

18
декабря

2004 г.

суббота

№ 227-228

(23224)

СТР. 2

СТР. 3

СТР. 4

СТР. 5

СТР. 6

СТР. 7

П Р У З И Л А Н А Ч А Л О



Фотостудия «СГ»

Вчера в гостинице Tbilisi Marriott состоялась презентация программы Европейского центра по вопросам меньшинств (ЕСМН). Региональный проект «Интеграция и развитие Сам-

цхе-Джавахи» ставит своей целью проработку нескольких направлений развития региона.

Руководитель проекта Михаил Хертол зоостратив внимание на важнейших его компонентах – необходимости изучения государственного языка национальными меньшинствами, создания условий для культурной интеграции и региональных теле-

визионных программ, специальных страниц в Интернете, на которых будет размещена информация о неправительственных и правительственных организациях.

Примечательно, что предварительно в Ахалкалаки состоялась две конференции. Первая – в сентябре – посвящалась представлению Центра. Тогда же были выделены самые серьезные проблемы региона. В декабре речь в основном касалась двух важнейших вопросов: развития инфраструктуры дорог и законопроект о начальном образовании.

А на презентации разговор вышел за рамки проблемы одного региона, коснувшись тем, имеющих непосредственное отношение к строительству полноценного гражданского общества в Грузии. Выступившие представители различных ведомств и структур подчеркнули необходимость создания таких условий, которые позволят всем меньшинствам, проживающим в стране, интегрироваться в единое и полноценное государство. Не терпя при этом своего своеобразия. Это главное условие полноразличных и гармоничных отношений, без которых не добиться не только национального, но и политического единства.

Член Парламента Грузии от Ахалкалакского района Гамлет Мовсесян выразил глубокую признательность инициативной группе Европейского центра за помощь региону и желание принять

участие в его возрождении, а также всем тем, кто принял участие в презентации проекта. Он отметил, что накопившиеся десятилетиями проблемы с особой силой отразились на социальном положении населения. В этом контексте, подчеркнул депутат, важнейшее значение для края имеют те проекты и разработки, которые сумеют создать конкретные рабочие места и задействовать трудовые ресурсы. Решение этого вопроса – в создании необходимых условий для развития малого и среднего бизнеса, предоставления режима наибольшего благоприятствования частной инициативе. Тем более, что в Ахалкалакском районе сегодня практически нет рабочих мест. Парламентарий особо отметил энергетические неблагоприятные условия района, а также большое желание населения изучать грузинский язык в то время, как Министерство образования присылает в начальные школы района таких педагогов, которые не в состоянии полноценно решать эту задачу.

В презентации приняли участие руководитель программы Европейского центра по вопросам меньшинств Том Триер и политический советник организации Джон Брайт.

Юрий Гвиндгадзе

• «Я НЕ МОГУ ВСЕ ВРЕМЯ ОПРАВДЫВАТЬСЯ»

• НИКОЛОЗЕБА

• ИЗ КОНКУРЕНТОВ — В ПАРТНЕРЫ

• АМПУЛА — БЕЗ ГРАНИЦ

• МИР СВОБОДЫ И НЕСВОБОДЫ, ЛЮБВИ И НЕНАВИСТИ...

• ПРИЛОЖЕНИЕ К «СГ»

ДОСУГ № 14

• «НАДЕЖД ПИТОМЦЫ ЗОЛОТЫХ»

• ДЕРЕВЬЯ УБИВАЮТ СТОЯ

• У НОК ГРУЗИИ — НОВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ

• НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ •

Миротворческая инициатива официального Тбилиси

В ближайшее время власти Грузии выйдут с новой миротворческой инициативой в связи с урегулированием грузино-абхазского и грузино-осетинского конфликтов, сообщает Интер-Пресс. Об этом президент Грузии Михаил Саакашвили заявил в Министерстве внутренних дел во время представления нового руководителя ведомства Ваню Мерабишвили. Президент надеется, что на миротворческую инициативу грузинской стороны должным образом отзовутся как международное сообщество, так и абхазская и осетинская стороны, которые сделают ответные шаги. По словам президента, события на Украине показали, что те силы, которые все еще кормятся неомпирскими амбициями и предстают перед нами сторонниками сепаратизма, не смогут долго проводить свою деструктивную политику. По



заявлению Михаила Саакашвили, Грузия совсем скоро не будет страной, с которой та или иная сторона пожелает говорить с позиции силы. В то же время президент заявил, что до соответствующего постановления парламента – примерно на протяжении одного месяца - МВД будет продолжать функционировать на уровне евро-

пейских стандартов. Президент считает одной из главных задач данного ведомства борьбу с коррупцией. «Борьба с коррупцией будет продолжаться, в первую очередь мы обратим внимание на правоохранительные структуры. Будут преследования, будут задержания», - отметил Саакашвили. По словам Михаила Саакашвили, необходимо, чтобы в обществе возрос авторитет полиции и правоохранительных структур. «Раз и навсегда должны покончить с пресловутой практикой подкупов и вани оружия и наркотиков и перенести акцент на защиту прав человека», - заявил Саакашвили.

На новую должность Ваню Мерабишвили должен утвердить парламент, хотя Михаил Саакашвили уверен, что его кандидатура не встретит сопротивления со стороны законодателей.

Повторные «выборы» состоятся в январе

Повторные «президентские выборы» в Абхазии состоятся 12 января 2005 года, сообщает Интер-Пресс. Регистрация участников «выборов» завершится 26 декабря. «Центризбирком» Абхазии уже зарегистрировал заявление инициативной группы сторонников Сергея Багапша об участии в «выборах». По словам сопредседателя поддерживающего Багапша общественного движения «Актанра» Леонид Катерба, имя кандидата в «вице-президенты» объявится только после проведения регистрации кандидата в президенты. По его словам, несмотря на подписание соглашения шестого декабря между Вагашем и Хаджимбой, их избирательные штабы пока не объединились, неизвестно также имя руководителя объединенного штаба. Кроме сторонников Вагаша, неизвестно о выдвижении кандидата пока никто не вынес. «Выборы» считаются действительными, если в них примет участие не менее 50 процентов избирателей, включенных в списки для голосования. Избранным считается «кандидат в президенты», получивший более половины голосов избирателей, принявших участие в голосовании.

Парламент встретит Новый год в рабочем режиме

В течение ближайших двух недель Парламент Грузии проведет внеочередные пленарные заседания, сообщает Медиа-Ньюс. Как заявила депутатом на заседании бюро парламента 17 декабря председатель законодательного органа Нино Бурджанадзе, она уже обратилась к президенту с просьбой о назначении внеочередных заседаний. Бурджанадзе не исключает, что Новый год депутаты встретят в рабочей обстановке, так как в повестку дня внеочередных сессий внесено 84 вопроса. Предстоит принять в третьем чтении Налоговый кодекс, проект бюджета на 2005 год, а также утвердить ряд других важных законопроектов.

Требования Цхинвали

Сепаратистские власти Цхинвальского региона выступили с инициативой создания в регионе зоны экономического благоприятствия, сообщает Интер-Пресс. Как заявил министр иностранных дел – секретарь Мурат Джиев, на сочинской встрече с премьер-министром Грузии Зурабом Жвания Эдуард Коков предложил создать зону наибольшего экономического благоприятствования. «Это предусматривает, прежде всего, свободное перемещение грузин и пассажиров, а также создание соответствующих условий

для экономического развития региона. У людей должен быть стимул для дальнейшего проживания. Если нет экономических возможностей, то о каких других ресурсах можно говорить. Кроме того, экономическое развитие – одно из основных условий для успешного проведения переговорного процесса», - отметил Джиев. По его словам, немаловажно, в этом и роль Евросоюза, выделившего для экономического развития Грузии и восстановления инфраструктуры 2,5 миллиона евро. «Но неоднократно политизирование дан-

ного вопроса и недавняя эскалация напряженности в зоне грузино-осетинского конфликта не позволили реализовать проект в полную силу», - заявил Джиев, который надеется, что ситуация изменится и программа экономического восстановления края будет выполнена. Он также отметил целесообразность проведения встреч между грузинской и югоосетинской сторонами не только на «вышем уровне». По его словам, Цхинвали неоднократно предлагал Тбилиси через посредничество ОБСЕ провести «круглый стол».

«Грузин уже чувствует себя членом европейской семьи»

Председатель Парламента Грузии Нино Бурджанадзе заявил, что одним из важнейших государственных приоритетов для страны является вступление в европейское сотрудничество, и Грузия уже чувствует себя членом европейской семьи, сообщает Медиа-Ньюс. По ее словам, для обеспечения реальной демократии обязательны работа и решение вопросов территориальной структуры грузинского государства, и парламент в ближайшее время приступит к рассмотрению этих вопросов. Эти заявления председатель парламента сделала на встрече с членами делегации конгресса Совета Европы, которая состоялась вечером 16 декабря. Руководитель делегации Совета Европы, вице-президент Конгресса местных и региональных властей Никхалвар Сквдзали на встрече, что эксперты конгресса Совета Европы помогут Грузии в осуществлении реформы территориальной структуры страны и внедрения эффективной системы управления.

Обмен «любезностями»

Президент Грузии Михаил Саакашвили, представляя сотрудникам Министерства обороны нового главу ведомства, заявил, что Ираклий Окруашили останется на этом посту до восстановления территориальной целостности страны, сообщает Медиа-Ньюс. Окруашили, в свою очередь, заявил, что не обменяет обязанности президента, и заявил, что министерству предстоит напряженная и продолжительная работа. Не исключает новый министр и кадровых перемен, но они, по его словам, начнутся позднее.



Между тем, как заявил в ответ «кандидат в президенты» Абхазии Сергей Багапш, вопрос ее вхождения в состав Грузии в ближайшее время не рассматривается. «Не скажу конкретно, о каком сроке идет речь, но этого в ближайшее сто лет не произойдет», - сказал Багапш. Новый министр обороны Грузии отреагировал на это «ироничное» заявление более чем жестко: «У него есть пять лет, чтобы уехать из Абхазии или отправиться на тот свет».

Кадровые изменения в Минобороны

Новый министр обороны Грузии Ираклий Окруашили провел первые кадровые изменения в ведомстве. Как стало известно Интер-Пресс из достоверного источника, свои должности оставили заместитель министра Паата Гвирицшвили и начальник финансового департамента Ми Мирон Чигогидзе. Заявления об уходе написала также и руководитель Департамента по связям с общественностью Натиа Чиковали. В самом министерстве информация о кадровых изменениях пока официально не подтверждена. Согласно распространившейся информации, новый министр намерен сократить состав из 300 сотрудников штат министерства до 60-ти.

ЛОУВРОСТИ

Аббас отверг предложения Шарона

Палестинский политик Махмуд Аббас (Абу Мазен), который считается наиболее вероятным победителем на выборах на пост премьер-министра Иерусалима, выступил в ночь на телеканале Al-Jazeera с заявлением, в котором полностью отверг мирные инициативы, провозглашаемые в четверг в речи Ариэля Шарона. Выступая на конференции в Хайфе, Аббас заявил, что палестинское правительство все еще Израилю по отношению к оккупированным территориям, выводу войск и эвакуации поселенцев из сектора Газа. Его план предусматривает вывод всех израильских войск и депортацию палестинцев с оккупированных территорий к сентябрю 2005 года. «Я полностью отвергаю заявления Шарона и не понимаю, как может возникнуть в Израиле предложение о таком решении, которое заранее предопределяет судьбу палестинской земли», - заявил в ответ на слова Шарона Аббас. Он подчеркнул, что палестинское население не согласилось с сохранением никаких незаконно освоенных Израилем после 1967 года поселений. Шарон пообещал предоставить на пути к миру... - сообщает Reuters.

Рухнул тоннель для доставки оружия

Палестинские военные в результате обнаружения подземного тоннеля в районе города Рафа на юге сектора Газа, сообщает ИТАР-ТАСС. Израильские источники указывают, что израильтяне обнаружили палестинский тоннель для доставки оружия. По имеющимся информации, тоннель обрушился еще в четверг вечером, когда в районе Рафы произошла взрывчатка. По одним из палестинских источников, еще три палестинца числятся пропавшими без вести. Однако, именно в городе Хан-Юнес, на юге этого сектора Газа, в результате подрыва тоннеля произошла операция, в которой участвовало несколько десятков танков. В перестрелках, по различным оценкам, погибли около 100 человек. Ранее сообщалось, что премьер-министр Израиля Ариэль Шарон одобрил решение министерства обороны о проведении в секторе Газа операции по уничтожению подземных тоннелей. Это произошло после того, как в минувшее воскресенье в результате взрыва в тоннеле, ведущем к палестинским экстремистам под армейским блоком на юге сектора Газа, погибли пятеро израильских военнослужащих и еще одиннадцать получили ранения.

В Гамбии убит французский журналист

В Гамбии застрелен корреспондент французского телеканала TF1 и 58-летний журналист Дэйва Хидара застрелили в ночь с четверга на пятницу, когда он находился в Гамбии. Хидара был одним из директоров этой газеты и работал в АРГ с 1974 года, у него было четверо детей. Сообщает французское издание Le Figaro. Хидара был редактором газеты The Point и корреспондентом агентства Reuters в Гамбии. Сообщают, что неизвестные три раза застрелили журналиста. Хидара был доставлен в больницу, но врачи не смогли спасти его. Спустя сутки погибшего журналиста добавили, что убийство произошло через несколько минут после получения.

