

ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА ГРУЗИИ В ТУРЦИЮ

свободная пресса
22 мая 2004 г. суббота № 83 (23079)

• ТАНЦЕМ ШАЛАХО	СТР. 2
• ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ АДЖАРИИ ПРИВЕДЕТ К РОСТУ ЕЕ ПОТЕНЦИАЛА	
• УСПЕХ ГРУЗИНСКИХ УЧИЩАЮСЯ	СТР. 3
• ПОСРЕДНИК - МАСС-МЕДИА	
• АДВОКАТ ОБСЛУЖИТ БЕЗПЛАТНО	СТР. 4
• ОСТАНОВИТЕ ТЕРРОРИЗМ!	
• ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ГЕОРГИЯ НАТЯНСОНА	СТР. 4
• СЕРДЦЕ, ОТДАННОЕ ЛЮДЯМ	
• ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ТАНЦА	СТР. 5
• ПРОКЛЯТИЕ ЛЮБВИ	СТР. 6
• СЕГОДНЯ - РЕШАЮЩИЙ МАТЧ	СТР. 7



ANADOLU AJANSI / EYE OF GEORGIA

Президент Грузии Михаил Саакашвили, находясь с официальным визитом в Анкаре, заявил, что Грузия намерена развивать самое тесное со-

трудничество с Турцией. «Развитию взаимоотношений Грузии и Турции абсолютно ничего не может противопоставить. Мы хорошо увидели добрую

волю турецкого народа. Мы увидели желание турецкого народа стать преемником друг друга и помочь ей в решении всех вопросов», - заявил Михаил

Саакашвили журналистам перед началом встречи с президентом Турции. «У нас большие взаимные симпатии, мы являемся естественными партнера-

ми, у нас большие традиции межправительственных отношений, и главное что у нас есть - это намерение совместно построить успешное европеиское будущее, как для Грузии, так и для Турции».

По словам Саакашвили, «с урегулированием ситуации в Аджарии была практически снята последняя преграда, которая препятствовала полноценному развитию взаимоотношений Грузии и Турции, наше тесное партнерство в экономике и других сферах». При этом президент отметил, что он высоко ценит «крайне конструктивную позицию Турции по отношению к кризису в Аджарии». «Именно дружественные заявления Турции сыграли свою роль в развитии различных проектов в Грузии, в том числе в создании Грузинских Вооруженных Сил.

Президент Турции Ахмед Неджет Сезер заявил, что Анкара готова и дальше оказывать помощь в развитии различных проектов в Грузии. «Вчера в создании Грузинских Вооруженных Сил. «Для Турции важна стабильность на Южном Кавказе и мирное урегулирование проблем Абхазии и Южной Осетии», - сказал президент Турции на брифинге в Анкаре после встречи с президентом Грузии Михаилом Саакашвили.

Президенты Грузии и Турции договорились также наладить железнодорожное сообщение между двумя странами. «Мы достигли соглашения о подосоединении Железнодорожной Аджарии к системе железных дорог Грузии», - сообщил Михаил Саакашвили. По его словам, предстоит большая работа, а вначале должен быть построен турецкий участок до границы с Грузией.

«Мы надеемся, что совместными силами найдем тех, кто вложит в проект средства, - это могут быть страны-доноры, банки, другие финансовые ресурсы, и осуществим проект соединения двух железных дорог», - заметил Саакашвили.

По словам президента, железная дорога позволит Грузии через Турцию подосоединиться к системе железных дорог Европы, а Турция через Грузию сможет возить свой грузы по железной дороге в Россию и страны Средней Азии. Вчера грузинская делегация направилась в Стамбул, где запланирована ее встреча с турецкими бизнесменами, с неправительственными организациями и грузинской диаспорой.

Президент Грузии в ходе визита также встретился с командующим Генеральным штабом Вооруженных Сил Турции.

• НОВОСТИ ДНЯ •

Парламент Грузии утвердил новый Государственный гимн страны

Депутаты Парламента Грузии вчера на пленарном заседании на втором и третьем слушании утвердили законопроект «О Государственном Гимне», предложенный президентом Грузии. За его утверждение проголосовали 128 депутатов, «против» - пять.

В основу музыки гимна легли мотивы опер выдающегося грузинского композитора-классика Закария Палиашвили «Абесалом и Этери» и «Данси» в обработке композитора Иосифа Кецакмадзе. Автором текста гимна является современный грузинский поэт Давид Маградзе, который использовал в нем цитаты из стихотворений грузинских поэтов-классиков - Акакия Церетели, Григора Ор-

бениани, Галактиона Табидзе. Проект нового гимна одобрила Грузинская Патриархия.

После утверждения законопроекта новый Государственный гимн прозвучал в зале заседания Парламента Грузии.

Комиссия для создания нового Государственного гимна Грузии была создана еще при бывшем президенте Грузии Эдуарде Шеварднадзе, и тогда в конкурсе победила утвержденная сегодня музыка Иосифа Кецакмадзе. Однако в то время не был определен текст гимна, и потому был объявлен новый конкурс, который завершился 5 апреля 2004 года.

День своей независимости страна должна встрет-

ить с новой государственной символикой - гимном, гербом и флагом.

Новый Государственный флаг Грузии - белое полотнище с пятью красными крестами, одним большим в центре и четырьмя меньшего размера по углам. Парламент Грузии утвердил на внеочередном заседании 14 января 2004 года по инициативе президента страны Михаила Саакашвили.

Проект нового Государственного герба будет, скорее всего, представлен на внеочередном заседании Парламента Грузии, поскольку следующая неделя не является пленарной - по регламенту на этот период планируются только комитетские слушания.

Призывники-грузины отказываются служить в абхазской армии

Призывники-грузины, живущие в Гальском районе Абхазии, отказываются служить в абхазской армии и вместе с родственниками покидают Абхазию.

Как сообщили РИД «Новости» в администрации Зугдидского района, приграничного с Абхазией, в пятницу утром в город Зугдиди прибыли вместе с родственниками 25 призывников Грузии из абхазского города Гага.

«Они отказываются служить в абхазской армии. Насколько нам известно, абхазские власти заставляли молодых людей призывного возраста писать расписки о том, что они готовы служить в абхазской армии. Являющихся покинуть Абхазию и отказывающихся от службы в абхазской армии там предостаточно», - сказал глава администрации Гальского района Абхазии в изгнании Мурман Чедия.

По его словам, «во все времена пока готовы на такой отчаянный шаг - бегство из Абхазии».

Кутаисцы требуют отставки Давида Мумладзе

Около трехсот человек с лозунгами «Мумладзе, уход!» провели вчера акцию протеста у здания краевой администрации Имерети в Кутаиси. Участники митинга требовали немедленной отставки уполномоченного президента в регионе Давида Мумладзе.

Акция была организована движением «Самшобло». Его представители обвинили Мумладзе в том, что он принципиально не назначает на руководящие должности уроженцев Кутаиси и не предпринимает никаких мер для выезда региона из социального и экономического кризиса.

«В Кутаиси не создается новых рабочих мест, не работают ни одно предприятие, люди стоят в очередях за загранпаспортами - у них есть только один выход - отправиться на заработок за границу», - заявляли митингующие.

Давид Мумладзе в бесе-

В МВД автономии выявлены серьезные нарушения

По указанию министра внутренних дел Грузии Георгия Барамидзе, в МВД Аджарии работает специальная группа генеральной инспекции МВД Грузии, которая изучает ситуацию в министерстве и подчиненных ему органах. Об этом на состоявшейся вчера в Ватуми пресс-конференции заявил новый министр внутренних дел Аджарии Давид Глойти и начальник генеральной инспекции МВД Грузии Давид Джинджолова.

«В результате текущей работы представлений генеральной инспекции сре-

Резиденции пойдут с молотка. И заодно - госдачи

Согласно приказу президента Грузии Михаила Саакашвили об аннулировании некоторых юридических лиц публичного права, будут ликвидированы 11 организаций. Об этом «Новости-Грузия» сообщили в Госканцелярии Грузии.

В частности, «в число организаций, подлежащих ликвидации, входят Агентство обслуживания Госканцелярии Грузии, управление транспорта, Крданская правительственная резиденция, Варцхиская правительственная резиденция, Государственная резиденция в Боржоме, Государственная резиденция в Цапкуте, Кобулетская государственная резиденция «Иверия», Идзетско-полицейский Центр «Криани-

си», управление госдачей в Цхинети и управление госдачей в Окрюка и Колдори. «Нам не нужна» Крданская резиденция. Продадим ее «за эти деньги внесем в бюджет. Продадим дачи всех министров, я и одного министра, и ни у президента не будет дач в Грузии», - заявил Михаил Саакашвили журналистам в Тбилиси в одном из своих недавних выступлений. При этом президент Грузии заметил, «для меня лично не обходимо всего лишь объявить двухкомнатная квартира рабочая кабинет и несколько комнат для работы моего аппарата».

По ликвидации каждой из указанных организаций созданы отдельные ликвидационные комиссии. В рамках действующего законодательства комиссия должны провести полную инвентаризацию имущества, находящегося на балансе данных организаций, а так же весть торжских и кредиторских задолженностей. Кроме того, должен быть составлен ликвидационный баланс. Комиссии полномочны осуществлять увольнение сотрудников и провести ряд других мероприятий, предусмотренных процедурой ликвидации.

Координация работы ликвидационных комиссий поручена комиссии по ликвидации служб государственного обслуживания. Службеного обслуживания, а так же Министерства экономики Грузии комиссия по ликвидации служб государственного обслуживания должна представить предложения о последующем распределении имущества, находящегося на балансе ликвидируемых организаций.

Все организации, кроме государственных резиденций в Боржоме и Кобулету, должны быть ликвидированы до 19 июля нынешнего года. Ликвидация оставшихся организаций должна быть завершена до 19 ноября 2004 года.

Упразднены министерства безопасности Аджарии и Абхазии

Парламент Грузии принял решение об упразднении министерств безопасности Аджарии и Абхазии. Соответствующие изменения в Закон «О службе государственной безопасности» на заседании пленарном заседании были приняты единогласно на втором и третьем слушаниях.

После внесения изменений формулировка закона звучит следующим образом: «Система службы государственной безопасности включает Министерство государственной безопасности Грузии, его департаменты, главные управления, управления, краевые управления, городские и районные отделения, группу спецподразделения, специальные научно-исследовательские и учебные учреждения и другие структурные подразделения министерства».

Отныне вместо министерства безопасности в Аджарии будет действовать

региональное управление государственной безопасности, подчиняющееся МВД Грузии.

«До последнего времени Министерство госбезопасности Аджарии функционировало как независимое учреждение и лишь формально числилось в службе госбезопасности страны, что неприемлемо для сохранения безопасности и территориальной целостности Грузии», - заявил журналистам министр госбезопасности Зураб Адеишвили.

Как считают наблюдатели, упразднение МВД Абхазии призвано продемонстрировать намерение Тбилиси решать грузино-абхазский конфликт мирными средствами, поскольку в свое время действующие в зоне конфликта партизанские группировки частично контролировались этой структурой.

Георгий Кенчадзе проведет три месяца в предварительном заключении

Верховный суд Грузии вчера удовлетворил ходатайство Генпрокуратуры о применении трехмесячного предварительного заключения в качестве меры пресечения в отношении депутата парламента от «Национального движения» Георгия Кенчадзе, задержанного по обвинению в вымогательстве 100 тысяч долларов у батумского предпринимателя за лоббирование его интересов.

Об этом агентству «Новости-Грузия» сообщили в пресс-службе Верховного суда Грузии. Решение суда может быть опротестовано в течение 48 часов в Кассационной палате ВС Грузии.

ТАНЦУЕМ ШАЛО

Посвящается светлой памяти грузинского поэта, прозаика и сценариста Левана Челидзе

Говорит Олег ОСЕТИНСКИЙ:



- С Леваном Челидзе я познакомился в 1961 году. Тогда, во времена СССР было много отставных полковников КГБ, которые уже стали пенсионерами, но еще работали. Одним из которых был Михаил Борисович Макларский - прототип легендарного героя из фильма «Подвиг разведчика». Именно Михаил Макларский создал первые в СССР «Высшие курсы сценаристов и режиссеров».

На курсы мог попасть лишь один человек из каждой республики СССР. Он должен был иметь хорошие рекомендации, высшее обра-

зование и быть членом Союза писателей.

На протяжении полугода длились поиски достойных людей, и, наконец, они были найдены. От Грузии было два человека, Гурам Гегелидзе и Леван Челидзе. А я приехал в Москву из Сибири с девятью классами образования без всякой характеристики, и, вообще, мне было преступно мало лет, но к тому времени у меня уже были готовые сценарии. Во время экзамена Макларский спросил кто я вообще такой. У меня не было рекомендаций, но зато я успел отсидеть в тюрьме. Мой резкий и прямой характер его, в удивлении, удовлетворил, и я был принят. Он сказал, что разрешает мне все и что я симпатичен ему своей искренностью.

И началась другая жизнь в старом Доме кино. Учили нас замечательно, пять дней в неделю мы смотрели кино, по три-четыре фильма в день, причем картины были самые лучшие. Зал для просмотра был рассчитан на 30 человек, а ровно столько нас и было. Из каждой республики по одному человеку, только из Грузии двое, а из России трое, включая меня.

