

'ТРУЗИЯ XX ВЕК'

1918 год

стр. 10-11

СУББОТНИЙ
ВЫПУСК

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

6 мая

2000 г.

№ 118

(22033)

КРОВАВЫЕ КАЗНИ
В ДАРГО



стр. 3

ЛЮБОВЬ ГЛАВАЙМОЙ
Чайковский в Грузии



стр. 7

БЕНИТО МУССОЛИНИ
УРОКИ НЕНАВИСТИ



стр. 8

ОТВАЖНЫЙ СЫН
ГРУЗИНСКОГО НАРОДА



стр. 9

ГЕРОЕКИ ТУРИЗМА СОЗДАЮТ АГРЕДИТЬ ВСЛОВИЯ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬНОГО БИЗНЕСА В ГРУЗИИ



Международная выставка и торговли, которой подойдут компании "Акционерное общество строительства и торговли "Учген", для иллюстрации деятельности, возведенные в Турции или за её пределами

по высоким стандартам многие гостиницы или жилые дома, считает Грузию настоящим сюрпризом с точки зрения развития строительного бизнеса. Огромный туристический потенциал Грузии представляет, по оценке руководителей компаний, прочную основу того, что строительство сети гостиниц в стране будет очень прибыльным, как для строительной компании, так и с точки зрения доходов для страны.

На состоявшейся 5 мая встрече с Президентом Грузии Эдуардом Шеварднадзе председатель Совета директоров компании Халук Кайям придал огромное значение тому, что в Грузии су-

ществует необходимая для развития туризма практическая совершенная юридическая база. По его заявлению, цель компании — параллельно практическому сотрудничеству помочь грузинским коллегам предотвратить неизбежные на начальном этапе работы ошибки в ней.

"Учген" уже год сотрудничает с фирмой "Кавунитекс". В их общие планы входят внедрение в Грузии новых строительных технологий, строительство бизнес-центра европейского типа, создание в Черноморской прибрежной полосе и высокогорных регионах сети дешёвых мини-гостиниц, жилищное стро-

ительство, направленное на создание для молодых семей возможностей приобретения квартир в кредит и т.д. Первым шагом для "Учгена" явится строительство в Тбилиси трёхзвёздной гостиницы.

Президент Грузии поддержал предложение компании "Учген" и отметил, что это начинание особенно важно с точки зрения туристического потенциала страны. "Перспективы развития туризма в Грузии таковы, что за 4-5 лет он станет одной из наиболее успешных отраслей", — заявил Эдуард Шеварднадзе.

Пресс-служба
Президента Грузии —
САКИФОРМИ

ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ НАЗВАЛ КАНДИДАТУРУ ГОСУДАРСТВЕННОГО МИНИСТРА

Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе представил на пост Государственного министра кандидатуру Гири Арсенишивили. Со специальным заявлением об этом выступил 5 мая пресс-секретарь Президента Грузии Вахтанг Абашидзе.

По заявлению Вахтанга Абашидзе, Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе и Государственный министр Важа Лордкипанидзе на

днях приняли совместное решение о том, что при формировании нового состава Правительства Грузии глава государства не представил кандидатуру Важи Лордкипанидзе на пост Государственного министра и соратников.

Согласно распоряжению Президента Грузии, Важа Лордкипанидзе, вместе с другими членами правительства, продолжит активную политическую и государственную деятельность, но в какой конкретно форме, это выяснится, вероятно, в ближайшем будущем, — отметил Вахтанг Абашидзе. По его информации, Пре-

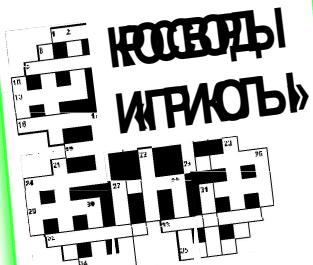
зидент дал высокую оценку многолетней государственной и политической деятельности Важи Лордкипанидзе и подтвердил, что считает его одним из лучших и наилучших своих единомышленников и соратников.

Согласно распоряжению Президента Грузии, Важа Лордкипанидзе, вместе с другими членами правительства, продолжает исполнять обязанности Государственного министра по формированию нового состава правительства, принимает участие в консультациях по формированию

ОСНОВНОЙ ОРИЕНТИР ПОСОЛСТВА

5 мая Комитет по внешним сношениям провёл совместно с Комитетом по обороне и безопасности парламента комитетское слушание, на котором Чрезвычайный и Полномочный Посол Грузии в странах БЕНИЛЮКС, руководитель дипломатической миссии Грузии при НАТО Зураб Абашидзе представил отчёт о выполненной Посольством работе. Он коснулся в основном вопросов отношений с НАТО. Как отметил Зураб Абашидзе, примерно 80 процентов своей деятельности Посольство строит именно на отношениях с НАТО. По словам Зураба Абашидзе, из стран БЕНИЛЮКС Грузия поддерживает деловые связи особенно с Нидерландами. Нидерланды отстаивают её интересы в Международном валютном фонде и Всемирном банке.

Как отметил Зураб Абашидзе, в НАТО назначен представитель Министерства обороны Грузии, однако, из-за финансового кризиса в стране задерживается его отъезд. Вместе с тем, по его словам, в Совете Евроатлантического партнёрства в прошлом году создана Кавказская региональная группа, ориентированная как на усиление регионального сотрудничества в Кавказском регионе, так и на усиление роли НАТО в этом же регионе. Грузия, Кавказский регион вообще становятся центром всё большего внимания НАТО. Подтверждением всё намеченный на сентябрь визит Генерального секретаря НАТО в Грузию.



стр. 16



стр. 17

НОВОСТИ

ОТЧЕТ НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА
УТВЕРЖДЕН ПАРЛАМЕНТОМ

Отчет Национального банка за 1999 год принят Парламентом Грузии 127 голосами из 97 при необходимых 79 на пленарном заседании в пятницу.

Положительно оценив политику, проводимую Национальным банком, председатель парламентского Финансово-бюджетного комитета Заза Сиоридзе заявил журналистам, что «в отношении политики Национального банка нет каких-либо серьезных замечаний ни у одного из международных финансовых институтов, в том числе и Всемирного банка и Международного валютного фонда, что является редчайшим случаем», сообщает **ПРАЙМ-Ньюс**.

Президент Национального банка Грузии Ираклий Манагадзе в беседе с журналистами подчеркнул, что главной проблемой Национального банка в отношении проведения его политики является фискальный кризис в стране, который, если не выйти из него в кратчайшие сроки, негативно повлияет на денежно-кредитную политику.

АЮС УДОВЛЕТВОРЯЮТ ИТОГИ ПЕРЕГОВОРОВ ПО ОЭТ БАКУ-ТБИЛИСИ-ДЖЕЙХАН

Азербайджанский международный операционный консорциум (АОС) удовлетворяет итоги прошедших недавно в Вашингтоне переговоров по ОЭТ Баку-Тбилиси-Джейхан, сообщает собкор **ПРАЙМ-Ньюс** из Баку.

Как заявил журналистам президент АЮС Дэвид Вудворд, грузинская сторона взяла на себя ответственность за безопасность трубопровода. Он сообщил, что в скором времени будет заключено окончательное «Соглашение с транзитной страной» - Азербайджаном, после чего все соглашения будут представлены на ратификацию в парламенты трех стран». «После того, как соглашения примут силу закона, будет создана спонсорская группа, компании, входящие в АЮС, будут сами принимать решения об участии в строительстве этого трубопровода и объявят об этом», - заявил президент АЮС. Дэвид Вудворд надеется, что ВР/Амос примет участие в строительстве ОЭТ Баку-Тбилиси-Джейхан. Он отметил, что инженерно-технические работы по проекту строительства ОЭТ, начало которых планировалось на февраль, перенесены на июль. По его словам, расходы АЮС на операции в Азербайджане и в Грузии в первом квартале этого года составили 45 миллионов долларов. Общая сумма затрат в 2000 году составит 329 миллионов долларов, сказал Вудворд.

В ТБИЛИСИ СОСТОИТСЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ГРУППЫ БАЗЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА БАНКОВСКОГО НАДЗОРА.

Об этом было сообщено на пресс-конференции 5 мая, в которой приняли участие Гоша Тутберидзе, заведующий отделом Управления банковского регулирования и надзора, и Заза Гачелишвили, руководитель Управления общественных связей Национального банка Грузии.

На конференции будут рассмотрены вопросы, связанные с новой структурой адекватности капитала, предъявляющей более жесткие требования на надзор, за деятельность банковских учреждений и ставящие своей целью укрепление стабильности банковской системы.

Базельский комитет, официально имеющийся Комитетом по банковскому регулированию и надзорной практике, был создан управляющими центральных банков стран «группы десяти» в конце 1974 года, вскоре после серьезных трудностей, возникших на международном валютном и банковском рынках. Членами комитета являются Бельгия, Канада, Франция, Германия, Италия, Япония, Люксембург, Нидерланды, Швеция, Швейцария, Соединенное Королевство Великобритании и Ирландии и Соединенные Штаты.

Региональная группа стран Южного Кавказа и Центральной Азии была сформирована в 1995 году. Она объединяет центральные банки Грузии, Азербайджана, Армении, России, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.

Кроме членов региональной группы, на Тбилисскую конференцию со статусом гостей приглашены представители Базельского комитета, центральных банков Нидерландов, Турции, Индии, Литвы, Латвии, Эстонии, FCI - Института финансовой стабильности.

Габриэл НАМТАЛАШВИЛИ

ИНДЕКС ПАПАВА: ТОЧНЫЙ ДИАГНОЗ «КОРРУПЦИОННОМУ РАКУ»

Вчера в тбилисском бизнес-центре «Мтацминда» состоялась презентация книги «Индексы налоговой коррупции Папава».

Авторы книги Карабел Шеварднадзе, Робинсон Чечелашвили, Вепхия Чочели и Нодар Хадури поставили перед собой задачу рассказать, а может быть, еще раз напомнить, руководителям властных структур о новой, неординарной и весьма эффективной разработке известного ученого-экономиста, ныне министра экономики Грузии Владимира Папава, вычищившего индексы налоговой коррупции.

Теоретическое и практическое значение работы Владимира Папава переоценить трудно. Ав-

торы книги особо подчеркивают данное обстоятельство, говоря о том, что коррупция как общественное явление существует давно, но проблема борьбы с ней в настолькоющее время приобрела особую остроту. В наши дни масштабы коррупции возросли, и возникла реальная угроза ее глобализации. В книге подчеркивается, что, по заявлению руководства Всемирного банка, сегодня человечество столкнулось с «коррупционным раком».

К сожалению, и это не миновало Грузию. Более того, он пустил в стране глубокие метастазы. И тем значимее работа Владимира Папава, который на основе детального

анализа природы, факторов, причин возникновения и последствий коррупции вывел свои «индексы налоговой коррупции», воспользовавшись которыми можно весьма результивально оценить конкретную ситуацию и принять срочные действенные меры в этом, особенно значимом сегменте «теневой экономики».

С помощью формулы, разработанной непосредственно Владимиром Папава и приведенных в книге, можно выявить достаточно точную реальную картину, насколько удашается (или улучшается) уровень налоговой коррупции в тех или иных отраслях, регионах, сферах или в целом по стране.

По мнению авторов «Индексов налоговой коррупции Папава», работа ученым предоставляет властным институтам страны реальную возможность выбора правильных ориентиров в борьбе с коррупцией.

На презентации книги «Индексы налоговой коррупции Папава» присутствовали представители правительственные структуры, парламента страны, налоговой и таможенной служб, дипломаты и ученые... В выступлениях отмечалась важность выхода в свет книги и выражалась надежда, что она послужит добрую службу в активизации борьбы с коррупцией в стране.

Константин ЦАГАРЕШВИЛИ

ქართველი მწერები, მ. ს. ჩეჩელაშვილი, ნ. ხადური

ბებეჭახაშვილ ქურუ გამოცემი

K Shevardnadze, R Chechelashvili, V Chocheli, N Khaduri

PAPAVA INDEXES OF TAX CORRUPTION

К.Шеварднадзе, Р.Чечелашвили, В.Чочели, Н.Хадури

ИНДЕКСЫ НАЛОГОВОЙ КОРРУПЦИИ ПАПАВА

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

/// По сообщениям BBC, CNN, ABC, Nando Times, ИТАР-ТАСС, BS-PRESS, РИА Новости, ПРАЙМ-Ньюс, Кавказ-пресс ///

ЛЕЙБОРИСТЫ ПОДДЕРЖИВАЮТ ГИРДОНГОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НАВЬЕ БОРАЖМЕРТОНДАНА

Правящая партия лейбористов потерпела неудачу на первых в истории выборах мэра Лондона, самого крупного города в Европе. Убедительную победу одержал член парламента и независимый кандидат Кен Ливингстон, покинувший лейбористскую партию после того, как лейбористы не выдвинули его в качестве кандидата. На втором месте - кандидат от консерваторов Стив Норрис, на третьем - официальный кандидат лейбористов Фрэнк Добсон. Лейбористы оказались позади консерваторов и на выборах в местные органы власти в Англии.



ЗЕМЛЕМЕРЫ ИНДОНЕЗИИ

По меньшей мере пять жителей индонезийского острова Сулавеси погибли и многие пострадали в результате произошедшего там в четверг мощного землетрясения, передает BBC News.

Эпицентр землетрясения был расположжен в проливе Пеленг, между одним из Селебесских островов и островом Пеленг, сообщили журналистам в индонезийском метеорологическом центре.

Подземные толчки вызвали огромную волну, накрывшую множество построек на одном из островов.

Сила подземных толчков достигала шести с половиной баллов по шкале Рихтера. Особенно серьезный удар нанесен портальным городам. Разрушены сотни домов, повреждены коммуникации. По некоторым данным, в этих городах разрушено до 50 процентов всех зданий.

ПЕРВАЯ МОНЕТА СОВЕРШЕННОСТИ

Центральный Банк России впервые в истории Советского Союза и России выпустил монету с изображением Сталина.

Струбловая серебряная монета отчеканена в рамках серии, посвященной 55-летию победы во Второй мировой войне. В отличие от 10- и 2-рублевых монет массового тиража монета, посвященная Потсдамской конференции, на которой вместе с Рузвельтом и Черчиллем изображен Сталин, выпущена полупутиным тиражом для коллекционеров. Сталин никогда не изображался на советских купюрах или монетах.

ВОЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ И МИЛITARY STARS

Согласно сообщениям из Демократической Республики Конго угандийские войска открыли огонь по позициям руандийских сил, союзниками в борьбе за свержение президента ДРК Кабилы, руандийцы поддерживают различные группировки. Киссанги - это важный центр торговли алмазами.

Четыре мирных жителя. Хотя город Киссанги контролируется совместно угандийскими и руандийскими силами, союзниками в борьбе за свержение президента ДРК Кабилы, руандийцы и угандийцы поддерживают различные группировки. Киссанги - это важный центр торговли алмазами.

ВОВРЕМЯ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ФРАНЦИИ ВРЮВОДЦИЯ СОЮЗА ЕВРОПЫ

Во время председательства Франции в руководящих органах Евросоюза особое внимание будет уделяться экономической политике и поддержанию курса евро. Об этом заявил французский президент Жак Ширак. При этом он выразил уверенность в правильности создания единой европейской валюты, которая, по его мнению, будет способствовать экономическому росту и увеличению числа рабочих мест в странах ЕС. Франция будет председательствовать в руководящих органах Евросоюза во второй половине нынешнего года.



РОСТ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ОБНДЕЖИВАЕТ, ОДНАКО ОТРАСЛЬ НУЖДАЕТСЯ В ГЛУБОКИХ ПЕРЕМЕНАХ



По данным Государственного департамента статистики, в первом квартале объем произведенных промышленностью продукции и услуг в действующих ценах составил 254,6 миллиона лари. С учетом объемов неформального и теневого производства общий объем промышленной продукции в действующих ценах составляет 430

миллионов лари. В сравнении с показателями первого квартала 1999 года рост составил 53,1 миллиона лари (14,1 процента). Напомним, что с учетом индикаторного плана на 2000 г. годовой рост производства определен в размере 5,6-13,5 процента. В марте 2000 г. по сравнению с марта прошлого года общий объем промышлен-

ной продукции возрос на 14,4 миллиона лари (10,2 процента).

Однако, по мнению экспертов, рост промышленного производства в первом квартале 2000 г. хотя и обнадеживает, однако еще не свидетельству-



ет о глубоких переменах в отрасли. Об этом разительно свидетельствуют данные, представленные заместителем председателя Государственного депар-

тамента статистики Давидом Конладзе. Они позволяют сравнить показатели первого квартала 2000 г. с аналогичным периодом предыдущих лет:

1999 г. (125,5 процента), 1998 г. (114,5 процента), 1997 г. (110,8 процента), 1996 г. (122,6 процента), 1995 г. (128,9 процента), 1993 г. (28,6 процента), 1992 г. (25,5 процента).

Как видно по этим показателям, по сравнению с первым кварталом 1992-93 гг. за этот же период 2000 г. промышленная отрасль произвела лишь чуть больше четырех-

ти объема продукции

и услуг. Таким образом можно судить, что структурная перестройка, освоение новой номенклатуры и поиск новых рынков еще далеко не завершены.

