში.

ბექაურმა თქვა, რომ დასამაგი არაფერი აქვს და პოლიციის მიმართა. ტელეფონის თანამშრომლებსაც არაფერი აქვთ დასაგარეო, თუ სამხილები მოეპოვებათ, წარმოადგინონ. თუმცა ვფიქრობ, ეს ბენეფის ვინაც ხანმეორედ დასაბეა სუფთა, ეიდეთმასალიდან ამ სამთანდო ფალიბრ გამოიტანდაო. გამორიცხული არ არის, რომ ბენეფელთან ერთად ტელეკომპანია „202“-ის სხვა თანამშრომლებია ბრალეულნაბაც გამოიკვეთოს. სამართალდამცველები იმუშავებენ იმ პირთა წრეზე, რომლებიც შესაძლოა მონანილეობენდენ შანგამის ფულის დაგმანაკეში. დაისვეგა ასეთი, ვინც მეფიის სახელით მანიპულირებს და დანაშაულს სწადს...

დავით ბერძენიშვილი. — მოეცხადებოდ იმისა, რა შესრულებული თუ შესასრულებელი საქმეებისთვის აძლევდა დეუტატი კობა ბექაური შალვა რამინეულს ფულს (ამაზე პასუხი არ გვიცია მა ბინიტაზეს), მოელი ეს სპეციფიკაცია „202“-ის დეპატების დასურვასთვის იყო გამიზნული, ამაში ეჭვი არ მეპარება. ეს არის მეფიიაზე მორიგი. შემეცვა. სეკტემბერში აღარ იგეგეზება ინგა ბერიგოლას „რეაქციის“ ფასელი „ოქედზე“, აღარ არის „არრეკანის ზღვარნე“, „რუსოდი 2“-ში აღარ იმართება პოლიტიკური ტოქშოუები, მაგრამ ბელიუეფელმა ჩაინე ეშინია. ამიტომაც არ დიუშა ნინასაარჩევნო პერიოდში „დეპუტატის“ ფასელი ეიფრნა. ალბაო, მთელ ბენფიერ მეფიისაც შეუბვეან — ფულიფერი ეს ხელისუფლების აფრეთიფილი უსუფურობის გამოელინება.

კობა ბექაურმა ჩაატაროს პრესკონფერენციია და მოგვაცეს ეანარტება, რისთვის აძლევდა ფულს შალვა რამინეულს. რა მოტივაციაც უნდა ჰქონოდა ბექაურს, ცხადია, ეს „202“-ის დაფრეთოთვის ხაქიდეი ფულ შეუბეტანსან ან ბიეფიის აგენტის ფუნქციის შესარულება მინიდამაინც ღირსეული საქიდეი რომ არ არის, ამაში ეჭვი არავის ეპარება. ვინო მრჩანიშეიკის ნათქვამმა — ძალიან მიმიმაში ამის თქმა, რაფგან ეშეგიპრობოდი შალვა რამინეულთან, რომელიც კობა ბექაურს სასალვადა ფულსო, სასამართლოს ეპიზოდი გამმსგენ „მოინოდან“, როდესაც ერთი ქართველი მეორე ქართველის ნინაალმდეგ აძლევს ჩეკებს და ამბობს — მრეცვენია, ქართველი რომ ვარო... ეფიქრობ, ეს ფაქტი ინსოლუტურად პროეოციორებული იყო და ამას გაგრძელებაც მოჰყვება. თავის დროზე ბოგოგა ხაინერაგი დაიჭირა ზეიად გამსახურდიამ დეზინფორმაციული კადრების გადადების მოტივით და როგორ დასურულდა მისი მმაროთველთა, მოგეხსენებთა... დემოკრატიის კუნძულებზე შეტევა უთუოდ გამონნევეს! სასამუხო რეაქციას და ამ კუნძულების შეკაუშირებას დემოკრატიული სიერეები. დაეეფლოებინი, რა განსაცდელის გაკეთებს ბექაური. ჯერ თქვას, რისთვის აძლევდა ფულ რამინეულს და ისიც მაინტერესებს, როგორ აპირებს ამის შემდეგ დეპუტატობას. ეტყობა, ღირსებაზე ჩეკ და ხელისუფლებას სხვადასხვა ნარმოდგენა გვაქვს. უმიშროების აგენტის ფუნქციის შესრულება არც ერთ საზოგადოებაში არ ითვლებოდა კარგ საქმედ, მაშინაც კი, როდესაც ეს არ იყო კანონდარღვევა...

ალეთის პალიტრასთან“ საუბრისას უმრავლესობის ერთ-ერთმა ლიდერმა, **დავით ბერძენიშვილმა,** ფაქტობრივად, დაადასტურა *დავით ბერძენიშვილის ნათქვამი — ამ ამბავს გაგრძელება მოაყოლა. როგორც ირკვევა, სამართალდამცველებმა ინფორმაცია სხვა ჟურნალისტებზეც აქვთ: — ვიცოდი, რომ ჟურნალისტები ზოგიერთ დეპუტატს ფულს სასაუბნენ, რომ შეკვეთილი სიუეტები და სტატიები ინერებოდა. მაგრამ მერმნოეთ, მომხდარით ძალზე დთონგუნეული ვარ, რადგან შალვა რამინეული ქართული ჟურნალისტიკის ერთ-ერთ გამოჩენილი სახეა მიმაჩნია.*

თამპარტიულებისთვის არ უთქვამს ბექაურს, რომ მას შანგამის უნდოობდნენ?

— არა, არაფერი ვიცოდი. სახელდებოდა კონკრეტული ტელეფონიზეი და ჟურნალისტები. არ მინდა უფასამაუფლის პრეზუფეცია დაკარგეფო და ამიტომ არ ფასდეკენ მათ. თუმცა დარნმენეფელი ვარ, ჩეკეზე მეგი ინფორმაცია მეთზე სათანადო ორგანოეეს ექნებაო.

ვიდეოჩანაწერში, რომელიც ტელეფონზეთი ვიხილეთო, კარგად ჩანდა, რომ ბექაურმა რამინეფილს თითქოს ლარები გადასცა, თანმხლ ამოოლეფის ამსახველი ვიდეოეეში კი დოლარები ეჩანდეთ.

— არა მგონია, ასე ყოფილიყო. დეტალები ისევ ბექაურს ეცოდინებოდა. ერთხელ და სამუდამოდ ყველამ გაიგოს, რომ ჩეკ სამართლებრივ სასეელნნეფოს ეკუნეენი და ჟურნალისტი იქნება, ჩანონეკი ეო ბიზნესქენი გამოძალვისა და შანგამოსთვის დასსეკნა. კობა ბექაურმა, თქვენც და ჩვენც, ყველამ, ჟურნალისტებს უნდა ჩამოვაშოროთ ის ხალხი, ვინც ჩირქს სცხებს მას.

— არ დაინმენეფდით, რას გამო იხდიდა ფულს ბექაური, რა კეთებრიმატი ჰქონდა ხასზე რამინეფილ?

— კობა ბექაურს რომ ფულის გადახდა მარილა ნდოფებოდა, ტელეკამერის წინ კი არ გადადიდდა, ისე მოეტანდა. კიეი მარილი იყო და ნაეიდი ამაზე — საზოგადოებას იმ ხალხის სახე ანეეფა, ვინც შანგამეთან და ფულის გამოძალვეთი ითბობის ხელს.

ინგა ბერიგოლა: — გაოგეეფეთ ეარ და ეეარაფინი ვიფეკრმ. ყველაზე მეტად ის მაინტერესებს, რინ ბასალა ჰქონდა ჟურნალისტს ისეთი, რომ ბექაური მზად იყო 100 ათასი გადაეეხადა. სხვას ეეერეკეერობთ, ეერაფერს ეეტყვეთ.

საზოგადოებრივი ტელეეეზიის დირექტორი **თამარ კინწარაშვილი:** — შალვასთან დიდი ხნის ურთიერთობა მაკავშირებს. ჩეკნ ერთ სამოქალაქო პოზიციაზე ვიდგეთო რეფოლეფების დროებში და სალეი ამაზე ვიდეკინრებდით. ტელეკომპანია „202“-ში ხშირად ჟეკნდეფდა და მნიშვნელოვან საკითხებზე ბეკისაერია ეფორნი. სამან შუამავლის ორგანოები ყველაფერს არ გამოიძიებენ, მომხდარზე დასკვნა ნინ გაკეთება ნაადრეადდ მიმჩნია.

ერთი კი ნამდვილად ვიცი, თუ ჟურნალისტმა ქრიმაზე ან სხვა შეუფერებელ ქმედებაზე დაჭერის სურეელი გეფნნდეთა ვინმეს, მას ამ სურეელის ასრულების საბაბი არ უნდა მისცეს მეფიის არე ერთმა წარმომადგენელმა.

(გაგრძელება იხ. გვ. 11)

შს მინისტრს ეუცთ ეეცოდენეს. ერთხელ და სამუდამოდ ყველამ გაიგოს, რომ ჩეკ სამართლებრივ სახელმნეფოს ეკუნეენი და ჟურნალისტი იქნება, ჩანონეკი ეო ბიზნესქენი გამოძალვისა და შანგამოსთვის დასსეკნა. კობა ბექაურმა, თქვენც და ჩვენც, ყველამ, ჟურნალისტებს უნდა ჩამოვაშოროთ ის ხალხი, ვინც ჩირქს სცხებს მას.

— არ დაინმენეფდით, რას გამო იხდიდა ფულს ბექაური, რა კეთებრიმატი ჰქონდა ხასზე რამინეფილ?

— კობა ბექაურს რომ ფულის გადახდა მარილა ნდოფებოდა, ტელეკამერის წინ კი არ გადადიდდა, ისე მოეტანდა. კიეი მარილი იყო და ნაეიდი ამაზე — საზოგადოებას იმ ხალხის სახე ანეეფა, ვინც შანგამეთან და ფულის გამოძალვეთი ითბობის ხელს.

ინგა ბერიგოლა: — გაოგეეფეთ ეარ და ეეარაფინი ვიფეკრმ. ყველაზე მეტად ის მაინტერესებს, რინ ბასალა ჰქონდა ჟურნალისტს ისეთი, რომ ბექაური მზად იყო 100 ათასი გადაეეხადა. სხვას ეეერეკეერობთ, ეერაფერს ეეტყვეთ.

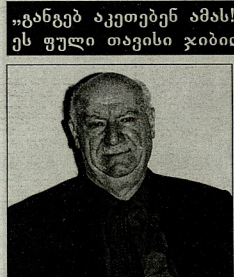
საზოგადოებრივი ტელეეეზიის დირექტორი **თამარ კინწარაშვილი:** — შალვასთან დიდი ხნის ურთიერთობა მაკავშირებს. ჩეკნ ერთ სამოქალაქო პოზიციაზე ვიდგეთო რეფოლეფების დროებში და სალეი ამაზე ვიდეკინრებდით. ტელეკომპანია „202“-ში ხშირად ჟეკნდეფდა და მნიშვნელოვან საკითხებზე ბეკისაერია ეფორნი. სამან შუამავლის ორგანოები ყველაფერს არ გამოიძიებენ, მომხდარზე დასკვნა ნინ გაკეთება ნაადრეადდ მიმჩნია.

ერთი კი ნამდვილად ვიცი, თუ ჟურნალისტმა ქრიმაზე ან სხვა შეუფერებელ ქმედებაზე დაჭერის სურეელი გეფნნდეთა ვინმეს, მას ამ სურეელის ასრულების საბაბი არ უნდა მისცეს მეფიის არე ერთმა წარმომადგენელმა.

სამართლებრივი პარადოქსები

სასამართლოს სააღსრულებო ფურცელი დაიკარგა(?!)

„განგება აკეთებენ ამას! რა, ანზორ ბურჯანაძემ ეს ფული თავისი ჯიბიდან უნდა გადაიხადოს?!“



ალი დაკმაყოფილა. ანზორ ბურჯანაძეს დაეკარგა წერილის 495.325 ლარის და ბოლეფების სასარგებლოდ 72.000 ლარის გადახდა. მაგრამ წერილი სინამდვილეში ალმოჩნდა — საალსრულებო ფურცელი გაუჩინარდა.

— როგორ თქვა გეგონარდაგი?

— გადაწყვეტილების მიღებისთანავე, უზენაესმა სასარგებლო სასამართლო

რაᲡᲗᲝᲛ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡᲔᲜᲔ ᲓᲐᲕᲐᲚᲣᲚᲘ ᲤᲣᲜᲯᲘ?!

„ᲤᲘᲜᲐᲜᲡᲣᲠᲘ ᲐᲛᲜᲘᲡᲢᲘᲐ ᲛᲐᲛᲘᲜᲔ ᲘᲥᲜᲔᲑᲝᲕᲔ ᲥᲛᲔᲓᲘᲗᲘ, ᲙᲐᲜᲜᲔᲑᲘᲡ ᲠᲝᲛᲔ ᲚᲘᲑᲔᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲧᲝᲤᲘᲔᲑᲘᲗ“

ᲒᲐᲡᲣᲚᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲛᲓᲔ ᲛᲘᲜᲐᲛᲓᲔ ᲛᲘᲜᲐᲛᲓᲔ

„ᲙᲘᲜᲝ-ᲓᲘᲕᲘᲤᲐᲠᲘᲡ ᲙᲐᲙᲐᲝᲘᲡ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ ᲛᲐᲛᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲛᲐᲕᲜᲘᲚᲘ ᲩᲐᲜᲓᲘᲜᲐ“

„ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘᲡ ᲛᲝᲣᲮᲡᲚᲘᲐᲜ ᲘᲛᲘᲣᲜᲔᲑᲘᲗᲐ ᲓᲐ ᲐᲛᲘᲗ ᲓᲐᲛᲝᲗᲐᲕᲠᲔᲚᲔᲑᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲔᲠᲘ“

ᲙᲘᲜᲝ-ᲓᲘᲕᲘᲤᲐᲠᲘᲡ ᲠᲘᲒᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲢᲘᲗ ᲘᲠᲘᲜᲝᲡᲗᲕᲘᲡ ᲙᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲙᲐᲚᲐᲥᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲢᲘᲗ ᲓᲐᲛᲝᲗᲐᲕᲠᲔᲚᲔᲑᲐ ᲒᲘᲠᲩᲘᲜᲐ — ᲘᲠᲘᲜᲝᲡ ᲗᲝᲠᲗᲛᲔᲚᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲝ ᲙᲝᲚᲔᲯᲘᲡ ᲣᲤᲠᲝᲡ ᲛᲔᲠᲘᲢᲘᲗ ᲨᲣᲜᲘᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲪᲘᲪᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲠᲘᲜᲓᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡᲢᲝᲜᲘᲡ ᲓᲘᲐᲜᲐ ᲞᲐᲢᲠᲘᲐᲠᲥᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲛᲔᲑᲘᲗ ᲐᲛᲑᲐᲜᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲗᲐᲕᲠᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲞᲘᲠᲘ ᲓᲐᲛᲝᲗᲐᲕᲠᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲘᲧᲝ ᲐᲠᲐᲡᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲓᲐᲛᲝᲗᲐᲕᲠᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲐᲠ

ბესლანის ტერაქტის გამოძახილი

ამ ტრაგედიის წლისთავზეც ბევრი რამ უცნობი რჩება

24 აგვისტოს შავოსანმა დუდგინა ასალი დაიპარტა ჩრდილოეთ ოსეთის უმაღლესი სასამართლოს დარბაზში და ერთი დღის განმავლობაში რუსეთის პროკურატურის მაღალჩინოსნებისგან დაფიქრები მოითხოვდენ ბესლანის ტრაგედიაზე სრული სიმართლის თქმას.

ფაქტობრივად, ბესლანის ტრაგედიის წლისთავზეც უცნობი რჩება ბევრი ზნიუნელოვანი დეტალი, რამაც ბესლანის პირველ სკოლაში სამინელება ფაიზრიალა.

დაღუპული მშვიდობის ახლოებული დაფიქენთი მოითხოვენ საგამოძიებელო კომისიასგან, ობიექტურად შეაფასოს ბესლანის სკოლაზე იერიშის წინ შექმნილი ობერატიული შტაბის მოქმედება. არადა შტაბის შექმნის თავარი მიზანი იყო მოლაპარაკებები უნარჩობენია სკოლაში შექრილ ტერორისტებთან და მოეშზდებინა ნიადაგი სპეცრაზმების იერიშისთვის, თუკი ტერორისტები მრცელს არ გაათავისუფლებდენ.

რეალურად კი, 2004 წლის 3 სეპტემბერს, ბესლანის სკოლის სპორტფული დარბაზის იერიში სპორტფაურად დაინყო, რაც ასობით მეგელის დაღუპვის ერთ-ერთი მიზეზი გახდა. ამის ალიარება და ბასლანეკი ეკ ცენტრის — მოსკოვს — არ სურს (თუნდაც იმიტომ, რომ მეგელების ეასათვისუფლებლად შექმნილი ოპერატიული შტაბი უმთავრესად სნორედ მოსკოველი მაღალჩინოსნებით იყო დაკომპლექტებული).

კრემლი დღესმე არც ისაარება, რომ ბეგლანის სკოლაში გამგარებულ ტერორისტებზე სპონტანური და ბესაბამისად, ცუდად მომზადებული იერიშები ცხინვალიდან ჩასულმა კოკოითიმ და მისმა რაზმმა დაინყეს, თანაც იმ ალრადვი, რომელიც რუსეთმა სპეციალსამსახურებმა და სამხედროებმა ამ უბედურებამდე ერთი თვე ორი თვით ადრე კოკოითის ცხინვალში გადასცეს.

საგულისხმოა, რომ რუსეთის ფედერალური უსაფრთხოების სამსახურს ჰყავს პროფესიონალი ალიერი ანტიტერორისტული ჯგუფი „ალფა", რომელსაც, ავადმყოფის თქმიდან მოკიდებული, ბევრი სპეციალისტიც ავეს ჩაბარებული.

ამიტომაც მეტად უცნაური იყო, რომ სკოლის სპორტდარბაზს მათ კი არა, ზეთარალიტელმა სამოქალაქოფორმიანმა მოხალოსებმა შეუტიეს. ერთი შეეკითხეთ მათგანის ახლოებელი ტერორისტებს მშვიდად ამყვდნთ ავფანილი, მაგრამ როდესაც ბაგშეებთან სადაე შეხვიდა ცეცხლგამჩენ „ბშელს" და ტანის ჭურეს ცალო, იქ რიგმე „ჭირეფრიალი" სპეციალურადაა ჩაგარებაზე ალარაკიე ზედმეტია.

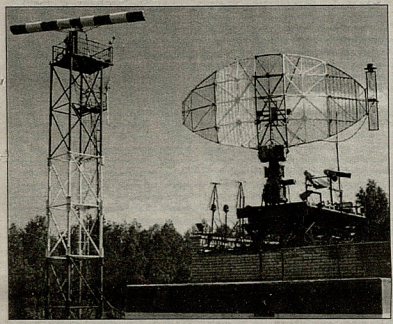
რუსეთი გელოვნ, ფილი ალენიშავს ბეგლანის ტრაგედიის წლისთავს. რუსული სპეციმსახურები სულაც არ გამორიცხავენ მსგავსი მოვლენის გამეორებას.

სეხსაკიად ოქვა ალრაშვილ-ჩერქეზეთის პრეზიდენტმის ბუმტოფა ბაგდიევი 24 აგვისტოს მოუოლოდნელი განცხადება: — „ამ დღეებში იეგეგმებოდა ბეგლანის ტრაგედიის გამეორება. ტერორისტებმა ალარაშვილის მე-18 საშუალო სკოლის ხელში ჩაგდებას გეგმავდენ, მაგრამ ჩვენმა სპეცსამსახურებმა მოიანრიეს მათი ლაკეფდაკეფა".

დაკმაყოფილ, რომ ბეგლანის ტრაგედიის წლისთავზე მეფელ რუსეთის მმსმგბანი არ გამორიცხავენ სეროორიზელი ტერორისტული აქმის განხორციელების შესაძლებლობის.

დაუსჯელი ფრენების ქრონიკა

როდის შეიქმნება ქართული საჰაერო სივრცის ერთიანი ობიექტური კონტროლის სისტემა?



როდესაც შენი ქვეყნის საჰაერო სივრეცე უცხოეთის თვითმფრინავი თუ მეფუთმფრენი არღვევს და ამას საბოგადოება სოფლის მცხოვრებთაგან იგებს, რბილად რომ ეთქვათ, სამარცხვინო

რამდენიმე წინ კოფლრის ხეობაში კვლავ დაირღვა საქართველოს საპაერო სივრეც, თუმცა მისი მხილად სიტყვით დდაბატრუბა-დამტკიცება და ვინმესთვის ამსუბის მოთხოვნა დიპლომატიური გზებით, მეტად არასერიოზულია. იგიგე რუსეთი, რომელსაც ნლების განმავლობაში ეუპროტესტებდით მისი თვითმფრინგანები და ჩვენეულ-ფრენების ქართველ ცაში დაუკითხავად შეეჭიჭრა, თითქმის დაკოწოთ ვგმანლეზობდა: — მოქეკთი დოკუმენტებები და დაიუკენრებთ. დღესაც, სამნეხაროდ, ვერ შეეგმენით საქართველოს საპაერო სივრეცის ობიექტიური კონტროლის სისტემა, რომელიც დიფეოფენტივ დაადგენსრეტდა დარღვევის ყველა ფაქტს. ცხადია, ამის გაკეთება ბეეერად უფრო ძნელი და ძვირია, ვიდრე ტანკებისა და ჯეიშმნსანქანების შეძენა. ამასთან, მთავარიანი რელიეფის გამო, უფრო მეტი საკონტროლო სამუალებების (რადიოლოკაციური სადგურების) გამლაგებაა საჭირო, რათა მფრინავი ობიექტი რაც შეიძლება დაბალ სიმაღლეზე დაფიქსირდეს.

ბოლო ნლებში უურანისა და ჩრეეთთან მიმდინარეობს მოლაპარაკებები აეტოტრი და ასპიერო მოემეფდის მეეონე რადიოლოკაციური სადგურების შეძენისა და საპაერო სივრცის კონტროლის სისტემის შექმნაზე. სანამ საქართველოში არ შეიქმნება ისეთი სისტემა, რომელიც მემდგომში რრეალოტატანგარეული ალიანსის ერთიანი საპაერო სივრეცის კონტროლის სისტემაში ჩაერთდება, მანამ ისევ ინ ალეეის ინდედად უნდა დავიჭეეთ, რომელიც ეენბის ფეორნრნის თუ ყანის თოხნისას ცაში რაღაც საეეეყოს შეამჩნევს...

სამხედრო ალეიდოსკოპი

რუსეთის ვირგუალური შეგვევა ბალკანეთსპირეთზე

გასულ კვირას ეცხონეთა და ლაგეთის საპაერო თავდაცვე განსაკუთრებულ მზადყოფნაში. იყო, რადგან რადარები რუსეთის მხრიდან მოიაქეს ფეეეფად ნამოსული თვითმფრინგანები ფიეემირეზდენენ.

ეცხონერი გაზეთების მეტყველებთ, მათ სანლეეართან გამარეთულ საპაერო მანეეერებში 20-მდე რუსული თვითმფრინავი ეფლილადა საპაერო თავდასხმის ინსეეენრირებს. რუსული საბრძოლო თვითმფრინანების ეკეფეეები ლამაზ სასაფლაზე უამლოდ ეფეეეფენენ ეცხონერთის და ლაგეთის სამხედროთ საზლაკის და მმოლოდ ბოლო წამს მეეეფენ ეირაფთ ინეეფენენ უკან.

ეტყო�ა, ამ ფაქტის გამო, ბალკანისპირეთის ცაში ეეფრიალის მრრიგან ორი ეკრანსეული „ფანტომი" შემოფრინდა, რომელთა პილოტები ეცხონეთის ფეთისა და ლაგეთის საპაერო სივრეის დარღვევის შეერეკვლის ფეეფდენენ, ამ შეკალეთა ჩრდილოოსტალტიკური ალიანსის ხელმძღვანელობა ამ საპაპაოო მეთოდით ცდილობდა შეეხსენეთა მოსკოოოსთვის, რომ ბალკანისპირეთი ეეეეე დიდი ხანია აღარ არის მისი გავლეული ქეეემ.

ალსენალი

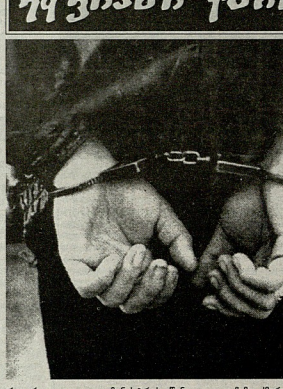
ახალი „ჰამერი" ერაყისთვის

ამშ-ამ ერაყში 2003 წლის მარტის შემდეგ 1800 კაეეზ მეტი დაკარგა ამერიკელი სამხედრო მოსამსახურეები ყველაზე ხშირად იჭრებიან და ილუპებიან ერაყის ქუჩებში და გზატკეცილებზე სიარულის დროს. ომებეგაზონი ერაყში თავისი სამხედროების გადასაყვანად უმთავრესად „ჰამერის" ტიპის ჯიპებს იყენებს. მართალია, „ჰამერის" კარეზს დამაბებიდი ჯავშანს ეეეეეფენ და ჩეეფილებრივ მინებს ჯავშანმინებით ცვლიან, მაგრამ ეეეეკ კი ნაკლებად ეეეეეეეს მიმართული მოემეფდენს ნალმ ან ტანკსანინაალმდეგო ეეემპარსატყორცნს.

რაცა შორს ნაეიდეეი: რამდენიმე ხნის წინ ერაყის ერთ-ერთ ქეეზეზე მოემდარი ინეეეფენ-ბის დროს მმიძეფდ დაიფრა „ჰამერით" მიმავალი ქართველი ოფიცერი. სამხედროოეფ, იგი გადარჩა, თუმცა მაშინვე დაიოეეანენ მისი თანამებრაგენი — სამი ამერიკელი სამხედრო.

საერთოდ, პარტბანზეული ომის დროს თავდასმბის სამიზნეზე ყველაზე მეტად მსუბუქი საშუალბა და სამხედროების გადამყვანი სატვირთო ავტომობილები ხდებიან. ამეე ოფო ეოეტნამში, ავღანეთში, ასევ ფლეე ჩენრეფსა და ერაყეეეე. ჩენნეეთის პირველი ომის მნარე გაკეეეეილის შემდეგ რუსეთის თავდაცვის სამინისტროოეეეეეეე

კრიმინალური „სერიალი“ ოქვიანი ქმრის შეკვეთით



— არა, ქმარო, ეს ქართველის გალეკუბული არ იყენებს! ქართველს შეუძლია კაცი მოკლას, დანაც დარტყას, ესეც ეტყოს, მაგრამ თავის მოყვრად სად გინახავთ ოქვენ ქართველისადან ნადენილი ამბავური დანაშაული? აგინჩეებიათ — რაკი გვაქი ქართული სოფლის ტერატორიაზე ეიპოვეთ, მეკულეი ქართველებში უნდა ვეძებოთო. ჩანდეგარ გინდა ეფეეთი, თქვენი საქმეა, ბაღარ მეკულეიდან ეფეეთ-ბით. ფრონსა დაკარგიეთ და კეკლსაც. თუ დამიფიენეთ, სნორ კეკლს დაადგებით. ანო ფიანდეთ და, ჩემ ეფედ ფანნეფთ. შეეედიდეთ, დიკამბეკიეო, რომ მეკულეი არ ეარ. ფეფრაგმეფო-ფფელი ოფეეთა ეარ ეეფეეთ! ეაბეეეეთ! ეორიეგ ბაკერ არ ეარი, ვინ გინდოთ?

ძია სანდროს, ამ ნენარ და სიტყვაკენნენ კაკასა ულაილა მოთმინებას. ყეკლამ იცოდა, რა გამსაკედელიე ეპონნდა გამოეკილი, მაგრამ ამაზე ეარა-სოდეს ლაპარაკობდა. ეფერო მეეტისთეის ბოეეკლა. ოფრა ფერის ბენდერეეზე მთელი თვე ანაფეს, გინდა თუ არა, ოენეეზის ბაკენი ხარო, მაგრამ ამაე ფეფრაცყოფოფლად მაშინაც არ ეფრანნია თავი.

მოკალედ, ბიძიკო, ნუ გეგაკადრები უკადრეტელს ფა ტკეეალად ნუ მოდგებით. სოფლის სანეკლოთი პირობას კეეეთ, რომ ჩვენ თვითონ ჩაეეფრანეთ მკეალეის ძებნაში. აქ არავინ ფეკეალეს ისეთი, ამის ჩაბედნი რომ დაინდოს...

მარნეულში დავითი სალამი ხანს ჩაეიდა.

— რა გაარკვეთ, ბიძეკო, გაკქეს რაიმე ეფლანაგინდი?

— ჯერჯერობით არაფერი. ქართველების დაკითხვა დავაპირეთ, მაგრამ ოეკადრისეს, საყეფდერებიდან ადაკვეს და ცარიელ-ბარიელ გამოერეფილთ ფეან. ბეკრიჩრეს, ეგ საქმე აზერბაიჯანელებმა ნახეალეთა და ჩვენ თავი დაკეეგებეთო.