В те годы и началась моя дружба с Леваном Челидзе. Он писал стихи и прозу по-русски, а ругался по-грузински. Оба мы были боксерами, любили одних и тех же девушек. День наш начинался с десяти выпитых чашек кофе с коньяком в Доме кино. Нам платили стипендию, равную зарплате инженера, 120 рублей, по тем временам больше денег. Воды было указано - «Сделайте из этих ребят лучших сценаристов в СССР».

Уже в те времена отличался своими антисоветскими взглядами на жизнь. Был даже случай, когда меня за антисоветчину исключили с режиссерских курсов, правда, через три дня по ходатайству Калатагозова приняли обратно.

И вот мы начали с Леваном гулять по Москве, пить водку, выплывать в женщин. Леван писал удивительные стихи на русском языке, очень простые и самые прекрасные. Леван, в



отличие от многих режиссеров, придумывал свои истории для сценариев, а не черпал их из западной литературы.

Он, не смотря на свою принадлежность к интеллигентнейшей семье людей искусства,

всегда хотел быть сам по себе, пробовать себя, так сказать, на зуб жизни. Катался на подножках трамвая, вел свободный образ жизни, не раз попал в переделки. Леван всегда был в гуще народной жизни, играл в карты, ходил в дешевые пивные. Он мучительно, по настоящему видел жизнь, и все его сюжеты взяты из жизни, они натуральные и не являются плодом западной литературы. Он придумывал удивительные и замечательные истории. Например, его фильм «Настоящий тбилисец и другие» - жемчужина национального творчества, а что он за него получил?..

Он писал очень легко, сразу и начисто.

Однажды мы с Леваном и нашим другом Джемалом крепко выпили и бродили по Сополяки, где я когда-то жил. И Джемал сказал, что я и Челидзе совершенно не умеем танцевать. Мы огорчились, но Джемал все исправил и научил нас танцевать шалахо. Мы в три часа ночи танцевали шалахо посреди города.

И потом на протяжении многих лет, бучуя уже в разных странах, написавшись, звонили мы друг другу и говорили: «Танцуем шалахо...?»

Стиснув зубы, я иногда шепчу «Лева, танцуем шалахо, Лева», а мы когда-нибудь встретимся и тогда все же станем шалахо.

Последний свой роман он написал, уже зная, что болен раком. Я ему прислал порogie витамины и хорошую датскую водку, что-

бы его племянник давал ему ее только после приема лекарств. Таким образом я ему пролил жизнь на несколько лет.

Он не смог сотворить ничего понастоящему великого, кроме знаменитого грузинского фильма «Повань Баста», который и сейчас бесспорно с Навой Мчедлидзе, и картина эта бесценна, в ней удивительно выражен характер грузинского народа. Почему не смог? Может, не успел, а может, не дали...

Многие его сценарии испорчены другими режиссерами, многие до сих пор остались без применения. Его рассказы могли бы украсить сегодня любой журнал.

Леван Челидзе принадлежит к недооцененным гениям. Он никогда себя на «проталинке», не рекламировал и никогда не ходил в галстук. Он был очень щедрым, душевным человеком, таким сейчас мало...

Жил со многими женщинами, у него было много жен, а остаток жизни провел со странной женщиной и с маленькой собачкой. Не все могло жить с гениями и рано или поздно уходит.

Челидзе жил по-грузински, а писал по-русски. Мы вместе читали вслух русские и грузинские стихотворения, он открыл во мне грузинское поэта. Часто сорились, хотя безумно любили друг друга...

После смерти Левана его семья была разорена, никто не помогал. Но сегодня что-то начало делаться, издаются его рассказы. Я на протяжении двух лет собираю его документы, записи, стихи и вскоре начну издавать произведения Левана Челидзе. Министерство культуры Грузии пообещало помочь мне в издательстве его книг.

Леван был героем, со своим отдельным путем по жизни - тернистым, но прекрасным, коротким, но вечным...

Я надеюсь, что когда-нибудь Родина оценит Челидзе - великого грузинского поэта, прозаика и сценариста.

Гура КАЗАРЯН

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ АДЖАРИИ ПРИВЕДЕТ К РОСТУ ЕЕ ПОТЕНЦИАЛА

Ринтеграция экономики Аджарии в общее экономическое пространство Грузии позволит значительно увеличить потенциал страны, считает министр экономики Ираклий Рехвиашвили. Выступая вчера на пресс-конференции, он напомнил, что, по подсчетам, доля экономики региона составляла 10-14 процентов национальной экономики Грузии. Эти данные требуют уточнения, но уже сегодня ясно, что значительная часть производимой добавочной стоимости официально не регистрировалась и оказывалась в тени.

Поэтому, заявил министр, после известных событий в регионе перед экономической командой страны стоит не только задача возрождения промышленного и сельскохозяйственного потенциала Аджарии, но и отбеления тех финансовых потоков, которые сознательно и корыстно отводились в тень.

По словам министра, потенциал региона огромный, он исчисляется несколькими сотнями миллионов долларов. Сейчас очень важно привлечь частный капитал для развития таких стратегических объектов автономии, как морской порт, аэропорт, нефтеперерабатывающий и судостроительный заводы, нефте терминал, комбинат строительных материалов и др.

Причем очень важно, сказал он, привлечь такой капитал, благодаря которому будет интенсифицировать и диверсифицировать процесс реализации готовой продукции.

По заявлению Ираклия Рехвиашвили Министерство экономики совместно с представителями местных органов власти в Аджарском регионе «уставляет порядок в сфере учета, приватизации и управления государственного имущества». В частности, в Аджарии уже начал процесс инвентаризации государственного имущества - в Батуми в 24-часовом режиме работает постоянно действующее представительство Министерства экономики, где осуществляется изучение всех спорных вопросов, связанных с государ-



ственным имуществом, процессом приватизации и управления».

Для развития экономического потенциала Аджарии и привлечения инвестиций, говорит Ираклий Рехвиашвили, необходимо решить ряд важных вопросов, связанных с приватизацией крупных и малых объектов в соответствии с международными стандартами, передачей в управление центральных и местных органов власти предприятий, созданных с долевым участием государства. В повестке дня стоят и вопросы внедрения современных методов управления и новейших технологий, осуществления земельной рефор-

мы, роста занятости, направленной на преодоление бедности, развитие туризма и инфраструктуры, полное задействование производственного потенциала региона. Естественно, что в эти процессы необходимо активно подключить международные организации, инвестиционные агентства.

Мы надеемся и на поддержку Всемирного банка, Международного валютного фонда, стран-доноров, сказал Ираклий Рехвиашвили.

По инициативе Министерства экономики, 22-23 мая в Батуми состоится двухдневная конференция, которая рассмотрит проблемы и перспективы микрофинансового обслуживания и развития малого бизнеса в регионе.

Наше министерство, сказал Ираклий Рехвиашвили, окажет содействие тем микрофинансовым организациям, которые прежде не имели возможности оперировать в Аджарии. С другой стороны - не только действующие, но и начинающие предприниматели смогут установить практические деловые отношения с микрофинансовым сектором, который будет содействовать развитию их бизнеса. Кстати, после завершения конференции представители микрофинансовых организаций проведут с населением тематические встречи.

Отвечая на вопрос, рассматриваются ли в экономике региона интересы Юрия Лужкова или Григория Лущанского, министр сказал: «мы их не обнаруживали...»

В то же время он признался, что «называется много фамилий, но пока точно мы не готовы ответить...»

Ираклий Рехвиашвили добавил: «К нам сейчас обращаются многие инвесторы, чьи интересы связаны на регионе. Вопрос у них один, как, мол, будет дальше...Мы им советуем работать чисто и прозрачно, и тогда никаких проблем не будет...»

Габриел НАМТАШАВИЛИ

УСПЕХИ ГРУЗИНСКИХ УЧАЩИХСЯ



Частный колледж имени Демиреля провел пресс-конференцию, на которой были представлены учащиеся, победившие в олимпиадах нынешнего года.

Учащиеся этого заведения Михаил Дамашукели и Георгий Марнаишидзе получили серебряные медали на прошедшей в Туркменистане международной проектной олимпиаде по информатике, в которой принимали участие представители 25 стран. Георгий Шамугия также вернулся на родину с престижной наградой - он был удостоен бронзовой медали. С аналогичным «трофеем» поздравляли Зинада Метрелили, успешно продемонстрировавшие о свои знания на олимпиаде в Румынии.

Я горжусь, что наши ребята достигли столь впечатляющих успехов на олимпиадах международного уровня, - сказал на встрече генеральный директор Научного учебно-производственного объединения «Информатика» Министерства образования Грузии Гия Гварамия. - Надеюсь, что в будущем их ждет еще немало побед. Хочь подчеркнуть, что в этих достижениях велика заслуга руководства фирмы «Чагар», администрации частного колледжа имени Демиреля, педагогов и учителей Г гимназии города Зугдиди, за что мы им очень благодарны.

Ахмед Джин, директор колледжа, заявил журналистам, что за десять лет работы этого учреждения в его активе уже 50 медалей. Это - свидетельство высокого уровня обучения, который в будущем еще более повысится.

Соб. инф.

Конференция

ЖЕНЩИНА И ПОЛИТИКА НЕСОВМЕСТИМЫ?

Почему женщины идут в политику? Насколько весомо слово они могут сказать в ней? Пользуются ли одинаковым равноправием женщины и мужчины в достижении намеченной цели? Как на все это смотрят мужчины? Эти и другие вопросы обсуждались на конференции «Политика, женщина и масс-медиа», которую провела Ассоциация журналистов «Гендер - Медиа - Кавказ». Конференция стала заключительным этапом проекта «Выборы / Гендер и медиа - компонент», идея которого принадлежит представительству программы развития ООН (UNDP). Кстати, гендерная политика - один из приоритетов ООН. Почти не существует программы или проекта в рамках этой организации, где бы не учитывалась эта проблематика.

Проект подразумевал цикл тренингов, семинаров, пресс-конференций, газетных публикаций, теле- и радиопередач, посвященных теме женского участия в процессе принятия решений государственной важности. В конференции приняли участие журналисты, представители неправительственных организаций, Посольства США в Грузии и представительств ООН, а также депутаты-женщины.

До ее начала прошла презентация книги «Женщина и выборы», в которой собраны лучшие публикации, посвященные гендерной тематике, а также фотовыставки работ



Майи Деисадзе, Юрия Мечетова, Лизы Осепашивили и Юрия Лободина. На снимках запечатлены политически активные представительницы прекрасного пола, безупречный лидер которых - Нино Бурджанадзе. Однако представленные на них и рядовые гражданки страны. В заключение презентации девять самых активных журнали-

стов были награждены.

Участники конференции обсудили несколько злободневных вопросов, начиная от досадного факта незнания понятия гендер (многие путают его с феминизмом, проблемой гендерного неравенства между женщинами и мужчинами), заканчивая вопросами защиты детства и материнства. Подчеркивалось, что при решении всех этих проблем важная доля помощи должна быть оказана именно мужчинами. Присутствовавшим показали документальный фильм режиссера Тино Тугушвили, идея которого заключается в необходимости широкого участия женщин на выборах. Под занавес картины звучит лозунг «Голосуешь за женщин!».

Немалый интерес вызвало выступление Розы Цицелиани, представительницы Совета «Женщины Грузии за мир». Она утверждает, что женщины могут очень многое изменить в политике, поднять чужую мир. И это может быть апробировано в процессе

урегулирования конфликтов в Абхазии и Цхинвальском регионе.

Во время нашего очередного визита в Абхазию и Цхинвальский регион в ноябре прошлого года мы неоднократно встречались с абхазскими и остятинскими женщинами. Они утверждали, что устали от конфликтов, предложили нам совместными усилиями оказывать влияние на мужчин, чтобы они раз и навсегда сняли проблемы, - подчеркнула она.

Нана Назарова, преподаватель «Общества по содействию гармоничному развитию человечества», продолжила эту тему, добавив, что женщинам и мужчинам должна быть дана одна «стартовая возможность» в достижении намеченной цели.

В беседе с корреспондентом «СГ» координатор проекта, президент Ассоциации журналистов «Гендер - Медиа - Кавказ» Галина Петриашвили отметила, что работа в рамках проекта не обогатилась без трудностей. Члены ассоциации и другие журналисты были одновременно пионерами и революционерами в непростом деле популяризации гендерной политики.

Основная цель проекта заключалась в том, чтобы тема женского участия в политике широко прозвучала при помощи всех видов СМИ в различных регионах Грузии. Перед парламентскими выборами мы пригласи-

шали кандидатов в депутаты, лидеров партий. Хотелись узнать об их планах в вопросе решения гендерных проблем в Грузии. Хотелись исследовать парадокс, почему в других областях общественной жизни женщины отличаются активностью, а в политике - нет? Как, раньше в законодательном и исполнительном органах власти было представлено всего семь процентов женщин. Сегодня эта цифра увеличилась до девяти, но и этого недостаточно, учитывалась тот факт, что мужчины во власти представлены по 91 проценту.

Политика существует как для мужчин, так и для женщин. Конечно, можно много говорить на эту тему, но я уверена в одном: если бы в годы возникновения в стране территориальных конфликтов женщины были также активно подключены к тем процессам, что и мужчины, то войны не было бы! Кроме того, существует мировая практика, согласно которой, увеличение числа женщин в законодательном органе страны до тридцати процентов ведет к повышению интереса к социальной, гуманитарной сферам, вопросам здравоохранения, - заявила она.

