ყოველდღიური გაზეთი

ახალი თაობა

Akhali-Taoba

იფ,ფსბ-რდბჰფ

2 $ vfhnb7 @)!@

153 (5743)

afcb5 #) stshb

№ვფჰნბლფყ

ვფ[ფკბ სფჯ,ფ4+

ჩარლზ პ. სნოუ

სიკვდილი იალქნის ქვეშ

შემდეგი — დიკ ფრენსისი

ფავორიტი

წიგნი და გაზეთი ერთად 2,5 ლარი

პეტრე მამრაძე: დანამდვილებით ვიცი, სააკაშვილს პუტინთან ხელშეკრულება აქვს გაფორმებული“

გვ.2

ხდება თუ არა მარიხუანა საქართველოში ლეგალური ნარკოტიკი?

გვ.5

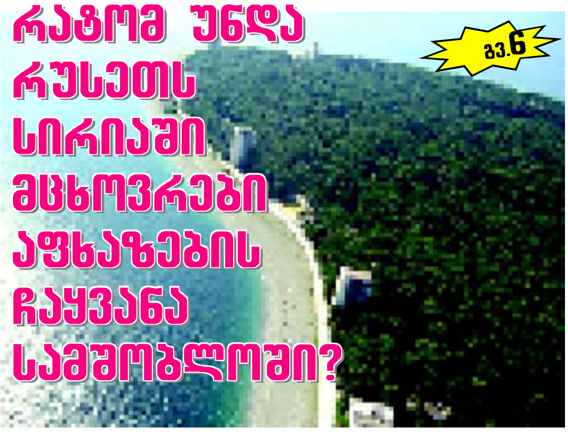
ხელისუფლების პიარი და წინასაარჩევნოდ ფულის „მოტეხვა“

ალან ჩოჩიევი: 2008 წლის აგვისტოს ომი ოსების გენოციდის რუსული პროექტი იყო“

გვ.4

რატომ უნდა რუსეთს სირიაში მცხოვრები აფხაზების ჩაყვანა სამშობლოში?

გვ.6



მამუკა კაციტაძე: სააკაშვილს წასვლა მაინც მოუწევს!“

გვ.3

ვინ შექმნა ახალი საგენტო „ნიუსპრესი“ — მერაბიშვილმა თუ ივანიშვილმა?

გვ.4

თურქეთის პოლიციამ ქართველი დიზაინერი, რამაზო რომა დააკავა

გვ.2

გურამ ოდიშარია: ომის შემდეგ ლექსი აღარ დამიწერია“

გვ.6

ნინო ბურჯანაძე კონტროლის პალატასთან აბსურდული მეთოდებით“ ბრძოლას არ აპირებს

გვ.2

ივანიშვილის კომპანიის მშენებელმა კონტროლის პალატას სასამართლოში უჩივლა

გვ.5

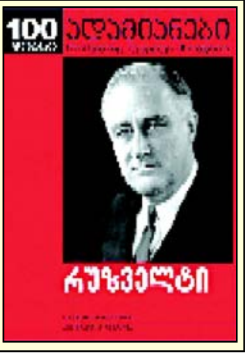
ISSN 1987-9385

ვფ[ფკბ სფჯ,ფ4+

ჰეპდტკნბ

* კფჰბ

@@ სტ,ტჰდკბლფყ



პეტრე მამრაძე: „დანამდვილებით ვიცი, სააკაშვილს პუტინთან ხელშეკრულება აქვს გაფორმებული“

ქეთი ხომერიკი

– სააკაშვილი, რა თქმა უნდა, მასობრივ გაყალბებაზე წავა იმ ახალი მეთოდიკის მიხედვით, რომელიც 2010 წლის მაისში იქნა აპრობირებული, სულ ახალი მეთოდიკაა ეს, ადრე ასე არ ყალბდებოდა, – აცხადებს მამრაძე. როგორ აფასებს სააკაშვილის ყოველწლიურ ანგარიშს და რა მესიჯებს უგზავნის სააკაშვილი პუტინს? „ახალ თაობას“ ფრაქცია „ერთობა სამართლიანობისთვის“ წარმომადგენელი პეტრე მამრაძე ესაუბრა.

პეტრე მამრაძე:

– ბატონმა სოსო ცისკარიშვილმა თქვა, ერთი ფრაზით შევაფასებდი სააკაშვილის ყოველწლიურ ანგარიშსო – არ გათეთრდება ყორანი, რაც უნდა ხეხო ქვიშითაო, ჰოდა, მე, ვუერთდები ამ შეფასებას. დებატების დაწყებამდე ტელევიზიით გამოვედი და ვთქვი კიდეც, აბსოლუტურად არაფერს ველი სააკაშვილისგან, უმრავლესობისგან, უმცირესობის ზოგიერთი წარმომადგენლისგან გარდა მორიგი პიარისა-მეთქი, რადგან ასეთ დროს არანაირი გადაწყვეტილება არ მიიღება, ეს არის მხოლოდ პიარი და დასაბუთდა კიდეც.

– ფოტომასალაც კი წარადგინეთ, თუმცა სააკაშვილი მხოლოდ უკმეხი რეპლიკებით შემოიფარგლა, ბაღათურიას გამოსვლისას სხდომათა დარბაზიც კი დატოვა... რამდენად ადეკვატური იყო პრეზიდენტი?

– გამოჩნდა, რომ კიდევ უფრო დიდი დაშორებაა რეალობისაგან და კიდევ უფრო დიდი პოტიომკინობაა. როდესაც ვუსმენდი, მახსენდებოდა, რომ ჯერ კიდევ 2 წლის წინ, ცნობილი ამერიკელი პუბლიცისტი ლორენს ტანჩელა წერდა, ეს არის თანამედროვე პოტიომკინიო, სააკაშვილზე, რომელიც საკუთარ და საკუთარი ქვეყნის კატასტროფას აბრალებს ყველას და ყველაფერს გარდა საკუთარი არაადეკვატურობისაო. ასეც არის. მე მართლაც მეამაყება, რომ ჩვენი ფრაქციიდან გამოვიდნენ ცაგარეიშვილი და ბაღათურია და საუბარი წარიმართა ყველაზე უფრო საჭირბოროტო საკითხებზე, მათ შორის, აღვირახსნილ ელიტარულ კორუფციაზე. თუმცა მე, ხაზს ვუსვამ ყველა გამოსვლაში, რომ მასობრივ კორუფციასთან მიღწეული წარმატება ისტორიულია საქართველოში და ეს არ უნდა დავივიწყოთ. მოგეხსენებათ, ბევრი ფიქრობს, რომ ვარდების რევოლუციის შემდეგ ყველაფერი უკან წავიდა, ეს არის ყოვლადარასწორი. ის, რომ პოლიცია აღარ სძალავს ფულს ყოველ ფეხის ნაბიჯზე ადამიანებს, რა თქმა უნდა, უნდა დავინახოთ, მაგრამ ვიტყვი მთავარს. პირველი – 2007 წლის შემოდგომიდან განვითარებულმა პროცესებმა მიიყვანა საქართველო იქამდე, რომ სააკაშვილისა და მის გარშემო ძალზე ვიწრო ჯგუფის დანაშაულებრივი მოქმედებების შედეგად, ვგულისხმობ მონოპოლიას ეკონომიკაში, ელიტარულ კორუფციას, საკუთრების უფლებების უხეშ შელახვას, ქვეყანამ დაკარგა დამოუკიდებლად არსებობის შანსი. წლების განმავლობაში საქართველოს აქვს მზარდი დეფიციტი საგარეო ვაჭრობისა, აქედან გამომდინარე, ახალ-ახალი ვალების აღებაა საჭირო და ეს ვალები მართლაც თოვლის გუნდასავით იზრდება, 10 მილიარდ დოლარზეა დღეს ეს ვალი ასული და ეს ციფრი ძალიან სწრაფად იზრდება.

– ეკონომიკური თვალსაზრისით, რამდენად მომგებიანი იქნება და რას მოუტანს ჩვენს ქვეყანას პრეზიდენტის ახალი ინიციატივა – რუსეთთან სავიზო რეჟიმის ცალმხრივად გაუქმება?

– ვფიქრობ, ეკონომიკურად ახალს არაფერს მოიტანს. რუსეთის მოქალაქეებს და არამარტო, ჩრდილოკავკასიაში მცხოვრებლებს აქამდეც ჰქონდათ საშუალება ჩამოსულიყვნენ საქართველოში და ჩამოსვლისთანავე აეღოთ ვიზა, გადაეხადათ ის რაღაც მცირე თანხა და შეგახსენებთ, რომ რუსეთში ასე არ არის. აბა, ვინემ შეაღწიოს საქართველოდან რუსეთში სპეციალური მოწვევისა და მეტად რთული პროცედურის გარეშე, ვერ შეაღწევს ხომ. მიმაჩნია, რომ ეს არის ყოვლად არასწორი პოლიტიკა პუტინისა და მისი ჩეკისტური რეჟიმის მხრიდან, მათ ჰგონიათ, რომ სააკაშვილს სჯიან ამით (ყოველ შემთხვევაში, ეს თამაშია, თორემ სააკაშვილი ძალიან აწყობთ ამავდროულად), არადა, სჯიან ქართველ ხალხს. იცით, ნიშანდობლივია და ბევრ კითხვას ბადებს ის, რომ ძირითადი ინვესტორი ამ წლების განმავლობაში გახდა რუსეთი, რომელთანაც დიპლომატიური ურთიერთობა არ გვაქვს. სწორად გამიგოს მკითხველმა, მე იმის წინააღმდეგი კი არ ვარ, რომ რუსეთის ინვესტიცია შემოვიდეს, არა ეს კარგია, იგივე ურთიერთობების დასათბობად და ომის საფრთხესაც კი ამცირებს, მაგრამ ისმის კითხვა ექსკლუზიურად, რატომ რუსეთი? რატომ არ გვეკარებიან დიდი ინვესტორები – აშშ, ევროპის წამყვანი ქვეყნები და სხვები?

– რატომ?

– იმიტომ, რომ ეს არის პოლიტიკა. მრავალი კითხვა ისმის, რომ რაღაც უცნაურ ორმაგ თამაშთან გვაქვს საქმე და უკვე ბევრი ეჭვი არსებობს და მომისმენია კიდეც ბევრის აზრი – როგორც ჩანს, სიტყვით ლანძღავს სააკაშვილი, საქმით კი პუტინის საქმეს აკეთებსო. არის მრავალი ინფორმაცია იმის თაობაზე, რომ მესიჯებს სულ უგზავნის სააკაშვილი პუტინს – ოღონდ ხელისუფლებაში დავრჩე და რასაც მოისურვებ, ყველაფერს გავაკეთებო, ეუბნება. ამას, რა თქმა უნდა, ვერ დავასაბუთებ, მაგრამ საქმით ჩანს, რომ ასეა.