Вучича Фидела стала гражданкой США

Вучича Фидела Кастро Алена Сальгадо стала гражданкой США. По окончании переговоров между американскими и кубинскими лидерами вучича Фидела Кастро отказалась от общения с журналистами. «Все, что касается моей личной жизни, я не собираюсь обсуждать с представителями СМИ», - заявила Алена Сальгадо. Ее мать, Алена Фернандес, родившаяся в 1950 году от гражданского брака Фидел Кастро и американской журналистки Аланы Сальгадо в Вашингтоне. В 1983 году Алена Фернандес покинула Кубу и уехала в Испанию. Позднее она попросила политического убежища в США. В 1995 году Фидела Кастро в кубинской власти она получила разрешение забрать своих 16-летнего дочь в Соединенные Штаты. Именно Алена Фернандес привлекла внимание к своей дочери Фиделе Кастро, опубликовав откровенную книгу воспоминаний. В ней она повела о своих отношениях с Фиделом Кастро. В книге она написала, что все их имена начинаются с буквы «а» - Алена, Александр, Антонио, Анжелика, Анхель. Это потому, что у кубинского лидера Фидел Кастро Алена, Александр, сообщает агентство СМИ.

В штаб-квартире ООН обнаружены «жучки»

В одном из залов женского штаб-квартиры ООН обнаружена тайная система прослушивания, сообщает швейцарский телеканал TSR. В одной из телекабин, «звонилки» были обнаружены тысячи часов рабочих во время ремонта в этом из залов Дворца нации - так называемом «французском салоне». В ходе расследования были выявлены высокопоставленные представители различных государств и правительств, а также среди них представители ООН, включая главу ООН и Нью-Йоркской штаб-квартиры ООН. Пресс-секретарь Дворца нации Мари Кезе подтвердила факт обнаружения аппаратуры прослушивания. Она сообщила, что «расследование не смогло установить, кем было установлено это оборудование». По словам Кезе, в штаб-квартире ООН не было установлено никаких устройств для прослушивания «жучков», они были произведены три или четыре года назад, возможно, в России или одной из стран Восточной Европы. Однако, источник эксперт, это не означает, что в прослушке ООН пресекана какая-либо конфиденциальная информация. В настоящее время используются прослушивающие устройства производства других стран, чтобы таким образом запугать тех, отменили он.

Вице-премьер Татарстана попал в аварию

Вице-премьер - министр экономики и промышленности Татарстана Александр Пахомов в воскресенье попал в аварию на своем автомобиле. По предварительным данным, авария произошла на автодорожке Москва-Уфа. Произошло столкновение автомобилей «Мерседес-Бенц» и «ВАЗ». По предварительным данным, «Мерседес» совершил обгон. Выехав на встречную полосу и совершил лобовое столкновение с «Мерседесом», в котором находились Пахомов и его супруга. В результате аварии Пахомов и его супруга получили тяжелые травмы. Водитель Пахомова получил незначительные травмы. В результате аварии вице-премьер Татарстана Александр Пахомов доставлен в Спбскую районную больницу и позже на вертолете переправлен в Казань.

Спиртотрест из России в Эстонии

В Нарвском водохранилище обнаружены километровый трубопровод, по которому осуществляется контрабандная поставка спирта в Эстонию. В результате расследования обнаружены незаконные переправы спирта на российский Ивангород в эстонскую Нарву, задержана. С поставкой спирта и развозом его в Эстонию, пропущенного по документам экспортных документов, за это дело Нарвского водохранилища задержаны три человека. Спирт, который провозили по Дуру Нарвского водохранилища, напихивали в стальные тазы. Водитель тазов был задержан в Нарве. Спирт, который провозили по Дуру Нарвского водохранилища, напихивали в стальные тазы. Водитель тазов был задержан в Нарве. Спирт, который провозили по Дуру Нарвского водохранилища, напихивали в стальные тазы. Водитель тазов был задержан в Нарве.

Перепечатка

"Я не могу все время оправдываться"

ПРОФИЛЬ

За год, прошедший после победы "зеленой роз", отношения между Москвой и Тбилиси походили на заморозку. Президент Грузии Михаил Саакашвили своей вины в этом не видит.

"Профиль": Как вы оцениваете результаты первого года своей работы на посту президента?

Михаил Саакашвили: Для меня символом мрачного прошлого долгое время была гостиница "Иверия" в центре Тбилиси, где жили несколько сот семей беженцев из Абхазии. Сейчас этих людей переселили в нормальные дома, а гостиница пошла под снос. Грузия постепенно избавляется от атрибутов безнадежности, безсидности и темноты. Год назад мы были, скорее, "географическим понятием", "территорией", но не государством. Сейчас Грузия возвращает себе атрибуты государственности, и я считаю это самым большим достижением нынешней Грузии. Естественно союзником Грузии было бы России. Если же на нынешнем этапе новые российские политики не жапят партнерских отношений с Грузией...

Является ли намерение Грузии вступить в НАТО одной из примет новой государственности?



Мы считаем себя военными союзниками США. Тем более что американцы физически спасли Грузию от полной смерти. Исторически складывалось так, что в делах подобного рода естественным союзником Грузии было бы России. Если же на нынешнем этапе новые российские политики не жапят партнерских отношений с Грузией...

«Я не давал обета ввести Грузию в состав НАТО, но я обещал, и стану свидетелем, что Грузия сохранит территориальную целостность, станет цивилизованным государством. Тот, кто поможет Грузии стать на ноги, вернется к нормальной жизни, безусловно, будет нашим лучшим другом».

«Как в свете сказанного вам представляется будущее российско-грузинских отношений?»

«Все зависит от того, как Москва станет расставлять политические акценты. Грузия всегда открыта к диалогу. Если же Россия будет действовать в традициях советской имперской политики, мы разойдемся в разные стороны и потеряем в лице друг друга не только проверенных друзей, но и политических союзников. И это совсем не радует. В феврале 2004 года у меня состоялся конструктивный диалог с Владимиром Путиным. А потом на смену наметившейся в российско-грузинских отношениях оттепели вновь пришли заморозки. Эпохеиде люди продолжают верить, что можно договориться с властью в лице президента РФ, искать "ходы" и "плюшки" к разным российским чиновникам... А я не могу постоянно дежурить в Москве, не могу все время оправдываться: это роль для меня. Я люблю прозрачные правила игры, прозрачные отношения и диалог без обиды».

«В какой степени рынок России и стран СНГ сейчас важен для Грузии?»

«Экономическое сотрудничество между Грузией и Россией сдерживается соображениями политической конъюнктуры. Два летних месяца - в разгар сбора урожая - был закрыт российский грузинский пограничный переход в Верхнем Ларсе. Не по нашей инициативе. Одновременно загадочным образом сломался паром, курсировавший между Батуми и Новороссийском. Кто от этого проиграл? Разумеется, Грузия. В 2005 году мы, спасая собственное производство, станем искать альтернативные рынки сбыта сельхозтоваров - Турция, Румыния, Болгария, Украина или страны Балтии. Это вынужденное решение, ведь там не живут нас с распространяемыми обьятиями. Российский рынок для Грузии предпочтительнее».

«Год назад мы специально пригласили на должность министра экономики Кику Бендুকидзе в надежде, что он привлечет в экономику Грузии инвестиции из России. Его устами мы объявляли в Грузии проекты все, кроме совести и чести. Однако крупный российский бизнес (за исключением Внешторгбанка и нашего традиционного партнера РАО ЭЭС) не торопится вкладывать капиталы в экономику Грузии. Российскому бизнесу не стоит

«совместно сверяться с политическим курсом Кремля».

«Готов ли Тбилиси в водостороннем порядке возобновить переговоры по ситуации в Абхазии?»

«Не мы ушли из-за стола переговоров, а прежние сукумские лидеры. Думаю, торопиться или оказывать политический нажим на наших оппонентов сейчас не стоит: пусть абхазы сначала разберутся с тем, что происходит у них дома. Так называемые "честные" президентские выборы. Я не жду выборов с разрешения конфликта в Абхазии. Но процесс урегулирования должен наконец сдвинуться с мертвой точки. При минимальной политической воле с российской стороны и максимальной гибкости с грузинской это будет очень не трудно сделать. На первых порах достаточно, чтобы Россия предоставила беженцам, возвращающимся в Абхазию, элементарные гарантии безопасности. Как только их дадут, мы начнем восстанавливать железнодорожные коммуникации в Абхазии. Помните, это даже не политический вопрос, это вопрос человеческих судеб».

«Высказывали ли мысли о возможном президентском сроке?»

«Думать о таких вещах в сегодняшней Грузии невозможно. Я иixoжизну из того, что времени у меня и моей команды - пять лет. К тому же долго бы президентом вредно для здоровья».

Турция приближается к ЕС

Лидеры 25 стран-членов Евросоюза определили дату начала переговоров о членстве Турции в ЕС - третья октябрьская сессия в Брюсселе. Председатель Европейского Совета, премьер-министр Нидерландов Ян Петер Балкененде, передает РИА "Новости".

года путем подписания дополнительного протокола к Договору Анкары от 1963 года. Северная часть Кипра с 1974 года оккупирована турецкими войсками, там создана «Республика Северного Кипра», признанная лишь Анкарой.

решение европейских лидеров о начале переговоров с Турцией было единым. Мы надеемся, что турецкий премьер останется в Турции, чтобы продолжить диалог. Между тем, как отмечает ВВС, решение ЕС о согласии на начало переговоров явилось нелегко: руководящие структуры Евросоюза данено не едины в том, что касается возможности приема Турции в свои ряды.



считает, что основное препятствие на пути вступления Турции в ЕС является признание Кипра, удерживаемого турецкими войсками в мае этого года.

Ющенко назвал имена отравителей

Лидер украинской оппозиции Виктор Ющенко, кто был отравлен в Европе, назвал имена отравителей. Как говорят источники, США использовали его во время войны во Вьетнаме, а позже советские спецслужбы разработали план отравления Ющенко под названием "Желтый дождь".



следующее утро Ющенко заболел: у него началось рвота и поднималась температура, пишет ГАЗЕТА 527.г. С каждым днем обострялась ситуация, слабость, и десятого сентября он в тяжелом состоянии был отправлен на лечение в Австрию.

«теперь он не сомневается, что был отравлен именно во время войны на даче Садука. «Это было единственное место, где не присутствовал никто из моей команды и не предпринимались какие-либо предосторожности в отношении еды», - заявил Ющенко в интервью AP. - Это был провал политического убийства, подстрекаемого властями».

кушени на его жизнь. «Нас абсолютно не интересует, в две тысячи или в десять тысяч раз превысит допустимый уровень радиации в крови, тем более что Ющенко это уже пережило. Главное - факт отравления является безусловным, полностью доказанным», - заявил руководитель избирательной кампании Ющенко Александр Садука. Сам же Виктор Ющенко вскоре завершит расследование и найдет виновных. «Я не сомневаюсь в том, что в ближайшее время мы сможем предпринять такие шаги, которые противостоят бы нашим национальным интересам».

Яд на политическую кухню

Украинский политик Виктор Ющенко стал не первым политическим деятелем, ставшим жертвой отравления. Несмотря на то, что подобные случаи стали редкостью, яд до сих пор находится в арсенале спецслужб.

официальной версии, причиной его гибели стал рак, по одной из неофициальных - обон в его комнате, пропитанные соединениями мышьяка (император выжал пары мышьяка на протяжении долгого времени, так что его недомогание явилось вызванным естественными причинами).

мент, в котором излагались планы ЦРУ по уничтожению кубинского лидера Фидела Кастро в 1950-1960-е годы. Некоторые проекты были весьма интересны. Например, изучалась возможность распыления ядовитых веществ вблизи радиостанции, на которой часто выступал Кастро. Под влиянием наркотика речь Кастро должна была стать невнятной и сбивчатой, что должно было позволить диссиденту отравить его в туалете кабинета. Аналогичное развитие событий должно было вызвать сдвиги, значительные изменения. Кастро должен был умереть от отравления.

«Именно Ющенко отравился в Европе, а не в США, как утверждают некоторые источники. Как говорят источники, США использовали его во время войны во Вьетнаме, а позже советские спецслужбы разработали план отравления Ющенко под названием "Желтый дождь".

«Именно Ющенко отравился в Европе, а не в США, как утверждают некоторые источники. Как говорят источники, США использовали его во время войны во Вьетнаме, а позже советские спецслужбы разработали план отравления Ющенко под названием "Желтый дождь".

Вероятно, яды будут оставаться популярными неопределенное долгое время, поскольку доказать или опровергнуть факт отравления очень сложно. Во многих случаях действие яда крайне напоминает обычную болезнь, и медики не в состоянии вовремя выявить верную причину болезни. Создатели ядов часто стараются сделать так, чтобы они не оказывали на шаг вперед, чем медицина и органы дознания: возможно создать уникальный образец отравляющего вещества, состав и механизм действия которого не поддаются анализу. Вред ядовитых веществ может быть не сразу заметен, а проявляется только через несколько часов или дней. В 1995 году в России был отравлен известный бизнесмен Иван Кивелици (по теории его причине скончалась его супруга). Нищ через несколько дней было официально установлено, что гибель Кивелици была вызвана действием редкого яда. Однако убийцы неизвестны так и не были обнаружены.