Кстати, этот проект найдет свое продолжение и в будущем. Так, в начале июля в Тбилиси пройдет международная конференция «Масс-медиа и продвижение женщин на выборы».

Софико МЕКРВИШВИЛИ

Обращение

ОСТАНОВИТЕ ТЕРРОРИЗМ! ГЕНЕРАЛЬНОМУ СЕКРЕТАРЮ ООН Г-НУ КОФИ АННАНУ ГЛАВАМ ГОСУДАРСТВ – УЧАСТНИКАМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ



Уважаемые господа!

Настоящие события в мире, связанные с терроризмом, не могут оставить безучастным ни одного человека на нашей планете. Людям все труднее чувствовать себя свободными, защищенными, не оставленным на произвол судьбы. Мир все более напоминает шахматную доску, где невозможно предугадать каждый следующий ход черных фигур. Не щадя ни собственных жизней, ни жизней своих детей, террористы ежедневно совершают беспощадные злодеяния, шантажируют население всего мира, заставляют огромные массы населения жить в ежедневном страхе и унижении.

Борьбу против терроризма, активизировавшуюся после событий 11 сентября, тер-

рористы пытаются представить как борьбу остального человечества против мусульманского мира. Они безуспешно разжигают ненависть в полуинформационном мусульманском мире, вбрасывая зачастую среди необразованных и фанатичных «братьев по вере» все новые и новые смертные «шахидов».

Обстановка в мире крайне напряжена. Об этом свидетельствуют и последние события в Ираке, где цивилизованная и благородная миссия ряда наций по освобождению иракского народа от кровавого режима Саддама Хусейна на первых порах получила самую широкую поддержку всего населения, однако последние «подарки» усилиями террористов переросла в кровавую бойню. Ее жертвами все более становятся как мирное население, так и армия Коалиции.

Вместе с тем характерно, что от терроризма страдают не только государства, участвующие в антитеррористической борьбе, но и некоторые мусульманские страны, их мирное население. Все чаще оттуда доносится protesting голоса: «остановите террор!» К сожалению, сказанное нельзя отнести к большинству лидеров мусульманских стран. В этой взрывоопасной обстановке они хранят молчание, а, бывае, и косвенно поощряют действия террористов.

Вместе с тем любому здравомыслящему человеку, каково бы было происхождение и ни принадлежало, ясно, что терроризм – это кратчайшая дорога к всемирной катастрофе, современному апокалипсису. В нем, уверяю вас, стогорят и правые, и виноватые.

Главной мишенью террористов сегодня все более становятся Соединенные Штаты – гарант свободы и демократии в мире, страна,

столь многое сделавшая для освобождения мира – и, прежде всего, Европы – от фашизма. Именно США способствовали восстановлению послевоенной европейской экономики, прекращению колониальной войны, строительству мира без конфронтации.

И какая горькая ирония заключена в том, что именно европейские страны, пусть лишь некоторые, пошли на неприкрытый конфронтацию с Соединенными Штатами и Великобританией по ключевому вопросу современности – отношению к терроризму и сепаратизму и, в особенности, к антирадикальным террористическим режимам. Позади этих стран, а именно – США, России и Китая, лишь Объединенные Нации возможности оправдать в конце концов свое название и объединить человечество в борьбе с общими для всех угрозами и врагами. А без подобной функции ООН все более превращается в организацию объединенных болтунов. Почти что любая судебная резолюция этой организации отбрасывается недрожжащим большинством (или, пусть даже меньшинством! – я имею в виду право наложения «вето»).

Кстати, у американцев по поводу подобных самоуправительных проявлений есть меткое выражение: «Shoot Niagara» – «выстрел в Niagaraский водопад» – акция, после которой остается очень мало шансов уцелеть!

Уважаемые господа! У человечества сегодня есть жесткий выбор: либо перенести совместными усилиями хребет терроризма, освободить мир от этой чумы, либо встать перед ним на колени и утратить все достижения цивилизации. В этой предельно накаленной обстановке, как

представляется, неотложной задачей является в кратчайший срок подготовить и провести специальную сессию Организации Объединенных Наций, посвященную терроризму и сепаратизму с участием глав всех государств – членов ООН.

Я не случайно объединяю эти проблемы. Они представляют собой две стороны одной и той же медали. Ирландия, Чечня, а сегодня еще и Грузия – яркие тому примеры.

Желательно, чтобы на этой сессии мусульманские государства представили с согласованным заявлением от имени своих народов, как они относятся к радикальным террористам и другим проблемам, будоражащим сегодня не только их страны, но и все мировое сообщество. Принципиальное и открытое обсуждение поможет ООН принять единственно верное и ведущее к консенсусу решение, опирающееся на сегодняшние реалии.

Одновременно следует обсудить, как выполняются решения ООН по сепаратизму. Потому некоторые государства, в том числе и постоянные члены Совета Безопасности России, принципиально не выполняют эти решения, в частности поощряя при этом сепаратистов в Грузии? Является посредником ООН в урегулировании конфликтов в Грузии, Россия в течение 10 лет фактически тормозит поиски решения этих проблем и завела переговоры в тупик. Своими действиями она не только дискредитирует ООН, но и накаляет обстановку в регионе, снова и снова пытаясь дестабилизировать ситуацию в суверенной Грузии. На сей раз пришла очередь Аджары. Ее действия марionетного главы региона Абашидзе, заявления МИД и Государственной Думы России, выступления

подконтрольных ей СМИ – служили одной определяющей цели: появлению на границе региона еще одного «миротворческого» российского подразделения и очередному дроблению Грузии, теперь уже на четыре части. В этой ситуации лишь безобидные действия нового грузинского руководства и постоянное наблюдение за обстановкой в Аджарии Соединенных Штатов и всего мирового сообщества не позволили Абашидзе и его покровителям осуществить задуманное. На этот раз сепаратизм не прошел Главным его исполнителем «отрезок от престола» и урал из Грузии. Куда? Разумеется, в Москву!

Уважаемый Генеральный секретарь! Два года назад я задавал Вам вопрос: сколько лет будет еще продолжаться «мирный процесс» урегулирования грузинских проблем? Как всегда, Вы не ответили. Но тем не менее я и без того знаю на него ответ: до тех пор, пока Россия не перестанет провоцировать братоубийственные конфликты в Грузии. И если заявления нового руководства Грузии об изменении политики России в отношении Грузии искренни, то оно глубоко заблуждается.

Я же надеюсь, что предлагаемая мною к проведению специальная сессия ООН может открыть новые летосчисления, и не только в деятельности этой организации, но и во всей мировой политике.

С уважением,
Темури АВАЛИАНИ,
гражданин Грузии, член оргкомитета международной организации «Кавказ без войны» г. Девлер, США

Кинозал «СГ»

ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ГЕОРГИЯ ТАТАНСОНА

В Тбилиси на днях побывал необычный гость – старейшина советского и российского кинематографа Георгий Григорьевич Натансон. Он снял нашумевшие фильмы, ставшие классикой: «Еще раз про любовь», «Старшая сестра», «Все остается людям», «Посол Советского Союза», «Повторная свадьба», «Валентина и Валентина»... Цель его приезда в столицу Грузии – творческий семинар заочной завершить работу над документальной картиной «Михаил Бугаков на Кавказе». Вынасле съемки проходили в Батуми, затем – в Тбилиси... Как выяснилось, великий писатель жил в нашем городе в 1921 году.

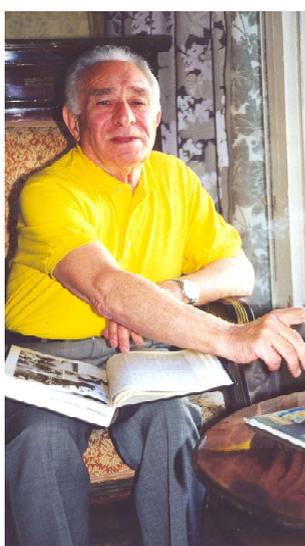
В 2002 году на экраны вышел фильм «Я вернулся» - о пребывании Михаила Бугакова в Крыму. Он получил пять престижных премий на фестивале в Кишиневе и премии правительства Молдовы. Картина была показана в Тбилисском государственном университете имени И. Джавакшвили.

В Тбилиси мне очень помогли заместить председателя Союза кинематографистов Грузии Арчил Шубашвили, режиссер кино студии «Скиви», президент продюсерской гильдии Мераб Гагуа, журналист Яна Фремер, директор Театра Ювобавили, завкафедрой кафедры современного русского языка ТГУ Давид Гоциридзе. Всех благодарю за участие!

В планах Натансона – художественная картина о Михаиле Бугакове. Среди действующих лиц – Елена Сергеевна, третья жена писателя, Маяковский, Есенин, Пастернак, Мандельштам, Ахматова, Станиславский, Немирович – Ланский, Сталин.

Мы написали с Самуилом Алешинским замечательный сценарий «Жизнь и любовь Михаила Бугакова». Он отражает последние десять лет его жизни в Москве. Я работаю на студии, которой руководит Георгий Даниелия. Госкино выделило нам деньги на подготовительный период, но потом приостановило финансирование. Одна из причин – дороговизна картины: два миллиона долларов! На эти деньги можно تهیه картины сделать другие... Прошло восемь-десять лет, и Георгий Даниелия в третий раз представил новому руководству министерства культуры России наш проект. Вернусь в Москву и узнаю, какая у него судьба.

Работая над сценарием, я рылся в архивах МХАТа, КГБ... Из них я и узнал, что Бугаков три раза был в Крыму – так родилась документальная картина. Дельга и на это мне дал Юрий Лужков – как и на вторую картину «Михаил Бугаков на Кавказе». Съемки проходили во Владикавказе, Пятигорске, Батуми... Потом я оказался в Тбилиси, в котором не был лет тридцать. Когда-то я дружил с замечательными грузинами Резо Таубакушвили и Мерве Джарлардзе... Приехал в Тбилиси не сразу – на мое письмо в Краснодаре Союза кинематографистов Грузии Эльдар Шенгелая ответил, чтобы я пока воздержался от приезда: в это время свергали Шеварднадзе, ситуация накалилась... Поездку пришлось отложить, и мы остановили картину. А недавно я прилетел в Батуми – снимать фильм фильм. Встретили меня восхитительно! И я попал в самую гущу политических событий – нахо мной потом сиял... Натансон приехал в Батуми, сделал революцию и уехал в Тбилиси... А в Тбилиси снимал здание бывшей гостиницы «Пале-роль», в которой жил писатель. В тот период он со своей первой супругой Татьяной Лаппа очень нуждался, пришлось даже продать обязательные копыта и кусок золотой цепи, которую подарил жене Бугакова отец на свадьбу. Кстати, Татьяна Лаппа отучила Михаила Бу-



гакова от наркомании. Писатель называл ее божеством... что не помешало ему позднее влюбиться в Белозерскую, вторую жену. Когда Бугаков сказал Тате, что он с ней разошелся, она спросила: «А где же я буду жить?» «Жизнь пока с нами», – предложил писатель. Позднее Татьяна Паппа, дворника, выгнужена была пойти работать на стройку... Такие судьбы.

В рассказах Георгия Натансона, удивительного, умного, тонкого человека, раскрывается целая эпоха великого кинематографа... 23 мая знаменитому режиссеру исполняется 83 года, с чем его и поздравляем!

Предлагаем читателям первую публикацию интересных воспоминаний Георгия Натансона, связанных с многолетней работой в кино.

«СТАРШАЯ СЕСТРА»

Я очень люблю театральные актеры, за что на меня всегда обижались актеры кино. В то время я собирался снимать картину по пьесе Александра Володина «Старшая сестра». Возникли проблемы: худсовет посетил, что это не кино, картину никто не будет смотреть, что это за история в одной комнате? Я доказывал, что это прекрасная драматургия с замечательными образами, и самое главное – здесь есть драматургия мысли. За меня заступился Иван Александрович Пырцев, у которого я работал ассистентом еще на картине «Секретарь района». Он сказал: «Пусть молодой режиссер снимет фильм «Старшая сестра». Это очень не дорогая картина, в одной декорации... Будет брак – не так страшно!» Пробы. Худсовет забраловал всех, кто поذهзали стали звездами. Говорили: Татьяна Дороницина – не известная Москва актриса, разговаривает с придурком, вкрадчиво, почти шепотом. Этой девушке кино противопоказа-

но! У Наташи Теняковой, по фильму младшей сестры – «каши попоп рот». Об Инне Чуриновой: «Вы что, конкурсы объявили на самую некрасивую девушку? Ведь в сценарии написано, что героиня – красивая белокурая девушка по прозвищу Колдунья!». О Виталии Соломине: «серый, невыразительный актер. Дайте нацидурашу Михаилу Карпову, чтобы он играл за чем-то актер, который вас никогда слушать не будет?»... И тогда я впервые пошел к председателю Кинокомитета А. В. Романову. Увидев мое отчаяние, он сказал: «Знаете что, в конце недели у нас будет Коллегия комитета, да будут присутствовать все председатели кинокомитетов союзных республик. Принесите пробы!». И коллегия утвердила пробы, а сразу победил на «Мосфильме». Директор киностудии сказал мне: «Я все знаю. Начинайте снимать картину. Но «Мосфильм» к вашему фильму «Старшая сестра» никакого отношения иметь не будет. Работайте в Госкино», обиделся...