– სხვათა შორის, სააკაშვილმა ყველასთვის მოულოდნელად აღნიშნა, ევროსტრუქტურებში საქართველოს გაწევრიანება საკმაოდ შორეული პერსპექტივააო, მისი ეს ცვლილება რას უნდა ნიშნავდეს?

– 4 წელია ვიმეორებ ამერიკელების სიტყვებს – ლანგარზე მიართვა პუტინს სააკაშვილმა საქართველოს ოკუპაციის შესაძლებლობა და საკმარისია, გავიმეორო, რომ მლიქვნელებისა და კარიერისტების ჯგუფი მაშინვე აიტაცებენ, აი, თქვა, რომ საქართველომ დაიწყო ომიო. არადა, ერთხელაც არ მიფიქრია ამაზე, კოშმარულ სიზმარშიც კი, საქართველოს ცხადია, ომი არ დაუწყია, მაგრამ ის, რაც გააკეთა სააკაშვილმა, იყო სამხედრო პოლიტიკური ავანტურა, რომელიც დამთავრდა კრახით. მას შემდეგ არაერთხელ უთქვამს სააკაშვილს მსგავსი რამ (მას ხომ არაფერი უჩერდება ენაზე). გახსოვთ მისი ინტერვიუ, რა თქმა უნდა, ნატოში ჩვენი გზა უკვე ჩაიხერგა და ძალიან სამწუხაროა, რომ რუსეთმა თავის საწადელს მიაღწიაო, მერე კი აცხადებდა, არასწორად დაწერა ჟურნალისტმაო, მაგრამ ეს ასე იყო. ასე რომ, ყოფილა მსგავსი განცხადება მისი მხრიდან და ახლა, კიდევ გაიმეორა. მე გეტყვით უფრო მკვეთრად, ვიდრე სააკაშვილი და მისი ჯგუფი არის ხელისუფლების სათავეში, შორეული პერსპექტივა კი არ არის, არამედ საერთოდ არანაირი პერსპექტივა არ არის, გარდა იმისა, რომ დღითიდღე საქართველო თავისი სტანდარტებით შორდება ევროპისა და ნატოს სტანდარტებს.

– ისიც ითქვა, სააკაშვილი რუსეთს სთხოვს ხელისუფლების შენარჩუნებასო...

– დიახ და გითხარით კიდეც, რომ მსმენია ამის შესახებ, თანაც არაერთხელ. სხვა გზა, უბრალოდ, არ აქვს. დასავლეთი მკვეთრად ამბობს, რომ თუ სააკაშვილი და მისი დაჯგუფება არჩევნების შემდეგ კიდევ დარჩებიან ხელისუფლებაში, ამას მივიჩნევთ, როგორც ხელისუფლების უზურპაციასო.

– საპარლამენტო გამოსვლისას გამოჩნდა, რომ სააკაშვილი არსად წასვლას არ გეგმავს?

– რა თქმა უნდა, პირდაპირ გვითხრა, ველოდი კიდეც. ადრეც მითქვამს, რომ ამას აპირებს-მეთქი, რადგან კარგა ხანია, რაც უკან დასახევი აღარ აქვთ. რომ არ გაიმარჯვონ, იციან, რომ იმდენი დანაშაული აქვთ ჩადენილი, მათ შორის უმძიმესი დანაშაულები, რომ ერთი გზა აქვთ მხოლოდ – ვირის აბანოში თავის ამოყოფა, პასუხის გება. შესაბამისად, ბოლომდე იბრძოლებენ, ყველა ხერხს გამოიყენებენ, სისხლის დაღვრაა საჭირო, დაღვრიან, რუსეთთან გარიგებაა საჭირო, გარიგდებიან. მოკლედ, თეზისი ასეთია – ძალაუფლების შენარჩუნებისთვის სააკაშვილი და მის გარშემო არსებული მცირე დაჯგუფება მზად არიან ყველაფრისთვის, დაწყებული საკუთარი ხალხის სისხლის დაღვრით (რისი რეპეტიციაც ჩაატარეს 26 მაისს), დამთავრებული პუტინის ჩეკისტურ რეჟიმთან ასეთი ფარული ხელშეკრულების დადებით, რომ ვლანძოთ ერთმანეთი, ორივეს გვჭირდება გარეშე მტრის ხატი, მაგრამ საქმით ყველაფერს გაგიკეთებ. რკინიგზა გინდა? - შენი იყოს, ნავთობსადენი და გაზსადენი გინდა? - შენი იყოს, რაც გინდა, ყველაფერი შენი იყოს. და ის, რომ ნატოსკენ და ევროპისკენ არა აქვს არავითარი გზა საქართველოს, ეს ლავროვმა და სხვებმა არაერთხელ კმაყოფილებით აღნიშნეს. და წარმოგიდგენიათ, გუშინ სააკაშვილმა კიდევ უტიფრად გამოაცხადა, რომ ვმო-ში გაწევრიანების სანაცვლოდ რუსეთი დაეთანხმა ჩვენს მოთხოვნებს, აი, ხომ ვაიძულეთო და იცით, შიგნით რეები წერია?

– რა წერია ასეთი, რას გულისხმობთ?

– შიგნით წერია, რომ საქართველო იღებს ვალდებულებას ზუგდიდში და, შესაბამისად, გორსა და ლარსში გახსნას საბაჟო პუნქტები და ტვირთების მოძრაობა აფხაზეთისკენ და სამხრეთ ოსეთისკენ დააფიქსიროს და მიაწოდოს ვმო-ს და უკვე რუსეთსაც. მედვედკოვმა, დელეგაციის უფროსმა, კმაყოფილებით აღნიშნა, რომ ქართველებმა თვითონ მოითხოვეს ეს ყველაფერი და თვითონ თავის ხელით აღიარეს ამით სუვერენობა აფხაზეთისა და სამხრეთ ოსეთისო. წარმოიდგინეთ, ლარსი გაიგივებულია გორსა და ზუგდიდში გახსნილ საბაჟოებთან და ჩვენს ტერიტორიაზე ტვირთების გადაადგილება ვმო-ს და რუსეთს უნდა ვაცნობოთ. ეს არის პირდაპირ ანტისახელმწიფოებრივი რამ და რის გამო გააკეთა, ხომ იცით – ჯილდოს სახით ობამა ოვალურ კაბინეტში ელოდებოდა. 3 წელი ხომ არავინ ხვდებოდა მას, მეუბნებოდნენ დასავლელი დიპლომატები, საერთაშორისო ფორუმებზე ერთგვარი თამაშია უცხოელ პრეზიდენტებში, როგორმე აიცილონ სააკაშვილთან შეხვედრაო და მერე ერთმანეთთან ხუმრობენ ხოლმე, „აი, მე არ ჩამოვართვი ხელი, შენ გამოგიჭირა?“ და მე, ამის მოწმე ვარ, რასაც ახლა გიყვებით.

– თუმცა სააკაშვილს ამ განცხადებების გამო ოპოზიცია არაერთხელ დაუცინია... ფიქრობთ, რუსეთი დაეხმარება ხელისუფლების შენარჩუნებაში, თავად კი არჩევნების გაყალბებას შეეცდება?

– გეტყვით, მე, ეს ყველაფერი ვიცი და არასდროს ვმშლია პროგნოზში. პუტინს ახლა არჩევნები ელის და ეს უფრო მძიმეა, ვიდრე აქამდე სააკაშვილის არჩევნები იყო საქართველოში, რუსეთში რთული ვითარებაა, პუტინის რეჟიმმა დააქცია რუსეთი. და, რა თქმა უნდა, პუტინს სხვა არაფერი აქვს, გარდა გარეშე მტრის ხატის შექმნისა ხალხის მობილიზაციისთვის და ქულების დაწერისთვის. ამიტომ ათამაშებს ამ ანტიამერიკულ კარტსაც, თორემ მთელი თავისი ქონება ამერიკაში აქვს გადატანილი და ეს ბევრჯერ დაიწერა კიდეც რუსეთში. ამაში შედის საქართველოს მუდმივი ლანძღვაც, პუტინმა იცის თუ იცის, რომ არავითარ სამხედრო დახმარებას აშშ არ უწევს საქართველოს, იარაღით არ ამარაგებს, მაგრამ ხომ აცხადებს წარამარა საპირისპიროს? აი, ეს არის პიარი. რა თქმა უნდა, აქედან წავა საპირისპირო პიარი, არ დავიჩოქებთ, არ დავუშვებთ, აი, პრორუსული ძალები, მაგრამ საქმით, როგორც აქამდე მწვანე შუქი ჰქონდა პუტინის ჩეკისტურ რეჟიმს, ახლაც ასე გაგრძელდება, ხოლო გაყალბების გარდა, სხვა საშუალება არ აქვთ.

მიხეილ სააკაშვილი: რთული მოსწავლეების სკოლიდან გარიცხვა ჩვენს ინტერესებში არ შედის

მიხეილ სააკაშვილმა სტუდენტებთან შეხვედრისას მოსწავლეების სკოლიდან გარიცხვის უარყოფით მხარეებზე ისაუბრა. პრეზიდენტის განცხადებით, ბავშვის სკოლიდან გარიცხვა სახელმწიფო ინტერესებში არ შედის.

„ბავშვი, რომელიც სკოლაში რაღაცას ურევს და ხვალ შესაძლოა, კრიმინალის გზას დაადგეს. თუმცა, სკოლიდან გარიცხვა გამოსავალი თავისთავად არ არის და ჩვენს ინტერესებში არ შედის“, – განაცხადა პრეზიდენტმა.

მისივე თქით, მიუხედავად იმისა, რომ არასრულწლოვანთა განრიდების პროგრამა არსებობს, ამ მიმართულებით გარკვეული ნაბიჯების გადადგმა კიდევ საჭიროა.

„პროკურატურას აქვს განრიდების პროგრამა, თუმცა, კიდევ არის საჭირო რაღაც, რომ სანამ ბავშვი დანაშაულს ჩაიდენს ვინმემ მეურვეობა გაუწიოს ან საუკეთესო მოსწავლე მივამაგროთ, რათა ეს ბავშვები არ დავკარგოთ“ – აღნიშნა პრეზიდენტმა.

მიხეილ სააკაშვილმა წარსულში სკოლებში არსებული კრიმინალური მდგომარეობაც გაიხსენა.

„კარგია, რომ ჩვენს მოსწავლეებს ჩემი ბავშვობის დროინდელი მენტალიტეტით ცხოვრება აღარ უხდებათ. ჩვენი ინტერესი არ არის სისასტიკე. ეს გამორიცხულია. მაგრამ ამავე დროს არასოდეს აღარ უნდა დავუბრუნდეთ კრიმინალურ მენტალიტეტს“, – განაცხადა პრეზიდენტმა.