Многие легендарные фигуры мировой политики ушли из жизни таким образом, что их современники и потомки допускали возможность отравления. Например, подобные гипотезы существуют в отношении Александра Македонского, короля Франции Франциска Второго (Уильям Шекспир использовал эту историю при написании «Гамлета»), Иосифа Сталина. В 1969 году в Лондоне скончался король Швеции Карл XVI Густав, но историки считают, что король был отравлен.

В 1997 году в столице Иордании Аммане агенты израильской разведки пытались отравить израильского лидера Абу Мидна и сирийского лидера Хафеза Асада, причем последнего, якобы, отравила лично госсекретарь США Мадлен Олбрайт.

«Именно Ющенко отравился в Европе, а не в США, как утверждают некоторые источники. Как говорят источники, США использовали его во время войны во Вьетнаме, а позже советские спецслужбы разработали план отравления Ющенко под названием "Желтый дождь".

«Именно Ющенко отравился в Европе, а не в США, как утверждают некоторые источники. Как говорят источники, США использовали его во время войны во Вьетнаме, а позже советские спецслужбы разработали план отравления Ющенко под названием "Желтый дождь".

«Именно Ющенко отравился в Европе, а не в США, как утверждают некоторые источники. Как говорят источники, США использовали его во время войны во Вьетнаме, а позже советские спецслужбы разработали план отравления Ющенко под названием "Желтый дождь".

«Именно Ющенко отравился в Европе, а не в США, как утверждают некоторые источники. Как говорят источники, США использовали его во время войны во Вьетнаме, а позже советские спецслужбы разработали план отравления Ющенко под названием "Желтый дождь".

«Именно Ющенко отравился в Европе, а не в США, как утверждают некоторые источники. Как говорят источники, США использовали его во время войны во Вьетнаме, а позже советские спецслужбы разработали план отравления Ющенко под названием "Желтый дождь".

«Именно Ющенко отравился в Европе, а не в США, как утверждают некоторые источники. Как говорят источники, США использовали его во время войны во Вьетнаме, а позже советские спецслужбы разработали план отравления Ющенко под названием "Желтый дождь".

«Именно Ющенко отравился в Европе, а не в США, как утверждают некоторые источники. Как говорят источники, США использовали его во время войны во Вьетнаме, а позже советские спецслужбы разработали план отравления Ющенко под названием "Желтый дождь".

НОВОСТИ

Юбилей

Кинотеатр, в которой мы учились в то году, состояла из двух больших классов и канцелярии. У старших — большой зал с длинным общим столом и стульями. Принимали мы гостей только в кафе. А в канцелярии, как пролетарие, с утра до вечера. Педагог сразу стала дорогой, любимой старшиной артистов. Все было ново, все интересно. В театральные мы ждали уроков Константина Александровича Бардыра.

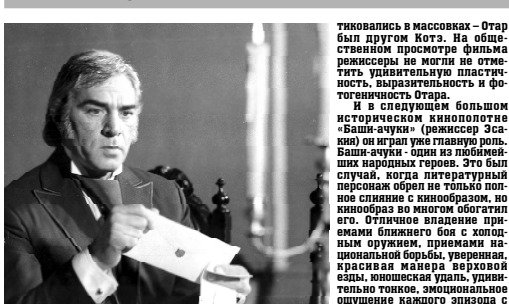
Движение — один из основных компонентов актерского мастерства. Сада входило все: физкультура, акробатика, сценическое движение. Очень скоро элементы усложнились, настало, что приобрели окраску сложных цирковых трюков. И тут педагог пригласил на встречу с нами своих бывших выпускников. Эти ребята снимались в фильме «Кето и Котэ». В свободное от съемок время они играли в вольбол под нашими окнами, пелисьли у маленького бассейна, в костюмах и гриме солидно рассуждали по главной аллее студии — рослые, молодые, красивые, все, как на подбор: Отар Коберидзе, Лев Шенгелашвили, Ваго Перикалава, Элишер Магалашвили...

Когда впервые они зашли и нам, в комнате сразу стало непривычно тесно. В этот момент на сцене мы отработали подзарядку. Бардыра и пригласил своих бывших учеников на помощь, а мы стали зрителями. Это первый опыт сбросить рубашку, майку и подняться. Под шпалотами, зарегалой кожей бурлила уругие мускулы. Высокий, великолепно сложенный, с удивительно красивым мускулистым телом, гривой длинных выходящих волос, он был похож на мифического бога. Педагог наслов похлопал его по спине...

Вот что значит систематические занятия спортом. Вы все должны стать такими! Так и впереди мы отработали с будущим популярным актером грузинского и советского кино Отаром Коберидзе. С самого начала судьба была и нем убожасклона. Подросла у него и пригласил И.Шенгелаш на фильм

АМАЗУДА — БЕЗ ГРАНИЦ

Отару Коберидзе исполнилось 80 лет



«В черных коргах» (1941 г.). Намиглас роль в картине «Он еще вернется». Но началась война. Отар, оставив кинокарьеру шпуну, добровольно ушел на фронт. Впоследствии его героям часто приходилось воевать, а в «Превранной песне» артист Коберидзе прошел вместе с артиллеристом Коберидзе по его военному маршруту — след в след...

После войны, закончив школу киноактера Отар Семь лет отлеп в Булжумском театре, где играл все ведущие роли, затем нелегально работал в театре имени Марджаншвили, где снова сыграл Ромео. Но теперь его уже властно позвал кинематограф, и он полностью отдал себя ему. Вторая встреча с Отаром Коберидзе состоялась у нас на съемках «Кето и Котэ». Мы познакомились в массовках — Отар был другом Котэ. На общенациональной просмотре фильма режиссеры не могли не отметить удивительно пластичность, выразительность и сценичность Отара. И в следующем большом историческом кинополотне «Баши-агучи» (режиссер Зсани) он играл уже главную роль. Баши-агучи — один из любимых народных героев. Это был случай, когда литературный персонаж обрел не только полно и кинематографом, но и кинорежиссером. Он много обогатил его. Отличное владение приемы ближнего боя с холодным оружием, приемами национальной борьбы, уверенность, красивая манера верховой езды, юнхоская улыбка, удивительно тонкое, эмоциональное ощущение каждого эпизода с учетом эпохи, среды... Совокупность этих элементов порождала один из любимейших образов кинорежисера. Как-то я оказалась на автобусной станции небольшого городка на границе Латвии и Литвы — Монинск. Была зима. Мороз около 30 градусов. Меня пригласили и диспетчерскую погребись. Узнав, что я из Тбилиси, лезущий диспетчер напервой стал спрашивать меня о Грузии. И вдруг они спросили: «А где сейчас снимается Отар Коберидзе? Нам очень понравился фильм, очень красивый артист». Литовские девочки просили передать Отару привет.

Следующую роль Отар сыграл в фильме «Скажу правду». Актеру везло, сотрудничать ему соперничать и от души желалось ему сотрудничать с победителем из сложного

поединка с самим собой. И личное обаяние Коберидзе играет в этом не последнюю роль. Следующий фильм — «Мамлюк» (режиссер Рондели). Это опять уход в прошлое. С этого фильма образы исторических и сценических героев прочно вошли в репертуар Отара: «Сказание о Рустаме», «Вопевшая лямпа Алладина», «След сокола», «Царская невеста»...

Но не будем отступать от хронологии. 1988 году два фильма — «Сурдба женщины» и «Чужие дети». Тот же 1989 год. «Мои друзья». Режиссер Захарияс — «Лодцы губон». Отар играет вожака воставших полков губон — Петерида. Интересно, что актер тонко и точно подметил и воспринял национальный греческий характер, темперамент образа и наш истерический пластическое решение. В этот же период Отар сыграл в Литовской студии в «Маленьком принце» режиссера Жюберона.

Следующий, 1989 год был одним из самых интересных в жизни актера. Он впервые совмещает две функции — режиссера и актера. На Одесской киностудии была снята научно-фантастическая пьеса «Мечта не встрети». Роль начальника экспедиции Баталова играл Коберидзе. Фильм не лишен фантастики. Но это — в жанре научной фантастики... Это была первая режиссерская работа Отара.

1981 год. Фильм режиссера Никулина «713 просят помощи». Почти все действие происходит в замкнутом пространстве — в кабине самолета. Роль журналиста играет Отар Коберидзе. А дальше последовали роли в фильмах «Сегодня новый аттракцион», «Западная»...

Отар прекрасно владеет секретом внутреннего перевоплощения. Он — отличный мастер внешнего рисунка роли, его пласти-

ческого отражения. Поэтому каждая его роль воспринимается как органичный жизненный образ. Нельзя не упомянуть еще один образ, созданный актером в фильме «Миссия в Кабуле» — главнокомандующего афганской армии. Ко всем прежним качествам Отара Коберидзе добавились гордые достоинства государственного деятеля, мудрость полководца, величавая, чуть медлительная восточная грация и полное внешнее перевоплощение. Даже нам, близко знакомым, сразу удивило узнать Отара в этом грузном, седошом гиганте.

Одной из интересных работ Коберидзе принято считать роль французского посла в болгарско-украинской картине «Путь к Софии». За эту роль он был награжден болгарским правительством почетной медалью «100-летие освобождения Болгарии от османского ига».

Талант Отара интернационален. Поэтому он так легко и органично вписывается в образы итальянцев, немцев, французов, русских, даже индейцев. Отар снимался в четырехсерийном телефильме «Застава в русле» на студии им.Довженко. Интересно сыграть одну из главных ролей — индейца Рафалло Пайва.

Отар много работал в качестве режиссера на Грузинском телевидении. «Прощай, любовь», «Плещущие чепечники», «Яркая», «Режиссерские работы Коберидзе отличаются большим вкусом, чувством меры, отличными подборками типажам. В выборе тем решающим фактором являются не только эстетическое звучание, социальная направленность.

Есть у Отара увлечение. Он — замечательный художник, кеканшир по металлу. У него в кабинете целая стена отведена прекрасным профессиональным работам, исполненным в стиле древнегрузинской чеканки по металлу...

И еще у него есть интересное творческое хобби. Но он их пока держит в секрете...

Ирина КЕСЕРЬ
Актриса, почетный гражданин Тбилиси

Подождем до понедельника

Общественное телевидение Грузии начнет вещание с 20 декабря, сообщает Медиа-Ньюс. Как заявил на пресс-конференции руководитель ТВЗ Заза Шенгелаш, компания выйдет в эфир в новом формате и дизайне и перейдет через спутник зрителям с менеджментом западных каналов и сетей. Шенгелаш также подчеркнул, что компания сотрудников Первого канала телевидения в связи с реорганизацией его в общественное телевидение сократит до 2500 человек. Особое внимание новый канал будет уделять образовательным, общественным и социальным программам.

Запрет Антимонопольной службы

Антимонопольная служба Министерства экономического развития Грузии запретила показ по телевидению социальной рекламы, направленной против шпуну, со стороны производителей и продавцов. Руководитель НИО «Бышине полкаказаченные — за права человека» Нану Какабадзе. По ее словам, это решение было принято в связи с тем, что в рекламе, в которой отмечено, что эти ролики нарушают права потребителей. Реклама была составлена организацией «Бышине полкаказаченные — за права человека» при помощи Евросоюза, и Нана Какабадзе собирается известить о запрете на показ рекламы представителям международной организации. Она заявила, что это — установление демонстрации рекламы на телевидении.

На учебу в Великобританию

Десять грузинских специалистов в области банковского дела, менеджмента, правоприменения, здравоохранения, а также средств массовой информации поедут в конвулсе, организованной компанией BP и British Council, и получили стипендию и право обучения в течение 12 месяцев в вузах Великобритании. Это средства массовой информации поедут в конвулсе, организованной компанией BP и British Council, и получили стипендию и право обучения в течение 12 месяцев в вузах Великобритании. Это средства массовой информации поедут в конвулсе, организованной компанией BP и British Council, и получили стипендию и право обучения в течение 12 месяцев в вузах Великобритании.

Пожар оставил семью без жилья

На улице Триплетской в Тбилиси Надзавальским районе Тбилиси, в результате взрыва баллона со сжиженным газом загорелся жилой дом, сообщает Медиа-Ньюс. Ликвидировать пожар не удалось из-за отсутствия воды на месте происшествия прибыли сразу пять пожарных машин. За 20 минут возгорание погасли дом, в котором проживало баллоном с газом, а также повреждены кровля двух соседних домов. В результате пожара никто из жильцов дома не пострадал, но ущерб нанес довольно большой.

Новый национальный парк

В окрестностях сел Годогани, Цухиджи, Келевхиджи, Гелети и в долине лесозащитной линии Кутанси-Тинбули будет создана охраняемая территория «Национальный парк Цикалици». Новая охраняемая территория составляет 4806 га. На этой территории расположены редчайшие памятники природы — 13-этажная скальная пещера в долине Цикалици, карстовая пещера в сел. Цавенажви и каньон реки Цикалици, сообщает Медиа-Ньюс.