— ეო, მაგრამ ზოგჯერ ამითაც ეშეიძლება ანარეკლების ფაბეა. სამსახეები ნაკვეთი ფამბარბაზ და ფულთან ერთად ეს ბერნაკეკე ეამეეეთ. ნენარ ეკოდა ჭკუასეეეეეი ყოფილა, ამისთანა ბერად ვინ მოეკიდებოდა? თორემ დადიოდა სოფელ-სოფელ, ზოგს: — გაუთხნნდა, ზოგს: — დაუბარაფდა და ამით ირჩენდა თავს. სიმპპათიური ეა. ბერ-ბესაქმეანდ სუფთა კაკი ყოფილა, ჭკეტსეყმაწვილის ბიეედადდ. ნენარიეგ მოდეარული. ჯერჯერობით სუფ ეს არის.

— ჩანს, ბაღლის თავი ცოტა ღრმად არის დამარხული.

— ეფერო, თავი დიდხანს ეეეტ-ბეთ. ოქეეფრა გადავთანეთ, მაგრამ ფერსად ეკიოეეთ, — ნამოყარტყლეა ეეეერად ძიძ-ბეეერანდან ბაგორკეკეულმა ეენნის ინსპექტორმა ბაკეულ ფა მისდა ეენეეფრად ყეფლანი გამბიარეფდა.

— ამეეე განაგრძეთ. ეოეეეეტლადდ ეენდა ეიკოეთ, — ნორი არ ფეეეეკელა, ისე გადასტეა დავითი ნოტების ოიკალოსგან ფეგბეეეეე

„თუ ვინმეს ხელს აძლევდა ქურნალისტის იმიჯის ლაფში ამოსვრა, შალვა ამის „კარგი“ საშუალება მისცა“

ინგა გრიგოლია: „რა მასალა ჰქონდა ასეთი, რომ ბექაური მზად იყო 100.000 გადაეხადა“

(დასაწყისი იხ. გვ. 5)

— თქვენ აზრით, რა ბედი ელის ტელეკომპანია „202“-ს?

— ფერადს ვაბედავთ. არ ვიცი. ტელეკომპანია არ არის ერთი კაცის საკუთრება, მაგრამ ერთი კაცი კი ნამდვილად იყო ამ ტელეარხის სახე.

„ერუსთავი 2“-ის ჟურნალური დირექტორი **ნიკა ტაბატაძეს**: — სინამონდე გიოხრათ, ანალიზ დაკორექტირეთ ეარ. ის, რაც ვიდეოჩანაწერში ქნაბე ჟურნალისტურ და საერთოდ, სამართლებრივ ნორმატიულ ბაზაში ვერ ფდება. არ შეიძლება მოიხდარიხი იმით გამართლება, რომ ეს პროოუკაცია იყო. რას ნიშნავს პროოუკაცია? გადალებულია, როგორ იღება ქრთამს კაცი. ჟურნალისტმა დაშინების თუ მინი საქმიანობის შეზღუდვის მეფალობა ყოველთვის იქნება. სამართალ ეაარსებენ ხელი ამოგბოს, მთა მორის, ქრთამის ალება. როგა ყველაფერი ეს იცი და მაინც ამეკუნზე ნამოეგები, სამარცხენოა.

— ითქვა, — რაკი შალ-ბ ქრთამს აიღების ვიდეოჩანაწერი აჩვენა, ისიც უნდა განეკარტა, რის საფუძველზე სანალდო რამბშელი დეუტაფის ფეალ სო...

— როგორც ვიცი, ჭმადდება ამის შესახებ მასალები და ალბათ, გაეიგებო, რით ამნიეზდა შალვა რამბეიელი კობა ბეკურაშს.

თუ მინი ბრალდულობა გამოიკვეთება, რა თქმა უნდა, ასეეი ბანაკ ეგოა ალოს. გამოიძება ყველაფერს დაადგენს.

მეეოოდ, რომლითაც შალვა რამბეიელი დაიჭირეს ინტელიუოენ „ოედ ჰენდ“ ჰქვია, ეი. ხელები სისხლში აქვთო, ანუ ფაქტზე არის დაკავებული. რაც მოხდა, ყველამ უნდა დავეგმოთ.

ტელეკომპანია „ინდფილმ“ თანამშრომელო **ოთა ალფილოვო**: — შალვა კარგა ხანია ამბობდა, რომ სეკტემბრიდან მის ეთერში გავიდოდა სენსაციური დოკუმენტური ფილმები ცნობილი პერსონების მაკომპრომატებელი მასალებით. უცნაურია, ჟურნალისტი ასეთ ინფორმაციას ამხელენ ეგეეს და ამაე დროს შანდალაც მიმაროდეს. თუ შანდალს ვკამდეგდა, ინფორმაციას რაგორ ამოეკლებდა? ინოოდე ამორეზდა ფულის გაკეთებას, რის გაშეებასაც ეთერში ეგეგმავდა? სამწუხაროდ, ვიდეომასალა, რომელიც შეამაგრა ბექურაშ ეგეგმული ოოლეკციებით ოოლეკციებზე ეგეგმული ოოლეკციებ ეგეგ ეგეგ ეგ ეგ

საქართველოში დრო ლამაზად გაქრა

„ყველამ რომ მუსიკით იცხოვროს, დედამიწაზე მშვიდობა დაისადგურებს“

უკვე ბერკეტური უცხოელთა ის „არმიის“ ნარომპადგენელია, რომელთაც უზომოდ უყვართ საქართველო. ჩვენი ქვეყნისა და ყოველივე ქართულის სიყვარული გერმანელ მუსიკოსს ჩვენებური ცხელი ტრიფოსმთამ ერთად სწვეთა. „ბეღა დანაბეგინთანაც შეხოვარდა. საქართველოს მიწაზე ფეხის დადგმისთანავე მის ტყეზედ ვიქეცი“, — ასე იგონებს ხუთი წლის წინანდელ მოგზაურობებს უკვე, რომელ-ბაც ჯერ ქალი „ბოსტაცა“ ქართველებს, მერე კი ერთადერთ ზღაპრებს ელასიკური მუსიკის წერა შთაბეჭნა. ახლა იგი მეუღლესა და ბატარა ქალიშვილთან ერთად საქართველოში ცხოვრობს და კამერული მუსიკის კეკასიური ორკესტრიც შექმნა. გერმანელი კომპოზიტორი და დირიჟორი მუსიკის დაბნრაბნთან კეკასიაში მშვიდობის განმტკიცებას აპირებს. მისი აზრით, მუსიკა დედამიწისაზე ყველაზე პუმანური და ამასთან, ძლიერი იარაღია. რამდენად ბედმოაგდება ქართველების სიძეს ბოროგბასთან სამრძოლველად მელოდიური „სამხედრო ორსენალი“, დრო გვიჩვენებს. დრო, რომელიც უკვე ოფრით, საქართველოში ყველა სირთულეს მიუხედაგად, ლამაზად გადის. ზღაპარს არ ბგავს, მაგრამ უეცარია ზღაპარიეთი. **უკვე ბერკამემრისა** ული და **ბელა მახაბარაძის** ცხოვრებაც ზღაპარიეთია.

ბელა: როდესაც უკვე საქართველოში ჩამოვიდა, ლიანა ისაკაძის ახალშექმნილი ორკესტრში ვოიდილინე ეკურნალი. ფუძე ინდა ფდერიფორნა ორკესტრრისადაკი ეერმანიანი, სადაც ცამ ეკრაში უნდა გადეგზავრებულიყავით.

ბელა: ეკეველფერი უცნაურად მოხდა. ჩამოვედი ქვეყანაში, რომელიც არასოდეს მეგანა, მაგრამ აქეკერძოა ძალზე ახლოებელი ალბოჩნდა ჩემთვის. ბუნება, ადამიანები — ლამაზნი, მენტალიტეტნაკი — სრულიად ეკეხო. ქვეყნად არავის შეუძლია ბელის ისე ბანხნა, როგორც თქვენ. სხვა ქვეყნებშიც ცხოვრობს ეშოკეიერი ხალხი, მაგრამ მთა ეშოცია უფრო პირადეული, ქართველებსა კი სხვებისადაგი ყურადღებით ანის გამონეკეული. ჩემთვის ყველაფერი ეს საინტერესო, ეკეზარეი და თავეტრუდამშეკეი იყო, მაგრამ ვინ გაგაღა ბერნ მოსეკა. შეეჩფი ბელას და... მეორე შემდგომნოს დამაშფოფეთი ეიცოდი, რომ ის ჩემი ეკოეი უნდა გამზადარიყო. ეს ფერანნიანმ მოხდა, როდესაც ორკესტრნაკ ჩამოვიდა, ბელა დეეიოთხმენ.

ბელა: უკეეს სიყვარული სიმღერით ამოსნნნა. ჩემეს ერთმანეთის ენა არ ეიცოდით, ამიტომაც ამნეკი ოფო ჩემეი საკოშენიკეიო საშუალება. რა თქმა უნდა, ამას თან სდეედა ეარეეი, ლამაზი სალამაეი რესატორანში ჩემეს მეგობრებთან ერთად. ბოლოს ეკეეს მეგობარმა მითხრა — ეკეეს უყარის თქმა, მას უნიმოდ ეკეკარნნარეეე

„15 წლის წინ ბევრმა ლაზმა არ ვიცოდით, ვინ ვიყავით“

2002 წელს, მას შემდეგ, რაც საქართველოს ეკლესიის წმინდა სინოდმა 95 წლის წინ გაუქმებული ლაზეთის, ტაო-ჭალადიდების და ახალციხის საეპისკოპოსოები აღადგინა, საქართველოს პათოლიკოს-პატრიარქმა ილია II-მ თურქეთის ნელისუფლების მინდვიერ ეპისკოპოსად ილია ლაზეთელი ამოიჩია. საპატრიარქოში ადნიშნავენ, რომ ეს იყო დიდებული ღონისძიება ოფიციალური თურქეთის მხრიდან — ნიშანი იმისა, რომ საქართველოს პაჯეს დემოკრატიული პრინციპების დამკვიდრებზე, რომელიც ბატიჯს სვეშს მოსაზღვრე სახელმწიფოს ისტორიას. საქართველოს უძველეს, თუმცა ამჟამად მისგან მონყვეტილ მხარეში ეპოოლეკლიპატრიარქის მოგზაურობის შემდეგ საპატრიარქოში დაარსდა კოლეფრო კულტურის საერთაშორისო ცენტრი, რომლის ნყალობით საქართველოს ზნირად სტუმრობენ ლაზები. ლაზური სამყაროო უძველესი ქართული სახელმწიფოებრიობის აკვანია. ლაზები თავიანთი ფოლკლორით, მეგზველებით თუ ტრადიციებით საქართველოს ისტორიისა და კულტურის განუყოფელი ნაწილი არიან. ამიტომაც მათ შეუძლიათ დიდი როლი ითამაშონ ორი ქვეყნის ურთიერთობაში, მით უმეტეს, მაშინ, როდესაც საქართველოც და თურქეთიც ევროკავშირისკენ ისწრაფვიან. ცხადია, ერთ დიდ ოჯახში გაერთიანებას მხო�ოდ ერეს ერთმანეთთან ლრმა კულტურული ურთიერთობები უნდა აკავშირებდეს, ამ კავშირის საუკეთესო საშუალებას კი დღეს სნორედ ეკლესიი წარმოადგენს. ასე ფიქრობენ ჩვენი სტუმრები, რომლებსაც არა მარტო საპატრიარქო, პოლიტიკური პარტიებიც უნდედ მასპინძლობას. ოქსფორდიერი პარლიმენტი ინსიტიტუტით საქართველოს პარლამენტში ლაზეთისა და საქართველოს წარსულისა და დღეკანდელობის თემაზე მოწყობილ კონფერენციაში თურქეთიდან ჩამოსული ლაზეთელ მონაწილეებმაც: „ჩვენ ერთნი ვართ, მაგრამ ორ სახელმწიფოში ვთარ ვთარ, რა ვქნათ? კალე გაფრთიანების იმედად ერთი ბაზაა ბერეზა — საქართველოსა და თურქეთის ევროკავშირში შესვლა. ეს ჩვენი ოცნებაა“, — ასე მიმართა ლაზმა ალი იფსან ალიბეგ ალიბეგ-ალიბეგ-ალიბეგ ოფიციალს. ალი ეს იფონა „ავეთის ბალიბეგ-ალიბეგ-ალიბეგ“ ზეთსტელი. მან ახალი 2005 წელი ნერნილი მიფლიან საქართველოს. ალი და ილია ბაზ ზეერი ავეკი ნარეში სახალხო დღესასწაულად „კოლხაზე“ დასასრულებე ჩამოსულან.

ალი: — სარფში ზეიმის დანეკეანდეე საქართველო მოვიარეთ. ბევრი ეკლესია ვნახეთ. აქ ჩამოსულმადე ჩემი გული ცარიელ ნიგნს ჰგავდა, რომელიც შესაფერად ადგილს ეძებდა. ლაზეთმა აქ მომიფიცანა, საქართველოში, ჩემს ძმებსა და დედთან. მათთან ერთად სუფრასთან ჯდომამ, მათი ხელით დაწერილმა ლეკრნიკ, ეკლესიებში დმიოებულმა სანთლებმა (ლაზეთის ნავიდენი ეკლესიებს) ჩემი გული შეაკერა. ეს ოგანალიზმა მინახავს ხუროთმოძღვრების შედეგენი, ანალიან მოგბიხლულვარ, მაგრამ მაშინდელი ემოცია და ქართულ ეკლესიებში განცდილი ერთმანეთის ვერ შედეგრმა. ვართველებს დიდი სული გაკეკეს და ეს სული მოსაბარეზსა და ეკლესიებში ტრანდეს. მოდამ-შიც დადათანდოდეთ ეკლესიები, წვიმდა, ეზი ატალაბებული იყო. სანთლები ამ დროს ავანტურიანები თუ ნაგიდოდა. ღმერთმა მშვიდობით მიგვიყვანა სასურველ ადგილამდე აქ გაბრაზებული ფლეთან კაკეშირი არ ეიქეკ. არ იცი, საიდან მოდიხარ და რა კულტურულ მემკვიდრეობას ფლთ, ვერანოდეს იქნები სრულფასოვანი ადამიანი. ჩვენ დაკარგული ბავშვებივით ვართ, რომელთაც მკაცრად უმალავდნენ „მშობლის“ ვინაობას.

ილია: — 15 წლის წინ მე და ბევრმა ლაზმა არ ვიცოდით, ვინ ვიყავით. გვეუბნებოდნენ, რომ ლაზები დაბადი კულტურის ტომი იყო ოდითგანვე — თქვენ არა გაქვთ საუთარი კულტურა, ფოლკლორი, ზღაპრებიც კი არ გაგაჩნიათ საკუთარ ენაზეო. ამიტომაც დაიკარგნე ფოლკლორის შეგრეგება, ჩვენი ისტორიული ფესვების ძიება. თავი სიზმარში მგონია. გვეუბნებოდნენ, არაკინ ხარო და ითამაშეკენანი ისტორია კი გვკონია. ამან თითქოს გამაბალანგარიდა. ძალიერი დახეფდრამ გამაბარა. ჩემს ბაუუთაბაში ჩვენთანაც ასე ილანდნენ სტუმრებს. ეს ტრადიცია ნელ-ნელა ავიწყდებათ ჩვენთან. თქვენთან სტუმრობას იქით ჩვენებან ლაპარაკ ამბობდ...

— ახლა როცა თვითგამორკვევის პროცესი იწყება ლაზეთში, როგორ ფიქრობთ, შეიცვლება ლაზების მიდგომა ყოველგვარი ლაზურის, ფოქეთი, ენის, კულტურის მიმართ?

ალი: — ნელობალიზაციის პეროიოდი ენები და ცივილიზაციები ერთმანეთს თავად მოჭამენნინან, რათა გადარჩნენ და მსოფლიო მასაში არ გაითქვიფონ. ამის ნიმანია ჩვენი ტატოლაკეკ საქართველოსკენ. თურქეთში მცხოვრებმა ახალგაზრდა ლაზებმა ლაზური არ იციან, მაგრამ თავიანთი ისტორიიდან ფესვებს ისინიც ეძებენ და ენის შესანარჩუნაკ ცდილობენ. საბედნიეროდ, თურქეთის ხელისუფლებაში მოსულმა პროგრესულმა ძალებმა დაგვიდგინეს: ეს, რომ პოლიტიკური პროოლემები არასაფრის შეგვეძლია სახელმწიფოსთვის და კულტურული თვითგამორკვევისთვის უფლება მოგვეცეს. ამან გაგვიხსნა გზა თქვენკენ. ეს გვიჯეფდეს, რომ ლაზური ენა, რომელმაც აქამდე მოაღწია, აღარ მოყვდეს.

დიდად მადლიერი ვართ მათი, ვინც კოლეფრი რადიო შემქმნა და მისი საბეკლიბით ჩართვაზე იზრუნა. რადიო დიდ სამეს აკეთებს ლაზეთში. ჩვენც ვფიდიოთ, რომ ბევრი გაგაკეთოთ საქართველოსთვის და თურქეთისთვის, ჩვენ ხიდი ვართ ორ ქვეყანას შორის.

— თქვენ აქ ეკლესიებში დადგიბარონ, იქ ეკლესიებში მიგიქვეთ დასაბუნებად. ცხადია, ეს იმაზე მეტყველებს, რომ ლაზეთში დიდი ქრისტიანული საარქეოლოგიო დაინტერესებაა ამ ტერიტორიის როგორც ეფუნიან ნეოლიბერალ თურქეთის

— თურქეთის დემოკრატიული ხელისუფლებისგან ჩვენ ამ მხრივ არ გვაქვს პრობლემა. მე ვიცნობ თურქეთში ბევრ ქრისტიან ლაზს. ეს ბანაკეური არც არის. ჩემსავით ბევრი ლაზი ახალგაზრდის ბუნი ჰგავს ცარიელ ნიგნს. ისინიც ოფიციალურად ეკლესიებ ეზიდ ეფეტენ. ეს მარტო ლაზი ახალგაზრდების კი არა, ყველას პრობლემაა, ვინც არ იცის, სადან მოდიხს. თუკი საქართველო და თურქეთი ევროკავშირში შეკვლენ, ჩვენი ხელილნდელი დღე ძალიან ლამაზი იქნება. ჩვენ ერთი ხალი ვართ და კკეკვე ერთად ვიქნებით. ერთი სული გვაქვს, საქართველოს მოქალაქეებიც გავხდეთ. შეიძლება 5 თვის შემდეგ ისევ ჩამოვიდეთ. ეს ერთი, რამდენ ხანს გაგვლეს, ჩვენ ბუნში სიკერიელე ჯერ არ შევხვედრია. ეტყობა, ჩემმა წინაბარებმა აქედან ავსეკ ბუნები რომ წაიღეს, იმიტომაც გაძლეს უცხოობაში. ხსოვნაა დიდი ძალა აქვს. გულსა და ოფლებს კვებავს. მე ერთი ქალიშვილი მყავს. 14 წლისაა, მან არ იცის ლაზური. ეფიქრობ, აქ მოცვლა ქართველი ენის შესანარჩუნ საშუალებაა. ყველაფერი ლეთის ნებაა, ისევე როგორც ჩვენი აქ ჩამოსვლა.

მე-20 საუკუნის დასაწყისში ეწინალ ქართველ მეცნიერსა და საზოგადო მოღვაწეს, ოთსეს ყიფშიძეს უმოგზაურია ლაზეთში, რის შემდეგ ბუნლინკეთი წერდა: „ლაზები, ეს ჩვენი უნიფიერესი ძმები, ჩვენგან კარგა ხანია მოეშალებულნი... ამ გარემოებამ, რომ ლაზები და ჩვენ სხვადასხვა სარწმუნოებისა ვართ და სხვადასხვა სახელმწიფოთაი ვცხოვრობთ, არ უნდა შეგვაჩერონ ერთმანეთისათვის ხელის გასაჯეფლად. თუ შეგძლიანრეთა არ შეიცვალა, ეს ერთი უძველესი ტომთაგანი, ლეთონის დამუშავების გამომგალონი და კაცობრიობისთვის ბინა გადამეცემინ, — თავის თავის ცნობას მთლიანად დაკარგავენ, ვეღარც სხვა ენნმე ეიმოის მათ.“

ეკა ლომაძე

ჩვენ დაკარგული ბავშვებივით ვართ, რომელთაც მკაცრად უმალავდნენ „მშობლის“ ვინაობას...

ZHONIUSHI

ZHONIUSHI ZHONIUSHI ZHONIUSHI

ZHONIUSHI ZHONIUSHI ZHONIUSHI

ZHONIUSHI ZHONIUSHI

ᲐᲠᲐᲗᲘᲐᲜᲐᲛᲔᲓᲒᲝᲠᲣᲚᲘ ᲗᲐᲜᲐᲛᲔᲓᲒᲝᲠᲜᲝᲑᲐ

ᲠᲔᲖᲘᲣᲛᲔ

თათარული დეკადალური ჯაზანი დსთ-ის ქვეყნების სამიტს მასპინძლობდა. დაწესდა პირის მისული თანამეგობრობის შიგნით ორი დამორისპირებული ბანაკი გამოიკვეთა. ერთმა მათგანმა, „ნარინჯისფერმა", უკვე გამოაცხადა არქეკანი დსთ-ის სანმოსაფიდველო — ახალი თანამეგობრობის შექმნის შესახებ, რომლის სამიტი სეტყმბერში კიევში ჩაბარდება. პრორუსულ ჯგუფში დარჩნენ ბელორუსია, ჯაზახეთი, უზბეკეთი, ტაჯიკეთი და სომხეთი, „ლურჯ" ბანაკში გაერთიანებული არიან უკრაინა, საქართველო, მოლდავეთი, მათკენ უცერაოს თვალი ამერიკიანელსაც. პროორუსული, მაგრამ „ლურჯი" ყირგიზეთი ორ ბანაკს შორის იხეიფება და ვერ გადწყვეტია, ვის მიეკედლოს. პირველი ბანაკის ქვეყნები ამჟამად ოდანაშაულებენ „ლურჯად" მეზობლებს მათ სანმოსაფიდველო შეთქმეულებსა და ახალი რეგიონულების მეგზეურებში. ამის ნიუანი მაგალითი იყო სამიტის ნინ მომზადები ბელორუსულ-ქართული სასხვალო. მინსკში დაგაკეს ახალგაზრდული მოძრაობა „ქარაული ნეფრები ეთრეთ კანდელაკი და ლეკვი ნოლაე ქაროთულმა მხარემ ამ აქციას პროოკუპაციული უნოდა და თანამემამდელთა დაფიყარებელ გამოვიხეფულება მოითხოოა.

საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ საკაშვილი, დსთ-ის ქვეყნების სხვა მეთაურთა მსგავსად, ბ ალეგსანდრა ჩიუოდა ყაზანში, მაგრამ მათგან განსხვავებით, საქართველოს ხელოვნეკეთილი ქეოოთეკეთ ამეოოინა, უსაყოოხოოვის ზოოეიგა გაკანლიეკი — უკარავი მგელკი ანდდა თან.

საბეჭდნიფოოს მეთაოოთა თათბირის შემდეგ აღმოჩნდა, რომ სამიტის დაწესა, რაზეც მანამდე ამბეფის ლაპარაკობდნენ, დაინეოკ, მაგრამ არა რეგოოლეიოორების — ვიტტორ ოუშენკოოსა და მიხეილ საკაშვილის მგელეფობით, არამედ პოოსკანაბეოოო სიფრეკის თითეოოდი ორეკეეი „ტტტანინ" სადაორეკტ ნიაზოეთი (ოოურჭნენანა) სან საათს გაგრძელდა დსთ-ის მეთაეოოა მოლანარეკეი. რაზე თათბირობენენ ამჟეკ ხანს, დაბეკეთოეთი არავინ იცის, მაგრამ რაღაც-რაღაცეეი მაინც გაიოკეკ.

პირველ ოოურჭმეეეთის პრობლემა იხილეეოდა. ამ ქვეყნის პრეზიდენტს, ნიანოოეს, დიდი ხანი ყსთ არ ბოსნინს, რადგან დანარენი ლიდერები შეეგდარენეზ მის კრიტიკას ოუნდოოდენ. ჯერ კიდევ ᲗᲘᲡᲘᲡ, მოსკოეში ნიანოეთ კოლეგებს დაეშეკრა, დსთ-ან გაგაკეთ და შინისკენ გაეეეოა. დროო ᲩᲘᲚᲘᲡᲘᲡᲐᲜ ᲯᲔᲠ მოოეშეეს და ყაზანის სამეტანოოეის თოორმეტნაბიან ინფორმაციეეი ბომბი მოამზადა: კოლეეგებს შეუთვალა — ოოურჭნენეი დსთ-ან გამოოა და მხოლოდ ასოციირებულ წეერად დარჩენან.

სნორეგ ამ შეკრთალეს შეუბიოეესა ცდილიბენენ ნამი საათი სამიტის მონაწილეებეი, მაგრამ სამიტზე თოორმეტეეთის მთავრობის წარმომადგენელეი, ვიცე-პრემიერი ალანიის ალიეეი შეეეალი აღმოჩნდა.

ლიდერთა გაგეკთანეეეთი მოლაპარაკეები საერეოოდ ვერ შემდგარა.

პუტინმაეი განაცხადა, რომ ქვეყნების ლიდერეებს ჩაკეოოდ განსაზღვეოეთ გრიფიკი ანქეთო და შესაოთაზა, მხოლოდ შეთანხმებეეეთ დოკუმენტეზე ხელის მოწერა.

მოკლედ, თანამეგობრობის სამიტის მთავარ სესხეაკიოდ შეეიოეესა მიეკინნოთი დსთ-ან დაწესრეგულ ბალანსი.

დსთ-ის რეკეეეი დაინეო არა „ეარნინსფერი" ან „ნარინჯისფერი" რეკეოლეიოორეეის — მიხეკილ საკაშვილისა და ვიტტორ ოუშენკოოს თათოსნითი, არამედ მეერინგეეი ანბაგონიტის, თოერმეტნაბიანი ინიციატიეეი.

ᲥᲝᲩᲐᲠᲘᲐᲜᲘ ᲐᲠᲐᲝᲛᲔ ᲒᲐᲘᲡᲐᲠᲯᲐ

НЕЗАВИСИМАЯ

ქარეოოეეე

ძვირფასო მშობლები და ჩვენო პატარებო!
კვლავ მივიღეთ თქვენი წერილები. გმადლობთ, რომ ასე იქმედუნად გვეხმიანებით და მოგწონთ თქვენი გვერდი. თითოეულ ბარათს ვინახავთ და შევიტანთ, მათ შორის საუკეთესოები მომდევნო ნომრებში შემოგთავაზებთ.

ᲐᲠᲐᲤᲘᲠᲘᲡᲘ ᲒᲘᲠᲒᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

2 წლის **ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲛᲝᲠᲩᲘᲚᲘ** დედა აძინებს:

— დაიძინე, დედიკო, დახუჭე თვალები და დადგესხმრება პატარა ფისოები, პატარა ზღარბუნიები, პატარა მელიები, პატარა დათუნიები...

გიორგიმ გაახილა თვალები და და დედას უთხრა:

— დედიკო, დიდები შენთვის გინდა, არა?!

***

პატარა **ᲒᲐᲜᲘᲪᲐ ᲪᲘᲪᲘᲨᲕᲘᲚᲘ** მამა დაპპირდა — ზეგ ცირაში ნაგიყვანო. მართლაც მესამე დღეს ნაიყვანა. მეორე დღეს, ოთარი, გვანცას ძმა, სთხოვს მამას ოთფის ყიდვას. მამა პასუხობს — ზეგ გიყიდიო. ამ დროს გვანცამ თავი ნამოყო და იყვირა, — ზეგ ხომ გუშინ იყოო.

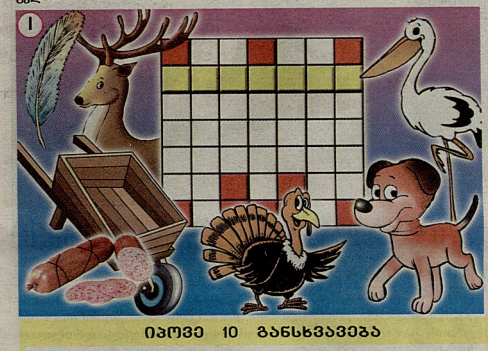
***

პატარა **ᲗᲘᲛᲣᲠᲘᲙᲘᲡ** ბებია ზღაპარს უყვება:

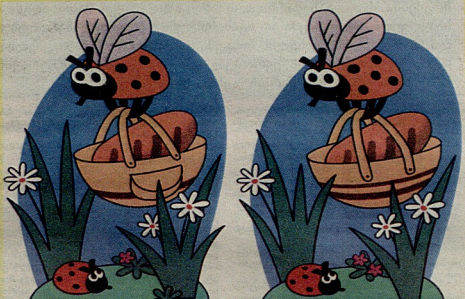
— დათუნიამ გადაწყვიტა ტყეში ნასუფიყო თაფლის მოსაპარად.

