

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ДВУХ ТЫСЯЧЛЕТИЙ,

ИЛИ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ТОМ, ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У ГРЕЧЕСКОЙ ДИАСПОРЫ ГРУЗИИ

Двадцатый век завершает свой долгий и тернистый путь. Достигнув историей статуса грандиозных достижений, на ступени предопределившие поступательное движение нашей цивилизации, и не менее грандиозные трагические катаклизмы, когда судьба человечества вынесла на волоски.

В первые моменты истории и в знаменательные даты принто, оглядываясь назад, оценивать прошедшее и прогнозировать будущее.

Вступая в новое тысячелетие, попытаемся и мы, проанализировав прошлое, ответить на вопросы, которые ставят перед нами наши супорядковые.

... Вспоминаю спасы на глазах у моего старшего друга, пропавшего в Африке и Караксах Георгия Кесарияна. Мы подозревали, что Караксах, который в Караксахе прожил спасибо Георгию Спириновичу, грустно указал мне на дом, где он родился и который он, действительно, маленький мальчишка, вместе с родителями и родными вынужден был оставить наследства - греков в Казахстане. Шеп 1949 год.

... Вспоминаю Сапонскую встречу с беженцами из Абхазии и рассказ немолодой, обаятельный гречанка, которая родилась в Сухуми, хорин в школе в Казахстане, в годы войны в Абхазии, и которая, вернувшись в Грузию, три десятилетия со слезами на глазах и с малютками винами внуки из второй раз, но уже наследства покинуть отчий дом, в Сухуми шла война.

Вечные страныки, вечные беженцы, вечные изгнанники. Судьба была немилостива к нашим предкам, поэтическим грекам, очень часто они их вспоминали, когда сама вынуждена к жизни, когда родина вновь землю, и даже вновь землю вновь землю, но они выживали, сохранили свои традиции, веру, национальное самосознание и национальную гордость.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках мере испытывать жестокости и репрессии нетерпимости и преследований. В честь всеми века хода широ переселение греков из Турции в Грузию.

Православные греки привнесли своим единомышленникам три тысячи лет, а в Грузии со хранилось огромное наследие античности, с особой гордостью отмечено, что в Грузии сама античность, когда греки были и остаются сильным стабилизирующим фактором в стране. Греки внесли свой вклад в развитие культуры и экономики Грузии.

Большой грузинский народ был и наша борьба.

Радости, ожидания и надежды также были общими.

Мы все хорошо помним наше недавнее прошлое, начало 90-х годов.

Развал Советского Союза, гражданская война в Грузии, а затем и кровавые события в Абхазии, Южной Осетии, разогрят терроризма и преступности, когда обычной картины даже в столице страны были группы людей с автоматами в руках.

Сотни тысяч беженцев, разложенная инфраструктура, полностью парализованная экономика. Кости на улицах городов, оставшихся без света и тепла.

Отчаяние, горе, ледяной.

Это было сине травяное время.

Прошло всего шесть-семь лет.

И это короткое время значительно изменило общественно-политическую ситуацию в стране. Реанимирована экономика и можем говорить о небывалом экономическом росте. Существенно укрепились авторитет и роль Грузии на международной арене. Активно идет проводимый Президентом Грузии процесс демократизации политических институтов и всего общества в целом.

Вместе с тем мы не можем не отметить, что в Грузии, как и в любой другой стране, включая Грецию, есть остатки положения в экономике и социальной сфере. Массово безработица, случайные зарплаты рабочих, мизерные, чисто символические зарплаты и пенсии, практическое отсутствие социальной защиты малолетних со стороны государства.

Десятки тысяч греков Грузии в поисках лучшей жизни выехали в Грецию и на Кипр, кто по постоянному жительству, а кто на временные.

Пустует греческие деревни, закрываются

больные и школы. Харантинская деревня в Цхалтубо, которую я видел в 1990 году

впервые, сейчас пустует, а в больницах

все погибли, кроме одного.

Сегодня в Грузии есть ощущение, что

где бы ты ни находился, где бы ты ни был

в Грузии, ты всегда будешь греком.

История и судьбы греков Грузии - это история судьбы всей страны.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

национального и культурного единства.