Съемки проходили не просто. Дороницина приезжала в Москву из Ленинграда в свободное от работы в БДТ время, на два-пять дней. Когда мы уже отсняли половину картины, Татя захотела посмотреть материаль...

«Еще раз про любовь». «Старшей сестры» Эдвард Радзинский спросил меня: «Вы видели спектакль по моей пьесе «104 страницы про любовь»? Я ответил: «Нет, не видел». Драматург страшно возмущен, потому что новеллистическая новелла московского Ленкома пользовалась огромным успехом. «Пойдите посмотрите, я вам предостало право экранизировать, потому что новые режиссеры уже дали заявки... Я сказал: «Не пойду, не хочу, чтобы над мной были груз чьей-то постановки. Дайте пьесу!»... Более месяца не было ответа из Госкино, тогда я позвонил председателю Кинокомитета и в последний вечер «Георгий Григорьевич», – сказал он мне. – Как вы могли после такой прекрасной работы, как «Старшая сестра», ввязаться за столь пошлый и антиморальный сценарий какого-то Радзинского? Мы запретили этот сценарий – ищите новый!»... В течение полугода я обивал пороги Госкино. Принимал меня первый заместитель

председателя Комитета по делам кинематографии при Совмине СССР Владимир Баскаков. И, в конце концов, я его убедил, что не сделаю пошлый фильм. Мне говорили: «Как может советская девушка, познакоившись с мужичиной в ресторане, сразу провести с ним ночь?». Но Баскаков, в тайне от председателя, дал указание «Мосфильму» начать работу.

Я снял первую постановку сцену в советском кинематографе. Это было очень интересно!

Когда начали снимать эту сцену, все очень волновались. Татьяна Дороницина попросила, чтобы я убрал всех из павильона – кроме тех, без кого съемка не может состояться. Мы поставили ширмочки. Актриса разделась и в одной рубашке легла в постель. Подходит Александр Лазарев. В фильме он играл прехоского героиню человека, а в жизни ее, Татьяну Дороницу, страшно боюсь...

Подходя к постели, Лазарев попросил: «Татьяна Васильевна, подвиньтесь, пожалуйста». Танечка отодвинулась... и Лазарев лег рядом... в браках и ботинках. А по сценарию героиня спрашивает его: «Бы меня любовь?» Он отвечает холодно: «Любовь». И я дал Тате задание: «После его коллодного «любовь» у тебя должна потекать слеза... Дороницина все восприняла как надо, и вдруг – браки и ботинки. Я говорю Лазареву шепотом: «Саша, ты забыл снять браки!». Молчание... А потом: «Я лягу только так или снимайте меня с

Лазарев. И я спросил: «Саша, почему ты не в браках, я понимаю! Но почему ботинки не снял?». «У меня были рваные носки», – признался актер.

Владимир Баскаков, посмотрев картину, сказал мне одно слово: «Спасибо!». А председатель Комитета А. Романов отреагировал иначе: «Я же вам запретил снимать эту картину! Баскаков получил возмещение, но вы то должны были меня послушать». А потом ушел и добавил: «Ваша картина была в Колумбии, Картахене, и получила Гран-при».

Как это случилось? В Колумбии проходил кинофестиваль, и впервые в нем принял участие Советский Союз. Причем посланки вовсе не мою картину... И когда два сотрудника отдела внешних сношений Госкино приехали в Колумбию, комиссия фестиваля забрала на вневенный фильм.

А Баскаков послал в эту страну еще несколько картин для ознакомления прессы и проката. Комиссия попросила показать все привезенные фильмы. Выбор пал на «Еще раз про любовь»... До Романова, к счастью, добраться не удалось – чтобы испробить разрешения на показ. Тогда решили показать фильм советскому послу в Колумбии. И он, человек интеллигентный, принял решение: «Дайте его на конкурс под мою ответственность». И фильм получил Гран-при – огромную серебряную вазу, на которой была пластинка с палец шириной из чистого золота. На ней по-испански было написано: «Георгию Натансону».



роли!». Куда снимать с роли? Уже полкартинки снято! Я еще раз прошу: «Саша, чистая, белоснежная постель, а в браках ты ходишь по улицам, ездишь в метро, троллейбусе! И ты в таком виде можешь лечь с молодой девушкой?». «Я лягу только так!». И я понимаю, что если буду продолжать спорить, танино настроение разветзает. «Ну, ладно, пожив в браках!» – смирился я. «А хоть ботинки сниму». И я ботинки снимать не буду!». Вот так мы снимали эту чудную, одну из лучших сцен фильма.

Через год я снимаю новую картину «За все в ответе», одну из главных ролей играет Саша за мастерство режиссуры и за высокие моральные качества!». Мне дали картоночку, на которой был написан русский перевод этого текста. Я уже ввязался за вазу, а Романов мне: «Георгий Григорьевич, мы музей организуем при Госкино, и эта ваза будет и на храниться под стеклом в музее». Наступила перестройка, и я позвонил председателю Госкино Армену Меделеву, попросил вернуть вазу. Не вернули – не нашли! Кто-то прихватил... Фильм «Еще раз про любовь» посмотрели 40 миллионов зрителей – ошеломляющая цифра!

Инна БЕЗИРГАНОВА

СЕРДЦЕ, ОТДАНОЕ ЛЮДЯМ

Исполнилось 120 лет со дня рождения выдающегося терапевта и кардиолога, замечательного клинициста, педагога, ученого, общественного деятеля, действительного члена Академии наук Грузии, заслуженного деятеля науки, профессора Михаила Дороевичца Цинамдзгвришвили.



Вся жизнь его являет собой яркий пример самоотверженного служения людям и науке. Его вклад в борьбу с тяжелейшими недугами, поражающими человечество, неоценим.

Михаил Дороевич Цинамдзгвришвили окончил медицинский факультет Харьковского университета в 1910 году. Здесь же, в клинике госпитальной терапии, им были сделаны первые шаги на врачебном поприще.

новления Михаила Дороевичца Цинамдзгвришвили как крупнейшего ученого - с 1927-го по 1928 год он был командирован с научной целью за границу. Михаил Дороевич работал в Берлине по функциональной диагностике и клинической рентгенологии у Бергмана и Берга; по болезням обмена веществ и печени - у Умбера и Розенберга, а также у Поргеа и Фальта в Вене; по болезням сердечно-сосудистой системы - у Венкебаха в Вене и у Ваксера в Париже.

В 1930 году Михаил Дороевич Цинамдзгвришвили принял кафедру госпитальной терапии Тбилисского медицинского института. Многогранным исследователем, одним из основоположников научной терапии в Грузии, он отдалав предпочтительное кардиологии, считал ее важнейшим разделом внутренней медицины и был тверд во мнении о насущной необходимости решения всех ее аспектов.

С именем Михаила Дороевичца Цинамдзгвришвили непосредственно связано основание и развитие кардиологии в Грузии как самостоятельного раздела внутренней медицины. По его

инициативе в 1946 году в Тбилиси начал функционировать первый в кавказском Советском Союзе Институт клинической и экспериментальной кардиологии. Оснащенный современными

технологиями и укомплектованный кадрами высокой квалификации этот научный центр вплотную занялся изучением актуальных проблем этиопатогенеза, диагностики, лечения и профилактики основных заболеваний сердечно-сосудистой системы. Под руководством маститого ученого коллективу института удалось решить многие значительные проблемы кардиологии.

Михаил Дороевич Цинамдзгвришвили лично, весьма результативно занимался проблемами гипертонической болезни. Широкое обобщение в медицинских кругах нашла предложенная им классификация этого недуга. Его работы по данной теме печатались и обсуждались на страницах журнала «Клиническая медицина».

В последние годы своей жизни ученый занимался проблемой гипертонии. Ему удалось создать новую рабочую классификацию этих заболеваний. Грузинский кардиолог всегда стремился к творческому содружеству

научной работе с учеными других стран, многое делал для того, чтобы донести до медицинской общественности результаты руководимого им института. В это целью постоянно организовывались выездные научные сессии как во многих городах Грузии, так и за ее пределами - в Ленинграде, Киеве, Москве...

Михаил Дороевич вел плодотворную педагогическую деятельность. Он всегда стремился вывести студентов и молодых врачей любви и научным исследованиям и клинической деятельности. Его лекции отличались аналитической глубиной и содержательностью, всегда были насыщены богатым фактическим материалом. Его учебник «Основы клинической диагностики внутренних болезней» является классикой грузинской медицинской литературы.

Много сделано Михаилом Дороевичем Цинамдзгвришвили и на поприще общественной деятельности. Он трижды избирался депутатом и членом Президиума Верховного Совета Грузии, являлся почетным членом Президиума Всесоюзного общества терапевтов, входил в редакционный совет журнала «Клиническая медицина», был бессменным председателем научного общества терапевтов города Тбилиси и Грузии. За большие заслуги перед государством и наро-

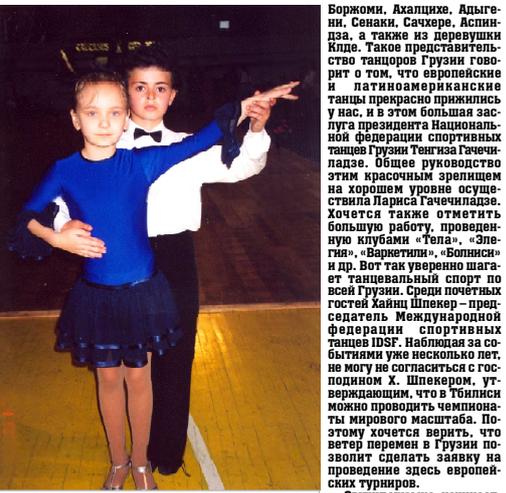
дом Грузии ученый награжден высокими правительственными наградами. И весь свой колоссальный авторитет Михаил Дороевич Цинамдзгвришвили всегда и во всем стремился употребить во благо людей, их здоровья. Им, противозастой сердечным недугам, выдающийся ученый отдал свое большое сердце.

И еще. Михаил Дороевич Цинамдзгвришвили стал основателем знаменитой грузинской династии кардиологов. После его кончины институт, который отныне носит имя Михаила Цинамдзгвришвили, возглавил его сын - Вахтанг. В настоящее время кардиологическим центром руководит его внук Бежан Цинамдзгвришвили. Традиции, заложенные выдающимся ученым, живут и развиваются.

Сегодня в тбилисском отеле «Шератон-Метехи-Палас» открывается I конгресс кардиологов Грузии, посвященный 120-летию со дня рождения Михаила Дороевичца Цинамдзгвришвили. Вечером этого же дня в Тбилиском национальном театре оперы и балета имени Захария Палиашвили состоится юбилейное заседание в честь юбилея выдающегося грузинского ученого.

Константин ХОРАСАНОВ

ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ТАНЦА



Танцевальная пара из Тбилиси. Кристине 8 лет, а Лаше 9 лет, но они уже участники Международного турнира.

ТРИУМФ ГРУЗИНСКИХ ТАНЦОРОВ
Спортивно-игровые зван в Верийском парке в праздничном убранстве. Здесь в течение трех дней проходил чемпионат восточноевропейских стран, командное первенство - Кубок Кавказа, а также ISDF INTERNATIONAL OPEN - открытый чемпионат спортивной Международной федерации танцевальной олимпиады. Из разных стран приехали участники традиционного майского чемпионата, который проводится в Тбилиси уже в девятый раз. В частности, из Германии, Израиля, России, Украины, Белоруссии, Азербайджана, Армении. А вот Грузия была представлена городами Тбилиси, Рустави, Кутаиси, Гори, Болнис,

Боржом, Ахалцихе, Адыгени, Сенаци, Сахаре, Аспиндза, а также из деревушки Кледе. Такое представительство танцоров Грузии говорит о том, что грузинские и латиноамериканские танцы прекрасно прижились у нас, и в этом большая заслуга президента Национальной Федерации танцев Грузии Тенгиза Гачечиладзе. Общее руководство этим красочным зрелищем на хорошем уровне осуществляют представители Бату Зильвер. Хочется также отметить большую работу, проведенную клубами «Телла», «Элегия», «Варкетили», «Болнис» и др. Вот так уверенно шагнет танцевальный спорт по всей Грузии. Среди почетных гостей Хайи Шпекер - представитель Международной Федерации танцев ISDF. Наблюдая за соревнованиями уже несколько лет, не могу не согласиться с господином Х. Шпекером, утверждающим, что в Грузии можно проводить чемпионаты мирового масштаба. Поэтому хочется верить, что ветер предель в Грузии пополнил список успехов на проведение зрелищ европейских турниров.

Звучит музыка, начинается борьба за выход в финал. На парк выйдут танцевальные пары. Девочки - в пыльных свечках и расцветках, ребята - в строгих фраках. Такое чувство, что мы попали в какому-то цветную сказку. На парк выйдут танцевальные пары. Девочки - в пыльных свечках и расцветках, ребята - в строгих фраках. Такое чувство, что мы попали в какому-то цветную сказку. На парк выйдут танцевальные пары. Девочки - в пыльных свечках и расцветках, ребята - в строгих фраках. Такое чувство, что мы попали в какому-то цветную сказку.

