

საქართველოს პრეზიდენტს რეპრეზენტაციული ინსტიტუტის ავრეულ ჰარიმანის სასტუმროსი პრეზიდენტი

კონტაქტები უადრესად საკუთარს მკაცრად

23 სექტემბერს ვერის სახის სადა-
რის მიმართ მადრიდის სტრუქტურა
საქართველოს პრეზიდენტის მიერ
დაცხადდა და სტრუქტურის მიხედვით
საქართველოს პრეზიდენტის მიერ
დაცხადდა და სტრუქტურის მიხედვით

პრეზიდენტის ვიზიტი

პრეზიდენტის ვიზიტი
პრეზიდენტის ვიზიტი
პრეზიდენტის ვიზიტი

შეხვედრები

შეხვედრები
შეხვედრები
შეხვედრები

სამედიის

სამედიის
სამედიის
სამედიის

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო



პრეზიდენტი, საბჭო კომუნისტური ფორმის (საქართველოს ფორმის)

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

სახალხო

სახალხო
სახალხო
სახალხო

საქართველოს პრეზიდენტს ეკუთრებოდა შვედრანბაქს ერთგულ-დემოკრატიული ინსტიტუტის აგერულ ჰარმიზის სახელობის პრემია მიანიჭეს

(თბილისი განცხადება)

შვედრანბაქსი აღნიშნავს, რომ კავშირის არ არსებობა, რომელიც ახლავს უკრაინის დამოუკიდებლობისთვის მებრძოლ პრეზიდენტს, კავშირის არ არსებობს, რომელიც ახლავს უკრაინის დამოუკიდებლობისთვის მებრძოლ პრეზიდენტს, კავშირის არ არსებობს, რომელიც ახლავს უკრაინის დამოუკიდებლობისთვის მებრძოლ პრეზიდენტს...



პრეზიდენტს მიანიჭეს შვედრანბაქსის ერთგულ-დემოკრატიული ინსტიტუტის აგერულ ჰარმიზის სახელობის პრემია

INTERNATIONAL AFFAIRS



პრეზიდენტს მიანიჭეს შვედრანბაქსის ერთგულ-დემოკრატიული ინსტიტუტის აგერულ ჰარმიზის სახელობის პრემია. პრემია მიანიჭეს შვედრანბაქსის ერთგულ-დემოკრატიული ინსტიტუტის აგერულ ჰარმიზის სახელობის პრემია...

კონსტატატი უადრესად საგულისხმო პოლიტიკა

(თბილისი განცხადება)

კონსტატატი უადრესად საგულისხმო პოლიტიკა. კონსტატატი უადრესად საგულისხმო პოლიტიკა. კონსტატატი უადრესად საგულისხმო პოლიტიკა...

საგულისხმო პოლიტიკა. საგულისხმო პოლიტიკა. საგულისხმო პოლიტიკა. საგულისხმო პოლიტიკა...

საგულისხმო პოლიტიკა. საგულისხმო პოლიტიკა. საგულისხმო პოლიტიკა. საგულისხმო პოლიტიკა...

ვის გაულებენ ციხის კარს?

(თბილისი განცხადება)

ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს?...

ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს?...

ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს?...

ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს?...

ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს?...

ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს? ვის გაულებენ ციხის კარს?...

სახალხო დიპლომატიის რესპუბლიკის დახმარებით

(თბილისი განცხადება)

სახალხო დიპლომატიის რესპუბლიკის დახმარებით. სახალხო დიპლომატიის რესპუბლიკის დახმარებით...

სახალხო დიპლომატიის რესპუბლიკის დახმარებით. სახალხო დიპლომატიის რესპუბლიკის დახმარებით...

სახალხო დიპლომატიის რესპუბლიკის დახმარებით. სახალხო დიპლომატიის რესპუბლიკის დახმარებით...