უცებ თემურიკომ ჰკითხა:

— ბებო, ძაღები გადაწყვიტა და ისე ნაიყო?

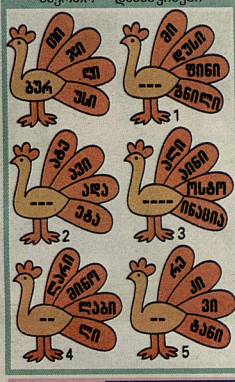


ᲘᲐᲠᲗᲕᲔ 10 ᲒᲐᲜᲡᲮᲕᲐᲕᲔᲑᲐ



პასუხები ივლილი 31-ე გვერდზე — **გვერდი მოამზადა მარეკა ტაკიშვილმა**

11 ნომუშის მიხედვით, ქვემოთ მოცემული დაბოლოებებისთვის შეარჩიე საერთო დასახელებები



ᲖᲚᲐᲞᲐᲠᲘ

ᲬᲘᲜᲯᲘ ᲨᲔᲚᲔᲯᲣᲚᲘ

განთიადისას ფისო სათევზაოდ წავიდა. მდინარის პირას ხის ძირში ჩამოჯდა, ანკესი ნყალში გადაკიდო და გაფაციცებით დაუწყო ცქერა. გახარებული ფისო დაჭერილ თევზებს კალათში ყრიდა.

ამ დროს მელა მოცუნცულდა, მეთევზე ფისოსთან მიიპარა, კალათის უკან ჩაცუცქდა და ფისოს დაჭერილ თევზებს ჩუმ-ჩუმად სანსლავდა. უცბად მელას ყელში თევზის ფხა გაეჩხირა და ხველა აუვარდა. ფისო მოტრიალდა და დაინახა, რომ მელას კალათა სულ, სულ ამოეცალა. გაჯავრდა, მაგრამ რას იზამდა, ადგა და გაეცალა ქურდაბაცაცა მელას. ხეზე აცოცდა და იქიდან განაგრძო თევზაობა. მელა არც ახლა მოეშვა, იქნებ კიდევ რამეს გამოვრჩეო; ფისომ რომ ანკესი ამოსნინა, მელა პაერში მოქანავე თევზს შეეპოტინა და ნყალში ტყაპანი მოადინა.

— არიქა, ციცუნია, მიშველე, ამომიყვანეო, — ევედრებოდა მელა.

— თევზი ხომ გიყვარს, მანდ უფრო მეტს დაიჭერო! — მიაძახა ფისომ და თევზაობა განაგრძო.

ᲙᲣᲙᲣᲠᲘ ᲒᲝᲒᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

III ᲐᲑᲐᲓ, ᲒᲐᲛᲝᲘᲪᲜᲘ

1) ქვემოთ ჩამოთვლილთაგან რომელი სიტყვაა გამოტოვებული ანდაზაში: „ადრე ამდგარსა კურდღელსა ვერ დაეწევა ...“

ა) მეელიო; ბ) მნევარიო; გ) მონადირეო; დ) ძაღლიო.

2) რომელმა მეფემ გაათავისუფლა საქართველო 1335 წლის მონღოლთა უღლისაგან?

ა) გიორგი ბრწყინვალემ; ბ) დემეტრე თავდადებულმა; გ) ლაშა-გიორგიმ; დ) ვახტანგ VI-მ.

3) ქვემოთ ჩამოთვლილთაგან, რომელია ევროპიის უდიდესი მდინარე?

ა) ლენა; ბ) დუნაი; გ) იანძი; დ) ამუდარია.

4) რომელი სიტყვა აღნიშნავს ნედლ სიმინდს?

ა) ჭვინტი; ბ) ჭინჭყლი; გ) ჭყანტი; დ) ჭყინტი.

5) ქვემოთ ჩამოთვლილთაგან რომელი არ არის კენკროვანი მცენარე?

ა) ცერცვი; ბ) ქაცვი; გ) მოცვი; დ) კუნელი.

„ᲙᲘᲠᲘᲚᲘ ᲐᲚᲘᲠᲘᲩᲐ“ „ᲖᲚᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲚᲐᲓᲘ“ ᲗᲣ 55-ᲖᲔ ᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲣᲮᲛᲝᲠᲘᲗ ᲖᲚᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲨᲔᲓᲒᲔᲗᲘᲗ, ᲠᲐᲛᲚᲘᲡ ᲛᲝᲗᲮᲝᲕᲜᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲖᲚᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲗᲘᲗᲔᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ. ᲘᲡ ᲖᲚᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ, ᲠᲐᲛᲚᲘᲡᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲧᲔᲜᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲐᲙᲔᲗᲔᲗ ᲐᲮᲚ — ⊕ ᲓᲐ ᲡᲘᲜ ᲐᲬᲔᲠᲔᲗ ᲛᲐᲠᲪᲮᲜᲘᲗ:

1. ○ᲕᲔᲚᲘᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲬᲘᲠᲔᲠᲘᲛᲔᲑᲐ
2. ○ᲥᲐᲚᲗᲔᲕᲔᲖᲐ
3. ○ᲜᲐᲡᲐᲠᲙᲕᲔᲚᲘᲐ
4. ○ᲛᲔᲜᲘᲜᲐᲠᲘ ᲛᲔᲗᲝᲗᲣᲜᲔᲚᲐᲕᲘ
5. ○ᲙᲝᲠᲒᲚᲘ
6. ○ᲘᲠᲘᲡᲘᲐ
7. ○ᲩᲘᲜᲝᲚᲘᲜᲘ
8. ○ᲒᲘᲜᲘᲛᲔᲚᲐᲜᲔᲚᲘ
9. ○ᲤᲘᲠᲤᲘᲠᲘᲐ ᲓᲐ ᲕᲘᲠᲔᲚᲘ ᲯᲣᲯᲐ
10. ○ᲔᲣᲗᲘᲣᲜᲔᲚᲘ
11. ○ᲨᲐᲥᲜᲐᲒᲐᲜᲔᲚᲘ
12. ○ᲛᲝᲠᲬᲚᲘᲡ ᲓᲔᲓᲝᲠᲬᲚᲘ
13. ○ᲒᲠᲔᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲜᲓᲔᲚᲘᲡᲔᲚᲘ
14. ○ᲐᲚᲘᲠᲐᲯᲐ ᲓᲐ ᲝᲠᲒᲘᲢᲘ ᲧᲐᲠᲐᲚᲘ
15. ○ᲡᲐᲐᲠ ᲒᲝᲭᲘ
16. ○ᲛᲝᲠᲩᲔᲒᲘᲡ ᲗᲘᲗᲘ
17. ○ᲡᲘᲜᲖᲘᲐᲠᲐ
18. ○ᲒᲐᲣᲯᲚᲘ
19. ○ᲠᲔᲕᲔᲖᲘᲐᲜᲘ ᲙᲐᲯᲐ
20. ○ᲒᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲕᲘᲠᲔᲚᲘ ᲗᲘᲗᲙᲐᲜᲘ
21. ○ᲩᲐᲜᲓᲘᲔᲚᲘ
22. ○ᲩᲐᲮᲣᲢᲐᲠᲯᲐᲛᲐᲯᲐ
23. ○ᲡᲐᲐᲠ ᲤᲝᲠᲗᲝᲩᲚᲘ
24. ○ᲒᲝᲠᲒᲝᲜᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲘᲩᲚᲘ
25. ○ᲠᲘᲒᲐᲙᲐ
26. ○ᲐᲚᲐᲓᲘᲜᲘ
27. ○ᲦᲝᲠᲒᲘᲡ ᲛᲔᲣᲒᲔᲚᲘ
28. ○ᲓᲔᲓᲝᲛᲘᲬᲔᲚᲘ
29. ○ᲥᲝᲩᲝᲠᲐ ᲠᲘᲒᲘ
30. ○ᲣᲤᲚᲘᲡᲬᲚᲘᲡ ᲑᲐᲚᲐᲜᲘ
31. ○ᲑᲣᲚᲒᲣᲚᲘ
32. ○ᲠᲘᲪᲘᲜ-ᲑᲘᲪᲘᲜ-ᲑᲐᲜᲘ
33. ○ᲙᲝᲜᲘᲐᲜᲘ
34. ○ᲓᲐᲮᲔᲜᲯᲘᲡ ᲘᲜᲯᲘᲡ ᲭᲣᲯᲘ
35. ○ᲙᲐᲯᲐ, ᲑᲐᲯᲐᲚᲘ ᲓᲐ ᲕᲔᲚᲘ
36. ○ᲑᲔᲠᲛᲝᲜᲯᲘᲡ
37. ○ᲑᲐᲣᲨᲘᲜᲐᲠᲘ ᲞᲐᲠᲘᲜᲘᲯᲘᲡᲐ
38. ○ᲕᲔᲚᲣᲠᲘ ᲒᲔᲓᲘᲐᲜᲘ
39. ○ᲑᲐᲛᲐᲚᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲕᲔᲯᲝ
40. ○ᲒᲝᲒᲝᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲐᲐᲠ ᲓᲐᲕᲘᲗᲘ
41. ○ᲬᲘᲗᲔᲚᲘ ᲤᲔᲮᲘᲡᲐᲛᲔᲚᲔᲑᲘ
42. ○ᲓᲘᲯᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲐᲯᲐ
43. ○ᲕᲔᲯᲘᲜᲔᲑᲣᲠᲘ
44. ○ᲗᲘᲚᲘᲡᲣᲠᲐᲒᲘᲐᲜᲘ ᲛᲔᲤᲔ
45. ○ᲨᲣᲠᲙᲐᲜᲘᲡᲘᲡ ᲗᲐᲜᲓᲔᲚᲐᲡᲐᲯᲐᲚᲘ
46. ○ᲚᲘᲛᲘᲜᲘ ᲓᲐ ᲙᲘᲠᲙᲘᲚᲔᲚᲘ
47. ○ᲓᲘᲯᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲣᲚ
48. ○ᲐᲠᲒᲘᲜᲘᲡᲐ ᲐᲠᲒᲐᲕᲘ
49. ○ᲯᲘᲜᲯᲘᲗᲘ ᲡᲐᲚᲔᲯᲐ
50. ○ᲨᲐᲠᲛᲘᲡ ᲤᲐᲚᲘ
51. ○ᲕᲐᲠᲚᲐᲫᲔᲚᲘᲬᲕᲜᲐ
52. ○ᲒᲘᲜᲔᲠᲐᲚᲘ ᲧᲐᲜᲒᲐ-ᲑᲘᲠᲛ
53. ○ᲙᲘᲠᲙᲘᲭᲘᲜᲐ
54. ○ᲡᲐᲐᲠ ᲓᲐ
55. ○ᲖᲐᲠᲐᲕᲘᲗᲘ ᲒᲝᲗᲘᲣᲜᲐᲮᲐᲕᲘ
56. ○ᲐᲡᲣᲤᲐᲪᲘᲚᲘ

ᲔᲠᲗᲘ ᲬᲘᲜᲐᲠᲘ-ᲖᲚᲐᲠᲘ + ᲑᲐᲡᲚᲐᲠᲗᲝᲜᲘᲡ ᲒᲕᲔᲠᲓᲘᲡᲐ 1 ᲚᲐᲠᲘ ᲓᲐ 20 ᲗᲘᲗᲘᲗᲘ ᲚᲘᲠᲘ

ᲖᲚᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲬᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ „ᲙᲘᲠᲘᲚᲘ ᲐᲚᲘᲠᲘᲩᲐ“-ᲡᲐᲚᲐᲖᲝᲜᲘᲡ ᲞᲝᲡᲢᲘᲡᲐᲕᲔᲜ, ᲐᲓᲠᲔᲡᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡᲘᲚᲘ ᲡᲐᲚᲐᲖᲝᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲒᲠᲔᲡᲚᲔᲑᲘᲗᲘᲡ ᲓᲐ ᲬᲘᲜᲐᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲯᲔᲚᲘᲗᲘᲡ

„ზღვა განსაკუთრებით საშიშია დღეს...“

„ჩვენი ჭკუით, თითქოს ევროპულ სტილზე გადავედით“

სვანეთის მოებში მთამსვლელების, ზაალ ქიქოძისა და ფეხიერ ბასბაის ტრაგიკული დაღუპვიდან 40 დღეც არ იყო გასული და კიდევ ერთი ახალგაზრდა მთამსვლელის, მიშიკო ჩაჩანიძის სიცოცხლე შეწყდა ახლადგზა მოულოდნელად დანგრეული ეროვნული ბანკის შედეგად.

ამ მოკლე ხანში სვანეთის მოებში იმყოფებიან დაღმყოფ თავს მნერეველთა რიცხვი ქართველი თუ უცხოელი მთამსვლელებს, რომ ბაზოვაკიდან ბანაკამდე კოიხეთ დაეტაფა. 23 აგვისტოს შეფდგმენ ზარნერული 12-კაციანი მთამსვლელთა ჯგუფის გამოსახლა ისევ ქართველ მფრინავთა ეროვნულიანობაზეა ზეაალითი მოხერხდა. საკოორდინაციო საბუნებებმის უკონტროლის ეამო მთამსვლელთა ჯგუფის ადგილსამყოფლის დადგენის კარგა ხანი დასჭირდა. სამნუხაროდ, ყველაზე ახალგაზრდა მთამსვლელის გადარჩენა შეუძლებელი გახდა. დანარჩენები დამშვდნენ, მაგრამ მთა სიცოცხლე საფრთხე არ ეწყვრება. ტრაგედიი 3800 მეტრის სიმაღლეზე დაგრძელდა. ჯგუფი შეეფდა მე-4 კატეგორიის გზით უკან დაბრუნებისას ქვათა ცვენაში მოყვა. მთამსვლელთა ერთი ნაწილის აზრით, ბოლო დროს დაგრძალულები ტრაგედიებმა ბიზნესი ალა ერთ ნაწილს ეზრდა. ეროვნული ნაწილი, რომელიც საჯარო კომენტარებისან თავს იკავებს, აღნიშნავს, რომ უბედურების მიზეზების ცალმხრივად ახსნა არ შეიძლება. მათი თქმით, თუ კიდს ყოველდღიურ ყოფაში კაცურ გზაზეა და ერთიანდ ვიარეთ სტილზეა, მთამ, თანაც მნეფველ მიმეკიანს 10000-ჯერ უნდა გაიაზროს ყველაფერი და მხოლოდ ამის შემდეგ დაადგეს გზას.

ცხონებული მთამსვლელი ეკა თორთლაძე საინტერესო ბოსაბრებებს გვთავაზობს ქართული ალპინიზმის პრობლემებსა და განვითარებაზე.

ბაგრატ გიგა, ბოლო დროს ეროვნული ტრაგედიის მიზეზენი შეეიეენ-ით. საზოგადოება მნეფველებს „ეოუეს ოფობის“ მიზეზს ვერ პოულობს და უბედურ შემთხვევებს დაბალორეს ერად ახსნის. ვერ ეფეთნს.

— ფაგატალეში ანადგურ ზუაშია. თავიდათავი ელთობალური დათბობაა. მთაში თოელის საფარი უარესდება. ფნონა, მყინვარების მონცყვები, ზვავები, ქვათა ცვენა უფრო ინტენსიური. ბრიგადი კიდევ უფრო გაამძაფრა ინდოფეზიაში მოვარეხილა ცუნამმა. ალპათ, ვიღაც გიგანტეეს საოკეანეეს ეს ერთიმეთთან რა კავშირია. ნუნუბაში ეკუთვნილი ერთმანეთთან ინა ალეკანაა ეკეეე

სასამართლო ქრონიკა

DURA LEX SED LEX

ყოველთვიური ჩანართი

N50 29.08.2005

გვანცა ლიპარტელიანი

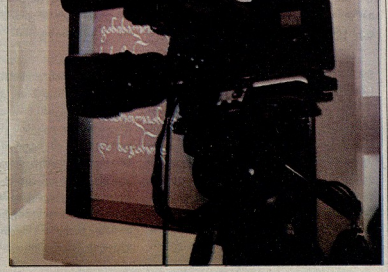
გასულ კვირას სამეოცდაერთ საბჭომ საზოგადოებრივი მაუწყებლობის გენერალური დირექტორის ვინაობა, როგორც იქნა, განსაზღვრა.

ყველა კონკურსისათვის დამახასიათებელი ჭორ-ბართლისა და ინტრიგის ფონზე, საბჭომ დირექტორის თანამდებობაზე თამარ კინწურაშვილი აირჩია.

ქალბატონი თამარი ჩვენი კოლეგა ჟურნალისტია, თუმცა უკანასკნელი ხუთი წელიწადი არასამთავრობო სექტორში საქმიანობდა და თავისუფლების ინსტიტუტის მედიაპროგრამებს კურირებდა.

იქცევა თუ არა საზოგადოებრივი მაუწყებლობა მედიარეალობაში შექმნილი ვითარების გამრლვევ ფაქტორად? შეძლებს თუ არა ტელევიზიის ახალი შეფი საზოგადოებისათვის თვისებრივად ახალი მიდგომების შეთავაზებას და გახდება თუ არა თავად საზოგადოება ამ ტელევიზიის მთავარი სუბიექტი — ამას მომავალი გვიჩვენებს.

ჩვენ ამჯერად დავინტერესდით იმით, თუ როგორ აფასებს საზოგადოებრივი ტელევიზიის პირველი არჩეული დირექტორი სამართლებრივი ჟურნალისტიკის, კერძოდ სასამართლო და კრიმინალური თემების ასახვის პრაქტიკას ქართულ მედიაში.



ტელეკამერა მოქალაქეს უნდა იცავდეს

– მთელ მსოფლიოში სასამართლო და კრიმინალური რეპორტაჟები ჟურნალისტიკის ელიტური ჟანრია. ჟურნალისტები, რომლებიც ამ სფეროში მუშაობენ, მართლაც იშვიათი უნარ-ჩვევების მქონე პროფესიონალები არიან. შეიძლება ჟურნალისტმა ისნაკლოს იურისპრუდენცია, მაგრამ პუბლიცისტური ხედვის გამომუშავება რთულია. ამას განსაკუთრებული ნიჭი და გამოცდილება სჭირდება.

– რა თქმა უნდა, არიან ჟურნალისტები, რომლებიც დღესაც მეტ-ნაკლები ნარმატებით მუშაობენ ამ სფეროში, თუმცა ჩემი აზრით, სასამართლო რეპორტაჟი, როგორც მაღალი სტანდარტის ჟურნალისტიკა, ქართულ მედიაში ჯერ ვერ დამკვიდრდა. რაც შეეხება პროფესიონალურ სტანდარტებს, ეს მთლიანად ქართული მედიის პრობლემაა და სამართლებრივი საკითხების გაშუქებაც ვერ იქნება გამონაკლისი. პრობლემა უფრო სისტემურია, ვიდრე სუბიექტური.

უმთავრესი, ეფექტრობ ის არის, რომ თავად რედაქციები არ მოითხოვენ ჟურნალისტისაგან მაღალპროფესიულ მედიაპროდუქტს. მედიამფლობელთა როლის აბსოლუტიზაცია, მედიასაშუალებების შიგნით სარედაქციო დამოუკიდებლობის ნიველირება – სამწუხაროო რეალობაა და ამ ფონზე ჟურნალისტს არ აქვს არც მორალური და არც მატერიალური სტიმული, რათა დაიცვას ცივილიზებული პრაქტიკისათვის ჩვეული პროფესიული სტანდარტები.

ჩვენ სასამართლო და კრიმინალურ რეპორტაჟებზე ესაუბრობთ და ეს პრობლემა უმნეოვესად სნორად აქ ისახება. თავად განსაჯეთ, ჟურნალისტი ინეგის რაიმე საინტერესო თემის კვლევას, საკითხი დანაბაოულ და დაზარალებულს ეხება. ეს იმას ნიშნავს, რომ ჟურნალისტი აბმაეს მისი განვითარების ყველა ეტაპზე უნდა მიჰყვეს – პოლიცია, პროკურატურა, სასამართლო. ყველა ეტაპს თავისი პროცესუალური ნორმა და დროის ლიმიტი აქვს, რედაქციაში კი მის მასალას იმავე დღის ბოლოს ელიან. თუ ის მასალას არ მიიტანს, მისთვის ის დღე დაკარგულია და არც რედაქციაში „დაუფასებენ" ასეთ ჩავარდნას.

ამიტომ მოვლენათა ფრაგმენტული გაშუქება, საქმის ბოლომდე არ ან ვერ მიყოლა, ინფორმაციის ნყარობის არასათანადო გამოყენება ჟურნალისტური რუტინის მახასიათებლად იქცა. რედაქციები არც საინფორმაციო დაგეგმვის და არც მატერიალური უზრუნველყოფის დონეზე არ ითვალისწინებენ ამ ფაქტორს.

მე ამ მემთხვევაში ელექტრონულ მედიაზე ვაკეთებ განსაკუთრებულ აქცენტს, რადგან იქ საინფორმაციო დინამიკა უფრო პიკურია, ვიდრე ბეჭდურ მედიაში. თუმცა პუბლიკაციათა ხარისხი ბეჭდურ მედიაშიც არ იძლევა ოპტიმიზმის საფუძველს.

მნიშვნელოვანი ფაქტორია ჟურნალისტთა კორპუსისა და რედაქტორების მიდგომაც ამ თემებისადმი.

ერთი ინტერვიუში გამიჭირდება იმის დასაბუთებულად ჩამოყალიბება, რაც ქართულ მედიაში, ჩემი აზრით, უარყოფით ტენდენციად დამკვიდრდა. შევეცდებში თეზისურად ჩამოვაყალიბო პრობლემები.

მოუხედავად იმისა, რომ ქართული საკანონმდებლო ბაზა იძლევა ინფორმაციის მოპოვებისა და გამოხატვის თავისუფლების უნიკალურ გარანტიებს, ჟურნალისტური კორპუსი სათანადოდ არ იყენებს ამ საშუალებებს.

ჟურნალისტური კორპუსი საუბრობს, ისიც მინიშნებით, მხოლოდ საკუთარ უფლებების დაცვაზე, რაც უდავოდ მნიშვნელოვანია, მაგრამ პრაქტიკულად არაფერს ამბობს ვალდებულებებზე საზოგადოების წინაშე. ჟურნალისტური თანამგობრობა საქართველოში არ საუბრობს რაიმე სახის კონცეპტუალურ ცვლილებათა ან საკუთარი როლის თუნდაც ხელახალი გააზრების აუცილებლობაზე. როგორი სარწმუნოც არ უნდა დაედოს იმას, რომ მედია პრაქტიკულად იგნორირებას უკეთებს ეთიკის კოდექსის იმ ფუძემდებლურ პრინციპებს, რომელსაც თავად მოანერა ხელი და ჯერაც ვერ აამოქმედა მედიასაბჭო, ფაქტი ფაქტად რჩება: მედიასივრცე არ არის სტრუქტურირებული, არ არის გამიჯნული სერიოზული და ტაბლოიდური ანუ ყვითელი პრესა, ძნელია გაარკვიო სად არის ფაქტი და სად – მოსაზრება.

ეს ყოველივე განსაკუთრებული სიმწვავით აისახება სნორედ იმ სიუჟეტებში, რომელიც მოეკალაისა და სამართლდამცავი სტრუქტურების ურთიერთობას ეხება. ეს ყველაზე მგრძნობიარე სფეროა, რადგან უშუალოდ ადამიანის კეთილდღეობას, პატივსა და ღირსებას ეხება.

დასასრული 30-19 გვერდზე

აქტუალური აქცენტი

ოგბუდსმენის პოზიცია

ადამიანის უფლებები, მათი დარღვევა და უფლებადაცვითი საქმიანობა – როდესაც ამ თემაზე ვინყებთ საუბარს ან ნერას, პირველი, რაც გვახსენდება ციხე, პოლიცია, პროკურატურა ან სასამართლოა. ეს ბუნებრივიცაა. ერთი იმიტომ, რომ ამ სფეროში მართლაც ბევრი დარღვევაა, მეორეც იმიტომ, რომ მედია სწორედ აქ სვამს ყველაზე მკვეთრ აქცენტს. ყურადღების მიღმა რჩება ადამიანის უფლებები და თავისუფლებები ისეთ სფეროში, როგორიც არის ეკონომიკა. უფრო სწორად, ადამიანის ფუნდამენტური უფლება ჰქონდეს სამუშაო და ანარმოოს კერძო მეწარმეობა. ამ სფეროშიც მედია ორ ძირითად თემატურ მიმართულებაზეა ორიენტირებული. თუ საკითხი შრომის უფლებას ეხება, ეს აუცილებლად სამუშაო ადგილების შემცირებას (როგორც წესი, საბიუჯეტო სექტორში), მიტინგებისა და პიკეტირების აღნერას გულისხმობს. თუ ბიზნესს, მაშინ მსხვილი ბიზნესისა და ოლიგარქიული ურთიერთობების კვლევას. მედიის, არასამთავრობო ორგანიზაციების სათანადო ყურადღების მიღმა რჩება მცირე ბიზნესი, ანუ ადამიანთა ის ჯგუფები, რომლებსაც საკუთარი თავისა და სხვათა რჩენა თავად შეუძლიათ. ამ შესაძლებლობის რეალიზაციის უფლება, ადამიანის უპირობო უფლებაა და მნიშვნელოვანია, რომ საქართველოს სახალხო დამცველის აპარატი ამ მიმართულებით გააქტიურდა.

რეზო შავაძე

სახალხო დამცველმა სოხარ სუბარმა გამართა პრესკონფერენცია რეგიონული სბაჯაოში „აღმოსავლეთი" შექმნილ მძიმე მდგომარეობისა და იქ აღმოჩენილი დარღვევების გამო. წარმოდგენილი იყო მონიტორინგის დეტალური შედეგები, სამართლებრივი ანალიზი და რეკომენდაციები შესაბამისი სახელმწიფო ორგანოებისთვის.

ომბუდსმენის აპარატის მიერ რეგიონულ სბაჯაოში განხორციელებული მონიტორინგის შედეგად გაირკვა, რომ იმპორტრირებული ტვირთის მფლობელებს ოფიციალურად არ განუმარტავენ განბაჟების პროცესის გაჭიანურების მიზეზებს; იმპორტირებული ტვირთის განბაჟების ფასი უმეტესად დგინდება ნებისმიერი სახის ტვირთის მოცულობის და არა მისი რეალური ღირებულების შემოწმების საფუძველზე; სისტემატურად ირღვევა განბაჟების პროცესში ტვირთის ღირებულების შემოწმების ფინანსთა სამინისტროს მიერ დადგენილი წესები;

დასასრული 30-18 გვერდზე

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ყველა დიქტატურის ერთი უკმარისობა

გასულ კვირას, ბელორუსიაში ქართველი კმარელების დაკავების ფაქტმა, კიდევ ერთხელ წარმოაჩინა დიქტატორული რეჟიმების უკურნებელი სენი — საღი აზრის უკმარისობა.

გასულ კვირას ბელორუსიაში ორი ქართველი ახალგაზრდა გიორგი კანდელაკი და ლუკა ნულაძე დაკავეს.

ისინი მინსკის ცენტრში სეირნობისას აიყვანა ბელორუსულმა მილიციამ. მათთან ერთად დაკავეს მოძრაობა „ზუბრარი“ (ქართული „ემარას“ ბელოროსული ანალოგი) კოორდინატორი ვლადიმირ კობეკი.

ბატონი კობეკი მილიციამ მაშინვე გაათავისუფლა, ხოლო ქართველები, ყოველგვარი ახსნა-განმარტების გარეშე, ჯერ მილიციის ნინასწარი დაკავების, შემდეგ უშიშროების იზოლატორში მოათავსეს.

მას შემდეგ, რაც ერთ-ერთი დაკავებული, ლუკა ნულაძე „თავისუფლების ინსტიტუტს“ დაუკავშირდა, ორივე ქართველს მობილურები ჩამოართვეს და როგორც მოსალოდნელი იყო, დაკავების მიზეზების ფორმულირებაც სცადეს. სამართალდამცველთა განცხადებით, საქართველოს მოქალაქეებს „საეჭვო დოკუმენტები“ ჰქონდათ. ეს ფორმულირება შემდგომ „საეჭო რეჟიმის დარღვევის“ ბრალდებად გარდაიქმნა.

ლუკა ნულაძე პროფესიით რეჟისორია და ძირითადად სარეკლამო კლიპებს ამზადებს სოციალურ-პოლიტიკურ თემებზე.

გიორგი კანდელაკი ცნობილია იმით, რომ მას, როგორც კმარელს, სისტემატურად აკავებდნენ საქართველოში შევარდნაძის დროს, ორჯერ დააკავეს და დეპორტაცია გაუკეთეს უკრაინიდან პრეზიდენტ კუჩმას დროს და ახლა იმავეს ლუკაშენკოს რეჟიმი აკეთებს.

დაგვეთანხმებით, იმედის მომცემი სიმპტომებია და კარგია, რომ დიქტატორები პოლიციაური ტექნოლოგიებისადმი შემოქმედებითი მიდგომით არ გამოირჩევიან.