Сосво Опилаке и Марьям Помадзе стали первыми в возрастной группе 7-11 лет - восемь танцев, а среди взрослых - Аркадий Мургуля и Теона Алавердшвили (все - Тбилиси «Телла»). Среди юниоров-1 победу одержали Рати Гачечиладзе и Сания Гамидова (Тбилиси «Телла»), у юниоров-II первенствовали Тигран Бабалян и Илона Хазрадян (Армения). Молодежная пара до 19 лет - Заур Кикабидзе и Тинка Гурбава были две конкурентки (Тбилиси «Телла»).

Победителям вручены кубки федерации. Чемпионами стран Восточной Европы стали Александр Темкин и Саломэ Ломдсадзе (Тбилиси «Телла»). INTERNATIONAL OPEN - по латиноамериканским танцам первенствовали танцоры из Израила Александр Лейвицкий и Юлия Лесохина, а по европейской программе танцев первое место заняли также Александр Темкин и Саломэ Ломдсадзе. У них два приза. Кубок Кавказа завоевали танцоры Грузии.

В номинации пять танцев - «слово» победила Саломэ Чечва (Тбилиси «Телла»). Украшением турнира стали пары из Германии, Украины, России. Многочисленные зрители тепло приняли их выступления, а также показательные выступления танцевальных ансамблей.

Международный турнир завершён, продемонстрировав все возрастающую популярность этого вида спорта в Грузии.

А СУДЬБЫ КТО?
Главным судьей на конкурсе был спорт-директор Международной федерации танца-спорта (ISDF) Хайнц Шпекер. Судейством на этом турнире он уже третий год.

«То, что господин Шпекер приезжает регулярно на Международный турнир Кубка Кавказа само по себе говорит о многом. В первую очередь, о важности этого конкурса и, естественно, роли Грузии, которая входит в ISDF», - говорит президент Московской федерации танцевальной спорта В. Гулай. «С каждым годом она все выше поднимает уровень подготовки и выступления своих танцоров».

На провокационный вопрос, за кого болел российский судья, Валерий Гулай ответил, что судьи, естественно, в душе могут симпатизировать тем или иным танцорам, они ведь тоже - люди, однако это не должно сказываться на объективной оценке. Поверить? Но мне почему-то не очень верится, а случайно

услышанный диалог заставил замесамваться еще больше.

Танцор, закончивший свое выступление, подошел к трибунам и обнял его родственника, и вдруг выпалил все, что накопилось... Один из судей поставил своему клубу сразу пять минордов. Ему удалось создать новую рабочую классификацию этих заболеваний. Грузинский кардиолог всегда стремился к творческому содружеству

Правильно конкурс позволил назначить судей прямо заинтересованных в победе той или иной пары. Но результаты были неожиданными. Ну, или почти никак... Лишь пара судей представляли на этом турнире нейтральные стороны. Из них один Гарри Ковнер (Германия), этаким Мамедов (Турция), Владимир Паракхевич (Белоруссия)...

ТАЙНА В ТАВЦЕ ЕСТЬ
После окончания чемпионата к Александру Лейвицкому и Юле Лесохин подошли поклонники с просьбой дать автограф и сфотографироваться на память.

Наконец, они освободились. «Танцевать, быть победителем? - спрашиваю Александра. - Да, иногда трудно. Утомляет, - говорит он. Пауза. - И все же эта победа самая приятная. Мы ведь впервые в Грузии выступили на таком уровне. Было тепло, приятно. И вообще не думали, что турнир сам по себе будет таким сильным. Все было просто великолепно. Здесь есть отличные педагоги, танцоры».

«Где-то прочитала, что танцы - средство обретения внутренней гармонии... - Это так. Танцы делают тебя другим



Человек. В них заключена жизнь, по которой можно жить в Болгарии и Грузии.

«Это хобби или профессия? - Понаукал всегда хобби. Но чем слаще становится язык победы, тем ближе это к профессии. В будущем хочу быть профессионалом».

«В каких еще международных турнирах участвовали? - Вообще-то, сразу после того, как мы с Юлей сформировались как пара семь месяцев назад, нас и начали приглашать на гастрольную жизнь. Мы участвовали в

чемпионате Европы, который прошел в Дании и в Болгарии. Но так, как нас встретили в Грузии, пожалуй, нигде не встречали. Ты слышишь возгласы одобрения, видишь добрые, восторженные глаза и чувствуешь, что зрители с тобой, они тебя поддерживают, болуют за тебя. А что может быть дороже этого? Даг-бо, в следующем году обязательно приедем в Грузию».

Олег ТИНИКВАНИИ
Лиза ТОНАКАВИАН

«СТАРИК ХАЙЯМ ЗВЕНИТ КАК НАСТОЯЩИЙ МЕТАЛЛ»

Так писал о великом ученом и поэте великий его рубякай Физер Фицджеральд.

На днях Омар Хайяма, эллипеица, оптимиста и философа, вспоминали в Тбилисском государственном педагогическом университете имени С. С. Орбелиани. Вечер, посвященный его памяти, организовали Посольство Иранской исламской республики в Грузии, Тбилисский институт, Тбилисский государственный университет имени И. Джавахидшвили, Институт востоковедения АН Грузии, Тбилисский институт Азии и Африки, Кутаисский государственный университет. Первая классическая гимназия в 13-е столетие ирландского поэта и ученого - подчеркнул И. Баратана. Сначала он не был известен как поэт... И лишь в XIX веке, после того как переводы его стихотворений на английский язык осуществил Омар Хайяма на грузинский язык, он начал известен как поэт, четверостиший, в которых рифмуется первая, вторая и третья строки. В столь емкой форме аккумулирована глубокая философия Омара Хайяма, в своем содержании целой поэме... Начиная с XIX столетия возник настоящий культ ирландского поэта. В 20-е годы прошлого столетия появились и первые переводы на грузинский язык.

незаконной геометрии, пришел к полному ирландскому поэту и ученому, предложив решение кубического уравнения.

«Омар Хайям в русской поэзии» - такова была тема выступления специалиста факультета иранской филологии, доцента лингвистики Тенгиза Кешелашвили. Он коснулся одного из лучших произведений Омара Хайяма на грузинский язык, он назвал известных переводчиков поэта - это Юстин Абдуладзе, Амбако Челидзе, Магали Тулуя, Вахушти Котеташвили.

Открыл вечер ректор педагогического университета Вахтанг Саргания. Затем слово взял глава дипломатического представительства Иранской исламской республики Юсейф Аминян Туси. Он рассказал об огромном значении научной и литературной деятельности Омара Хайяма.

Абу-ль-Фатах Омар Хайям (1048 - 1122) был родом из Нишапура, расположенного на юго-востоке Ирана, в древней провинции Хорасан. Был искусен в астрологии и врачевании, знаком с основами античной науки, профессором математики и философии. Автор циклопедического образованного человека. Главным направлением его научных занятий становится математика. Известны его труды «Триктат о доказательствах проблем алгебры и арифметики», «Триктат об истопкахании трущихся положений Евклида», философский «Триктат о бытии и должностивании». Разработал новый календарь, который на семь секунд точнее, чем календарь юлианского календаря, созданного в 17 веке, где годовая ошибка составляет 26 секунд. Составил астрономические таблицы Малик-шаха. Первым дал полную классификацию основных видов растений, открыл метод извлечения корня любой степени - он известен сегодня как бинум Ньютона.

Интересным был и доклад географа, доцента Ферида Зурикаушвили - «Хорасан - родной край Омара Хайяма». В завершение вечера прозвучали рубякай на персидском и грузинском языках. Их прочитали студенты и школьники.

«Временность жизни узнав, горуевать погоди» - писал Хайям. Стоит прислушаться к его совету.

Ирина БЕЗИРГАНОВА

ТРАДИЦИОННАЯ ГРУЗИНСКАЯ МЕДИЦИНА

Многострадальный грузинский народ внес неоценимый вклад в обогащение сокровищницы национальной духовной и материальной культуры. И это неудивительно, поскольку в результате многочисленных вторжений врагов Грузии, зачастую оставшихся без покровительства и надежды, приходилось самим искать пути к спасению и выздоровлению.

Забота о здоровье человека - почетная и ответственная обязанность. Грузинский народ выполняет ее как особую, возложенную на него миссию. Созданные в прошлом различные уникальные лекарства, усовершенствованные и обогащенные современными авторами и целителями, используются сегодня и будут служить нам в будущем.

Сведения о разделении садов лекарственных растений в Грузии и их использовании встречаются еще в «Аргонавтике» Аполлония Родосского. Исследователями истории медицины известно, что на Колхидский полуостров был посажен «Бал Гелакты» (650 г. по старому летоисчислению), в котором произрастало более 40 видов лекарственных растений. Интересен тот факт, что греки свои названия в области лекарственных растений связывают с Колхидой, первый же в той всемирной истории медицины раздел на-

чинается с подзаголовка «Древнейшая Колхидская медицина».

Показателями богатейшего прошлого народной медицины в Грузии являются древние грузинские рукописные источники: «Ущиро карабидни» Кананели (XI в.), «Цикли Сакхим» Хорджагоши (XIII в.), «Самураура гини-карабидни» Засы Панаскертели Цинцхалиши (XIV в.). В своем географическом труде «Обписание царства Грузинского», или «География Грузии» Вахушти Баргатиони отмечал уникальность флоры Грузии, обусловленную природным климатом, ее разнообразием и лечебной ценностью. Огромный материал сохранился и в рукописях Иоанна и Теймураза Ботвашиани.

В период тоталитарного режима, когда преследовались все национальные достижения народной медицины выисывались, скрывались. К сожалению, этому способствовали не только официальные лица, но и некоторые представители советской медицины, видевшие в народных целителях только конкурентов, а не сильных и верных союзников в борьбе с различными заболеваниями.

Грузинское фармацевтическое предприятие ООО «Салхино» на основе традиционной народной медицины производит растительный препарат «Салхино», что он обладает антисеп-

тическими, спазмолитическими, мочегонными и желчегонными свойствами, используется для лечения воспалительных и гнойных инфекций, выделительной и лимфатической системы, обладает способностью останавливать рост, размножение и развитие микроорганизмов, усиливает иммунную систему организма, производит своего рода тонизирующее действие (нормализует сон, снимает астенизацию).

«Салхино» (профилактика) предотвращает истощение энергетических ресурсов организма и способствует их быстрому восстановлению.

«Салхино» применяется в случаях заболеваний мочеполовых органов, когда отмечается затруднение и учащение мочеиспускания, жжение при мочеиспускании, приливание чужеродной мочи, наличие в моче мочеполового канала, запах, выделения, боли в области поясницы, крестца, семенных желез; выделение мочи по каплям, неудовлетворение позывов, преждевременное семяизвержение во время половой связи, сексуальные нарушения и импотенция.

«Салхино» используется также по назначению врача при заболеваниях молочных желез: мастите, мастопатии. Обладает способностью к рассасыванию опухолевых образований и снятию боли в области лопаток, подмышек и груди. При послеродовом приеме «Салхино» можно избежать

маститы и сохранить способность кормить ребенка своим молоком.

«Салхино» налаживает действие желудочно-кишечного тракта и снимает боли. Его применение рекомендовано во время воспаления слизистой оболочки полости рта, гингивита, пародонтита, бронхита, хронического гастрита, гастрита, нефрита, простатита, цистита, при гнойных заболеваниях кожи, нагноении ран и других гнойных воспалительных процессах.

Фармакологически активно действует на грамположительные (стрептококки, стафилококки) и грамотрицательные (кишечная палочка, синегнойная палочка) бактерии.

«Салхино» также рекомендовано при комплексном лечении с другими медикаментами.

Лечебные свойства «Салхино» изучены на научном уровне в специализированных лабораториях, на кафедрах и в клиниках институтов при министерствах здравоохранения Грузии, России, Азербайджана, Украины и других стран. «Салхино» имеет государственные патенты и лицензию.

«Салхино» налаживает действие желудочно-кишечного тракта и снимает боли. Его применение рекомендовано во время воспаления слизистой оболочки полости рта, гингивита, пародонтита, бронхита, хронического гастрита, гастрита, нефрита, простатита, цистита, при гнойных заболеваниях кожи, нагноении ран и других гнойных воспалительных процессах.

«Салхино» налаживает действие желудочно-кишечного тракта и снимает боли. Его применение рекомендовано во время воспаления слизистой оболочки полости рта, гингивита, пародонтита, бронхита, хронического гастрита, гастрита, нефрита, простатита, цистита, при гнойных заболеваниях кожи, нагноении ран и других гнойных воспалительных процессах.

Рона НАЧЭСИЕВА
Ген.директор фирмы
«Салхино»
пр.Д.Агмашенебели, 115
Тел.: 95-90-16

В ГЕРМАНИИ НА УЧЕБУ

Популярный репер «Лекс-сви» уезжает в Германию. В течение года он будет находиться в Берлине, где совместит учебу с работой. А чтобы грузинские слушатели не забывали его, он выпустит до отъезда свой новый альбом.