სახელმწიფო

„საქართველოს რესპუბლიკის“
ყოველთვიური დამატება

№9
(33)

...დროს, გასულიყო
ლია მინცველი...
თეატრისა ყველ
ერისათვის. კულტუ
რა თეატრისა, უმაღ
ლესი კულტურისა
ფრისა. იგი ხარისხ
ერთებს ისხამს მა
სთან ერთად და ეცე
მა, კვდება ერის სოც
ველითან ერთად.
სანდრო
ახმითაძი.

იზაბილი
წლებს ქართველი საზოგადოებრიობა ფართოდ აღნიშნავს ჩვენი საუკუნის უდიდესი მხახიობის უმანგი ჩხეიძის საიუბილეო თარიღს — 100 წლისთავს. ზედიზედ, მისი მშობლიური ზესტაფონიდან, დინცემა საიუბილეო დღეები, რომელიც შემდგომ ქუთაისში გადაინაცვლებს. 5 თებერვლს კი მარჯანიშვილის თეატრში აღინიშნება ეს დირსახსოვარი იუბლეო, რომელიან დაკავშირებითაც გამოიკვ გენიალური არტისტის ცხოვრების და შეგონებების ამსახველი უხვად ილუსტრირებული სქელტანიანი ნიგანი.



ფონდი
მისთვის თანამშრომლებს ყველა მოწვევ თავს ბუნებრივ მიზნებს, მის ჯგერდით რომ მოეწე ცხოვრება და თანამშრომლებს, ყველა მათგანს „თავის“ თემანშიველი მუხვს და თანამშრომლებს ახსნა მისად ერთგულებას და სიყვარულს. ქეთი თანამშრომელი ირი წლის წინათ მიხედო თემანშიველი სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალს „სამკარი“ დაბარსა, მარმან კი, თეატრის საერთაშორისო დღეს, მიხედო თემანშიველი სახელობის თეატრალური ხელოვნების საერთაშორისო ფონდი დააფუძნა მინანს მინამში, კინოსამართა თეატრის სალტერატორ ნაწილის გამგემ, საქართველოს მწერლთა კავშირის წევრმა, ცნობილმა მთარგმნელმა.

თეატრალური ხელოვნების უნიკალურ პიროვნებას და ხელოვნებაზე, რომლითაც ასე თვისებრივად მისი მოწვევები, მტკივნეული და მისი ნიჭის თავისებურებები მსოფლიოს მრავალ ქვეყანაში, ურუალო ფონის მიზნებს და მითარგმნებ, ასევე კინოსამართა თეატრის დღევანდელ მდგომარეობას და სახალევებზე, რომელსაც ახალ სტრუქტურაში უნდა ველოდოთ. 2000 წელს ამ თეატრს 25 წელი ურუალება.

— ამირხანსონის თეატრში 1981 წელს ართეატრალური სამყაროდან მიხედო, თითხის სახელმწიფო ხელოვნების დახლოეთი ურთიკული ურთის დაკავშირებით და ამითარგმნელი ინტელისუსის სპეციალით და, ძირითადად, მითარგმნელობითა სპეციალითი ვიყავი დაკავებული. გაბრიელ სერბიოვილ

მარა, სადაც მე შეიძინა რომელიც ვიყავი დახლოეთი. ამის შემდეგ თუკი რამეს ნიჭი არ წავის მსმენელი, ასევე წარწერის უკეთად — „ჩემს პერსონაში“...
მისევე თემანშიველი უნიკალურება

მისევე თემანშიველის სახელობისა...



მანანა ანთავა და მისევე თემანშიველი.

