

მოიტეხონ-რა, ან სამედამოდ ჯანის სიმთელე არ დაჰყარონ ცუდის ჰეგიენურის პირობების გამო ჭაბრიკებსა და ზავოლებზედ.

ତଥାଙ୍କରିବାର, ୫ ଜୁଲାଇ୨୦୧୩

ଶେଷିବ୍ରତାକାଳିତ (ତା ହେଠାର ଦାର୍ଶନିକାତ୍ମକତା
ଦେଖାଇଲେ କାହାରୁଙ୍ଗାଲୀର ଶେଷିବ୍ରତାକାଳିତ)
ତାଙ୍କ ଶେଷିବ୍ରତାକାଳିତ କ୍ଷୟାଳିଲେ ଶେଷିବ୍ରତା,
ସାଧାପୁ ଫରୁଅଲୁସ 126 କ୍ଷୟାଳି ତା ଯାଏଇ
ଶିଖାଳିକାଳିତ, ଲଭାତା ଶେଷିବ୍ରତା, 11 ପର୍ବାଜ-
ଲୀ କ୍ଷୟାଳିପୁ. କଥାହେବାନର୍ଦ୍ଦେଶ୍ଵରୀ, ଏବଂ
ନିର୍ବଦ୍ଧ କାମକାଳୀତ. ୧—ଗାନ୍ଧିଜୀ ଲଭାଳିଲୁ,
ଶିଖାଳିକାଳିତ କଥାହେବାନର୍ଦ୍ଦେଶ୍ଵରୀରାବାସ ତାଙ୍କୁ
ଅନ୍ତରେକ୍ଷା ଯେ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟବ୍ରତାକାଳିତ ବିରାମ,
କଥାହେବାନର୍ଦ୍ଦେଶ୍ଵରୀର କ୍ଷୟାଳିଲେ କଥାକାଳିତ
ଦେଖାଇଲେ କାହାରୁଙ୍ଗାଲୀର ଶେଷିବ୍ରତାକାଳିତ

ჩევრ მოგვიყიდა ამ საცნედ თრი
წერილი და ერთს მათგანს დღეს ვძ-
ლევთ ადგილს ჩევრს გაზეთში. ამ წე-
რილიდამ მკითხველი დაინტენს, რომ
«ძალაშის» კორესპონდენტს ან არა
სკოლის კარგად სსინებულის სკა-
ლის გარემოება, ან, თუ სკოლის,
მეტად შორს ყოფილა პედაგოგიურ
საანბანო ჭრაშიტებასთან, როდე-
საც იგი დიდ მწუხარებას აცხადებდა
მამა ტერ-დავით იარალიან ცისაგან
სკოლის მზრუნველობისათვის თავის
დანებებაზედ. მა მოძღვარი მართლა
ქების ღირსია იმ ერთგრისათვის, რო-
მელიც მას ფულას მოვაროებაში და
სკოლის შენობის აშენებაში აღმოუ-
ჩენია, მაგრამ განა კაცს რომ ერთი
საქმე ვადგილებოდეს, აღარავერი გა-
უჭირდება იქნება მამა ტერ-დავით

და ქულის მეცნიერ მილას ლოგიკა
დაპირობით, მაინც სწორე ლოგიკურ
მსჯელობას ვერას გზით ვერ შეატვევა.
ვისაც ზევით მოყვანილი ერთ ერთი
ზეტაგანი მაინც არა სჭირება, ის არამც
თუ მშერლობას ვერ გასწევს უბრალო,
რომე შემთხვევაზედ კორესპონდენც
ცის დაწერას უ გაუშირდება.

ლეთის წინაშე, ქართულის წერის
სიადვილე უჩდა იყოს ამისი მიზეზი,
რომ არც ერთს ენაზედ, ვგონებთ,
გაზეთს იმდენი კორესპონდენციები
არ მოუვა, რამდენიც დღიოებას
მოსდის, მაგრამ, როგორც ზეპიო

მოგახსნელთ, ეს კორესპონდენციები
მომეტებულ ნაწილად ქირვას დროს
აკარგვინებენ გაზეთის რედაქტორს
და სისხლს უფლებენ. აი ჩემს გვერ-
დით აგროვია მოელი აქლემის სა-
პალნე საქართველოს სხვა-და-სხვა
კუთხებიდამ გამოგზავნილი გაზეთში
დასაბეჭდად და დაწურებული წერი-
ლები. რამდენი დრო დაპკარგა რე-
ადაქტორმა მათ კითხვაზედ, რამდენ-
ჯერ იტაცა სიმწარით და სიბრაზით