ნიუსპრესი

ნინო ბურჯანაძე კონტროლის პალატასთან აბსურდული მეთოდებით“ ბრძოლას არ აპირებს

„დემოკრატიული მოძრაობა“ კონტროლის პალატას ფინანსური საქმიანობის სესახებ ინფორმაციას გადაუგზავნის. როგორც პარტიის ლიდერმა, ნინო ბურჯანაძემ ჟურნალისტებს განუცხადა, კონტროლის პალატასთან „აბსურდული მეთოდებით“ ბრძოლას არ აპირებს.

„მიღებულია კანონი და ამ კანონს, ბუნებრივია, დავემორჩილებით, იმის მიუხედავად, რომ ყოველსთვის ცდილობენ, რადიკალურებად წარმოგვაჩინონ. ცუდია კანონი, მაგრამ კანონია, ჩვენ ვემორჩილებით ამას, მაგრამ ეს არის არადემოკრატიული“,– აღნიშნა ნინო ბურჯანაძემ. მისივე თქმით, კონტროლის პალატას ამაზე პასუხისგება თავისუფალი და დემოკრატიული სასამართლოს წინაშე აუცილებლად მოუწევს.

კონტროლის პალატის პარტიების ფინანსური მონიტორინგის სამსახურმა დღეს ყველა პარტიას მოუწოდა, 2012 წლის ფინანსური საქმიანობის შესახებ ანგარიში წარადგინონ. კანონის მიხედვით, პარტიებს ამისთვის სამდღიანი ვადა აქვთ.

ინტერპრესნიუსი

თურქეთის პოლიციამ ქართველი დიზაინერი, რამაზო რომა დააკავა

თურქეთის პოლიციამ ქართველი დიზაინერი, რამაზ შამანაური (რამაზო რომა) ტრეფიქინგისა და ნარკოტიკების რეალიზაციის ბრალდებით დააკავა.

რამაზო რომასთან ერთად კიდევ 10 ადამიანია დაკავებული, რომელთა შორის მოდელებიც არიან. თურქეთის პოლიციამ სპეცოპერაცია 3 დღის წინ ჩაატარა. დაკავებულები დანაშაულებრივ საქმიანობას თურქეთში, აზერბაიჯანში, უკრაინასა და რუსეთში ეწეოდნენ.

რამაზ შამანაური თბილისში ერთ-ერთ კლუბში ცეკვავდა. შემდეგ აზერბაიჯანში გადავიდა, სადაც დიზაინერის კარიერა წამოიწყო. მოგვიანებით თურქეთში გადასახლდა, სადაც სახელი, გვარი და გარეგნობა შეიცვალა.

რამაზ შამანაურმა აღიარება მოდის სამყაროში მალევე მოიპოვა. დიზაინერმა ნამუშევრები გასულ წელს „თბილისის მოდის კვირეულზე“ წარმოადგინა და კრიტიკოსების მოწონებაც დაიმსახურა.

ინტერპრესნიუსი

ახალი თაობა

www.atb.ge E-mail: axtaoba@mail.ru

ნათია ხურცილავა

მამუკა კაციტაძე: სააკაშვილს წასვლა მაინც მოუწევს!“

ახალი მემარჯვენეების ერთ-ერთი ლიდერი მამუკა კაციტაძე აცხადებს, რომ პრეზიდენტმა ქვეყნის უმთავრეს გამოწვევას, რომელიც მის პოლიტიკურ მომავალთან არის დაკავშირებული, არ უპასუხა.

რატომ დატოვა პრეზიდენტმა მთავარი კითხვა უპასუხოდ?

ამ საკითხზე მამუკა კაციტაძეს ვესაუბრეთ:

– ბატონო მამუკა, პრეზიდენტ სააკაშვილის პარლამენტში გამოსვლის შემდეგ რა შთაბეჭდილება დაგრჩათ, აპირებს თუ არა ის პოლიტიკიდან წასვლას?

– 2012 წლის პრეზიდენტის პარლამენტში მისვლის დღე თვალშისაცემი იყო ერთი გარემოების თვალსაზრისით.

– რას გულისხმობთ?

– კარგად მახსოვს იმ დარბაზში, სადაც ეს შეხვედრა შედგა, პრეზიდენტის სტუმრობა კაპელის თანხლებით. მე კარგად მახსოვს სამოქალაქო და სამხედრო გმირები, მათი დასახელება პრეზიდენტის მიერ. მე მახსოვს სპორტსმენთა გუნდები. მე მახსოვს დეპუტატები რეზერვისტთა ფორმაში. მე მახსოვს ყველაფერი, რაც ძირითადად დაკავშირებულია სპექტაკლთან, თეატრალიზებასთან, სხვაგვარად რომ ვთქვა, ტაშ-ფანდურთანაც. აშკარაა, რომ ამჯერად პრეზიდენტის წლევანდელი სტუმრობა ამ ტიპის თეატრალიზებით, მუსიკალური თუ სხვა ტიპის გაფორმებით არ იყო გაჯერებული. საერთოდ არაფერი არ ახლდა ამგვარი, რაც მე, პირადად, მაფიქრებინებს, რომ სააკაშვილი გვიან, მაგრამ მაინც მიხვდა, რომ მას არ ეთეატრება, არ ესპექტაკლება, მოკლედ, არ ეკონცერტება. ვიზუალურ ეფექტებზე აგებული მოქმედება დრომოჭმულია და აღარ მუშაობს.

– პრეზიდენტის ამ გამოსვლას პიარის ელემენტები არ ახლდა?

– იმ ტიპის პიარის ელემენტები, რაც ვიზუალურ მხარესთან არის დაკავშირებული, არ იყო. თუმცა, რა თქმა უნდა, პიარი, ბუნებრივია, მის გამოსვლაში იყო. არ ვიცი, ვინ რას ელოდა და რა მოლოდინები იყო ამ გამოსვლისგან, მაგრამ პირადად მე სააკაშვილისგან ძირითადად ორ საკითხთან დაკავშირებით ველოდი პასუხს. პირველი, 2012 წელი არის საეტაპო არჩევნების წელი ბევრი მიზეზის გამო. ამ არჩევნების სამართლიანად ჩატარებასთან დაკავშირებით ველოდი, რომ მას პრეზიდენტის გამოსვლაში სერიოზული დრო დაეთმებოდა. დაახლოებით ერთსაათიან გამოსვლაში მან მხოლოდ ორი-სამი წუთი ისაუბრა ამ თემაზე, რაც, ბუნებრივია, ჩემთვის არ იყო დამაკმაყოფილებელი. თუ სად ხედავს პრეზიდენტი იმის გარანტიას და უზრუნველყოფას, რომ ეს არჩევნები სამართლიანი, დემოკრატიული, ობიექტური და თანასწორ პირობებში ჩატარებული იქნება, რაც მთავარია, ჩაბარებული იქნება ტესტი, რა შეფასებაც მას მიეცა, როგორც საერთაშორისო, ისე ქართველი საზოგადოების მიერ. მეორე, საკითხი, რომლის მიმართაც განსაკუთრებული მოლოდინი მქონდა, ასე ფორმულირდება: რას აპირებს სააკაშვილი 2013 წლის 1 დეკემბრის მერე.

– როდესაც მას უმთავრდება საპრეზიდენტო ვადა...

– დიახ. ამ აქტუალურ კითხვაზე თუ ვინმეს ეჩვენება, რომ მას პასუხი გასცა, მე ვთვლი, რომ მას პასუხი არ გაუცია. ეს კითხვა ახალი მემარჯვენეების მხრიდან პრეზიდენტის პარლამენტში გამოსვლამდე ერთი კვირით ადრე დაისვა. მიგვაჩნდა და მიგვაჩნია, რომ ეს საკითხი პოლიტიკური მნიშვნელობის არის. პოლიტიკური მნიშვნელობის არის ქვეყნის შიგნით და ქვეყნის გარეთ. ამერიკაში, ევროპაში და ყველგან, ასევე უდიდესი მნიშვნელობის არის ეს საკითხი დემოკრატიის კუთხით. კითხვაზე – რას აპირებს? მან საკმაოდ უსუსური, ირიბი, შემოვლითი პასუხები გასცა, რომ ის აპირებს ლაზიკის მშენებლობას, რომ ის აპირებს საავადმყოფოების აშენების გაგრძელებას. არავის უკითხავს მისთვის, არც პარლამენტს გარეთ მემარჯვენეების სახით, არც პარლამენტში ოპოზიციის გარკვეული ნაწილის სახით, რომლებმაც, როგორც ჩანს, მემარჯვენეების ეს კითხვა გაიზიარეს და მას ჰკითხეს: რას აპირებს? არავის უკითხავს, სააკაშვილი ზვრებს გააშენებს კახეთში? ბათუმში პლაჟზე დაწვება თუ ლაზიკაში იცხოვრებს? მას ჩვენ ვკითხეთ: უმაღლესი პოლიტიკური თანამდებობის პირი სააკაშვილი სად იქნება პოლიტიკური თვალსაზრისით 2013 წლის 1 დეკემბერს. მან ეს კითხვა უპასუხოდ დატოვა და თქვა, რომ ნაციონალურ მოძრაობას კიდევ აქვს რესურსი, ხელისუფლებაში დარჩეს, რომ ის, როგორც ნაციონალური მოძრაობის ლიდერი, ყველაფერს გააკეთებს იმისთვის, რომ 2012 წლის საპარლამენტო არჩევნებში ნაციონალურმა მოძრაობამ გაიმარჯვოს. ეს არ არის პასუხი კითხვაზე, რომელიც აინტერესებს დღეს ყველას. მიხეილ სააკაშვილი ისევე, როგორც არის ქვეყნის პირველი პირი, არის ნაციონალური მოძრაობის თავმჯდომარე. სააკაშვილის უმაღლესი პოლიტიკური თანამდებობის პირად არყოფნა მნიშვნელოვანწილად მყისიერ ასახვას ჰპოვებს ნაციონალური მოძრაობის შიდა ატმოსფეროზე, აქედან გამომდინარე, უკვე ზოგად პოლიტიკურ სიტუაციაზე. უმნიშვნელოვანესი კითხვის უპასუხოდ დატოვება კარგი კი არ არის, იმაზე კი არ მეტყველებს, რომ როდესაც ის პარტიაზე საუბრობს, წელმომაგრებულია, დამაჯერებელია – არა. ის არის სუსტი, იმიტომ რომ მან ვერ თქვა, რომ ის დარჩება. ვერც ის თქვა, რომ წავა.

– რატომ ვერ თქვა ღიად, რომ პოლიტიკაში დარჩება?