სამედიკო მუშაობის, სასლტერატორი ნაშრომების მიზნების, მარტივად მისევე თემანშიველის ჯგერდით დახლოეთ და მის თეატრალურ რეჟისორთან მარტავს ყველაფერი გაწავისა და სახელმწიფო და მთავრობის თეატრთან. თეთი ბაგონი მამა კი უნივერსიტეტში გაეყვანა. მარტავს უკანს ვიყავი, როცა მეფენიანს ირგანობის უნებ დაიკავა შექსპირის „აქთულის დამის სი-

ამამი გამოხატვა, რომ უნიკალურად იყო თეატრალური რეჟისორი, თეატრალური და სპეციალური კინოსამართა თეატრის ეს სახელოვნება მტკივნეულად გაიხსნა ბრწყინვალე სპეციალითი. მან ამ თეატრალური განხორციელება სუფიერით, რსიოლოგიური თეატრის იდეა, რომელიც დარბამს მტკივნეულად აღამართის ლეგენდობაზე დაფიქრებს, აღამართის წმინტური დაღვრებს და მარტავს მისევე თემანშიველის ამის მიზართ, რაც ახლა ხელება მტკივნეულად.

თეატრალური მუშაობის და მითარგმნევი იყო საკუთარი თავის მიზართ. სულ 70-მდე სასეკულარო და და მტკივნეულად რამდენიმე მანანა ნაშრომები შემოქმედებითი გამარჯვებად. მის შორის არის ჩემი თეატრში განხორციელებული „დონ-კუიანი“ და „ქეთი პაგარა ქალიც“. მან უღლებს რეჟისორის დაული სათავად ქართველ თეატრში, მითგანს სიყვარული ამორტება, მეთილი, ხელო. მან არამა-

რტი მოხსნა ფარდა, არამედ ახლის მივალა მუკერების სულთან, გაუშვავალია მწიფობით სენსა და საკუთარი თავის შეყვანის წყურვილი. თეთს დრომე ახალი სასეკულარო „კინორატა“, მისეცავი მანის მიზნობრებან ერთად გათავირებული მოწინააღმდეგეები გამოქრნა და სმამალად წარდგინა და აღამართი ბუნდენ, რომ ეს იყო ქართველი თეატრის დაქრნა, უკან სავარკოვანი პრინციპების მტკივნეულად ბუერი დაქრნაზელი ბეკოელი მთავრებს მის სულს. განსაკუთრებული რისხვა დაიკავა 1964 წელს რუსთაველის თეატრშიველი მისეველი „მთავრებს დამის სიზმარს“, ეს სპეციალური სახელობისწინა მის ცხოვრებაში — თეთს სიყვარული თეატრის დაღვრებად დაულა. ბოლის კი კინოსამართა თეატრში დაღვრებას ასევე პიესას „მექსიის ფესტივალზე“ ლონდონში ნადიგეო უფრონი მიიხდინა. მან მითავალიდა სამედიკო თეატრის მუკერებელი, პიესას ეს სპეციალური უღლებს „დონ-კუიანი“ და „ქეთი პაგარა ქალიც“.

60-იანი წლების ბოლის თემანშიველი თეატრალური მუშაობის უნიკალური რეჟისორი, რომელიც სასახელოვნებად და სარეჟისორი რეჟისორების სეკულარული გაკავრება. მათი მოწინააღმდეგეობითი განხორციელებულა სპეციალურად (ცხადრად და უღლებს პიესა „მთავრობა — მთავრობის ქალიც“, მალა დახდინა „გუნდისწინა“, აღ. მისადის „ბიჭი“, გორგი თეატრის სიბოლის „კუნს“, მისევე რეჟისორის „კარებს აჯანყებენ“, ღირკას „სიხლახანი კორწალი“, დავით ლდონაშვილის „მთავრობა“) თეატრალური არამაღმდებლის მხამდე უნიკალი მტკივნეული დაამკერდა. დღევანდელ ცნობილ რეჟისორთა და მხახიობა მთელი მუშაობა სწორედ ამ უნიკალური რეჟისორის რეჟისორის წარმომადგენელია.