Контроль за рубкой елей ужесточат

В связи с приближением Нового года контроль за рубкой леса и елей в Грузии будет ужесточен. Об этом на заседании Комитета охраны окружающей среды и природных ресурсов Парламента Грузии заявил председатель Департамента лесного хозяйства Визина Гюргобиани, сообщает Медиа-Ньюс. Он предупредил лесную полицию усилить работу, чтобы не допустить уничтожения лесных участков. А остальные в преддверии новогодних торжеств поспособствовали запуску населенными елками. Тех, кто будет рубить лес и торговать елками, накажут по закону.

Ограничения на дорогах

Из-за непогоды и обильного снегопада на автомагистрали Вагуми-Ахалцихе введены ограничения, передает Медиа-Ньюс. По информации Департамента автотранспорта Грузии, на участке 85-105 км этой магистрали движение всех видов автотранспорта запрещено. В участке 4-22 км для автомобилей обязательное применение противогололедных цепей, а на участке 22-85 км допускается движение только машин высокой проходимости.

Между тем из-за обильных снегопадов и объявленного на дорогах Грузии чрезвычайного положения движение транспорта введены ограничения, передает Медиа-Ньюс. По информации Департамента автотранспорта Грузии, на участке Пасанаури-Парси магистраль Мцхета-Казбег-Ларси, а для остальных автомобилей обязательное использование противогололедных цепей.

По-прежнему запрещено движение прицепного, полуприцепного транспорта на участке Пасанаури-Парси магистраль Мцхета-Казбег-Ларси, а для остальных автомобилей обязательное использование противогололедных цепей. Закрыт для автотранспорта участок 40-80 км (Какарский перевал) дороги Кутаиси-Тинбули-Ахалцихе, так как здесь велика опасность скопления льда. На отдельных участках дорог Кутаиси-Алпана-Мамисони и Гоми-Сачхере-Чигура-Зестафони движение разрешено с применением противогололедных цепей.

Заметки театрального критика

Мир свободы и несвободы, любви и ненависти...

Недавно в Москве прошел семинар театральных критиков, организованный Центром поддержки русского театра. Публикуем обзор семинара, который состоялся в рамках его программы «Искусство и общество». Участник семинара из Грузии делится своими впечатлениями.

Впечатление первое. Любимов. «Все это — подоплека, мелкая бездельница, пустяк... Изготовление самодовольства, отскок на рикшете в бильярд. Процесс творческого составления, рождающий новую форму и создающий собственный стиль. Любимовский режиссерский прочтет ничту немецкого классика Германа Гессе «Игра в биссер». Человек, занимающийся мелкоопытной работой, по-французски «бриколер», а по-русски — «бриколяжник» — так отрекномовал свой спектакль «До и после» сам режиссер Юрий Любимов, приглашая заглянуть в эпоху Серебряного века. Мы вновь стали зрителями поэтического театра Юрия Любимова с присущей ему стилистикой. Кто-то с удовольствием погружается в нее, другой — с досадой отмечает повторяемость художественных приемов Мастера.

На сцене театра на Таганке — черный квадрат Казимира Малевича. Это, черная дыра? Безмолвие вечности? Бездна, навсегда подготовившая персонажу прилохоту? Любимов воссоздает карнавалый образ эпохи. Ее символика — черно-белая-красная гамма, маски Арлекина, Красное Дюймовочка, Петрушка, Цыро. Тут и творчество художников объединения «Мир искусства» и «Балетганки» Блок, и поэзия декадентов... Но карнавальность — не только эстетика, но и политическая ситуация, гримасы протриволического, порой страшного времени.

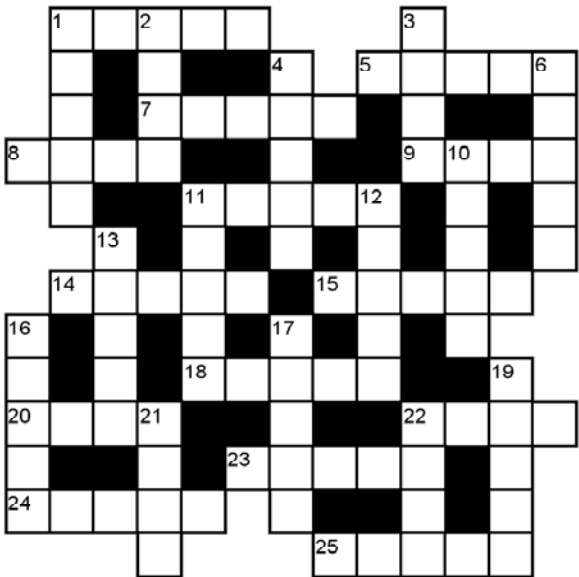
Из черного квадрата (может быть, это историческая память?) появляются трагические персонажи (трагические, ибо все отвергай своего времени) — поэты Серебряного века. Любимов создает причудливый коллаж из стихов, цитат, судей Аныи Ахматовой, Александра Блока, Игоря Северянина, Осипа Мандельштама, Николая Гумилева, Максима Горького, Валерия Брюсова.

Зинаиды Гиппиус... В то же время в спектакле звучат стихи Александра Пушкина — предостережение Золотого века русской поэзии. Оно было вечно актуально, вызывая образ нашего современника Иосифа Бродского как проповедника классических традиций Серебряного века. Сказовая линия или поэтическая каркас, структура постановки — «Поэма без героя» Аныи Ахматовой.

Главная тема спектакля, столь характерная для творчества Любимова, — поэт и власть. Впечатляет последняя сцена: Иосиф Бродский ходит по кругу, как по театроному лаюру, и монотонно читает стихи...

Впечатление второе. Гинкал В основе спектакля Наны Гинкалас «Счастливый Принц» — притча Оскар Уайльда о самоотверженном правителе. Но постановка на Московского ГИТЭСа не совсем похожа на литературную первоисточник. Гинкал заостряет ситуацию, изображенную писателем, сатирические краски рисует предостерегающий «неоготический народ» — женщины и обыватели, ради которых Принц жертвует собой и в конце концов погибает... Отличается от притчи и концовка. Если у Уайльда смерть Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принесенные Счастливого Принца и его верной подруги Ласточки несколько не меняет атмосферу в городе, его нравы, то в спектакле горожане не остаются равнодушными к случившемуся. Что-то происходит... И еще один момент: английский писатель подчеркивает христианскую тему — жертвы, принес

Анаграммный кроссворд «Papaх засук...»



Каждое слово этого кроссворда представлено абракадаброй (или не абракадаброй, но анаграммой загаданного слова). Восстановите нормальный порядок букв, полученные слова впишите в сетку.

По горизонтали: 1. Кашус. 5. Вилас. 7. Нокиа. 8. Глос. 9. Хипс. 11. Засук. 14. Ампап. 15. Бород. 18. Торбо. 20. Ятте. 22. Амта. 23. Съдо. 24. Ляхор. 25. Срант. По вертикали: 1. Тьлис. 2. Гишп. 3. Пляк. 4. Зьянк. 6. Парах. 10. Сареф. 11. Оркеп. 12. Торпс. 13. Тьева. 16. Ректа. 17. Короб. 19. Совет. 21. Сила. 22. Раме.

ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Через струю воды шириной в иглолку вытекает примерно 840 литров воды в сутки.

Андорра - единственная в мире страна с бесплатными почтовыми пересылками.

Всего лишь одна капля нефти делает непригодным для питья 25 литров воды.

Помимо отпечатков пальцев, уникален также отпечаток языка каждого человека.

В начале XX века православная церковь была дана рекомендация следующего содержания: «При наречении новорожденной именем следует иметь в виду, что святые Ияна и Римма ... были мужчинами».

В римско-католической церкви высшие епископы называются ... приматами. Именно по этой причине, первая классификация животного мира, созданная Карлом Линнеем, была предана анафеме.

Китайские мудрецы утверждали, что на спине спят святые, на животе - грешники, на правом боку - цари, а на левом - мудрецы.

Символ #, часто называемый «решеткой», «знаком номера» или «знаком фунта» на самом деле имеет официальное название - октотопр.

Греческий философ Анахарсис разделял всех людей на три рода: те, кто умер, те, кто живы, и те, ... кто плавает в море.

Покручивание пальцем у виска в Аргентине и Перу означает «я думаю». В других странах этот жест значит «сумасшедший».

В одном году 31 557 600 секунд.

В мусульманстве существует 99 имен Аллаха.

Погонофобия - это боязнь бород.

Начальная скорость полета пробки от шампанского - до 14 м/с, высота полета - до 12 метров.

Первая реклама была напечатана в Англии в 1477 году. Это была реклама молитвенной книги.

В первом тысячелетии было 365 250 дней. Во втором - 365 237. В третьем будет 365 242 дня.

Китайская пословица гласит: «Тот, кто не умеет улыбаться, не должен заниматься торговлей».

Стрельба с двух рук называется стрельбой по-македонски.

В России имя Марлен мужское, а на Западе - женское.

Японская поговорка гласит: «Хороший муж всегда здоров и его нет дома».

Три самых дорогих торговых марки в мире: Budweiser, Marlboro, Coca-Cola.

28 ноября 2738 года будет отмечаться миллионный день с начала нашей эры.

Индусы считают, что не достойно умирать в кровати, надо умирать у реки.

Тариф - это остров в Средиземном море, где впервые стали брать плату за стоянку в порту.

Кумиры

Его смерть джазмена до сих пор не дает покоя исследователям - двухместный самолет пропал при перелете через Ла-Манш, и на сегодняшний день этот исторический факт оброс огромным количеством небывалых. Возможно, эта тайна вместе с гениальной музыкой до сих пор удерживают записи музыканта на первых местах по объему продаж...

В 1941 году, когда в Европе уже шла жестокая война, а США оставалось всего несколько месяцев до вступления в мировое сражение, на экраны Америки вышла легкая музыкальная комедия «Серенада Солнечной долины». Фигурно катание, балет на льду, незамысловатая любовная история и потрясающая весь мир музыка оркестра Гленна Миллера. Попала эта картина и в СССР, моментально очутившись в разряде культовых. Несколько поколений советской молодежи - от послевоенных «штатников» до «оттепельских» стилей - распевали на свой лад песенку «Поезд на Чаттанугу».

Глен Миллер родился 1 марта 1904 года в городке Кларингтон штата Айова. В поисках лучшей доли семья часто переезжала с места на места, но большого состояния не нажила. Достаточно сказать, что Гленну в детстве пришлось пасти коров, чтобы заработать на тромбон - инструмент, который

Как найти поезд на Чаттанугу

затем принес ему мировую славу.

После школы Глен поступил в Колорадский университет, но музыка возопила его больше, чем наука. Бросив учебу, Миллер стал играть в танцевальных оркестрах, набравшись опыта, повышая все время свое мастерство и гонорар. В конце концов он едет в Нью-Йорк. Здесь Гленн Миллер служит переличиком нот, затем, изучив композицию и теорию музыки, становится аранжировщиком, подбирает тромбонистом. В этот же период он женится на девушке, с которой был знаком еще в колледже. Три года Гленн боится оставить жену одну и отказывается от разных выгодных гастролов. Но его признание и талант замечены - его приглашают музыкальным директором в пропавший биг-бэнд братьев Томми и Джими Дорси, в руководство популярным оркестром Рея Нобла.

Первая пластинка Гленна Миллера появилась в 1935 году. На ней было два номера: «Лунный свет над Гангом» и «Блуждающая серенада». Как справедливо заметили исследователи творчества Миллера, в названиях номеров присутствовали ключевые слова: «лунный свет, серенада». Впоследствии, сыгранная оркестром Гленна Миллера «Серенада лунного света» стала классикой популярной музыки XX века. И, наконец, весной 1938 года перед публикой предстал оркестр Гленна Миллера, что будет увековечено на пластинке. Спрос на Гленна Миллера был столь велик,



Тайна гибели Гленна Миллера за эти десятилетия обросла слухами и сенсациями. Долгое время считалось, что самолет мастера был сбит немецким истребителем. Затем возникла версия, что в тот день после бомбардировки Германии в Британию возвратились на большой высоте американские самолеты. Чтобы хитро горючего, они над Ла-Маншем сбрасывали неизрасходованные авиабомбы. И маленький двухместный «Нортман» Гленна Миллера попал под град этих бомб. Есть версия, что пилот «Нортмана» Бессел покочил жизнь самоубийством, заодно погубив Миллера. Во всяком случае, Бессел не взял с собой, как было положено, в полет парашют. Существует и совсем удивительная версия, будто бы Гленн Миллер спасся, но оказался сильно изуродованным и сделал пластическую операцию, после которой стал жить под чужим именем.

Как бы там ни было, но над холодными водами декабрьского Ла-Манша навсегда исчез любимый миллионами почитателей доброго старого джаза.

Музыка Миллера оста-

то в течение нескольких лет его рабочий день строился так: с утра оркестр репетировал и записывал в студии грамзаписи четыре-пять новых пьес для пластинок, днем выступал на радио в прямом эфире, а вечером играл в престижнейших танцевальных и концертных залах Нью-Йорка. За пять лет оркестр Гленна Миллера записал столько музыки, что ее хватило ныне на 50 компакт-дисков по часу каждый.