– მას პასუხი არ აქვს ამასთან დაკავშირებით, რაც ერთმნიშვნელოვნად მისი სისუსტეა. მას რომ ეთქვა, მე ვიქნები პრემიერი, მე ვიქნები პარლამენტის თავმჯდომარე, მე ასე მინდაო, ეს პასუხი იქნებოდა, მაგრამ არ თქვა. მან ეს საუბარი გადაიტანა პარტიაზე, საავადმყოფოებზე, ტრაქტორზე. პასუხს თავი აარიდა. ეს არის სააკაშვილის სისუსტის მადემონსტრირებელი. ტყუილად ეჩვენება ვინმეს, რომ ის დამაჯერებელი, წელგამაგრებული, ძლიერი პოზიციიდან მოლაპარაკე ქვეყნის ლიდერი იყო. სააკაშვილის პასუხს ამ კითხვაზე ელოდებოდნენ და ელოდებიან, ვიმეორებ, არამხოლოდ ქვეყნის შიგნით, არამედ, ძალიან კრიტიკულად ელოდებიან ქვეყნის გარეთ. სწორედ ამიტომ არჩია მან, უპასუხოდ დაეტოვებინა ეს კითხვა, რაც, ვიმეორებ, ბუნებრივია, მისი სისუსტის მაჩვენებელია. ჩემთვის უაღრესად მნიშვნელოვან ვერცერთ კითხვაზე პასუხი ამ შეხვედრიდან ვერ მივიღე.

– სააკაშვილმა თავის გამოსვლაში სხვადსხვა საკითხებზე ვრცლად ისაუბრა...

– როდესაც გამოსვლას საანგარიშო ჰქვია, ბუნებრივია, ყველაფერზე უნდა ისაუბრო – ჯანდაცვაზე, განათლებაზე, სოფელზე, საგარეო პოლიტიკაზე, საშინაო პოლიტიკაზე, აბსოლუტურად ყველაფერზე. იყო თემები, რომელიც მას საერთოდ გამორჩა, მათ შორის, ტერიტორიული მთლიანობის საკითხი, ასევე დევნილთა საკითხი. თუმცა, დევნილთა ახალ ჩასახლებებზე მან მაინც ისაუბრა, მაგრამ ამას მინუსად არ ვუთვლი. 2005 წლის თებერვალში პარლამენტში სტუმრობის დროს, როდესაც მოვისმინე მისი გამოსვლა, ეს ის შეხვედრა იყო, როდესაც პარლამენტის სხდომათა დარბაზში კაპელაც მღეროდა და გმირებიც იყვნენ, მაშინ ვთქვი, რომ ერთი ამოსუნთქვით 12 სადღეგრძელო დალია. ახლაც იყო სადღეგრძელოები, ძირითადად მოსახლეობის სოციალურ პრობლემებზე აქცენტირებული პოპულარული ენით ქვეყნის ლიდერი საუბრობდა. ეს გასაგებია, ამ მიმართულებით რამე განსაკუთრებულს არ ველოდი. პრეზიდენტის, რომელიც ქვეყანაში უმაღლესი თანამდებობის პირია, ქვეყნის საკანონმდებლო ორგანოში სიტყვით გამოსვლა უნდა პასუხობდეს უმთავრეს პოლიტიკურ გამოწვევას ქვეყანაში. შეიძლება მან ისაუბროს ვეტერინარებზე, პესტიციდებზე, სადრენაჟო და საირიგაციო სისტემებზე, მაგრამ მან, უპირველესად ყოვლისა, პასუხი უნდა გასცეს მთავარ პოლიტიკურ გამოწვევებს, რომელიც, როგორც გითხარით, უპასუხოდ დარჩა. ეს უპასუხობა არ არის მისი ლავირების, მისი სიძლიერის მაჩვენებელი, თუნდაც პრობლემის გადავადების მაჩვენებელი.

– რა გამოდის, რისი მაჩვენებელია?

– მისი უპოზიციობისა და სისუსტის მაჩვენებელი.

– როგორ ფიქრობთ, პრეზიდენტს გადაწყვეტილება არ აქვს მიღებული თუ მიიღო გადაწყვეტილება და ღიად ვერ ამბობს, რადგან ადეკვატური გზავნილები არ იქნება დასავლეთის მხრიდან?

– ერთ შემთხვევაშიც და მეორეშიც სისუსტეა. თუ გადაწყვეტილება არ აქვს მიღებული, მაშინ ხომ სისუსტეა, თუ გადაწყვეტილება მიღებული აქვს, მაგრამ ვერ ამბობს და „ამირან გულში მღეროდა“ პრინციპით მოქმედებს, ეს კიდევ უფრო მეტი სისუსტეა, იმიტომ რომ ამის თავი და გამბედაობა არ აქვს. იმ პრობლემის გადალახვის ძალა არ აქვს, რომელიც ამ გადაწყვეტილების გახმოვანების შემთხვევაში მას დაუპირისპირდება. თუნდაც ის გადაწყვეტილება ჰქონდეს მიღებული, რომ ის მიდის და არ აპირებს არც ერთ პოზიციაზე დარჩენას, მაშინ საკუთარ გუნდში ექმნება პრობლემა, რომელიც დაპირისპირებას, გახლეჩას უკავშირდება. სააკაშვილის პოზიცია ამ საკითხზე ვერც ერთ შემთხვევაში პოლიტიკური მოქნილობის მადემონსტრირებელ ხერხად ვერ ჩაითვლება.

– სააკაშვილმა „გუდიან“ ჰილარი კლინტონზე გააკეთა აქცენტი, რომ ასეთი წარმოდგენა აქვს ოპოზიციას, თუ როგორ წაიყვანენ მას ამერიკელები...

– სააკაშვილმა ამ კითხვაზე პასუხის არგაცემა სხვადასხვა რალაცით შეფუთა. შეფუთა იმით, რომ მშენებლობას გააგრძელებს, რომ ააშენებს ლაზიკას, რომ გააგრძელებს სოციალური ყოფის გაუმჯობესებაზე ზრუნვას. მათ შორის შესაფუთად გამოიყენა „გუდიანი“ ქალებისა და კაცების თემა. ეს ყველაფერი შესაფუთი მასალა იყო. მთავარი იყო, რა არის შესაფუთი ობიექტი. შესაფუთი ობიექტი არის სააკაშვილის გადაწყვეტილება, რომელიც ბუნებაში არ არსებობს, ან, თუ არსებობს, უხერხემლოა, გაუმჟღავნებელია, დაფარულია, კიდევ უფრო მეტი საფუთი სჭირდება ამისთვის. პოლიტიკური თვალსაზრისით ეს არის უმნიშვნელოვანესი საკითხი, რომელიც ცალკე უნდა ყოფილიყო გამოყოფილი და ცალკე უნდა გამახვილდეს მასზე ყურადღება.

– პრეზიდენტი სააკაშვილი ახალგაზრდაა და ალბათ სახლში ვერ წავა, როგორც მისი წინამორბედი. სად წარმოგიდგენიათ გააგრძელოს...

– ეს მისი არჩევანია. მას შეუძლია, პარტიის ლიდერად დარჩეს. თუ მისი პარტია იქნა ისევ ქვეყნის სათავეში ან ხელისუფლებაში გარკვეული დომინანტი, მას შეუძლია, როგორც პარტიის ლიდერს, მონაწილეობა მიიღოს ქვეყნის პოლიტიკურ ცხოვრებაში. საუბარია უმაღლესი თანამდებობის პირებზე და იმაზე, რომ ახალი კონსტიტუციის პირობებით იგივე პირები არ უნდა დარჩნენ პირველ პირად, რომელიც ერთმნიშვნელოვნად დაარღვევს პოლიტიკურ ბალანსს ქვეყანაში, ასე იყო ბოლო რვა წლის განმავლობაში. უმაღლეს პოლიტიკურ თანამდებობზე 10-წლიანი ყოფნის შემდეგ ადამიანებს სხვა სურვილები უჩნდებათ. ზოგს წერის სურვილი უჩნდება, ზოგს – სოფლის მეურნეობაში გადასვლის სურვილი, ზოგს – მოგზაურობის, ზოგს – არასამთავრობო სექტორში გადასვლის სურვილი.

– წარმოგიდგენიათ ეს სურვილები სააკაშვილის შემთხვევაში?

– როგორ არ წარმომიდგენია, ყველაფერი წარმომიდგენია. ეს ადამიანი საკმაოდ მრავალწახნაგოვანია, ვერ ვიტყვით, რომ პრიმიტიულია. ყველა მიმართულებით აქვს გზა ხსნილი. შეუძლია მას, საკუთარი თავის რეალიზაცია განახორციელოს. მე ვერ გამოვდგები მრჩევლად, ან ვენახში შევიდეს, ან კათედრაზე ავიდეს და ლექციები იკითხოს, ან კალამი აიღოს და მემუარები წეროს. ეს მისი არჩევანია, მაგრამ, საქართველო და მსოფლიო რომ ელოდება უმაღლესი პოლიტიკური თანამდებობის პირის ვადის ამოწურვის შემდეგ, ეს პირი, სახელგადარქმეული თუ სახეშეცვლილი, მის ჩრდილოელ კოლეგასავით არ უნდა დარჩეს ქართულ პოლიტიკაში, ეს ცხადია.

– 2012 წლის საპარლამენტო არჩევნებზე ოპოზიციისთვის სააკაშვილის პოლიტიკური მომავალი მნიშვნელოვანი იქნება?

– ეს ოპოზიციისთვის კი არ იქნება მხოლოდ მნიშვნელოვანი, ეს ქართული პოლიტიკისა და მისი პერსპექტივისთვის იქნება მნიშვნელოვანი. რასაკვირველია, ეს საკითხი არჩევნების წინ ოპოზიციისთვის მნიშვნელოვანია. ეს გადაწყვეტს, 2013 წლის პოლიტიკა იქნება დაბალანსებული თუ იქნება ერთი პიროვნების თარგზე შეკერილი პოლიტიკა. ამას ექნება ძალიან დიდი მნიშვნელობა ქართული პოლიტიკისთვის, ქართულ პოლიტიკაში აქტიურად ჩართული პოლიტიკოსებისთვის, მათ შორის ოპოზიციისთვის. უპირველესად ყოვლისა, თავად ნაციონალური მოძრაობისთვის. ასევე დიდი მნიშვნელობა ექნება საქართველოს მოსახლეობისთვის, ამომრჩევლისთვის. ასევე, ამას უდიდესი მნიშვნელობა ექნება, რასაკვირველია, საერთაშორისო საზოგადოებისთვის, მათ შორის, მტრულად განწყობილი ქვეყნების პოლიტიკური ისტებლიშმენტისთვისაც და კეთილად განწყობილი საერთაშორისო პოლიტიკური საზოგადოების თუ ქვეყნების მხრიდან. ეს საკითხი მნიშვნელოვანი რომ არ იყოს, ცნობისმოყვარეობისთვის კი არ დავსვით კითხვა. დღეს ამ კითხვაზე პასუხის გაცემას ელოდებიან ამერიკაში, ევროპაში, ახლო და შორეულ სამეზობლოში. სააკაშვილის გადაწყვეტილება გზაგასაყარია ქართული დემოკრატიული ფასეულობებისა. ეს ფასეულობა გრძელდება, ვითარდება თუ კონსერვდება და საქართველო მიდის სინგაპურიზაციისკენ, უკვე არა ეკონომიკური, არამედ პოლიტიკური თვალსაზრისითაც.

