

ქართველი იური



js[if,fsb7 ! st,thdfkb7 @) !@

126 (5716)

100 წლის მიზანი



afcb5 #) stshb

ობამამ და ბამბინი, რომ საკაშვილი ქალაციულებას დათმობს ავ. 2



**გალვა
ესთეტიკი:**
ავ. 3 დროა,
დავით გრიშაძე
თავისუფლება!

ობამა საქართველოს ხელისუფლებაში
პროამერიკულ ძალებს დატოვებს

საქართველო გზაჯვარებიზე

ბიძინა ივანიშვილის
და წერილი
ამერიკის
შეერთებული
შტატების
პრეზიდენტ
ბარაკ ობამას

ავ. 3

ნოვარ ნათაძე:
საკაშვილია
გათავისუ
ათასი თურქი
დაასახლა ავ. 6



**გიგა
საგარეულო:**
საკაშვილი რომ
ნარსელის
პოლიტიკოსია,
ობამამას აღიარა

რატომ დატოვა დებუტატმა
ფრაქციის თავმჯდომარის
პოსტი



**ბროვერი
ჯილიკას სკამე
არ აპლიკე** ავ. 4



თელევიზი
პოლიტიკას
ჩამოაშორეს

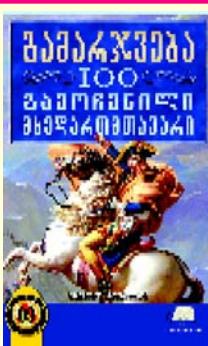
27 იანვრიდან! 3ფ[ზე] სოჭ, 34+

„ისტორია და ამოცობი სამყარო“

მე-2 ტომი

100 გამოჩენილი
მხედართავარი

წიგნი და გაზითი ერთად 10 ლარი



5 ბიბინა
ივანიშვილის
ირჩევი
პარტიის მემ
გამოცემი

8 ნინო
არაიონიშვილი
იურიდიკის
ზოგოვრას

5 განაცნ
ებაჯგალაძე:
ახალიასთან
სავაჭრო
ურთიერთობას
გავალობავათ

7 რაზომ არ
აურიალეს
საკაშვილი
თავისი მინისტრების
აგარენტას?



საქართველო გზაჯვარების

ბიძინა იგანიშვილის დია წერილი ამერიკის უერთებული შტატების პრეზიდენტ ბარაკ ობამას

ძვირფასო პრეზიდენტო თბამა,

2011 წლის მინუტულს საბჭოთა კავშირის დაშლის 20 წლისთვის აღინიშნა. ეს მოვლენა ჩინ ქვეყნისავის გახდა სახელმწიფო იურიდიკობის ლიტერატურულ-დემოკრატიულ პრინციპებზე აღინიშნებისა და თავისუფალ სამყროსთან შეერთ ყმის შესახებ.

ცხადის მიზანი არა ისეთია, რომ ას პროცესი
უმტკიცებულყოდ ჩაიღიათა, არა ისეთის შემთხვევა; გაგრამ 2003 წ ლი-
ა-ვრცელდებოს რეკოლექციამ ქვეყნა, მათ მორის მცირე, ის იმდენია
აღვარს, რომ ქვეყნას საბოლოოდ დაადგა ბლურალი ტური-
სტურალათის, კანონის უზრუნველყოფა, აღამისის უფლებების
პარტიკულარიზმის, ლია და თავისუფალი საზოგადოების
მშენებლობის გზას.

მეტად განვითარებული კულტურული ცენტრი იქნა, რომელ ასე დრუჟსათვის მიერ საქართველოს ტერიტორიიდან იყვანაციით დასრულდა.

შედეგად, „ვარდების რევოლუციიდან“ 8 წლის თავზე,

გადაწყვეტილებების მიღების არაფორმალური პროცესი, ელიტარული კორუფცია ხელს არ უწყობდა ამგვარ ვიზიტს.