В то же время Да-

вид Конладзе отмечает, что процесс оживления отрасли хорошо виден в таких секторах, как переработка кварцитовой руды и выпуск золота, обработка кожи, выпуск полизтиленовых бутылок, производство пресной воды, пива, молочных продуктов, макарон.

Серго МЕСХИ

ВНАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ БЕНЗИНА ВНОСЯТСЯ В ИЗМЕНЕНИЯ

Программа запрещения в Грузии содержащего свинец бензина предусматривает замену прежнего стандарта на бензин национальным стандартом. По национальному стандарту, к ограничениям на эксплуатационные показатели добавились ограничения на экономические характеристики бензина.

Грузия в основном потребляет импортируемый бензин. Большая часть продукции поступает из Азербайджана и Румынии, сравнительно меньше - из России и Болгарии, совсем не много - из Греции. По мнению экспертов, вышепомянутый региональный рынок ныне обладает перерабатывающими мощностями низкого качества. Высокая октанность бензина достигается путем добавки в горючее свинца. Наряду с несоответствием эксплуатационного технического показателя (октанности) со стандартами, резко ухудшились и экологические качества заводского бензина.

Поскольку требование международных организаций относительно содержания свинца направлено на улучшение экологии окружающей среды, специалисты при разработке национального стандарта на бензин застригли внимание на экологических характеристиках горючего. По словам председателя отдела органической и нефтехимической промышленности Азотстанда, установлено, что количество в нем ароматических углеводородов достигает 52-53 процентов (по европейским стандартам этот показатель не должен



превышать 25 процентов), а содержание бензола превысило 5 процентов. Правда, основной эксплуатационный технический показатель - октанность - соответствует международным стандартам, но достигается это путем добавления свинца.

Поскольку требование международных организаций относительно изъятия из эксплуатации бензина содержащего свинец направлено на улучшение экологии окружающей среды, специалисты при разработке национального стандарта на бензин застригли внимание на экологических характеристиках горючего. По словам председателя отдела органической и нефтехимической промышленности Азотстанда, установлено, что количество в нем ароматических углеводородов достигает 52-53 процентов (по европейским стандартам этот показатель не должен

и твердых частиц в выхлопах). Последний показатель особенно важен для дизельного горючего.

Исходя из этого, в национальном стандарте Грузии на неэтилизированный бензин к эксплуатационному техническому показателю добавлены нормы, определяющие экологические качества бензина. Например, по национально-

му стандарту, в неэтилизированном бензине содержание бензоподобных соединений должно колебаться в пределах 3-5 процентов, а ароматических веществ - 22-41 процент.

Национальный стан-

дарт неэтилизированного бензина со всеми основными показателями будет передан для рассмотрения соответствующими министерствами и ведомствами.

Грузинский стандарт получит официальный статус ориентировано в сентябре.

СТАЛЬ БУДЕТ ГРОДАВАТЬСЯ В ЕРИНТЕРНЕТ

Скоро российские производители стали смогут продавать свою продукцию всему миру самым удобным и современным способом - через Интернет. ОАО «Газпром», информационное агентство «Интерфакс» и английская компания Middlesex Holding создают в России электронную биржу черных металлов.

Заводы Middlesex Holding, специализирующаяся на торговле черными металлами, подадутся сектрами достижения коммерческого успеха и привлечет в новую компанию своих клиентов. Кстати, англичане - не новички на российском рынке стали. Они уже несколько лет работают здесь, продавая металл в США, Испанию, Южную Америку, Тайвань и Индонезию.

«Интерфакс» же специально для Europe-Steel.com plc., создаст онлайн-новый информационный сервис, где можно будет найти любую информацию по рынкам черной металлургии в России, Восточной и Центральной Европе. Кроме того, каждый участник проекта получит возможность доступа к горнometаллургическому обозрению агентства - самому известному в мире изданью по бывшему СССР, выпускаемому с 1992 года.

По мнению исполнительного директора Europe-Steel.com plc., Фарахда Мошири, Интернет-торговля не только оживит российскую металлургию, но и будет способствовать общему экономическому росту в стране. «Сейчас торговля стала вести ся по старинке, - говорит Мошири. - Один трейдер звонит другому - своему знакомому - и предлагает то, что у него есть. Выбора почти нет, и цена на товар часто занижается». Интернет же позволяет увидеть предложение конкретного производителя тысячам потенциальных клиентов, отнеслись ссылько.

Мол, что она может дать рядовому инвестору, кроме «сучных» 10-12 процентов прибыли в год? А вот новая, основанная на достижениях высокой техно-

В США ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НОВЫЙ АНТИБИОТИК

В США Федеральный комитет по контролю над лекарственными препаратами одобрил использование первого за более чем 35 лет принципиально нового антибиотика Зууха.

Его создатели надеются, что новое лекарство поможет бороться с рядом ранее не поддававшихся лечению инфекционных заболеваний. Зуух препятствует выработыванию у бактерий белков и тем самым замедляет ее жизненный цикл на более ранней стадии по сравнению с другими известными антибиотиками. Федеральный комитет по контролю над лекарственными препаратами одобрил применение нового антибиотика в лечении некоторых инфекцион-

ных кожных заболеваний, воспаления легких и пост-операционных инфекций внутренних органов.

и т.д. С недавних пор в перечень по-

ложили новые свойства некоторых сортов кореи и чай

плавно втекла со-

ставляющая, както-

всяком случае, из

другой оперы - со-

циальном нара в-

существенной. На при-

лавках хельсинкских магазинов появились упаковки с эмбле-

мой сплошной надписью "справедливая торговля".

За этим стоит замы-

сел, которому прочат

большое будущее. Фин-

ская общественная ассо-

циация "Справедливая

торговля" пытается спо-

мить устоявшиеся "многоходовые" комбинации

по перемещению продукта от одного продавца к

другому, на чем парази-

тируют посередине структуры. Энтузиасты

проекта утверждают на примере Никарагуа, где они ставят свой экспери-

мент, что разработанная

ими система договоров непосредственно с кре-

стьянскими кооперати-

вами позволила закупоч-

ные цены подняться почти на 30 процентов

только за счет "выведение-

ния скоб" на хлеб-

ников-перекупщиков.

Апеллируя к согражданам, "справедливые торговцы" делают акцент на том, что никто

раскошевливаться на помощь бедствующим где-то за тридевять земель людям не приывает. Все наоборот: чтобы совер-

шить добрый поступок в духе христианской морали и протянуть руку страждущему, достаточно

купить более дешевые товары со справедливым

сплоном на этикетке.

На очереди закупки по такой же схеме бананов, шоколада, меда и сахара.

и т.д. С недавних

пор в перечень по-

ложили новые свойства некоторых

сортов кореи и чай

плавно втекла со-

ставляющая, както-

всяком случае, из

другой оперы - со-

циальном нара в-

существенной. На при-

лавках хельсинкских магазинов появились упаковки с эмбле-

мой сплошной надписью "справедливая торговля".

За этим стоит замы-

сел, которому прочат

большое будущее. Фин-

ская общественная ассо-

циация "Справедливая

торговля" пытается спо-

мить устоявшиеся "многоходовые" комбинации

по перемещению продукта от одного продавца к

другому, на чем парази-

тируют посередине структуры. Энтузиасты

проекта утверждают на примере Никарагуа, где они ставят свой экспери-

мент, что разработанная

ими система договоров непосредственно с кре-

стьянскими кооперати-

вами позволила закупоч-

ные цены подняться почти на 30 процентов

только за счет "выведение-

ния скоб" на хлеб-

ников-перекупщиков.

Апеллируя к согражданам, "справедливые торговцы" делают акцент на том, что никто

раскошевливаться на помощь бедствующим где-то за тридевять земель людям не приывает. Все наоборот: чтобы совер-

шить добрый поступок в духе христианской морали и протянуть руку страждущему, достаточно

купить более дешевые товары со справедливым

сплоном на этикетке.

На очереди закупки по такой же схеме бананов, шоколада, меда и сахара.

и т.д. С недавних

пор в перечень по-

ложили новые свойства некоторых

сортов кореи и чай

плавно втекла со-

ставляющая, както-

всяком случае, из

другой оперы - со-

циальном нара в-

существенной. На при-

лавках хельсинкских магазинов появились упаковки с эмбле-

мой сплошной надписью "справедливая торговля".

За этим стоит замы-

сел, которому прочат

большое будущее. Фин-

ская общественная ассо-

циация "Справедливая

торговля" пытается спо-

мить устоявшиеся "многоходовые" комбинации

по перемещению продукта от одного продавца к

другому, на чем парази-

тируют посередине структуры. Энтузиасты

проекта утверждают на примере Никарагуа, где они ставят свой экспери-

мент, что разработанная

ими система договоров непосредственно с кре-

стьянскими кооперати-

вами позволила закупоч-

ные цены подняться почти на 30 процентов

только за счет "выведение-

ния скоб" на хлеб-

ников-перекупщиков.

Апеллируя к согражданам, "справедливые торговцы" делают акцент на том, что никто

раскошевливаться на помощь бедствующим где-то за тридевять земель людям не приывает. Все наоборот: чтобы совер-

шить добрый поступок в духе христианской морали и протянуть руку страждущему, достаточно

купить более дешевые товары со справедливым

сплоном на этикетке.

На очереди закупки по такой же схеме бананов, шоколада, меда и сахара.

и т.д. С недавних

пор в перечень по-

ложили новые свойства некоторых

сортов кореи и чай

плавно втекла со-

ставляющая, както-

всяком случае, из

другой оперы - со-

циальном нара в-

существенной. На при-

лавках хельсинкских магазинов появились упаковки с эмбле-

мой сплошной надписью "справедливая торговля".

За этим стоит замы-

сел, которому прочат

большое будущее. Фин-

ская общественная ассо-

циация "Справедливая

торговля" пытается спо-

мить устоявшиеся "многоходовые" комбинации

по перемещению продукта от одного продавца к

другому, на чем парази-

тируют посередине структуры. Энтузиасты

проекта утверждают на примере Никарагуа, где они ставят свой экспери-

мент, что разработанная

ими система договоров непосредственно с кре-

стьянскими кооперати-

вами позволила закупоч-

ные цены подняться почти на 30 процентов

только за счет "выведение-

ния скоб" на хлеб-

ников-перекупщиков.

Апеллируя к согражданам, "справедливые торговцы" делают акцент на том, что никто

раскошевливаться на помощь бедствующим где-то за тридевять земель людям не приывает. Все наоборот: чтобы совер-

шить добрый поступок в духе христианской морали и протянуть руку страждущему, достаточно

купить более дешевые товары со справедливым

сплоном на этикетке.

На очереди закупки по такой же схеме бананов, шоколада, меда и сахара.

и т.д. С недавних

пор в перечень по-

ложили новые свойства некоторых

сортов кореи и чай

плавно втекла со-

ставляющая, както-

всяком случае, из

другой оперы - со-

циальном нара в-

существенной. На при-

лавках хельсинкских магазинов появились упаковки с эмбле-

мой сплошной надписью "справедливая торговля".

6 мая 2000 г.

РЫНОК

ЧИНОВНИКИ - «КЛАСС» НЕПОТОГЛЯЕМЫХ

Если в 1990 году общее число занятых в экономике Грузии составляло 2763,3 тысячи человек, то уже в 1997 году этот показатель сократился до 2233,0 тысячи. Это

Примечательно, что в количественном отношении за последние годы в сфере культуры и просвещения, физкультуры и спорта.

Этот объективный процесс перепрофилирования трудовых ресурсов, про текающий, к слову

говоря, весьма болезненно, остается, к сожалению, вне государственного регулирования. Так как для осуществления широкомасштабных государственных программ время еще не подспело, а отпускаемые бюджетные средства в явно пока не делают погоды.

На этом фоне удивительное по стоянство сохраниет в стране управ ленческий аппарат. За семь минувших лет, начиная с 1990 года, количество управляемых сократилось с 51,6 тысячи человек до 43,2 тысячи. Это, несмотря на то, что в системе управления за указанный период имела место самая настоящая революция, характеризующаяся как уменьшением объемов производства, так и естественным сокращением работников

бочих в стране сократилась более чем в четыре раза. Если в 1990 году в промышленности числилось 539,8 тысячи человек, то в 1997 году уже лишь - 138,6 тысячи.

Самое значительное сокращение работающих за сопоставимый период произошло в системе транспорта и связи. За семь лет число работающих здесь уменьшилось в 8 раз.



Значительно сократилось число занятых в строительстве, информационно-вычислительном обслуживании, жилищно-коммунальном хозяйстве и бытовом обслуживании, здравоохранении, социальном обеспечении, сфере

всех категорий. Однако менее всего эти процессыкоснулись нашего «класса» чиновников, сохранивших непотляемость как при моделях социалистических отношений, так и в условиях свободного предпринимательства.

ЛЕКАРСТВА БЕЗ ТЕЧЕНОГО ЭФФЕКТА

У меня накоплен достаточный опыт покупки лекарств, не обладающих соответствующими лечебными свойствами. К примеру, мне не раз приходилось покупать «Анальгин», который принимашь-принимаешь, а боли он так и не снимает. Или взять антибиотик «Ампициллин». В последнее время он продается в ряде аптек и на «базарах» в странной упаковке, на которой не имеется никаких производительных указателей. Где выpusкаются эти лекарства, не знают сами продавцы.

По поразила меня своими «нейтральными свойствами» мицтура «Алтай». Кстати, широко рекламируемая телевидением. Она, судя по наблюдениям круга моих знакомых, среди которых есть врачи, не что

иное как подслащенная водичка, несмотря на указанное наличие в мицтуре весьма ценных компонентов.

Вот спрашивается: как попадают такие бесполезные лекарства в торговлю, неужели наши «базары» и аптеки, по сути, неконтролируемая зона, где можно продавать все, что угодно, даже бесполезные лекарства, нередко с просроченными сроками употребления.

Скорее всего, наше аптечное хозяйство, непомерно многочисленное, остается по степени обслуживания и функциональной нагрузке на уровне первых лет нашего реформирования, когда правила был криминал и произвол.

Марина ГУДАВАДЗЕ

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КАПИТАЛ

За январь-март текущего года в Грузии в эксплуатацию введено основных средств на сумму 7,3 млн.лари.

В основной капитал всеми источниками финансирования (учитывая индивидуальное жилищное строительство) инвестировано средств на сумму 28,4 млн.лари, что по сравнению с соответствующим периодом прошлого года составляет всего лишь 28,3 процента. Столь существенное уменьшение доли инвестирования вызвано завершением строительства трубопровода Баку-Супса.

С начала нынешнего года освоен 1,0 млн. государственных бюджетных средств, что составляет от общего объема 3,5 процента. Территориальными единицами освоено бюджетных средств на 13,2 млн.лари (46,5 процента общего освоения). Из них мэрией г. Тбилиси освоено 13,2 млн.лари, или 97,4 процента, Аджарским территориальным управлением капитального строительства 0,3 млн.лари (2,6 процента).

Предприятиями и организациями страны в основной капитал инвестировано 7,9 млн.лари собственных средств, что составляет 27,9 процента от общего объема. Из них 78,7 процента составляют строительно-монтажные работы.

На долю Министерства транспорта, исходя из выполненного объема работ, приходится 69 процентов, а Министерства топлива и энергетики - 3,2 процента.

За январь-март для проведения строительно-монтажных работ использовано 23,4 млн.лари инвестиций (82,4 процента общего объема). В этот же период задействовано 1,4 млн.лари иностранной инвестиций. На долю инвестиций США приходится 48,1 процента, Франции - 34,4, Австралии - 17,5 процента.

В Тбилиси, на проспекте Руставели, и на прилегающих к нему территориях для проведения восстановительных работ израсходовано 3,8 млн.лари.

Между регионами страны инвестиции в основной капитал распределяются за отчетный период следующим образом: Тбилиси - 70,5 процента, края - Имерети - 12,3 процента, Самегрело-Земо Сванети - 6,3, Аджарская Автономная Республика - 6,4 процента и т.д.

Надо полагать, что темпы инвестирования в предстоящих кварталах значительно возрастут. Тем более, если будут сохранены высокие темпы роста промышленного производства, а также удачно сложится год в аграрном секторе.

НОВОСТИ

СЕЛЬСКИЕ КВАРТИРЫ ПРОСТОРНЕЕ ГОРОДСКИХ

За счет средств населения в первом квартале текущего года построено и введено в эксплуатацию всего 66 жилых домов - на 14 единиц меньше, чем за соответствующий период прошлого года. 55 домов, или 83,3 процента возведено в городах. В домах, сданных в эксплуатацию, 68 квартир, а их общая площадь составляет 12174 кв.метра. В Тбилиси возведено лишь 8 домов - общая площадь 2166 кв.метров. Средняя площадь построенных в стране квартир составляет 184 кв.метра, причем в городах - 174 и в сельской местности - 238 кв.метров.