– ნაციონალური მოძრაობის შიგნით დაიწყება თუ არა ის პროცესები, რაც თავის დროზე მოქალაქეთა კავშირში დაიწყო? თუმცა, მმართველი პარტიის მონოლითურობაზე ხშირად არის საუბარი...

– ეს პროცესი კარგა ხნის დაწყებულია. სააკაშვილის წასვლა-არწასვლაზე არ არის დამოკიდებული ამ პარტიის მონოლითურობა ან პირიქით. რატომღაც ხალხს ავიწყდება ეს პოლიტიკოსები: ნინო ბურჯანაძე, ზურაბ ნოღაიდელი, ირაკლი ოქრუაშვილი, სალომე ზურაბიშვილი, გოგა ხაინდრავა. ეს ადამიანები ხომ ნაციონალური მოძრაობის შემადგენელი ნაწილი იყო და უმაღლესი თანამდებობის პირები იყვნენ, პარლამენტის თავმჯდომარე, პრემიერ-მინისტრი და თავისთავად მინისტრები.

– მაგრამ პარტიის წევრები არ ყოფილან, ოქრუაშვილის გარდა...

– ამას ნუ მეტყვით, რაგან პოლიტიკური ძალა პოლიტიკური ძალაა. ვის უმოწმებენ მანდატს. თუმცა, მინდა გითხრათ, პარტიის წევრებიც იყვნენ და მათ შორის მმართველი ორგანოს წარმომადგენლები, ოქრუაშვილი, ნოღაიდელი. რღვევა გაგრძელდება, მაგრამ ამაში არ არის არანაირი ტრაგედია. როდესაც მოცემულობა იცვლება, ეს იწვევს პროცესის ცვლილებას. საყოველთაო და მუდმივი არაფერი არ არის. რა თქმა უნდა, სააკაშვილის წასვლამდეც იყო ეს პროცესი და წასვლის შემდეგაც იქნება. რა ხარისხში იქნება, ამას ვერ გეტყვით, მაგრამ ფაქტია, რომ არის და გაგრძელდება. დანარჩენს პროცესი გვიჩვენებს, დაიყოფიან თუ არა, რამდენ ჯგუფად, ეს ჯგუფები რამდენად იქნებიან მყარად ჩამოყალიბებული. ნაციონალური მოძრაობა, ისე, როგორც თავის დროზე მოქალაქეთა კავშირი, პოლიტიკური კონგლომერატია, რომელიც ერთი რამის გამო გაერთიანდა, რომ ხელისუფლებაში ყოფილიყვნენ, თორემ მე უფრო მეტი საერთო მაქვს ზოგიერთ ნაციონალური მოძრაობის წევრთან ფასეულობის, მენტალიტეტის თვალსაზრისით, ვიდრე მათ ერთმანეთთან. არის ასეთი კონტრასტი, მე ყველა მათგანთან მკვეთრი განსხვავება მაქვს. ხელისუფლებაში ყოფნის, მზესთან ახლოს ყოფნის გამო ყველაფერზე არ წავსულვარ, ყველაფერზე ხელი არ მომიწერია, რომ ხეირი მენახა. ეს არის საერთო განმასხვავებელი ჩვენ შორის. ხომ შეიძლება, დარჩე და არ იყო მონსტრი, კონგლომერატის შემადგენელი ნაწილი, რომელიც რვა წელი არაკვალიფიციურად და არაკომპეტენტურად მართავს ქვეყანას.

ალან ჩოჩიევი: 2008 წლის აგვისტოს ომი ოსების გენოციდის რუსული პროექტი იყო“

თეა მარხვაიძე

ათასგვარი დასკვნისა და გამოძიების მიუხედავად, დღემდე მაინც გაურკვეველია აგვისტოს ომის დაწყების ნამდვილი მიზეზები. საზოგადოების ნაწილი მიიჩნევს, რომ ეს ომი საქართველოს პრეზიდენტმა დაიწყო, მეორე ნაწილი კი დარწმუნებულია, რომ ეს ომი რუსეთის მიერ არის ინსპირირებული.

ვინ და რატომ დაიწყო ომი, ამას ზუსტად, ალბათ, წლების შემდეგ გავიგებთ, როცა საკითხის ობიექტური შესწავლა მოხდება. ახლა კი სხვადასხვა ვერსიაზე უნდა ვიმსჯელოთ.

ამ მიმართულებით საკამოდ საინტერესო პოზიცია დააფიქსირა გერმანიაში გაქცეულმა ალან ჩოჩიევმა, რომელსაც წლების განმავლობაში სამხრეთ ოსეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილის პოსტი ეკავა.

ამ დღეებში მან ოპოზიციურ ოსურ პორტალს საკმაოდ სკანდალური ინტერვიუ მისცა, სადაც აცხადებს, რომ აგვისტოს ომი რუსეთის მიერ იყო პროვოცირებული. ომის მიზანი კი, მისი აზრით, ოსების გენოციდი იყო.

სამხრეთ ოსეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარის ყოფილი პირველი მოადგილის ალან ჩოჩიევის თქმით, რუსეთი 2008 წლის აგვისტოში სააკაშვილისთვის გენოციდში მხილების გზით სამხრეთ ოსეთის მიერთებას გეგმავდა.

ალან ჩოჩიევის აზრით, სამხრეთ ოსეთში დღეს არსებული ვითარება პირდაპირ გამომდინარეობს 2008 წლის აგვისტოს ომიდან.

მისი თქმით, რუსეთის 58-ე არმია მხოლოდ 10 აგვისტოს შევიდა ცხინვალში. მანამდე რუსები ჯავაში იყვნენ გაჩერებული და ელოდებოდნენ, როდის დახოცავდნენ ქართველები ცხინვალში რაც შეიძლება მეტ ხალხს. რუსების მიზანი იყო ერთი — ქართველებისთვის გენოციდის დაბრალება.

ჩოჩიევის ინფორმაციით, ცხინვალზე შტურმის დაწყებამდე 2 საათით ადრე სამხრეთ ოსეთის პრეზიდენტმა ედუარდ კოკოითიმ შეკრებილი სამხედროები დაარწმუნა, რომ ომის საფრთხე არ არსებობდა და სახლებში გაუშვა, თავად კი ჯავაში წავიდა, სადაც 58-ე არმია იდგა. ჩოჩიევმა ხაზი გაუსვა, რომ კოკოითმა ყველაფერი გააკეთა, რათა ქალაქი თავდაცვისთვის მზად არ ყოფილიყო. მისი აზრით, რუსეთის პროექტი იყო შემდეგი: ტანკებით შემოსულიყვნენ თბილისში, დასავლეთისთვის ქართველების მიერ ოსების გენოციდის შესახებ ემცნოთ და ჰააგის ტრიბუნალისთვის სააკაშვილის გადაცემა მოეთხოვათ.

ასეთი სცენარით რუსეთი იმედოვნებდა, რომ გადარჩენილი დევნილები მთელი მსოფლიოს დასანახავად სთხოვდნენ მოსკოვს სამხრეთ ოსეთის რუსეთის შემადგენლობაში შეყვანას. შესაბამისად, რუსეთს ოკუპაციაში ვერავინ დაადანაშაულებდა, რადგან სამხრეთ ოსეთის მიერთებით იგი თავად გენოციდის მსხვერპლთა თხოვნას შეასრულებდა. ამგვარად, რესპუბლიკის დამოუკიდებლობაზე საუბარი არ იქნებოდა. საბოლოოდ, რუსეთის გეგმას ხელი გენოციდისთვის ,,არასაკმარისმა” მსხვერპლმა შეუშალა. ცხინვალში მომუშავე რუსი მკვლევრების აზრით, 163 დახოცილი გვამი გენოციდის შეფასებას ვერ მიიღებდა. შედეგად, რუსული ტანკები იძულებული გახდნენ, უკან დაეხიათ და თბილისიდან 30 კილომეტრში გაჩერებულიყვნენ.

ჩოჩიევმა აღნიშნა, რომ სააკაშვილს გენოციდი გეგმაში არ ჰქონდა. იგი, უბრალოდ, პუტინისა და კოკოითის მახეში გაება. მისი აზრით, სააკაშვილს რუსული მხარე დაჰპირდა, რომ ცხინვალში არ შევიდოდა. თავის მხრივ კი ქართული მხარეს არ უნდა გადაეკვეთა ჯავის ხაზი. 10 აგვისტომდე 58-ე არმია მართლაც იმის დემონსტრირებას ახდენდა, რომ შეთანხმებას ასრულებდა. სააკაშვილმაც დაიჯერა, რომ რუსებმა მას ცხინვალი დაუთმეს.

ჩოჩიევის თქმით, სააკაშვილი მხოლოდ იმ მომენტში მიხვდა, რომ მოტყუვდა, როდესაც პუტინი პეკინში მიმდინარე ოლიმპიური თამაშებიდან ვლადიკავკაზში გაემგზავრა. გენოციდი არ დადგინდა და მოსკოვი იძულებული გახდა, მხოლოდ სამხრეთ ოსეთის დამოუკიდებლობის აღიარებას დასჯერებოდა. ამგვარად, რუსეთის მიერ სამხრეთ ოსეთის მიერთების გეგმა ვერ განხორციელდა.

ჩოჩიევმა სამხრეთ ოსეთში განვითარებულ ამჟამინდელ მოვლენებზეც გაამახვილა ყურადღება. ჩოჩიევის თქმით, რუსები ყოველთვის ცდილობდნენ მათ ჩამოშორებას, ვინც სამხრეთ ოსეთის დამოუკიდებლობისთვის იბრძოდა. მისი აზრით, სწორედ ეს ხსნის იმას, რაც ალა ჯიოევას დაემართა. ჩოჩიევმა აღნიშნა, რომ ჯიოევა იყო პირველი, ვინც დასავლელ პოლიტიკოსებს წერილობითი მიმართვა გაუგზავნა, რომელშიც სამხრეთ ოსეთის პრობლემის არამარტო პოლიტიკურ, არამედ სამართლებრივ ასპექტში განხილვას სთხოვდა.