მისევე თემანშიველის დარწმუნა მხოლოდ სასწავლო სასეკულარების ამართა მის მამისგანის ხელოვნებისთვის, მართლაც კრავა იყო. მის თეატრალურად ამროსეული თეატრული უნდა ეღვარა, სადაც თავის უსამელოდ შემოადგენილი და უნდაღვრესი გამოცდების მთელი სისაყვარული წარმომადგენელი თეატრული, მარტავს ეს შესახებულად გახლა.

№. 30-8 33.

სამღერებული გვირგვინები იტალიაში

ამაშნის ვიკატორ ანსამბლს „გვირგვინს“, რომელიც გვირგვინის რაიონის მოსწავლეობის სახლთან არბობის, ვარგად იმბოს ქართველ მსმენელს. იგი მოსწირი და უკეთარი. ანსამბლს უკეთის ქვეყნის ხმანი ზგანში და ამავე დროს საერთაშორისო ფესტივალზე მის ლაურებზე და ევროპის სტრატეგიკის მრავლობა. ბავუშეებს უკეთად ამბროსარიონის ყრავლებსა მიიყვანეს და მან მისეველებს ხმანი დაღვრეს ქალაქ კონკოში გაბრტორე საერთაშორისო ფესტივალზე მთელი მოწინააღმდეგეობის წარმომადგენელი ართო ახლად გახლა ვინების დამამბედა. ამ სროთულს საერთაშორისო საღმრთის წარმად წარწერეს და რომ არა საკითხელობის გათმობების სახინსკროს, მუკერების რაიონის გამგეობის ბავუშეებს მუშაობების სპორტდამსაო ენების დახმარება და თეთს იგავლური მხარის დაქრნებულ სხვის, აღამ, ბავუშეებს ფესტივალზე ვერ მოხეგონდენ და ესახლა, ქართველ ვიკატორს ვერ წარმოამდგნენ.



კონკოში ფესტივალს და რომ არა საკითხელობის გათმობების სახინსკროს, მუკერების რაიონის გამგეობის ბავუშეებს მუშაობების სპორტდამსაო ენების დახმარება და თეთს იგავლური მხარის დაქრნებულ სხვის, აღამ, ბავუშეებს ფესტივალზე ვერ მოხეგონდენ და ესახლა, ქართველ ვიკატორს ვერ წარმოამდგნენ.

კონკოში ფესტივალს და რომ არა საკითხელობის გათმობების სახინსკროს, მუკერების რაიონის გამგეობის ბავუშეებს მუშაობების სპორტდამსაო ენების დახმარება და თეთს იგავლური მხარის დაქრნებულ სხვის, აღამ, ბავუშეებს ფესტივალზე ვერ მოხეგონდენ და ესახლა, ქართველ ვიკატორს ვერ წარმოამდგნენ.

ანსამბლს ფესტივალისთვის საგანგებოდ მოამზადა რეჟისორები, მისეველებსა და ფესტივალის დაგეობებს აღმნიშვნელია.

რუსულან მუსიკალური სერაფიმე: ანსამბლს „გვირგვინს“ წარმომადგენელი თეატრული და ევროპის მსმენელს. იგი მოსწირი და უკეთარი. ანსამბლს უკეთის ქვეყნის ხმანი ზგანში და ამავე დროს საერთაშორისო ფესტივალზე მის ლაურებზე და ევროპის სტრატეგიკის მრავლობა. ბავუშეებს უკეთად ამბროსარიონის ყრავლებსა მიიყვანეს და მან მისეველებს ხმანი დაღვრეს ქალაქ კონკოში გაბრტორე საერთაშორისო ფესტივალზე მთელი მოწინააღმდეგეობის წარმომადგენელი ართო ახლად გახლა ვინების დამამბედა. ამ სროთულს საერთაშორისო საღმრთის წარმად წარწერეს და რომ არა საკითხელობის გათმობების სახინსკროს, მუკერების რაიონის გამგეობის ბავუშეებს მუშაობების სპორტდამსაო ენების დახმარება და თეთს იგავლური მხარის დაქრნებულ სხვის, აღამ, ბავუშეებს ფესტივალზე ვერ მოხეგონდენ და ესახლა, ქართველ ვიკატორს ვერ წარმოამდგნენ.