ВЫГОДНОЕ ПАРТНЕРСТВО

В 1999 году у Грузии положительный торговый баланс был в отношениях с 22 странами на общую сумму 16,8 миллиона долларов, а в 1998 году - соответственно с 14 странами мира на сумму в 9,4 миллиона. Вместе с тем положительный баланс в торговле более чем на 1 миллион долларов у страны был с четырьмя государствами - Конго, Армения, Сирия и Таджикистан.

ЛУЧШЕ - МЕНЬШЕ, ДА - ЛУЧШЕ...

В прошлом учебном году в системе высшего образования в Грузии подготовлено 20,6 тысячи специалистов - на 1,2 тысячи, или на 5,7 процента меньше, чем в 1998 году. Их подготовкой занималось 22,9 тысячи преподавателей. Из них 12,2 тысячи состояли в основном штате, 10,7 тысячи работали по совместительству и почасовой оплате труда. Из общего количества преподавателей 12,2 процента имеют степень доктора наук, 33,2 процента - кандидата наук.

СЕМЕЙНЫЕ ХОЗЯЙСТВА - ОСНОВНЫЕ АГРАРНЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ

В производстве сельскохозяйственной продукции все более возрастает удельный вес семейных хозяйств. В прошлом году из общего объема произведенной продукции на их долю приходилось 96 процентов зерна, 90 процентов овощей и картофеля, 99 процентов фруктов, 97 процентов винограда. В животноводстве почти вся продукция (99 процентов) производится этим сектором аграрного профиля.

УВЕРЖДЕНИЕ ЧЕЧНЯ И СИРИЯ ЖИДОВСТВЕННОСТИ

Правительство постановлением N326 утвердило перечень федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих лицензирование, а также перечень видов деятельности, лицензирование которых осуществляется органами исполнительной власти субъектов России и федеральных органов исполнительной власти, разрабатывающих проекты, подлежащими лицензированию этих видов деятельности. К таким видам деятельности относятся: ритейлерская деятельность; медицинская деятельность; фармацевтическая деятельность; производство дезинфекционных, дезинсекционных и дератизационных средств; деятельность по проведению дезинфекционных и дератизационных работ; ветеринарная деятельность; эксплуатация автозаправочных станций; торговля транспортными средствами и новыми агрегатами; деятельность по социальному обслуживанию населения; деятельность в области реабилитации инвалидов; деятельность по содействию занятости населению; оптовая реализация минеральной и природной питьевой воды; деятельность по производству и реализации минеральной и природной питьевой воды; организация и содержание толерантных и гигиенических заведений; заготовка, переработка и реализация лома цветных и черных металлов; деятельность по ломбардам; деятельность по оказанию отдельных видов услуг по потреблению.

ПРАЙМ-ТАСС

ВОАЭ ПРОЖИВАЮТ 78 ТЫСЯЧ МИЛЛИОНЕРОВ

Объединенные Арабские Эмираты (ОАЭ) - федерация, в которую входят эмираты Абу-Даби, Дубай, Шарджа, Рас-эль-Хайма, Ум-эль-Кайнав, Аджман и Эль-Фуджайра. Столица - Абу-Даби. Площадь государства, включая более сотни островов, составляет 83,6 тыс.квадратных километров. Дождь в ОАЭ - редкость, осадки выпадают с января по апрель, летом же и осенью дождей практически нет. В ОАЭ население составляет примерно 2,65 млн.человек. Однако коренных жителей лишь около 700 тысяч. Арабы составляют всего 45 процентов населения, а приезжие на заработки выходцы из Южной Азии (иранцы, пакистанцы, индийцы) - свыше 50 процентов. Около 70 тысяч специалистов приехали из Европы.

Объединенные Арабские Эмираты - высокоразвитое государство. По уровню годового дохода на душу населения - 17 тысяч долларов - эта страна занимает одно из ведущих мест в мире. Согласно данным инвестиционного банка «Меррил Линч», в ОАЭ проживает 78 тысяч миллионеров, с предыдущим годом обусловлено возрастанием расходов на оборону (1,6 миллиарда долларов, или 26 процентов бюджета), а также на социальные нужды, в первую очередь, на строительство бесплатного жилья для коренных жителей (1,2 миллиарда долларов).

Проект новой свободной экономической зоны Саадият, строительство которой началось 10 июня 1996 года у побережья Абу-Даби, вызвал большой интерес у крупных бан-



ков, фирм, финансовых и инвестиционных компаний стран Персидского залива и Запада. Многие из заинтересованных лиц уже подтвердили свое желание участвовать в этом проекте стоимостью 3,2 миллиарда долларов. Свободная зона расположится на острове около побережья Абу-Даби.

В 2001 году будет завершена работа по строительству Биржи и площадью 50 тысяч квадратных метров и складов, рассчитанных на 9,3 миллиона тонн различных грузов. Это первый такого рода проект на Ближнем Востоке. С его помощью активизируется региональная торговля. По оценкам специалистов, в течение ближайших 25 лет комплекс в Саадият принесет экономике ОАЭ 107 миллиардов долларов дохода. Несмотря на суровый засушливый климат, Объединенные Арабские Эмираты добились ощущимых успехов в сельском

хозяйстве. Сегодня сельскохозяйственный сектор - яркое свидетельство экономического прогресса ОАЭ. В год здесь производится 290 тысяч тонн фруктов, 450 тысяч тонн овощей, 45 тысяч тонн цветных и черных металлов, деятельность ломбардов, публичный показ аудиовизуальных произведений, осуществляемый в кинозалах, деятельность по оказанию отдельных видов услуг по потреблению.

Государство стремится гарантировать социальную стабильность и достойную жизнь всем жителям страны. Приняты специальные законы о пенсиях и социальном обеспечении. С развитием высоких технологий совершенствуется и медицина. Уровень смертности среди грудных детей в ОАЭ составляет 12 человек на тысячу родившихся.

Средняя продолжительность жизни у мужчин - 73,9 года, у женщин - 76,5 года. В прошлом году отчете ООН по гуманитарному развитию подчеркивается, что ОАЭ являются единственным арабским государством среди передовых стран по уровню жизни населения. Объединенные Арабские Эмираты занимают 14-е место в мире по уровню развития здравоохранения, образования, социальной сферы и экономики.

«ЗЕССИЯ»

Полосу подготовил Юрий ГВИНДАДЗЕ

«НЕ НАЗЫВАЙТЕ МЕНЯ ИНВАЛИДОМ!»

При содействии НПО "Союз помощи инвалидам" было проведено исследование инвалидов. Методом глубинного интервьюирования опрошены 100 инвалидов I и II группы. Опрос проводился в гг. Тбилиси, Кутаиси, в сёлах Гурджаанского района, а также в городах и сёлах Ахалкалакского, Ниноцминдского и Марнеульского районов. В выборку исследование были включены по 50 респондентов мужского и женского пола.

САМООЧЕРКА СТАТУСА

Это был один из ключевых моментов исследования. От того, как формулируется личность свою принадлежность к той или иной социальной группе, зависят особенности её адаптации.

Здесь, безусловно, свою роль играют уровни образования, конкретное состояние личности, вид инвалидности, является ли она рожденной или последствием несчастного случая и др.

Прежде всего для респондентов инвалидность - это трагедия. Но воспринимается она ими по-разному. В ответах упор делается на последствия инвалидности. "Вокруг сплошной мрака, вот я вся инвалидность", - говорит респондент М. из Тбилиси - слепая.

Перечисление последствий инвалидности в ответах опрошенных неоднократно подменяли ей определение. Назывались сужение жизненного пространства, неспособность следить за собой, изоляция, плохое здоровье и др. Особенно остро переживалось крушение жизненных планов.

Это преимущественно касалось тех лиц, которые стали инвалидами уже в зрелом возрасте. Те, кто являлись инвалидами с детства или с рождения, строили свою жизнь с самого начала с учётом своих проблем. Поэтому на протяжении долгих лет им не приходилось резко менять образ жизни. Личную трагедию пережили некоторые респонденты. В результате болезни расстроился брак у Марина, Тинатин покинул муж и др. Резко затормозил свою карьеру Тамаз, некогда очень перспективный молодой учёный и др. Тяжело переносят мужчины утрату или потеряния в семье, в общине.

Как видно из опроса, респонденты вынуждены были с получением инвалидности резко менять профиль занятости или полностью прекратить работу.

Высказываниях опрошенных преобладали эмоциональные оценки. Крайняя степень отчаяния видна в эмоциональных высказываниях:

"Когда просыпалось по утрам, надевало протез, беру костыли, невольно взвывало к Богу: "За что так меня покарала судьба?!" Потому не заберёшь меня!" (Вагиз). "Инвалидность - это проклятие, ниспосланное на человека, языком рока!" (Нино).

Как правило, утрата некоторых функций не-посредственно увязывалась с комплексом не-полноправности. Ощущение ущербности, которое сквозит в дефинициях, данных опрошенными, обусловлено не только физическим состоянием, дискомфортом, с которым им приходится сталкиваться респондентам. Оно перемежается у них с ощущением социальной (статусной) не-полноправности. Их угнетает "непохожесть" на здоровых людей (это внешний план статуса) и ощущение неужности (внутренний план). Само-идентификация личности в таком случае строится методом "от противного", в данном случае че-

любопытство по отношению к инвалиду. "Что возьмёшь с обществом, когда при виде споткнувшегося или подскользнувшегося на улице здоровою человека находятся люди, которых это кажется смешным?", - говорит Анина (инвалид I группы, Тбилиси). Венера из Кутаиси вспоминает, как "глаза" на неё толпа, а самые пытливые лезли с вопросами о причине её инвалидности, когда однажды в один из праздников с помощью отца выехала на коляске в центр города. Вероятно, в ряде случаев сами респонденты преувеличивают. Так, Циана, одна из встреч с которой состоялась на улице, бесновательно нарывалась на инвалидов, говорила: "Всё, что я могу, я должна сказать им, что я инвалид".

Однако не чувствовалось желания эти отношения поддерживать, развивать. Преобладали илинейтральные реакции, или встречались высказывания типа: "Своим проблемам много, зачем брать на себя еще чужие, или, наоборот, зачем навязывать свои проблемы другим также страдающим людям". Существующие контакты в подавляющем большинстве случаев носят эпизодический характер и происходят по месту жительства.

столько денег!" - говорит она. Или таксист из Марнеули. С ним стараются не связываться его конкуренты таксисты. Благодаря болезни (ампутирована нога), он позволяет себе больше брать за обслуживание. "В его глазах, задор, дерзость", - пишет в своем отчёте наш интервьюер.

Есть категория инвалидов, которая бравирует своим положением. Их побиваются дома, в салоне, на почте, где они получают пенсию, в очередях в магазинах. В семье они тиранят окружающих, капризничают, выявляют у государства положенные или неположенные льготы. Это люди напористые и эгоистичные, с ярко выраженным потребительским отношением к жизни.

Безальтернативное

за свой низкой политической культуры даже не знают, что каждый гражданин наделён правом участвовать в управлении государством. Когда им было объяснено, что такая форма социальной активности, как участие в выборах - один из методов участия, то очень удивились, так как не верили, что "Бросая в урну бумажку" (Ушанги из Кутаиси), они тем самым "делают такое большое дело". В этой связи практическая реация одного респондента. "Ты глянь, - говорит он жене, усмехаясь, - мы, оказывается, участвуем в управлении государством. А мне казалось, что отношения у нас с ним, как между караваном и собакой из пословицы. Она лает, а караван идет. Кстати, больше везёт собакам, которые не лают. Иногда ей что-то передаёт, кто-нибудь из каравана кошка поднимет!"

Больше всего почему-то достается парламентариям, которым приспособлены все беды. Устраивают грандиозную между собой вместе того, чтобы решать проблемы. Высказывания их преобладают недоверия, разочарования властями.

Третье - конкретная обида, претензии. Нууну (I группа, инсульт) из Кутаиси считает, что, выйдя постепенно из худшего состояния, она не доверяет политикам и не будет голосовать.

Зина из Тбилиси (профессиональное заболевание - глаукома) считает, что, выйдя из избирательного участка, она для того, чтобы испортить свой бюллетень. Мария из Тбилиси (профессиональное заболевание - глаукома) считает, что, выйдя из избирательного участка, она для того, чтобы испортить свой бюллетень.

Нигилизм наиболее характерен для сельских жителей, людей без высшего образования. Но не только для сельчан и людей без должного образования. Однако имеется немало числа респондентов, которые со всей ответственностью

РЕКОМЕНДАЦИИ

В настоящее время государство из-за нехватки ресурсов не способно полностью удовлетворять даже самые элементарные потребности инвалидов. Призыв "взять свою судьбу в свои руки" продиктован сегодняшним днём. Вместе с тем он должен стать постепенной социально-психологической установкой среди инвалидов, подсказкой их социальный тонус.

Целеобразным представляется организовать систему реабилитации инвалидов как социальной группы. Большие возможности для этого предоставляют системы неправительственных организаций. Их культивирование в среде инвалидов должно стать одним из приоритетов в нашем обществе. Это позволит инвалидам преодолевать порой вынужденную изолированность, расширить социальные контакты.

В частности, желательно учредить фонд, который создал бы организационные предпосылки для создания разветвлённой системы НПО. Он обеспечит горячую линию в этой сфере, поставляет информацию о существующих донорских организациях, об организациях инвалидов. Значительным результатом является организация семинаров и конференций привлечением инвалидов, всех заинтересованных лиц. Эти мероприятия будут способствовать распространению положительного опыта.

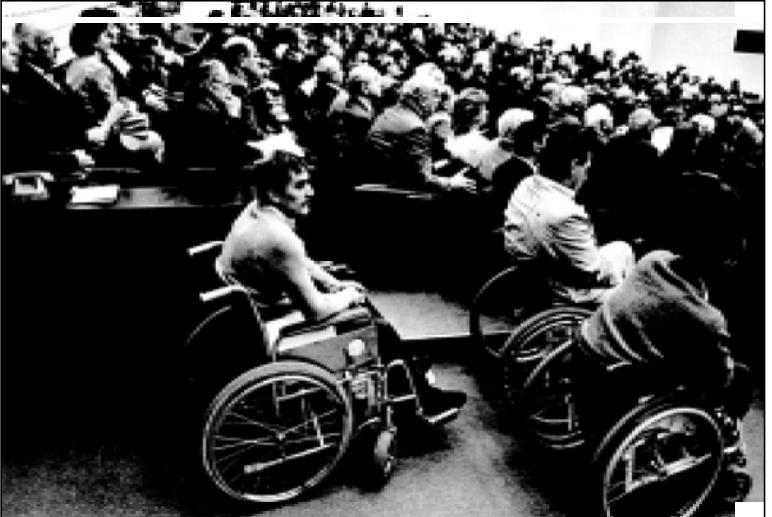
Важной функцией НПО должен стать мониторинг положения инвалидов, проводимый самими инвалидами. Его результаты должны стать достоянием общественности и докладываться соответствующим государственным учреждениям. Полезным направлением является организация досуга инвалидов, развитие художественной самодеятельности. Наличие собственного пешего органа, акционная изательская деятельность являются одним из главных условий данного начинания.

Известно, что сужение жизненного пространства - одно из самых тяжёлых последствий инвалидности. Исходя из специфики континента, должна быть сильной программа социальных услуг, начиная от посещений на дому, кончая помощью в передвижении. Главная её цель, чтобы даже большой, прикованный к постели через наложенную систему связи (онной или с использованием технических средств), был включен в общественные дела.

Надо отметить, что среди инвалидов много людей, прошедших жизненную школу, имеющих высокий интеллектуальный потенциал. Задействование их в этой системе - одна из предпосылок её эффективности. С другой стороны, государство должно создать гибкую систему профессиональной переподготовки для этих людей. Наиболее перспективным представляется развитие малого бизнеса, малых предприятий, ориентированных на производство или ремонт вспомогательных средств инвалидов и т.д.

Для полноценного участия инвалидов в обществе, в частности, в выборах, надо нападить систему информирования о происходящих в стране процес сах, особенно в регионах, где нередко квалифицированную информацию подменяют сплетнями и пересудами. Инвалиды жалуются, что пресса и ТВ обхва щают их вниманием. Следовательно, необходимо, чтобы был подготовлен цикл передач и статей, с которыми бы анализировалось положение инвалидов в Грузии.

Гурам СВАНИДЗЕ
Социолог



ХОЖДЕНИЕ ПОСТОЯННО ОБРАЩАЮЩЕСТВОМ НА ЕЁ ХРОМОТУ И ПОКРЫТОСТЬ ШАРМАМИ ЛИЦО (ПОСЛЕДСТВИЯ АВАРИИ).

То, что ощущение не-полноправности испытывает близлежащее окружение (семья, община) инвалидов, делает их положение еще более труднопереносимым. Бэла из Тбилиси (глаукома) отметила, что её дети, которые родились здоровыми, испытывают не-ловкость в компании сверстников-школьников. Долгое время их одноклассники не знали о болезни их родителей, потому что дети старались замалчивать этот факт. По свидетельству интервьюера из Марнеули, искусством сватовства является выдать замуж девушку или женить парня, если удастся скрыть наличие в семье больного-инвалида.