ეს პირველი შემთხვევა არ არის, როცა ალან ჩოჩიევი სკანდალურ განცხადებებს აკეთებს. აგვისტოს ომთან დაკავშირებით სკანდალური განცხადება მან 2009 წელსაც გააკეთა. თავისი განცხადებების გამო მას რამდენიმე წლის წინ რუსეთიდან გაქცევა მოუხდა. ჩოჩიევმა თავი გერმანიას შეაფარა. გერმანიამ მას პოლიტიკური თავშესაფარი 2009 წელს მისცა.

გერმანიაში გაქცეული ჩოჩიევი ამტკიცებდა, რომ სამშობლოში მის სიცოცხლეს საფრთხე ემუქრებოდა.

2009 წელს რადიო „თავისუფლებამ“ მასთან დაკავშირებით საკმაოდ საინტერესო მასალა მოამზადა. „თავისუფლების“ ცნობით, 2008 წლის აგვისტოში ალან ჩოჩიევმა ვლადიკავკაზი საკუთარ ოჯახთან ერთად დატოვა, მანამდე კი ჩრდილოეთ ოსეთის დედაქალაქში 10 წელი იცხოვრა. ჩოჩიევის მტკიცებით, სამხრეთ ოსეთის მთავრობის ყოფილმა წევრმა, ლეონიდ კოჩიევმა, იგი მოსალოდნელი საფრთხის შესახებ გააფრთხილა. რუსეთის დატოვებამდე ჩოჩიევი და მისი ოჯახი მთას აფარებდა თავს, გერმანიაში ჩასული კი ბერლინის პოლიციას ჩაბარდა და პოლიტიკური თავშესაფარი ითხოვა.

კონფლიქტოლოგ გოგი ხუციშვილის თქმით, ალან ჩოჩიევი სახალხო ფრონტის — „ადამონ ნიხასის“ — შექმნის სათავეებთან იდგა. მისივე დაწერილია სამხრეთი ოსეთის ნაციონალური მოძრაობის კონცეფცია, თუმცა, მოგვიანებით ჩოჩიევმა შეხედულებები შეიცვალა:

— მოხდა სერიოზული ტრანსფორმაცია, ანუ ამ კაცში გაჩნდა სხვა განწყობები, შეშფოთება იმის გამო, რა მდგომარეობაში აღმოჩნდა სამხრეთ ოსეთი... გაუჩნდა უთანხმოება ადგილობრივ ხელისუფლებასთან. ბოლო წლებში ცდილობდა, კონტაქტში შემოსულიყო ქართულ მხარესთან, ცდილობდა იმ საშუალების გამოძებნას, რომელიც ქართველებსა და ოსებს შორის ურთიერთობის აღდგენას შეუწყობდა ხელს.

გოგი ხუციშვილის თქმით, ქართულ-ოსური კონფლიქტის საწყის ეტაპზე ალან ჩოჩიევი სამხრეთ ოსეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე და თვითაღიარებული რესპუბლიკის მთავარი იდეოლოგი იყო. ჩრდილოეთ ოსეთში მას რადიკალურ პოლიტიკოსად მიიჩნევენ, თუმცა, ვლადიკავკაზელი პოლიტიკოსები მასთან საჯარო კამათში ჩაბმას გაურბიან. განათლებით ისტორიკოსი ჩოჩიევი, რომელსაც დაცული აქვს სადოქტორო დისერტაცია და რამდენიმე წიგნის ავტორია, როგორც წესი, იოლად უსწორდება მოწინააღმდეგეებს.

როგორც უკვე ვთქვით, გასული საუკუნის 90-იან წლებში ის ჩრდილოეთ ოსეთში გადასახლდა და ხელი მიჰყო საზოგადოებრივ-სამეცნიერო მოღვაწეობას, მაგრამ მალე აქაც ადგილობრივი ხელისუფლის, ალექსანდრე ძასოხოვის რისხვა დაიმსახურა. ალან ჩოჩიევმა საერთო ენა ვერც თვითაღიარებული რესპუბლიკის პრეზიდენტ ედუარდ კოკოითისთან გამონახა. ოსეთის ხელისუფლებასთან ჩოჩიევის უთანხმოების მიზეზებზე ვლადიკავკაზელი ადვოკატი და საზოგადო მოღვაწე ჯაბრაილ გაბიჩაევი საუბრობს:

— ჩვენ ალან ჩოჩიევთან ერთად დამოუკიდებლობისთვის მშვიდობიან და სამართლებრივ ბრძოლას ვუჭერდით მხარს, კოკოითი კი ძალადობრივი მოქმედებების მომხრე იყო. ის გარკვეული ძალების შეკვეთას ასრულებდა, რათა ომი დაწყებულიყო. ამაშია განსხვავება. ომი არ დაწყებულა მხოლოდ სააკაშვილის მიზეზით. კოკოითი, საერთაშორისო კანონმდებლობით, სეპარატისტია და, თუ დამოუკიდებლობისთვის იბრძვის, მოლაპარაკება უნდა აწარმოოს საქართველოს ხელისუფლებასთან, ისე, როგორც ამას პალესტინა და ისრაელი აკეთებენ. მაგრამ კოკოითის არ უნდოდა ეს მოლაპარაკებები და გამუდმებით აწყობდა სხვადასხვა სახის პროვოკაციას. სააკაშვილი, რა თქმა უნდა, დამნაშავეა, რადგანაც არაადეკვატური ძალა გამოიყენა, მაგრამ მარტო ერთი მხარე არაა დამნაშავე — ორივეს ბრალია. მე და ალანს გვინდოდა ამ ომის თავიდან აცილება, ამის გამო ჩავედი თბილისში და მჯერა, შესაძლებელი იყო საკითხის მშვიდობიანად გადაჭრა.

გაბიჩაევის ვარაუდით, სამხრეთ ოსეთიდან სიშორის მიუხედავად, ჩოჩიევი თავის პოლიტიკურ მოღვაწეობას არ შეწყვეტს.

გაბიჩაევმა ეს განცხადება 2 წლის წინ გააკეთა. მისი პროგნოზი გამართლდა, როგორც ვხედავთ, ჩოჩიევი ისევ გამოვიდა პოლიტიკურ ასპარეზზე და ამჯერადაც სკანდალური განცხადება გააკეთა.

რუსულ მედიაში მის განცხადებას გამოხმაურება უკვე მოჰყვა. რუსი და ოსი პოლიტიკოსების ნაწილი მიიჩნევს, რომ ჩოჩიევი ქართულმა მხარემ გადაიბირა. ბოლო წლებში სამხრეთ ოსეთის ხელისუფლების ზოგიერთი წარმომადგენელი ჩვენ მხარეს გადმოვიდა.

ამის ნათელი მაგალითი გახლავთ დიმიტრი სანაკოევი, რომელიც საქართველოს წინააღმდეგ აქტიურად იბრძოდა და არამარტო პოლიტიკური განცხადებებით, ის შეიარაღებულ კონფლიქტშიც მონაწილეობდა, მათ შორის, იბრძოდა აფხაზეთშიც.

საქართველოს ხელისუფლებამ სხვებიც გადმოიბირა, მათ შორის, ძმები ქარქუსოვები, რომლებიც შემდეგ რუსეთში გაიქცნენ. მათ რატომლაც არავინ აპატიმრებს. არადა, მათ წინააღმდეგ იქ სისხლის სამართლის საქმე იყო აღძრული. ამდენად, გამორიცხული არ არის, რომ ალან ჩოჩიევიც ჩვენს ხელისუფლებასთან იყოს დაახლოებული.

მართალია, ის „ადამონ ნიხასის“ სათავეებთან იდგა, მაგრამ მერე რა. სადაც სანაკოევი დაიმაკაცეს, ჩოჩიევთან დაძმობილებაში ვითომ რა შეუშლით ხელს.

ვინ შექმნა ახალი სააგენტო ნიუსპრესი“ — მერაბიშვილმა თუ ივანიშვილმა?

თეა მარხვაიძე

ქართულ მედიასივრცეში ცოტა ხნის წინ გამოჩნდა ახალი სააგენტო „ნიუსპრესი“. ამ დღეებში გავრცელებული ინფორმაციის თანახმად, ამ სააგენტოს უკან ბიზნესმენი ბიძინა ივანიშვილი დგას.

ეს უკანასკნელი რამდენიმე თვეა ცუნამივით შემოვარდა ქართულ პოლიტიკურ ბაზარზე და მის დაპატრონებას ცდილობს. პოლიტიკურ ბაზარზე გაბატონებისთვის კი მედიასაშუალებებიც საჭიროა. ვიცით, რომ ივანიშვილი ტელევიზიას ხსნის. ვიცით, რომ ის გაზეთის გამოცემასაც აპირებს. ახლა კი გავარდა ხმა, რომ „ნიუსპრესის“ უკანაც ის დგას.

ეს ინფორმაცია პოპულარულმა პორტალმა „პრესა.გე“-მ გამოაქვეყნა. მათი მტკიცებით, „ნიუსპრესის“ უკან ბიძინა ივანიშვილი დგას. როგორც „პრესა.გე“ იუწყება, საიტის შესაქმნელი პროექტი ალეკო ჩუბინიძემ დაწერა, შემდეგ ივანიშვილს წარუდგინა და მანაც 95 ათასი გამოყო.

ყველაზე საინტერესო კი ის გახლავთ, რომ ცოტა ხნის წინ ჩუბინიძე ნინო ბურჯანაძის პარტიაში იყო პრესცენტრად, ივანიშვილი კი, როგორც ამბობენ, ბურჯანაძესთან არ თანამშრომლობს.

სხვათა შორის, „ნიუსპრესთან“ დაკავშირებით^კიდევ ერთი ინფორმაცია გავრცელდა. ვიღაცები ამბობენ, რომ მის უკან მშობლიური შსს-ს შეფი ვანო მერაბიშვილი დგას. რაში სჭირდება მერაბიშვილს სააგენტო, ვერ გეტყვით, მაგრამ ქალაქში ასეთი ხმები დადის.

ვისია, ბოლოს და ბოლოს, „ნიუსპრესი“, ამის გასარკვევად „ახალი თაობა“ საიტის შეფ ალეკო ჩუბინიძეს დაუკავშირდა.

— თავის მართლებას ნამდვილად არ ვაპირებ, არც ჭორების გარშემო მინდა საუბარი. სააგენტო ახალი ჩამოყალიბებულია. მისი ამუშავება დიდ დროსა და ენერგიას მოითხოვს. ამიტომაც ჭორების კომენტირებისთვის არ მცალია, — განაცხადა „ახალ თაობასთან“ საუბარში ჩუბინიძემ.

ამის მიუხედავად, მან კომენტარი მაინც გააკეთა და განმარტა, რომ ნინო ბურჯანაძის პარტიის პრესსამსახურში არასდროს უმუშავია.

