

ლი მეცნიერება შევითვისეთ, და იმი-
სი ნაკოფით ქარგებლობით. შემოდგა
თუ არა უქი ეტროპიულმა განათ-
ლებამ ჩვენში, თითქო დავითვერით;
ჩვენშიც ის მოხდა, რაც სხვა ქვეყა-
ნაში, ეს იგი ჩვენს ხალხს ეგონა,
რომ განათლების ნიშანი კოველ ძი-
რულ ჩეკულებათა დავიწყება არისო.
შემოგწყერით ჯერ ჯერობით დედა-
ენას, — გვეგონა თუ სხვა ენაზე დავიწ-
ყეთ ლაპარაკი ამითი დავამტკიცებთ
ჩვენს განათლებასათ; შემოგწყერით
ჩვენს მშვენიერს ნაციონალურს ტა-
ნისამოსს, — უფრაკობას უჯიშობის ნიშ-
ნად ეხადდით; შემოგვწყერით ჩვენს
კყლულს ლეკურსა და დავლუსა და
კადრილ-ვალსს შევაჩვიეთ ფქი; შე-
მოგწყერით ჩვენს ხალხურს სიმღე-
რებს, — გვეგონა, თურომანსების თქმა-
ში მდგომარეობს განათლებათ. რასა-
კიორველია, ამ გვარმა მიმართულებამ
ხალხი დაგვაშორა და არც გაგვაევრო-
ბიულა; დავმახინჯდით — დავმახინჯ-
დით იმიტომ, რომ ახალი ეტროპიუ-
ლი გახსოვდება კერ გავიძეალრბილეთ
ჩვენს სსეულში, კერ შევინათესავეთ იგი
ისე, როგორადც ჩვენი განსაკუთრებულ
და თვისება მოითხოვდა; გვინდოლა
გადმოგვენერგა ისე, როგორც დაბა-
დებულა და გვარცელებულა სხვა
ქვეყნებში ჩვენთვის უცხო პირობების
ხალით. ჩვენ არ ვეცადეთ, რომ ის
შესთვისებოდა ჩვენს ჰაერს, ჩვენის
ქვეყნის განსაკუთრებულ პირობებს —
ერთის სიტყვით გვინდოლა გადმოგვე-
ნერგა განათლება იმ სახით, რა სახი-
თაც აღმოცენდა იგი სხვა ქვეყნებში.
შეიძლება, ეს ჩვენი უნცხლივი შეც-
დომა იყოს, მაგრამ რომ ეს შეცდო-
მა არის, ამას ბევრი დავა არ ეჭირე
ბა.

დარში — გვესაყველურებოდა ჰიმია
ჩვენკი ხან ვამხნევებდით, ხან და
ცინობდით. მრთი ტიკორის მასრა
მაინც დაფეხავნეთ, შეცხრდეთო
თქვა ბოლოს დაღინჯებულმა ჰიმია
და რა ტიკორის მოწაფებით ლაპა
თიანად შეცხრდით, გაველენეთ
ჰიმისმიერ ლაზათიანად გაწვრთნილ
კავშეს.

დევრად დაგვწია უკან. მნა დაგვიმახინჯლა, გაგიუცებულა, დაგვაერწყდა; დავიწყებულ იქნა ის მდიდარი საუნჯე, ჩვენი ძელი მწერლობა, რომელიც აშეარა დამამტკიცებელია ჩვენის წარსულის გონიერობის ძალისა, და უმრრდით ხალხს, ვითა კილეთ მისი გონიერივი სიმღიდორე, მისა მდიდარი სიცუირება, რომლის შესწავლა, გაცნობა აახლებს, ალინებს და ძალლონებს ჰმატებს ერს; გაეიხადეთ ჩვენი მშევნეობის დარბაისლური ტანისამოსი, რომლის ერთი შეხედვა სიმამაცის გრძნობას მოჰვერის კაცს; აეყაყანდით კინებულის მრავალებამიერის ხმაზე—და ჩვენი მშევნეობი, ხალხური მამაცური სიმღერები დავივიწყეთ.

Вѣлѣнѣи дѣлъ и сѧ Ѵѣротвѣрѣлъ съ сѹдомъ
ѹмѣшвили-კაცа бѣа სწორედ იმ ახირე-
ბულს შეზავებას წარმოადგენს, რო-
მელზედაც იტყვიან ხოლმე სმѣсь
французскаго съ нижегородскимъ:
არც რიგიანი დარბაისლური ქართუ-
ლი სიტყვა-პასუხი, არც გალობა, არც
ძევლებური, რიგიანი სიმღერა, არც
ცხენოსნობა, არც მოლეკურობა და
ამასთანავე არც ტრნთ-ჩატმა. იმას ნუ
იტყვით, რომ ტანისამოსსაც მნიშვნე-
ლობა არა ჰქონდეს: შეიძლება, პირ-
ველის შეხედულობით ზოგიერთს ეს
წერილმანი საგანი ეკონოს, მაგრამ
თუ ჩავუფიქრდებით, აშენად დაუინ-
ხაჭთ, რომ ზოგიერთ წერილმანს და
გარევანს საგნებსაც დიდი მნიშვნე-
ლობა აქვს მოულს ხალხის ცხოვრების
მსელელობაში. ამ გვარ საგნების
უყურადღებობა აუცერულებს ერს, აუ-
ცერულებს მის ცხოვრებას.

