



იყისროს, მით უფრო, რომ მათი შრო-  
მა საკმაოდ ჯილდოვდება.

„დოკუმენტის“ ქორესაონდენციალი

ბორჯომი აგვისტოს 9. პილვა  
ველიობე ბორჯომის ნახევა. დიდი  
სურვილი მქონდა დაწერილებით ამა-  
წერა ბორჯომი ისტორიულის შეჩით  
და რომლისათანავე, ის-ის იყო მო-  
კიდე კალამს ხელი, მაგრამ ერთმა  
ჩემმა ნაცნობმა პოეტური ჩემი აღტა-  
ცება უნაყოფოდ დამირჩინა. საქმე ის  
არის, რომ ბ. ნადეჯდინს თავის „შედ-  
გვნილ წიგნში მოსწავლეებისათვეს:  
«ბუნება და ხალხი მავისიაში და მავ-  
ისის გარეშე» ერულად აღწერია  
ბორჯომი და ამისთვის მე საუმჯობე-  
სოდ შეერაცხე, ისტორიულის აღტე-  
რის მაგივრად, ერთი ორი სიტყვა უძ-  
ბო მკითხველებს ბორჯომის ახლან-  
დელ მდგომარეობის შესახებ.

Ուշացած: «Եռաց յորո մահցցեց  
լուսա». մահտալով առօս, սացած-  
ցեթևո եռալյրա հռամ ան ցայցի ոլոյսա,  
մանոն ծռաջշոմի յուս մռացոն լցըօռձա.  
Շահման նաեցյահեց մերո սաելցծո  
յար-հակցուոլոն ուզցնբ և սասկոյմիուս  
նոմհեցո տոտքմուս պահուցեց հիցօռ-  
դյո. Ռոյսուլ յո օմուցնո խալքո Շյո  
ցրոցա, հռամ առսաց ան առօս տայու-  
սոյտալո ալացո և ծյցինո մռմեց  
լուցուացնո ուսց պահ ծհանց լցըօռձիան  
առա մցոնա, հռամ պահուցնո մուլու-  
ցն ծռաջշոմթո սացյիմուծ. Յուսաւ պահ  
յերո, տոտքմուս յրտոնծոտ պահու-  
մանանց առօսն, լուամանա սկամբ, եցա  
մեր, և մոնացու, գրուս պահուցեց և  
ույմու ություտալ յումեցացան ցարցու-  
նցիտ պահուցն յսցնասա, յե մես նոմնացէ,  
հռամ մերուս-մերու սոմսոյնբ նցիւս ան  
աճլցաս ուցուսոյլալ, ան մահճար նա  
ծոյցեց ցածաւացաս.

မြှေလျှပ်စီး လာမည့်အခါ လာ အကျိုင်းခြေမှ  
လာမည့်အခါ မျော်းနှင့် ပူးကျွန်းများနှင့် မြှေသွေးနှင့်  
ရှိခိုင် ဖြေဆောင်ရွက်ခဲ့ပါ လာ အဲဒု ဝမ်းစာတော်၏

Տուլական պատճենները հայոց ազգական պատճենների մեջ առաջատար են:

Հայոց ազգական պատճենները հայոց ազգական պատճենների մեջ առաջատար են:

ଏହା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

პარტიი ყოველ დღე მუზიკა იცნის. ეკირაში სამჯეროთხვერ ტანცაობინ, რამოდენიმე ვეჩერი არის დაფეხული პატარაებისათვის და რამოდენიმე ღიდებისათვის. მშევნიერი ჰაერი, წმინდა ქუჩები, იმგრავლივ მწვანით შემოსილი ბუნება, ოკალ-მიუწვდენელი მთები, ერთის სიცუკით — ენით გამოუთქმელი მშევნიერება ბორჯომის მდებიარობისა გულს უნდა ულენდეს ადამიანს, მაგრამ მეორე ან მესამე დღეს დაბინაების შემდეგ უნებურად გრძნობთ რაღაც დარდას. მე შვონია, რომ ერთი მხოლოდ ბუნების სიმშევნიერე საკმაო არ არის გულის მოსალობენად. საღაც საზოდალოება დაცალკევებულია, იქ რა ლხინი იქმნება.