Ուրալուաշը կահցո թիւթագեցելու
ոյսն, կահցո առելույց թորուու և այդ
հեծա տապաս եղալմէջուանց լուսն մայրէց
անցեցնա մայրէցնա սկոռնու վրա մայրէց
ծա... մայրամ առելույց թուրա և ազգա
ցացա թուրու մատիս առնու; Մայրէց
աշուրն և այս սատաւ ցոնդա ճառ
յուծ, հոգուրն ժիշտսցեց մաս ցոնդա
ոյ ամերց, ամոտո սայմես առա ճառ
Շայգուց հա, մայրամ, հայրէց սամշուխ
հուծ, մատ Ո—ունց ծացմշու ցանցից
մայրէց մատալա չէցնեցնա և մայր
օքամին մատ կոհսացու ցածակելու և
սհայլուած աշալու ժողոմն մուրեմ...

Աբուրածա տցուրած ցալցեսուու և սու
նու սկոռնու վեցնուած ույ առպիհուլու
ծու տցալու «Եպայիս» գորկանուն
վեցնուած առաջատացու, հոմ ան նուց սկոռնու
նու վեցըլու և նիւալու օրուու և
վիշտա սապուրուծ առաջ ճառն անցու, և
ու վեցնուած, սկոռնուու և վեցնուած
զուսա օմայրու ցածակեցնա մատ, համար
հուլու մու և վեցնու մատ կոտեցուլու, չո
ւրացա սապուրուծ առաջ ճառն անցու, և

Արագութ, տվյալն ու պահանջման մույթեղանես, մաշրամ հիզե՞ր կը տաղ թի՛ Շահմուղցի՞նոլո ցայքիս Ցոլո մաթի՛կլոցցու սպառատո աև ու բաջայցիս հիշոլուս ճաց Շըուսա, հոգելուս սկզբանու Շըսցամթզը յիշու սուրպաւ ը ըստամ առ պատու յի՛սա, ջարճա յի՛ տուլուսա, ձայն Շըսցլութամբ յի՛ յահու լո սրսցլուած պահա ցանց յինթամ մալում ճա յիշուամագ մոկչում հյու սոմեցուրուս ճա հոցսցլուս սՇացլու հոցսցլուս սՇացլուս սոմեցուրուս Շյունօտ ճա սոմեցուրուս սՇացլուս— յի աղամ ցուցու հու Շյմի՛ցոմիտ! Ու սրսցլուած պահուն յի՛ յիշու- նուս պահուն ճա Շըցեցիսատցուս ճա առ յիշու ցագունոլո քիհանիս, առ պատու պահուն յիշու սուրպաւ, — յիշու տվյալն, մաշրամ յի սՇացլութա յի առ արա մահութա Շալութա, հոցուրու ամեն հյուն յանհեկան լուց բու.

თმაში ხელი, როდესაც თვალი ჩა-
ლო რაღაც საძაგელს ჭორს და მ
ზობლებზედ უსინილისო ცილის-წარ-
ბას. თუ «დროება» ეხლანდელ
ჩვენის ცხოვრების მატიანეა და მი
მავალი ისტორიკოსი ამ პატარა გ
ზეთის ფურცლებიდამ შეისწავლ
ჩვენის აშენ ცხოვრების მიმდინარე
ბას და გონიერიყს აღზღას, ცო-
რვიშენელობა არ ცქვებოდათ იმ
ისტორიკოსისთვის იმ დაწურებულ
წერილებს, რომ სადმე ცალკე ც
ცავში ინახავდენ. მათში სარკე
კით გამოჩენდოდა მომავალში ჩვე-
ეხლანდელი წარხდარი ზეობა
გონიერითი დაძაბურება.

რაც შეეხება იმას, რომ ებრაელი
ილებიც სომხის ქალებთან ერთად
დაუსხვეთ და სომხურს ასწავლაან,
ორგორც დედა-ენას და ჟუსტილს
ომხურის ენის შემწეობით,—ეს რა-
ნაც ბაბილონის გოდოლის აშენება-
აა ჰგავს და მის აშენების დროს ენ-
ის არიან!