Когда началась война, непригодный к армейской службе Гленн Миллер настоял, чтобы его взяли на фронт. Ему поручили собрать джаз-оркестр Военно-воздушных сил США для выступлений перед войсками, действующими в Европе. Популярность нового детища Гленна Миллера среди американских войск, расквартированных в Англии, а также среди публики в США и даже населения оккупированных немцами европейских стран была неслыханной.

В декабре 1944 года оркестр ВВС США находился в недавно освобожденном Париже. Готовился большой радиоконцерт на всю Европу с участием американских и европейских джазовых музыкантов. 15 декабря 1944 года майор Гленн Миллер вылетел на небольшом одномоторном самолете с Британских островов во Францию. Но на континенте самолет не прибыл. Он разбился где-то над проливом Ла-Манш.

лас жить и стала символом Америки. Так композиция «Поезд на Чаттанугу» стала настольным музыкальным брэндом. Содержание песни таково: некий парень решил вернуться из большого города в родную Чаттанугу. В ожидании поезда он беседует с вокзальной мальчишкой - чистильщиком обуви. Эта песня получила свой «Оскар», кодовое имя «Чаттануга» носила в 1944 году операция ВВС США перед высадкой союзников в Нормандии, брэнд (торговая марка) песни исполняется в названии гостиниц, ресторанов, клубов, выстоек. В бывшем здании вокзала этого городка теперь расположен отель «Чаттануга-чучу». Кстати сказать, еще один шлагер оркестра Гленна Миллера - «Пенсильвания, 6-500», в котором отгеморан телефонный номер в отеле, в котором стал мемориальным - этот номер телефона сохранен по сей день.

Обычно персонажем оказался мальчик - чистильщик обуви из песни про Чаттанугу. Его фигурки продается по всей Америке. Ныне с музыкой из фильма. Более того, этот мальчишка сам стал героем песни «Чистильщик обуви из Чаттанугу», которую пели также страстные знаменитости, как Фрэнк Синатра и Бинг Кросби. Жив по сию пору и оркестр Гленна Миллера. После смерти мастера его возглавляли сподвижники Миллера, а сегодня название носят даже несколько коллективов из разных стран.

Слухи и сплетни

Олег Табаков ждет пополнения

Знаменитый актер Олег Табаков, несмотря на свой солидный возраст (в августе следующего года ему исполнится 70 лет), не теряет надежды завести еще одного ребенка. Напомним, у Табакова трое детей: дочь Александра, сын Антон и еще один сын, маленький Павел, рожденный от брака с Мариной Зудиной.

Недавно Олег Табаков был в Екатеринбурге. Общался с коллегами, актер разоткровенничался и признался, что в скором времени собирается обзавестись еще одним наследником. На мысль о ребенке Олега Павловича натолкнул курьезный случай. Обсуждали во время гастроль в Тольятти маленькая девочка, увидев Табакова, громко спросила: «Мама, он что, жидок?»

«Эти слова меня очень смутили, неужели я так плохо выгляжу? - изумился артист. - Вы не смотрите на мой возраст, я еще очень сильный мужчина, даже собираюсь еще одного ребенка сделать!» Мальчик это будет или девочка, Олегу Павловичу сейчас неважно. О том, с кем он будет превращать свою жизнь в жизнь, Табаков рассказывать не стал.

Исландия готова принять Бобби Фишера

Исландия готова принять экс-чемпиона по шахматам Бобби Фишера, который находится сейчас в японской тюрьме. Об этом в Токио заявил представитель посольства Исландии. Прощение было подано в прошлом месяце. Когда документ попадет в руки Фишера, неизвестно.

Как сообщает телекомпания НТВ, американского гроссмейстера задержали 13 июля в токийском аэропорту при попытке вылететь на Филиппины по недействительному паспорту. Адвокаты Фишера утверждают, что американские власти незаконно аннулировали документ, чтобы японцы арестовали шахматиста и передали его спецслужбам США. На родине Фишера обвиняют в нарушении санкций против Ито-ославия. В 1992 году лондонский запрет шахматист поехал в эту страну на матч со своим давним соперником Борисом Спасским. За это ему теперь грозит крупный денежный штраф и 10 лет тюрьмы.

Странная татуировка солистки «ВИА - Гры»

Знойная и аристократичная Надя Грановская сделала себе на плечике в весьма пикантном месте: на копчике и нечетно скажу, я не знаю, что означает сей рисунок, - рассказала «Комсомолка» солистка «ВИА Гры». - Просто выбрала в тату-салоне понравившийся орнамент. Сердце, окруженное терновым венком, и капля крови в огне.

Мы же как люди любопытные поинтересовались, что означает новое «виагринское» украшение, у мастера одного столичного тату-салона. Он объяснил: - Обычно такой рисунок - сердце и терновый венок - делают католики. Это своеобразная символика, означающая кающуюся грешницу.

Борис Моисеев хочет жениться!

Вначале своего появления на российской эстраде Борис Моисеев стал шоком для «советского» зрителя. Люди ругались, осуждали, оправдывали, затем смирились и даже полюбили. Моисеев продолжает радовать своим творчеством поклонников и тут... этот человек решает жениться, завести семью и начать детисек. В теперешнее наше представление о Моисееве это как-то не укладывается.

- Судя по сегодняшнему выступлению, время скандально-эротических концертов прошло? - Конечно. Каждому фрукту свое время! Теперь на первый план выходит гражданская позиция артиста, художника. Сейчас меняются концепция всей культуры и искусства. Везде и у всех, это касается не только меня.

- Со временем стремление к затапату проходит? - Ну при чем тут затапак? Его никогда и не было.

- Разве? А почему вас тогда называют «королем затапак»? - Первый раз от вас это слышу! В чем затапак-то был?

- Разве не вы объявляли на всю страну о своей ориентации? Не вы в своем шоу нарядились в откровенные костюмы? - Ну и что? Кто-то у меня спросил, и я ему ответил.

- Говорят, сексуального маньяка в мю-

зике «Парфюмер» по Эскинуду будете играть?

- Да, это российско-украинский проект, правда, я влю продвигаящийся.

- Вы что-нибудь делаете «через не хочу»?

- Делать: вот встал сегодня в семь утра, сел в поезд, в котором так жарко, что прощенья припугнул к телу. Пока оторчалик от себя, - и в Восток! В Америке большие звезды летуче: сел в вертолет - и на месте. А мы едем, толкаемся...

- Без чего в жизни не можете обойтись? - Без сцены, без публики, без своей профессии.

- Роман с женщиной для Бориса Моисеева возможен?

- Почему бы нет? И в жизни, и виртуально. Как вы себя любите, а меня родим...

- Создать семью хотите? Нянчить своих детей?

- Конечно, а что ж не попробовать?

- Почему ваши братья не поддерживают с вами отношения?

- Наверное, не разделяют какие-то мои жизненные принципы. Или я не разделяю. Но это уже не играет никакой роли.

- Вы говорили об одиночестве, говорили, что несчастливый?

- Было депю, но это моя проблема. Я бываю одинок, но безумно счастлив.

- Позтому и ставите мюзикл о самом себе?

- Да, режиссером будет Роман Викток.

- Почему вы отняли у народного артиста Алексея Чумачова песню «Очищение»?

- Она больше подходит мне по характеру, по мимике. Да он еще молодой парень, у него вперед столько хороших песен.

- Он как-нибудь отступит от требований?

- У меня а-я?! Учителя?! А сколько я ему дал за то время, что работал с ним!

- Дуэт с «Рамштайном» будет?

- Да, мы с вами мю «Звездочку» - по-американски. Впервые, а пока не знаю точно, когда это будет. Я ведь могу ответить только за себя. Вот могу ответить, когда я снова буду выступать в вашем городе.

- Когда?

- Хоть завтра, с удовольствием. Очень люблю Воронеж. Неважно, что цирк, где я выступал сегодня, у вас старый и может рухнуть. Важно, что ваша публика, в отличие от других городов, свободная, теплая, с хорошей энергетикой. Еще люблю воронежский рынок. Когда приезжаю, беру покупать новогоднего гуся, сметану, сыр. Потому что в Воронеже это все очень-очень вкусное! А сегодня вот не успел...



БЕЗ ГЛАСНЫХ

Секреты соблазна

Страницы безумной страсти

Двадцать лет не имея этой двадцатисемилетней девушки не сходило со страниц британской прессы. Джойс Маккини, безумно возмужавшая молодая миссонерка из секты мормонов, не только высидела его, но и, перелезев Атлантику, сумела похитить и три дня держала в наручниках, удовлетворяя свою плотскую страсть.

Джойс родилась в августе 1950 года в американском городке Миннеаполисе, расположенном в штате Северная Каролина. Ее отец, Довис Маккини, был директором городского школы, в которой преподавала английский язык и мать Джойс, леди Максин.

С ранних лет жизнь Джойс была размеренной и проходила под строгой родительской опекой. Каждый ее день начинался и заканчивался молитвой. Уже в четыре года она могла без запинки наизусть читать большие отрывки из Библии. Каждое лето родители отправляли ее на каникулы в детский христианский лагерь.

Позднее ее мать вспоминала: «Джойс была девочкой с высокими моральными принципами. Когда она подросла, то никогда не курила, не пила и не употребляла наркотиков. Если кто-нибудь из мальчиков пытался ее поцеловать, она сразу ставила его на место. Я и думать не могла, что из нескладной девчушки с мальчишеским характером она превратится в прекрасную принцессу».

С юношеским возрастом Джойс действительно расцвела и скоро почувствовала, что к ее страстной любви к церковному пению приливается и волнующее влечение к противоположному полу.

Джойс получила степень бакалавра после окончания университета в Северной Каролине и продолжила учебу в университете в Брайтоне, штат Юта. В самом центре мормонской общины, сумев к этому времени победить на конкурсе красоты.

В июле 1975 года Джойс познакомилась с мужчиной, которой в дальнейшем стал предметом ее бурной страсти, приведшей ее к столкновению с законом.

К этому времени Джойс уже обзавелась новой легкой автомашиной. В один из июльских дней она собралась покататься с подругами по городу. Позднее она вспоминала: «Мы остановились у кафе-мороженого. За нами затормозил белый «корвет». За рулем сидел светловолосый парень. Он вышел из машины и попросил разрешения сесть за руль моей машины. Он наклонился ко мне, и я увидела его неповторимые небесно-голубые глаза. Он был прекраснее Пола Ньюмена. Сердце мое бешено заколотилось. Я повернулась к подружке, сидевшей рядом, и попросила ее выйти из машины, сказав, что я влюбилась и захотела остаться наедине. После этого он внезапно нежно поцеловал меня, и я чуть не потеряла сознание».

Светловолосого парня с небесно-голубыми глазами звали Керк Андерсон. Спустя два года Джойс его похитит и изнасилует, и бедному юноше придется расквашивать всем пришедшим с ним на самом необычном судебном процессе в Великобритании.

Несмотря на то, что свидания Джойс с молодым мормоном были полны нежности и любви, церковь потребовала от Андерсона отказаться от встреч со своей подругой. Церковные обеты мормонов требовали от Керка целомудрия. Духовник Керку, в котором он обрел себя с светом, также убедил его поправить вские отношения с девушкой.

В 1976 году Керк со сплечами на глазах прорвался в Америку и отправился в Британию исполнять свой пастырский долг. В это же время Джойс улетела в Америку, чтобы попытаться прорваться в Голливудский шоу-бизнес. Но там, несмотря на свою красоту, она потерпела неудачу.

Тогда, получив в феврале 1977 года 15 тысяч долларов страховки за небольшие травмы в результате аварии, она, вместе со своим новым кавалером, двадцатидвулетним архитектором Кейт Меем, отправилась в Англию с единственной целью: вырвать двадцатиоднолетнего Кейта, который в это время работал миссонером при христианской церкви в Эзеле, из церковной юты.

Вылетев в Англию, они сняли комнату в районе Хендон, северной части британской сто-



лицы и стали искать удобный случай, чтобы увидеть ее вблизи своего замка, который представился довольно скоро.

Вечером 14 сентября 1977 года, после окончания очередной проповеди, Керк столкнулся на улице с поджидавшими его Джойс и Меем, который держал в руке игрушечный пистолет. Позднее, на предварительном следствии, Маккини было предъявлено обвинение не только в похищении человека, но и в использовании фальшивого паспорта в Британии, а также в применении имитационного огнестрельного оружия.

На суде Андерсон показал: «Я почувствовал, как Мей, назвавший себя Бобом Бослером, приставил что-то к моей груди и грубо схватил за плечо. Я этого не ожидал, и когда посмотрел на его руку, то увидел в ней пистолет. Я очень перепугался. Он приказал мне идти с ним. Я тогда не знал, что пистолет не настоящий. Я пытался метрах от нас стоять автомобиль, и Мей заставил меня сесть в него на заднее сиденье. На переднем сиденье в черном парике и тоже с оружием сидела Джойс. Тогда я не подозревал, что это лишь игрушки. Джойс спросила меня, не хочу ли я пересесть с ней океан и уединиться в укромном местечке. Возможно, ее вопрос звучал немного не так, но смысл был именно такой.