НОВЫЙ КЛИП УДЮБИ

Удюби работает над новым клипом «Вардები да дардები» («Розы и горести»). Как видно из названия клипа, он - о недавних событиях в стране. Режиссер клипа Баса Пасхишвили. По отъезду Удюби, это единственный режиссер, которому он

полностью доверяет. **КЕТА ТОПУРНА В АМПУЛА МОДЕЛИ**



Певца примет участие в показе весенней коллекции турецкой компании «L.O.G.G». Он со-

стоится в Стамбуле с участием лучших моделей Парижа.

ДУЭТ С РОССИЙСКОЙ ЗВЕЗДОЙ

Во время моего интервью с Дато Гомартели певец сообщил, что собирается записать дуэт со звездой русской эстрады, но не уточнил, с кем именно. Сейчас стало известно, что Дато собирается записать дуэт с Натей Лель. Певец отправился в Москву, чтобы обговорить детали совместной работы.

НЕКА СЕБИСКВЕРАДЗЕ - ВЕДУЩАЯ «STV CHANNEL»

Певца на некоторое время покинула страна.



Она отправилась в Израиль, где открывает грузинский телеканал «STV Channel». Ирама будет музыкальным ведущим. По словам певца, ее контракт подписан на четыре месяца. Ирама **БЕНИДЗЕ**

УМЕРЛА МАРИКА РЕКК

В австрийском Бадене в возрасте 90 лет скончалась знаменитая немецкая актриса, исполнительница роли главной героини в фильме «Девушка моей мечты» Марика Рекк, сообщает ВВС. Актриса умерла в воскресенье от внезапного сердечного приступа.



Марика Рекк, любимая женщина нацистской Германии, певица, танцовщица и актриса родилась 3 ноября 1913 года в богатой венгерской семье в Каире.

Детство она провела в Будапеште и Париже, где училась танцам, и уже в 13 лет вышла на сцену, выступая в танцевальных шоу в Европе и Америке. Тогда в одной из рецензий ее уже прозвали «принцессой пиретто», потом она танцевала и в «Муллен руж», и на Бродвее.

Любимая актриса Гитлера начала свою кинокарьеру в Австрии в 1930 году. Но до самого конца 1930-х годов она была лишь популярной танцовщицей и узнаваемой в Британии актрисой. В 1936 году она вышла замуж за англо-немецкого режиссера немецкой кинокомпании Ufa.

В Германии времен Гитлера наряду с голландцем Йоханнесом Хестерсом и шведкой Зарой Леандер она стала символом немецкого кино. «Девушка моей мечты» - одна из самых популярных картин времен Второй мировой войны. Роль в этом фильме, которая состояла из жизненных песен и танцев, Марика исполнила, будучи на седьмом месяце беременности. Падение нацистского режима превратило карьеру актрисы. Однако уже в 1948 году она вернулась в кино, продолжая сниматься в фильмах своего мужа Дэвида Клоби. Фильм 1953 года «Синяя маска» стал европейским хитом.

Кинокарьеру непобедимая девушка Штирлица завершила в начале 1960-х годов, но почти до самой смерти выступала на сцене Германии. Голландия и Бельгия, исполнив ведущие партии в опереттах и мюзиклах. В 1981 году ее заслуги были отмечены премией «Золотая кинолента».

Михаил Ромм в своем фильме «Обыкновенный фашизм» называл Рекк «главной звездой гитлеровского кино» и «чужкой секса».

АНДРЕЙ МАЛАХОВ ЕВРА НЕ ПОТУБ



Телеведущий Андрей Малахов майский отпуск проводил вместе со своей супругой Мариной в Турции. Парочка решила не сидеть в отеле, а взять напрокат яхту и отправиться в морское путешествие. На острове Мармарис Андрей и Марина отпустили команду яхты «Мисс Чиппи» и взяли курс на Анталья. Море было спокойным, и казалось, что с судном будет легко справиться.

За день до того, как прийти в Анталья, Андрей и Марина решили устроить небольшой отдых на суше. Они остановились в маленьком порту, и там бывалые моряки посоветовали не выходить в море: надвигался шторм.

Но отчаянная парочка не послушалась совета. Неожиданно налетел шквальный ветер, море пошло волнами. Андрей взял управление яхтой на себя, но отжимая волна накрыла «Мисс Чиппи», и отважный телеведущий оказался за бортом. Марина не растерялась и кинула Андрею трос, по которому он взобрался на борт.

Последствия шторма были не самые страшные: из каюты смыло Чемодан Марины с дорогими вещами. А Андрей на следующий день заболел ангиной. У него саднило горло, и пропал голос, так что в Москве пришлось обращаться к врачам.

Ш О У - Д С С О Р Т И

ДЖЕННИФЕР ЭНИСТОН ОКАЗАЛАСЬ ЛУНАТИКОМ

Jennifer Aniston



Звезда Голливуда Дженнифер Энистон недавно сильно напугала своего

мужа Брэда Питта своими приступами лунатизма. О случившемся пара после-

шила поделиться с журналом Heat. Питт признался однажды ночью от срабывшей сигнализации и не обнаружил рядом жены. Испуг его не было конца. Сигнализация разбудила и Энистон, которая очутилась рядом с бассейном. Всплеск истины выяснилось, что ночная прогулка актрисы была не первой, просто раньше не срабывала сигнализация.

Супруги также поделились своими планами по прибавлению семейства. Хотя о беременности явно речи не идет, они уже обдумывали в своем особняке детскую. По желанию Питта, она оформлена в зеленых тонах («А не в голубых или розовых, как это делают все», - с заглавной гордостью за мужа отметила Энистон). «Мы привели туда наших приятелей с их детьми, чтобы убедиться, насколько удобна подходит для детей. Меня беспокоило, что весь этот мрамор, камень, металл и острые углы - не совсем то, что подходит для малышей», - рассуждает Энистон. - Но все они выжили после поставленного опыта, и обошлось без серьезных повреждений. Так, небольшие царапины»

ГИНЕТ ПЭТРУСТАМАМАЙ

Голливудской звезды Гинет Петтуру в пятницу 14 мая родилась дочь, которую назвали Эппл. Известная актриса родила в одной из лондонских больниц, и малышка получила официальную представительница звездной пары, были длительными. Эппл - первый ребенок Петтуру. Отец ребенка и муж Гинет - Крис Мартин, солист группы Coldplay. Полное имя новорожденной - Эппл Блайд Алисон Мартин.

Ее вес при рождении был чуть меньше четырех с половиной килограммов. По словам официальной представительницы роддома, мать и дитя чувствуют себя нормально.

Gwyneth Paltrow



«ТАТУШКА» РОДИТ В КОНЦЕ ЛЕТА

Сопник скандальной псевдосвадебной шоу-дивы «Тату» дедушка ребенка. Отца будущего малыша зовут Паша Сидоров. Юля он встречается уже более двух лет. Сама певица долгое время скрывала свою беременность, но округлив живот, она стала слишком заметен, сообщая «Жизнь».

Прибавления в семье «Татушка» ожидает в конце лета. Пока неизвестно, сын или дочь родится у Юли. «Честно скажу, для меня не имеет значения, кто будет, мальчик или девочка, я в любом случае буду счастлива. Я намеренно не делаю УЗИ, но хочу знать пол будущего малыша», - говорит будущая мама.

По словам друзей, Юля стала более сдержанной, бросила курить и даже записалась на курсы молодых матерей. Родители «татушки» очень рады тому, что скоро у них появится внук или внучка.



А вот узаконить свои отношения Юля и Паша не хотят, что он вернется к ней и маленькой дочери.

Между тем у Паши Сидорова, отца будущего ребенка Юли, уже есть семья. Гражданская жена Паши Настя до сих пор надеется, что он вернется к ней и маленькой дочери.

ПРОКЛЯТИЕ ЛЮБВИ



БОГЕМНЫЙ ИВАН
Ее первым возлюбленным стал старый курчавый поляк Иван Мирочий. Любовь была непорочной - не было обаяния, сладкие поцелуи... Ему было 45 лет. Непризнанный поэт и художник перебивался случайными заработками. Чувство голода пыталось победить внезапно вспыхнувшей любовью к невнятной девочке. Он влюбился в

Айседору. Предложил выйти за него за муж. По счастливым случаям ее приняли в известную группу Огастина Дитайна. Она отправилась на гастроли в Нью-Йорк. Началась блестящая артистическая карьера. Мирочий пребывал в отчаянии. Она его утешала, как ребенка. Вскоре выяснилось, что у ее возлюбленного есть жена в Лондоне...

РУКИ РОДЕНА

Затем она уехала покорять Париж. На Всемирной выставке Айседора впервые увидела работы Родена. И увидела работы Родена. И она набралась решимости и постучалась в дверь его мастерской. Художник был небольшого роста, коренаст и тяжел. В его хватках чувствовалась мужицкая сила. Он взял кусок влажной кисти и начал рисовать на ее шее, и начал разминать в своих натруженных ладонях. Он тяжело дышал, от него шел нестерпимый жар. Айседора ощущала его всем телом и отстранялась от художника. Через несколько минут она увидела женскую руку, которая трепетала в его руках, как живая... Роден кликнул извозчика. Они приехали в студию Айседоры. Теперь пришел ее черед показать свое искусство. Она перелезла в уже ставшую знаменитой тунику и стала танцевать перед ним. Его сильные руки коснулись ее шеи, оголенных плеч, погладили упругую грудь, скользнули по бедрам и обнаженным коленям...

ПРОЩАЙ, НЕВИНОСТЬ!

Айседора - проповедница свободной любви - потеряла невинность в 25 лет. Ее первым любовником стал Оскар Бергеи, венгерский актер, с блестящим ирландским шекспировского Ромео. Он был высок, величественно сложена, а затем она влюбилась в друга в друга в первом взгляда. Вечером она была в ложе Королевского национального театра, а вскоре оказалась в его объятиях. Это было похоже на обморок. Она не владела собой, мгновенная боль пронзила ее, а затем она испытала удивительное упоение прощанием. На рассвете они покинули гостиницу и уехали в деревню, где сняли комнату. День пролетел, как одна минута, на репетиции Айседора еле передвигала ноги... Их связь оборвалась так же быстро, как и началась. Роме изменил своей Джульетте - театр был для него превыше всего.

СЕМЬ ЛЕТ СЧАСТЬЯ

В 1906 году Айседора оказалась на пороге разорения. Она воспитывала 40 беспризорных детей, содержала танцевальную школу и еще помогала друзьям и знакомым. Из финансовых пропастей ее вытащил сын «короля швейных машинок» Парис Зингер. Он возник на ее пути, когда ей казалось, что все уже кончено. Он взял ее в раскоды на себя, но она влюби-

РУССКИЙ ПОЭТ

В Россию она приехала в 1921 году по приглашению Советского правительства. Правительство обещало ей открыть школу для оперных детей. Она разочаровалась в буржуазной Европе, она верила, что большевикам удалось создать рай на земле. С Есениным она встретила в богемном салоне художника Георгия Якулова. И озбише души потянулись друг к другу. Айседоре было 44 года, Есенину 27.



ШАЛЬНАЯ СМЕРТЬ

В тот вечер на ней была знаменитая красная китайская туника, украшенная огромной желтой птицей, синими астрами и черны-

ми нерогифами. Она собиралась на концерт пианиста, которого хотела пригласить к себе аккомпаниатором. Подъехал ее новый молодой друг, сынор Бугатти. Она вышла из студии, обернула шалью плечи и со словами «Прощайте, друзья мои! Я еду на встречу к мужу!» села в машину. Маленький голочный автомобиль взял с места, шаль спустилась с плеча, обмоталась вокруг колеса и резко сдвинула горло... В одно мгновение все было кончено. Ее похоронили на кладбище Перлаше. На ленте одного из многочисленных венков было написано: «От сердца России, оплакивающей Айседору».

Кубок УЕФА-у «Валенсии»



ФИНАЛ
ВЫХОДЦЫ (Испания) - МАРСЕЛЬ (Франция) - 2:0

«Валенсия» в третий раз в своей истории выиграла Кубок УЕФА, победив в финальном матче «Марсель» со счетом 2:0. Ранее подобной победы «Валенсия» добивалась в 1962 и 1963 годах, когда Кубок УЕФА назывался Кубком Ярмарок. Кульминацией финального матча стала 45-я минута, когда итальянский судья

Пьерлуиджи Коллина за фол против Мисты назначил пенальти и удалил вратаря «Марселя» Фабьяна Бартеза. Полузащитник сборной Испании Висенте четко реализовал одиннадцатиметровый удар, а во втором тайме сделал великолепную передачу Мисте, который закрепил победу своей командой.

В последний раз «Валенсия» добивалась успеха на европейской арене в 1980 году, когда испанский клуб

выиграл Кубок Кубков. В 2000 и 2001 году «Валенсия» дважды проиграла в финалах Лиги чемпионов и, наконец, сумела завоевать почетный европейский трофей. Главный тренер «Валенсии» Рафаэль Бенитес, с которым команда досрочно завоевала титул чемпионов Испании, после матча сказал: «Я хотел бы посвятить эту победу всем фанам «Валенсии», которые пришли в Гетеборг поддержать нас. В первом тайме

обе команды играли на равных, но после удаления мы полностью контролировали игру и могли победить с более крупным счетом». Обе команды вышли на финальный матч в оптимальных составах. Была опасения, что не сумеет восстановиться после травмы нападающий «Марселя» Дидье Дробра, но мощный форвард вышел на поле и отыграл все 90 минут.