Աելու մոայիօ ըհրած, հուցա լցոտն
թաջլուտ, ցցղնցեցնու սաշխոհոցի հց-
նու ցանաելցեցնուս; ցանաելցի նցուուց-
ի նեռուուր օմուտ. հում եցուաելուց

სანთლები დავანთეთ ამ უძველეს
საყდარში, რომლის ნანგრევებში ქა-
რი საშინლად ყმურდა. ჰიმია მოხუ-
ცი გარედან ვედრებოდა წმინდა
ალავს, რაღვანაც ლორის ქალმების
გამო შიგ ვერ შემოდიოდა.

აი, ზედ ფრიილოზედ დავანთეთ
ეკებეროელა ცეცხლი, დაფუძო მწვა-
დები და მოყვევით საღლეგრძელოებს...
შჯარჩიდან დაწებული მახეთის გა-
დასვალ „ვერანამდე“ თეორიად მო-
ჩანდა ტყითა და თოვლით მოცული
არე-მარე; მომბორის მინდვრები და
გამარტოებულად მდგარი დახხრეტი-
ლი ცახ-გალავნიანი მაღალი მთა
ქახეთის გადასვალში იზიდავდა ჩვენს
ყურადღებას. ჰიმიაშ შეგვარულ ეს და

— Ամ արց մահեցեց, հոգելուց ամ
սօմալութան մոհիան, յշխոցրու Տայառ-
տցելու մեջոց Ցռարցածլոնն. Ամ ձաե-
ցրեգուլ մտած հոգ զեցաց, ու յոցու-
լու մտու Տայառը, նանցրյացի ացք
յեղաւ մոհիան. Մզյմուճ Ռուսու Կաթառ-
մեծուան հոգ նանցրյացի ու յո-
ւաց մեցու Տանցարու յոցուուն. Սչառմաւ Եռա հան, ու յունաց յալո-
յու յոցուուն. Ան Տօմալույ, հաշցաւ
հայեցա յահու, մօցարու Կոկ յոցուուն...
մահուլաւա լու, ամ յանեցաց, հոգել

օմալլոց զոնդատ, հռամ կրծեսա ձև
Տ սայուրուս նանցիցք առ ոյսէ
ոմքցարու չ սո, ամ ագոլութամ զանձ-
ցից հիշեց մըցք մահութլ - մահետսա,
ալումո մըցքը պաշուղա և ուշու^շուտուս-հոյրու, հռամ կրծամ նահուս հյ-
շա*) ց ենթուա. Ամանց հիշեց ցեղակա-
մլուրուտ եռումիւ : „, Յահուանց մըցքը
միշերուս պահութա, պահամ ց ենթուա հյ-
շանց“ . Սայուրուց ծցրու պահեցիսա,
վալումիւ“ ոմաս ցայսուցեցիսա; մահրամ
ուղուու չպահու պահու նուսա, ու-
ուրունց տայսուցք սուրպա ցայսութիւնա և
մուգում ծուղու ցարու պահ մուսելուա.
Հյշի ուռտեմեցրու վլուսա պատուուց,
ուրու մըցքը և լամշճառուց, գուցու եանո
հացմուսպալուց, հռամ ցրու եյլմիուց
ց ենթուալուցուա; մուցու եալուս նոյ-
սայեթուտ և մըցքը մահուցնչուու
հումանցուու, — յոյշու սեպատա եյմիուցք.
ուրութեցուու ոյս ցայսաւս պահունց այ-
սա, ուրու սայուղանուու օտեթուցք
ա սայարուցը մըցքը ցասպուց,
ալուցը յոյշու յոյշուուտուուս: ց ը-
մուրու, ցամուղուու և սաեցլ-ցայ-
շուու ուալուանու, ցայշուեցիս, ուժ-

ՑԱՆՑԵԿՑՈՒ ՈՒՑՈՒՏԵԼԵՎՑՈՒ ՑԱՆ
ՑԽՈԼՉՑՈՒՏԵՍԱ.

შორს არის ჩექჩედ სულანი, შორს
არის ინგლისიც, მაგრამ ამ ორის
ჩეკების ერთმანეთთან შეტაკებას ბეჭრ-
ი სულ-განაბულნი ყურს უგდებენ
და ყველს იქიდა მოსულს ამბავს
აკაფასულებით ჰეკისულობენ. მა პრძო-
ლა იმითია შესანიშნავი, რომ განათ-
ლების ყველ-გარი იარაღით შექურ-
ებილ ინგლისელებს ებრძეიან ტან-შიშ-
ელენი და მარტო ფარ შეტით შეია-
ხლებული არაბები. რა აპრძოლებს
მ ნახევრად-ველურ ხალხს ინგლისე-
ლებთან: სარწმუნოებრივი ფანატიზმი,
თავიანთ მხურვალე მამულის მხურვა-
ლე სიყარული, თუ ზიქლი შემოსულ
უცხოელთადმი? ჩეკ გვიანია, ერთიც
ძეორეც და მესამეც და ეს სამი საგა-
რი ერთად ისე ასულ-დგმულებს ამ
ათასს. რომ მამოლის სიკარულით

მოტყუებით არ დამორჩილეო. მე.
ვეს ჯერ არ ექნა, მაგრამ ბოლოს
ეატეხა თავისი სიტყვა და როცა საბრ-
ძოლველად მეიღანზე გამოსულიყვნენ,
დაეძახნა სხვის მეფისთვის: ეგ რა ვაჭ-
კაკობაა, რომ მაგდენი მშველელი
უკან მოგდევსო — ბერავსაც უკან მიე-
ოდნა და ამ დროს მორგაბალანს შეიღ-
ისარი შივ მოპრუნებულ კისერში-კი
კრა.