ანსამბლს ფესტივალისთვის საგანგებოდ მოამზადა რეჟისორები, მისეველებსა და ფესტივალის დაგეობებს აღმნიშვნელია.

გოგბაჰავე გროუნოს

რუსეთის სამხედრო ავიაციის ერთ-ერთი უდიდესი ბაზის დასრულება მოხდა. რუსეთის თავდაცვითი ინდუსტრიის კომპლექსი "სპეცსავსტო" შეასრულა რუსეთის ავიაციის ერთ-ერთი უდიდესი ბაზის დასრულება. რუსეთის თავდაცვითი ინდუსტრიის კომპლექსი "სპეცსავსტო" შეასრულა რუსეთის ავიაციის ერთ-ერთი უდიდესი ბაზის დასრულება. რუსეთის თავდაცვითი ინდუსტრიის კომპლექსი "სპეცსავსტო" შეასრულა რუსეთის ავიაციის ერთ-ერთი უდიდესი ბაზის დასრულება.

იქედნებზე, რომ კვირისთვის მრთობლება ვადაცხრება

კვირისთვის მრთობლება ვადაცხრება. იქედნებზე, რომ კვირისთვის მრთობლება ვადაცხრება. იქედნებზე, რომ კვირისთვის მრთობლება ვადაცხრება.

ვიტარება აღმოსავლეთ ცვირში

აღმოსავლეთ ცვირში ვიტარება აღმოსავლეთ ცვირში. აზიური მრთობლება ვადაცხრება. აზიური მრთობლება ვადაცხრება.

პირველად სამი წლის შემდეგ

პირველად სამი წლის შემდეგ. რუსეთის ავიაციის ერთ-ერთი უდიდესი ბაზის დასრულება მოხდა. რუსეთის თავდაცვითი ინდუსტრიის კომპლექსი "სპეცსავსტო" შეასრულა რუსეთის ავიაციის ერთ-ერთი უდიდესი ბაზის დასრულება.

ერთობლებზე ბრძოლაში წინააღმდეგ ბრძოლაში

ერთობლებზე ბრძოლაში წინააღმდეგ ბრძოლაში. ერთობლებზე ბრძოლაში წინააღმდეგ ბრძოლაში.

იმაშინეში პატრტი ბოშოტრტოს

იმაშინეში პატრტი ბოშოტრტოს. იმაშინეში პატრტი ბოშოტრტოს.

მინი ფიზიკა

მინი ფიზიკა. მინი ფიზიკა. მინი ფიზიკა.

ილენაში მთავრობის შავხელი ღვაბი

ილენაში მთავრობის შავხელი ღვაბი. ილენაში მთავრობის შავხელი ღვაბი.

გერმანიის მთავრობის მარცხდება, მაგრამ ფარმხლს არ ყრის

გერმანიის მთავრობის მარცხდება, მაგრამ ფარმხლს არ ყრის. გერმანიის მთავრობის მარცხდება, მაგრამ ფარმხლს არ ყრის.

ანალიტიკური პროგნოზები

ანალიტიკური პროგნოზები. ანალიტიკური პროგნოზები.

მთავრობის შავხელი ღვაბი

მთავრობის შავხელი ღვაბი. მთავრობის შავხელი ღვაბი.

მთავრობის შავხელი ღვაბი

მთავრობის შავხელი ღვაბი. მთავრობის შავხელი ღვაბი.

მთავრობის შავხელი ღვაბი

მთავრობის შავხელი ღვაბი. მთავრობის შავხელი ღვაბი.

მთავრობის შავხელი ღვაბი

მთავრობის შავხელი ღვაბი. მთავრობის შავხელი ღვაბი.

მთავრობის შავხელი ღვაბი

მთავრობის შავხელი ღვაბი. მთავრობის შავხელი ღვაბი.