საინტერესო დეტალი: საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრომ, თავის ოფიციალურ განცხადებაში დაგმო ბელორუსი სამართალდამცველების ქმედება და უსაფუძვლოდ დაკავებული საქართველოს მოქალაქეების დაუფუძნებლივ გათავისუფლება მოითხოვა. ამის პასუხად ბელორუსიის საგარეო საქმეთა სამინისტროს ინფორმაციის სამმართველოს უფროსმა განაცხადა: „ჩვენს ქვეყანაში არაერთი ისეთი კანონდარღვევა ხდება, რომელიც უცხოელი მოქალაქეების მიერ არის ჩადენილი. ყველა დაინტერესებულ პირს ვურჩევ, საქართველოს მოქალაქეების დაკავებასთან დაკავშირებით არა საგარეო, არამედ შინაგან საქმეთა სამინისტროს მიმართოს“. გამოდის, რომ ბელორუსიის საგარეო უწყებამ საერთაშორისო ურთიერობების სფეროც შინაგან საქმეთა სამინისტროს გადაუპარა.

მოგვიანებით, ბელორუსიის უშიშროებამ კმარელების მინსკში ყოფნა „სახელმწიფოს უშიშროებისა და სტაბილურობისათვის საფრთხის შექმნის მცდელობად“ შეაფასა და მათი ქვეყნიდან დეპორტაცია მოითხოვა.

გაერთიანებული სამოქალაქო პარტიის ხელმძღვანელმა, ბელორუსიის ოპოზიციის ერთ-ერთმა ლიდერმა ანაატოლი ლებედკომ ამ ფაქტს „ბანდიტიზმი“ უწოდა.

„სასამართლო ქრონიკა“

აქტუალური აქცენტი

ოგბუდსმენის პოზიცია

დასასრული. დასაწყისი №3-17 ბეჭდვაზე

ტვირთის განბაჟებას ითხოვენ გადასაზიდი საშუალების მოცულობის (კონტეინერის) მიხედვით 1 კუბურ მეტრზე 1.000 ლარის ოდენობით, რაც არასწორია; მებაჟე თვითნებურად ზრდის ტვირთის ღირებულებას, მაშინ როდესაც ეს კანონით არის დარეგულირებული. ომბუდსმენი აცხადებს, რომ მაშინაც კი, როდესაც იმპორტიორი აიძულეს გადაეხადა უკანონოდ კორექტირებული ტვირთის ღირებულება, მაინც არ აძლევენ ნებართვას, დატოვოს საბაჟო ტერმინალი.

სახალხო დამცველის აპარატში ცხელი ხაზით შემოსული ინფორმაციის თანახმად, საბაჟოში ოცი დღის განმავლობაში შეჩერებული იყო ტვირთების განბაჟება. როგორც აზიის ქვეყნებიდან (ირანი, აზერბაიჯანი, თურქეთი, არაბეთა გაერთიანებული საემირატი, ჩინეთი) საქონლის იმპორტიორები აცხადებდნენ, მათ დამაგებები უხდებოდათ კონტეინერების შენახვის ხარჯების გაღება.

სახალხო დამცველის აპარატის ადმინისტრაციულ საქმეთა სამმართველოს უფროსმა **რეზო ჭარბაძემ** აღნიშნულ საკითხთან დაკავშირებით ახსნა-განმარტება ჩამოართვა საბაჟოს თანამშრომლებს, რომლებიც იმპორტიორთა ბრალდებებს უარყოფდნენ.

რეგიონულ საბაჟოში „აღმოსავლეთი“ ე.წ. „მესამე ჯგუფის“ (აზიის) ქვეყნებიდან შემომავალი ტვირთების განბაჟებაზე პასუხისმგებელი ჯგუფის ხელმძღვანელის, დავით ჩუბინიძის განცხადებით, ხშირ შემთხვევაში ხდებოდა აღნიშნული ქვეყნებიდან შემოსული ტვირთის წარმოშობის სერტიფიკატისა და ანგარიშ-ფაქტურის (ე.წ. ინვოისის) გაყალბება. ამიტომ, საქონლის რეალური ღირებულების დასადგენად ტარდებოდა ტვირთის დათვალიერება და შეფასება ექსპერტის მიერ, რასაც ესწრებოდნენ მებაჟე და ფინანსური პოლიციის წარმომადგენელი. შემდეგ დადგენილი საბაჟრო ღირებულებიდან ხდებოდა საბაჟო გადასახადის განსაზღვრა. დავით ჩუბინიძის განმარტებით, ტვირთის ექსპერტიზას თავად იმპორტიორები თხოულობენ: „ისინი მიუთითებდნენ, რომ არ ესწრებოდნენ მათ მიერ შეძენილი საქონლის ჩაბერვრთვის და არ იცოდნენ ტვირთის ზუსტი რაოდენობა“. დავით ჩუბინიძის შეფასებით, იმპორტიორი ამგვარად თავს იზღვევდნენ, რათა ზედმეტი ტვირთის აღმოჩენისას თავიდან აეცილებინათ პასუხისმგებლობა.

სახალხო დამცველის აპარატის თანამშრომლები ექსპერტიზის შეფერხების მიზეზების გასარკვევად შეხვდნენ ექსპერტთა ჯგუფის უფროსს. ამ შეხვედრის შემდეგ განახლდა განბაჟების პროცესი, რომელსაც სახალხო დამცველის წარმომადგენელი თავად დაესწრო და ეს კანონის სრული დაცვით მოხდა. იმპორტიორებმა მიიჩნიეს, რომ პრობლემა მოგვარდა.

და. მაგრამ, სახალხო დამცველის აპარატის თანამშრომლების წამოსვლისთანავე ვითარება კვლავ დაიძაბა. იმპორტიორები, რომლებმაც ტელეინტერვიუ მისცეს, ზეწოლას განიცდიდნენ.

სახალხო დამცველის აპარატის თანამშრომლები კვლავ დაესწრნენ განბაჟების პროცესს. იმის მოუხედავად, რომ მებაჟეები ეთანხმებოდნენ ექსპერტის მიერ დადგენილ ფასებს, მაინც ვერ ბედავდნენ სასწრაფო სამედიცინო დახმარების გამოძახება.

რამდენიმე დღის შემდეგ სახალხო დამცველის აპარატმა კვლავ განახორციელა განბაჟების პროცესის მონიტორინგი.

შეკითხვაზე, რატომ არ აცხადებენ საბაჟოს თანამდებობის პირები მათზე განხორციელებული ზეწოლის შესახებ და რატომ არ ერთიანდებოდნენ იმპორტიორებთან აღნიშნული უსამართლობის აღსაკვეთად, რეგიონული საბაჟოს „აღმოსავლეთი“ უფროსის მოადგილემ ნიკოლოზ ქიზიყურაშვილმა განაცხადა, რომ ასეთ ერთიანობას ძალიან მარტივად დაშლიდნენ. აღნიშნული საუბრის დროს, საბაჟოს უფროსის კაბინეტში შევიდა ფინანსური პოლიციის წარმომადგენელი მიხეილ ხახმიაშვილი, რომლის გამოჩენის შემდეგაც ნიკოლოზ ქიზიყურაშვილი „ნაკლებად ლუსაზდილი“ გახდა. ხახმიაშვილი, მას შემდეგ, რაც გიგო სახალხო დამცველის აპარატის თანამშრომლების მისვლის მიზეზი, ქიზიყურაშვილს ეკითხებოდა განბაჟების შეფერხების მიზეზს და ზოგადად აღნიშნავდა, რომ აზიის ქვეყნებიდან ტვირთების შემოტანისას ადგილი ჰქონდა წარმოშობის სერტიფიკატების გაყალბებას.

ფინანსთა სამინისტროს გენერალური ინსპექციის წარმომადგენელი აღნიშნულ საუბარში არ ჩარეულა, ქიზიყურაშვილის მიერ ოთახის დატოვების შემდეგ კი გაანაცხადა, რომ ძირითად საკითხებში ისიც ეთანხმებოდა სახალხო დამცველის აპარატის თანამშრომლებს.

როგორც მონიტორინგის შედეგებმა აჩვენა, უკეთესი მდგომარეობა არც საბაჟო ტერმინალ „ოპიზაშია“.

სახალხო დამცველის აპარატში შემოსული განცხადების თანახმად, საბაჟო ტერმინალ „ოპიზაში“ განბაჟების პროცესი კანონდარღვევით და გაჭიანურებულად მიმდინარეობდა. ომბუდსმენის წარმომადგენელი რევაზ ჭარბაძე თავად დაესწრო განბაჟების პროცესს, რომელიც კანონის სრული დაცვით ჩატარდა, მაგრამ ტერმინალიდან სახალხო დამცველის წარმომადგენლის წამოსვლისთანავე იმპორტიორებს კვლავ შეექმნათ პრობლემები: განბაჟების პროცესი ისევ ჭიანურდებოდა და საქონლის ღირებულებას დაუსაბუთებლად უზრდიდნენ.

საბაჟოს თანამშრომლები აზიიდან იმპორტიორებს გადასახადს აქაც არა ტვირთის ღირებულების, არამედ გადასაზიდი საშუალების მოცულობის მიხედვით სთხოვდნენ.

იმპორტიორთა განცხადებით, მებაჟეებსა და საქონლის შემფასებელ ექსპერტებზე ზეწოლას ახორციელებენ საფინანსო პოლიციის თანამშრომლები. სახალხო დამცველის აპარატი გააგრძელებს განბაჟების პროცესში მოქალაქეთა უფლებების დაცვის თანმიმდევრულ მონიტორინგს.

ტელეკამერა მოქალაქეს უნდა იცავდეს

დასასრული. დასაწყისი №9-17 გვერდზე

თამარ კინწურაშვილი

ეს პრობლემები არცთუ იშვიათად ელემენტარულ ინფორმაციებში ჯლინდება. მაგალითად, ასეთი ფრაზა „დღეს გამეთნიას კრიმინალური დაჯგუფების ნევრები დაკავეს", – ამბობს ჟურნალისტი. უფრო მეტიც, ასახელებს მათ გვარებს და აჩვენებს სახეებს, ანუ ადგილს მათ იდენტიფიცირებას. იბადება კითხვა, თუ ეს ადამიანები სულ ახლახან, გამეთნიას დაკავეს, ვინ დადამტკიცა, რომ ისინი კრიმინალები არიან და მათ უმეტეს დაჯგუფების ნევრები? რა დამატებითი სინფორმაციი ღირებულებას შეიცავს მათი იდენტიფიცირება და სად არის ამბის გაგრძელება ან დასასრული? იქნებ შეცდომაა, რომელიც მოგვიანებით გაირკვა? როგორც ზემოთ ვისაუბრეთ, ასეთი ინფორმაციის არსებობა, სნორედ საინფორმაციო რუბრიის შედეგია, რადგან ჟურნალისტს დრო არ აქვს დაელოდოს საქმის პროცესუალურ მსვლელობას, პროკურატურის კვალიფიკაციას. არადეს ვამბობ სასამართლოს გადწყვეტილებაზე. მაშინაც კი, როდესაც ჟურნალისტი შინაგანად დარწმუნებულია მოქალაქის ბრალეულობაში, მან თავის თავზე არ უნდა აიღოს მსაჯულის ფუნქცია. სულ ახლახან მოხდა საგულისხმო ფაქტი. თბილისში, სახლიბაზე გაჩნდა ნარნერები: „აქ ცხოვრობს ნამლის ბარიგა". მე არ ვიცი, რა მოტივი ამოქმედებდა მას, ვინც ამ ნარნერების აკეთებდა. შესაძლოა მივანამ ამ ფორმით გამოხატა თავისი მოქალაქეობრივი პოზიცია. დრამბატული ამბში არაფერია. დასაფიქრებელია ის, თუ როგორ იმოქმედა ადამიანებზე. უკლებლივ ყველა ტელეკომპანიონმ დაინყო მოქალაქეთა იდენტიფიცირება, თანაც ერთთან საქმეო ფრაზით, – ნამლის ბარიგაზე, ამა და ამ მისამართზე მცხოვრები, ესა და ეს პიროვნება მოიაზრებაო. უფრო მეტიც, კორესპონდენტები, ჩაართული კამერებით კარებზე უკაკუნებდნენ ვიღაც მოქალაქეს, კარებს ხმება გამართულ დიალოგს ასმენინებდენ მაყურებელს, გადასცემდენ შობილების კომენტარებს. მე არ ვიცი რა არის ეს, თუ არა ადამიანის პირადი ცხოვრების ხელყოფა, მისი პატივისა და ღირსების შელახვა, თანაც ისეთი საეჭვო არგუმენტის საფუძველზე, როგორიცაა „მოიაზრება". შეიძლებოდა ამ ფაქტის სამსჯელოდ გამოტანა როგორც ფაქტისა, რომ ქალაქში ასეთი ნარნერები გაჩნდა. გამოკვლევეფაო საზოგადოების დამოკიდებულება და მოიძებნათ ანალოგიები დემოკრატიული ქვეყნების პრაქტიკიდან. მოკლედ ყველაფერი, გარდა იმისა, რომ ტელეკამერა ადამიანებისათვის ღირსების შემლახავ იარაღად ექცეთო. ტელეკამერა მოქალაქეს უნდა იცავდეს.

არაფერს ვამბობ უფრო მარტივ სიტუაციებზე, როდესაც კამერის ობიექტივში სრულიად ჩვეულებრივი ადამიანები, ქალები და ბავშვები ხვდებიან. უბრალო ადამიანებიანურ სამართალდარღვევეა, ოჯახური კონფლიქტი არ შეიძლება იქცეს ამ ადამიანების უარყოფის, თუნდაც საეჭვო კონტექსტში მოხსენიების, მით უმეტეს მათი იდენტიფიცირების საფუძველად, თუ ეს არ უკავშირდება რომე უფრო მძიმე დანაშაულის თავიდან აცილებას და ადამიანის უფლებების დაცვის აუცილებლობიდან არ გამომდინარეობს. ასევე დაუშვებელია მოქალაქის ეთნიკური ნარმომავლობის ან რელიგიური მრწამსის ხაზგასმა, თუ ეს ფაქტორი არ უკავშირდება დანაშაულის ნარმიმმოზ მოტივს. დამეთანხმებით ალბათ, რომ ყველაფერი ეს საინფორმაციო გამოშვებებში არის.

ერთი საინტერესო დეტალი: თუ დაკავირდეთ, პოლიციელები და პროკურორები გაციცლებით უფრო ფრთხილი ხდებიან ხელშეუხებლობის დაცვის მიზნით დადგენილ საკანონმდებლო ნორმებს. თუმცა აქაც არსებობს გარკვეული ეთიკური ნორმები, რომელსაც ცივილიზებული ჟურნალისტური პრაქტიკა უბირობად უნდა თვალსაჩინენდეს. მაგალითად, ოჯახის ნევრების, განსაკუთრებით ბავშვებისა და მოზარდების უკონტექსტო მოხსენიება და მით უმეტეს იდენტიფიცირება ამ ნორმის დარღვევეა. კიდევ მრავალი ნიუანსი, რომელიც არც კანონით და არც უბრალო ადამიანური ლოგიკით გამართლებული არ არის.

რაც შეეხება ისეთი დანაშაულებრივი ქმედების ასახვას, რომელიც მომტგბული საფრთხეს უქმნის საზოგადოებრივ ინტერესს, არ რჩება დრო ნყარობის დადგენისა და დამუშავებისათვის, ასეთ შემთხვევაშიც დაუშვებელია ინფორმაციის მიკერძოებულად მინოდება, ნინასწარ აკეიატებული შეხედულების ტირაჟირება და მით უმეტეს ვიღაცის გამოცხადება დამნაშავედ, ვიდრე არ არსებობს მყარი დასაბუთება. არსებობს უკომენტარო რეპორტაჟის პრაქტიკა და ხჯობს მას მიემართოთ, ვიდრე დაუსაბუთებელი და დაუბალანსებელი სარდაფქცეო კომენტარები ვაკეთოთ. ამის მაგალითიც გვქონდა, როდესაც ზოგიერთმა ჟურნალისტმა რუსთაველზე განვითარებულ არეულობას არაადეკვატური პოლიტიკური კომენტარი დაურთო.

არ შემიძლია, თუნდაც მოკლედ არ შევეხო სასამართლო რეპორტაჟის თემასაც. მე ამ საკითხებზზე ნლების განმავლობაში ვმუშაობდი ფონდ ALPE-სთან ერთად და მიმაჩნია, რომ ეს უმნიშვნელოვანესი სფეროა.

რა ხდება ამ მხრივ? მედია რეგულარულად აშუქებს სასამართლო პროცესებს, ასახავს მხარეთა პოზიციას, უმეტესად სასამართლო გადაწყვეტილებით უკმაყოფილო მხარის პოზიციას, შემდეგ ადეკოკტები, პროკურორი და პრაქტიკულად არ ჩანს საკუთარივ სასამართლო. ამას აქვს ახსნა. მოსამართლეს კანონმდებლობა ზღუდავს საკუთარი გადაწყვეტილების კომენტარებისას, რადგან სასამართლო გადაწყვეტილება თავად უნდა შეიცავდეს ახსნას. სნორედ აქ ინყება პრობლემა. ამისათვის სასამართლო რეპორტიორი უნდა გაეცნოს სასამართლო გადაწყვეტილებას და ნინასწარ ამოიკითხოს ის ადამიანები, ნანილობრივ იმის გამო, რომ სასამართლო გადაწყვეტილებები არ არის კვალიფიციური, ნანილობრივ დროის დეფიციტის და ზოგჯერ იმიტომ, რომ ჟურნალისტს არ ესმის ორიდიუული ენა, ინფორმაცია დაუბალანსებელია.

არსებობს ასეთი აზრიც: მაყურებელი განსაკუთრებულ ინტერესს სნორედ კრიმინალური და სასამართლო ქრონიკებისადმი იჩენს. ეს ინტერესი მნიშვნელოვანნილად აყალიბებს არხის რეიტინგს. თუ ინფორმაცია არ იქნება მყისიერი, მის მიმართ ინტერესი იკლებს. ამაზე პასუხი, ჩემი აზრით მარტივია: სნორედ იმიტომ, რომ საზოგადოება განსაკუთრებულ ინტერესს იჩენს ასეთი ინფორმაციის მიმართ, უნდა ჩაიდოს განსაკუთრებული ინტელექტუალური შრომა და მატერიალური რესურსი ასეთი ტიპის ფადაცემებში.

მეორეე, არ არსებობს უფრო დიდი ღირებულება ვიდრე ადამიანის უფლება, იყოს დაცული და ამ უფლების განხორციელების პროცესში სნორედ მედია უნდა იყოს მთავარი გარანტი, არაუთ თავად იქცეს სხვათა უფლებათა შემლახავ ინსტრუმენტად.

ჩვენი კონსულტაცია

1991 ნელს, ჩემმა ძმამ ოფიციალურად გამიფორმა ნაწყენრთა სატვირთო მანქანაზე. თვითონ კი ახალი იყიდა. მთელი ეს ნლები მე ამ მანქანას ვუვლიდი, თითქმის ხელახლა გადავაწყე და განვაახლე. ეს სატვირთო ჩემი და ჩემი ოჯახის შემოსავლის ერთადერთი ნყაროა. მე ავტომობილს ვამუშავებ, ჩემი ძმაც ტაქსაობს. რამდენიმე კვირის წინ მოვიდა ჩემი ძმა, მოიყვანა ადვოკატი, რომელმაც განმიცხადა, რომ ავტომანქანა უნდა დავაბრუნო, რადგან ჩემს ძმას მისი მანქანა მოპპარეს, დაუმტკრიეს და მან მხოლოდ დამტკიცებული მანქანა იპოვნო. აქვს თუ არა მას უფლება უკან მოითხოვოს მანქანა?

ნოდარ გლიბაძე, ხაშური

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 530-ე მუხლის თანახმად:

გაჩუქებული ნივთის გამოთხოვა შეიძლება, თუ:

ჩუქების შემდეგ მრუქებელი მძიმე მდგომარეობაში აღმოჩნდა და არ შეუძლია საკუთარი თავის ან მის კმაყოფაზე მყოფი პირების ჩაჩენა, მას უფლება აქვს დასაჩუქრებულს მოსთხოვოს გაჩუქებული ნივთი, თუ ეს უკანასკნელი რეალურად არსებობს და დაბრუნება დასაჩუქრებულს არ ჩააყენებს მძიმე მდგომარეობაში.

გაჩუქებული ნივთის გამოთხოვა არ შეიძლება, თუ გამჩუქებელმა განზრახ ან უხეში გაუფრთხილებლობით ჩაიგდო თავი მძიმე მდგომარეობაში. მაგრამ ეს ყველაფერი სასამართლოს გადასაწყვეტია. მხოლოდ ადვოკატის განცხადებაზე დაყრდნობით, ამ საკითხის გადაწყვეტა არ შეიძლება.

ტელევიზიით მოვისმინე, რომ ავტომობილში უსაფრთხოების ქამრით ანუ „რემენით" დაბმა სავალდებულო გახდა. ასევე იაკრძალა მობილურით სარგებლობა მოძრაობის დროს. მე ყოველთვის ვიკეთებ „რემენს", მობილური კი საერთოდ არ მაქვს. მძღოლი ვარ და ვხედავ, რომ უმეტესობა მანინ კი „ებმება" და მობილურზეც საუბრობს. დაჯარიმებული კი არ მინახავს. არსებობს თუ არა ასეთი კანონი?

ბეჟრაი თორთლაძე, თბილისი

– 2005 ნლის 23 ივნისს „საგზაო მოძრაობის უსაფრთხოების შესახებ" საქართველოს კანონში შვეიდა ცვლილებები, რომელიც მიმდინარე ნლის 15 ოქტომბრიდან ამოქმედდება.

ამ ცვლილებების თანახმად, საგრანსპორტო საშუალების მძღოლი ვალდებულია:

მეკანიკური საგრანსპორტო საშუალების (გარდა იმ საგრანსპორტო საშუალებისა, რომლის კონსტრუქცია არ ითვალისნინებს უსაფრთხოების ღვედებს) მართვისას ისარგებლოს უსაფრთხოების ღვედით და უზრუნველყოს მისგან მარჯვენა (ან მარცხენა) მხარეს მჯდომი მგზავრის მიერ უსაფრთხოების ღვედით სარგებლობა ავტომაგისტრალზე, გარდა ადგილობრივი მნიშვნელობის და ქალაქების ტერიტორიაზე არსებული საავტომობილო გზებისა („საგზაო მოძრაობის უსაფრთხოების შესახებ" საქართველოს კანონის მე-20 მუხლის მე-4 პუნქტის ა2 ქვეპუნქტი).

მძღოლს ეკრძალება:

საგრანსპორტო საშუალების მართვისას ისარგებლოს მობილური კომუნიკაციის საშუალებით, აღნიშნული აკრძალვა არ ვრცელდება იმ შემთხვევებზე, როდესაც მძღოლი სარგებლობს მობილური კომუნიკაციის საშუალების ყურსასმენით ან მობილური კომუნიკაციის ხმამაღალი (ან დისტანციური) საუბრის ფუნქციით და ორივე ხელი აქვს საგრანსპორტო საშუალების საჭესა და სიჩქარეთა გადამრთველზე („საგზაო მოძრაობის უსაფრთხოების შესახებ" საქართველოს კანონის მე-20 მუხლის მე-9 პუნქტის ა2 ქვეპუნქტი).

ფონდ ALPE-ის იურიდიული სამსახური

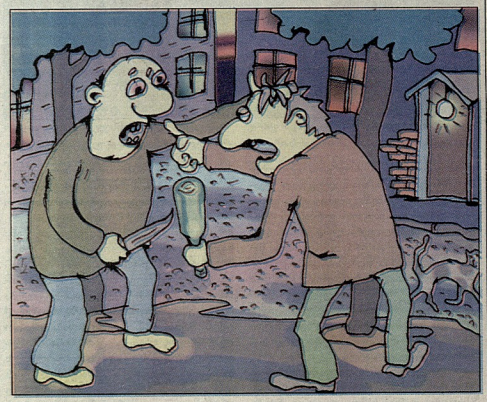
ᲥᲐᲠᲘᲐᲜᲘ

მოამზადა ᲡᲝᲤᲝ ᲑᲣᲯᲘᲐᲨᲘ, მხატვარი ᲛᲐᲛᲣᲯᲐ ᲢᲥᲔᲛᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

სიყვარულის ქალაქი

მუდმივი ჩხუბი, უყურადღებობა და უსუფთაობაა ყოველთვის ამ ჩვენს ქალაქს. დღე არ გავა, რომ „მოქეიფე ძმა ბიჭებმა“ ერთმანეთი ხანჯლის წვერზე არ ააგონ. მაგალითად, 14 დეკემბერს ორი კაცი შეიქნა მსხვერპლი ამ უგუნურობისა; ჯერ იქეიფეს, შემდეგ ჩხუბი მოსულიათ და ერთს მეორე მოუკლავს. ეს საქმე ეუთაისის სასამართლოში გარჩეულა და საკვალაო ის არის, რომ ამ უბედურთა ჩხუბის მიზეზი ზედმეტი სიყვარული ყოფილა. არა მე უფრო მიყვარხარ, არა მეო – იძახდნენ თურმე და ამას აყოლიან. სასამართლომ მკვლელს 13 წლით კატორღა გადაუწყვეტა.

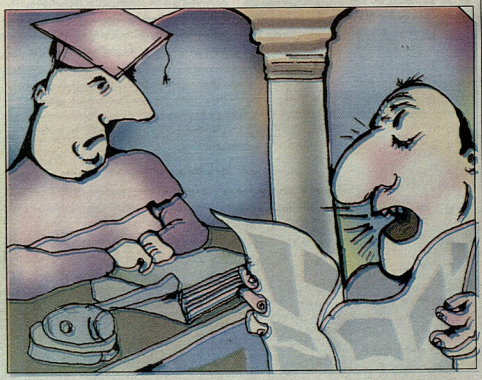
„ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ“ №274, 1903 ᲬᲚᲘᲡ

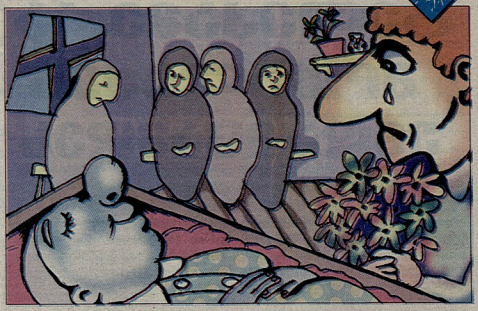


რედაქტორი და არა გაზეთი

ნაფიცმა ვეკილმა შიდლოვსკიმ უნივლა გაზეთ „ხარკოვსკი ვედომოსტის“ რედაქტორს და ითხოვა, დამიბრუნოს ფული ხელის მოწერისაო, რაკი ნინად სხვა რედაქტორი იყო, ამიტომ გამოვინერე გაზეთი და ახლა მაგის რედაქტორობის გამო შეიცვალა საუარესოდ გაზეთის მიმართულებაც. გაზეთის აძლევს ხასიათს და მიმართულებას რედაქტორი, როცა გაზეთს ვიწერენ გამოსაწერად, იმას ვუყურებ, ვინ არის რედაქტორი და თუ მისი ღირსება მნამს, კარგ ადამიანად და მნერლად მიმაჩნია იგი, ვანერ ხელს გაზეთს. როცა გაზეთი გამოვიწერე, მაშინ სხვა რედაქტორი იყო, ახლა ვიღაც ვიგინდარაა და არ მომწონს. ამიტომ ვთხოვ სასამართლოს, ჩემი ფული უკან დამიბრუნდესო. სასამართლომ უარი უთხრა ამ ახირებულს კაცს და არ შეიწყნარა მისი საჩივარი.

„ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ“ №250, 1903 ᲬᲚᲘᲡ

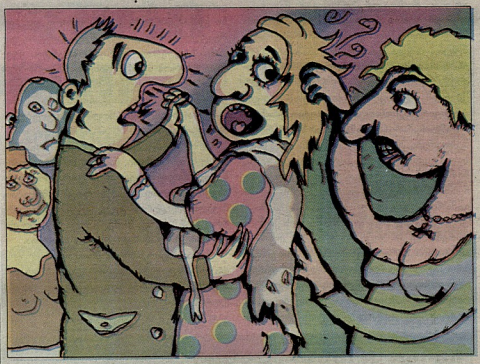




სიდედრის ნახვა ფული დაუჯდა

არხანგელსკიდან თავის ნებით წასული სამარაში თავის შენუხებულის, ლოგინად ჩავარნილის სიდედრის სანახავად საადმინისტრაციო წესით გაგზავნილი სტუდენტად ნამყოფი ხმელევეცევი. გუბერნიის უფროსს უარი ეთქვა, ვერ გაგიშვებ, ნება არა მაქვს. კანონით მხოლოდ არხანგელსკის გუბერნიაში შემძლეანი მოგცე ნება სადმე წასვლისა, ხოლო გუბერნიის გარეშე წასასვლელად მინისტრს უნდა სთხოვო ნებართვაო. მინისტრმა ნება არ მისცა, შენი სიდედრი თუ აგრე გიყვარს, არხანგელსკის გუბერნიაში წამოიყვანე და აქ ნახეო. ხმელევეცევი თავის ნებით წასული და მხოლოდ დასაფლავებასა მიუსწრო სიდედრისას. სასამართლომ ეს სიდედრის მოყვარული პატიოსანი კაცი განასამართლა და დადაუწყვიტა დაჯარიმება კანონის დარღვევისთვის ერთის მანეთის გადახდევინებით.

„ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ“ №247, 1903 ᲬᲚᲘᲡ



ცოლი არ მოეშვა

წარსულს ივნისში სენაკის მაზრის გარდასახადების ინსპექტორს პ-ს საცეკვაო საღამო პქონდა, რომელსაც სენაკის წარჩინებული საზოგადოება დეესწრო. როცა ბატონი პ. ვალსს სცეკვავდა ლრამატიკის მასწავლებელ ქალთან, მოულოდნელად დარბაზში შემოვარდნილა პ-ს მეუღლე, რომელიც ქმარს განშორდა, თუმცა წელინადნახევრის ჯერის დაწერილი იყო და ცალკე ცხოვრობდა. პ.-ს მეუღლეს თმით უთრევია გაარანჭული მასწავლებელი. ქმარი მივარდნია ცოლს და ძალით კარზე გაყვანასა სცდილობდა. ცოლმა მეორე დღეს მოსამართლეს საჩივარი მისცა, ქმარმა შეურაცხყოფა მომაყენა, სახლიდან გამაგდო და სახლი უნესო ქალებით აავსოო. ეს საქმე უნდა გარჩეულიყო 16 აგვისტოს, მაგრამ მოსარჩელეს შემოუთვლია, ქმარს შევურიგდი და თქვენი არაფერი მინდაო.

„ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ“ №209, 1903 ᲬᲚᲘᲡ

ᲩᲐᲜᲐᲠᲗᲘ ᲓᲐᲤᲘᲜᲐᲜᲡᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲔᲕᲠᲝᲞᲘᲡ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲛᲘᲘᲠ.

ᲩᲐᲜᲐᲠᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲛᲖᲔᲣᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲐᲡᲐᲚᲔᲑᲖᲔ ᲞᲐᲡᲣᲮᲘᲡᲛᲒᲔᲚᲝᲑᲐ ᲔᲥᲘᲡᲠᲔᲑᲐᲗ ᲐᲕᲢᲝᲠᲔᲑᲡ ᲓᲐ ᲗᲐᲕᲘᲗ ᲨᲘᲜᲐᲡᲐᲠᲘᲡ ᲐᲠ ᲣᲜᲓᲐ ᲘᲖᲘᲐᲜ ᲗᲐᲕᲘᲡᲖᲔ ᲒᲐᲖᲘᲐᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲔᲕᲠᲝᲞᲘᲡ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲝᲤᲘᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲞᲝᲖᲘᲪᲘᲐ.

ᲤᲝᲜᲓᲘ ALPE
მისამართი: თბილისი, ალ. ყაზბეგის ქ. 8/33
ტელ.: 996512, 922914 ფაქსი: 920596, E-mail: office@alpe.ge, www.alpe.ge

თქვენთვის, ქალბატონებო!

„ჩემი აწმყო წარსულთანაა გადაჯაჭვული“

მან თავისი ოჯახის წევრებთან ერთად გამოიარა ომისმფლობელი ცხინვალი. მიმდინარე საკვდილ-სიცოცხლის გზა. ამ გზაზე საკვდილიც ნახა, მაგრამ სიცოცხლის გაგრძელების, დაკარგულის დაბრუნების იმედი არასოდეს დაუკარგავს.

„როგორ აგაცდენია ცხოვრება, ფუძემდან მოშცვეფილო, მეფრაკეფოფილო! როგორ შეგეფუფუნო ოჯახი ადგილზე ასეთ ინკიბულ მიმდგომ საკვდილ-სიცოცხლეს ბაზა. ამ გზაზე საკვდილიც ნახა, მაგრამ სიცოცხლის გაგრძელების იმედი არასოდეს დაუკარგავს.

„როგორ აგაცდენია ცხოვრება, ფუძემდან მოშცვეფილო, მეფრაკეფოფილო! როგორ შეგეფუფუნო ოჯახი ადგილზე ასეთ ინკიბულ მიმდგომ საკვდილ-სიცოცხლეს ბაზა. ...

ინ დღიდან 12 წელზე მეგი გავიდა, ქვეთინის ცხოვრებაში ბევრი რამ მოხდა. შმობლები გარდაეცვალა. უფროსი და მეტოფაში გათხოვდა. თოვთონ ჯი... თუმცა სულის, თავად გვიამბოს:

— ნარსული დავიწყება ვერ შეეკვეთა. ჩემი ამსეო წარსულთანაა გადაჯაჭვული. მოდელს უბამს, ეკეთოფა ეკეთოფა რომ ფფფერადი ბაფენ კოკეკი. მაგრამ ჩემს შმობლებს არ მოსწონდათ, რომ ჩემი სიფფარული ამე გამბპარულა. ფეფუნნეთ!ფენ: მოლოდ დაკარგე სირიცხეინ-ნამფსი, ინმს ნაცვლად, რომ სნაკუნაუ ოფიერო, ამრაგეფულხარ. არ დაგინახთ ეკეთოფა, თორემ ყველას თანდასწრეფთან შეგარცხეფთო.

ეიკოფი, ნათქვამს ასარულებდა, ამიტომაც ფარულად ვეფფფიფილი ბერაშმ. მე 16-ის ეიყავი, ის კი 18-ის, სოხუმის უნიეერსიტეტში სნავლობდა. მეგობარი ბაკადა, დინი — ჩემი მესაოფფელ. რადგან ჩემს შმობლებს ალიზანეფდთ ჩემი ეკეთოფა და ბერაშის ეკანაფა, ეკეთოფეფ-დით, დინა და სხვა მეგობრებიც ეოფფილფენენ ჩემ ბერაშთან. ყველა ერთად ეკოფილფენენ, ილაო ბრაზდებიფენ... ერთხელ ეკოფა ჩნეფი მოფეკიდა ორ ბიჭთან — მის ეკოფსელ ბიჭს ფფეს სმალაგფენენ. ერთ-ერთი მოსწორების მამა თანამეფფინის პირი ეგხლეკია, შეფილი რომ დალალაეკეფილი მიეეკიდა მის, ინიკალ და ბერაში ფაკმაფმრუნა ბეკერი ნამალეთი ფოფფოფრა. ნამალეთს ნინ ჩემი თავი დიმას ჩაბაპარა — მიმიხედეკ ქეთისო. დიმამაც „ჩაბიბარა“... მინი ოჯახი შეძლებელი იყო. ჩემეეეს ამფერად მოიმინოფს „კარნეკანი“. ამაოდ ვიფიცეფთო — მხოლოდ მეგობრები ეარო-მეთქი. არავის სყარედა. ამასობაში ეს სკოლა დავამთავრე ერთი მშვენიერ დღეს, მეგობარი მოიეეესაფა ფოფფოფ, რომ მიეყარა და ეოლთან მინდა შეეერთოო. გავიფიქეი. ბანაფოფ ფეფფოფ, ეკოფა ბერაშ. ეარეფოფ ეოლთან ეოფილ ბინდი ბაბანარი — მიმიხედეკ ქეთისო. დიმამაც „ჩაბიბარა“... ინი ოჯახი შეძლებელი იყო. ჩემეეეს ამფერად მოიმინოფს „კარნეკანი“. ამაოდ ვიფიცეფთო — მხოლოდ მეგობრები ეარო-მეთქი. არავის სყარედა. ამასობაში ეს სკოლა დავამთავრე ერთი მშვენიერ დღეს, მეგობარი მოიეეესაფა ფოფფოფ, ეოფილ ოჯახში. ინ ეოლთან მინდა შეეერთოო. გავიფიქეი. ბანაფოფ ფეფფოფ, ეკოფა ბერაშ. ეარეფოფ ეოლთან ეოფილ ბინდი ბაბანარი — მიმიხედეკ ქეთისო. დიმამაც „ჩაბიბარა“... ინი ოჯახი შეძლებელი იყო. ჩემეეეს ამფერად მოიმინოფს „კარნეკანი“. ...

ეიკოფი, ნათქვამს ასარულებდა, ამიტომაც ფარულად ვეფფფიფილი ბერაშმ. მე 16-ის ეიყავი, ის კი 18-ის, სოხუმის უნიეერსიტეტში სნავლობდა. მეგობარი ბაკადა, დინა — ჩემი მესაოფფელ. რადგან ჩემს შმობლებს ალიზანეფდთ ჩემი და ბერაშის ეკანაფა, ეკეეეფ-დით, დინა და სხვა მეგობრებიც ეოფილფენენ ჩემ ბერაშთან. ყველა ერთად ერთად ეკოფილფენენ, ილაო ბრაზდებიფენ... ერთხელ ეკოფა ჩნეფი მოფეკიდა ორ ბიჭთან — მის ეკოფსელ ბიჭს ფფეს სმალაგფენენ. ერთ-ერთი მოსწორების მამა თანამეფფინის პირი ეგხლეკია, შეფილი რომ დალალაეკეფილი მიეეკიდა მის, ინიკალ და ბერაშის ფაკმაფმრუნა ბეკერი ნამალეთი ფოფფოფრა. ნამალეთს ნინ ჩემი თავი დიმამ ჩაბაპარა — მიმიხედეკ ქეთისო. დიმამაც „ჩაბიბარა“... ინი ოჯახი შეძლებელი იყო. ჩემეეეს ამფერად მოიმინოფს „კარნეკანი“. ...

ეიკოფი, ნათქვამს ასარულებდა, ამიტომაც ფარულად ვეფფფიფილი ბერაშმ. მე 16-ის ეიყავი, ის კი 18-ის, სოხუმის უნიეერსიტეტში სნავლობდა. მეგობარი ბაკადა, დინა — ჩემი მესაოფფელ. ...

ეიკოფი, ნათქვამს ასარულებდა, ამიტომაც ...

ეიკოფი, ნათქვამს ...

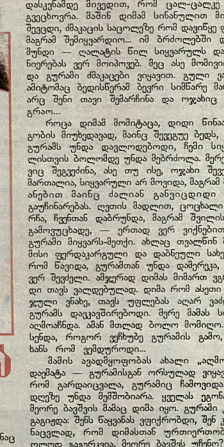
ეიკოფი, ...

ეიკოფ...

ეიკ...

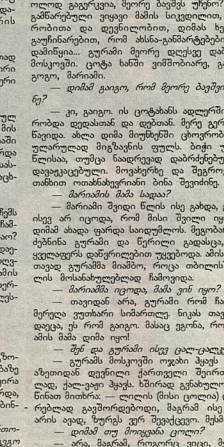
ეი...

ე...



ბოლოდ სიბრალული და მეგი არაგური. სიბრალულის გამო კი ვერ შეეკვეთებოდი. ჩვენ ეარეგ ხანს ეოსაეფრეთ და სანალოდად ინ ფასკენაფდეთ მიეეფდითი, რომ ცალკ-ცალკე უნდა გვეეხოოეა. მაშინ დიმამ სინანულით მითხრა: შეეფდეთ, ძმაკაცის საცოლეზე რომ დაგინეკ ფიქრი, მაგრამ შეეიფფარეთო... ინ ბრალოკეში დაგინაზმეფდი — ლალაზის ნინა სოეეარეოს და ბეგნიერებას ვეეი ბოლოს მეკ ამა მომეფდა, მე და ბერაშ ძმაკაცები ეოყავეთ. ეკოფი ეაბკეინეკ, ამიტომაც ბედისწერამ ბეკერი სიმნარე მარგუნა, არც ეფნი თავი შეამარნინა და ოჯახიც დამენგრა...

როცა დიმამ მომიტანა, ეკი ფიფი ნინააღმდეგობის მოეეფდადა, მაინც ეკეფდეთ ბეგს, თუმცა ბერაშს ოჯიდ დაკეფიდებოდეთ, ჩემი სიფფარულისთვის ბოლოდდე უნდა შებრძოლა. მერე ბავშეიც შეგეძინა, ამე თუ ისე, ოჯახი შეეფენეთ. მართალია, სიყვარული არ მოვიდა, მაგრამ მოეკეთებანებით მაინც ძალიან განეეიდოდი დიმას გულნრაფვაში. ლეფის მადლით, ცოფსალი გადაერჩა, ჩემეეეს დაბარეფდა, მაგრამ შეეილა მამა გამოეეეფდა. ეერაფეკ ვერ ეიქნეფთო, ისეეე ბერაში მიეეარა-მეეეეფ. ახლაც თვალნინ მიდგას მისი ფფერადკაოკეული და დაბნეეული სახე. დიმა რომ ნავიდა, ბერაშთან ოჯახ დამენგრა, თუმცა ვერ შეეფეკი. ამეკრად დიმას მიმართ ეფრნინოდი. დიმა რომ ამეეეი ბაბანარ ეოფილ ბიჭეფ, ეოფილ ეაბკეინეკ ბერაშს ეკეეეფ ეოფილ ეოფილ ეოფილ ეოფილ ...



გაჯიუტებული მამიდა და საუკეთესო გამოსავალი

„ქვირის პალიტრამ“ გაჭრა

ნენმა კოლეგებმა ხუმრობითი „ბუდაშეხური შვილი“ შეშარეფეს, რადგან ბევრის ცოდვაინი და ცრემლინი ამბავი, სინანული და ალარეფა ბიმისმენია, მაგრამ ხშირად, ჩემი რეპაინოფეზენის ბანა, სასაცილო შედგომრეობაშეა აღმოფენილეფთ.

ამ რამდენიმე ხნის ნინ შეეკვარებულმა ემაწვილმა რედაქციაში მომაკითხა, — ოოქენ ხარო ჩემი ინეეი და ეარო არ მითხრათო... ამბის გაგრძელებას ვეკლიდ, ეკუდიდი, როგორც გამიხარეფდა თავის სატკეინარს, ამიტომაც მოკაჭრეი. ისიც გეფფიეფეფეთ მოსამაეეეფ-ტერეფ:

— რა ენეეკეთ? — ეეკარ მოეეთიმენეკ.

— ეერ მითხარით, შეემარულები თუ არა, — მოდარით მომმარა.

— გაანნია, რას მთხოვთ.

— გოგო მიყეარს, მისი მშობლები დაეეთანხმენ, მაგრამ მამიდა ასაკოკეეს ხელეეს.

— მამიდას ენნეა ჩკოთხეკ? — ნამსაკეა სიეეეთ?

— ენნეა ეკეთოფეკი ეა ეარ, ეკეთა მთავარი. გეუთხოვარი (შეყოფნეკდა და მომამეკრდა. მეკ თანაკარნობით გადადგინენეთ ეკეთ-ფეკ). 2-თაბანანი ბინაა აქვს ყიფშინეეეს, სადაც ნათიია ჩაბერენილი. რაკე ნაწოოსბარეა, სულ ინმს ნაჩარჩინეეს, მე თუ არ მომეეეფდა თეკალში ეეეი ოოქენ, ეეკოოდ, ამ ბინაში ეარ ბალეფრსეეეე

ᲚᲔᲝᲜᲐᲠᲓᲝ ᲓᲐᲛᲑᲚᲐᲛ ᲒᲐᲬᲘᲚᲐ?

დიდი ლეონარდო და ვინჩის მუზეუმის დირექტორმა, ხელოვნების ისტორიკოსმა ლესანდრო ვეზოსიმ მხატვრის უცნობი პორტრეტი იპოვა. XVI ს-ის ნაკლებად ცნობილ ლომბარდიელ მხატვარს დაუხატავს ხანდაზმული ლეონარდო. მას ხალათი აცვია და მონეტნილი ხის. თვალში საცემია შეუბეული მარჯვენა ხელი. სურათზე ჩანს ლეონარდოსავე, უფრაზოა — ის ძალიან ჰგავს ჩარტარიას ცნობილ ავტოპორტრეტს, რომელიც 1512-1517 წლებია დათარიღებული. ლეონარდომ „ჯოკონდაზე" მუშაობა დაამლოცებით 1503 წელს დაიწყო, მაგრამ ვერ დამთავრა. ვეზოსი ფიქრობს, რომ ლეონარდომ იფიქრა ქალის პორტრეტი სასტუმრო მიზეზით ვერ დამთავრა. ისტორიკოსს ნაპარეკი სურათის მიხედვით დასაჯერა, რომ მხატვარს ჰქონდა ნახილობები ეკიპაჟი.

ვეზოსის აზრით, დამბალ შეიძლება გამოიქნია ბეღლის მოულოდნელად შეგეკვეს ან სხვა დაავადების, რომელიც მკეთრად ზღუდავდა უსახელო თითის და ნეკის მოძრაობას, შემდეგ კი მთელი მტკენისას.

ვეზოსის თეორია სიმპრილეესთან ახლოსაა, ის ხსნის იმ უცნაურ ფაქტსაც, რომ ბოლო ხუთი წელი მუდამ ეწერეოდეს ლეონარდომ ძალიან ცოტა რამ ეკეთა და რამდენიმე სურათი დაიმთავრებელი დატოვა.

მარ ნოვოსტები №34

„ᲑᲘᲜ ᲚᲐᲓᲔᲜᲘ" ᲓᲐᲘᲭᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ?!

ბრაზილიელი მოლიცეიელეს პროფესიული სიასხვის სასაბი ანკეთ — მათ ბინ ლადენი შეიპარეს! მარილალა, იგი „ალ-კაიდას" მეთაურად კი არის, რომლის დაკიდებისთვისაც ათობით მილიონი დოლარის ფულია დაწესებული, მაგრამ ბორობამემეშეფის დაფრის ფაქტს ბრაზილიელები სრულიელი შეჩვეწენ. 32 წლის ტუსაღის ნამდვილი სახელი სელიო მარსელეი და სილვა, ხოლო „ბინ ლადენი" მისი ფსევდონიმია. იგი ცნობილ ფეხბურთელთა ნათესავების გატაცططების ორგანიზატორი გახლავთ. სელიო მარსელეი და სილვა ორი წლის წინ ციხიდან გეიოქანი გაიქეკ — მაშინ ხანდიდაზმული მოხუცთან 38-წლიანი მაგრამრთა ჰეიონეი მოსეკი. მეიელი ამ ხნის განმავლობაში „ბინ ლადენი" ოსტატურად ეპალუბოდა პოლიციას და ბნელი საქმეების ნაგეშაოდ ეოდეენენ 11 გოგონკის ორგანიზება — გოგონკებში ცნობილი ფეხბურთელების ნათესავები და მეიდიანი მეწარმეები იყენენ. მათ მოორის იყო სახელგანთქმული ფეხბურთელის — რობინიოს ფედაკ — ფორნა მარინა და სილვა ფე სოუზა. თფეზე მეგზარს გაგზავეცლები ხანდაზმული ქალს ანპეიდენენ და მის ფოტოსურათებს „სანტეფსის" ფორეგრაფს გამოსასყიდიის მოთხოვნით უგზავნიდენ. ფეხბურთელის ფედა, გამოსასყიდიის გადახდის შემდეგ, მარშან, 17 დეკემბერს გაათავისუფლეს.

„ბინ ლადენი" სან-პაულოში ეაძინი დაკავეს. ბანდიტმა მოლიეიელეს ცეცხლი ეიუსსა ავტომანქანიდან, რომელშეც საბრეფოთან ერთად იყვდა. სამართალდამცველებს სასაბეო სროლა ეუბჭიეს, ქალი დაიჭრა. ადამიანთა გაგატაცებისათვის „ბინ ლადენს" სამუდამო პატიმრობა ეშალენენ.

მოსკოვსკი კომსომოლეეი

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲤᲝᲠᲛᲐ ᲯᲐᲠᲘᲡᲙᲐᲪᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ბრიტანეთის სამხედრო ხელმძღვანელობამ უფიანმის პირობებში მომსახურე ჯარისკაცებისთვის ახალი ფორმა შემოიღო, რომლის კომპლექტში სპეციალური მაღალტემპერატურიანი საკვებეიენე შედის. ისინი გამსაკუთრებთან გამძლეა. მათი შეკმნა აეკაძეთოდა და ერიკმი მომსაბერე ჯარისკაცების სარეიენენს ანაპირობა, რომელთაც საკუთარი სამსრეთი უნდეთ დღი ფეხსაცმელს, ნინდებს, ზურგჩანთებს და სამიდე ტომრების ზეეენ, რაგაკი მათთვის გაკეთებენი ნივთები სრულიად უკარგისი ეეკარგისი გამოდგა. ხელოვნური ბოჭკოსგან დამზადებული ამტიმრეობელი საკვებები ორ ნელნაზან არ გაკეკეკა. ჯარისკაცები ტანფოფილი დარჩენის ამალი ფეხსაცმლისაც. რომელშიც შორი მარშრუტებისთვის არის გათვალისწინებული და 300°C სიცხესაც კი ეკიდეკეს. ეკიპირება რამდენიმე მილიონი ეირეანის სამეჩარნი დაჯდა.

ნიუს რუ

ᲠᲘᲖᲣᲠᲐᲨᲕᲘᲐ ᲒᲐᲠᲛᲘᲐᲜᲔᲚᲘ ᲧᲝᲤᲘᲚᲐ

მარილაკეკ გამოაფენეეენი შუდეეეი დასარულდა ერასანდოს მხარეში მოყმედი „კოსმოძენის" ეეშუმდიეეიის შუმპოზა. ეემოიარეკ, რომ გარმანელები, რომლეეენი წრეკეს ზაზაეენ ყანაში, ეეიდეეეიან... ჩეეეორაშეკაეზ.

უფოოლოეემეს ქალაქ ბრმპეიონის მახლოთლად გამოიკეკლეეს ის ადგილები, სადაც, საეარაუდოდ, მინაშე უფოოლოეეტეტეეენი დეეეშეეენ, ეერმოდ, მეეეხეეენეს დადაოგალიეენ ეინდეეენი, სადაც რამდენიმე ნინ ნინ. ეეიგანაეენი, სარეეეოფილი ფორმის წრეკეი ეეამდა. სანმატეეენთა არა მარტო ეეარსეკეალური „ანაკეკეკეის" ეამოეენა, არამედ მათი სარეკოი სალეეენი, რომელეეეე ფერიფოტეეეადალეეს ნეკალთან დეეოეესონეი. ეეიოოეკეი, რომ ბინდორეზე ეარსებეი ნინ ეეშინან ცნობილი მოლეტეეეელის ეეპრიის, ჩეეეორაშეკაეზ პორტრეტს. უფოოლოეემეს არ იეიკან, რომ ბიაბეეორ ეს უეეეეეეო მოეეკეა.

ოეანა №31

ᲛᲐᲘᲛᲣᲜᲘ ᲡᲐᲚᲬᲔᲑᲡ ᲫᲐᲠᲪᲕᲐᲕᲡ

ინდოეთში, რაჯასტანის შტატში, ჯოპურის მახლოსოდან მდებარე სოფელი ნარაინის მეტოიერებლებს მთიანი ძარცვის, მბღვრესის ბინაში მოსვლედოდ ეკ კარზე ადამიანეთეი აკკეურეს! სოფლელები ამბობენ, რომ კარის გალეტისთანავე დაუპატიეეეეთ სტუმარი მსაინანესდ ხელს ჩაკრაეს და საბალი მეეეეეოეა. ამგვარი ვიზიტეების შედეგად რამდენიმე კაცი მმიეედ დაშავდა ნარანდელი ინციდენტინან, რომ მთიანს მარტო საკვები კი არ მოეკმა, სმლეეენმაც ყოფილა. მათი აზრით, ბრიმმეი ადამიანეს განერარსდეა ამის გამო, რომ ადგილობრივეეს ხელისუფლებამ მოსახლეობის სოფლის ახლოსმდელი მობინდარე ცხოველების გამოკეკეა ოუკრაალა.

რია ნოვოსტი

ᲡᲐᲬᲣᲥᲐᲠᲘᲪ ᲐᲡᲔᲗᲘ ᲣᲜᲓᲐ

ᲯᲣᲠᲜᲐᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲘᲡ დღეს უწმეელო საწერქარი მიართეი საკოლეს 32 ნლის სამარელეს იეენ ბრიმპკოეეს — მთა მარსსნ!

ოფრმეს მარსის ეს ორკეელეანმეზი მთა იეყმნს 1.500 დოლარად შეიძინი ინტერნეტში ეკმოქეეეენელეელ კანკანდეეეი. ეეენი დარნმნეენეელეა, რომ ეკანლეეეს მომავალნი კომმონაკეტეა ბრნანოეეენ ნარმატებებს მიაღწეენ ფაი ბიზნესმენი თავის ბრანმიერ ეუძრაე ქონებას კარგად გამოიყენებს.

ნიუ ზეიეეი

ᲥᲘᲠᲜᲐᲚ „ᲙᲐᲠᲣᲡᲔᲚᲘᲡ" ᲡᲐᲮᲝᲒᲐᲓᲘ ᲙᲠᲝᲡᲣᲠᲓᲘ „ᲥᲘᲠᲘᲡ ᲯᲐᲚᲘᲜᲐᲡᲗᲕᲘᲡ"

ᲗᲔᲗᲠᲘᲡᲘᲡ ᲜᲘᲜᲘ:
**უსასუფთო ეროსეორდში დასმულ შეკოთვეეეს და პასუხეეი შესაბამის ჩანაერეეეთ. ეროსეორდის სწორად ამოსნენა შეეეთხეეეეეეა ეეეეეე

ორშაბათი 29 აგვისტო

1 08.00 მოგეფერ, 08.15 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.50 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ფიფი ფიფინა ნაგვიანი, 10.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 10.30 ბოსტნეულის ბალაში, 10.45 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 11.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.15 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 17.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

2 19.00 სერიალი „ველოსიპედი“ 19.50 „ამბავი“ 20.00 „ბეჭედსენი“ 20.55 „ამბავი“ 21.00 „ბეჭედსენი“ 21.55 „ამბავი“ 22.00 „ბეჭედსენი“ 22.55 „ამბავი“ 23.00 „ბეჭედსენი“

3 07.30 ფილმი 08.00 ბეჭედსენი, ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

4 07.00 ფილმი „ბარბარა“ 08.00 „ბრაბანტი“ 09.00 „ბინდი“ 09.30 „ბინდი“ 10.00 „ბინდი“ 10.30 „ბინდი“ 11.00 „ბინდი“ 11.30 „ბინდი“ 12.00 „ბინდი“ 12.30 „ბინდი“ 13.00 „ბინდი“ 13.30 „ბინდი“ 14.00 „ბინდი“ 14.30 „ბინდი“ 15.00 „ბინდი“ 15.30 „ბინდი“ 16.00 „ბინდი“ 16.30 „ბინდი“ 17.00 „ბინდი“ 17.30 „ბინდი“ 18.00 „ბინდი“ 18.30 „ბინდი“ 19.00 „ბინდი“ 19.30 „ბინდი“ 20.00 „ბინდი“ 20.30 „ბინდი“ 21.00 „ბინდი“ 21.30 „ბინდი“ 22.00 „ბინდი“ 22.30 „ბინდი“ 23.00 „ბინდი“ 23.30 „ბინდი“ 00.00 „ბინდი“ 00.30 „ბინდი“

სამშაბათი 30 აგვისტო

1 08.00 მოგეფერ, 08.15 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.50 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ფიფი ფიფინა ნაგვიანი, 10.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 10.30 ბოსტნეულის ბალაში, 10.45 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 11.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.15 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 17.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

2 19.00 სერიალი „ველოსიპედი“ 19.50 „ამბავი“ 20.00 „ბეჭედსენი“ 20.55 „ამბავი“ 21.00 „ბეჭედსენი“ 21.55 „ამბავი“ 22.00 „ბეჭედსენი“ 22.55 „ამბავი“ 23.00 „ბეჭედსენი“

3 07.30 ფილმი 08.00 ბეჭედსენი, ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

4 07.00 ფილმი „ბარბარა“ 08.00 „ბრაბანტი“ 09.00 „ბინდი“ 09.30 „ბინდი“ 10.00 „ბინდი“ 10.30 „ბინდი“ 11.00 „ბინდი“ 11.30 „ბინდი“ 12.00 „ბინდი“ 12.30 „ბინდი“ 13.00 „ბინდი“ 13.30 „ბინდი“ 14.00 „ბინდი“ 14.30 „ბინდი“ 15.00 „ბინდი“ 15.30 „ბინდი“ 16.00 „ბინდი“ 16.30 „ბინდი“ 17.00 „ბინდი“ 17.30 „ბინდი“ 18.00 „ბინდი“ 18.30 „ბინდი“ 19.00 „ბინდი“ 19.30 „ბინდი“ 20.00 „ბინდი“ 20.30 „ბინდი“ 21.00 „ბინდი“ 21.30 „ბინდი“ 22.00 „ბინდი“ 22.30 „ბინდი“ 23.00 „ბინდი“ 23.30 „ბინდი“ 00.00 „ბინდი“ 00.30 „ბინდი“

სამშაბათი 31 აგვისტო

1 08.00 მოგეფერ, 08.15 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.50 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ფიფი ფიფინა ნაგვიანი, 10.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 10.30 ბოსტნეულის ბალაში, 10.45 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 11.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.15 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 17.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

2 19.00 სერიალი „ველოსიპედი“ 19.50 „ამბავი“ 20.00 „ბეჭედსენი“ 20.55 „ამბავი“ 21.00 „ბეჭედსენი“ 21.55 „ამბავი“ 22.00 „ბეჭედსენი“ 22.55 „ამბავი“ 23.00 „ბეჭედსენი“