Այ զշագան զցո ռաճաց ոստածն, հոմքլաւաց եղլ մո բոցն առ ցիրուս. Շցպրոց ուլցուո, հոմ պայլան կոտ-

ხეაში გაროთულნი არიან, მაგრამ შეს  
ცდებით ამგვარი მსჯელობითა. არი  
ერთმა არ იყოს, რას კითხულობს,  
რაღაც მათი აზრი და ფიქრი სხვა  
საგნერიედ არის გარდატანილი. «ვა-  
მა, სმა, ძილი და კავალერი» — აი ეს  
უმეტეს სასურველია მათთვის, ვიდრე  
თავის მტკრევა უსარგებლო წიგნების  
კითხვითა.

თერამეტ კერძის ბორჯვილგან, აღმოსავლეთის მხრით, ნახევრ ერთ პატარა სოფელს, ცაგერს. ამ სოფელს ახლო სდგას ერთი ძეგლი საჭ-დარი, რომელიც შესანიშნავია მით, რომ ეს თოოთხმეტი წელიწადი მიმდინარეობს, რაც მოხსენებულ საყდარ-ზი სცხოვრებს ერთი სამოცდა-ათის წლის რესას სალდათი. მცდა-ხუთის წლის სამსახურის, შემდეგ პირ-და-პირ რესეთილგან ჩამოხულა და იმ თაღმარებელთა სკოლის საჭარის მიმდევად

მს საყდარი სდგას საშინელს მიყრუებულ აღდგას. გასაკვირვეა, როგორ გასძლო ამ სალდაომა ამგეარ საშინელ ნოტიო და უდაბურ აღიგში! ჩეენ რომ მივედით, სალდაო იდეა და დიდის მოწიწებით კითხვლობდა სამლოცვო წერილს რუსულ ენაზედ. გამოლაპარაკების შემდეგ, იმან გვიაბდო, რომ „მე თითონ“ გასრულებო მღვდლის და დიაკონის თანამდებობა-საო, დილით ცისქარს, თერთმეტ საათზედ წირვას და საღამოზედ მწეხებს მუდამ ელოულობო და ღმერის დიდად ვმაღლომის ამგვარი გაცალკევებული ცხოვრებისათვისაო.“

၁၀ ဒြေမာရ်ကြာလ ဗျူးလှု ပြောကြု-  
ဗာ. ဒေသပြ ဖုန်လာ ပျော် ပြောကြုံး၊ အ-  
ဘုရား လောက် ဖုန်လာ အမောက်ဟိုင်း လာ  
အမ်နာက် ဒုံးလ မြေဇာကြုံလ ဖုန်လာ လော-  
ပြုလောင်လွှား၊ မာရာစာ၊ စာဖုတေသနရှင်၊  
ဘုံးနှင့် ဗျူးလှု အဲ မြောက်တ စာအံကာလက္ခ-  
ဗီး ဂာ်ရှုလ ပြောကြုံး၊ လောပြာသ-  
တော် အော်ရှုပါ ဖုနားရတ.

წარსულს კეირას ლიხაზე და მუ-  
თისში — ბალავინის მიხილაშვილის მეცნი-  
ტორი იყო მრავალი მომსახუ-  
ნელ საზოგადოების სკოლებისა. პმბო-  
ბენ, ბალავინი ღიღის ცენტრონით  
გასცენებო, ყოფლად სამღვდელო თა-  
ვის კრებით იყოო და ღიღის საზოგა-  
დოებამ პიტივის ცაო გასცენების დროს  
მართალია, ბალავინი ძველის  
ენის მასწავლებელი იყო, მაგრამ ყვე-  
ლას უყვარდა. საწყალი ლიხაზე ის  
გასცენებაზედ ისე გასწავდა ხალხი, რომ  
კუბოს ამწევი კაცი ვერ იშოვებს.  
ბ. მხრუნველი იანოვსკი და ღირექ-  
ტორი საოცხატო ინსტიტუტისა იმ  
დროს რომ არ დასწრებოდენ, დასა-  
მარხავ ფულსაც ვერ იშოვნიდნ,  
რადგანაც ერთი გრიში არ დატენია  
განსცენებულს.