Мы, современные греческие наследники Грузии, должны больше из Турции, в поисках

</

ЮБИЛЕЙ ЮМАНДИ НА СВОЕМ ПОСТУ

ВАДИМУ АНАСТАСИАДИ - 60



Читатель всплеснет руками. Быть того не может! В самом деле, имя, выведенное в заголовке и привязанное к нему социальная цифра никак не сообразится, не соединяется друг с другом. Более того, они, казалось бы, несомненно, **ВАДИМУ АНАСТАСИАДИ - 60 лет?** Нет, вероятно, тут какая-то опечатка, корректорская ошибочка. И вместо "шестерки" должна быть "тройка", возможно, "четверка". Ибо ни внешний видом, ни работоспособностью и энергией, которой позавидовали бы земляки молодежи, Вадиму нет равных на шесть червонцев.

Нет, друзья, опечатки тут нет. Две круглых юбилея - грандиозный и маленький - соединены во времени. Человечество вступило в 2000 год, а Вадиму Анастасиади - в седьмую десятку.

Тех же, кто продолжает в недоумении разводить руками, попросим, накоротке подсчитать. Сколько времени Вадим руководит "Вечеркой"? А в течение скольких лет он возглавлял "Молодежку"? Ведь ее тогдашние читатели успели постареть, не так ли? Привяжите к этому беспокойную журналистскую юность, период освоения непростого газетного мастерства, время учебы и ученичества. Вот вам и шесть десятилетий, прошедших на одних дыханиях.

Мы вспоминаем Анастасиада, как сказал один наш коллега, собрат по перу и сам, безусловно, мастер. Мир делится на дилетантов и профессионалов. Профессионалы, в свою очередь, на подмастерьев и мастеров. А

на этих последних и держится весь мир в любой его сфере - политика, экономика, искусство, да и в нашем нелегком газетном ремесле. Вадим Анастасиади давно и по праву завоевал это высокое звание в шумном и многоязычном газетном цеху нашей страны. Руководимая им "Вечерка" под его бдительным зорким оком, под взмахом его "директорской" палочки редактора стала неотъемлемой частью нашей жизни, сложенным из звонков журналистским оркестром, духовной пищшей тысяч и тысяч читателей.

И то, что Вадим Георгиевич Анастасиади с газетой на ты, что она вытягивает руки по швам при одном его строгом взгляде, и что он, подобно опытному командиру, умело выстраивает на ее полосах, как на плацу, пехоту новостей, артиллерию дальнобойной критики, кавалерии острот, штурмовыми отрядами публицистики - это отнюдь не преувеличение, а истинная правда.

Сегодня, увы, на улицах Тбилиси быстроногие машины уже не слышат звонков голосами зачервашевые новости позавчерашней "Вечерки".

Георгий БЕЗУМИДЗИ

Коллектив газеты "Свободная Грузия" прославляется к поздравлениям и желает коллеге больших творческих удач, успехов в личной жизни, здоровья и счастья.

НАСТОЯЩИЙ УСПЕХ - ВПЕРЕДИ



На малой сцене Дома культуры железнодорожников состоялся концерт композитора и исполнителя Отара Татишвили. Он был дан в честь железнодорож-

ников, вокалисты,

концерт, предстоял и благотворительную цель - послушать Отара Татишвили приглашенными гостями Алабарского детского дома, возглавляемого Цирой Ланчава. Ее заместитель - Лиз Кикнадзе являлась президентом Женского конгресса в Грузии, мать же композитора Нуны Татишвили, член этого конгресса, одна из основных авторов детского го-

родников, однако, вместе с ними, принять участие в вечере были приглашены и представители Тбилисского государственного университета, члены Союза компо-

заторов, вокалисты,

концерт получился интересным и ярким. Звучали романсы, композиции в джазовом стиле, как веселые, и так грустные.

Вечер открыл Отар Татишвили и известная певица Цисана Татишвили песней "Сагалебели". В дуэте с композитором и другом Отара Татишвили Гиоргия Марашвили в сопровождении джаз-квартета "Рондо" была исполнена песня "Шобреули злагари".