— ბურჯანაძის პარტიის პრესსამსახურში არასდროს მიმუშავია. მე სახალხო კრების პრესსამსახურის ხელმძღვანელი ვიყავი და ამით ძალიან ვამაყობ, — ამბობს ჩუბინიძე.

სხვათა შორის, კრების პრესცენტრობის პერიოდში მას ციხეშიც მოუწია ერთი თვის გატარება. ის გასული წლის 26 მაისს დააკავეს და ერთთვიანი პატიმრობა მიუსაჯეს.

კრებიდან წამოსვლის შემდეგ სააგენტო შექმნა, რომლის უკანაც, როგორც ამბობენ, ან ივანიშვილი დგას, ან მერაბიშვილი. მერაბიშვილთან დაკავშირებულ ჭორებს ის ფაქტიც აძლიერებს, რომ წლების წინ ჩუბინიძე შსს-ს სტრუქტურაში მუშაობდა. ამ ფაქტს ის არ უარყოფს.

— სახალხო კრებამდე მე შინაგან საქმეთა სამინისტროში ვმუშაობდი, უფრო ადრე კი საზოგადოებრივ მაუწყებელში ვიყავი და იქნებ დამაბრალონ, რომ „ნიუსპრესის“ უკან მერაბიშვილი ან საზოგადოებრივი მაუწყებლის ხელმძღვანელი პირები დგანან, — ამბობს ჩუბინიძე.

ის „ახალ თაობასთან“ საუბარში ამტკიცებს, რომ „ნიუსპრესი“ არც ივანიშვილისაა და არც მერაბიშვილის. მისი თქმით, ამაში დარწმუნება ყველას შეუძლია, ამბობს, რომ „ნიუსპრესი“ ყველა პოლიტიკური ძალის პოზიციას დააფიქსირებს.

— ნებისმიერს შეუძლია, ეწვიოს ჩვენს ვებგვერდს და ნახავენ, რომ ჩვენ არცერთ ძალას არ წარმოვადგენთ, — აცხადებს ჩუბინიძე.

რამდენად დგანან ამ საიტის უკან მერაბიშვილი ან ივანიშვილი, ძნელი სათქმელია. თუმცა, როგორც ამბობენ, ახლო მომავალში ივანიშვილი გაზეთის გამოშვებასაც აპირებს. სააგენტო კი ამის წინაპირობა ყოფილა.

არჩევნების წინ, ალბათ, ბევრი გაზეთი გაიხსნება. ასეთი რამეები საქართველოში ხშირად მომხდარა და, ალბათ, დიდი უსამართლობა იქნება ვთქვათ, რომ ყველა მათგანის უკან მერაბიშვილი ან ივანიშვილი დგას.

კამპანიის — ეს შენ გეხება“ ორგანიზატორები იმედოვნებენ, რომ ხელისუფლება მათ ინიციატივებს გაითვალისწინებს

კამპანიის — „ეს შენ გეხება“ ორგანიზატორი არასამთავრობო და მედიაორგანიზაციები იმედოვნებენ, რომ ხელისუფლება მათ საკანონმდებლო ინიციატივებს გაითვალისწინებს. როგორც „ინტერპრესნიუსს“ ფონდ „ღია საზოგადოება-საქართველოს“ დირექტორმა ქეთი ხუციშვილმა პოლიტიკური პარტიებისა და საერთაშორისო ორგანიზაციების წარმომადგენლებთან შეხვედრის შემდეგ განუცხადა, კონფერენციის მიზანი იყო კამპანიაში— „ეს შენ გეხება“ ჩართული არასამთავრობო ორგანიზაციების მიერ შემუშავებული საკანონმდებლო წინადადებების განხილვა.

„კამპანიაში ჩართულ არასამთავრობო ორგანიზაციებს მიგვაჩნია, რომ კანონი „მოქალაქეთა პოლიტიკური გაერთიანებების შესახებ“ ზღუდავს გამოხატვის თავისუფლებას. შესაძლოა, მან საკუთრების უფლებაც დაარღვიოს. იგი ასევე დაუსაბუთებლად ზღუდავს ამომრჩევლის უფლებას, გააკეთოს არჩევანი ან გამოხატოს პოლიტიკური სიმპათია-ანტიპათია. სწორედ ამიტომ შემუშავდა საპირისპირო ცვლილებათა პაკეტი“, — განაცხადა ქეთი ხუციშვილმა.

მისივე თქმით, კამპანიის მონაწილე არასამთავრობოები იმედოვნებენ, რომ ხელისუფლება მოლაპარაკებეზე წამოვა და ცვლილებებს დათანხმდება.

„რა ხარისხით გაითვალისწინებენ ჩვენს წინადადებებს და აისახება თუ არა ადეკვატურად ისინი კანონმდებლობაში, ეს ჯერ კიდევ არ ვიცით, მაგრამ მზად ვართ, ამისთვის ვიბრძოლოთ“, — აღნიშნა ქეთი ხუციშვილმა.

საპარლამენტო უმრავლესობა კი გარკვეული ფორმულირებების დაზუსტებისთვის მზადყოფნას გამოთქვამს. როგორც პარლამენტის იურიდიულ საკითხთა კომიტეტის თავმჯდომარემ პავლე კუბლაშვილმა აღნიშნა, კანონის სულისკვეთება და ძირითადი არსი არ შეიცვლება, რაც იმას გულისხმობს, რომ კანონის მიზანი ისევ იქნება პარტიების ფინანსებისა და ყველა იმ თანხის გამჭვირვალობა, რომელიც პოლიტიკურ პროცესში გამოიყენება.

„ამ კანონის მიზანი კვლავ იქნება დასჯა იმ პოლიტიკურ პროცესში ჩართული არაკეთილსინდისიერი მოთამაშეებისა, რომლებიც კანონისთვის გვერდის ავლას ცდილობენ. თუმცა მეორე მხრივ, თუ რაიმე დაზუსტებებია საჭირო ფორმულირებებთან დაკავშირებით, რაც ამ მიზანს მიგვაღწევინებს, ამისთვის მზად ვართ“, — განაცხადა პავლე კუბლაშვილმა.

მისივე თქმით, ამ თემასვე შეეხო არასამთავრობოებთან გუშინ გამართულ შეხვედრაზეც. როგორც კუბლაშვილი აღნიშნავს, არასამთავრობო ორგანიზაციებიც იზიარებენ მოსაზრებას, რომ პოლიტიკური პარტიებისა და მასთან დაკავშირებული პირების ფინანსები უნდა იყოს გამჭვირვალე.

„ვფიქრობთ ფორმულირებებთან დაკავშირებით პოზიციების შეთანხმებასა და შეჯერებას შევძლებთ. ამ ეტაპზე კონკრეტიკაზე საუბარი არ მინდა, თუმცა ყველა ის თემა, რაც შეიძლება მნიშვნელოვანი იყოს ამ მხრივ, დაზუსტდება კანონის მთავარი მიზნის ცვლილების გარეშე“, — აღნიშნა კუბლაშვილმა.

ინტერპრესნიუსი

ხდება თუ არა მარიხუანა საქართველოში ლეგალური ნარკოტიკი?

ხელისუფლების პიარი და წინასაარჩევნოდ ფულის „მოტეხვა“

შალვა ჯოხაძე

ანტინარკოტიკული ღონისძიებები ხელისუფლებას უცნაური პერიოდულობით ახსენდება. ხან ამბობენ, რომ საქართველოში ნარკოდანაშაულის მაჩვენებელი შემცირებულია, ხან კი ამ პრობლემის აქტუალობაზე ამახვილებენ ყურადღებას. წლებია, სახელმწიფო ბიუჯეტში ნარკოტიკების მომხმარებელთა მკურნალობისთვის გამოყოფილი თანხის ოდენობა იკლებს და სულ უფრო სიმბოლური ხდება. თუმცა, მოახლოვდა არჩევნები და მიზეზთა გამო, ხელისუფლებას, მეტიც – მთავარ ხელისუფალს ნარკოდანაშაული და ნარკომომხმარებლები გაახსენდა. ეს ფაქტი ორი მიზეზით შეიძლება ავხსნათ – ეს წინასაარჩევნო პიარია და ასევე, წინასაარჩევნოდ თანხების 'მოტეხვაც~. ასეთი ღონისძიებების დასაფინანსებლად მიმართული თანხების მონიტორინგი ხომ არც ისე მარტივია და ხელისუფლებასაც თავისუფლად შეუძლია, ეს ფული სათავისოდ გამოიყენოს.

მიხეილ სააკაშვილმა რამდენიმე დღის წინ საპარლამენტო ტრიბუნაზე გამოსვლისას ნარკოდანაშაულისა და ნარკომომხმარებლების საკითხსაც დაუთმო ყურადღება. ცხადია, ეს სააკაშვილისა და მისი მთავრობის გეგმის ნაწილი იყო, რადგანაც ცოტა ხნის წინ გაცხადდა, რომ სახელმწიფო ამ მიმართულებით გააქტიურებას გეგმავდა.

– მინდა მოგახსენოთ, ჩემი აზრით, ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი წარმატების შესახებ, რომელიც მომავალი თაობის ჯანსაღი ცხოვრების წესისთვის ბრძოლას ითვალისწინებს. წლების განმავლობაში ჩვენ ულმობლად ვებრძოდით ნარკომაფიას, ნარკოტიკების გამსაღებლებსა და გამავრცელებლებს. ამან ხელშესახები შედეგი გამოიღო – 2007 წლის შემდეგ ნარკოდანაშაულმა 53 პროცენტით იკლო, ანუ განახევრდა უმთავრესი საფრთხე ჩვენი მომავალი თაობებისათვის.

ამ ბრძოლას მეორე მხარეც აქვს – ეს არის ზრუნვა ნარკოდამოკიდებულთა მკურნალობასა და რეაბილიტაციაზე. მე შემოვდივარ ინიციატივით, რომ თანხების გარკვეული ნაწილი, რომელიც ნარკოდამნაშავეებზე დაკისრებული ჯარიმებიდან შემოდის, ისევ ნარკოდამოკიდებულთა მკურნალობას მოვახმაროთ.

ამასთანავე, მომავალშიც ულმობელნი ვიქნებით ნარკოგამსაღებელთა წინააღმდეგ ბრძოლაში და ეს ბრძოლა სამართალდამცავთათვის პრიორიტეტად დარჩება, – განაცხადა მიხეილ სააკაშვილმა.