Есть люди, которые адаптировались к статусу инвалида. Например, Гизо после нескольких лет отчаяния из-за потери руки восстановил свою работоспособность. Он занимается склесарным делом, сохранил семью. Удивляет то, как он умудряется выполнять сложные операции одной рукой - даже стрижёт ногти у себя на руке. Когда был у врача, не помнит. Онడаётся и с виду спокойно. Хоть во время беседы попушту-попуэрьё обронил фразу: "Думаю, что имел бы от жизни больше, будь у меня две руки!"

Вот типичные высказывания некоторых респондентов, которым удалось пережить кризис: "Жизнь продолжается, отчаявшись не-нельзя", "Надо строить жизнь с учетом новых обстоятельств".

Встречаются респонденты, которые даже используют своё бедственное положение. Например, Гулико (слепой), который попрощанился и никаких комплексы не испытывает. "От моей инвалидности у меня только польза. Как бы я ещё могла зарабатывать

равнение на здоровых людях, воспоминания о прошлом здоровье" - это в условиях семьи, близкого окружения, то Зураб и Давид вышли на уровень широкой общественной деятельности, которая не ограничивается только проблемами инвалидов.

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ИНВАЛИДОВ

Участие в общественной жизни респондентов преимущественно ограничивается общением в микрогруппах (семья, община), и оно весьма минимально на макроуровне. Это может быть обусловлено следующим обстоятельством.

Так, при прошлом режиме патерналистское отношение государства к обществу было характерным явлением. Но говоря уже об опёке инвалидов со стороны государства. В результате социально-экономического кризиса значительно было свёрнута инфраструктура, обеспечивающая удовлетворение социальных потребностей, специальных форм труда и социального обеспечения.

Краиня субъективная и объективная зависимость от государства, проявляющаяся в нынешней полной не-состоинственности, обусловлена инфраструктурой, обеспечивающей удовлетворение социальных потребностей, специальных форм труда и социального обеспечения.

Встречается участия в управлении населения. Из высказываний большинства из них видно, что они считают себя "бронзовыми" го-сударством. Отсюда - община, нигилизм, что ка-ается участия в управле-

ние

и, в частности, в выборах, надо нападить систему информирования о происходящих в стране процес сах, особенно в регионах, где нередко квалифицированную информацию подменяют сплетнями и пересудами.

Инвалиды жалуются, что пресса и ТВ обхва щают их вниманием. Следовательно, необходимо,

чтобы был подготовлен цикл передач и статей, с которыми бы анализировалось положение инвалидов в Грузии.

Нынешний год - год 160-летия великого русского композитора Петра Ильича Чайковского (1840-1893), творчество которого по праву признано вершиной музыкального искусства. Это и грандиозная художественная энциклопедия духовной жизни времени, и несказываемый источник эстетического наслаждения для всех последующих поколений. Как говорится, музыка - наследие, наследие.

Имя Чайковского - в одном ряду с именами таких гениев русской культуры, как Пушкин, Толстой, Достоевский. И также, как их бессмертные творения, его музыка - феномен всемобъемлющего, мирового масштаба и значения.

С особым чувством уважения и любви отмечает юбилейную дату великого композитора и грузинская общественность. Основанием и объяснением этого служат давние, многолетние традиции глубокого письма к личности Чайковского, систематическое исполнение в Грузии его сочинений.

Недаром ведь мы всегда судьюствовали цитируя слова брата и биографа композитора - Модеста Ильича Чайковского: "Тифлис был первым городом в России, в котором Петр Ильич был встречен торжественно и с искренним энтузиазмом".

Приведу и такой сравнительно малоизвестный факт. Одно из лучших творений композитора - опера "Евгений Онегин" в Тбилиси было поставлена на целых полтора года раньше (в феврале 1883 года), чем в Санкт-Петербурге - столице Российской империи!

С другой стороны, широко известно и то, что в лице Петра Ильича Грузия имела бескорыстного, преданныго друга и доброжелателя.

Вспомним, в последний период своей жизни, в промежутке между 1886 и 1890 годами, он пять раз (!) посетил Грузию (в общей сложности провел здесь почти пять месяцев), был в восторге от ее природы, людей, народной музыки, что засвидетельствовано в его многочисленных устных выказываниях, дневниковых записях, письмах, а также в воспоминаниях современников.

Чего стоит, например, восторженное описание панорамы, открывшейся перед ним при первом путешествии (апрель 1886 г.) по Военно-Грузинской дороге: "Дорога удивительно величественно, прозрачно красива... Незадолго до станции Душет вдруг открывается вид на даль, столь изумительно чудный, что хочется плакать от восторга".

А красноречивое признание в любви к столице Грузии? "Господи, как мне хотелось бы вместе с Берлином быть теперь в Тифлисе! Тифлис я как-то особенно люблю" (из письма к брату - М.Чайковскому) или, "Трудно выразить, до чего я душой стремлюсь в Тифлис... Чуть-чуть страна, будь помоложе, я бы устроился здесь навсегда" (из писем к М.Ипполитову-Иванову и Э.Направину).

Словеса, конечно же, не нуждаются в комментариях.

... В одном из старых, уютно обитых кварталов города к подножию Святой горы - Мтацминда тянется вверх узкая извилистая улица (бывшая Консультская), давно уже носящая имя Чайковского. В самом ее конце - двухэтажный дом № 14 с мемориальной доской с надписями на грузинском и русском языках: - "В этом доме жил в 1890 г. великий русский композитор П.И.Чайковский".

Да, это было в его последний приезд в Грузию. Но прежде чем рассказать об этом и еще четырех посещениях Чайковским нашего города, коротко коснемся "грузинского следа" в биографии композитора. Начало зарождения интереса к Грузии произошло задолго до того, как его взору открылась величественная панорама заснеженных Кавказских гор.



Петр Ильич в Грузии

Чайковский "богатый художественными стимулами страной".

Вполне естественно, что у него родилось желание увидеть ее своими глазами, тем более, что от своего младшего друга - известного композитора М.М.Ипполитова-Иванова, жившего и работавшего в 80-90-е годы в Тифлисе, он знал, что его музыка пользуется у местных слушателей большой любовью.

Действительно, на сцене Тбилисского оперного театра с восторжеством успехом шла опера Чайковского "Мазепа", "Орлеанская дева", "Евгений Онегин", "Чародейка" ("Пиковая дама" еще не была написана). По приезде в Грузию Петр Ильич писал Н.Фон Мекк: "Я не ожидал, что в Тифлисе мою музыку так хорошо знают. Оперы здесь гастролируют большие, чем дебютируют, и особенно "Мазепа" имеет большой успех".

Непосредственный поводом для приездов в Грузию, начиная с 1886 года, явилось то обстоятельство, что в те годы здесь, в Тбилиси, вместе со своей семьей жил и работал (сначала прокурором Судебной палаты, а затем вице-губернатором) младший брат композитора - Анатолий Ильин.

И еще об одном, не очень глубоком, но все же спледе, предшествовавшем приезду композитора в Грузию. Как известно, в середине 70-х годов Петр Ильин занимался педагогической работой в Московской консерватории. Здесь-то среди его учеников по предмету гармонии оказался юный виолончелист Иван

Сараджишвили (1862-1883), с которым он впоследствии тесно общался уже в Тифлисе.

А теперь обратимся к хронике посещения композитора Грузии.

Что, во-первых, явилось причиной зародившегося у него горячего интереса к этой, по его словам, "чудной стране"?

Конечно же, он был наслышан о красоте природы, гостеприимстве народа, о том, каким благотворным было пребывание в Грузии для великих русских писателей - Пушкина, Грибоедова, Лермонтова, много других (в письме к композитору А.Аренскому Чайковский называет

начале апреля 1886 г. Здесь его тепло встречали члены семьи его брата, друг и соученик Петербургской консерватории Х.Саванели, уже начавший свою исполнительскую деятельность, виолончелист И.Сараджишвили, М.Ипполитов-Иванов со своей супругой, известной певицей, прекрасной исполнительницей музыки Чайковского В.М.Зарудной, многочисленных почитателей его музыки.

В письмах, написанных в первые же дни приезда в Тифлис, Чайковский так описывал свою впечатления от города: "Солнце ярко сияет, в садах повсюду цветут

аглодисментов. Затем начались приветствия. Композитор поднесли лавровые венки, массу цветов. Оркестр и хор несколько раз исполнили "Здравицу" из оперы "Мазепа" (с соответствием на переделанным к случаю текстом). Это было первое в биографии Чайковского торжественное чествование. "Ничего подобного я еще в своей жизни не испытал", - писал он своему брату Модесту.

После торжественной части состоялся концерт. Звучали отрывки из опер "Евгений Онегин" и "Мазепа", романсы, инструментальные пьесы, ор-

кадыши. Затем интересные страницы его творческой биографии. В частности, им был здесь написан хор "Ночевала туча золотая" на слова М.Пермонтова, в котором слышны национальные отголоски известной грузинской песни "Ахал агнаго суро", привлекшей в свое время внимание Грибоедова, Пушкина и Глинки (романс "Грузинская песня").

Здесь же, в Боржоми, композитор работает над такими своими сочинениями, как оркестровая сюита "Моцарт и я" и секция "Воспоминание о Флоренции".

Продолжая эту тему, заметим, что в Грузии

живет застенчивого композитора. В концерте прозвучали Сюита N1, Серенада для струнного оркестра, Торжественная увертюра "1812". Пишутся интересные страницы его творческой биографии. В частности, им был здесь написан хор "Ночевала туча золотая" на слова М.Пермонтова, в котором слышны национальные отголоски известной грузинской песни "Ахал агнаго суро", привлекшей в свое время внимание Грибоедова, Пушкина и Глинки (романс "Грузинская песня").

Гений, как известно, и после своей смерти продолжают жить в своих творениях, что, конечно же, в полной мере относится и к Петру Ильичу Чайковскому, по праву занимающему место в "композиторской элите" всех времен и народов.

В Грузии Чайковский и при жизни, и за истекшие после его смерти свыше 100 лет был и остается одним из самых любимых и часто исполняемых композиторов, что в равной степени относится и к его оперному, и к балетному, симфоническому, камерному (вокальному) и инструментальному творчеству.

В историю грузинского музыкального искусства золотыми буквами вписаны имена многих и многих замечательных музыкантов-дирижеров, певцов, инструменталистов - блестящих исполнителей музыки Чайковского, начиная с легендарного С.Сараджишвили (идеальный Ленский) и С.Инашвили (идеальный Онегин) и кончая нашими современниками, в годы с недавно ушедшими из жизни З.Анджаладзе (идеальный Герман). Переиспользовать их всех просто невозможно - ими им легион!

Двенадцать молодых грузинских исполнителей в разное время становились лауреатами конкурса им.П.Чайковского (М.Сакриашвили, А.Сакриашвили, С.Инашвили и др.). Молодой музыкант - фольклорист Захарий Чхакидзе, откликнувшись на желание Чайковского по-прежнему слушать грузинскую народную музыку, преподнес ему составленный им рукописный сборник народных песен. В своих воспоминаниях Чхакидзе рассказал, какими неподдельным интересом засматривался Петр Чайковский в грузинский слуховой опыта композитора.

В конце марта 1888 г. Петр Ильин вновь приехал в Тбилиси по Военно-Грузинской дороге и пробыл здесь 25 дней.

Приезд же в апреле 1888 г., из Парижа через Константинополь в Батуми и Тбилиси, впервые предоставил возможность композитору для знакомства, хотя и бегло, с Западной Грузией. Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца". Как свидетельствуют исследователи творчества Чайковского, в восьми его сочинениях прослеживаются интонационно-ритмические "проникновения", идущие от грузинского слухового опыта композитора.

В конце марта 1888 г. Петр Ильин вновь приехал в Тбилиси по Военно-Грузинской дороге и пробыл здесь 25 дней.

Приезд же в апреле 1888 г., из Парижа через Константинополь в Батуми и Тбилиси, впервые предоставил возможность композитору для знакомства, хотя и бегло, с Западной Грузией.

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в музыке известного "Арабского танца".

Чайковский сочинил также симфоническую балладу "Воевода" (1890), работал над балетом "Сияющая красавица" (1888). Мелодия грузинской народной песни "Иванана", услышанную от М.Ипполитова-Иванова, Чайковский впоследствии использовал в балете "Шелкунчик" в му

Тенгиз ГАМКРЕЛИДЗЕ
Политический обозреватель "СТ"

Fашизм родился в Италии. Бенито Муссолини так и озаглавил свою программную книгу - «Доктрина фашизма», в пример тональе, чем «Майн кампф» и в общем не содержит ничего, по нынешним меркам, предосудительного. В доктрине Муссолини начисто отсутствовала расовая идея, присущая германскому нацизму: в руководстве фашистской партии изначально было довольно много евреев, и Муссолини не считал это странным. Да и его последователи - испанские флангисты-франкисты уже в силу своего католического характера не заостряли внимания на «крови и расе» - за Франко воевали в частности, аби-сценцы при захвате Эфиопии травили химическими газами.

Бенито Муссолини начал свою политическую карьеру в качестве социалиста и получил первоначально всеобщее признание именно на волне требований социальных преобразований. Бывшие советские люди помнят широко растиражированную хроматическую фотографию «Ленин играет в шахматы с Горским на Каире». Там, до того как поработал ретушер, имелся еще один персонаж. Импозантнейший, в кепке, стоящий рядом с великолепным писателем. Бенито Муссолини. Да-да, тот самый. Будущий дуче. Футурист. Большой друг Ильича. Но никак не подходящий к Ленину. Разумеется, очень скоро пути их разошлись, но тем не менее Муссолини никогда не скрывал своего уважения к Ленину. И в его фашистской политике немало средств было заимствовано у большевиков.

Фашизм сходится с большевизмом в стремительном отрицании свободы как самодельки, и в утверждении первенства государства над бунтующим индивидом. Он подражает большевизму в организационных методах, в строительстве партийной диктатуры. Но если большевизм, следуя за Марксом и Лениным, создает классовое государство, диктатуру, то Муссолини хочет сделать партийное государство воплощением и страхом всей нации... Вместо классовой борьбы - социальная солидарность. Вместо принципов свободы и равенства - идея иерархии.

Муссолини родился в 1883 году и быстро завоевал популярность. Его любимым коньком стало обращение к истории Древнего Рима, чьим наследником он и провозгласил итальянский народ. И поставил перед ним

задачу: восстановить в современных масштабах новую Римскую империю. Точно так же, как его более молодой «коллега» - Адольф Гитлер задался целью воссоздать тысячелетний Третий Рейх.

В 1919 году Муссолини создает военизированные отряды, - штурмовики СА в Германии будут очень похожи на них, - а в 1922 году предпринял поход на Рим и захватил власть.

Фашизм в 20-х годах еще не стал грозной силой, силой ми-



так же, как в 1914 году, - услышали от него, когда Аттобиго вышел. И в последующем в имперской канцелярии, как эхо, звучали презрительные слова о «кневерных партнерах по оси».

Вечером того же дня, 25 августа 1939 года, Гитлер холодным и коротким письмом ответил на письмо Муссолини. Он просил в нем сообщить о тех материалах и оружии, которые нужны Италии для ведения войны.

Уже на следующий день поступил ответ Муссолини. Он делал такие высокие запросы, которые Герма-

и начинают «ходить на Рим». Маршал Бадольо заключает с ними договор, и Италия выходит из войны. Муссолини свергнут и заключен в надежно охраняемую крепость, откуда по команде Гитлера его освобождают знаменитый Отто Скорzeni. На севере Италии провозглашается фашистская «Республика Сапо», которую возглавляет открытый успехом, но уже ни на что не надеющийся дуче. Он даже расстrelивает своего сына - министра иностранных дел графа Чайно за попытку вести переговоры с союзниками.

«Охоту на Муссолини уложены в кузов грузовика. В Милане на площади Лорето выгнали тела казненных. Выбор места не был случайным. Именно на этой площади 10 августа 1944 года чернорубашечники-фашисты зверски убили пятнадцать участников Сопротивления и хвастливо позировали около жертв. С тех пор площадь Лорето стала для итальянских партизан как бы символом. Теперь это был символ конца фашизма. Хотя символом правосудия все это не назовешь. Уроки ненависти, посвященные Муссолини, дали свои всходы. Самого Муссолини

Петро впереди, за ним - Муссолини и Петаччи; мы с другим партизаном Гвидо замыкали шествие. Петаччи все время спотыкался на своих высоких каблуках. Дуче шагал уверенно и бодро.

В назначенном месте я остановил машину и пошел вниз по дороге к Донго, чтобы посмотреть, все ли в порядке. Когда я вернулся, выражение лица Муссолини снова переменилось: теперь на нем был написан неизбежный страх. Оказывается, в мое отсутствие Гвидо сказал ему: «Все, кончен бал!»

Я приказал Муссолини выйти и стать у ограды. Он поклонился с покорностью овцы, снова став старым, усталым, беспомощным.

Петаччи по своей инициативе выскочила из машины и в одно мгновение оказалась рядом с дуче. Я начал читать приговор: «По приказу верховного командования Корпуса добровольцев свободы я уполномочен свершить правосудие от имени итальянского народа».