ჩვენ ც «ძავაზის» კორესპონდენტთან ერთად ქებას უუძლებით მამიშვილი. დაით მარალიან ცს მისგან გამოჩენილ წერილისათვის, მაგრამ ამასთან ერთად არ შეიძლება არ ვისურეოთ, რომ შეუაისის სომხის სკოლაშემდევზე მარც ასცილებოდეს პედაგოგიკური, საქმეში იმისთვის შზრუნველობა და იმისთვის შზრუნველი როგორიც დღემდის ჰყოლია მას.

ԱՆԱՀՈՅ ԱՅԻՊԵ

~~ ხოლებრის ასაცილებლად ჩვენ
ქალაქი 16 ნაწილად დაჰყუეს და ყო
ელი ნაწილი კომისიას მიანდეს
პატიონის შედგენერაცია სანიტარულ
ექიმი, ერთი მზრუნველი ხმოსანთა
განი და პოლიციის აგენტი. შლაქი
ჩჩენას გადაუწყვეტია ამ კომისიაშ
მონაწილეობის მიღება სოხოვკას ქა
ლაქის ექიმებს.

ჰერკულესია საჭირო, რომ ეს დაინტენდებოდა ხალხი ხელ-მეორედ მუხლის ჩაყენოს და, როგორც იტყვიან, შეთის სოფელში გაურიოს. აგრე ხეილმეტი წელიწადია, რა ჩერებში გაზეთი გამოდის და, რამდენადაც გარემოება ხელს უწყობს, ერთ პატიოსან მიმართულებას აღვას, მარა აქამდე უმეტესს ნაწილს ქართველის საზოგადოებისას ვერ გაუგონა მადლილი დანიშნულება გაზეთის შეიძლება ყოველ აქ ნათქვას მას ტო ლიტონი სიტყვა დაარქვათ და ურწმუნო თომებისთვის ჭაშნიკად მიმორმევია რამდენიმე ნიმუში გაზეთის დასაბეჭდად გამოგზავნილი კორესპონდენციებისა.

ନେଇବ୍ୟତ୍ରିକାରୀ ଲୋଲିତ ଅଳ୍ପ ଏମିଲା
ରୁ ଲା ତାଙ୍କୁ କାବିନ୍ଦ୍ର ଶି ଝାପା ଜୁଗା
ମେହାନଳୁ; କ୍ଷେତ୍ରିକ ନେଇକାରୀ ମାସାଲ
ଲୋଲିତ ଜୁନ୍ଦା ହିଂକାରିକୁ କ୍ରିତ୍
କାଶି, କାନ୍ଧ ଏକ୍ଷ୍ୟମଦା ମନୋପରିହାନ. ମନ
ଚିନ୍ତାରେ ଚିନ୍ତାଲିଲି ଲା ଫ୍ରେଲିକର୍ଣ୍ଣି ରେଲ୍ଡା
ପ୍ରିଯୀରୀ ମନମହାଦେବପୁଣି; ସାପିନ୍ଦାରୀ ଏ
ଲା କୁଣ୍ଡଳୀକାନ୍ଦର୍ଭ ପୁଣ୍ଡି ଲା ସାବାଲ
ଏମିଦେବ ମାସାଲା. ଦିକ୍ଷିତ ଶ୍ରେମିକାଲୀରେ

იწყინა და მასუეან ბევრნი სრულებით ზალიდამ გულერენტ ციუტანებე
დარჩა, დარჩა მხოლოდ ეჭვტერშეცხად
წარმოდგენის შემდეგ ტანცაბა იყო
დანიშნულიო.

~~~~ ზაქათალის მაზრაში ყაჩალობა  
და კაცების ხოცვა ძალიან გაზრინე-  
ბულა. ამას წინად მოუკლავთ ერთი  
სომები სოფ. ძარსანსა და შარაბალ-  
დულს შეუა და გაუცარცვავთ ალიბეგ-  
ლოელი კაცი შორალანსა და პლი-  
ბეგლოს შეუა; ამას გარდა ერთს ალი-  
ბეგლოელს კაცს დახეცლირიან ყაჩალე-  
ბი სოფლის თავში, იმის ურმიდაშ  
ცალი კაჭები გამოუშეათ და თითონ  
პატრიონი შეეცამთ იმის მაგივრად.  
მალების მოტაცებაც შემოულიათ ამ  
მხარეს. ამ ღლებში ერთს ალიბეგ-  
ლოელს და ორს კაცელს საში ქალი  
მოუტაცნიათ სათითოად ქალების უნე-  
ბურად და რაკი გაუცატიურებიათ,  
ქალებსაც მათს ქრმობაზედ უარი ვე-  
ლარ უთქვამთ. რას ფერებინონ, ნე-  
ტა, მაკისა და სლევათის პრისტავე-  
ბი, აშბობს კორესპონდენცი.