3 07.30 ფილმი 08.00 ბეჭედსენი, ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

4 07.00 ფილმი „ბარბარა“ 08.00 „ბრაბანტი“ 09.00 „ბინდი“ 09.30 „ბინდი“ 10.00 „ბინდი“ 10.30 „ბინდი“ 11.00 „ბინდი“ 11.30 „ბინდი“ 12.00 „ბინდი“ 12.30 „ბინდი“ 13.00 „ბინდი“ 13.30 „ბინდი“ 14.00 „ბინდი“ 14.30 „ბინდი“ 15.00 „ბინდი“ 15.30 „ბინდი“ 16.00 „ბინდი“ 16.30 „ბინდი“ 17.00 „ბინდი“ 17.30 „ბინდი“ 18.00 „ბინდი“ 18.30 „ბინდი“ 19.00 „ბინდი“ 19.30 „ბინდი“ 20.00 „ბინდი“ 20.30 „ბინდი“ 21.00 „ბინდი“ 21.30 „ბინდი“ 22.00 „ბინდი“ 22.30 „ბინდი“ 23.00 „ბინდი“ 23.30 „ბინდი“ 00.00 „ბინდი“ 00.30 „ბინდი“

ოთხშაბათი 1 სექტემბერი

1 08.00 მოგეფერ, 08.15 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.50 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ფიფი ფიფინა ნაგვიანი, 10.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 10.30 ბოსტნეულის ბალაში, 10.45 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 11.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.15 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 17.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

2 19.00 სერიალი „ველოსიპედი“ 19.50 „ამბავი“ 20.00 „ბეჭედსენი“ 20.55 „ამბავი“ 21.00 „ბეჭედსენი“ 21.55 „ამბავი“ 22.00 „ბეჭედსენი“ 22.55 „ამბავი“ 23.00 „ბეჭედსენი“

3 07.30 ფილმი 08.00 ბეჭედსენი, ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

4 07.00 ფილმი „ბარბარა“ 08.00 „ბრაბანტი“ 09.00 „ბინდი“ 09.30 „ბინდი“ 10.00 „ბინდი“ 10.30 „ბინდი“ 11.00 „ბინდი“ 11.30 „ბინდი“ 12.00 „ბინდი“ 12.30 „ბინდი“ 13.00 „ბინდი“ 13.30 „ბინდი“ 14.00 „ბინდი“ 14.30 „ბინდი“ 15.00 „ბინდი“ 15.30 „ბინდი“ 16.00 „ბინდი“ 16.30 „ბინდი“ 17.00 „ბინდი“ 17.30 „ბინდი“ 18.00 „ბინდი“ 18.30 „ბინდი“ 19.00 „ბინდი“ 19.30 „ბინდი“ 20.00 „ბინდი“ 20.30 „ბინდი“ 21.00 „ბინდი“ 21.30 „ბინდი“ 22.00 „ბინდი“ 22.30 „ბინდი“ 23.00 „ბინდი“ 23.30 „ბინდი“ 00.00 „ბინდი“ 00.30 „ბინდი“

ხუთშაბათი 2 სექტემბერი

1 08.00 მოგეფერ, 08.15 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.50 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ფიფი ფიფინა ნაგვიანი, 10.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 10.30 ბოსტნეულის ბალაში, 10.45 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 11.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.15 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 17.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

2 19.00 სერიალი „ველოსიპედი“ 19.50 „ამბავი“ 20.00 „ბეჭედსენი“ 20.55 „ამბავი“ 21.00 „ბეჭედსენი“ 21.55 „ამბავი“ 22.00 „ბეჭედსენი“ 22.55 „ამბავი“ 23.00 „ბეჭედსენი“

3 07.30 ფილმი 08.00 ბეჭედსენი, ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

4 07.00 ფილმი „ბარბარა“ 08.00 „ბრაბანტი“ 09.00 „ბინდი“ 09.30 „ბინდი“ 10.00 „ბინდი“ 10.30 „ბინდი“ 11.00 „ბინდი“ 11.30 „ბინდი“ 12.00 „ბინდი“ 12.30 „ბინდი“ 13.00 „ბინდი“ 13.30 „ბინდი“ 14.00 „ბინდი“ 14.30 „ბინდი“ 15.00 „ბინდი“ 15.30 „ბინდი“ 16.00 „ბინდი“ 16.30 „ბინდი“ 17.00 „ბინდი“ 17.30 „ბინდი“ 18.00 „ბინდი“ 18.30 „ბინდი“ 19.00 „ბინდი“ 19.30 „ბინდი“ 20.00 „ბინდი“ 20.30 „ბინდი“ 21.00 „ბინდი“ 21.30 „ბინდი“ 22.00 „ბინდი“ 22.30 „ბინდი“ 23.00 „ბინდი“ 23.30 „ბინდი“ 00.00 „ბინდი“ 00.30 „ბინდი“

პარასკევი 3 სექტემბერი

1 08.00 მოგეფერ, 08.15 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.50 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ფიფი ფიფინა ნაგვიანი, 10.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 10.30 ბოსტნეულის ბალაში, 10.45 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 11.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.15 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 17.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

2 19.00 სერიალი „ველოსიპედი“ 19.50 „ამბავი“ 20.00 „ბეჭედსენი“ 20.55 „ამბავი“ 21.00 „ბეჭედსენი“ 21.55 „ამბავი“ 22.00 „ბეჭედსენი“ 22.55 „ამბავი“ 23.00 „ბეჭედსენი“

3 07.30 ფილმი 08.00 ბეჭედსენი, ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 10.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 11.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 17.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 22.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 23.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 00.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში

4 07.00 ფილმი „ბარბარა“ 08.00 „ბრაბანტი“ 09.00 „ბინდი“ 09.30 „ბინდი“ 10.00 „ბინდი“ 10.30 „ბინდი“ 11.00 „ბინდი“ 11.30 „ბინდი“ 12.00 „ბინდი“ 12.30 „ბინდი“ 13.00 „ბინდი“ 13.30 „ბინდი“ 14.00 „ბინდი“ 14.30 „ბინდი“ 15.00 „ბინდი“ 15.30 „ბინდი“ 16.00 „ბინდი“ 16.30 „ბინდი“ 17.00 „ბინდი“ 17.30 „ბინდი“ 18.00 „ბინდი“ 18.30 „ბინდი“ 19.00 „ბინდი“ 19.30 „ბინდი“ 20.00 „ბინდი“ 20.30 „ბინდი“ 21.00 „ბინდი“ 21.30 „ბინდი“ 22.00 „ბინდი“ 22.30 „ბინდი“ 23.00 „ბინდი“ 23.30 „ბინდი“ 00.00 „ბინდი“ 00.30 „ბინდი“

შაბათი 4 სექტემბერი

1 08.00 მოგეფერ, 08.15 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 08.50 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 09.00 ფიფი ფიფინა ნაგვიანი, 10.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 10.30 ბოსტნეულის ბალაში, 10.45 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 11.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 12.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 12.45 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 13.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 14.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 14.15 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 15.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 15.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 16.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 16.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 17.30 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 18.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 18.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 19.00 ფიფი ფიფინა, ბალეტი, 19.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 20.30 ანა, ფიფი, ბოსტნეულის ბალაში, 21.00 ანა, ფიფი, ბოსტნეულ

ᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲐ

ᲨᲔᲙᲘᲗᲮᲕᲐ ᲔᲥᲘᲛᲡ

ᲛᲘᲠᲘᲜᲔᲡᲘᲡ ᲛᲘᲗᲮᲘᲗᲔᲑᲘᲡ! *რედაქციაში უამრავი წერილი მოდის, რისთვისაც ულრმეს მადლობას მოგახსენებთ — ჩვენი რუბრიკის და მოლიანად გაზეთის მასალებისადმი ინტერესდგომულები ხომ თქვენი გამოხმაურება და თანადგომაა. რაც შეეხება თქვენს შეკითხვებს, გვეწერნეთანი, თითოეული მათგანს დიდი გულისყურით ვეცნობით და მასზე პასუხს უსათუოდ მივცემ ერთ მაგრამ! რადგან შეკითხვებიც რიცხვი საკმაოდ დიდი, ნუ დაგვეშფოფრეთო, თუ პასუხის ლოდინი გიწევთ.*

წვიტკითხე, რომ თურმე ზრდის პორმონი წარმოიდგენს პროტატის კიბოს რისკფაქტორს. რა პორმონია ეს და როგორ შეიძლება მისი ნეიტროლიზება?

პატივისცემით, შალვა ბოგოლიუბოვი

ბოლოდროინდელმა გამოკვლევებმა აჩვენა, რომ სისხლში ინსულინის მსგავსი ზრდის ფაქტორის, IGF-1-ის დონის ზრდა შეიძლება განვიხილოთ, როგორც პროსტატის კიბის აღრეული ნიშანი. ალბათ შეიძლება გაკვიდეს დასკვნა, რომ პროსტატები, რომლებიც აქვეთუნს IGF-1-ის დონეს სისხლში, შესაძლებლად კიბის პროფილაქტიკურ საშუალებებსაც წარმოიდგენს. როგორც ქოლესტერინის ჭარბად მოხმარება განსაზღვრავს ბუღსისხძარძერვთა სისტემის დაავადებებისადმი ორგანიზმის წინასწარგანწყობას, ასევე განსაზღვრავს IGF-1-ის სიჭარბე პროსტატის კიბოს განვითარების რისკს.

ახლეს თუ არა გიგელესს წინამდეგარე ჯერეკელის ადეფინის განეფიორანებეზე სქესობრივი კონტაქტის სიხშირე. თუ ახლეს, როგორია ამ გიგელესს მეცანაზეზი?

პატივისცემით, გიორგი ზ.

მამაკაცის სქესობრივი აქტივობა წინამდეგარე ჯერეკელის პიპერპლაზიის (გადიდების) პროცესსზე არაეფექტურ გავლენას არ ახდენს, თუმცა ცნობილია, რომ ძლერი სქესობრივი კონტაქტიუნის შემოქმედ მამაკაცებს, რომლებიც აქტიურ სქესობრივ ცხოვრებას ეწევიან, სისხლში ტესტოსტერონის დონე უფრო მაღალი აქვთ. ტესტოსტერონის მოხმაკება კი, ისევე, როგორც მამაკაცის ასაკი, წინამდეგარე ჯერეკელის ადენომის ზრდა-აქტიურობა. ეს იმის ნიშნავს, რომ რაც მეტი ტესტოსტერონის დონე ფლ მამაკაცის ასაკი, მით მეტია პროსტატის ადენომის განვითარების ალბათობა. თავად სქესობრივი კონტაქტების სიხშირე კი პროსტატის პიპერპლაზიაზე არ მოქმედებს. უფრო მეტიც — მამაკაცის სეხუალური აქტიურობა მისი სიჯანსაღის ნიშნია.

რისი ბრალი შეიძლება იყოს ორგანზმის ტემპერატურის დაქვეითება 35 გრადუსამდე? ბავშვი არის 7 წლის.

ლეკა სულიაშვილი

დაბალი ტემპერატურა უშუალოდ ალერგიზებით სუსტს, იმუნიტეტდაქვეითებულ ბავშვებს. შესაძლოა, თქვენს შვილს ანემია ჰქონდეს, რაც მეურნალობას მოითხოვს, ამიტომ გირჩევთ, დროულად მიმართოთ ექიმს.

საკმაოდ ხშირად დაბალი ტემპერატურა უკავშირდება ვეგეტოსისხლძარღვოვან დისტონიას, რომელიც გამოწვეულია ფსიქიური ლაბილურობით, ძილის დარღვევით და ორგანიზმის გადალეთი სხვადასხვა დაავადების ფონი.

ᲙᲐᲠᲐᲑᲐᲓᲘᲜᲘ

**ᲩᲘᲗ ᲛᲐᲛᲘᲛᲘᲡᲘᲡ ᲓᲘᲐᲓᲘᲜᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲚᲘ ᲜᲘᲜᲐ ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲒᲐᲠᲙᲕᲔᲣᲚᲘ ᲓᲠᲝᲡᲐᲜ ᲗᲣ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲚᲘ ᲜᲘᲜᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲘᲜᲔᲚᲘ ᲜᲘᲜᲐ

ᲕᲐᲣᲚᲘᲡ ᲞᲠᲝᲤᲘᲚᲐᲥᲢᲘᲙᲐ

ᲛᲔᲢᲘᲜᲘᲡ ᲞᲐᲗᲝᲚᲝᲒᲘᲐ

ᲐᲡᲔ ᲡᲐᲭᲘᲠᲝ Ე ᲕᲘᲢᲐᲛᲘᲜᲘ

Ე ᲯᲘᲢᲐᲛᲘᲜᲘ ᲫᲚᲘᲠᲘᲡ ᲐᲜᲯᲘᲛᲝᲚᲔᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲯᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲒᲐᲠᲓᲐᲛᲘᲜᲘᲡ, ᲠᲐᲯᲘᲡ ᲡᲘᲚᲘᲡ ᲨᲔᲛᲪᲕᲚᲔᲚᲘ ᲥᲝᲚᲒᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲝᲜᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲐᲠᲗᲚᲐᲪᲘᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲣᲗᲘᲗᲔᲑᲡ ᲛᲘᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲠᲒᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲘᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲝᲜᲔ. ᲒᲐᲛᲘᲣᲯᲕᲔᲚᲔᲑᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ, ᲠᲝᲛ ᲐᲛᲐᲠᲘᲜ ᲯᲘᲢᲐᲛᲘᲜᲘᲡ ᲛᲘᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲠᲒᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲘᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲝᲜᲔ. ᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲣᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲠᲘᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲝᲜᲔ ᲛᲘᲣᲗᲘᲗᲔᲑᲓᲐ ᲠᲝᲛ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲣᲗᲘᲗᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲠᲒᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲘᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲝᲜᲔ. ᲛᲘᲣᲗᲘᲗᲔᲑᲓᲐ ᲠᲝᲛ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲣᲗᲘᲗᲔᲑᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲠᲒᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲘᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲝᲜᲔ. ᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲣᲗᲘᲗᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲠᲘᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲝᲜᲔ

ხოლორკოვსკი პუტინს ციხიდანაც ეცრაგება ულის

ეკრელა, როგორც ჩანს, იმედი ჰქონდა, რომ ნავთობის მაგნატ მიხაილ ხოდორკოვსკის ციხეში გამოძახებედეთ მეძლეტან ამ პოტენციურად საპაში პოლიტიკური მებოლის გარეშეს, მაგრამ ასე არ მოხდა. საში თვის განმავლობაში, რაც განაწესი გამოუტანეს, იგი სწრაფად იქცა მტანმამეფად ბანკიერ პაგბირად, ყოველ შემთხვევაში, ასე ფიქრობს პუტინი. მიხაილ ხოდორკოვსკის ისარგებლა უფლებით და საპატიო პროცესის დამთავრებამდე გოსდუმის დამტანტით არჩევნებში მონაწილეობის სურვილი გამოთქვა.

ხოდორკოვსკის სახელი — ხარ ოლიგოტ ნერილის ავტორისა, ხანაც განსაბილეთი ობიექტისა, გაზეთის ფურცლებს არ შორდება. ხელისუფლება ყველანაირად ცდილობს, სამაგიეროო გადაუხადოს ამ ყოველ ოლიგარქს ყველა პრეფექტის არჩევნეკ, რაც კი ვიცენი ნინათ ჰქონდა. მას შემდეგ, რაც ხოდორკოვსკიმ საგაზეთო სტატიაში გაკიცინეკია რუსეთის ფემოკრატია, იგი შედარებით კომფორტული სამკალინარ საკნიდან ფორთმტკაცანაში გადაიყვანეს.

ხოდორკოვსკის თანამაშრე ალატან ლეტდეეეი გადაიყვანეს კრასენრო, სადაც იმუალეული იყო დეკეალენი 16 საათი ფეხზე მდგარიო.

მოსკოვის სასამართლოს ადვილიჩრაცია ირწმუნება, ისინი ციხის ანრიგიის შეუსრულებლობისთვის დასაჯეენო. ხოდორკოვსკის მეშრეები კი დარნმუნებულნი არიან, მიხაილს ინაბეკმ სკენან, რომ დამპატიჟი არჩევნები ფუმის ფეტუბატანა მოიწყოს.

შიმშილობის დანეკვის შემდეგ მსჯავრდებულის ჯანმრთელობა გაეფარსდა, — აცხადებს მისი ადვოკატი ბ. პაფეა. ციხის ადმინისტრაცია კი ირწმუნება, — აკეთ ფალეზიანში პროფეკტები შეიძინა, არა შიმშილობსო. პატიმარი ორ თვის, ხოდორკოვსკის რუსეთის ოლიგარქი პოლიტიკუეი პატრიეტი ალპათ ასე ერთფეოვანად არ ფიმხრობდენ — საზოგადოებრივი აზრის შესაქმნელად ხანი პიარკეკეეეი მთავრობაზე უკეთ მეშაობს. დასაკლეთი მას პოლიტპატრიოდ მოიხენიებ, რუსეთის მოსაბლეთობის უდიდესი ნანნილისთვის ბორიტმეშეეი. „პაპდიტური კეპიტალიზმის" პერიოდში იგი ერთ-ერთი მთავანი იყო, ეინე 90-ან ნლებში პოლიტიკური კაეშორეთი ისარგებლა და საკმეო საპრივატიზაციო გარიგების ნყალობით დიდანალი ქონება მოიხეტან.

ხოდორკოვსკის ბნე 2003 ნელს ჩაკეკეკა. რუსეთის ამჟამინდელი ხელისუფლების მონანაღლმყეფები ირწმუნებენ, — ყოფილი ოლიგარქი ისარგებლა, რომ ფეინანსურად ეხმარებეთო ოპოზიციურ პარტიებს, ამან კი კრემლს მოთმინების ფიალა აუვსოო.

დელი ტლეგრაფი

ტიმოშენკო მენარმეებს ამნისტიას პპირდება

ულრანინს მთავრობა ამნისტიის სქემას ამუშავებს ის მენარმეებისათვის, რომლებმაც პრივატიზაციის პროცესში კანონი დარეკვიეს. ამის შესახებ განცხადება გაკეთა ულრანის პრემიერ-მინისტრმა იულია ტიმოშენკომ და აღნიშნა, რომ ამგამად ულრანინში ასოთი სასამართლოო საპრივატიზაციო დავა ირჩევა. ამის შედეგად ზოგჯეერ აქციეები სახელმნიფოს საკუთრებაში ხედება. მაგალითად, ნიკოპოლის ფერომეტალნობთა ქარხნის აქციათა 51% სახელმნიფოს ფარჩა.

იულია ტიმოშენკომ აღრეც ახსენა საგიდასაგო ამნისტია — სამრეწველო ფირმათა ეკრეტების ულანონობის დამტკიცების შემთხვევაშიეე კი ფეაკეეურის საშუალებას მიეცემი, თანმა დაამატა და მიიღოს ამნისტიის სერტიფიკატიო. ეს სერტიფიკატი იქნება იმის გარანტი, რომ მეფაკეურის აღარაფერი ეშეეეენა.

ულრანინს საგადასახადო ადმინისტრაციის პრეკასმასთერში ოქვეს, რომ ამგვარი კანონპროექტი ულრეკენინთა არ განეფილეთ.

ნოეი იზვესტია

მათ ყველაფერი იცოდნენ...

11 სექტემბრის ტრაგედიის მეოთხე ნლის თავზე აშშ-ში დიდი სასდელი აბედა — თურმე ამერიკელმა დიდინონოსნებმა თავდასმნის შესახებ ტელეტანმე ერთი ნლით ადრე იცოდნენ. ამ დღეებში ამერიკელ ეფერენსტიტუტს ხელში ჩაუვარდათ აშშ-ის საფრენოსნოსფეთო ძალების კომპეტენს, სკოტ ფალეტის განცხადება, რომელშიც ნათქვამია, — 11 სექტემბრის ტერიტეტის აეიოლეს შეიძლეფოდა. ქვეყანის ხელისუფლებამ ერთი ნლით ადრე იცოდა ბინი მზადეფის შესახებო.

ფოლეტის ხელმძღვანელობადა ზზეერათა ჯგუფეს — „ეუსაძო სადრანგ". იგი ნ ნლის ნინ ბეკიენა აშშ-ის სპეკანნიოლი ჯარის მპანიდელი ალამდე „ეუსაძო სადრანგ" ინაბეკ ბეკიენ ბრძანებეთ. ჯგეუფს სავსებით კონკრეტული ამოცანა ჰქონდა დასაფეი — უნდა გიტეკეთა, ნოთ არ ამერიკდნენ კალიფორნიას" ატტაიკეტები რაიმე უკანონობის ნაფეეს აშშ-ის ტერიტორიაზე. გაიოკეთ, რომ ამერიკელენი. ჯგეუფის ფეკეეეი ჯგეუფის მაშინ არ იფოდა, რამ ნოდენ ერთ ნლით ადრე 2001 ნელს, მაგრამ ის კი იფოდნენ, რომ ნიუ-იორკის „ალ-ქაიდას" განმეფოდას ეფდა სათავეში ფა, ცხადია, აშშ-ს სფრთხეს ეეენნი. ფოლეტის ჯგეუფს ბენტაგონის მიმპეფდ ატას შესახებ ამოფნერადი ინფორმაციია მიაწოდა და შეკითხეა, ეს გამოძიების ფედერალური ბიუროსთვის ეეენობენა. ბენტაგონი რაღაც ეეე მოსაზრებითი არც თავად დაინტერესდა ატას პროეეენეეი და არც ეეენობა ფედერალური სამეფო ჩართო სამეფნი.

ულრანინს „ეუსაძო სადრანგ" საქმითანა გასაიდუმლოებული იყო — მისი არსებობა თითქო

„ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝ ᲞᲠᲐᲥᲢᲘᲙᲘᲡ ᲐᲠ ᲐᲮᲚᲝᲕᲡ, ᲔᲥᲡᲞᲝᲠᲢ-ᲘᲛᲞᲝᲠᲢᲘᲡ ᲣᲐᲠᲧᲝᲤᲘᲗᲘ ᲡᲐᲚᲓᲝ ᲡᲣᲚ ᲣᲤᲠᲝ ᲣᲐᲠᲔᲡᲚᲔᲑᲝᲓᲔᲡ“

„ᲡᲐᲑᲘᲣᲯᲔᲗᲝ ᲙᲠᲘᲖᲘᲡᲘᲡ ᲐᲠᲐᲙᲔᲢᲘᲚᲛᲝᲡᲣᲠᲜᲔ ᲮᲐᲚᲮᲘ ᲕᲐᲠᲐᲣᲓᲝᲑᲡ“

ᲡᲐᲯᲐᲠᲝᲒᲐᲛᲝᲠᲜᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ, ᲛᲔᲣᲠᲔᲜᲝᲕᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲝᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲝᲑᲐᲨᲘ ᲙᲝᲛᲔᲓᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐᲒᲘᲒᲝᲓᲐᲗ, ᲡᲐᲑᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐᲒᲘᲒᲝᲓᲐᲗ ᲛᲘᲖᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘ ᲙᲣᲠᲗᲔᲡᲘᲡ ᲛᲘᲖᲘᲗ. ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲢᲝᲠᲘᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲤᲐᲠᲒᲚᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘ ᲡᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲝ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐᲨᲘ „ᲒᲐᲜᲘᲡᲬᲠᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ“ ᲛᲣᲨᲐᲝᲓᲐ. ᲠᲝᲒᲝᲠᲘᲐ ᲥᲘᲠᲘᲚᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲔᲡᲘᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲤᲐᲠᲒᲚᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲜᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲓᲐ 2 ᲛᲘᲚᲘᲐᲠᲓᲘ 461 ᲚᲐᲠᲘᲡ ᲦᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲗ ᲐᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲐᲜᲐ, ᲥᲕᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲣᲠᲗᲕᲘᲡ.

ᲔᲚᲘᲐ ᲠᲝᲜᲐᲚᲓᲐᲕᲐᲠᲘᲐ, ᲡᲐᲓᲐᲜᲘᲡᲯᲝᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲣᲤᲚᲘᲗᲐᲠᲘ:

— ᲡᲐᲑᲘᲣᲯᲔᲗᲝ ᲨᲔᲛᲝᲡᲐᲕᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲮᲐᲜᲓᲐᲠᲘᲗ ᲛᲔᲠᲘ ᲘᲛᲘᲜᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲠᲐᲪᲘᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲓᲒᲐᲜᲘᲚᲘᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ, ᲠᲐᲪ ᲛᲔᲠᲘᲢᲝᲠᲘᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲐ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲘᲐ ᲥᲘᲠᲘᲚᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲔᲡᲘᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡ ᲤᲐᲠᲒᲚᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲜᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲓᲐ 2 ᲛᲘᲚᲘᲐᲠᲓᲘ 461 ᲚᲐᲠᲘ ᲐᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲐᲠᲐᲜᲐ ᲥᲕᲘᲗᲘᲡ ᲛᲘᲣᲠᲗᲕᲘᲡ.

ᲭᲘᲐᲗᲣᲠᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲡᲐᲪᲘᲐᲡ ᲫᲐᲚᲘᲐᲜ ᲓᲘᲓᲘ ᲛᲜᲘᲨᲕᲜᲔᲚᲝᲑᲘᲡᲐ ᲰᲥᲚᲜᲓᲐ — 132 ᲛᲘᲚᲘᲝᲜᲘ ᲓᲝᲚᲐᲠᲘ ᲡᲐᲮᲣᲚᲐᲠᲘ ᲗᲐᲜᲮᲐ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ... 20 ᲛᲐᲘᲡᲘᲡ ᲑᲘᲯᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲔᲑᲘ ᲨᲔᲠᲩᲔᲡ ᲐᲛ ᲗᲐᲜᲮᲘᲡ ᲛᲘᲓᲒᲔᲡ ᲛᲘᲝᲜᲔᲑᲘ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ... ᲛᲘᲝᲪᲔᲓᲐᲛ ᲯᲔᲠ ᲗᲐᲜᲮᲐ ᲯᲔᲠ ᲐᲠ ᲐᲡᲐᲮᲐᲜ ᲑᲘᲯᲣᲠᲔᲑᲘ. ᲐᲮᲚᲐ ᲐᲛᲓᲔᲠᲘᲗᲔᲑᲐ, ᲠᲝᲛ ᲛᲔᲠᲘ ᲐᲡᲐᲮᲐᲜ ᲑᲘᲯᲣᲠᲔᲑᲘ. ᲓᲐᲡᲐᲬᲧᲘᲡᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲛᲘᲠᲘᲠᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ... ᲠᲐᲒᲐᲠᲐᲛ... ᲛᲘᲗᲮᲠᲘᲡ ᲠᲘᲒᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲐᲠ ᲐᲠᲡᲔᲑᲝᲑᲓᲐ. ᲛᲐᲗᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲑᲘᲣᲯᲔᲗᲝ ᲡᲘᲡᲢᲔᲛᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲐ ᲛᲘᲗᲮᲠᲘᲡ ᲠᲘᲒᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲐᲠ ᲐᲠᲡᲔᲑᲝᲑᲓᲐ. ᲛᲐᲗᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲑᲘᲣᲯᲔᲗᲝ ᲡᲘᲡᲢᲔᲛᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲐ ᲛᲘᲗᲮᲠᲘᲡ ᲠᲘᲒᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡ ᲐᲠᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ

ცხოვრებისეული კურიოზები

1. ჩაშლილი ჯარიერა

ერთი სანინ ნანინაი მყავს, არნოლდ კიანი, გვარიც რომ დავწერო და იცნოს თავიი თავი, ოემორთან ცოტა მწყრალადაა და გაბრაზდება. პოდა, ამ არნოლდს, რომ ოტყიანან, ძალისა და რბილები აქვს გამეფდარი თავის საქმეზე სხვისი შენოებიის ჩქეკ. ერთ დროეზე, ბუეკია, რომ მისი მორეკეული ნათესავი სვანი დანიშნეს ავტორისპექციაში მაღალ პოსტზე, თანაც თბილისში, იმ რაიონში, სადაც არნოლდი ცხოვრობდა. არნოლდსაც კანიეზეში მიაკითხა თხოოენით:

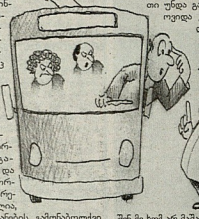
— სადმე გამიშვი კარგ ადგილზე, ცოტა ფული რომ ვიმოეოო. იმ თანამდებობის პირმაც იფოდა არნოლდის „ცოდნა-გამნათლების“ ამბავი და ეუთრა, — ნიიეკი ფორმა, აპა, აპარატეერა, ხმარებას გასწავლიან, ადვილია, გადი ეეუნში და მანქანაბოლქეი ეეხმეზე ეოკი, რომ ითხენის ყველას, ზომაზეე ეეგბი ექნეზა, შენც აფარიმე და აკვარიმე მძლოდეი და ალეთე ფუდი. ისე, იფოდეი, რაე უფრო დიდი მანქანა, მიი მეტი გამონაბოლქეი აქვს და გაითვალისწინეო! გაბარებულმა არნოლდმაც მოიარეო ინსპექტორის ფორმა, ასე თუ ისე, აპარატე ათოფეი და გადოდა ქალაქის ცენტრშინ! დიდუნი ლოდინი, როგორც უფროსმა გაიფრთხილეა, ყველეზე დიდი ზომის ტრანსპორტს. პოდა, ალეკ გამონნდა უზარმაზარი ტროლეიბუსი. ახალგამომეხეეარმა ინსპექტორმაც იფიქრა, ავუმედო, ამხელი „ეპახინაა“ ბევრი გამონაბოლქეეე ეეწებაო და გადაუფდა ნინ. ტროლეიბუსის მძლოლი შეეეა (მამინ ინსპექტორები თითქმის არ აწერეზდნენ ტროლეიბუსებს, ამა მაი რა „ლეკი“ ტყორთი უნდა გადაეგმანათ). სასწრაფოდ ჩამოოდდ კაბინიდან და ეკითხეა, რა დავაშავეეე?