Обе команды в первом тайме играли с оглядкой

на оборону, что сказалось на зрелищности матча. Но на 45-й минуте в штрафной «Марселя» произошел эпизод, который повлиял на судьбу финального матча Кубка УЕФА. Миста, почувствовав перед собой Курро Торреса, вышел один на один и прокинул мяч мимо Бартеза. Однако вратарь сборной Франции зацепил 19-летнего форварда. Коллина был безжалостно к французскому клубу - удаление и пенальти вышедший на замену молодой голкипер Гаваньо не сумел парировать мастерский удар Висенте с одиннадцатиметровой отметки. В начале второго тайма испанцы продолжили проводить острую атаку, одна из которых вполне логично завершилась вторым голом. После быстрой контратаки Висенте великолепно пасом вывел один на один Мисту, который точно пробил в дальний угол. Лишь после этого «Марсель» прибавил в активности и перешел в наступление. На 65-й минуте впервые о себе напомнил Дидье Дробра, который заботился о добавлении и мощно пробил по воротам. Вратарь «Валенсии» Канисарс отбил мяч прямо на Марле, но тот неудачно сыграл на добавлении. Более опасных моментов у ворот «Валенсии» не возникло. А вот сам испанец на 78-й минуте обязан был забивать третий гол. Висенте с острого угла выскочил один на один, но вместо удара сделал неточную передачу.

ШАХМАТНЫЙ ГОЛУБ «СГ» ВЕДЕТ ТЕНЧУЗ ГИОРГАДЗЕ ВЫПУСК N 11 (268) СТАРТ ДАН

Вчера в столице Калмыкии - городе Элиста торжественно открылся XVIII чемпионат мира среди женщин. На старт вышли 64 шахматстки из многих стран мира, в том числе и Грузии.

Чемпионат этот - летнего ФИДЕ. На своем первом

конгрессе 20 июля 1924 года в Париже федерация провозгласила розыгрыш первенства мира среди женщин, но первый чемпионат был проведен только через три года - в 1927 году в Лондоне. Форум шахматисток долго (до 1939 года) проводился параллельно с «тури-

рами нации» (сегодняшними Всемирными шахматными Олимпиадами). Несомненно, что эти чемпионаты содействовали популяризации шахмат среди представительниц прекрасного пола.

Предлагаем таблицу чемпионатов мира 1927-2001 годов.

N	Турниры, матчи	Цд	Город	Чемпионка
1.	Турнир	1927	Лондон	Менчик
2.	Матч-турнир	1930	Гамбург	Менчик
3.	Матч-турнир	1931	Прага	Менчик
4.	Матч-турнир	1933	Фолкстон	Менчик
5.	Турнир	1935	Варшава	Менчик
6.	Турнир	1937	Стокгольм	Менчик
7.	Турнир	1939	Буэнос-Айрес	Менчик
8.	Турнир	1949-50	Москва	Руденко
9.	Быкова-Руденко	1953	Ленинград	Былова
10.	Матч-турнир	1956	Москва	Рубцова
11.	Быкова-Рубцова	1958	Москва	Былова
12.	Быкова-Зворыкина	1959	Москва	Былова
13.	Гаприндашвили-Быкова	1962	Москва	Гаприндашвили
14.	Гаприндашвили-Кушир	1965	Рига	Гаприндашвили
15.	Гаприндашвили-Кушир	1969	Тбилиси-Москва	Гаприндашвили
16.	Гаприндашвили-Кушир	1972	Рига	Гаприндашвили
17.	Гаприндашвили-Александрия	1975	Плунда-Тбилиси	Гаприндашвили
18.	Чибурланидзе-Гаприндашвили	1978	Плунда	Чибурланидзе
19.	Чибурланидзе-Александрия	1981	Боржом	Чибурланидзе
20.	Чибурланидзе-Левитина	1984	Волгоград	Чибурланидзе
21.	Чибурланидзе-Ахмыловская	1986	София	Чибурланидзе
22.	Чибурланидзе-Иоселиани	1988	Тельави	Чибурланидзе
23.	Се Цзюнь - Чибурланидзе	1991	Манила	Се Цзюнь
24.	Се Цзюнь - Иоселиани	1993	Монако	Се Цзюнь
25.	Ж. Полгар - Се Цзюнь	1996	Хазн	Ж. Полгар
26.	Се Цзюнь - Канини	2000	Нью-Депи	Се Цзюнь
27.	Жу Чен - Костенко	2001	Москва	Жу Чен

выступит и другие грузинские шахматистки, но они будут представлять К.Канини - Геворкян, а Г.Голетани - США.

По персональному приглашению президента ФИДЕ на чемпионат в качестве наблюдателя приглашена Н.Гаприндашвили.

Турнир проводится по нокаут-системе в шесть раундов. Участницы сыграют мини-матчи (по две партии). Прогрессивные выигрывают из соревнования. Призовой фонд чемпионата 500 000 долларов США. Соревнование продлится до 7 июня.

Мальдини: Прощай, «скуадра адзурра»!

Защитнику-ветерану «Милана» Паоло Мальдини достаточно было сказать «да» главному тренеру «Скуадры адзурры», чтобы тот включил его в заявку на Евро-2004. Но он ответил «нет».

Паоло Мальдини и его команда обеспечили себе победу в первенстве Италии еще 2 мая, когда нанесли поражение «Рома» со счетом 1:0. Уверен, перипетии этого матча, который чуть не был прерван из-за того, что вместе с порядком поднадевшим дождем на поле обрушился град педар и фэйеров, еще долго будут обсуждаться как болельщиками, так и специалистами. Но как бы то ни было, Мальдини не вышел победителем, что не в последнюю очередь является заслугой его капитана - Мальдини, теперь семикратного чемпиона страны.

«Паоло в настоящий момент является опешивореннем новейшей истории «Милана». Он уже более 20 лет в команде и как капитан выносит огромный вклад в ее успехи», - считает популярнейший в прошлом нападающий черно-красных Джанни Ривера.

«Всегда мечтал о том, что в течение всей моей футбольной карьеры смогу играть за «Милан». Начал выступать в детской команде клуба, куда пришел в 1978 году, но тогда, естественно, и представлять себе не мог, что смогу добиться стольких успехов со своей командой», - говорит Мальдини. - За прошедшие 20 лет мне довелось играть со многими партнерами. Они приходили и уходили, но это не смущало меня, так как главное было - играть в футбол и во возможности побеждать, то есть хорошо делать свою работу в «Милане» же я всегда находил условия для достижения поставленных целей. Увы, в современном футболе очень сложно, начав выступать в одной команде, оставаться в ней по-

стояно. Прежде всего это вызвано экономикой и ч е с к и м и п р и ч и н а м и . Мне же повезло: я прожил в великом клубе ценную жизнь».

В начале мая многие на Апеннинских задалась вопросом, а не рановато ли Мальдини решил распрощаться со сборной? Последний раз футболист вышел на поле в составе «Скуадры адзурры» 16 июня 2002 года в товарищеском матче против корейцев на чемпионате мира. Опаздчик он уже сказал, что «вернется в сборную лишь в том случае, если об этом попросит команда», так как не хочет занимать чье-то место в ней. Команда попросила, а главный тренер Джованни Трапаттони не раз говорил о своих попытках убедить Мальдини в необходимости вновь обречься в форму сборной и отправиться в Португалию на чемпионат Европы. Мальдини замечательный игрок, личность в футболе. Нет более сильной защиты, чем та, которую можно построить с ним и Нестой в центре. Мы хотим стать чемпионами Европы, и этот футболист нам нужен», - заявил, в частности, Трапаттони в интервью немецкому журналу «Киккер».



Сам же футболист до последнего времени избегал отвечать на вопросы журналистов относительно возвращения в сборную. Больше говорил о победе «Милана». Но решение в минувшую субботу все же принял: на Евро он не идет.

В этом году Паоло Мальдини сыграл в составе «Милана» 520-й матч чемпионата страны и побил «рекорд» клубу, принадлежавший до этого защитнику «Интеру» Джузеппе Бергоми.

Контракт Мальдини с «Миланом» истекает в 2005 году. Однако, чтобы побить еще один рекорд - 570 матчей в серии «А», принадлежавший Дино Дзоффу, одному сезону будет маловато.

Паоло МАЛЬДИНИ
Родился 26 июня 1968 года.

20 января 1985 года дебютировал в составе «Милана» в матче с «Удинезе».

Семикратный чемпион Италии (1988, 1992, 1993, 1994, 1996, 1999 и 2004 гг.). Четыре раза побеждал в Кубке европейских чемпионов (1989, 1990, 1992, 2003 гг.), обладатель Кубка Италии (2003 г.), трехкратный обладатель Европейского Суперкубка (1989, 1990, 1994 гг.) и двукратный обладатель Кубка (1989 и 1990 гг.).

Очередная награда «Реала»

По случаю 100-летнего юбилея ФИФА решила учредить десять специальных наград, которыми наградили тех людей и те клубы, которые сыграли исключительную роль не только в истории ФИФА, но и в истории всего футбола. В категории «Клубы» награда была вручена испанскому «Реалу» в праздничной церемонии в парижском Лувре она была передана почетному президенту «Реала» Альфредо Ди Стефано и президенту центрального спортивного директора Эмилио Бутрагеньо.

Баскетбол

СЕГОДНЯ - РЕШАЮЩИЙ МАТЧ

Сегодня в зале баскетбольного парка столицы состоится решающий матч мужского чемпионата Грузии. Соперники - «Динамо» (Тбилиси) и «Баско» (Батуми) провели уже четыре встречи. Счет равный - 2:2. Таким же равным был он и после двух матчей - 1:1.

Два последних матча прошли в упорной борьбе. Впервые вперед в серии в трех побед вышли динамовцы. Они добились пре-

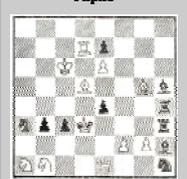
имущества в заключительной десятиминутке. До этого счет был 54:52 в пользу сточной команды. Но в конце игры динамовцы, сохранявшие больше сил, добавили к счету 23 очка, в то время как соперники - четыре. В итоге тбилисцы победили - 77:56. Лучшими снайперами у них были Рамас Гогоберидзе - 18 очков, Иракли Хоштария - 15 и Арчил Жгантия - 14.

Реванш не заставил себя

долго ждать. Уже на следующий день батумцы действовали более решительно. Особенно удачно играл Иракли Бершвили, на счету которого 23 очка. Баскетболисты «Баско» победили - 83:81.

В концовке встречи, к сожалению, устроили потасовку Буба Бершвили («Баско») и Иракли Киладзе («Динамо»). Оба игрока дисквалифицированы и в решающем матче не выступят.

Задача N 5 (100)



Мат в 2 хода
Выдающийся английский шахматный композитор Команс Мэнсфилд (1896-1984) был первым среди проблемистов, удостоившим звание грос-

мейстера по шахматной композиции (1972). В 1966-1971 гг. он возглавлял постоянную комиссию ФИДЕ по шахматной композиции, а в 1947-1982 году редактировал журнал «Проблемист». За заслуги удостоен титула «Почетный член британского общества» (1976).

Мэнсфилд с 1911 года опубликовал около 1300 задач примерно половина которых удостоена призов, причем 100 задач - отмечены первыми призами.

Велоспорт

Селла выиграл 11-й этап «Джиро»

Итальянец Эмануэле Селла стал победителем одиннадцатого этапа (234 км) веломногодневки «Джиро д'Италия» Порто Сант-Элиньо - Чезена. Вторым был его соотечественник Кристиан Морени, а треть-

им - швейцарец Стив Зальмьер. Обицей заезд гонки возглавляет итальянский трио: Дамьяно Кунго лидирует, на 10 секунд отстает Джирберто Симони, на 28 секунд - Франко Пеллицотти.

Формула-1

Болиды с... бриллиантами



Команда «Формулы-1» «Гуара» решила весьма нестандартным способом отметить появление нового спонсора компании - компании «Штайнметц», являющейся одним из мировых лидеров в сфере бриллиантов. В честь такого спонсорства боссы «Гуара» решили инкрустировать носы своих болидов, принимая участие в Гран-при Монако, носущими бриллиан-

тами величиной в 59,6 карата. Отметим, что спонсорство «Гуара» и «Штайнметц» выходит за рамки «Формулы-1». В феврале этого года инкрустированы бриллиантами серийные болиды на рынке «Гуара». В честь такого спонсорства боссы «Гуара» решили инкрустировать носы своих болидов, принимая участие в Гран-при Монако, носущими бриллиан-

В честь 100-летия ФИФА

В товарищеском матче, посвященном 100-летию ФИФА, на стадионе «Стад де Франс» в Париже действующий чемпион Европы сборная Франции и дей-

ствующий чемпион мира сборная Бразилия сыграли вынуждо 0:0.

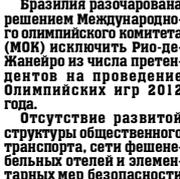
Франция: Купе, Галлас, Бумсонг, Десаи (Менди, 46), Тюрэм, Пирес (Вильторд, 48), Всеира, Зидан (Бабю, 68), Макелеле, Анри, Трезве.