Она пересела ко мне на заднее сиденье и приказала пригнать голову. Боб попросил ее накрыть мою голову одеялом, чтобы я не видел, куда меня везут. Когда сняли одеяло, я увидел, что нахожусь в гараже. Затем меня повели в дом. Я не имел понятия, где нахожусь. Меня привели в спальню и усадили. Джойс стала готовить какую-то еду.

Она сказала, что все еще любит меня и хочет стать моей женой, и что я могу пробыть здесь два-три месяца. Она объяснила, что с этого дня мы всегда будем вместе. Эту ночь я спал в одной комнате с Джойс, но между нами ничего не было...

На следующий день Боб Бослер, он же Кейт Мей, принес кожаный ремень с браслетами на концах. Один браслет он зашлепнул на моей ноге, а второй на ножке кровати. Ремень был почти пять-шесть метров длинны, и я мог свободно передвигаться возле кровати, но не мог выйти из комнаты. Боб сказал, что это спелая для безопасности Джойс. Джойс сказала мне, что в качестве выкупа я должен сделать ей ребенка».

Несколько последующих дней Керк Андерсон был объектом безумнейшей от страсти женщины, которая держала его в путах, чтобы заставить столь же страстно любить и ее. Но Керк не собирался бегать и дело закончилось судом в Эпсоме, на котором Андерсону пришлось рассказывать судьям удивительные подробности своего заточения.

Слушание длилось две недели. Наконец, решив, что фактов вполне достаточно для вынесения приговора, судьи, назначив дату последнего заседания на 2 мая 1978 года, взяли с Маккини и Мей подписку о невыезде. Как потом оказалось, это было ошибкой. Не дожидаясь последнего заседания, преступники, нарядившись монахами, вылетели в Эр, а затем через Торонто в Нью-Йорк.

Только через год, в июле 1979 года они были обнаружены на одной из стоек автографиров в Северной Каролине и были арестованы по обвинению в подделке паспортов. Тем не менее в Британию их не выслали. Джойс сумела откупиться, заплатив семестр попаров штрафа за использование фальшивого паспорта.

Маккини, по решению судебных властей была отправлена на психиатрическую экспертизу, но и там она упорно говорила только одно: «Я люблю только его... Я всегда буду любить только его. Я готова ради него даже взорваться на ядерной бомбежке с помощью злых сил с горной фаналкой в зубах». Дальнейшая судьба Джойс осталась неизвестной...

НАДО ЖЕ!

Любовь в свинарнике

Власти Малайзии закрыли публичный дом, который располагался в свинарнике. Полиция заинтересовалась этим делом после того, как женщины деревни Танджунг Сепат сообщили, что их мужья в бедной жилищной зоне ходят в хлев.

Вылетев из здания разделили его на 20 комнат в каждой из которых были кровати и вентилятор. Кроме того, в свинарнике был устроен бар и установлена музыкальная система. Большинство посетителей заведения, по сообщениям, были малайскими китаяцами, не имеющими никаких религиозных табу в отношении свиней.

Однако малайская полиция при расследовании дела столкнулась именно с этой проблемой. Большинство сотрудинок во свинарнике мусульмане, и они всеми силами стремятся избежать контакта со свиньями, которых сви-



тают нечистыми животными, сообщает «Би-Би-Си».

Когда полицейские все-таки устроили облаву, они арестовали троих проституток из Китая, их сутенера и 30 клиенток. Сообщается, что еще несколько женщин легкого поведения удалось скрыться в ходе рейда.

Представители правоохранительных органов заявляют, что планируют провести в этом районе и другие подобные облавы.

Ха-Ха!

Рай

Умер один американец. Жена хочет поговорить с ним. Устраняет спиритический сеанс, вызывает дух мужа. Джойс? Да, Мери. Джойс, как там у вас, что вы делаете? Утром кушаем, трахаемся, спим, днем - кушаем, трахаемся, спим, вечером - кушаем, трахаемся, спим. Так - каждый день. Джойс, где ты? В раю? Я кролик в штате Кентукки.

В ожидании мужчины своей мечты

Молоденькая девушка заходит в аптеку и спрашивает у продавца: - У вас имеются в продаже очень большие презервативы? - Естественно! А вы хотите купить? - Нет, а вы не возражаете, если я подожду здесь, пока кто-нибудь не купит?

ПОСТОЯНСТВО Мужчин и НЕПОСТОЯНСТВО Женщин

Ночь. Луна. Скамейка. На скамейке двое Он и Она, трахаемся, спим, вечером - кушаем, трахаемся, спим. Так - каждый день. Третья ночь. Та же луна. Та же скамейка. Тот же Мужчина. Но другая Женщина!

Мужчина! Но другая Женщина. Так вышем же за ПОСТОЯНСТВО Мужчин и НЕПОСТОЯНСТВО Женщин...

Техно страшилка

В черном-черном городе, на черной черной улице, в черном-черном доме, в черной-черной квартире, сидят два черных-черных мужчины, и один другому говорит: - Никогда больше не буду сам заправлять картриджи!

Долги нужно платить

В далёкой Англии правили Король и Королева. И Королева имела престельные груды, которые очень нравились серу Ланселоту. Ему очень хотелось поцеловать их. И вот однажды он попросил придворного мага Мерлина, не может ли он помочь ему в его желании. Мерлин согласился, но сказал, что это будет стоить Ланселоту 1000 золотых монет. Ланселот согласился, не задумываясь.

Мерлин пошёл в свою лабораторию и приготавливал жидкость, которая вызвала чистоту. Потом, он незаметно пробрался в покои Королевы и обработал этой жидкостью бюстгальтер её Высокочества. На следующий день Королева чувствовала себя очень плохо: не знала, куда себя деть - так ей казалось грудь. Она пожаловалась Королю, и Король сразу же позвал за Мерлином. Мерлин, обследовав Королеву, сказал, что

это очень странный случай, и что ей поможет только сплюна сера Ланселота. Король послал за Ланселотом и тот в течение получаса облизывал Королевские груди. Радости Ланселота не было предела - свершилось его заветное желание.

На следующий день Мерлин пришёл за пожеланным ему гонораром, но Ланселот прогнал Мерлина, не дав ему ни гроша. И правда, не пойдёт же Мерлин жаловаться Королю.

Но Мерлин был парень не промах: на следующий вечер он обработал волшебной жидкостью трусы Короля...

Мораль той басни: долги свои надо платить.

Почти блондинка

Разговоривают два бизнесмена: - Ну как твоя новая секретарша? - Почти блондинка. - Это как - рыжая, что ли? - Да нет, волосы черные - но дура.

Политика рулит

В связи с возникшими сомнениями в правильности подсчета голосов на выборах президента Украины, украинцы обратились к белорусскому центризбиркому. В Киев вылетела комиссия из Минска. На данный момент переисчтено 85% бюллетеней. С большим отрывом лидирует Лукашенко

Буква гр. алфав.	Бог любви в греч. миф-гии.	Болезнь овощей.	Горный массив в Болгарии.	Латвийский духовой музыкальный инструмент.	Остров в арх. Рюкю.	Ден. ед. в Замбии.	Приток Печоры.	Архитектор (здание Совмина в Киеве).
Замок-крепость в Лондоне.	Древний народ.	Денежная единица Грузии.	Часть снаряжения водолаза.	Приступ голода.	Река в Лаосе, Кампучии.	Комедия Гольдони.	Древнегреческая поэтесса.	Бог плодородия (егип.)

Любопытно

Приснится же такое...



Норвежский суд оправдал 34-летнего насильника, который заявил, что совсем не хотел силой завладеть своей жертвой. Это произошло случайно, сказал мужчина, и служители Фемиды ему поверили. Дело было так...

...ци. Проснувшись он уже бросился было защищать честь дамы, когда увидел ее бьющейся в своих объятиях...

Энциклопедия наших заблуждений

Загар

О том, что загар - это здоровье, мы знаем с детства. Однако многочисленные исследования, проводимые учеными, в последнее время позволяют несколько усомниться в этом утверждении. Оказывается, чрезмерное увлечение загаром увеличивает риск онкологических заболеваний...



Игра в «доктора»

Половое осознание складывается у ребенка уже примерно к пяти годам, а до школы большинство детей, как правило, уже знает, что детей приносит не аист, и имеет разрозненные сведения о сексуальной жизни. Для этого возраста характерен особенно сильный интерес к своему телу и к телу представителей другого пола...

Large crossword puzzle grid with numbers 1-14 across the top and 15-73 down the sides. The puzzle is partially filled with letters.

Читайте газету



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Длительное напряжение мышцы. 8. Форма укладки текстильного материала. 15. Съедобный гриб. 16. Российский актер. 17. Сельскохозяйственная профессия. 18. Измеритель количества тепловой энергии. 19. Название части парламента в Норвегии. 20. Стихотворение Маяковского. 23. Рассказ Зощенко. 24. Роман Фейнмана Купера. 26. Стихотворение Лермонтова. 28. Болезнь человека, недостаток в организме витамина D. 32. Столица Японии. 33. Растрескивание грунта, красного слоя или лака картины. 35. Областной центр в России. 38. Опера Верди. 39. Разновидность туфа. 42. Украинская одежда со сборками. 43. Озеро в Мурманской обл. 44. Город в Литве. 46. Библейский персонаж, наложница Авраама, мать Изначла. 48. Залив в Азовском море. 49. Исток реки Или. 50. Политическая мера бумага (90 листов). 51. Большая натапульта. 53. Город в Абхазии. 56. Штетный соловьиный ковер. 57. Река в Северной Америке. 58. Река, впадает в Илмень. 61. Государство в Центральной Америке. 62. Римский император. 63. Клубовое дерево. 69. Семейство окуневых. 71. Молочная культура. 72. Вид протеста. 74. Рассказ Аверченко. 77. Рыба семейства окуневых. 82. Штраф за убийство на Руси. 84. Карточная игра. 85. Персонаж романа Достоевского «Идиот». 86. Деревянная резьба. 87. Греческий певец. 88. Мужское имя. 89. Птица Десны. 90. Кошачье изделие. 93. Озеро в Тверской обл. 96. Рассказ Зощенко. 97. Болезнь человека. 99. Единица измерения времени в арабском летоисчислении. 100. Сорт картофеля. 103. Отшелушивание кожи. 104. Угломерный астрономический инструмент. 106. Моллюск с гигантской раковинкой. 108. Женское имя. 109. Бог-титан в греческой мифологии. 112. Полукустарник. 116. Хвойные субтропические леса. 117. Мужское имя. 119. Роман писателя Крутицкого. 123. Тригонометрическая функция. 124. Город в Марокко. 125. Город в Алжире. 126. Ископаемое животное. 127. Подлинность. 129. Российский артист. 134. Итал. актер (актересса). 135. Итал. актер (актересса).

ОТВЕТЫ К БОЛЬШОМУ КРОССВОРДУ, ОПУБЛИКОВАННОМУ В «ДОСУГЕ» 13: ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Вкладыш. 9. Поповка. 15. Пинерай. 16. Паргетто. 17. Мавераннахр. 18. Псартирелла. 19. Хронолонга. 20. Тентитино. 23. Кобуэти. 24. Кальпера. 26. Княгиня. 29. Пасса. 32. Шпора. 33. Кракатау. 35. Вениамин. 38. Яндахо. 39. Мать. 42. Гвоздь. 43. Саймири. 44. Броулам. 46. Асари. 48. Утика. 49. Шираз. 50. Милос. 51. Шибер. 53. Апантанди. 56. Лебелев. 57. Хатгалы. 59. Райд. 61. Русупанова. 62. Грот. 67. Атраментум. 69. Анализатор. 71. Хромосфера. 72. Алпелцеллер. 74. Тост. 77. Струасник. 82. Тога. 84. Эксперт. 85. Анортит. 86. Аллигатор. 87. Велор. 88. Идеал. 89. Добро. 90. Арнем. 93. Цанга. 96. Губенко. 97. Портега. 98. Решепо. 100. Батри. 103. Бентли. 104. Рапакни. 106. Крокодиль. 108. Шуаны. 109. Гирх. 112. Аллерго. 116. Шестопер. 117. Катакана. 119. Апансионато. 123. Стратонул. 124. Сверхновая. 126. Определение. 126. Мазерати. 127. Комбинат. 128. Квартер. 129. Ясенев.

Афоризмы

- Чёрный день - один из дней светлого будущего.
Встань, человек! Встань с колен!.. Оторвись от замочной скважины!...
Скорей бы старость, да в детство впасть.
Горы мусора ещё не баррикады - СВОБОДЫ не хватает!
Неприличное - это очень личное.
Никогда не спорьте с умным: люди могут не заметить между вами разницы!
Правда - изобретение маньяков: колет глаза и режет уши.
Современный бизнесмен должен говорить по-английски чисто и по-русски - чисто конкретно.
Не стой на месте, иди, ищи новые туники!
Чтобы стать богатым, необходимо три вещи: ум, талант и много денег.
Из лабиринта всегда есть выход... к Минотавру.
Пятно на мундире можно прикрыть ордемом.
Совесть? Свят, свят, нечестая!
Не отменяй опыт - дворником станешь!