~~~~ Ամացյ թաշհուս և մայրամա զբան-  
հյե, հռմ ց յրտո նյոլովալու, հաւ
հյոյնի մասից լուսակաց դանունն ծ.
Յուլագոյո, հռմելու տայուս սայմե-
ջեց կ' զալո այսրու և յերմլու-
ճաս մաշպա եցլուո. մահցո կուցք, հռմ
ահինք ցըս ցամից, մացհամ հյեն ցոյշո-
նուն ցա ու օմ օմու թամլուն այս-
թյուղես սոյրու այս ութեցեծուց-

კარნაბა ლოლიე გვთხოვს
გამოვაცხადოთ, რომ ის არ არის იმ
კორექტონდენტის ავტორი, რომე-
ლიც ჩევნს გაზეთში იყო დაბეჭდილი
ს. ზორეთში ძუჭუხაძისავან ლოლა-
ძის მოკელის თაობაზე და რომელ-
საც თურმე მოკელულის ძმა ძალიან
აუწიმატებია. ზულლაშვილ პირებს

ମେଘଲୀ ପଲ୍ଲୁଜା ଶ୍ରେଣୀଲ୍ଲେବି ଶ୍ରେମନାକ୍ଷେତ୍ରୀ
ଶ୍ରେଦ୍ଧାକ୍ରମରୀ ହାମରାରତମୟ୍ୟେ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାଦ-
ପ୍ରେରଣ୍ୟେବେ ଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠୀୟୁଦ୍ଧିଳୀର ଯୋଗିତ ଏହାଙ୍କ-
ଦେଶୁଳାଦ ହାଇକିନ୍ଥାରେ ତିତରା-ତିତରାଦ
ଦା ମାରଜନିଗ୍ରହ ଉପରୀପାତ୍ରିଲ୍ଲାଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗିଳ,
ଶାତମାତ୍ର ଗାମରୁଖାଦେଶର ଶ୍ରେଣୀଲ୍ଲେବି ଏହି-
ପାଦାବେ.

ଶିର୍ଷାଜୀବ କାଳେ ପତନଦ୍ୱାରା ହରାଯାଇଥାଏ । ବୁଦ୍ଧିମୂଳକ କାଳେ ପତନଦ୍ୱାରା ହରାଯାଇଥାଏ । କାଳେ ପତନଦ୍ୱାରା ହରାଯାଇଥାଏ ।

ლიტ... და სხვანი. ასე ათავებს შინ
გაზღიული პასკვილიანტი თავის ეითომ-
გაზეთის კორესპონდენციას.

მეორე გრაფეს ჭრილენცია. «ზახოვთ,
გ. დროების დილექტორო, ეს დროე-
ბა თქვენ დიაგებაში დამიღეჭდით და
თუ ამას დაპირებავთ, ამისთანა ამბებს
ყოველ კიზია მოგწერთ...» თავში
ატყობი, რაც შეილი იქნება და გადა-

ამით გატყობინებთ, რომ ბარი პა
ლოლაძე მართლაც არ არის იმ კო-
რესპონდენტის ავტორი და თუ ვინ-
მე არ იწყინა, ჩედაქცეს უნდა
მოსთხოვოს პასუხის-გება.

~~~ გაზეთს «თერგში» სწერია,  
რომ 22-ს ავგისტოდან 28 ავგისტოდან  
დე იქნება იქ ყრილობა თერგის მაჲ-  
რის სახალხო მასწავლებლებისა. ჩეკი  
დიდად გვაკეირებებს, რომ ახალის  
სწავლა-განათლების უფროსის ხელში  
თაიღისში და მუთაისში აღარ მოიხ-  
დინეს ეს სასაჩრებლო კრებები, რო-  
მელთაც ზოგიერთა ბნელის საგნების  
გამოარკვევა ადვილად შეეძლოთ.