Бразилия: Дилда, Роберт Карлос, Кафу, Луизао, Эдмилсон, Крис, Зе Роберт (Алекс, 46), Роналдиньо, Кака (Луз, 46), Жульнио (Валтиста, 80), Роналдо

Судья: Мехуто Гонсалес (Испания)

Перед товарищеским матчем между сборными Франции и Бразилии, посвященному 100-летию юбилею ФИФА, в Париже состоялась и товарищеская встреча женских команд. Сборная Германии, действующий чемпион мира, проиграла со счетом 2:3 сборной ФИФА, составленной из лучших футболисток мира других сборных.

Олимпиада Бразилия разочарована решением МОК



В дни Игр: личный транспорт - на приколе

Организаторы Олимпиады в Афинах обратились с просьбой к жителям города не пользоваться во время Игр личным транспортом, сообщает Reuters. По словам организаторов, около спортивных сооружений, на которых будут проходить соревнования, автомобильных стоянок не будет.

«Мы хотим, чтобы все люди, имеющие отношение к Олимпиаде, без проблем перемещались по городу и вокруг него, а также свободно могли добираться до всех олимпийских объектов», - заявил министр транспорта Михалис Лиапис.

Организаторы Олимпиады гарантируют, что обладатели билетов на олимпийские мероприятия и все работники оргкомитета Игр смогут использовать общественный транспорт бесплатно на своем пути к олимпийским объектам.

Бразилия разочарована решением Международного олимпийского комитета (МОК) исключить Рио-де-Жанейро из числа претендентов на проведение Олимпийских игр 2012 года.

Отсутствие развитой структуры общественного транспорта, сети фешенебельных отелей и элементарных мер безопасности на улицах стали основными причинами, по которым МОК не включил Рио-де-Жанейро в число кандидатов.

Одним из первых выразивших свое отношение к Олимпиаде, без проблем перемещались по городу и вокруг него, а также свободно могли добираться до всех олимпийских объектов», - заявил министр транспорта Михалис Лиапис.

Организаторы Олимпиады гарантируют, что обладатели билетов на олимпийские мероприятия и все работники оргкомитета Игр смогут использовать общественный транспорт бесплатно на своем пути к олимпийским объектам.

Организаторы Олимпиады в Афинах обратились с просьбой к жителям города не пользоваться во время Игр личным транспортом, сообщает Reuters. По словам организаторов, около спортивных сооружений, на которых будут проходить соревнования, автомобильных стоянок не будет.

«Мы хотим, чтобы все люди, имеющие отношение к Олимпиаде, без проблем перемещались по городу и вокруг него, а также свободно могли добираться до всех олимпийских объектов», - заявил министр транспорта Михалис Лиапис.

Организаторы Олимпиады гарантируют, что обладатели билетов на олимпийские мероприятия и все работники оргкомитета Игр смогут использовать общественный транспорт бесплатно на своем пути к олимпийским объектам.

Тайсон получил лицензию

Экс-чемпион мира в супертяжелом весе Майк Тайсон получил лицензию на право участия в профессиональных боях на территории штата Миссури, сообщает St. Louis Today.

По словам одного из высокопоставленных спортивных чиновников штата, Тайсон просто обратился за лицензией, но пока не инфор-

мировал власти о намерении провести какой-либо поединок.

Однако эта информация косвенно подтверждает слухам менеджера Шелли Финкельман заявление о том, что «Мельни и Мэй» могут провести свой бой с Кевинном Макбрайдом в Сент-Луисе - крупнейшем городе штата Миссури.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ АО «САКАРТВЕЛОС ЭЛЕКТРОКАВШИРИ»!

Сообщаем, что в соответствии со статьей 47 Закона Грузии «О связи и почте» и статье 2 Положения о взаимозачетах сетей связи с 1 июля 2004 года абоненты «Сакартвелос электрокавшири»

(индекс: 22, 23, 25, 29, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 51, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 71, 72, 73, 74, 78, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 98, 99)

осуществляет связь с абонентами всех других фиксированных сетей

(индекс: 19, 20, 21, 24, 27, 28, 30-5X-XX, 32, 33, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 50, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 65, 69, 70, 75, 76, 77, 79)

посредством кода 8-22

Стоимость одной минуты – 2 тетри (включая НДС)

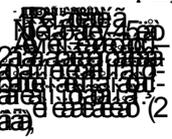
●Примечание: связь между абонентами «Сакартвелос электрокавшири» бесплатная.

Администрация
«Сакартвелос электрокавшири»
Тел.: 910 555

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «СГ» ПРИНИМАЕТ БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

По тел: 93-13-54 и 93-24-17 с 11ч. - 18ч.
(ежедневно, кроме субботы и воскресенья)
или по E-mail: goha@rambler.ru

Институт дизайна и управления моды при поддержке Международного евроазиатского университета принимает абитуриентов на факультеты



секретарь-референт (1 год),
менеджер по рекламе (1 год),
модель - манекен, бармен-официант (2,5 мес.), повар-кулинар (3 мес.), курсы NLP (3 мес.), NLP (нейролингвистическое программирование).

Адрес: ул. Марджанишвили, 21, 4-й этаж
Телефон: 95-41-59; 899/15-11-18

Внимание членов ассоциации «Саванэ»!

Хотя Георгий Леонидзе и утверждал, что молодость и стих – одно целое, однако муза иногда посещает и пожилых людей. Вот почему ассоциация «Саванэ» решила провести конкурс среди подопечных на лучший стих. Стихи будут опубликованы в прессе до 20 сентября текущего года. Победители ждут призы, которые могут быть учреждены и другими организациями.

Тел.: 932174; 893-313321

Продаются:

- грузинская черепица;
 - полное собрание журналов «Америка» и «Англия».
- Тел.: 93-66-33



SIGMA
REAL ESTATE
COMPANY

КОМПАНИЯ ПО НЕДВИЖИМОСТИ

«СИГМА»

НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ С 1992 ГОДА

Предлагает:
услуги по купле-продаже недвижимости, аренде квартир для иностранцев по всей Грузии, а также за рубежом

Мы заинтересованы в земельных участках под строительство жилья в центре города Тбилиси. И нам в организацию могут обратиться граждане, заинтересованные в срочной продаже недвижимости (программа «срочные закупки жилья»)

Офисы компании:
- Ул. Пашаваши № 3. Тел.: 252030, 291595, (899) 555251, (893) 906013, (893) 337752, (893) 378838
- Ст. метро "Баркетили" по ул. Джавахетской, кор. №3, 1 этаж. Тел.: 760860

- Глданский массив на площади ст. метро "Ахметели" по ул. Хизанишвили № 15. Тел.: 652652, 626226, (877) 447442

Грузинская Международная нефтяная корпорация выражает глубокое сожаление в отношении президенту Государственной нефтяной компании Азербайджанской Республики Г-ну Натку Алиеву, его семье и близким по поводу кончины матери

Гороскоп

ОВЕН
(21.03-20.04)
Вероятно нарушение договоренностей, разрыв партнерских отношений под влиянием сложившихся обстоятельств. Разногласия в вопросах совместных финансов. Возможны столкновения с законом или криминальными элементами.

ТЕЛЕЦ
(21.04-21.05)
День благоприятен для новых начинаний, активных действий, реализации проектов, для успешного продвижения в карьере. Предприимчивость и деловая хватка способствует успехам особенно во внешне-торговой деятельности, связях и переговорах с зарубежными и дальними партнерами, в поездках и командировках.

БЛИЗНЕЦЫ
(22.05-21.06)
День интеллектуального, культурного и религиозного обогащения. Вы настроены оптимистично. Возникают прекрасные обзорные перспективы, в том числе сотрудничество с иностранными организациями.

РАК
(22.06-23.07)
Хорошее время для начала серьезных мероприятий по внедрению прогрессивных методов и технологий, закупки новой техники и оборудования. Отчасти этот день благоприятен для корпоративного бизнеса, но лишь при согласии с вашей стороны принять на себя ответственность и приложить немалые усилия.

ЛЕВ
(24.07-23.08)
День грозит серьезными столкновениями с органами правосудия, предупреждает от поспешности в криминальном элементе, коррупционных структурах, от тайной деятельности. День крайне неблагоприятен для корпоративного бизнеса.

ДЕВА
(24.08-23.09)
День повышенного эмоционального напряжения, неустойчивости и депрессии. Финансовые затруднения, убытки, не стоит рассчитывать на получение прибыли. Множество деловых проблем и препятствий.

ВЕСЫ
(24.09-23.10)
Вдохновение и усиленное воображение, повышение интуиции, хорошее понимание интересов окружающих помогут вам решить многие проблемы дня. Проницательность поможет в практических вопросах.

СКОРПИОН
(24.10-22.11)
День благоприятен для различных контактов и для заключения договоров, подписания важных документов, заключения сделок, для торговых дел, особенно касающихся недвижимости. Возможно получение долгожданного известия.

СТРЕЛЕЦ
(23.11-21.12)
Ваши инициативы будут оценены по достоинству. Хороший день для переговоров, обсуждения деловой стратегии работы. Максимум контактов, возможны удачные деловые поездки. День благоприятен для подписания долгосрочных контрактов.

КОЗЕРОГ
(22.12-20.01)
Благоприятно долгосрочное планирование. Могут возникнуть хорошие возможности для повышения образования. Вы не испытываете затруднений с получением важной информации и можете быть уверены в ее правдивости. Хорошо проходят деловые контакты, подписание договоров и деловых бумаг.

ВОДОЛЕЙ
(21.01-19.02)
Это не всесудный серьезный потоп, но пришедший и нравственным терзаниям и эмоциональным потрясениям день. Вы должны опасаться обмана, мошенничества, подлога, интриг, вымогательства и угроз.

РЫБЫ
(20.02-20.03)
День мелких неудач и неприятностей, возможны незначительные потери и убытки, издержки, усугубляемые расточительностью и необдуманностью трат и вложений, расходами на удовольствия и развлечения, личную жизнь. Неблагоприятны визиты к начальству.

Вас беспокоит сердце? Не отчаивайтесь - вам поможет

В кардиологической клинике "Гули" осуществляется стационарное и амбулаторное обслуживание пациентов.

"Гули" - это коллектив высококвалифицированных специалистов, которым руководит известный врач Анзор МЕЛИЯ.

"Гули" - это новейшее медицинское оборудование. Доплероэхокардиокопия, электрофизиологическое исследование сердца, велоэргометрия, холтеровское мониторирование с одновременным измерением артериального давления, дистанционная передача кардиограмм по телефону, полное лабораторное исследование организма - и все это в "Гули"!

"Гули" - это сервис! Четырехразовое питание. Горячая вода, удобные палаты.



"Гули" - это внимание и забота! В течение месяца после выписки из стационара вас будет бесплатно обслуживать врач на дому.

Вас беспокоит сердце? Доверьтесь "Гули", и вы не пожалеете!

Адрес клиники: ул. Динандальская, 9, на территории первой клинической больницы. Метро "300 арагвинцев".

Тел.: 94-00-11, 77-07-40

ПОГОДА В ГРУЗИИ

Сухуми	+ 18	Кутанси	+ 19
Батуми	+ 16	Цхинвали	+ 16
Поти	+ 21	Гори	+ 21
Зугдиди	+ 18	Ахалцихе	+ 16
Озургети	+ 17	Телави	+ 20
Тбилиси + 20			

Погода в странах СНГ и Европы

Алма-Ата	+ 19	Киев	+ 19
Ашхабад	+ 36	Кишинев	+ 19
Афины	+ 23	Лондон	+ 15
Баку	+ 27	Мадрид	+ 16
Берлин	+ 18	Москва	+ 21
Бишкек	+ 20	Минск	+ 19
Вена	+ 21	Париж	+ 17
Вильнюс	+ 16	Рига	+ 15
Душанбе	+ 29	Рим	+ 20
Женева	+ 20	Ташкент	+ 29
Ереван	+ 23	Таллинн	+ 13

Грузия
дизайн-студия

по. Руставели, 42
Тел.: 93-13-54
МОО. (899) 700 685
Эл. почта: designer@myoffice.ge

- web-дизайн, создание сайтов, раскрутка
- flash-разработка – заставки, открытки
- программирование любой сложности
- 3D дизайн – логотипы и торговые марки
- корпоративный дизайн, фирменный стиль
- полиграфический и промышленный дизайн

**INTERNATIONAL
INTERPRESS
NEWS AGENCY**

Есть Интерпресс – Есть Информация

Международное Агентство Новостей
0193, Грузия, Тбилиси, ул. М. Аексидзе 3
тел./факс: (995 32) 99 67 72, 93 56 39
e-mail: interpress@wanex.net

Главный редактор

Тато
Ласхишвили

Редактор номера

Елена Чачуа

В номере
использованы
снимки Рубена
РУХКИЯНА, архива
"СГ" и
Фотохроники
САКИНФОРМИ

Публикации, оплаченные авторами

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.

При перепечатке ссылка на "СГ" обязательна.

Адрес редакции:
0108, Тбилиси,
пр. Руставели, 42
телефон: 931158
факс: 931706

ЭЛЕКТРОННАЯ
ВЕРСИЯ:
<http://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM>

E-mail:
NEW@CALCASUS.NET

ПЕЧАТАЕТСЯ В
ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ
ГАЗЕТЫ "СВОБОДНАЯ
ГРУЗИЯ"

цена
в розницу
50
тетри