У НОК Грузии - новый президент



Фотостудия «СГ»

Вчера в конференц-зале гостиницы «Courtyard-Marriott» состоялась отчетно-выборная сессия Национального Олимпийского комитета Грузии. В зале собралось около полутора сотен делегатов, избранных региональными

организациями. Среди них весь цвет грузинского спорта, чемпионы Европы, мира и Олимпийских игр, прославленные тренеры, руководители республиканских федераций по видам спорта, ветераны, журналисты.

Началу деловой части сессии предшествовала церемония награждения героев уходящего олимпийского года. Спортсменов, тренеров, функционеров. Золотыми орденами НОК Грузии награждены чемпионы Африканских игр Георгий Асанидзе и Зураб Звидаური, серебряный - Рамас Исозе и Восток Харгва. Лучшими тренерами года названы Вану Григорьев и Шота Кабарели, лучшей командой - сборная Грузии по дзюдо.

Отчетный доклад Президента НОК Грузии Джано Багратиони был роздан участникам сессии. С планами подготовки к зимней Олимпиаде 2006 года собравшихся поздравил вице-президент НОК Тоти Топадзе.



Фотостудия «СГ»

Были зачитаны поздравления поступившие в адрес НОК Грузии и ее президента.

В связи с истечением срока полномочий нынешнего президента, отслужившего в этой должности два четырехлетних срока, участниками сессии предстояло избрать нового президента. Им стал вице-президент НОК, руководитель Олимпийского фонда Грузии Вадири Патаркацишвили. Были избраны также вице-президенты и Исполком НОК.

Футбол БИТВА ГИГАНТОВ

В штаб-квартире УЕФА в швейцарском Ньоне прошла жеребьевка 1/8 финала Лиги чемпионов сезона 2004/2005. Шестнадцать команд, благополучно миновавших групповой этап, были разбиты на две «жорзинки» в соответствии с результатами, показанными в групповом турнире. В первой оказались клубы, занявшие первые места, во второй - вторые. Согласно правилам, на начальной стадии плей-офф между собой не могли сыграть клубы, которые играли в одной группе или представляли одну и ту же футбольную федерацию.



Фотостудия «СГ»

Расцвет всех оказалось непростым: сразу пять национальных ассоциаций делегировали в 1/8 финала более одного клуба. Лидером по этому показателю является Англия, сохранившая всех четырех своих представителей. Далее идут Италия и Германия, имеющие по три команды. По два клуба представляют Франция и Испания. По одному делегату имеют в 1/8 финала Португалия и Нидерланды.

После недолгого разъяснения деталей жеребьевки началась сама процедура. И первая же пара сразу вызвала шок в зале. Мадридский «Реал» попал на туринский «Ювентус». Эти два гранда встретились в финале Лиги 1997/98, и тогда верх взял «жорловский клуб». Сейчас же фаворитом будет скорее «Ювентус», уверенно лидировавший в чемпионате Италии.

Но то было только начало. Таких «посрочных финалов» на этапе одной восьмой будет в этот раз сразу несколько. Жребий словно бы нарочито сводил между собой «темных лошадей», оставляя грандов сражаться друг с другом. Вслед за тем, как ослабевший «Порту» попал на непредсказуемый «Интер», жребий свел самую зрелищную команду первого этапа «Барселону» с едва ли не главным фаворитом турнира «Челси».

Затем в одной паре оказались относительно малообидительные чемпио-

нами Германии и Франции «Вердер» и «Лацио», потом «Ливерпуль» получил в соперники левекеруский «Баер». В третий уже раз за скоротечную процедуру жеребьевки зал зашумел, когда в соперники скромному голландскому ПСВ выпал «Монако», который едва ли повторит подвиг прошлого года и дойдет до финала.

Выпадение этой пары автоматически означало то, что «Манчестер Юнайтед» сыграет с «Миланом», а «Арсенал» с «Баварией». То есть сразу же намечались еще суперпротивостояния. В матчах «Арсенал» и «Бавария», помимо состязания двух сверхмобильных клубов, намечается и еще одна интрига. Борота обеих команд защищают два голкипера сборной Германии. Известно, что Оливер Кан, играющий за «Баварию», и защищающий цвета «канониров» Йенс Леман ненавидят друг друга.

Теперь одному из придется уступить другому дорогу в Лиге чемпионов. Таким образом, в 1/8 финала Лиги чемпионов намечаются сразу четыре пары, каждая из которых могла бы стать украшением решающего матча турнира: «Реал» - «Ювентус», «Барселона» - «Челси», «МЮ» - «Милан» и «Арсенал» - «Бавария».

Первые матчи 1/8 финала Лиги чемпионов пройдут 22-23 февраля на полях команд, занявших в своих группах вторые места, ответные состоят 8-9 марта.

Финал турнира, намеченный на 25 мая, пройдет в Стамбуле.

Кубок УЕФА. Групповой этап. Четвертый тур

В Европе состоялись заключительные матчи группового этапа Кубка УЕФА в четырех группах. В квинтете А домашняя победа «Базеля» над голландским «Фейеноордом» обеспечила успешный выезд «Ференцвароша» в Шотландию к местному «Хартс». Швейцарцы вышли в весеннюю часть турнира, а венгры остались без последнего представителя в еврокубках.

Не смог на своем поле решить задачу выхода в плей-офф из группы В львовский «Стандарт», который встретился с испанским «Атлетиком» из Бильбао. Гости по всем статьям разгромили бельгийцев - 7:1. Судьба последнего места в 1/16 финала от этой группы была решена в драматичном

противостоянии в Италии, где «Парма» со счетом 3:2 одержала волевою победу над турецким «Бешикташем» и потеснила турков с третьего места.

В подгруппе С бельгийский «Брюгге» не смог, несмотря на все старания, дома переиграть испанскую «Сарагосу» и добился лишь ничьей. Этот результат, вместе с победой «Аустрии» на выезде над голландским «Утрехтом», выбил бельгийский клуб из Кубка УЕФА.

В квинтете D «Сошо» на 86-й минуте лишил греческий «Паниониос» последних, и без того призрачных, шансов на продолжение борьбы, а «Ньюкасл» и «Спортинг» сыгралиничью, которая устроила обоих соперников.

- Группа А
«Базель» (Швейцария) - «Фейеноорд» (Голландия) - 1:0 (0:0)
«Хартс» (Шотландия) - «Ференцварош» (Венгрия) - 0:1 (0:1)
Итоговое положение: Фейеноорд - 7 очков, Шальке - 7, Базель - 7, Ференцварош - 4, Хартс - 3.
- Группа В
«Стандарт» (Бельгия) - «Атлетик» (Испания) - 1:7 (1:3)
«Парма» (Италия) - «Бешикташ» (Турция) - 3:2 (2:1)
Итоговое положение: Атлетик - 9, Стюпа - 6, Парма - 6, Бешикташ - 4, Стандарт - 4.
- Группа С
«Брюгге» (Бельгия) - «Сарагоса» (Испания) - 1:1 (0:1)
«Утрехт» (Голландия) - «Аустрия» (Австрия) - 1:2 (0:1)
Итоговое положение: Днепр - 9, Сарагоса - 7, Аустрия - 7, Брюгге - 5, Утрехт - 0.
- Группа D
«Сошо» (Франция) - «Паниониос» (Греция) - 1:0 (0:0)
«Ньюкасл» (Англия) - «Спортинг» (Португалия) - 1:1 (1:1)
Итоговое положение: Ньюкасл - 9, Сошо - 9, Спортинг - 7, Паниониос - 3, Динамо ТБ - 0.

Жеребьевка Кубка УЕФА

В швейцарском Ньоне прошла жеребьевка 1/16 Кубка УЕФА. Первые матчи состоятся 16 и 17 февраля на полях команд, указанных в списке, ответные - 24 февраля:

- ГК (Австрия)
- «Мидлсбро» (Англия)
- «Ньюкасл» (Англия)
- «Базель» (Швейцария)
- «Парма» (Италия)
- «Спортинг» (Португалия)
- «Аллеманья» (Германия)
- «Аустрия» (Австрия)
- «Партизан» (Сербия и Черногория)
- «Валенсия» (Испания)
- «Аякс» (Голландия)
- ЦСКА (Россия)
- «Ференцварош» (Турция)
- «Панатинаикос» (Греция)
- «Шахтар» (Украина)
- «Олимпикос» (Греция)
- «Динамо» (Киев, Украина)
- «Мидлсбро» (Англия)
- «Ньюкасл» (Англия)
- «Лилль» (Франция)
- «Штуртгарт» (Германия)
- «Фейеноорд» (Голландия)
- «Анкара» (Турция)
- «Атлетик» (Испания)
- «Днепр» (Украина)
- «Стяуа» (Румыния)
- «Осер» (Франция)
- «Бенфика» (Португалия)
- «Сарагоса» (Испания)
- «Севилья» (Испания)
- «Шальке 04» (Германия)
- «Сошо» (Франция)
- «Вильярреал» (Испания)

«Челси» не удалось купить Шевченко

Агент нападающего итальянского «Милана» Андрея Шевченко Оскар Дамьяно сообщил, что футболист вызывает интерес у лондонского «Челси», который предложил ему клубу 80 миллионов евро за лучшего игрока Европы уходящего года.

Наставник «синих» Жозе Моуринью подтвердил информацию об интересе к украинскому форварду, однако в стане «россоների» не будут рассматривать это предложение. «Они могут интересоваться им, но у них нет шансов, чтобы купить Шевченко», заявил Дамьяно.

«Никане привлекательные условия не могут помочь им в достижении цели. Андрей - один из лучших игроков мира и получает соответствующую зарплату», - добавил агент Шевчи.



«Золотой мяч», опередив в этой номинации таких игроков, как Деку, Тьерри Анри и Роналдиньо.

Как сообщили итальянские газеты со ссылкой на английские источники, лондонский «Челси» готов заплатить за форварда «Милана» Андрея Шевченко 80 миллионов евро. Информация произвела на Аленинича фурор, поскольку указанная цифра представляется собой мировой рекорд.

Это не первая атака «Челси» на Шевченко, однако руководство «Милана» продолжает утверждать, что форвард не продается. Между тем, как предпологает газета Corriere dello Sport, другая сделка между «Челси» и «Миланом» вполне возможна. Речь идет о том, что в обмен на форварда Зринана Кресо, который пока находится в «Милане» в аренде, «Челси» может заполучить защитника Каху Каладзе.

Шахматный клуб «СГ» ведет Тенгиз Гиоргадзе. Выпуск №33 (290) Память ДРУЗЬЯ-БОЛЕЛЬЩИКИ

Их хорошо знали тбилисские шахматные болельщики второй половины XX столетия. Не случайно фотографировались они вместе - Хачатур Григорян (1897-1970), химик-специалист обувных красок фабрики «Чисани» и Михаил Вадбольский (1898-1980), заслуженный художник Грузии, историк и поэт, внук известного генерала Отечественной войны 1812 года князя М.Вадбольского. Они беспрерывно любили шахматы и шахматистов. Беспоконный Хачатур обожал талантливых людей, всегда был готов помочь им. Его учеником был Илья Валерианович Вили и Тигра Петросян. А сдержан-

но и тогда неспокойный болельщик решил создать свой шахматный клуб. Он обратился к председателю районного исполкома с просьбой разрешить пристроить в своем небольшом доме одну комнату для шахматного клуба. Председатель не только разрешил, но и сам присутствовал на открытии. Между прочим, на дверях клуба была нарисована двухуховая задача с подписью: «может войти только тот, кто решит!»

Именно благодаря этому клубу сильно подружился истинные болельщики Хачатур Григорян и Михаил Вадбольский. Они часто встречались



Их объединяли шахматы. Они были неразлучными друзьями. С Хачатуром Григоряном я познакомился в 1946 году во время чемпионата Грузии с участием гротмейстера П. Кереса. Он хотел материально помочь нуждающемуся 17-летнему Тигра. Поэтому обратился ко мне, как к другу талантливого шахматиста.

Я их поздравил. Хачатур Григорян долго помогал моему шахматисту, пока тот не стал гротмейстером. Находясь в шахматной среде, он заинтересовался успехами Ноны и решил «болеть» за нее. Внимательно следил за ее выступлениями. Переживал. В чемпионате Грузии 1966 года лидировавшая Нона неожиданно заболела, и он привел и свой «заветный» врач. После победы преподнес ей приз - новенькие туфли. Помню, как его дочь - артистка музыкального им.В.Абашидзе - напомнила отцу, что ей больше нужна такая обновка. На что Хачатур ответил: куплю десять пар, если ты будешь добиваться успехов, как Нона!

В 1962 году Хачатур Григорян специально приехал в Москву, чтоб поболеть за Нону в матче с С.Бьюковой. Нужно было видеть, как он переживал, радовался каждой победе своего кумира. Обрадованный, он преподнес Ноне красивую вазу, купленную на деньги, данные ему женой для покупки нового пальто. Воясь выговорившая жена, он повторил: «думая она помет, что у меня не было другого выхода. Я должен был награждать Нону. Желаю прочим, церемония вручения вазы запечатлена в документальном фильме «Наша Нона», снятом режиссером О. Чаураели в Москве.