Прозвучали также новые произведения композитора - "Газапулин куртхва" в исполнении Эми Мамадашвили, "Вакелели", которую спела Этери Каукиани. Она же исполнила новый вариант песни "Шемодгоми зареби", которая раньше была в репертуаре Тамрико Гвердцители. Песня "Сакартвело" исполнена ученицы композитора Кети Топурия, романс "Сада хар" - Эса Квашвили.

Хотелось бы отметить преподавательский талант композитора. Три ученика маэстро стали лауреатами международного конкурса в Сочи "Море дружбы". Это: Кети Топурия, Кота Чумашвили, Римма Тандиашвили.

Не было забыты и ста-

рые песни: "Топия" была исполнена самим автором, Темур Кавташвили спел песни "Исповедь" и "Lady Diana". Талантливый актер Чхинвальского театра Мамабели Ма- муха Павлиашвили прекрасно исполнил фрагмент из мюзикла "Тетушка Чарльз".

Грустную ноту в концерте внесла песня "Гэрио", ставшая своеобразным гимном для грузинских парней во время войны в Абхазии. Песня родилась, когда брат Отара - Зураб был ранен в бою. Исполнен песню ученик Отара Татишвили - Кота Чумашвили.

Хотелось бы отметить преподавательский талант композитора. Три ученика маэстро стали лауреатами международного конкурса в Сочи "Море дружбы". Это: Кети Топурия, Кота Чумашвили, Римма Тандиашвили.

На будущее у Отара Татишвили большие планы. К величию композитору порадует своих поклонников обширная программа в Большом концертном зале филармонии. Состоится творческий вечер в Кутаиси.

Сам композитор считает, что настоящий успех у него еще впереди. Его мечта - писать песни для кино.

Концерт в Доме культуры железнодорожников будет полностью показан по телеканалу "Сакартвело хма".

Оtar Татишвили выразил благодарность руководству Грузинской железной дороги, в частности, первому заместителю генерального директора Гугули Майсурадзе и президенту Дома культуры железнодорожников Коти Топури. Кота Чумашвили, Римма Тандиашвили.

Мака ДАЛАКИШВИЛИ

На Январь

ОВЕН (21.03-20.04)

Возможны конфликты с руководством и партнерами, поэтому вам придется задуматься о новом виде деятельности и заняться поисками новых источников дохода.

(21.04-21.05) **ТЕЛЕЦ**

Дома назревает конфликтная ситуация, но не особенно обращает внимание на мнение домочадцев. Ведь близкие далеко не всегда вас понимают.

ЕСЛИ ВЫ РОДИЛИСЬ 5 ЯНВАРЯ

Вы очень честолюбивы и всегда будете стремиться занять видное положение в обществе. Следуйте своим целям, вы будете пребывать в состоянии, что называется "счастьем и болезнями". Вам будет сопутствовать успех на государственной службе. Вам свойственны привязанность к дому, детям, высокие устремления. Вам присущи безмерные амбиции.

Полагайтесь на свой здравый смысл и умножите свое состояние.

Вы сохраните хорошее здоровье, но не злоупотребляйте калорийной пищей. Вам будет угрожать повышенное кровяное давление и сердечные приступы.

Наиболее важные числа: 1, 3, 4, 10, 12, 13, 19, 21, 22, 28, 30 и 31.

Ваш счастливые камни: аметист, бриллианты, топаз, янтарь и сапфиры.

Наиболее важные годы вашей жизни: 1, 3, 10, 12, 19, 21, 28, 30, 37, 39, 46, 48, 55, 57, 64 и 66.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06)

Возрастает ваша коммуникабельность, аличное обаяние поможет вам успешно решить некоторые проблемы, связанные с карьерой.

(22.06-23.07) **РАК**

День полон надежд и планов, но они не осуществляются. Договоры сорвутся, возможно, появятся проблемы с родственниками. Вызываетесь делом, к которому не готовились.

ЛЕВ (24.07-23.08)

Приготовьтесь к проблемам на работе. Возможен конфликт с руководством. Сохраняйте спокойствие, признаите свою ошибку - и все уладится.

(24.08-23.09) **ДЕВА**

Сегодня не вешайтесь ни в какие сомнительные дела, так как последствия могут быть самыми плохими. Лучше сделайте вид, что вы ничего не слышали. Вы ничего не добьетесь, кроме неудач.