დეკორატიული სამოწმონის უპრეზ აქტერი და ქედიდან
არის გრაფიკული რელიეფი და ტექსტები რჩება რჩება რჩება
ამაგ მატერიალურ თავდაც თბილის შეს საცხოვრის გაულა წლის
დეველოპერში გაკუთრებული გაცალადებები საინვესტიციო სისტემის,
პორტფოლიო პრეტენდის შესახებ კანონმდებლობრივის და
კონკურენცუული საარქიტექტონ გარემოს სერიული
და კონკრეტუებოს შესახებ.

ველით და ვიმებოლებთ, რომ საქართველოსთვის ეს ვიზუალური დემონსტრაციული გარდაჭმის გზაზე კონკრეტული წარმატების მომზადები იქნება.

და რომ ჩენენ იცნება ახდება.
ბიძინა იგანიშვილი
საქართველო
მასალა გამოქვეყნდა გაუცემის
- „The Washington Post“ და „The New York Times“

გალვა ნათელაგვილი: ღრმა, დავიზრუნოთ თავისუფლება!

შორენა კოტორიაშვილი



ობაძა საქართველოს ხელისუფლებაში პროამერიკულ ძალებს დატოვებს



ნოლარ ნათაკი: სააკაშვილეა გათუახმი 20 ათასი თარები დასახლეა

გულიკო ბალაძე

ინტერვიუ ბოლქ ნათაპასთან

ଫାସାର୍କୁଣ୍ଡ ମେ-5 ପତ୍ରିକା

ბიბინა ივანიშვილის ირჩევი კარტიორეაბი

ნინო ბეტრეგელი

მალე, მალე, მალე გაზეთ „ახალ თაობასთან“ ერთად



„3ევენიტურაოსნი“ საეციალური გამოცემა გასწავლებლებისა და მოსწავლეებისათვის

ყველა ტავას მოჰყვება გამოარტება თანახმადროვი ქართულ ენზე

ტექსტის კომენტარებისა და ანალიტიკური
გზამკვლევის აგტორი თამაზ პასაძე

**ავანგარდისტი მხატვარი თიბისი გალერეაზი
გამოიფიცირება**

ეპა ინემაშვილი

თბილის გადაუერეამი ცრიბილი ქართველი აგარაძე-რენალისტი შეატყობინა კარილო კავშირის გას ნამუშევრობის გამოიყენა განასამართლებრივი სამსახურის მიერ დღის განმეოლებაში ნარჩოდების წლის იწნება ნამუშევრები კარილო კავშირის აღმასრის აღაშენის კონფერენციაზე, ბაზარის ნააგრძობა, რომელიც მდგრადი ფრთით საზოგადოებას არასარისო უნდა გავ. პრეველად ქართველ დამსახურებულებას საზოგადო მოყვავა, ნაზარ კარავალის ბოლო, დაუმთავრებელი ნამუშევრები არ არის მისამართი ხელოვნება”, რომელისა საზოგადო მოყვავა, ნაზარ 11 დღე განვითარებაში, სანილივი ხატავდა. სსროლი აპ საბატიუ მურამისის 1994 წლის აპილის მხატვარი 30 წლის ასაკი მართლწმიდა არაიავავალი.



18 0863600046

„ახალ თაობასთან“ ერთად

„აზალ თაორიასთან“ ერთად
გაიყიდება უნიკალური პროექტის

„ଏହାମିଳାରେତିବି, ଲାଗୁଥିଲାରେ
ଶାତ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ମୁନ୍ଦିଲୀର = 100 ଟଙ୍କାବିଲା“

မေ-18 ရက်

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

ଶ୍ରୀମତୀ ଲ୍ଲେଟ୍ ଗୋପନୀ ପିଲ୍ଲାଳ * କୃତି

• ଉତ୍ତାପ୍ତି ଏକାନ୍ତର୍ଗତ ପରିପାଳନା କାର୍ଯ୍ୟ

fchjphjuyjpb