~~~ მთავრობას განუტჩახაგას აღ-  
გილ-მამულის საქმის გამორკვევა ქავ-
კასიაში მცხოვრებ სახელმწიფო გლე-
ხებისა და კოლონისტებისა. ამ აზ-
რით სახელმწიფო ქონებათა სამი-
ნისტროს მოუმართავს აქტურ მმარ-
თველისათვის მისის საქმეებისა და
უთხოვნია, რომ ამ საქმისთვის საჭი-
რო ცნობები ადგილობრივე შეკუ-
რიბოს. სპარათა შორის მოუთხოვნიათ
შემდეგი ცნობები: 5) რამდენი სა-

«დოკუმენტი» კორესპონდენცია

မာရတဲ့လောင်၊ ဗျာမျိုးပါး ဒုက္ခဂို မျိုးလော့
အဂျာ ဗျာမျိုးလောင်တွေပါး၊ မာရတဲ့မှ မာရတဲ့အ ဒု-
ရှိခိုက်နော် နဲ့ မျိုးလောင် ဗျာမျိုးလောင် လောင်သူ
ပါးပါး၊ ဒုက္ခ နဲ့ ဝါဒါပါး၊ ကျမ် ဗျာမျိုးလောင် မျိုးလောင်-
နော်ပါးပါး၊ ဖြင့်ဝါဝါပါးမျိုးလောင် ဖျမ်စွာသွေးပါ အပ်သူ့
အံဆုံးလောင်။

ეს-გი კიცით, რომ ერთია
წლის წინად ქუთასში რამოდენიმე შირ-
თა ჭიურდათ საქმაწევდო ბაღის დაპი-
რება. ამ საქმეს მარჯვალის თანაუგრძნე-
ლა ერილობაც იყო საზნეაურო ბანკის
ხალაში, საცა მე თვითონ დამსწრე ვარ,
მაგრამ ამ სასარგებლო საქმეს დამუჟნე-
ბა ბერი დამბორულებელი მიზეზი და-
უკურვიდი მსოფლიო სურვილად დარჩა.

*) № 173

առ զօրու, օյնեմ քուրշաբուղյեն Ալս
Տշողած յիշ համացենից եղյան, և այս
յմանվագոյն տակաւոցած դրու տամաշ-
են ջղուռասեմ տէնա-ճամթիրեատ, և այման-
վագոյն ծանակ մոյալանձա. ամցարո ծա-
լցիո յիշամ և եռա յայլա Տշոցայտէ
էյշ. և այմանվագոյն ծալց փոքրյալու և սա-
տամաշոյնատ, ռոշառն ընդուզա, տօն-
ալու մաճ ընդուզա հայտառած և անդա
ոյմա դնա, ռում յիշամ մօս քաս-
տէա յուո. և աման ջղուռ մեղլա. ռու-
ցառն թօնաճ մոյալանձայն, ամ և այման-
վագոյն մոյալանձա և այման յա-
նա մոյալանձա և աման մուռայն մոյա-
լանձ նախապատ ոյզնեն, մաց համաց առաջա-
ռու յա մոյալանձա և աման յա մոյալանձա

და თერთმეტამდე ურიების შეიღები სწავლის
დღის თავზე. მიაზიდა, თუ სხვა რამ არი-
სქ, — ჩას გამოცნობა უნდა. ჩვენ კი გუ-
ლით გვეპრაღება ეს თერთმეტი ბაზღა-
ნეტის სად და რაში უნდა გამოიყენო-
სომსეური ესა ამ საცოდნებებში! ც

ମୁଖ୍ୟ

— ერთს ჩვენის გაზეობის წინა №-შ
აკაციანით მკითხველს ცირკულარით სა
ადამიანობის განათლების მინისტრისა, რომ
ითაც სასწავლებლების მთავრობათ
სხვათა შორის, უფლება ეძღვებათ, თ
ასე აქტივულ დაინტენციალ, მაგალის გრძელ
სევირდი დაბალ კლასში გადაიყენო
მ ზომაზე გაა. «Современная П
ублицистия» თ რას იწერსა: «ეს ზო
რაქტიკა არ გამოიყება, ამისათვი
რომ საცოდვა უმატებია, რომლის შ
ასხებაც ამ ზომის სტარტის მოინდო
ებენ, უკეცელია, ან თავს დაანებუ
კულას, ან არა და თავის თავს აუტე
რასმეს. არ ნარჩდ ბავშვის შერცხვენ
იას სჭიბია, რომ სკოლიდამ სულ დ
ითხოვთ. იმას ისაც უფლება, რომ ე
სხვამნის გარეად დატერის იმედი გა
ცუდდა და ასაღი მწესარება, მწესარე
ბის დამცირებისა რად საჭიროა.