— ეეკრ არ ვიცი, შეეამოშეეე ეეზს მანქანასა და ეკითხე, როგორ აბიჩ ეეურეკ ქალაქეს გამონაბოლქეეთ, მაშინ ნანავ, რაც დაგამავე და ეკიბეზეეე კარგად გაიარეკ ხელსაო!!!

აი, მაშინ კი სულ გადაირია ტროლეიბუსის მძლოლი, — ეეეეზ მე ხომ არ მაშეფორეკ, როგორს იყო ტროლეეეეზ ბეზს გამონაბოლქეეეი ეეხეზნი, ამას მოაყეეი მეზაყეოების სიცილეზარბარი, არნოლდიც მიხვდა, რომ აქ რაღაც ისე არ იყო და სასწრაფოდ გიეცალა იქოურობას!

ასე ჩაიშალა არნოლდის სასინსპექტორო კარიერა.

თეიმურაზ ვარდოსანიძე, თბილისი



2. ყოტეს ოინი

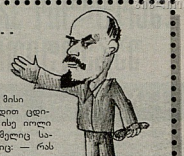
თბილისელ გიორგის საგარეჯოშიც აქვს სახლი. ხშირად მეგობრებთან ერთადაც ჩადის ხოლმე, რა თქმა უნდა, ქეიფოობენ კიდეც. გიორგის ერთი ძმაკაცი ჰყავს, კოტე, რომელსაც ღვინის სმაში ჯაბანის და სულ ეს ჰქონდა სატრაბახოდ. კოტესაც რა ვუნა, ითმენდა ძმაკაცის დაცინვას, მაგრამ ერთი სული ჰქონდა, როგორმე სამაგიერო გადაეხადა.

გიორგის ნაბახუსევზე იიპაზნე ეკმოსკენ უყვარდა. დადგებოდა მიისეირთ და დიდი ტრუსიო, გაატკაცუნებდა ძველმოდური ტრუსის სქელ რეზინს და ბაჯაგანით გაუყვებოდა ბაღს ბაღის ბოლოში მდებარე ფეხსაცმელგასაკეთ. მისი ოჯახის წევრები სახურავში ეი ამ დროს ბაღში ისხდნენ ხის ბრეკალი მაგიდასთან და ყაეას მიირთმევდნენ.

ერთ მშვენიერ დღესაც გიორგი აიკაზნე გამობრძანდა. გაატკაცუნა თავისი ძველმოდური ტრუსის სქელი რეზინი და... ნაცნობ ბაღს გუაეეეე, თუმცა სატურეის მაიარულა ხარბარბი ცოცდა მოარბილი უკან... ოფრრმე ნუ ოტყეეთ და ოონინაზ კოტეს მძინარე გიორგიისთვის ტრუსი ბოლომდე შემოუყარია და მხოლოდ სქელი რეზინი დაუტოვებია... მთელი თვე ეძებდა გიორგი კოტეს...

ივანე ხებრელაშვილი, საგარეჯო

3. – თვითონ ჩამოვაო!..



მინდა გაეიხსენო თელაველი კოლორარტის ეეონდგა-ს ეპიმონარეტეული სიტყვა, მიტინგზე ნარეშოთქმული. სამეოითა კიემირის ალოსნის პერიოდი და ეროკეული მოძრაობა ხალხმრავალ აქციას მარიდგდა. როდეს საც ორატორმა ლენინის „შეკრბაა“ დაიწყო, ხალხმა მისი ძეყალის ჩამოდგება მოითხოოა. ყველა სხეადასხვა მეთოდით ცდილობდა დასახელო მიზნის შესრულებას, რაც არცთუ ისე იოლი აღმოჩნდა. ამ დროს თქვა ეეონდგომ ის სიტყვა, რომელიც სამარილიანად მიეცა მისი ხემრობების არქივს. აი, ისაც: — რას ნეაალობა, ხალო, ეგა ისეთი მამამალი იყო, კიბე მიუდგეთ და თვითონ ჩამოვაო!..

ნათელა კუტუბაშვილი, თელავი

4. ულტრათანამედროვე ანეკდოტი:

მატარებელში შეფის სამაგოს ინსპექტორი. შენიშნავს საეჭვო პირს და კუბეში შეეფარდება:

— ნარკოტიკები გაქვს?

— მაქვს!

— ფერფლასეულობა გაქვს!

— რამდენიც გინდა!

— ვალუტა გაქვს!

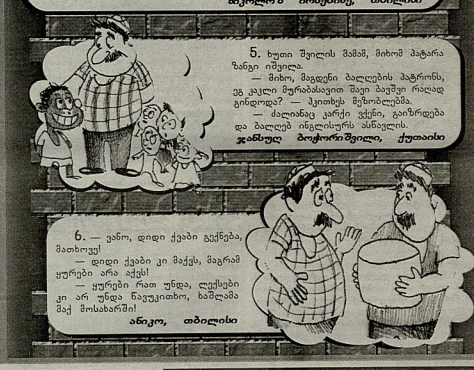
— ეეროც და დოლარიც!

— იარაღიც გაქვს!

— მთელი არსენალი!

— აააა, შეიძლება თქვენთან ერთად სურათი გადავიღო?

ნიკოლოზ ოთსეთიძე, თბილისი



5. ხუთი შვილის მამამ, მიხეილ პატარა ზანგი ითვალა.

— მიხო, მაგდენი ბალღების პატრონს, ეგ კაკალი მფრანასაკენ მაგი ბავშვი რალაც გინდოდა? — კეთილს მეზობლებმა.

— ძალიანაც კარტი ვქენი, გაიზრდება და ბალღებს ინგლისურს ასნავლის.

ჯანსუღ ბოჭორიშვილი, ქუთაისი

ყურადღება!

ეუროზების ეონკურსი

„კვირის პალიტრამ“ მკითხველს პრემია კურიოზების გვერდისთვისაც დაუწესა. კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად ფეტრიმმა უნდა გამოგზავნონ რედაქციაში კურიოზები, ახალი სასაცილო ამბები, ანეკდოტები. საუკეთესოები გამოქვეყნდება.

მიანიჭეთ პრემია საუკეთესო კურიოზის ან ანეკდოტის ავტორს. თუ რომელიმე კურიოზმა ან ანეკდოტმა თქვენი მონაწილეობა დაიმსახურა (ყველაზე მეტად), აღნიშნეთ მისი ნომერი ქვეთარში და გამოგვიგზავნეთ. თქვენი ხმა არ დაიკარგება და თუნ ბოლოს გადაწყეტს გამარჯვებულის ვინაობას. ხმები დაითვლება და თუნ განმავლობაში ყველაზე მეტი ხმის მფლობელი კურიოზის/ანეკდოტის ავტორი მიიღებს — 50 ლარს, მომდევნო — 30-ს, III ადგილზე გასული კი — 20 ლარს.

ეს „ქვითარი „კვირის პალიტრის“ (ლიტყვა და საკმარისი!) საფოსტო ყუთში უნდა მოთავსოთ რიორეტში ოთხშაბათს, 31 აგვისტოს 11 საათამდე. თბილისში — ხუთშაბათს, 1 სექტემბერს 13 საათამდე.

კურიოზების კონკურსი

საუკეთესო კურიოზის ან ანეკდოტის ნომერი —

_____

თქვენი სახელი, გვარი

კვირის პალიტრა №35

ფოტოკონკურსი

ამბა, ვინ ვარ ახლა მე?

_____

— ჩვენი ეტაპების შემადგენელია, სიმღერას ტიტიდი მიჩრეული!

მილოცავთ

დეკანოზ ნოზაძესს

გელოვანი დაბადების 75-ე წლისთავს გიხურავ ვუსურვებ ჯანმრთელობას, სიხარულს და ნაყოფიერ სიცოცხლეს, სიგრძე ცოლ-შვილად გა ზეციერ ისეთივეთ ერთად, მრავალჟამიერ

ვეფი, ნანი, ნათია, თამუნა, თორნიკე

ჩემს უფროვლეს ან საიმედო მეგობარს

ზაალა ჯუღიაშვილ

ეულოლეგ დაბადების დღეს, ეულიერებს ღიდი ხნის სიცოცხლეს, თავის უსაფრთხეს ოჯახშიც ოჯახშიც ერთად. ღვთიერი ბალი ინ ოჯახს და ინ ღედას, ეიმე ეაკა ასეთი უკეთილშობილეს ინ ადამიანი.

„ხალმი“ ამპიფაძე

ბაღლიება

ინე გიგეფშვილოდა გუფალინ ლიმალი, სალეფე ეა თანადეფინა, რომ ბაკარა ინამ ეეფიანია... ბაკარაო, – ეამპრა, მაკრამ ინ ეეკეენინი, ტკეი ეამენენეფ ბანდინინი ეაგენილ ეეაბე ბანაბ ბანინენეა არადეფ ინე „ბაკარა სალეს“ იფო ინ ლიმბის სიცოცხლის ბალინენენა ნინმაეეა!

მე ინ ჩემი ბაკარა ბოგო ბაბალეფის ტაბალ ეაშეფაბ ეარენენენიფინ, როეი ფიდეალაბა. ტკეფილად ეეკეენენეფოდა, რომ ეეიმენ ბანკანინი ბეკეეენ ოლეეენა. ფენე ინ ბიმბეკეფ ეეარიეეი ბანკანინოეი ჩაკეეარენეეეს, ბაკარამ ბანინ ეეაბრეეეა ინაკინ ბოინ ბეკეეენ. ეეიეინბეეეს უებეფეეენ ბეინ ბიკეეენ ეიეენეეეეეეეა, ბარტყინ ბოინ ბიკეეენ ეეაბეეენ ეეეეეეე

ᲚᲘᲛᲐᲠᲘ ᲭᲘᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲚᲛᲔᲑᲘ

რამდენმე თვის ი

თვალები... თითებზე

დერმატოგლიფიკის ისტორია დასაბამს XIX საუკუნიდან იღებს. „დერმინო" ბერძნულად კანს ნიშნავს; ასე ეწოდებოდა კანის შემდგომი ხედვის შესაძლებლობაზე.

1808 წელს ლიონის ერთ-ერთ გაზეთში დოქტორი პეტტტენი იუწყებოდა, რომ ალმარინა რეა ქალი, რომელშიც ხელის თითებია და ბრის ნაწილი ხედავდენ. 1821 წელს ტორინის უნივერსიტეტის საქმეებერო ნაშრომებში საინტფერსენი შუმბიდეის აღწერილობას ნაპნდენენ: ფინმე ბერეშანსი თავის მმიმე ტრაკეის შემდგე მიხედა, რომ ყურენი კი არა, მზის ნნელი ესმოდა. ნერეენის ეს უიშუთიანი ნნელი კოდე მრავალ საიდუმლოს ინახავს.

1840 წელს იტალიელი პრესა იტყობინებდა 14 წლის გოგონის შესახებ, რომელმაც ისტერიის შეტევების შემდეგ ხელისუფლებისთვის ხედვის ფარი შეიძინა — ფერმესაკენ კი არა(ვ)ედა. XIX საუკუნეში მრავალი ასეთი ფაქტი აღირეშა, მაგრამ მათი ახსნა ვერაფერ შეძლო 1889 წლამდე, როცა ჩარლს ფიზიოლოგმა ი. ტარხანოვმა ნერეული სისტემის დასაბუდოების მოქმენტი კანის ელექტროენერგი ინმუენენენ ნარმოშობა დაასაბუთა.

XX საუკუნის 20-ან წლებში ფრანგმა მკვლევარმა ჟიულ ბორეზმა მიზნად დასახა, გაეკვალა, მართლაც შესაძლებელი იყო თუ არა თვალების გარეშე ხედვა. მისი მეგნეტიული ცნობიერმოყვარეობა დაკმაყოფილდა და რომეზმა კაბტკარიოულად განაცხადა — ეს შესაძლებელიაო. ყველაფერი დამოკიდებული ყოფილა ადამიანის კონტროლზე, ფიზიკურ და ფსიოლოგიურ მდგომარეობაზე. ამბობენ, რომ ფრანგი მკვლევარის ცდების ერთხელ ანატოლ ფრანსი ფაქიანრ ერთადერთი მიზნით — გაეცილიებინა ახირებული მეცნიერი, მაგრამ... ნანახის შემდეგ გაოგნებულმა დატოვა ექიუ-

რობა. როშეენის ექსპერიმენტებით დადგინდა, რომ ადამიანი ერთ-ერთ კეფაზე მეარსნიბიარე მოსაკეთად ითელება ცხეერის კანი. ის თავისუფლად შეეგრძენა ,,ქუსმის თვალ-ად" მიეიმნიოთ. საეფლისსმოა, რომ მანიანი თვალების გუეიდან ცხეერის ნვერამდეა სნორეეთის სამეუოხეფს შედგენს...

ეიუენ როშეის საქმე, ანონალიური მეეგეელობის კეფიანი, განაგაჩინო ცნობილება ფსიეიატრმა და ნეეროსპთოლოგმა ჩეზარე ლომბროზომ, რომელმაც ერთ თავის პაციენტს ცხეერითა და მარცხენა ყურის ბიბილოთი ხედვის უნარი აღმოეჩინა. პაციენტი დაბადებიდან ბრმა, 14 წლის გოგონა იყო. ლომბროზოს მეორე მაკიენტმ, რომელიც იმ პანამე სრულებით ჯანმრთელი გახლდათ, გარდაგზენის ასაკში ისტერიის შეტევები დაეწყო თანდართული კონვულსიებით, სამი თვის შემდეგ კი დაბრმავდა, თუმცა ჩინეუოლად ხედავდა ცხეერის ნვერით და ხელისუფლებთან! ადგილი ოვალის ყნოსვის ორგანოსაც — ნინდაფენილ ადგილზე ეარსებოდა ეარეული ან შეიგრძნობდა პაციენტის ცხეერი, სპპაციეროდ, მმედენერად რეგიერედა ფეხი!

1960 წელს ეერაფინის შტატის ქალაქეერეზნა ბარგაენეტ ფუმპა საკიბენდეში ჩაიგდო 25-კაციანი სამეფიდენო კომისია, როცა თვალამეფეფლა ალალ-ბედზე ბეგდენილი ბიბლიოთეკა ხმამაღლა ნაიკითხა ტექსტი, შეეედომლად გაარნია სარეკლამო ეკეანეენ, ეკეანეენ ეკეანეენ, ნარნაგბენი თიამაშა შაში და დაასაბეა ყეკი ნიეთი, რომელიც ნინ დაუდეს.

ინდოელი ეკედ მაუძა 3 წლის იყო, როცა მენინგიტით დაავადდა და ბრმა ეარსებობდა. ეოფეკა. ხელნეკნ მეფდეელობის ფენარი დაებარნედა მის... სახეს. ამკ რომ, ჭაბეეი ედდი ხალმნრავალი ქალაქის ქუჩებში ეკლოსიბეფდითაც დანაეარჩინდა და ამერიკის ერთ-ერთის კოლეკეს სამეფდენენ, ეაფენენი ნი, მოეაქეეი... ის, ეინც დეერმატოგლეფოსის უნარს ფლობს, იოლად აღიეეკამს ფსიეიკეეურ ენერგიას და კანიე „გამჭვირვალეა" ანეკ.

ადამიანის კანი რომ ელექტრულ მუხტებს ნარმოშობს და ამბიდენს, ამელმა იმდოელეებმა ჩინეუოლად იეკოდენენ: ისინი ლაბორატორიულ ადამიანის „ყურაზე" — ფეერად, მოეიმეკიენე ბარსზეე, რომელიც ინდიეიდის ფიზიკეურ და ფსიეიკეური მდგომარეობის შესაბეფსიად ელექერს იყენებდა. ამრიადენ, კანის ელექტრეული ბეიეენენენ ადამიანის ფსიეიკეური მდგომარეობის შედეგია და ამით ბეეერ რაშის ახსნა შეძლება. მაგალითად, რაგრამ ხდება, რომ სნორედ ნერეული შუტვეის, ძლიერი შოკის, თავის ტრაემისა და ძმიმე ავადმყოფობის შემდეგ ადამიანის გრძნობის ორგანენები „ადგილნრნაცვლობენ"...

ნლო №34

ბუზებო, წინ!

სინფარაშები უთავო ბუზი ფარაონალებად, მინის ციხის კედლებს ეხლეობდა, ერთი საათის შემდეგ ქეერძლის ფსკერზე დაეკეა, მაგრამ მეეოდად სიკვდილი მაინც არ ეწერა: იეკლის ეერინენტებმა ასპირანტმა, რომელიდაც ეიღაკეს ხელი დაადინა — უთავო ბუზი გაეკოცხლდა, ის კიდევ საათახანეკენი ანყდენოდა ანეთ-ინეთ და ბოლოს მოკვდა.

ალბათაო, უთავო ბუზები არ ფრენენ და ვიდრე დიინოეებოდენ, დგანან და ფეეზს ასაკსადენ. ეიკლის ეენიერსიტეტში შექმნილი პირველი ბუზს-ზომაები კი ფრინაენენ და თანაც ეოგორეს! ბალი სსეეეენი დისაგნეეერი მარიოს სპეციალური ადამიანის ნეგმა დაეარსნინეკ. ექსპერიმენტის მსკვლეოლბაზე არ მოექმედებს, ბუზებს თავები ეენენთ თუ არა — მეცნიერის ბრძანებაზე თავიანი და უთავო ბუზები ერთნარად აყრიანდებიან. „ეეან ალეტეკეურად შეევლილ ბუზ-ფრონზოდელებში შეეგდეს სპეციალური ნიეთიერება, მერე მიეგანათები ულტრანიისერ სხივებს, რომელიც მოძრაობაზე პასუხისმგებელ ნეერონებს „შეიდაყს", — ამბობენ ექსპერიმენტატორები.

ცხოველების ნერვული იმპულსებით მარიოს ეკოდენ ხანიერ სნეკოლენენ. „ფრანკენშტაინების" შექმნის მეცნიერეზა უკვე რამდენიმე ათნლეულია არსებობს. ჯერ კიდევ ვასკენი სოკეენის მეორე ნახევარში ამერიკელი ბეკლეკეარი ხოსე ფელადი მაინეენეს ტკბილნის ელექტროსტიმულეკიის მეთოდით მართადდა. ის კოდა ხანდის ალეოდეა და პრიმატების ჭამას ან შეკვარებას ინეეიდენენ. ჟურნალისტებმა მსგავს ცდებს მომავალი ტექნოლეტარული რეეიმის პირველსახედ უნოდეს. ამ რეჟიმის მთავარობაც თავის მოქალაქეებს, ალბათ თავში ჩამონაგებეული ელექტროდების საშუალებით დაუნერდებ მაროვას. მაგაკე ცდები საბჭოთა მეცნიერებიც ატარებენენ. ექსპერიმენტები დლეს მეორედ ეეეა. ბალ მართვადი ცხოველებიც შეიძენება. როგორც მეცნიერები ამბობენ, ბენეტიკეურად შეეცალო თაგენოსთვის, მაგალითად, ატფის მოლეკულების ინიქსიკის გადეეეენს საჭირო ალარ იქნება — ეეენეენბის გადაგეეეენთვეცლ" ობიეექს ამების სახით მისცეეენ. ნეკამმს ამ ბამ, ულტრაიისფერ ლაზერის მიანეოთე და თაგეი ამის შემდეგ ნეხისმენერ ბრძანებას შეასრულებს.

ბეკლეკენ თუ არა მეცნიერები ამ ჭეოი სუპერეარისკეკენის შექმნას, რითაც, ალბათ, ბეეერი ქვეყანა არის დაინტერესებეეენ?

„ანა, — ამბობენ სნეკალოვენი, — ამ ჭეოი საკეეთა პროფეესიონალენი სამნეფაროს შექმნა. სამაგიეროდ, შეიძლება დაეეენმარეთ ავადმყოფს, რომელიც ნერეეი ანმალეობის ეენიის და ქცევა შეადეკეეენთ".

იეკლის ეენიერსიტეტში ეი ირნმენენენ, — ჩვენ მეეენერები ეარო და მხოლოდ ნეირონების საქმიანობას ესნალობთო... ეი ბინა, დაუფეეენენ ბეკლი, რომ ეს კეკეეენი სამხედროეეს ან ანანდელი ეენიერსიტეტის ეარიანეენ ნენ ამერიკის თავდაცვის საკანქმოს აშშ-ის ერთ-ერთი უნივერსიტეტი დაეეენდენ „ცოცხალი ეარსებების რეაქციის კონტროლის სფერონში მნიშვნელენენ მილნეკეეენბინეკ. ვის და როგორ აკონტროლებენენ ამერიკელი სნეკალენი, ეენენ ცხოველი ან არა. ამბობენ, მაიმეუენენ, ელექტროდებით. მთ რის გაკეთებასა აიძულებენენ — სამხედრო საიდუმლოა ეენეეა ეკეალეთი.

ნინოსაქეი მირა

,,საბალღო-სალაღო" ბეერდის პასუხები

I. ყურძენი

II. 1 — გრა; 2 — კარ; 3 — კომმ; 4 — დო; 5 — ტი.

III. აბა, გამოიცანი

1. — ბ); 2. — ა); 3. — გ); 4. — დ); 5. — ა).

სინარბის ცოდვა

42 წლის ქალაბატონმა გეთოოვა, მინი ამბავი რაც შეიძლება მეტ ადამიანამდე მიგეტანა. მიაწია, რომ სინარის ცოდვი ბეერს ჭირს, თუმცა ასე სუფლა არ ფიქრობენ და უკეთო თავს დაბტენილი განსაკეფილი ისეეე, როგორც თავის დრონე მე დამეპარანაო:

— ორი და საკმაოდ შეძლებეკენ ოჯახში ვიზრდებოდით, მშობლები გვპატივრეენენ. მე უფროსი ვიყავი და რაც გავთხოვდი, მდიდრული ბრნიეეი მომეკეს, რაც დიდხანს ქმონდათ სალაპარაკოდ ჩვენს უბანში.

რაგდან ძმა არ გეყოფდა, მშობლებმა გადაწეეტეს, ჩემი უფროსი და შინიდან არ გეეეეთო, ვინმე პატიოსანი, თავმდაბალი ყმანეკი ჩაესმიენთნო. ასეეთ მალე მოძეებნეს — მრავალშეელიანი ოჯახის შვილი. ქორნინების შუბეეე გამოსაცვლელი ტანსაცმეეენი არ მოამეოლა, მაგრამ ჩემიანენ მაინც ნინდა ანყოფილი ოდენენ — კოკა შეეეი, ეეელსსმეენენ და ზორნის მოეკარე ეეეი. მამაეენეს ბეეერდი შეეილეეი ამოოდა და არანაირ საქმეს არ თაკილობდა, ოღონდ კი ოჯახისთვის რაიმე შეეძანებინა...

კარ ინეეერეთ, რაგდან ოჯახიდან წამოდეკი, ეე დამეიინეეს მშობლებმა, პირიქით — თუ რაეე გაანწალთ, ნახეკენი ჩემთან მოაკითხეთ. შეკლეეეეს ოჯახში ვიყავი და სუფლა არ ბეეერიენეთ მათი მონკეიეთ, მაგრამ მამა თავისას არ იმელდა.

ჯერ ჯეფი გარდაიკეკენა, ორი წლის შემდეგ ბმმა. არ ეიდეკ, ჯეფი ეეეარნინდა თუ ეარ იყო, სიკედილის ნინ დამინარა, — ძალიან ნინდა ზეენ და ზენმა დამ სიყვარულით და სიამტკბილეობით იეგხოეთო, ერთმანეთისთვის სიყეარულეკ არ დანინაოთ, რადგან სიყვარულეა და საინოკეზნენ ეეერო ეეეე

№35 (465) საარჩიო გამოკითხვა-რეიტინგი

თემა №35(465) –

აკტიური ქალაბატონები

რომელი ქალბატონი იმსახურებს თქვენს ნდობასა და ამომრჩეველთა ხმებს ყველაზე მეტად? (ჩამოთვალეთ-თანაბარ 9 ქუთა, მომდევნოთ — 8 და ა.შ. 1-მდე.

№35(465) საარჩიო გამოკითხვა-რეიტინგი	
№	ქალბატონი	ქულა
1	თინა ხიდაშელი	
2	ნინო ბურჯანაძე	
3	სალომე ზურაბიშვილი	
4	მარიკა ვერაფლაშვილი	
5	ფიქრია ჩიხრაძე	
6	მაია ნადირაძე	
7	თეა თუთბერიძე	
8	ხათუნა გოგორიშვილი	
9	ელენე თევდორაძე	

მკითხველის შეტყობინება

დაასახელეთ აკვიტურ თვის ადამიანი საქართველოში

✓

მკითხველის პრემია

დაასახელეთ ნომრის საუკეთესო ეურნალისტური ნამუშევარი

✓

თარეთი სახელი, გვარი

ქალაქი (რაიონი)

ასაკი ტელეფონი

ეურადღება! თუ საარჩიო გამოკითხვა-რეიტინგში მონაწილეობას ბანაგობ ერთ ადამიანს, მიხოვთ, დაბადებიდან ამოიწეროთ „მკითხველის პრემიაში" ერთ ერთ ნომერ (ერთ ბარათზე) დაუფიქსირო თქვენი აზრი.

ეურადღება! „ქვირის პალიტრის" საეროსნო ყუთიდან მიღებულად დარჩენ ბენინ მოთაქვლეველი ბარათები ორ ონანერსში ეარ მონაწილეობს!

მკითხველის პრემია * მკითხველის პრემია

ეს თქვენი გაზეთია და რადგან ასეა, „ყველის პალიტრას" ეურნალისტებს თქვენ ანიჭებთ ეალეგალურად ეროვნულ პრემიას. შეიდასეკი ამ ნომრის მასალებში, აღნიშნეთ რეიტინგის ქვეითაში თქვენი აზრით, ნომრის საუკეთესო ეურნალისტური ნამუშევარი.

ამ მასალის ავტორს, რომელიც ყველაზე მეტ ხმას მიიღებს თქვენგან, მეთოხეული სახელით, რედაქციი პრემია — 25 ლარის გადაეცემა, II ადგილზე გასული ეურნალისტის გადაეცემა 20 ლარი, III ადგილის მფლობელი კი მიიღებს პრემიას — 15 ლარს. გამარჯვებული ეურნალისტია ეინაობას მომდევნო ნომერში შეიტყობთ.

ნინა ნოგორის მკითხველის პრემიის შედეგები ასეთია:

1. ეკატერინა გიგაშვილი — „სანამლაკი ძველი ტანკისტისთვის" — 106 ხმა
2. ელენა ჯიფაშვილი — „დედაბერმის ხელში დალია სული ეგეგა-ფუსელმან" — 50
3. ხათუნა ბაიეაძე — „ამანიერური უსამართლობა?!" — 48
4. ზვიად ჩაკვეტაძე — „საუნგაოგარეთ გაქცევლმა ქართველმა ბიზნესმენებმა „ბადნერების" მეორედ ხელში ჩაგდება გადაწყვიტეს?!" — 37
5. მარინა ბაბუაშვილი — „ისე შეიეჭიე სიკვდილს, ანი ალარაფერი გამიკვირდება" — 27

მკითხველის პრემიის მფლობელები 444-მა რესპონდენტმა გამოაცხადა

ეროვნული ანალიზი

„ეროვნული ანალიზის" ეროვნული ეარეგულირა: ეროვნული — ტერორი, საფეხურთან და ბანაბრაკეთან ალიანსებელ ეროვნულ ეარეგულირა: ეროვნული, ალაბი, ეროვნული, ბანერული, ეროვნული, ზუსტადაფენილ, ეროვნული, საფენილებელ, ალაბე, ეროვნული, ეროვნული, ეროვნული

„ლამარიას ეკლესიის საძირკველთან ჩამოჯდა და უამრავი ფოტო თავად გადაიღო“

ამშინ-ის პრეზიდენტს, ჯიმრულ ბუშს საქართველოში სტუმრობის შემდეგ ხშირად გაიგონებთ, — საქართველოს მთავრობის მილიარდები რომ დიდხანაა, ჩვენს ეროვნულ კულტურას და ხელოვნებას ამოდენა რესურსს რომ ეუფლებოდნენ, რაც 10 მაისის საღამოს გახდა შესაძლებელი. მსოფლიოს პოპულარული ტელეკომპანიების მიერ ამერიკის პირველი პირის საქართველოში ვიზიტის ფარგოდ გამუქებამ უმრავლესებრივ შედეგი გამოიღო. მართალია ფაქტია, რომ ჩვენს ქალაქს ტურისტებია ასეთი სიმრავლე, დამოუკიდებლობის აღდგენიდან დღემდე არ ახსოვს. როგორც ჩანს, წარსულს ბპარდები ფარ, როდესაც ჩვენთან ყარდფიტბული დიპლომატიური წარმომადგენლობები თავანთი ქვეყნების მოქალაქეებს აქ არსებული მძიმე კრიმინალეფესი მდგომარეობის შესახებ აფრთხილებენენ და ინტერნეტსაიტებითაც კი ფრენდენს, საქართველოში მოგზაურობას მორიდეთო. ბუშის სტუმრობა მსოფლიოს ნებისმიერი მოქალაქისათვის საქართველოში უსაფრთხო ტურისტული მარშრუტის გარანტიად იქცა. წარმოდან დასასვენებლად უკვე სხვა ქვეყნების პრეზიდენტებიც ჩამოდიან. თუმცა მათთვის საკმაებენად შემნილ კოდეფიციენტად ალბათ ანაფორი ჯერ კიდევ ის საკმაოენელად გარეშის, რომელშიც ტურისტებს უნეკეთ ყოფნა. პარადოქსია, რომ საქართველოში, სადაც ყველა კუთხე-კუნჭესი ტურისტებისთვის ანდამაბიგია მიჩნეული, ინფრასტრუქტურა კი არა, უსაგუმნლოდ, ელექტენფიკაციი საცხოვრებელი მოთხოვნებს ვერ აკმაყოფილებს.