Думаю, что Муссолини даже не понял смысла произнесенных слов. Парадизованный ужасом, он не отрывал взгляда вытращенных, почти вылезших из орбит глаз от направленного на него автомата. Петаччи попыталась заслонить дуче своим телом.

Вскинув автомат, я выпустил очередь. Муссолини медленно сполз вниз, уронив голову на грудь. Одна из пуль сразила Петаччи.

Разумеется, Аудицио лжет, что пуля сразила Петаччи «случайно», казнь была задумана заранее. Лжет, должно быть, и в остальном. Коммунисты всегда были кровожадны и лживы...

Это произошло в 16 часов 10 минут 28 апреля 1945 года.

Тела казненных были выставлены на всеобщее обозрение...

Было обнародовано сообщение о казни Муссолини и других фашистских преступников. В нем говорилось, что был исполнен приговор, уже вынесенный главарем фашизма историей. Под текстом сообщения стояли подписи представителей всех партий, участвовавших в антифашистском восстании: Акиле Мараджи и Альчиде Де Гаспери от Христианско-демократической партии, Ферруччо Парти и Лео Вальяни от Партии действий, Луиджи Лонго и Эмилио Серени от Итальянской коммунистической партии, Джустино Арпезани и Филиппо Яниччи от Итальянской либеральной партии, Родольфо Моранди и Сандро Пертини от Итальянской социалистической партии.

Спустя годы Луиджи Лонго станет генеральным секретарем Итальянской компартии, Де Гаспери и Моранди - премьер-министрами, а Пертини - президентом Италии. Но это будет потом. А тогда, 55 лет назад, это были просто уроки ненависти.

Мы стали спускаться к машине: «Гарibalдьец» партизан

ВЕНТОМУССОЛИНИ УРОКИ НЕНАВИСТИ

рового масштаба,

счет пострадавших и жертв еще не исчисляется в сотнях тысячах и миллионах. Фашистская идеология не была еще полностью развита и оформлена. У Муссолини нашлось множество последователей как в самой Италии, так и за ее пределами.

Спектр деятелей культуры, имена которых связывают с итальянским фашизмом, широк - от знаменитого «отца футуризма» Томазо Маринетти и Габриэля д'Аннунцио, о котором один из похвальных героев Хемингуэя говорит: «писатель, поэт, национальный герой, фашистский фразер и полемист, эгоист и певец смерти, авиатор, полководец, участник первой атаки торпедных катеров, большой, прекрасный писатель, которого мы почитаем», автор «Notting» и «любовебильный канвалер» - до великого американца Эзра Пунда. За два года до смерти, в 1934 году, получил Нобелевскую премию живший в Риме великий сицилиец Луиджи Пирандоло. Остался жив Чезаре Павезе. Культура страны, несмотря на фашистское управление, сохранилась. Муссолини удалось покончить с бичом Италии - безработицей и всесильной до него и после мафии.

Секрет популярности фашизма в Италии был заключен, по сути, в одном слове: его пламенным, всепоглащающим национализме, плюс также в его действиях, в его единственности, в его способности дать власть изголовившейся во власти стране. Муссолини объявил, что будет наводить порядок теми же средствами, какими социализм хотел организовать беспорядок: «средствами насилия». В уставе фашистов было записано: «Фашистская партия, как таковая, является

милицией». Через все исследование фашизма сквозной темой проходит сравнение Италии и России, вождей этих двух стран, большевистской политики и фашистской диктатуры.

Несмотря на массу общего, между Лениным и Муссолини - бездна, отделяющая мир славянский от латинского, Восток от Запада, замкнутого кремлевского мечтания о патининии, насыщенного воздухом и солнцем Средиземноморья, чувственно-го и экспансивного...

В первом господствуе-

т властолюбие, во

втором - щеславие.

Так создалось движение, говорил исповедователь фашизма Доменико Руссо. Покоряемые положительными интересами или послушные своему идеалу миллионы итальянцев устремились за дуче. Вышедшие из армии, из буржуазии, из промышленности, из денег, из школы его последователи; неутоленные страсти, подавленная ненависть, нарушенные обещания, оскорблённые чувства, все безумие войны и все послевоенные ферменты, собранные, сосредоточенные в известный момент и в атмосфере вулкана, - вот из чего вышел фашистский взрыв в Италии.

Муссолини в 1922 году уже далеко не тот, что был, к примеру, в 1919-м. Первые выступления Муссолини имеют ярко выраженный социалистический уклон, позже они эволюционируют в новые речи на счет монархии и республики, на счет клерикализма, папы, религии, уже не в духе полночьного отрицания, что привлекает в движение значительную часть верующих католиков.

Муссолини становился автором конкордата - соглашения между Ватиканом и Итальянским государством. Речь идет об основополагающих документах.

С ледяным лицом распрошался Гитлер с посланцем Муссолини - Аттобиго. «Итальянцы делают все точно

так, как в 1914 году», - услышали от него, когда Аттобиго вышел. И в последующем в имперской канцелярии, как эхо, звучали презрительные слова о «кневерных партнерах по оси».

Вечером того же дня, 25 августа 1939 года, Гитлер холодным и коротким письмом ответил на письмо Муссолини. Он просил в нем сообщить о тех материалах и оружии, которые нужны Италии для ведения войны.

Уже на следующий день поступил ответ Муссолини. Он делал такие высокие запросы, которые Герма-

и начинают коммунисты, которым не терпится расправиться с дуче безо всякой судьи и следствия. Точно так же, как их российские коллеги-большевики уничтожили всю царскую семью, они поручают казнить Муссолини своему боевику - Вальтеру Аудицио.

По его словам, «спешка с казнью была более чем оправдана. Американские танки были уже в нескольких километрах от этого места - Донго. Максимум через полчаса весь район находился под полным контролем союзников». Это действительно было так. Коммунисты должны были любой ценой не допустить, чтобы Муссолини попал в руки американцев.

Муссолини оказался в руках партизан. До этого жизнь Муссолини напоминала детектив с крутым закрученным сюжетом. Американцы и англичане в 1943 году высаживаются на юге Италии, захватывают Сицилию

и его подругу Клару Петаччи убивают так.

У стены стояла кровать. Муссолини стоял около нее. На нем был мундир, а поверх - коричневый плащ. Петаччи, одетая, лежала в постели, накрывавшись одеялом. Муссолини испуганно взглянул на меня, - рассказывает исполнитель убийства Аудицио. - Я смотрел ему прямо в глаза. Его толстая нижняя губа мягко дрожала. Пожалуй, впервые в своей жизни он оказался один на один перед лицом опасности...

Я подумал, что вот Муссолини представляется случай в мир смертельной опасности доказать, что он все-таки мужчина. Хотя бы ради истории. Но нет, этот человек трясся от страха. Не до истории ему было под дулом автомата!

Мы стали спускаться к машине: «Гарibalдьец» партизан

и начинают «ходить на Рим». Маршал Бадольо заключает с ними договор, и Италия выходит из войны. Муссолини свергнут и заключен в надежно охраняемую крепость, откуда по команде Гитлера его освобождают знаменитый Отто Скорzeni. На севере Италии провозглашается фашистская «Республика Сапо», которую возглавляет открытый успехом, но уже ни на что не надеющийся дуче. Он даже расстrelивает своего сына - министра иностранных дел графа Чайно за попытку вести переговоры с союзниками.

«Охоту на Муссолини уложены в кузов грузовика.

В Милане на площа-

ди Лорето выгнали тела казненных. Выбор места не был случайным. Именно на этой пло-

щади 10 августа 1944 года чернорубашечники-фашисты зверски убили пятнадцать участников Сопротивления и хвастливо позировали около жертв. С тех пор пло-

щадь Лорето стала для итальянских партизан как бы символом. Теперь это был символ конца фашизма. Хотя символом правосудия все это не назовешь. Уроки ненависти, посвященные Муссолини, дали свои всходы. Самого Муссолини



уложены в кузов грузовика. В Милане на площа-

ди Лорето выгнали тела казненных. Выбор места не был случайным. Именно на этой пло-

щади 10 августа 1944 года чернорубашечники-фашисты зверски убили пятнадцать участников Сопротивления и хвастливо позировали около жертв. С тех пор пло-

щадь Лорето стала для итальянских партизан как бы символом. Теперь это был символ конца фашизма. Хотя символом правосудия все это не назовешь. Уроки ненависти, посвященные Муссолини, дали свои всходы. Самого Муссолини

НЕХОДИТЕ, ЯНКИ, В БЕЛАРУСЬ ГУЛЯТЬ

ВЛАСТИ БАССЕЮЮТ ОТОВОИ ТРАДИЦИИ МЕДИА



ПОСЛЕ недавнего заявления комиссии Конгресса США по международным делам об антидемократической сущности режима Александра Лукашенко Вашингтон сделал очередной политический шаг. Консульская служба внешнеполитического ведомства США разработала инструкцию для граждан, наезжающих на Белоруссию.

В частности, в инструкции отмечается, что в республике могут быть арестованы без всяких на то оснований ни в чем не повинные люди, в том числе иностранцы. Документ призывает сограждан быть бдительными к тому, что ездить

«в синеокую страну озер и болот» отнюдь не безопасно и США снимают с себя ответственность за судьбу граждан, рискующих пренебречь предупреждением.

В частности, в инструкции отмечается, что в республике могут быть арестованы без всяких на то оснований ни в чем не повинные люди, в том числе иностранцы. Документ призывает сограждан быть бдительными к тому, что ездить

так, как «комнаты в гостинице, телефоны и факссы могут прослушиваться, а личные вещи в комнатах отелей могут просматриваться». Кроме того, указывается, что, выбрав в качестве объекта туризма Белоруссию, каждый американец рискует стать жертвой не только спецслужб, но и криминальных элементов. «Обычные преступности на улицах продолжают расти, особенно ночью, внутри или рядом с отелями, которые обычно посещаются иностранцами», - указывается в инструкции.

Вряд ли будет способствовать увеличению потока туристов предупреждение консульской службы «об ограниченном медицинском обслуживании в Белоруссии», которое в отношении иностранцев строится исключительно на платной основе. Причем тарифные расценки могут дать фору здравоохранению

США. Как и транспортные проблемы, с которыми неминуемо столкнется рискующий путешествовать по Белоруссии на автомобиле американец. При этом отмечается крайне неудовлетворительное состояние дорог, убогий сервис, плохая работа служб и наличия пьяных водителей на трассах.

Официальные власти Белоруссии пока не отреагировали на данный документ. Однако от осведомленных источников во внешнеполитическом ведомстве стало известно, что, возможно, уже на днях реакция последует. Причем действия консульской службы, по всей вероятности, будут расценены как политический шаг.

Если говорить о последствиях документа, то он, несомненно, нанесет серьезный ущерб развитию туризма и расширению деловых отношений США с Белоруссией.

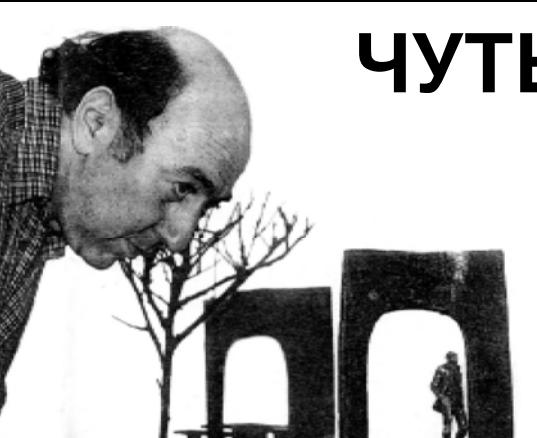
«Сегодня»

ЧЕЛОВЕК ЗАГАДИЛ КОСМОС

В этом году исполняется 40 лет со дня создания отряда космонавтов. А сколько всего запусков кораблей произведено за эти годы и сколько человек побывало в космосе?

ЗА ВСЕ эти годы с Земли было произведено около 3500 запусков космических кораблей, в космос успело слетать свыше 380 человек, 92 из которых - советские и российские космонавты. Все это, конечно, очень хорошо, однако люди успели не только освоить космос, но и порядочно загородить его. В настоящий момент на околосолнечной орбите находится около 7500 крупных объектов (кораблей, ступеней ракет-носителей, фрагментов взрывов). Осколков площадью 0,3-10 см в несколько раз больше, но малый размер не делает их менее опасными - они при столкновении способны легко пробить оболочку корабля.

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»



Вокруг мастерской Георгия ФРАНГУЛЯНА - новая и старая Москва: крупный банк и школа. Из банка через забор деньги на искусство почему-то не просачиваются, зато со школьного стадиона во двор к Франгуляну постоянно западает мяч. Потом по Окуджаве: мальчики плакут - мячик улетел... Так что время от времени Георгий Вартанович, как положено во всяком порядочном дворе, отлучается из мастерской, чтобы мяч вер-

У БОБРОВА УКРАЛИ МЯЧ

ВАНДАЛЫ ОСКВЕРИЛИ МОГИЛУ ГУЛЕГЕНДАРНОГО СПОРТСМЕНА

МОГИЛА популярного советского футболиста и хоккеиста Всеволода Боброва, расположенная на столичном Кунцевском кладбище, в очередной раз осквернена вандалами. На днях неизвестные злоумышленники украли с могилы бронзовый мяч - часть композиции надгробного памятника.

О пропаже стало известно от вдовы покойной, 60-летней Елены Бобровой, работающей заместителем начальника ледового дворца ЦСКА. В минувший четверг она пришла на могилу мужа и обнаружила, что 25-килограммовый мяч из чешской Женешинки, что обратилась в районный ОВД «Можайский», с заявлением о краже. Как рассказал «Сегодня» и.о. начальника ОВД Антон Шершебин, «что этому факту же заведено уголовное дело, наши сотрудники проводят поисковые мероприятия, особое внимание уделяется расположенному в окружке пунктам приема цветметаллов». Однако, насколько известно, к вечеру вчерашнего дня мяч найден не был.

Вандалы не впервые оскверняют могилу легендарного спортсмена. В прошлом году неизвестные «корнем» вырвали установку из почвы и установили ее на памятник бронзовую голову (позже ее заменили деревянной), а чуть позже выломали и забыли. В обоих случаях застать злоумышленников так и не удалось.

Сотрудники Кунцевского кладбища уверили корреспондента «Сегодня», что в последнее время крахи с его территории случаются редко: по словам смотрителя Райса Ахматовой, «в этом году это первое подобное происшествие». В то же время работники кладбища рассказали, что ночью погостил от грабежом любитель «необычных металлов» (т.е. все, кроме кастрюль, сковородок и т.п. - Прим. ред.), запрещено.

«Сегодня»

ЧУТЬ ПОБОЛЬШЕ, ЧЕМ МЫ

нику близ дома сорок пять по улице Арбат.

Отступать Георгию Вартановичу было некуда. После того, как скульптор, по его собственным словам, «обнаглел настолько, что сделал за два года два памятника в Европе» - Петру Первому в Антверпене и Пушкину в Брюсселе, - мысль о том, чтобы наконец поставить свою работу в Москве, оформилась окончательно. А Окуджаву и его «арбатский» московский кавказский человек Франгулян понимает очень хорошо.

- До одиннадцати лет я жил в Тбилиси, в Солопаки; у нас тоже был двор, в нем скамья, арка... Когда я приехал в Москву, то часто бывал у моих родственников - они жили совсем рядом с Окуджавой, у Вахтанговского театра, так что его двор знаю еще с той поры. И для Окуджавы двор был жизнью - он говорил, что его не станет тогда, когда умрет его двор. Так и вышло: двор раскопали, Окуджава умер. Совпадение такое...

Слово «двор» в речи Франгуляна появляется

с частотой, описанной Окуджавой: «Упрямая я твержу с давнишних пор: меня воспитывали «арбатский двор». Пространство памятника - фигура поэта и две «проходные» арки, на них - след синего троллейбуса, «последнего, случайного» и строки Булата Шаплавича. Какие именно - выберут родные и друзья Окуджавы. Впрочем, каким будет «в бронзе» сам бард, Франгулян тоже пока не знает:

«Сегодня»

На настоящий поиск образа Окуджавы начнется только сейчас. Для конкурса я сделал его молодым - каким видел его еще в школе, куда он пришел петь нам свои песни. Потом сплели его в другом возрасте, затем - третий, четвертый, пятый портрет, пока не свыкнулся с ним окончательно... Я представляю, как Булат Шаплавич ходил по проспекту Руставели, когда учился в Тбилисском университете - руки в карманах, несущая фланкирующая походка, чуть элегантности, чуть пиконства. Все имеет значение -

например, в коротких брюках с торчащими носками он бы никогда не вышел, для тбилисского человека это исключено. Я знаю мир и Москвы, и Кавказа, поэтому представляю, как Окуджава мог изогнуть брови или взять бокал с вином. Памятник ему должен стать памятником старой московской интеллигенции, в домах которой он был больше, чем гостем.