www.sagepub.com/journals/medcajmedicalrecords

— Տակցրածնօդոյնձն շշմարլիս տակ-
մաքածմարլի բանակն-շատեսկամ, ռամեզաւ-
ճառալուս Տակցրածնօդոյնձն Մյայեմա Շահ-

ამალით: ბობჩინსკით, ღობჩინსკით,
და რომელიმე სუტ-ჩინოვნიკ ჰუდა-
ლიჩით ცულ შენს კინ აჩიან და ტაშე

გიყრაენ. თან-და-თან აკეიირდები
პროექტი ციალური ცხვერებას და ჰე-
დავ, რომ წინად განკიცხული მსა-
ჯული უმანკო კრავი ყოფილა გო-
როლნიჩთან და მის ამაღლასთან შე-
დარბენით. ივისი დანაშაული მხოლოდ
ისა ყოფილა, რომ სიზარმაცის გამო
სასაშაროთლოვში გვიან მიღის და დი-
ლით დაბარებულს მუშა ხალხს აღმო-
დინებს, მაგრამ დარაჩენნი ხშირად
მოქრითამების შაიკას შეაღვენენ,

რომლის ჩემი შოთავე და შფარველ
სკულპტორი - დავით ანონსი არის. თუ სი-
ნიდისი გაწუხებს და შენი მოვალეო-
ბა გემის, რახაც ელია, მათ ინებ-
არ დამტკიცე, გამოაშეკარავებ და კი-
დებ შოგვრევა მაზრაში ყოვლად
ძლიერი სკულპტორი - დავით ანონსი თა-
ვის ერთგული ქორ-მექებრებით. მაგ-
რამ ამ ქაშად ეს ვიკარიოთ და შემ-
დეგ ცალკე მოგახსენებთ როდისმა-
მაზრის აღნაზებზედ...

დავით სოსლანი.

ტყორების უპირებ, მაგრამ მაინც
ცნობის-მოყვარეობა გძლევს და ჰქით-
ხულობ, «შეხელის, ჩემი ბატონი,
მოგითხოვის რომელიმე მიერჩიდო-
ლი მდოლეობის ნესტორი, ჩენს
კლუბში ისტდენ და კარტსა თამა-
შობდენ ერთი კარტოფელიკი, ერთი
დუხანჩიკი, მეპოვოზე და მ—ჩიკა.
მოუკიდათ მერე ჩეუბი და შენს
მტერს, რომ იმათ ქალი და კაცი
დაწილეს...» და სხვ.

მესამე კორესპონდენცია, ზაპხნი და
ასო-მთავრულით ჩაწილიკებულია შემ-
დეგი სათაური: «ჭავი ცხენი და ღიაკ
ვანი». სათაურზედევ შეატყო რედაქ-
ტორმა, რა სიმყრალით იქნება საესე
ეს წერილი და გაჯავრებულმა სტოლ-
მცემ კალათაში ჩაუძახა.

მაგრამ ისცე კარგა ჰელავი
მათ უნაშესობას და, რო დაიხოცენენ
არც ერთს არ შეიჩოთავს...
მესუთე კორესპონდენცია! ხუთ თა-
ბახზედ გახლავთ გაჭრელებული ქა-
თვალი და მოთმენა უნდა, რომ ამო-
დენა დაწერილი ბოლომდე წაიკით-
ხოთ. რედაქტორი წალმა-უკულმა ატ-
რიალებს და კერძებულების გაი-თვ-
თავით ბოლომდე სისულელე იყო
და ტყუილად დრო დაკარგოს! — ე-
სუთუოდ მოცლილ სემინარიელის და
ბადების რომელსამე შესწორებ უნდ-
იყოს ღრმა ფილოსოფიური მსჯე-
ლობა რომილობისა ჩენი უნდა ამა

მომაკედავნი, ექრაფერს გაეიგებო
ფიქრობს რედატორი და ორნიშ
გადაღებას უპირობს, მაგრამ მან
გულმა წასლია და კითხვა დაუწყო
მტყობა დასაწყისშივე არ ესიამორჩა
გადაფურცლა და ახლა შევში ჩაუ
ტახა თეატრი, მერე ბოლოში დ
უშმაულეობრივ გადაგდო. არ მო
სტყუედა, წერილი მართლა სემი
ნარიელისა გამოდგა, რომელსაც მე
ტატიზიკისთვის ეხლა უსურებია დ
რეზისები და ანტიტეზისები შეუტყვია