უცრანის პრეზიდენტის, ვიქტორ იუშჩენკოს კიმბუნელეთი ვიზიტის შემდეგ (ცნობილია, რომ ის გაწსაკუთრებით მოიხიბლა სვანეთით) ადგილობრივი მოსახლეობა იმედოვნებდა, საუნდოის მონახულების მაფრეკალი რიგებივე ერ-

თიორად გიიზრდება და ტურიზმის განეეთობრებით რეგიონი თავს დაალწევს მძიმე ეკონომიკურ პრობლემსო. რეგიონის განეეთობრების გეგმასაც ადგენდენ — მხოლოდ ახლა გვინდა ერთი ხელის შუმეფეკა, თორემ ხერხემელის რო გაეგმართავი, იქით დიდენანერთი ყველა. ბერე ვეღარც სტიკია გვიიძლეს ჩვენი ინნიდან ფარა ფარა ხუთ სხვა კუთხეში გადასახლებას, პირიქით, ადრე გადადგენილები სვანეთს დაუბრუნდებანო.

სვანეთში ნაორმეფული კვეტის პროფეკტმაი ეკოოლგიურად უმაღლესი ხარისხისთან ერთ-ერთ ადგილად ეგიგალიო. მოეელი უმეტეკი მოიარა ფეხადეფეს. ნახა 1990 ნელს სტკიეთ დაწყებული ნასოფლარი. უუნალი ფუმ სოეკუუნეს ხასპ მოგაგონებდა ინ დღეს. ფოლი, ცხეენები, ეს ყველაფერი აღარროთვნებს ინნეედა. ამ კოშეკების ამშენებელი ძალიან ძლიერი ხალხი იყნეფოდა, ალბადან ეკლერ ფარიდედ ეკარიანი ინსანეკეთი. ეს ვიზიტი მნიშვნელოვანი იყო იმითაც, რომ საქართველოს პრეზიდენტეი შუმედდა ალიკიერეკე მოსახლეობას, რომელიც იმედოვნებს, რომ სიტყვა საქმედ ექცევეა და მომავალი ნლისთვის დაინტეკა სვანეთის საავტომობილოო გზების მშენებლობა. ასევე ალადგენენ ისტორიულ ტეკალს (ენციკლოპენ ეოოკეკი ინგრეკეი მხილოდ იმის გამო, რომ ეადასაბურანეეიან). ასეთი მაღალი დონის სტუმრებეი უმეკულს არ ახსოვს, თუმცა, საკაკმეკი მანამდეც რამდენეკეეჯეეეს ნამყოფი სვანეთში.

ცნობილი, რომ სვანეთი ტურიზმისთვის მიმზიდველია. თუმცა, არ არსებობს ტურიზმზე განეეთობრებისთვის აუცილებელი ბარეები, ინფრასტრუქტურა. როგორ ფიქრობთ, ამას მალე უმჯობესებენ?

საქართველოში არც ერთ კუთხეს არ გააჩნია იმნეკა რეკოფენტი ტურიზმის განეეთობრებისთვის, ოამდენეკე სვანეთს. კაკკასიონის მთის ჩრდილოეთ ფერდობზე ტურიზმისთვის შესანიშნავია. აქ არის უნიკალური ეკლესიები, ხატები, ჯვრები, კოშკები... სვანური ქუდებისა და სუვენირების ნარჩოეეა უნდა განეეთობრეკეს. გარდა ამისა, შეიძლება სანაკარო ტურიზმის განეეთობრება. ეკეერი ფიხეი, ბრნეი, მეკლი, ფალეეი, ბაგრატ ნეკეეის ფაღალი ეფფეკ მოხდეს ბალეჩობა. კარგი ეეა უნდა დიპლეკეი ტურიზმს, რომ ოოკაბინთაც ჩამოიფიდეს. ოოკაბური ტურიზმი ძალიან ამარცხეკს. ბეერ ქკეყანას იმხეკი ინტერიორი არა აქეკ, რამხეკაც ბარტო ამ ერთ სოფელს.

ნინაფი დაეეეეი 700 ტურისტი მოდეიოდა მხოლოდ მეკნინაში. სოკ მეერე ეეკ ფლეკ ინეებოდენ. გადიოდენენ აკაკრ მაღაზიებში, ბაზრებში, საკეკე ბრილეკებში და სუვენირების ეიდეფლეებენენ. ეს მნიშვნელოვანი შემოსავლის ნყარი იყო როგორც სვანეთის თითოეული ჩვეკდრისა, ისე მთლიანად რეგიონისთვის. ეფიქრობ, ეს ყველაფერი ისევ უნდა ალდგეს და განვითარდეს...

ეკა ლომაძე

განსხვავებული ჟურნალი

- **რატომ დაკაკვეს სინამდვილეში შალვა რამიშვილი**
- **ნანა ინნაკირველმა საკუთარი ოჯახი დანგრევას გადაარჩინა**
- **გახდება თუ არა ეკაკჟი „თან ნაილეს“ პროდიუსერი**
- **ანი კოშაძეს „შაბათის შოუს“ ბიჭებში ეგრეფიან**
- **ექსკლუზიური ინტერვიუ სოლიო ხაბეიშვილს მეულლესთან**

„იუშჩენკო სვანურ ფერხულში ჩადგა და ბოლოდე იცეკვა“

„ხელისუფალეა ის კი არ უნდა გააკეთოს, რაც უნდა ან რაც თავად იცის, არაკეკ ის, რაც ქვეყანას სჭირდება“

(დასაწყისი ან. ეკ. 7)

— ინის მიზეზი, რაც დღეს ხდება, ნინა ნლებში უნდა მოგიძიოთ, როდესაც განხორციელებული სასამართლო რეფორმები ვინოწებდით თავს ეკოოსაბჭოს ნინაშე. დღეს ეკლარაკენ გაბედავს ინის თქმა, რომ ეს ნარმატებეა ბეკლი რეფორმა იყო და არც გაბედავთ არავინ არის. სამან რეფორმებს დადენენდენ, ეფიფა ეგეოდნოდა, ოოკორი სასამართლო სისტემა ეკინდოდა. მაგინ სასამართლო სისტემის კონცეფციის განსაზღვრა არ მოხდა და შედეგსაც ვიმკვთ. ჩვენი კანონმდებლობისთვის დამახასიათებელი სტილია არსებული კანონების ყურმოჩამენილი ოდეკეთ „კაბედერნა“, პირდაპირ ხდება საზღვარაეეთის გამოცდილების კოპირება ისე, რომ არ ვიანჩეკთ, როგორ ინეუსაგებს ეი ჩვენს პირობებში. მაგალითს მოგახსენებთ — ჩვენმა დედეკეკეიამ ამშ-ში მიგლინების ისას „ალმანარნ“, რომ იქ მოსამართლე მაკისტრანაგებს ისსტატებენ ორსეთობდა და ეგბოლმა. ეუნდ ადამიანს — ორეკ ფფიქრობდა, რომ ეს სფერო სამართლის ქვეყნების თავისებურება და არა კონსტიტუციური სამართლის ქვეყნებისა. ჩვენი სასამართლო სისტემის საფალლო მდგომარეობის მიზეზი ის არის, რომ ნლების განმავლობაში მოსამართლეებს მოიზიდებენ სისტემა არ ეეგალენნა. მოსამართლის მოშაბადებ ფაჩტა ტესტიერი გამოცდის ჩაბარებას არ უნდა ბულისმხდეს. მაგალითად, ჯერმანიაში სტუდენტი 3-ნლიან კურსს რომ დაამრეულებს, საშუშაოდ სასამართლოში სისტემაში გადაასვეთ და იქ ნლების განმავლობაში თანამშრომლობა ადეოოკგანდაგს, ბრალდებულთანაც მოსამართლეთანაც ერთ, ანუ ეროვნულ სასამართლოს მდივანს ფუნქციასაც — ანე იძენს სასამართლო ინსტანციის ყველა პრაკტიკულ ზეკვას. ამას ნინათ მოხდა სასამართლოების ფარეშეეს რამდენჯეეეს ფიქრი. ეს შემთხვევები ბაღლაკი შედეგი არა ადამიანთა როსკლეეე ეკეეეფეეეს გაოაგებელია, არამედ ეს ერის სასამართლოებიბისაგნი ჩვენი მოსამართლეთა დამოკიდებულების გამოვლენაა. სასამართლო ყველაზენ სამართლიანი ორგანო უნდა იყოს, მაგრამ ხომ გაფიქრდა არაერთხელ, რომ იქ რაკაც ზეკოლეს აქეს ადგილი, ვიღაც უსამართლოდ მოხდა გამამკეკელის სკამზე ადამიანს ფუფეკ ბეეის დამკვალშმაკ ეაოერთხელ თქვეს — ბოოეთანი ბაკრამაა ამა და ამ პირმა არასწორად მოიხდაო, ეს ყველაფერი აყალიბებს ნეგატიურ დამოკიდებულებას სასამართლო ხელისუფლებისადმი. ამის მიზეზი კი ჩვენი სამართალბრალი უკუღმერთობა და კანონიადაი თავფოსუფალია? მიგეკითხა. ეს ეკლესიბმაა ასეხსოგენებელი დამნაშავეა. როდესაც ქკეყანაში ნათქვამ სიტყვაზე პასუხისგებელმაა არ გრინონენ, რაზე შეიძლება ეიოკამაჩაკთ?! აქ ყველა ინა აბპაობ, რაც უნდა...

ბრძანეთ, ინის მიზეზი, რომ ქკეყანაში კანონს უნდაფალობა არ ეიმეფობს, ჩვენ სამართლებრივი უკუღმერთობაა. რამ ეჭვი გიგაჩინეთ კანონმდებლობაში?

— მე და თქვენ რომ კანონმორჩილი ვიყოთ, ამისოვის ხელისუფლება უნდა იყოს უარრეკულად ასეთი, მაგალითად ნა ნინა მოგეკეკ-ეს. კანონისადმი ხელისუფლების შეთამაბეეეკ დამოკიდებულება ინეკეკ კანონების საყოველთაო იგნორირებას და არაორგანიზებულობას ქკეყანაში. ბოლო ნლებში ჩვენში მიმდინარე მოვლენებს ეკანალაიზებ და აღმოვაჩინე, რომ ქართველი ხალხი ზედეფბდა მომთმენი ყოფილა. სანამ განსაკუთრებით დიდი საშინელებაა არ დაგადგეს თავს, მანამდე ვითმენთ. ხელისუფლებისთვის ისეთი ამა მოთმენები მოსახლეობა უფრო დამოკიდებული უნდა იყოს, ვიდრე ისეთი, რომელიც მატერიალური ფორმით გამოხატავს პროტესტს, ანუ პრობლემის სათავე ისეე ჩვენია. არ უნდა მოვითმინოთ, თავის დროზე უნდა მოკუსალინთ ყველაფერზე სათანადო შეფასებები, რომ ამ შეფასებების შედეგი მოსკეკეს და ვითარება გამოსწორდეს. დღეს არსებული არცეთ საბარბიელო ვითარებას მიზეზი პროფესიონალიზმის დაბალი დონეა. ჯერ არ ყოფილა, რომ რეკოოეკეის შემდეგ ხელისუფლების ეუნდნი, სხვადასხვა დარგის ხელმძღვანელებად ამსოოლტურად მოზიბადებენი ხალხი მისულიეყო. ჩვენ ეტედეკეი, რომ რეკოოლეკეან ვიღაცეკს ამაგი დაუფუძნა, მაგრამ მაწ, ეოსაკ ამაგი დაუფფეკ, საკეთარ თავს უნდა ნაუყენოს მოთხოეკნა — რაკა მოეკედი და ამ საეერონი პირველი ეარ, რასაც მინდა, ისა გავაკეთეო. ეს ეკოეეეე

„ქინქლაძეს ისეთ დროს მიგვაგზავნა... რაღა უნდა ვუთხრა?"

„ლიგაში ჩვენი მოხვედრა არავის აწყობდა"

ძველ მეგობრებს შორის შავმა კაკამ გაირბინა?!

ბოლო დრამდე, კვირპროს „ანორთოსისაო" ერთ-ერთი ყველაზე „ქართული" კლუბი იყო. მოთამაშეებისგან თვეზე ექვსთასიათან ერთად, ეფექტიანი ღონისძიებებიც ტარდებოდა ნაირფერ ოფიციალურ. ნარსაფლო ფრთხი ინიციმრ ვლადიმერ ოთარ ბალაზარიანი „ერიენტაციისთან" ებამებორებთი მაგრის ნინა გიორგი ქინქლაძეს კვირიოსი დაბოდა და ყანანის „ერეანში" მიიპრავა. შედეგად, ერთ დროს ნაიერების ლიდერებში — ტეკანიანა და ქინქლაძის ეთრის შავმა კაკამ გაირბინა და საფეს ოქსაფდ მოეიდა „ანორთოსისის" ქართველ მნერნოველ ბერეგში თანამემეკლეთა გამოერნაზეე ლაპარაკიც აღარ სურს. არადა, კვირიოსელი ფეხბურთის ისტორიაში ეკერ არნანფდ შედეგს კლუბმა სნორდ ქართველთა დამპარებით მიალნია. „ანორთოსისისა" ნენმანთან ლიგის მესამე საკვალიფიკაციო ეტაპს უნია და ევროპა რომ გამარნალეტოდა, ლიგის ფინალურ სტადიუმ ეკერნამდე შეელო ბანამდე ევროპელის კლუბმა თურქეთის „ტრაბზონსის" ჩამოთარიტა მოაბრესა და გამარკვევეთი ფეხბურთელები შინ ლამის ემორებად დაბარნენდენ. **ᲛᲘᲥᲔᲚ ᲛᲔᲓᲐᲕᲘᲐ** კვირპროსში დაუკვიმნერეთ და თავდასარეველდა, „ერიენტერსთან" ფუფაზე ყვიოეთი.

— მეგობრის ძალის ეკითველისნინებით, ვიფელი, რომ ჩვენმა კლუბმა ძალიან კარგად ჩაკაკარონიდ მაგში. მეტიც, მიმანნია, რომ „ერიენტერსს" ორიდე შეხედრაში ვიფეობეთ, თუმცა, როგორც ჩანს, ნარაკაბინისთვის მნალოდ ეარგდ ათამაში არ არის საკარისი, ცოტა იფბალიც საჭიროა. ამ მხრივ კი ბუდს არე სპინიარ მაგრნი ბიერეენიერებიგარი და არე სტერნოდ.

შინ ბანდეეთი, მაგრამ უკან არე ბალეზეთი დიდიენეთი...

— კვირპოსზეკ კარგად ვითამაშეთ და შოტლანდიანნეკ არაერთი საგოალე მოიქცენ ბეგეენდ. რუსმა არბიგრმა ამკარა ოფიოფეტბერანინ არ ფანიმნნა მამაინანეთა ეკიანნი. ბანადეეთი, რომ კვირპოსელთ კლუბის ჩენმანთან ეიოეთ ეკოდ ეკეთ ეერეენ ბანაბეგ ბერაეთ არიკეთ ანეოს და ეერეენ ბეგეენ ეკეთ ეერეენ ეკეთ ეერეენ ეკეთ ეერ

„ᲑᲐᲠᲪᲔᲚᲝᲜᲐ“ ᲕᲘᲚᲘᲐᲛᲡᲚ ᲜᲐᲙᲠᲔᲑᲨᲘ ᲐᲠ ᲣᲛᲕᲔᲑᲡ!?)

რᲐ კᲝᲜᲙᲠᲔᲢᲣᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲧᲝᲚᲔᲑᲐ, ᲘᲛᲘᲗ ᲣᲜᲓᲐ ᲛᲝᲛᲗᲣᲒᲝᲗ ᲤᲘᲜᲔᲗᲡᲐᲒ ᲓᲐ ᲛᲐᲙᲔᲓᲝᲜᲘᲡᲐᲒ

საქართველოს საგალობელთა ნაგრები გამალებით ეშმაკება სულტᲒᲠᲘᲡ ᲤᲘᲜᲐᲚᲘᲡ ᲛᲐᲒᲗᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. იმᲓᲔᲜᲐᲓᲐᲜ ᲩᲐᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ საკონᲒᲠᲔᲡᲝ ᲛᲘᲛᲒᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲣᲛᲒᲣᲠᲘ ᲜᲐᲒᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲡᲬᲘᲚᲘ ᲒᲠᲘᲜᲒᲠᲘᲜᲐᲓᲐᲜ ᲒᲐᲓᲐᲜᲘᲜᲓᲐᲒᲔᲑᲐ ᲒᲠᲐᲜᲘᲢᲐᲡᲘᲡᲐᲛᲓᲔ ᲓᲐ ᲑᲠᲐᲖᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ ᲠᲝᲜᲐᲚᲓᲘᲜᲰᲝᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲠᲐᲙᲐᲖᲘ ᲐᲠᲣᲜᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲐ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲐᲛᲑᲝᲑᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲘᲡ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲐ. 3-ᲘᲡ ᲓᲦᲔ ᲣᲙᲐᲜ ᲛᲔᲠᲘᲓᲐᲜ ᲛᲔᲠᲘᲓᲐᲜ ᲛᲐᲒᲠᲘᲡ ᲒᲐᲒᲠᲔᲑᲘᲡ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲒᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲝᲛᲗᲣᲒᲝᲑᲓᲐ. 3-ᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲣᲙᲐᲜ ᲛᲔᲠᲘᲓᲐᲜ ᲛᲔᲠᲘᲓᲐᲜ ᲛᲐᲒᲠᲘᲡ ᲒᲐᲒᲠᲔᲑᲘᲡ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲒᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲝᲛᲗᲣᲒᲝᲑᲓᲐ ᲒᲐᲛᲘᲯᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲛᲬᲘᲚᲘ ᲛᲐᲒᲠᲘ ᲒᲐᲒᲠᲔᲑᲘᲡ. ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲜᲐᲒᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ. ᲛᲐᲡᲗᲐᲜ ᲠᲐᲙᲐᲖᲘ ᲐᲠᲣᲜᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲐ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲐᲣᲪᲮᲝᲜᲔᲑᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲘᲡ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲐ ᲛᲐᲒᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓᲘᲡ ᲛᲘᲛᲒᲣᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲝᲛᲗᲣᲒᲝᲑᲓᲐ ᲒᲐᲛᲘᲯᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲛᲬᲘᲚᲘ ᲛᲐᲒᲠᲘ ᲒᲐᲒᲠᲔᲑᲘᲡ. ᲛᲐᲒᲠᲘᲡ ᲠᲐᲓᲒᲐᲜᲐ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲩᲜᲘᲡ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓ

ფოტო განცყობისთვის

— თუ მიგეწვეთ. სული ლაფლეთ!..

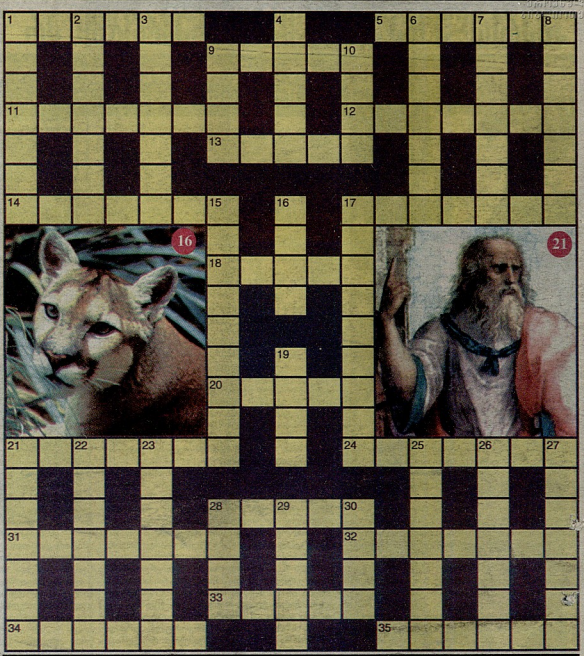
წინა ნომრის კროსვორდის პასუხები

მარცხნივ: 1. ბაროდ; 5. ფატუმი; 8. პიედელი; 9. რაგუშა; 10. ვინაკი; 11. ნიკოლა; 12. ინტერნი; 16. ფინა; 17. დანია; 18. ეროდა; 19. ტორეი; 21. ჩარნი; 24. რომბი; 27. სიმონა; 29. კეხურა; 30. ეიფელი; 31. კაბარე; 32. სირენა; 33. ეიზენტი; 34. ავარია.

მარჯვნივ: 2. ალუვიონი; 3. ოდერანში; 4. ისორისი; 5. ფორონტე; 6. ტატიანეკა; 7. მაშარაბი; 13. ნიფერტარტი; 14. ერბნე; 15. ნიპილაზნი; 20. როჭოო; 22. ალჭანაში; 23. ხაბეურაბი; 25. ფენიფორშა; 26. ბოფლინეი; 27. სტაიერი; 28. ანეშია.

3/IX

ახალი მოგარე



მარცხნივ: 1. სათვალე, რომელსაც საკუნე რეალუნის ნაცვლად ცხენრენე დასამაგრებელი ზამბარა აქვს; 5. კაიოლიკეკ მეფედელი პოლონეთში; 9. მეინარის ან ხეივნის ჩანერეული ნაპირი; 11. სახელმწიფო ზრნე. ამერიკაში; 12. ინფიციის მეინარეებში გაერკვეულებული ნიანგის სახეობა; 13. სამანად გამოუსადეგარი, მაგრამ ნედლეულად ვარგისი ნიეფეტი; 14. გემის, თვითმფრინავის ან ტანკის მოძრაბერე ბერნინალი; 17. ეგვ ლინდეინის ნამდვილი გვარი; 18. ბრაზილიელები ცეკვა; 20. სრული უნტარეობა; 21. ძველი ბერძენი ფილოსოფოსი; 24. სპრეფლინი ფიდი ჯიმე; 31. ეგზისტენციალისტი ნიცე; 32. ერთი და იმავე სიმაღლის ორი ან რამდენიმე მფსოალური ტონის ერთდროული ფიერა; 33. რაიმე ბენის, ფიზატაციის ცალკეული მონაკეეთი; 34. ქართული ვოკალურ-ინსტრუმენტალური ანსამბლი; 35. საფალეტო ბენა.

მარჯვნივ: 1. რიეტრის მეთთანეი ნანილი; 2. ქარისენ პიერში აბანილი ან სადე შეერთიელი თიეელე; 3. სახელმწიფო ინერეკვანი; 4. ნილელი, ბოერანი; 6. მოთამამე ფერენეტრეთში, რომელსაც ბერეთი შეესაყეს თამაშეში; 7. სოელ მეერე გვანსაკუთვეა რასეეი; 8. სასარაფალქეიფეენ 9. გეითხეელი ქალისადმი მიმართეა: ვერრანანაში; 10. მეეშაობის ან ერერეგის საზომი ერთეულეა; 15. შეთვეენელი. ანგარიშეოეეეეელი ლტოოლეა რაიმესადმი; 16. კაბეისერთა ოჯახის მმგაცეეტელი; 17. ენთამეცნიერების ნანილი; 19. შოტლანდიერი ნაგაზი; 21. პროგესტანტების მეღვეელი; 22. რეეფისოერი ფილმისა „ვონანიცა"; 23. სიტყვა, რომელიც ბეგერითი შეშაფეენელობით ეეთხეეეა სხვა სიტყვას, ხოლო მნიშვნელობითა და ნარმოშობით განსხვავდება მისგან; 25. ისლანის მიმართულება; 26. რაიმე დაზიანებულის შეკეთება; 27. ცდისაგან დამოუკიდებელად, ცდის გარეშე 28. ავგბერი ოპერისა „ალიბენი", 29. მეინარე ეკრანაში; 30. ბერეთის გასვლა სათამაშო მოედნიდან.

მეორდინა ბანერ ალანიძე

ჯენიფერ ლოპეზი მეძაღვიდრეს ელის

პოლიციელის ვარსკვლავი ჯენლი, როგორც იქნა, დაორსულდა. ეს ამბავი ამერიკის პრესას ჯენიფერის უახლოესმა მეგობარმა ამცნო.

მსახიობი მეოთხე თვეშია და ავი თვალი რომ არ ეცეს, ბუღალტერიულ ცდილობს დამალოს ფეხმძიმობა.

ვარსკვლავს სუსტი ნელი ალმოაჩნდა და ექიმები შეშოტენ, რომ ბავშვს ცარა ოფლდე ვერ მიიყანანა. მსახიობი ძალიან ფრთხილობს, ექიმის უმეთვალყურეოდ ნაბიჯსაც არ დგამს. უმთავრესად შინ ზის, ფილოდან საღამომდე ლოს-ანჯელესის მაღაზიებში რეკავს და საორსულო ტანსაცმელს უკვეთს.

დავიდის ლდე ენინალა მარადიანად დასრულდა

მადონას 47-ე დაბადების დღე ენინალამ ჩაბნიტა. დღესასწაულის აღნიშვნა ფარაკელის ოფიზში, ბულლმთან — ალი რონისთან და შეილებთან — ლურდესთან და როკოსთან ერთად გადაწყვიტა ინგლისში, თავის ფეშტენტელურ მამულში. ყველფერი მშვენიერად მიდიოდა, ვიდრე მოქალულმა ახალი ცხენი გასეირნება მოინდომა. ცხენს, ოფლიდ მეფდარი და ძირს დაანარცხა. ხელფეხმოტეხილი და სამ ნეკნნამტვრეული ხელმეოცარული „ამორალი" მამინე კლინიკაში გაგზავნეს, სადაც თითქმის მთლიანად თაბაშირში ჩასეს. მოძალული ნ კარე გაფენარეული ფენა ინეეს, შეშდეგ კი ფიზიოთერაპიაც დასჭირდება.

ბაბა და ალაში

მილიონერი, სპორტსმენი, მეგეთანეობენ, მსოფლიოს პირველი ნომერი 18 წლის მარია შარაპოვა შეყვარებულია. ეუბნ რამდენიმე თვეი გოგონა მაღალალი ხეფეება ჯგუფ „MAROON 5"-ის ლიდერს ადამ ლევინს. ახალგაზრდებმა ერთიანეთი ნიუ-იორკის ერთ-ერთ ღამის კლუბში, მაშინ დაბადების დღეეს ეგეიტენ. 26 წლის ადამი ბანაბეე ხეფლრეოდა მოგელ ვალი ბაკის, შეშდეგ მსახიობ ნატალი პორტმანს.

გაზეთი დამოუკიდებელია და ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპებით. რედაქციის აზრი შესაძლოა არ ემთხვეოდეს მასალის ავტორის მოსაზრებას.
რედაქცია პასუხს არ აგებს უცხოური პრესიდან გადმოთარგმნილი მასალების, ფოტოების, ილუსტრაციების სანდოობაზე, ავტორეებ სარეკლამო ანგარიშებების შინაარსი და სტილეზე.
ნიმუნთა აღნიშნული სტატიები ითქვეფა
R
რეკლამის უფლებით.
რედაქციაში შემოსული მასალები აეკრეფის არ უბრუნდებიან.
ამ რუბაკაფრი ამოიკრა თეთეოოკვეთილ
ამ. რეფოკატორილი ამოიფიდეკეეეეი:
ნოეა დუმბაძე, ლია იაკობაშვილი
საარდაკციო კოლეგია
მის.: ალეფის ქ. N38 სპორტის სასახლის უკან
ტელ: რედაქცია: 33-39-54
რეკლამა, ფაქსი: 33-50-32; 98-74-44
news@kvirispalitra.com
www.kvirispalitra.ge
საარბანსტანიკეი ნომერი ₾ 1.5
ეპეინის ალანტარ
ბეპეინის ოფიანეეეეეი
გაზეთი დაიბეჭდა
გამომცემლობა „კოლორრაბი".