Приспущенные плачи, сутулая спина, пиджак не по размеру - тихий интелигентный человек, выходящий из арки своего Арбата. Таков Окуджава Франгуляна сегодня. Между арками - живое дерево и пятиметровый бронзовый стол с двумя большими скамьями. За столом можно будет сесть, поиграть на гитаре, даже выпить - помянуть Барду и просто так. Только реальность будет немногим смещена: скамьи по

размеру лишь бронзовому Окуджаве, если бы он пожелал на них присесть. Живым же придется немножечко тянутся, и ноги их не будут доставать до земли - как в детстве. Поэтому что Булат Шаплавич хоть чуть-чуть, да побольше нас, - улыбается Франгулян. Наверное, в этом и есть монументальная идея для старой Москвы, задавленной настолько, что ее интеллигенты уже требуются памятник.

«МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ»

ЦЕНЗУРНЫЕ СТРАСТИ

На днях Министерство печати вынесло предупреждение двум изданиям — «Коммерсанту» и «Новой газете» за напечатанные ими интервью Аслана Масхадова.

Причем для «Новой газеты» это уже второе предупреждение — потому у нее просто могут отобрать лицензию. Но сами журналисты этого не боятся. Как заметил в интервью «МК» зам. редактора «Новой газеты» Георгий Розинский, «подобные предупреждения — это обычное безобразие и попытка вернуться в прошлое. Масхадов в напечатанном нами интервью не говорит ничего криминального. Давать возможность высказываться всем сторонам — наш профессиональный долг. И приоритет именно это, а вовсе не страх. Вряд ли в следующий раз мы опять напечатаем интервью с Масхадовым: что он может сказать нового? Но если будет

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

СОЛНЦЕ ВОЗМЩАЕТСЯ НА ДОБРУ?

- ПАРАД планет - это регулярное событие, которое происходит в Солнечной системе каждые 12 лет. Механизм этого явления таков, как если бы на карусели, в центре которой находится Солнце, а на периферии - планеты, происходило как бы сориентирование на одной части крутящегося диска большого центра тяжести. В результате такого астрофизического перекоса Солнце испытывает мощное воздействие со стороны планет. Его реакция - большой количества выбросов протуберанцев. Влияние протуберанцев изучал в свое время профессор Чижевский, который пришел к выводу, что мощные потрясения, такие, как революция семидесятого года, Вторая мировая война, были связаны именно с этим явлением.

Один из последних парадов планет был в 1989 году, он также совпал с циклом солнечной активности и мощно

проявил себя через полгода (есть такой закон в астрологии - примерно через шесть месяцев после того, как произошло космическое событие, становятся понятны его последствия). И как раз осенью «упала» Берлинская стена, Гельцеринский парк дает возможность, как если бы на карусели, в центре которой находится Солнце, а на периферии - планеты, происходило как бы сориентирование на одной части крутящегося диска большого центра тяжести. В результате такого астрофизического перекоса Солнце испытывает мощное воздействие со стороны планет. Его реакция - большой количества выбросов протуберанцев. Влияние протуберанцев изучал в свое время профессор Чижевский, который пришел к выводу, что мощные потрясения, такие, как революция семидесятого года, Вторая мировая война, были связаны именно с этим явлением.

В этот период нужно быть осторожными людьми, рожденными под знаком Водолея, таким, как Раки и Рыбы, придется бороться со своим эмоционально-депрессивным состоянием. Для Овнов и Стрельцов это время будет хлопотным и суеверным. Их в первую очередь необходимо уделять больше внимания своему здоровью и менять окружение.

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»



КАК ЗАЧАТЬ ГЕНИЯ

ГЕТЕ утверждал, что гений - «это 1% таланта и 99% пота». Он конкретничал. Современные исследования показывают, что гениальность максимум на 20-30% зависит от воспитания и личных трудов. 80% это рожденное! Иными словами, родить гения трудно, воспитать - невозможно. О том, какие условия надо соблюсти, чтобы стать предком великого человека, мы попросили рассказать вице-президента «Европатланта» - Европейского комитета по образованию одаренных детей и юношества при Совете Европы Дмитрия УШАКОВА.

ОТОСТИНЕНДИ АТЕЛЮННІ

СУЩЕСТВУЕТ связь между интеллектом ребенка и его родителями. Высококультурный родитель производит на свет высококультурального ребенка. Но если интеллект предков слишком превышает среднюю норму в обществе, то ребенок будет хоть и умный, но все-таки не такой, как папа с мамой, потому что природа стремится к равенству. По идее, влияние родителей должно быть равным: 50% - от матери, 50% - от отца. Однако еще Ницше говорил: «Величайшее в великих - от матери. Отец - всегда только случай».

А как же тогда всем известный постулат, что гении рождаются от старых отцов и очень юных матерей? Могут привести целый список детей, рожденных в парах, где отец как минимум на четверть века был старше матери: Микеланджело, Петр I, Екатерина II, Гете, Паганини, Лесков...

«Это очень распространенное заблуждение», - замечает Ушаков, - вы называете гениев, живших в XVII-XIX веках и раньше. Тогда мудаки женились, только добившись

объясняет, почему на детях великих природа отыскивает. Так что, стремясь стать отцом гения, подумайте: а хотите ли вы быть предком шизофреника?

ЛЮБОВЬ В БАРСОВА

В ТОМ смысле, что из-за нее - никакой. Правда, немецкий философ Шопенгауэр утверждал, что любовь - это двигатель прогресса, инструмент Мирового Духа. Она (любовь) якобы подталкивает друг к другу людей, способных произвести на свет сверхчеловека или по меньшей мере гения. Соответственно, чем больше вероятность правильного «сверхчеловеческого» со-



единения хромосом, тем сильнее страсть между будущими родителями. Очень логичная теория.

ЛЧШЕННЫЕ ДАЧНЕ

ИССЛЕДОВАНИЯ американских психологов показали зависимость интеллектуального развития ребенка от наличия рецессивного (дремлющего, запасного) гена шизофрении. Эта теория многими учеными не воспринимается всерьез, но только она более или менее правдоподобно

среднему арифметическому. Возьмем нормальный средний брак: муж не гений, жена не дура, коэффициент интеллекта у того и у другой, допустим, 100. А интеллект их 3-летнего ребенка, допустим, 10. Тогда средний интеллект семьи $(100+100+10)/3 = 70$. А теперь представьте, что в семье рождается еще один младенец, об интеллекте которого пока нет смысла говорить. Получается $(100+100+10+0)/4 = 52.5$.

То есть общесемейный уровень интеллекта снизился.

Учитите, чем больше детей в семье, тем меньше у них шансов развернуть свой задатки до уровня гениальности.

Хотя, конечно, влияние среди тоже нельзя исключать.

Еще один существенный момент: женский интеллект лучше всего развивается в вербальном (словотворческом) направлении, мужской - по линии пространственного мышления. Так что из девочки с большой долей вероятности получится выдающийся поэт, писатель, политик, нежели художник, архитектор, математик, полководец - это, безусловно, мужской стези.

«Продовядется исследование по теме называемой астропсихологии», - подтверждает Дмитрий Ушаков. - Но пока что внятных результатов они не дали. Однако можно утверждать, что пассионарность связана с определенными состояниями общества. Бывает, что за короткий отрезок времени на ограниченной территории рождается необыкновенно большое по сравнению с другими временами и другими странами количество гениев». Например, в Италии в XV-XVII вв. - Боттичелли, Донателло, Медичи, Боккаччо, Леонардо, Микеланджело и др., в России в XVIII-XIX вв. - Ломоносов, Потемкин, Суворов, Кутузов, Дашикова, Пушкин, Лермонтов и т.д.

Обычногеномы - это люди хрупкие и изящные, с острым носом и характерным угловатым профилем. Вспомним: такие «кузнецичики» были Пушкин, Моцарт, Суворов, Савонарола, Эйнштейн... От природы они замкнуты, впечатлительны и обладают очень развитым образным мышлением.

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»

МУЖЧИНА ПРЕЗИДЕНТА

ФИННЫ НЕ ЗНАЮТ, КАК НАЗЫВАТЬ ГОТОВОГО К ЖИВОМУ ГОСУДАРСТВУ

скольку Араярви супругом госпожи президента не является, то «Хююндадебладет» таковым называть его не намерена.

Проведенный опрос показал, что на «супруга» согласны только 25% финнов, а около 50% выказались за то, чтобы называть Пентти Араярви «спутником жизни». Третья категория граждан Суоми считает, что скорее всего в этом случае следует использовать слово «мужчина». По мнению последних, президентскую пару нужно называть так: «Тарья Халонен и ее мужчина Пентти Араярви».

Результаты опроса показали, что большинство финнов выступает против предложений канцелярии президента страны, поэтому телефонные звонки: люди спрашивали, уж не вступили ли Тарьи и Пентти в законный брак!

В Финляндии разгорелась дискуссия, в которой принимают участие простые граждане, юристы и представители массовой информации. Главный редактор газеты «Хююндадебладет» Эрик Вальстрём, к примеру, заявил со страниц своего издания, что по-

яври на официальных мероприятиях и в прессе. На днях канцелярия президента обнародовала сообщение, в котором рекомендовала использовать слово «супруга». Однако с таким трактовкой многие не согласились. В официальных учреждениях стали раздаваться телефонные звонки: люди спрашивали, уж не вступили ли Тарьи и Пентти в законный брак!

В Финляндии разгорелась дискуссия, в которой принимают участие простые граждане, юристы и представители массовой информации. Главный редактор газеты «Хююндадебладет» Эрик Вальстрём, к примеру, заявил со страниц своего издания, что по-

«Сегодня»

ждан перевода денег со дня на день. Я оплатил brigadii питейщиков из своих средств. Кстати сказать, «Древо» получилось совсем небольшим; у меня есть даже тайное опасение, что разговоры об этой работе превратили ее в какое-то «чудо века» - каковым она и замыкалась изначально.

150 метров!

- Да, но сейчас это скромная маленькая семиметровая скульптура,

вас не признала?

- «Имперский» - хорошее слово, правильное...

Видимо, это получилось потому, что советский строй своей вульгарной иерархией как бы профинансировал российскую имперскую идею. Требовалось определенное количество компромиссов, чтобы быть принятным в стране. Я мечтала быть российским Сикейросом, и его не сажали - воспринимали как эксцентрику «бывшего», но полезно-

противоречием официальному эстетике.

Но и диссидентом я не мог быть по определению: скульпторы невозможны без опеки власти. Правда, я воспитывалась в иной среде: мой папа был из белых военспецов, своего рода Преображенский из «Собачьего сердца». Он мог ругать Сталина публично, и его не сажали - воспринимали как эксцентрику «бывшего», но полезно-

Советы относились к искусству как к магии. Чего вы имели в виду?

- Они считали, грубо говоря, что если изобразишь героя - все станут героями, изобразишь счастливого человека - все станут счастливыми; своего рода заклинание. Именно такая магия присуща фашизму и коммунизму и настолько мирно относится к искусству как к частному делу художника. Даже като-

ческие, эстетические, нравственные, даже гигиенические. А эз

кспиц спешит и, как мольеровский Журден, понимает, что всю жизнь говорил прозой, поскольку за четверть века сидения он познал все, кроме женщины... Так и вы: призываите меня к эзистенциализму и не понимаете, что любой российский человек, сохранивший свою личность, есть эзистенциалист художника. Даже като-

150-метровую скульптуру, о которой я мечтал, есть своя логика. Такое «Древо» стало бы проявлением индустрии. И в этом смысле Сартр был прав.

Честно говоря, не понимаю причин разногласий по эзистенциализму. Ведь Сартр предложил вам еще одного «кентавра» - вполне в духе ваших собственных поисков в совмещении несовместного.

- Общество нынче не просто диалогично, оно полифонично. Впрочем, сегодня я лучше знаю общество американское, которое при всем демократизме классово. В Америке ты никогда не попадешь из своего споя в иной спой: нувиори никогда не будет принят в обществе «старых денег».

Вот был пример из моей жизни. Когда я приехал в США, одна моя невероятно богатая кузина стала приглашать меня ко всякой элите - Дюпонам, Рокфеллерам. Я считал, что она меня к ним водит, но выяснилось, что как раз я вожу ее. Ей самой, несмотря на богатство, в такие дома вход закрыт, а обо мне они читали в «Нью-Йорк Таймс» и, вероятно, решили: «Интересная шутка из России, где у каждого Ротшильда есть родственники; надо познакомиться».

Поэтому техасская WASP-культура напрочь не принимает нью-йоркского Энди Уорхоля и экспрессионизма: в домах техассцев висят ковбы и индейцы - батальная живопись, которую у нас делала студия Грекова. И «феномен Высоцкого» - когда вся страна, от Сахарова и Андропова, слушала и напевала песни одного и того же человека - в Америке также отсутствует. Огромное количество бывших узников ГУЛАГа стало болезнью печенью, определившим поведение СССР и его культуры. Она просто люмпенизовалась, и Высоцкий, величайший поэт этой эпохи, пронизал наше общество сверху донизу. В американской культуре это невозможно, ни для кого. И я тоже сегодня не могу стать властителем дум. Ни в Америке, ни в России.

«МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ»

ИМПЕРСКИЙ ДИССИДЕНТ

тур, на которой, тем не менее, я разорвался. Я ведь не мультиимплионер, а по существу так и вовсе пролетари: банковскими операциями не занимался, на бирже не играл, что собственно произошло - то и попутило. Но прошел год, а воз и ныне там. Впрочем, двухтысячный год еще продолжается.

- Насколько я понимаю, с нынешней российской властью вам даже труднее общаться, чем с предыдущей, советской?

- Бессспорно, труднее. Тогда было страшнее, чем сейчас, - это верно. Но если все-таки Косягин говорил, что именно я делаю монумент в Институте электроники, то, несомненно на сопротивление моих врагов и на то, что меня самого к тому времени как бы назначили «врагом строя», это пропалывалось.

- Вы же художник больших масштабов, по-настоящему имперский человек. Почему же советская империя

вас не признала?

- «Имперский» - хорошее слово, правильное...

Видимо, это получилось потому, что советский строй своей вульгарной иерархией как бы профинансировал российскую имперскую идею. Требовалось определенное количество компромиссов, чтобы быть принятным в стране. Я мечтала быть российским Сикейросом, и его не сажали - воспринимали как эксцентрику «бывшего», но полезно-

противоречием официальному эстетике.

Но и диссидентом я не мог быть по определению: скульпторы невозможны без опеки власти. Правда, я воспитывалась в иной среде: мой папа был из белых военспецов, своего рода Преображенский из «Собачьего сердца». Он мог ругать Сталина публично, и его не сажали - воспринимали как эксцентрику «бывшего», но полезно-

противоречием официальному эстетике.

В одной из ваших работ говорилось, что

лическая церковь не требует канонического подхода от мастера XX века. Собственно говоря, на этом и произошла моя сильная ссора с Сартром: он просидел шесть часов в моей студии, и кончилось все весьма драматически. Он приехал со своей женой Симоной де Бовуар - и я почувствовал, как она апеллировала ко мне, одними глазами: «Не склоняйтесь мое любимое дитя!»

- Но вы это «дитя» выпороли!

- Да, я «выпорол» его - к сожалению. Он тогда носился с идеей соединения эзистенциализма с марксизмом, этакий философский селекционер. Это меня страшно рассмешило. Я сказал Сартру: «Вы мне напомнили изысканный Андре Жид, который приезжал в сталинский лагерь, чтобы завербовать в гомосексуалисты старого мира с двадцатипятилетним стажем. Жид приходит различные аргументы в пользу гомосексуализма: истори-

ческий, эстетический, нравственный, даже гигиенические. А эз

кспиц спешит и, как мольеровский Журден, понимает, что как раз я вожу ее. Ей самой, несмотря на богатство, в такие дома вход закрыт, а обо мне они читали в «Нью-Йорк Таймс» и, вероятно, решили: «Интересная шутка из России, где у каждого Ротшильда есть родственники; надо познакомиться».

Поэтому техасская WASP-культура напрочь не принимает нью-йоркского Энди Уорхоля и экспрессионизма: в домах техассцев висят ковбы и индейцы - батальная живопись, которую у нас делала студия Грекова. И «феномен Высоцкого» - когда вся страна, от Сахарова и Андропова, слушала и напевала песни одного и того же человека - в Америке также отсутствует. Огромное количество бывших узников ГУЛАГа стало болезнью печенью, определившим поведение СССР и его культуры. Она просто люмпенизовалась, и Высоцкий, величайший поэт этой эпохи, пронизал наше общество сверху донизу.

- «Маска «Кожуха»? - Нет, маска сама по себе ничего, но противостояние она не держит. Однако постепенно, задним числом, я понял: в том, что судьба не дала мне сделать

рода». Вот это дало мне повод сказать: «Я приехал француз из Бордо».

Сартр как человек Европы, где насыщенность монументальными произведениями такая, что плонут некуда, чтобы не попасть в шедевр, был против больших масштабов как проявления тоталитарного дидактизма. Но он никогда не ездил от Бреста до Владивостока и не представлял себе непокрытостью скульптурой этого пространства. Пирамиды и сфинксы не были выдумкой злого фараона; просто если их сделают маленькими, то их не будет видно в пустыне. Магадан я сделал маску, которая казалась мне гигантской - 17 метров! Но когда она встала возле сопки...