Хачатур Григорян лично был знаком со многими гротмейстерами - М.Ботвинником, П.Кересом, М.Талем, Ю.Авербахом и другим.

В сентябре 1981 года он вместе с шахматистами встречал М.Ботвинника и С.Флора у Красного моста после их поездки в Армению. Он познакомился с чемпионом мира. Затем Ботвинник общался с Хачатуром Исаковичем высоко оценил его любовь к шахматистам и с юмором гордился ему титулу чемпионом мира среди болельщиков, чем очень гордился старый тбилисец.

В 1959 году Хачатур пригласил к себе домой на обед группу участников 26-го чемпионата СССР, который проводился в Тбилиси. Среди гостей был и П. Керес. Эстонский гротмейстер поинтересовался, в какую силу играю госприимчивый болельщик. Хачатур покраснел и чистосердечно признался: «не было времени» научиться играть. Так нельзя, заметил Керес. И Григорян буквально на следующий день стал учеником мастера М.Шиншова. А вскоре Хачатур завоевал второй

и играли матчи, приглашали своих шахматных друзей. Мы с Михаилом Вадбольским познакомился в 1955 году. Он принес мне рукопись своей книги «Шахматы за 1400 лет» с просьбой ознакомиться с ней и подготовить к изданию. Книжка понравилась и я ее перевел на грузинский язык. Она вышла в 1957 году. Второе издание было отпечатано в 1972 году. По просьбе Михаила Николаевича я для нее написал главу о шахматной Грузии. Вадбольский написал и другие книги - по геральдике, истории Грузии. Много писал в газетах и журналах, рисовал.

Михаил Вадбольский дружил с великим грузинским поэтом Галатноном Табидзе, который часто навещал его в парке Арго, чтобы поиграть новыми шахматистами. Они беспрерывно общались по поэзии. Вадбольский писал стихи и по рекомендации Галатнона Табидзе готовил их издание.

Великий поэт говорил: «Чтобы хорошо играть в шахматы, надо быть таким мудрым, спокойным как Илья Чавчавадзе».

В последние годы жизни Михаил Вадбольский писал книгу «Шахматы в аспекте философии, математики и астрологии», которую, к сожалению, не успел закончить.

Пример шахматной жизни Хачатур Григорян и Михаил Вадбольский обогащает знаниями любителей древней игры, делает интересным общение с шахматистами и выдающимися представителями древней игры человечества.



Задача N13 (107) Т.ВН

Мат в 2 хода
Международный гротмейстер по шахматной композиции из Индонезии Туув Хан Бен (род. в 1943г.) в основном составляет задачи. Норму гротмейстера он выполнил по итогам «Альбом ФИДЕ» за 1977-1978 гг.

Решение этюда В. Платова (см. СГ) от 11 октября 2004г.: 1. Сb4 Лh1-2, Сh2 Лh2+3, Крg5 Лh1 4. Крf2! Лh2-2, Крf3 Лh3+3, Крf4 Лh4+4, Крf5 Лh5+8, Крf4 Лh4+9, Крf3 Лh3+10, Крg2 и выигрывает.

Турне Немцы начали с крупиной победы

Сборная Германии по футболу провела товарищеский матч в Йокгаме с национальной командой Японии и добилась крупной победы, благодаря забитым голам после перерыва. Этот матч подопечные Юргена Клинсманна провели в рамках азиатского турне.

Первый тайм не принес успеха ни одной из команд, а сразу после перерыва Мирослав Клозе открыл счет, послав мяч в сетку ворот соперника после навеса со штрафного, выполненного Михаэлем Баллаком. Спустя пятнадцать минут уже сам Баллак забил гол после передачи Джеральда Асаома. Точку в этом поединке поставил Клозе, оформивший дубль из последней минуты.

Следующий матч сборная Германии планирует провести в воскресенье с Южной Кореей в Пусане. Товарищеский матч Япония - Германия - 0:3 (0:0)

НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА НА 2005 ГОД!

«Свободная Грузия» - ведущая грузинская общенациональная ежедневная газета на русском языке, которая уже 82 года пользуется признанием читателей за наиболее полное освещение новостей и глубину анализа.

«СВ» вы найдете публикации о внутренней и внешней политике Грузии, экономике, бизнесе и науке, спорте и культуре страны.

С нового, 2005 года, газета представит вниманию читателей ряд новых проектов, насыщенных эксклюзивными материалами.

Подписаться на газету «Свободная Грузия» вы можете не только в агентствах по распространению печатных изданий, но и в редакции газеты по адресу: Тбилиси, проспект Руставели, 42.

Кстати, в этом случае любое физическое или юридическое лицо, подписавшее на газету на весь 2005 год, получит в подарок сертификат.

По предъявлении его подписчик получает право в течение года бесплатно размещать на страницах «СГ» рекламные или информационные материалы стоимостью в 150 лари.

Владелец сертификата сможет опубликовать свой бесплатный рекламный материал как один раз - на всей площади, стоимостью в 150 лари, - так и распределить публикации по объему и времени.

Более того, владелец сертификата в течение всего года будет пользоваться 20-процентной скидкой на рекламный тариф.

Помимо этого, подписчики, оформившие подписку в редакции газеты, получат специальный бонус и смогут принять участие в ежемесячном розыгрыше призов.

Стоимость подписки на 2005 год - 150 лари.

Заказать подписку на газету можно и по телефону. Наши представители посетят вашу организацию и оформят соответствующие документы.

Телефоны, по которым вы получите ответы на все вопросы о подписке: 93-24-17, 93-11-58, 93-52-00, 93-62-55.



АЭРОФЛОТ
Российские авиалинии

Представительство компании «Аэрофлот-российские авиалинии» радо сообщить своим пассажирам об увеличении частоты полетов в Тбилиси начиная с 10 декабря. Теперь это ежедневные (кроме воскресенья) рейсы в Москву и далее по всей Европе, Америке и Юго-Восточной Азии с минимальным временем стыковки рейсов, на новейших самолетах Бонинг и Эрбас и по самым привлекательным тарифам.

Компания «Аэрофлот» - это надежность и комфорт международного уровня. Летайте вместе с нами и набирайте баллы для бесплатных полетов по программе «Аэрофлот Бонус».

Информационная сеть автозапчастей МЫ ИЩЕМ ДЛЯ ВАС!

Если вам понадобились автозапчасти и вы не хотите экономить себя их поисками в автомагазинах и на рынках, желаете сэкономить время, деньги и энергию, то позвоните по телефону:

822-009-040

После вашего звонка мы поместим информацию об интересующей вас автозапчасти в нашу сеть, объединяющую около 300 магазинов, которые располагают автозапчастями до 500.000 наименований. В короткий срок мы получим все необходимые сведения и сразу же сообщим вам.

В случае же отсутствия интересующей вас автозапчасти, по вашему желанию можем принять заказ на доставку ее из Голландии.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ НАШИМИ УСЛУГАМИ!

822-009-040

Криминальная хроника

Сопrotивление
Безопасно
Несмотря на оказанное сопротивление, сотрудники патрульной полиции задержали Дмитрия Мамисмедиашиви, Артуру Етоми и Ашот Саркисяна, которые обманулись в том, что находятся в нетрезвом состоянии, вместе с другими лицами поздно вечером в Гудами равнине наемном водителем такси Георгии Ревашиани и Андриану Чтанашвили и пытались похитить принадлежащую Ревашиани автомашину ВАЗ-2106. Изъяты два ножа.

Возмождики взяли с личным Сотрудниками патрульной полиции, уголовного розыска Управления полиции Исаиани

71 отдел торговли Группы российских компаний в Закавказье в целях оповещения кредиторов сообщает о ликвидации вышеуказанного предприятия.

Самгурского района и ГУВД столицы задержаны некие Пепелиашвили и Гунава, которые подорожавшие в том, что обокрали расположенный около железнодорожной станции «Самгори» торговый киоск Александра Пазока. Вещественные доказательства изъяты.

Очередная трагедия на дороге разыгралась на днях в Марнеульском районе. По данным Главного управления патрульной полиции, автомашина ВАЗ-2106, которой управлял житель села Арало Муса Мустафаев, сел села Квемо Сарала столкнулся с другой ВАЗ-2106 и еще двумя ехавшими навстречу машинами. В результате чего пассажир первой автомашины Камал Аверов скончался на месте, а водитель второй помещен в больницу. Мустафаев отпущен под подписку о невыезде.

Бунди патрульной полиции

С 26 ноября по третьи декабря сотрудниками Главного управления патрульной полиции выявлено 1633 нарушения правил дорожного движения. В том числе 24 факта управления транспортными средствами в нетрезвом состоянии, девять - без водительских прав, 407 фактов превышения скорости, 306 нарушений правил обгона, девять нарушений правил проезда перекрестка, 16 фактов создания аварийных ситуаций, 172 непочинения дорожных знаков, 87 технически неисправных машин, 18 - без государственных номеров.

За этот же период задержаны угнанная автомашина и ее похититель. Два человека задержаны на факте кражи мобильного телефона. Выявлены бытовые товары без документов стоимостью в 800 лари, одежда - на десять тысяч лари, продукты - на 2.200 лари, спирт - на 400 лари, газовые краны - на 3.000 лари, шоломы - на 400 лари, «Воронки» - на 1.200 лари, безакцизные сигареты - на 8.100 лари.

Артем Цатуров
По материалам пресслужбы МВД

Погода

Страны СНГ и Европы

Алма-Ата	+3	Киев	+1
Ашхабад	+3	Кишинев	+2
Афины	+15	Лондон	+7
Баку	0	Мадрид	+13
Берлин	+5	Москва	-2
Бишкек	+1	Минск	-2
Вена	+3	Париж	+9
Вильнюс	+1	Рига	+3
Душанбе	+7	Рим	+11
Ереван	-4	Таллинн	+3
Женева	+7	Ташкент	+2

Курс лари

1 доллар	— 1.7909 л.
1 рубль	— 0.0642 л.
1 евро	— 2.3828 л.

Гороскоп

ОВЕН
(21.03-20.04)
Денежные издержки и неприятности, вызванные расточительностью, чрезмерным стремлением к удовольствиям и роскоши. Груз юридически неуязвок и проблем. Неудачно сложится дела в поездках.

ТЕЛЕЦ
(21.04-21.05)
Неожиданные события, в том числе касающиеся семейных, домашних дел, могут отразиться на вашем бизнесе. Разнообразие в делах, появление неожиданных прогрессивных идей, благоприятный день для попыток их внедрения.

БЛИЗНЕЦЫ
(22.05-21.06)
Сегодня вы повышено восприимчивы к чувствам и

КОРПИОН
(24.10-22.11)
Плохое настроение, груз профессиональных забот и ответственности плохо скажутся на отношениях с близкими и любимыми. Вы неконтактны, уходите от решения важных семейных или личных вопросов, и правильно делаете. Проблемы со старшими родственниками.

СТРЕЛЕЦ
(23.11-21.12)
Прежние обязанности и заботы напоминают о себе. Вы осторожны и скрытны, дисциплинированы, склонны избегать лишних расходов, и это поможет вам. Хороший день для успешных контактов с начальством, спонсорами, влиятельными людьми.

КОЗЕРОГ
(22.12-20.01)
Назревает необходимость разрыва старых отно-

ВОДОЛЕЙ
(21.01-19.02)
Трудный день. Возможно обострение неврологических и легочных заболеваний. Деловая активность будет казаться, прежде всего, вопросом нежелательности и сферы услуг. Возможны денежные затруднения.

РЫБЫ
(20.02-20.03)
День отмечен хорошим самочувствием. У больших начекаются перспективы к выздоровлению. Эти улучшения можно использовать для решения важных дел. Могут открыться благоприятные перспективы.

«СВ» Грузия
дизайн-студия

WEB-ДИЗАЙН, СОЗДАНИЕ САЙТОВ, РАСКРУТКА
FLASH-РАЗРАБОТКИ - ЗАСТАВКИ, ОТКРЫТКИ
ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
3D ДИЗАЙН - ЛОГОТИПЫ И ТОРГОВЫЕ МАРКИ
КОРПОРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН, ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ И ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Адрес: Тбилиси, пр. Руставели, 42
Тел.: (+995 32) 931354, моб.: (+995 99) 700 685
Эл. почта: designer@myoffice.ge

INTERNATIONAL INTER PRESS NEWS AGENCY

Есть Интерпресс - Есть Информация

Международное Агентство Новостей
0192, Грузия, Тбилиси, ул. Ш. Алексидзе 3
Тел./факс: (995 32) 99 47 73, 93 56 39
e-mail: interpress@sworld.com

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»

цена в розницу — договорная

Адрес редакции: 0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42
телефон: 93 11 58
факс: 93 17 06

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:
WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM
Эл.почта: NEW@CAUCASUS.NET

Публикации, оплаченные авторами
При перепечатке ссылка на «СГ» обязательна

ПОПЕЧАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ
Гурам Абсандзе, Нотэ Немулария, Владимир Чхивившили
Главный редактор
Тато Ласхишвили
Редактор номера
Тамаз Ломсадзе