ВЕСЫ (24.09-23.10)

Основные события дня - конфликты в семье и на работе. Оттого, насколько вам удастся преодолеть противоречия, будет зависеть перспектива вашего выбора: уйти или остаться.

(24.10-22.11) **СКОРПИОН**

Обостряется интуиция, расширяется творческое воображение в профессиональной и личной жизни. Многим сегодня будет сопутствовать успех.

СТРЕЛЕЦ

Возможна радостная встреча с друзьями. Возникнут такие проблемы в семье. Но не делайте поспешных выводов. Пусть времени излечит болезнь.

(23.11-21.12) **СУХУМИ +10°**

Успеха не будет, если вы не погрузитесь в состояние, называемое "затяжной любви". Пусть времени излечит болезнь.

КОЗЕРОГ

Успеха не будет, если вы не погрузитесь в состояние, называемое "затяжной любви". Пусть времени излечит болезнь.

ВОДОЛЕЙ (21.12-19.02)

Будьте внимательны и предложите партнерам, поскольку вы будете настроены очень блаженно и можете соглашаться с тем, что совершили несвойственно и что не так-то просто исправить.

(20.02-20.03) **РЫБЫ**

Деловые операции будут не очень сложными, но зато доходными, поэтому не отказывайтесь от предложений. Звезды не рекомендуют менять место работы.

"BASKIN ROBBINS" ПИНК ВМЕСТО НЕУРОЧИ

Каждый десятый посетитель полюбившегося всем в Тбилиси кафе-мороженого "Baskin Robbins" в своеобразии получит игрушку-слоника. Не исключено, что это будет "пинк" - ожившая ложечка для мороженого.

А вот каждый двадцатый любитель этого лакомства получит порцию мороженого бесплатно.

Как заявила генеральный менеджер "Baskin Robbins" Наталия Эвидадзе, в новогодние дни тбилисцы могут заказать для своих детей и близких "веселый праздник", стоимость которого - 50 лари за час.

В этом празднике примут участие два слоника с дрессированной собачкой.

Помимо этого фирма продолжает свою спонсорскую деятельность, и победители различных праздничных радиовикторин могут рассчитывать на специальные призы от

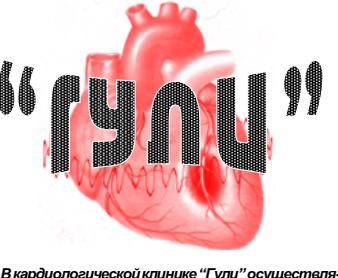


"Baskin Robbins".

Игрушки и мороженое получили в подарок под Новый год воспитанники Дидубийского детского интерната.

Виктория ЛЕБЕДЕВА

• Вас беспокоит сердце? Не откладывайтесь - вам поможет



В кардиологической клинике "Гули" осуществляется стационарное и амбулаторное обслуживание пациентов.

"Гули" - это коллектив высококвалифицированных специалистов, которым руководит известный врач Анзор Мелия.

"Гули" - это невысшее медицинское оборудование. Доплеровско-кардиоскопия, электрофизиологическое исследование сердца, волевая гигиена. Холтеровское мониторирование с одновременным измерением артериального давления, дистанционная передача кардиограммы по телефону, полное лабораторное исследование организма - и все это в "Гули"!

"Гули" - это сервис! Четырехразовое питание, горячая вода, удобные палаты.

"Гули" - это внимание и забота! В течение месяца после выписки из стационара вас будет бесплатно обслуживать врач на дому.

Вас беспокоит сердце? Доверьтесь "Гули", и вы не пожалеете!

Адрес клиники: ул. Цинандалийская, 9, на территории первой клинической больницы. Метро: "300 арагвицев".

Тел.: 94-00-11, 77-07-40

Редакция газеты "Свободная Грузия" выражает искреннее соболезнование Светлане Давиташвили в связи с кончиной сына

Гиги ДАВИТАШВИЛИ
Панихида - 4, 5 января в 16 часов.
Похороны - 6 января в 14 часов.

Адрес: ул. Кранисская, 16, кор. 8.