- «Маска «Кожуха»? - Нет, маска сама по себе ничего, но противостояние она не держит. Однако постепенно, задним числом, я понял: в том, что судьба не дала мне сделать

Ну, собственно, и жизнь есть кентавр. Кентавризм мышления в век технического прогресса стала совершенно очевидной. И идея Флоренского и Федорова о том, что технология есть мистическое продолжение духовной жизни, мне наиболее близка. Мы порождаем лишь то, что хотим: телескоп продолжает глаз, телефон - ухо, аппарат, посланный на Марс, - руку.

Что до кентавра - существует искусство монологическое и диалогическое. «Монолог» - например, древняя Греция: прекрасное и замкнутое в себе членовещество. «Диалог» же появляется в переходном периоде. Междя патриархатом и патриархатом родились кентавры, русалки, грифоноподобные близнецы. Мы порождаем лишь то, что хотим: телескоп продолжает глаз, телефон - ухо, аппарат, посланный на Марс, - руку.

Что до кентавра - существует искусство монологическое и диалогическое. «Монолог» - например, древняя Греция: прекрасное и замкнутое в себе членовещество. «Диалог» же появляется в переходном периоде. Междя патриархатом и патриархатом родились кентавры, русалки, грифоноподобные близнецы. Мы порождаем лишь то, что хотим: телескоп продолжает глаз, телефон - ухо, аппарат, посланный на Марс, - руку.

- И в чём же «кентавр» новой России отличается от советской модели?

«МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ»

Шахматный клуб «СГ» Ведет Тенгиз ГИОРГАДЗЕ

ТРАДИЦИИ ВОРОЖДУЮТСЯ



Грузии, согласно
спортивному кален-
дарю.

В беседе с нашим
корреспондентом
вице-президент Фе-
дерации шахмат
Грузии, гроссмей-
стер Гия ГИОР-
ГАДЗЕ рассказал:

— В среду, во
Дворце шахмат, взял
старт 57-й женский
чемпионат Грузии.
В турнире, который
проводится по
швейцарской систе-
ме в 9 туров, высту-
пает 40 шахматисток,

среди них гроссмейсте-
ры — двухкратная чемпи-
онка мира, среди ветера-
нов Тамар Хмидави-
ли, Нино Хуцидзе,
Майя Ломинишвили,
международные мастера
Софья Тешелашвили,
Анна Магнадзе, Инга
Хуришвили, София Ни-
коладзе, Лела Джава-
шишвили (Телави), Ци-
ла Касошиви (Гори),
Алла Чайковская, три
мастера ФИДЕ и семь
национальных мастеров.

В чемпионате ожидается
очень напряженная
борьба. Кроме денежных
призов, победителей
ждут и другие радости.
Чемпионат Грузии будет
предоставлен финансово-
вой поддержкой для участия
в первом чемпионате Европы
 среди женщин (Батуми, 26 мая — 16
июня), а первым двум при-
зедителям — право борь-
бы за место в олимпий-

ской команде Грузии.
Они сыграют между собой
матч из четырех партий, затем выигравшая
поединок встретится в
матчах с гроссмейстера-
ми Кетеван Аракхи-
мии или Нино Гуриели
или же вместе с ними
примет участие в одном
отборочном турнире.

Чемпионат Грузии (главный судья международный арбитр Евгений Меликет-бек) закончится 11 мая.
Огромный интерес вызывает и 60-й чемпионат Грузии среди мужчин, который начнется 8 мая во Дворце шахмат. Впервые за многие годы чемпионат проводится по круговой системе с участием двенадцати наших сильнейших шахматистов.

По чемпионата специ-
ально было проведено отборочное соревнование из шести мест в финале. В нем участвовало почти четыре десятка шахматистов. Турнир закончился триумфом молодых. Путевки завоевали 17-летний Баадур Джобава, 16-летний Звидид Иоргис, 30-летний Хича Суплаташвили (Кутаиси), 21-летний Михаил Мchedlishvili, 19-летний Тамаз Меладзе и 15-летний Бернгард Джорава, младший брат Баадура.
Особо следует отметить быстрый прогрессирующего Баадура Джобавы.

Предусмотрено также участие чемпиона и вице-чемпиона Грузии в борьбе за места в национальной олимпийской команда.

ФУТБОЛИСТЫ БОЯТСЯ ФАНАТОВ

В Аргентине закончена забастовка футбо-
листов, продолжавшая-
ся шесть дней. Не вы-
ходили на игры коман-
ды третьего и четвер-
того дивизиона чемпи-
оната Аргентины, со-
рвавшие таким обра-
зом один тур.

Забастовка была вызвана невозмож-
ностью терпеть поведе-
ние фанатов. В ходе

одного из матчей на поле выбежало более 100 болельщиков, ко-
торые начали избивать футбольистов. Органы правопорядка разогнали фанатов, но один из игроков сильно пострадал: после того как его избили болельщики, футболист еще поку-
сал полицейскую со-
баку.

А на следующий

день болельщики дру-
гой команды решили

ФАНАТОВ

помочь ей выиграть какой-то матч. Зайдя в раздевалку к кумирам, они направили на них пистолеты и прочли лекцию на тему «Как надо играть в футбол».
За игроков заступился президент Аргентины Карлос Менем, по-
обещавший навести порядок на стадионах и разобраться с наибо-
лее экстравагантными фанатами.

Решение манускрип-
ти Абу-Намра (см. «СГ»
от 29 апреля 2000 г.):
1.Kh5+! L:h5 2.
L:g6+Kp:g6 3.Le6x.

И. Болеславский (1919-1977) был выдающимся гроссмейстером, теоретиком и тренером. Но и он любил иногда составлять этюды. Предлагаемый этюд напоминает практическую партию. Остроумной комбинации белые добиваются материального преимущества и выигрывают.

Спортивные страницы

</

Подиум «СТ»



САМЫЙ ПОХОЖИЙ МИР РИЧАРД ХАРРИС

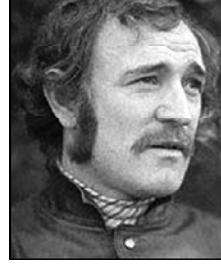
Так что не обольщайтесь. Один из старейших ирландских актеров нашел в себе силы признаться в том, что бессовестно провалил роль мужа. Зато, уверен Харрис, это была его единственная неудача в жизни.

Харрис известен по фильмам «Камелот», «Человек по имени Хорс» и др. Сейчас он направляется в Мексику на съемки очередной картины — экранизации «Жемчужины» Джона Стайнбека.

«Звезда» уже исполнилось 70 лет.

За свою бурную жизнь Ричард Харрис был официально женат всего два раза. Первый раз — на дочери лорда Огмора Элизабет, второй — на манекенщице и актрисе Анне Теркел.

Тест



Обе так и не смогли смириться с пристрастием Ричарда к выпивке и его «милой»

и играл не свою роль, то это была роль мужа», — заявил Харрис в интервью британской газете «Дэйли Телеграф».

«Они (жены, — Ред.) хотели, чтобы я был обычным супругом, который выходит из завтрака в девять, является на ланч в час, а на ужин — в восемь; который укладывает детей спать, читает с ними молитву на ночь, потом тихо смотрит телевизор, ложится в постель. Они вынуждили замуж за человека, который им все это обеспечил, но никогда не делал, — через полтора месяца.

«Если когда-либо, за всю мою жизнь, я

привыкну выйти на пару минут загазетой и вернуться домой — констатировал Ричард Харрис. — Я был самым плохим мужем в мире!».

ЗАСЛУЖИВАЕТЕ ЛИ ВЫ КОМПЛИМЕНТЫ?

Галантный мужчина не упустит возможности сделать даме комплимент. Если он еще и проницателен, то сможет многого добиться своей реакцией. А как вы реагируете на комплименты? Выберите один из вариантов ответа на каждый вопрос, подсчитайте очки, и вы сможете лучше понять, насколько похвала вам заструкала.

Некий интересный мужчина говорит: «Вы исключительно привлекательны!»

- спокойно кивну - 1
- широко улыбнусь - 2
- посмотрюсь в зеркало - 4

«Что особенного во мне нашел?» - 3
— подумаю: «Что ему от меня надо?» - 4

Мужчина восхищается вашим нарядом...

- ответите, что у него не плохой вкус - 1
- молча кивнете - 2
- задумаетесь, искренне ли он говорит - 3
- «Наверное, то же самое он говорит всем подряд» - 4

«У вас красивые ноги»

- решаете, что вам, пожалуй, пойдет платье покороче - 1

— это, конечно, некоторая вольность, но вы охотно готовы ее простить - 2
— дома внимательно проверяете это перед зеркалом - 3
— советуетесь с подругой, как это понимать - 4

«От вас веет тайной...»
— «Еще бы!» - 1
— «В женщине должна быть какая-то загадка» - 2
— «Шутите!» - 3
— «Мне нечего скрывать!» - 4

«Вы похожи на Шэрон Стоун (Ким Бессинджер и т. п.)

— «Мне это уже не раз говорили» - 1
— «Неужели? Я же молодеж!» - 2
— «Возможно» - 3
— «Всё нет!» - 4

Мужчина восхищается вашими способностями...

- не находите в этом ничего неожиданного - 1
— «Интересно, почему он так решил?» - 2
— отвечаете тем же - 3
— рассказываете, каких способностей вам недостает - 4

Мужчина восхищается вами умом...

— «Да он и сам, пожалуй, неглуп!» - 1
— «Благодарю!» - 2
— «Вы в самом деле так считаете?» - 3
— «Что вы имеете в виду?» - 4

Мужчина восхищается вами и менее. Наверное, вы постыдне великолепны и неподражаемы. По крайней мере, вы в этом почти уверены. Но не переоцениваете ли вы себя? Не случалось ли вам попадать в неловкое положение из-за своих повышенных амбиций? Впрочем, едва ли это сильно омрачает вашу жизнь, ибо

уверенность в себе обычно способствует успеху.

14 - 21 очко. Вы знаете себе цену, не склонны ни к самоуничтожению, ни к бахвальству. Радуетесь, когда вас искренне похвалят, и с иронией воспринимаете лесть.

22 очка и более. Похоже, вы не слишком уверены в себе, преувеличиваете свои слабости и недостатки. За похвалой часто усматриваете корысть или насмешку. А ведь у вас наверняка есть достоинства, которые заслуживают похвалы!

СЫН ПИРСА БРОСНАНА ВЫРВАЛСЯ ИЗ «ЧЕЛЮСТЕЙ СМЕРТИ»

Это образное сравнение принадлежит Броснану-старшему, последнему Джеймсу Бонду. Отец сильно перенервничал из-за сына, который по пьяной глупости попал в автокатастрофу. По несчастной случайности, Шон Броснан был единственным, кого пришлось госпитализировать после этой аварии. Остальные пассажиры отделались легким испугом. Чего нельзя сказать о Броснане-старшем. Жизни сына Пирса Броснана уже ни-

чего не угрожает. Старый джил «Шевроле Блейзер», в котором находились сын кинозвезды и еще несколько подростков, перевернулся на одном из частных щоссе в Малибу и свалился на

прибрежный пляж. Пирс Броснан горячо поблагодарил «Службу спасения», которая, по его словам, «вырвала Шона и его друзей из пасти смерти», и медперсонал достанджелесской больницы, куда госпитализировали его сына.

Младшего Броснана, скорее всего, выпишут уже на следующей неделе. Полученные при

аварии переломы оказались не такими уж страшными. Сначала боялись чуть ли не паралича. За рулем перевернувшейся машины был 19-летний Джеймс Холл, друг, а не родственник Броснана-младшего, как сообщалось ранее. Холл был в изрядном подпитии. Стараясь обехать лежавший на дороге камень, он не справился с управлением и потерял контроль над автомобилем. В «Шевроле» было еще четыре пассажира «под градусом».

Пирс Броснан, ирландец по происхождению, потерял свою жену Кассандру Харрис, мать Шона, в 1991 году. Она скончалась от рака. Сейчас голливудский артист помолвлен с Келли Шэй-Смит. У них недавно родился сын.

ЧЕГО НЕ БЫЛОСЬ МАРИЯ АРБАТОВА?



Писательница и неудавшийся депутат Госдумы РФ Мария Арбатова сейчас работает над новой книгой. Известная феминистка пишет роман о красивой женщине, которая приехала в столицу из далекой провинции и, преодолев все преграды, осуществила-таки свою голубую мечту — стала телезвездой.

«Моя героиня — это девочка, которая должна пробиться через все», — рассказывает Арбатова, — это мой любимый тип российской женщины. Женщины, которая может, как трава, прорасти через асфальт».

Именно такие представительницы прекрасного пола, по мнению Марии, «способны стать звенем своего времени».

Сылаясь на свой опыт работы на телевидении и на личные «социологические женские исследования», Мария Арбатова делает вы-

вод: успеха добиваются в основном провинциалки — и иллюстрирует его в книге.

Писательница создает «среднеарифметический портрет российской телезвезды». Сходство с реальными событиями и персонажами в данном случае вычислять не стоит. «Я очень боюсь, что все кинутся искаль — кто это описан в меня в романе», — призналась Арбатова. — Но эта девочка — именно среднеарифметическая.

НА «ВЗГЛЯД САЛОМЕИ», ИРОДИАДА — УЖАСНАЯ ТОЛСТУШКА

На днях в галерее Ирины Мизиной «Вахтангов» (ИДХ) открылась новая выставка «Глаза Саломеи». Осмотрев экспозицию, гости вернисажа убедились, что «взгляд» этой ветхозаветной женщины на людей и события оказался довольно шокирующим.

Дима ПЖ и его тезка Дмитрий Алексеев, выставляющие под таким впечатляющим названием, представили куклы и графику. Куклы ПЖ — это некие аллегорические образы, страшноватые и необычные. Например, бесформенная голова с тремя ртами на изящном блонде: обезглавленная фигура девушки; крест с гвоздями, терновым венцом и набедренной повязкой; мускулистый широкоплечий мужчина в женской красной одежде. Тучная Иродиада со множеством отвратительных складок жира на животе.

Такое представление Димы ПЖ об этой женщина не удивило его друга — актера Дмитрия Харатьяна, приставшего на вернисаже. «Я ее как-то по-другому себе рисовал», — признался Харатьян.

Сам кукольник толкнул свое творчество весьма туманно. «Мне была задана тема — «Саломея». На эту тему я и сделал

куклы, — заметил он... А что здесь подразумевается... Ведь каждый человек будет судить по-своему, а значит, увидит что-то свое. Все зависит от того, как кто смотрят на этот миф». Графика Дмитрия Алексеева — это еще нечто более загадочное: тонкие линии и размытые мазки. Непонятно, но красиво. Порой во всем этом «проявляются» человеческие темы, сплетенные в страстях. Странно, но любопытно...

Выставка посвящена ветхозаветному сюжету, однако среди гостей вернисажа, одевшихся под столь теме в восточноафриканском стиле, велись разговоры не столько о Саломее и Иродиаде, сколько о страсти и варвасстве.

«Здесь есть эротизм, чувственность, какие-то такие хорошие качества, о которых у нас почему-то не принято говорить», — считает Дима ПЖ. «Эта женщина характеризует самые порочные и негативные стороны женской натуры, — высказал свое мнение о Саломее Дима Харатьян. — Конечно, такими чертами, как коварство и хитрость, наделена каждая женщина. Но все хорошо в меру, а здесь ее нет».

ратка Спайс» потребовала у руководства «Бритиш Эйрэйз» предоставить ей пожизненное право летать бесплатно «первым классом» не только для себя, но и для своих мужа и сына, футбольиста Дэвида Бакхама и малютки Бруклин.

«Мы предложили ей денежную компенсацию, и она согласилась, — сообщили в пресс-службе авиакомпании Рейтер. — Мы не можем сказать, о какой именно сумме идет речь».

Тем не менее, по информации «Санди Мирфор», «речь идет о 100 тысячах фунтов стерлингов. Сумма внушительная, но, очевидно, все это не сравнимо с пожизненным «первым классом» для трех членов семьи.

«Виктория была очень расстроена, когда узнала, что ее вещи достались грабителям», — сообщил газете источник, близкий к певице.

В членодаталах была ее одежда, тексты песен и другие личные вещи.

«Некоторые из них» были позднее обнаружены в «Хитроу», — сообщает пресс-представитель «Бритиш Эйрэйз», но не уточняет, допрошены ли какие-либо подозреваемые.



2 тысячи фунтов каждый. Пустой. О «ценности самого багажа» даже и не говорится.

Виктория была в «Хитроу» пролетом из Майами в Манчестер.

Эта «остановка», ко

днако, дорого обошлась «звезде», но особенно — авиакомпании, услугами которой она воспользовалась.

Сначала «Аристократ

лингов. Сумма внушительная, но, очевидно, все это не сравнимо с пожизненным «первым классом» для трех членов семьи.

«Виктория была очень расстроена, когда узнала, что ее вещи достались грабителям», — сообщил газете источник, близкий к певице.

В членодаталах была ее одежда, тексты песен и другие личные вещи.

«Некоторые из них» были позднее обнаружены в «Хитроу», — сообщает пресс-представитель «Бритиш Эйрэйз», но не уточняет, допрошены ли какие-либо подозреваемые.