స. డాక్టర్ కుమార్ రావు,

სოც. ნინო-ჭავაძე. (ივრის სერ-  
ბიდან). «შედეურ კაცს ქვა აღმართში  
მოეწყვაო», ამბობს ხალხური ანდაზა.  
სწორედ ნამდვილ ჭეშმარიტებად გა-  
დაიტა ეს ანდაზა ნინო-ჭავაძელე-  
ბისათვის!

Յօնայ ուշալ-պշրո յշջեցնեծա հիյց-  
նո ხալքես Աթոռքնեծօստոյոս, ոև ազո-  
լած մոխչցցեա, ռութ հիյցնո ხալքես  
Կյոտոլ-մջջոմահյուծա լցոնիսա დա პյ-  
հոս մուսայալիցյա ღմիահյեծյոլո. հիյցնե  
յալս ու პշրո დա լցոնո Տօվմառձա  
այցես, Սեբա Եայլուլոցնեծա ազոյոլած  
Մյջուհցցեա, და ու յե Աթոռքնեծօս  
Տայցուլցցեանո Տօսյուլցոլո ցախեծա մօ-  
մոն մուսո ոչչաթո մհոյցլ յշյան Ըակիցց  
დա Տօլոհինծո հայուղցեա; Սեբա Բյա-  
հուշ Քյուն-Քյունոնոտ մհա Ցոյյես-Հա.

ჩევნდა სმწუხაროდ, ნინო-წმინდე-  
ლებს, როგორც წინადვე მკითხვე-  
ლებს შეტყობილი აქვთ, წელს პუ-  
რის მოსავალი ძრიელ ნაკლები მოუ-  
კიდათ; ისე ნაკლები, რომ სამს ოთხს  
თვემდის რო გასწვდეს ლილი საქმე იქ-

გბისათვის კი მოუბავს ვეებერთოლა, მაღალი კულები და დაუმგზავსებია რუსული ყ და ქ-ხათვის. შე უკანონო და უშნო უთანასწორობა მოსულია ერთი მხრით უცოდინრობით და მეორე მხრით იმიტომ, რომ თვალს მოუტყუჯია ზომაში. თუ თვით ბატ-ბაბიჩებებს ბარის სიძირტავებს ასე შეუშალა ხელი, რავდენად მომეტებულად შეუშლის ხელს ეს სიმარტივე ხამს არ შეასრულოს.

ბავ ეცსა, რომელიც პირველად იღებს  
ხელში კალამსა?!

ჩახაც ბაჟშეი დღეს ისწავლის, ის  
ხვალაც უნდა გამეოროს ახალს ზეს-  
წავლილთან ერთად, თორებ დაკვი-  
რცდება და წარმატება მისი შეუძლე-  
ბელი შეიქმნება. ზამეორება დედა  
სწავლისათ, ამბობდენ უწინ დაწინაუ-  
რებულნი პირი და იმეორებენ ახლან-  
დელი ჰედაგოგებიც. ამ მოთხოვნი-  
ლების ძალით ყოველი ასო, რომლის  
დაწერაც ბაჟშემ დღეს შეისწავლა,  
შემდეგს გაკვეთილიაც უთუიდ უნ-  
და ერთოს. მს მოთხოვნილება ● ყო-  
ველს გვარიანს დედანიში სასტრიკად

მის მოსახრებათა, რომელნიც სურ-  
გააჩარისლოს საკუთარის გამოცდილე-  
ბით.

ოლხი ხაზი უფრო მომეტებულს  
თავისუფლებას აძლევს ბავშვსა წერა-  
შოთ, კიდევ ეძები ხაზით, განეცხს  
ბატ. ბაბიჩაძე. მუ თავისუფლობაზედ  
მიეპირდა საქმე, ერთსაც და მეორესაც  
სრული უხაზობა ემჯობინება. ჩევნის  
აზრით, ეჭვი - ხაზიანი ბალე სწორედ