22 очка и более. Похоже, вы не слишком уверены в себе, преувеличиваете свои слабости и недостатки. За похвалой часто усматриваете корысть или насмешку. А ведь у вас наверняка есть достоинства, которые заслуживают похвалы!

ХРОНИКА

ПРЕСТУПЛЕНИЙ

РОЗЫСК ЗАВЕРШЕН

Двое подозреваемых в убийствах, совершенных в предыдущие годы, были задержаны



Земо Сванети и Сенакского отдела полиции. Ими была задержана вооруженная организованная преступная группа в составе жителей Сенаки: четырех судимого 33-летнего Звиада Баркалашвили, у которого из снимаемой в столице временной квартиры изъяты два автомата АКС с обоймами и 50 патронами.

ХИЩЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Сотрудниками Следственного департамента и ГУ по борьбе с коррупцией и экономической преступностью МВД проведеными оперативно-следственными мероприятиями было установлено, что задержанный 26 февраля по обвинению в хищении государственного имущества в особо крупных размерах Леван Арешидзе в 1998-99 гг. для осуществления специальной программы "Виктория" Лиги инвалидов Грузии путем составления фальшивых документов вынес перечисленную на счет "Интуристрой-9" сумму в размере 62956 лари наличными и совершил, таким образом, хищение.

ДУРЯТ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ...

Сотрудниками отдела по борьбе с коррупцией и экономической преступностью краевого ГУ полиции Имерети была уличена прокуривающая в селе Гоми Самтредского

«Менты» тоже смелося

ЗАБЫТЫЙ БОМЖ

С задержаниями связано много забавных историй. Вот одна из них. Некий следователь одного из РУВД Москвы задержал бомжа по подозрению в квартирной краже. Было ли это подозрение обоснованным, сейчас уже не установишь... Но тогда, уже

украденные из той квартиры вещи. А бомж остался в тюрьме. Здесь было неплохо - бесплатная корежка трижды в сутки, прогулки, работать не заставляют. В общем, жить можно. Вот он и жил, вполне довольный своим новым положением, и никому на это не жаловалось.

Тем временем следователь вышел из госпитали, отправился долечиваться в санаторий, а затем, вовсе ушел с оперативной работы. О бомже все забыли. Так он просидел всю зиму и следующую весну и лето.

Наконец в Бутырку на гранула определенная комиссия. На стандартный вопрос: «Жалоба есть?» бомж попросил увеличить ему выдачу курева. Разбросав жалобу, члены комиссии потребовали все материалы на арестованного. Каково же было всеобщее удивление, когда материалов не оказалось! Выходило, что честный гражданин почти год незаконно содержался под стражей!

Были извинения. Было обещание строго наказать виновных. Была даже денежная

района 47-летняя Маквала Тавадзе, которая, используя фальшивые документы, в 1993 году получила статус вынужденно переселенной из Абхазии и до июля 1999 года получила в виде помощи 2000 лари.

...И ПЕНСИОНЕРОВ

В присвоении подлежащих выдаче

...А В ТИАНЕТСКОМ РАЙОНЕ УГНАЛИ... ТРАКТОР

На днях сотрудниками отдела полиции Тианетского района был задержан житель села Чабано 31-летний Иван Чхиташвили, который подозревается в том, что из села Тетракхва похитил принадлежащий районному лесхозу трактор "Т-4".

МОНГОЛСКАЯ ПОСЛОДА

МАЙКА ТАЙСОНА ВНОВЬ ПРИЗВАЛИ К ОТВЕТУ. НА СЕЙ РАЗ ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВА ПО ОХРАНЕ ЖИВОТНЫХ

Каролина Джкоунс, учредительница общества по охране животных в Лас-Вегасе, призвала к ответу известного боксера Майка Тайсона. В его доме сдох хорек, и это грозит спортивному зверюм заключением.

- Я обнаружил одного умершего и второго умирающего от голода хорька в особняке Тайсона, - возмущается радетельница животных. - За такую пренебрежение его стоит посадить в тюрьму!

На защиту чести Тайсона встал его личный помощник Дэрил Френсис, который с пеной у рта утверждал, что хорек - его собственность, а он сам и есть тот злодей, который пренебрег бедными животными. Похоже, Дэрил прикрывает Тайсона, которому в случае признания его виновным грозит 6-месячное тюремное заключение и штраф в 1000 долларов.

- К сожалению, окружной прокурор не вынес решения о преследовании в судебном порядке, - скрываются Каролина, - так как у него нет прямых доказательств вины.

После закрытия дела Тайсон перевел в фонд, который возглавляет Джкоунс, 1000 долларов, но при этом упрямо заметил, что хорек сдох не от голода, а от некачественных витаминов.

ПРОПОВЕДЬ

Пастор Джерри Прево из баптистского храма Анкориджа провел любопытную проповедь среди своих прихожан. Надо признаться, что его выступление собрало огромную аудиторию из 2500 слушателей. Он обвинил в настоящем национальном финансом коллапсе ненавистных ему либералов.

- Позвольте мне напомнить вам, - разразился гневной тирадой пастор, - что проявленные либералы прекрасно знают, что они делают. Я имею в виду их решительную борьбу за запрещение свободной продажи оружия в Соединенных Штатах и строжайший контроль. Если бы я был либералом, я бы тоже выступил за запрет торговли оружием, но, хвала Господу, я не какой-то либерал. А посему я думаю, что настанет день, когда оружие мне пригодится, и я примению его от имени Бога против либералов. Уже только ради этого стоит бороться против запрещения торговли оружием.

На этой проповеди находился и президент южнобаптистской конвенции Бейли Смит, который подыграл скбор следующими словами:

- Меня не может не радовать тот факт, что Бог не прислушивается к молитвам евреев.

В этот момент в храме наступила мертвая тишина. Видимо, о том, что пастор Джерри Прево по национальности еврей, забыл только Бейли Смит. Когда ему об этом напомнили, президент сказал:

- А все же хорошо, что у нас существует контроль за торговлей оружием!

Трудно даже предположить, что бы натворил пастор Джерри Прево. А так в целом все прошло о'кей!

АНЕКДОТЫ

Подходит к милиционеру человек и говорит:

- Хочешь, я тебе политический анекдот расскажу?

- Да ты что, обалдел? Я же милиционер!

- А тебе его два раза расскажу...

Водитель возмущенно говорит гаишнику:

- Товарищ сердакант, а разве тут нет левого поворота?

- Есть. Но он платный.

В американской тюрьме ведут преступника на электрический стул.

Палац:

- Пожалуйста, дайте нам адреса ваших ближайших родственников.

- Чтобы выдать им мой прайз?

- Нет, чтобы высказать им счет за электричество.

В милицию приносят всего переломанного мужчину.

- Ну и как же это тебе так угораздило? - спрашивает дежурный.

- Меня сбила машина. Как только я приподнял голову, на меня налетела лошадь. Я очухался и попытался встать, а на меня упал самолет. Когда я потом сно-

ва пришел в сознание и опять попытался подняться, в меня врезалась ракета...

- Ну, а дальше-то что?

- А дальше я не помню, спросите у начальника карусели...

Телефонный звонок. Поднимает трубку ребенок.

- Алло! - говорит он шепотом.

- Здравствуй, поззови, пожалуйста, маму.

- Мама не может подойти, она занята.

- Ну позови папу.

- Папа не может подойти, он занят.

- А в доме еще кто-нибудь есть?

- Да, милиция.

- Ну позови кого-нибудь из милиционеров!

- Они не могут подойти, они все очень заняты!

- А еще кто-нибудь есть?

- Пожарная команда, но они тоже не могут подойти!

- Да чем же они все так заняты?

- Они меня ищут...

Элизабет ФЕРРАРЗ

ОРУДИЕ ПРАВОСУДИЯ

Перепуганная до смерти Френсис отчаянно выхватила тарелку и бокал из ее рук и, резко сказав: «Я сама отнесу», бросилась к двери, оставив ошеломленную тараканом грубошестью жены в кухне.

Наконец голос почти перебил ей в ухо:

- Кто это?

Френсис с облегчением перевела дух - значит, она была права.

Подруга Джкули, - сказала она. - Я думаю, будет лучше, если вы не медленно приедете сюда.

- Что вам нужно? - спросил голос.

- Ваша помощь, - ответила Френсис.

- Я не могу приехать - я больна.

Думаю, будет разумно быстро погасить вино, - сказала она.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть,

- сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела ничего есть, - сказала она миссис Кредлок. - Я дала ей еще таблетку. Она выпила вино, сожалея, что это не виски, а затем спустилась вниз и поставила тарелку с нетронутой едой на стол.

Она выпила вино, но не захотела

ПОГОДА В ЕВРОПЕ И В ГРУЗИИ

Амстердам	+20
Баку	+30
Бергам	+27
Берн	+23
Братислава	+25
Брюссель	+21
Будапешт	+26
Бухарест	+24
Варшава	+17
Вильнюс	+12
Дублин	+17
Ереван	+22
Загреб	+25
Кишинев	+24
Копенгаген	+18
Ларнака	+25
Любляна	+23
Люксембург	+23
Рейкьявик	+8
Рига	+11
Сараево	+19
Скопье	+21
София	+26
Стамбул	+19
Таллин	+4

Лиссабон	+22
Мадрид	+25



Гороскоп на 6 мая

ОВЕН

(21.03-20.04)

А вот сегодня к мнению женщин следует прислушаться. Вероятно, это потребуют от обстоятельства. Ситуацию можно будет проанализировать и легко разобраться в ней.

(21.04-21.05)

ТЕЛЕЦ

В это время не следует усугублять сложившиеся обстоятельства, ситуацию. Удобнее придерживаться легкого и мягкого стиля в отношениях и делах. Все свои начинания лучше удерживать в пределах этого направления и при возникновении сложностей и напряжения.

БЛИЗНЕЦЫ

(22.05-21.06)

Вероятна активизация ваших действий, направленных на осуществление теоретических проектов и любовных инициатив. Возможно возникновение любовных отношений, которые, однако, вряд ли будут положительными. Любовь как бы помнит, но видимо, это еще не любовь.

(22.06-23.07)

РАК

Ваша артистичность производит самое благоприятное впечатление. В это время окружающие смогут заметить и оценить ваш вкус и очарование. Удачный день для романтических отношений, знакомства, свиданий, общения в кругу семьи.

ЛЕВ

(24.07 - 23.08)

Удачный день для любовного свидания. Возможна необычная и неожиданная встреча с будущим партнером. Вероятны приятные неожиданности и сюрпризы. Ваши любовные мечты могут в значительной степени реализоваться.

(24.08-23.09)

ДЕВА

В это время вы не склонны спешить с делами и поступками. Со стороны окружающих явной поддержки нет, но и препятствий для осуществления ваших планов немного.

ВЕСЫ

(24.09-23.10)

Вас ожидает финансовый и профессиональный успех. Возможны короткие деловые поездки. Воспользуйтесь пропилом теоретической активности, жизненных сил, готовностью к преодолению любых преград, для достижения целей и осуществления желаний и замыслов. В это время существует вероятность заболеваний.

(24.10-22.11)

СКОРПИОН

День будет плотным, наполненным домашними заботами. В это время полезно сдерживать свои эмоции и быть готовым к тому, что большей частью придется делать не то, что хочется, а то, что нужно в соответствии с обстоятельствами и ситуацией.

(22.12-20.01)

КОЗЕРОГ

Интересы могут оказаться встречи и знакомства. Некоторые из них могут внести существенные изменения в сферу ваших интересов, взорвать вас и надолго привлечь к себе внимание. Этот день может оказаться значимым для дружеского или романтического партнерства.

ВОДОЛЕЙ

(21.01-19.02)

Время возможных недоразумений и романтических контактов. В целом благоприятный день. Однако следует иметь в виду, что в этот период оценка внешних событий и реакция на них могут быть неадекватными. Следует проявлять осмотрительность.

(20.02-20.03)

РЫБЫ

Существенные ограничения и проблемы в сфере романтических отношений. С этим может быть связан комплекс переживаний по поводу семейных и любовных отношений. При этом достаточно высокий потенциал в сфере деловой активности.

ЕСЛИ ВЫ РОДИЛИСЬ 6 МАЯ

На первый план выходит любовебильная сторона натуры, предопределяющая как вашу любовь к близким, так и человечество вообще. Ваша честность и эмоции будут достигать большого напряжения, вы полны преданности и энтузиазма в достижении своих целей. Вы будете страстью любить и страстью ненавидеть. Наиболее опасным из таких аффективных состояний, если, конечно, вы не сможете сдерживать свою натуру, будет страсть. Вы - истинный любитель природы. Сможете создавать прекрасные парки, сады, цветники, где будут привлекать музыка и изящные искусства.

В денежных делах вы будете скорее удачливы, многое приобретете и у вас будет целый ряд счастливых возможностей.

От природы вам дано великолепное здоровье, однако склонность кувольствиям и излишествам может привести вас к тому, что вы сами "выколупите себе могилу".

Наиболее важные числа - 2, 3, 6, 11, 12, 15, 20, 21, 24, 29 и 30.

Ваши счастливые камни - лунный камень, кошачий глаз, жадеит, опал, изумруд и аметист.

Наиболее важные годы вашей жизни - 2, 6, 15, 20, 24, 29, 33, 38, 42, 51, 56, 60, 65, 69 и 78.

Календарь дня

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

973 ГЕНРИХ ВТОРОЙ, император Священной Римской империи.

1574 ИННОКЕНТИЙ Х. Пата Римский.

1758 Максимилиан РОБЕРШЕР, воождь Великой французской революции 1789 года.

1856 Зигмунд ФРЕЙД, основатель психоанализа.

1861 Равинранат ТАГОР, индийский философ.

1895 Рудольф ВАЛЕНТИНО, американский актер.

1895 Александр ПХАКАДЗЕ, хирург, заслуженный врач Украины.

1900 Александр ПОЦКВЕРАШВИЛИ, композитор, дирижер, заслуженный деятель искусств.

1903 Василий ТУЛИАШВИЛИ, лесник-эколог, академик.

1907 Илья ВЕКУА, математик, академик, Творец Социалистического Труда.

1923 Владимир ЭТУШ, советский российский актер.

1932 Джакшер МИКАТАДЗЕ, скульптор, заслуженный художник Грузии, лауреат премии Шота Руставели.

СОБЫТИЯ:

1527 Разрушение Рима войсками КАРЛА, герцога Бурбонского; конец эпохи Ренессанса.

1648 Победа Богдана ХМЕЛЬНИЦКОГО над польскими войсками под Желтыми Водами.

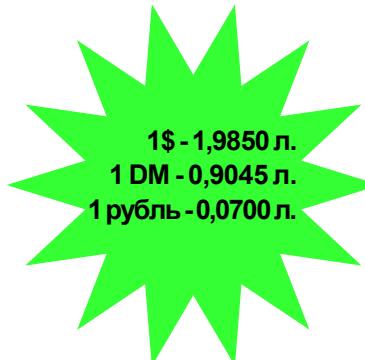
1860 «Поход тысячи» под началом Джузеппе ТАРИБАЛЬДИ.

1932 Президент Франции Поль ДЮМОЭР смертельно ранен русским эмигрантом.

1937 Пожар на немецком аризабле «Тиленбург», погибли 36 человек. Благодаря мужеству и самообладанию капитана спаслась команда и 62 пассажира.

1942 На стадионе «Динамо» в осажденном Ленинграде проходит футбольный матч.

1954 Завершение дела «отца» американской атомной бомбы Роберта ОППЕНГЕЙМЕРА. С него снято обвинение в измене и сотрудничестве с коммунистами, но ученым запрещен доступ к секретным проектам.



Главный редактор

Тато
Ласхишвили

Редактор номера

Т. Ломсадзе

Дежурный редактор

Б. Чачанидзе

Адрес редакции:

380008, Тбилиси,
пр. Руставели, 42
телефон: 931158
факс: 931706

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:

<http://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM>E-mail:
NEW@CAUCASUS.NETПЕЧАТАЕТСЯ
В
ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
ЦЕНТРЕ
ГАЗЕТЫ
"СВОБОДНАЯ
ГРУЗИЯ"

В кардиологической клинике «Гули» осуществляется стационарное и амбулаторное обслуживание пациентов.

«Гули» - это коллектива высококвалифицированных специалистов, которым руководит известный врач Анзор Мелия.

«Гули» - это новейшее медицинское оборудование. Доплерокардиоскопия, электрофизиологическое исследование сердца, волноизмерение, Холтеровское мониторирование с одновременным измерением артериального давления, дистанционная передача кардиограмм по телефону, полное лабораторное исследование организма - и все это в «Гули»!

«Гули» - это сервис! Четырехразовое питание, горячая вода, удобные палаты.

«Гули» - это внимание и забота! В течение месяца после выписки из стационара вас будет бесплатно обслуживать врач на дому.

Вас беспокоит сердце? Доверьтесь «Гули», и вы не пожалеете!

Адрес клиники: ул. Цинандалиская, 9, на территории первой клинической больницы. Метро: «300 аргянцев».

Тел.: 94-00-11, 77-07-40

Цена
в розницу40
тетри