თუმცა, უნდა აღვნიშნოთ, რომ სააკაშვილი ორიგინალური არ ყოფილა. თითქოსდა სააკაშვილის ინიციატივა, ჯარიმებიდან შემოსული თანხის ნარკოდამოკიდებულთა მკურნალობისაკენ მიმართვის შესახებ, არასამთავრობო სექტორიდან თუ ნარკოლოგებისაგან მოდის. წლებია, ამ ინიაციატივას დარგში მომუშავე სპეციალისტები აყენებენ. საქმე ისაა, რომ ნარკოტიკების მომხმარებელთა ჯარიმები კატასტროფულად მაღალია და მათი დაჯარიმებიდან მიღებული შემოსავლები უზარმაზარია, ათობით მილიონზეა საუბარი. ამდენად, სავსებით რეალურია, თანხის თუნდაც მცირედი ნაწილი კვლავ ნარკომანიის პრობლემის აღმოფხვრას მოხმარდეს.

ამჯერად, სააკაშვილმა

თქვა თავისი სიტყვა და პარლამენტსა თუ სხვადასხვა სახელმწიფო უწყებებში მაშინვე ამუშავდნენ.

ამ დღეებში გაირკვა, რომ ნარკოტიკების მომხმარებლების მიმართ სამართლებრივი პოლიტიკის ლიბერალიზაციის მიზნით პარლამენტში საკანონმდებლო პაკეტზე მუშაობენ. ამ მიმართულებით ახალი ინიციატივები მას შემდეგ შემუშავდა, რაც სოციალურმა კვლევებმა ნარკოდანაშაულის მნიშვნელოვნად კლების ტენდენცია დაადასტურა.

აქვე აღვნიშნავთ, რომ კულუარებში გავრცელდა ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ შესაძლოა, საქართველოში მარიხუანას ლეგალიზებაზეც კი დაიწყოს საუბარი. უფრო სწორად, ამ თემაზე საუბარი კარგა ხანია დაწყებულია. ლეგალიზების მომხრეთა განცხადებით, ეს საქართველოში ვიზიტორების, ე.წ. ნარკოტურისტების მოზღვავებას გამოიწვევს. მილიონობით ტურისტის საქართველოში შემოტყუების მსურველი ხელისუფლებისაგან არ უნდა გაგვიკვირდეს, რომ ასეთ „სიახლეზე“ წავიდეს. მაგრამ, ცხადია, არანაირი შემოსავალი იმად არ ღირს, რომ ასეთი გაუაზრებელი ნაბიჯი მართლაც გადაიდგას. ეს საქართველოა და ჰოლანდიის მაგალითის მოხმობა არ გამოგვადგება!

თუმცა, საკანონმდებლო ორგანოსა და აღმასრულებელ ხელისუფლებაში მარიხუანას ლეგალიზების საკითხს გამორიცხავენ. ჯანდაცვის საპარლამენტო კომიტეტის თავმჯდომარე ოთარ თოიძის თქმით, უკანასკნელ პერიოდში მართლაც იყო გარკვეული საუბრები ე.წ. მსუბუქი ნარკოტიკის ლეგალიზებაზე, რასაც პირადად ის კატეგორიულად ეწინააღმდეგება. თოიძის განცხადებით, არ არსებობს მძიმე და მსუბუქი ნარკოტიკი, ისევე, როგორც არ არსებობს ნარკოტიკებთან დაკავშირებით მძიმე და მსუბუქი დანაშაული.

– მსუბუქი დანაშაულიდან მძიმე დანაშაულამდე სულ ერთი ნაბიჯია, – აღნიშნა ოთარ თოიძემ.

ამავე საკითხს გამოეხმაურა მთავარი პროკურორის პირველი მოადგილე დავით საყვარელიძეც. მან აღნიშნა, რომ ნარკოვითარების სტაბილიზაციისთვის საკმაოდ ბევრი გაკეთდა, სერიოზული შედეგებია მიღწეული და ხელისუფლება პრობლემის ხელახალი აფეთქების დაშვებას არ აპირებს. საყვარელიძემ ეს განცხადება პარლამენტში გააკეთა. ამ დღეებში მთავარი პროკურორის პირველი მოადგილე დავით საყვარელიძე და იუსტიციის მინისტრის მოადგილე გიორგი ვაშაძე საკანონმდებლო ორგანოში იმყოფებოდნენ და გაერთიანებულ საკომიტეტო მოსმენაზე დეპუტატებს ნარკოტიკული ვითარების კვლევის შედეგები წარუდგინეს.

კვლევის თანახმად, ნარკოდანაშაულის რაოდენობა ქვეყანაში 2011 წელს მნიშვნელოვნად შემცირდა. გასულ წელს, 2010 წელთან შედარებით, 32%-ით ნაკლები ნარკოდანაშაულია აღრიცხული, 2007 წლის ანალოგიურ მონაცემთან შედარებით კი, ნარკოდანაშაულის კლება 53,1% შეადგენს. მიუხედავად ამისა, სოციოლოგიური კვლევისას გამოკითხულთა 33% ნარკომანიას საზოგადოების ყველაზე დიდ პრობლემად მიიჩნევს.

როგორც კვლევამ აჩვენა, სახელმწიფო პოლიტიკის შედეგად, ე.წ. მძიმე ნარკოტიკული საშუალებების შავ ბაზარზე უკანონო ბრუნვა შემცირდა. ამის შედეგად გაზრდილია ისეთი ნარკოტიკული და ფსიქოაქტიური საშუალებების უკანონო მოხმარება, რომელთა ხელმისაწვდომობა არ არის დამოკიდებული უკანონო იმპორტზე („მარიხუანა“, „კოდეინის“ შემცველი ტაბლეტები, ამფეტამინის და მეტამფეტამინის შემცველი წამლები, ფსიქოაქტიური ნივთიერებები).

დავით საყვარელიძის თქმით, მომხმარებელთა ხვედრით წილში 2010 წელს მარიხუანას და ფსიქოაქტიური საშუალებების მოხმარება 78.6% იყო, რაც 2011 წელს 90.6%-მდე გაიზარდა. საყვარელიძემ აღნიშნა, რომ ე.წ. ნარკოტიკული შიმშილის პირობებში, მის ჩანაცვლებას აქვს ადგილი ისეთი ე.წ. მსუბუქი ნარკოტიკებით, როგორიც არის მარიხუანა, სხვადასხვა ფსიქოაქტიური მედიკამენტების შედეგად მიღებული საშუალებები...

ნარკომომხმარებელთა ასაკობრივი ჯგუფების ანალიზიდან ირკვევა, რომ მცირდება ნარკოტიკული დანაშაულისათვის მსჯავრდებულ ახალგაზრდა ასაკის პირთა რიცხვი, რაც იმას ნიშნავს, რომ ნარკომომხმარებელთა ასაკი ხანდაზმული გახდა.

გამოკითხულთა 77% მხარს უჭერს სამართალდამცავი სტრუქტურების პოლიტიკას ნარკოტიკულ დანაშაულთან მიმართებაში.

– იუსტიციის მინისტრის მოადგილემ და მთავარი პროკურორის პირველმა მოადგილემ მონაწილეობა მიიღეს ნარკოპოლიტიკასთან დაკავშირებულ საკანონმდებლო პაკეტის განხილვაში. ახალი ინიციატივები ამ მიმართულებით მას შემდეგ გაჟღერდა, რაც სოციოლოგიურმა კვლევებმა ქვეყანაში ნარკოდანაშაულის კლება დაადასტურა. საკანონმდებლო პაკეტი ნარკომომხმარებლების მიმართ სამართლებრივი პოლიტიკის ლიბერალიზაციას ითვალისწინებს. იგეგმება აგრეთვე, ალტერნატიული სარეაბილიტაციო ცენტრის შექმნა ნარკოტიკულ ნივთიერებებზე დამოკიდებული პირებისთვის, რომლის დაფინანსების ერთ-ერთი წყაროც ნარკომომხმარებლების მიერ გადახდილი ჯარიმები იქნება, – აცხადებენ იუსტიციის სამინისტროში.

როგორც დავით საყვარელიძემ აღნიშნა, ქვეყნის ნარკოტიკულ პოლიტიკაში ცვლილებები ნარკოგამსაღებლების მიმართ პოლიტიკის ლიბერალიზაციას არ ითვალისწინებს და სახელმწიფო ამ მიმართულებით მკაცრ მიდგომებს შეინარჩუნებს, რასაც, ნარკოტიკული ვითარების კვლევის შედეგების თანახმად, მხარს საქართველოს მოსახლეობის აბსოლუტური უმრავლესობა უჭერს.

ადამიანის უფლებათა დაცვისა და სამოქალაქო ინტეგრაციის კომიტეტის თავმჯდომარის, ლაშა თორდიას განცხადებით, კლების ტენდენციის შესანარჩუნებლად ნარკოტიკებთან დაკავშირებულ კანონმდებლობაში ნაბიჯები დიდი სიფრთხილით უნდა გადაიდგას. მისივე თქმით, ამ ეტაპზე სხვადასხვა ნარკოტიკულ ნივთიერებებთან მიმართებით დოზირების გადახედვა მოხდება.

„ნარკოტიკული საშუალებების, ფსიქოტროპული ნივთიერებების, პრეკურსორებისა და ნარკოლოგიური დახმარების შესახებ“ კანონში შესატანი ცვლილებებით, ფსიქოტროპული ნივთიერებების გადაადგილებასთან დაკავშირებული რიგი შეზღუდვები მოიხსნება.

ფინანსთა მინისტრის მოადგილის, რუსუდან კემულარიას განმარტებით, შეზღუდვების მოხსნით შესაძლებელი გახდება ფსიქოტროპიული ნივთიერებების რეექსპორტი, გადამუშავება, ტრანზიტი, დროებით შემოტანა, თავისუფალ ზონასა და საწყობებში მოთავსება წინასწარი ნებართვის გარეშე.

პარლამენტის თავმჯდომარის მოადგილის, გიორგი წერეთლის განცხადებით, ქვეყანაში ნარკოტიკულ ნივთიერებებზე დამოკიდებული პირების მიმართ ალტერნატიული სარეაბილიტაციო ცენტრის შექმნა იგეგმება, რომლის დაფინანსების ერთ-ერთი წყარო ნარკომომხმარებლების მიერ გადახდილი ჯარიმები იქნება. მისივე თქმით, ის მუხლები, რომლებიც ნარკოტიკებთან დაკავშირებული პირების დეკრიმინალიზაციას ეხებოდა, ამ ეტაპზე გადაიდო.

– ნარკოდანაშაულის წინააღმდეგ ბრძოლა პრევენციის სახით უნდა წარიმართოს. ჩვენ ამ ეტაპზე გადავდებთ 273-ე მუხლის განხილვას, თუმცა უფრო სამართლიანს გავხდით მიდგომებს დამსჯელობითი ღონისძიებების თვალსაზრისით, – განაცხადა გიორგი წერეთელმა.

და კიდევ ერთი ინფორმაცია, რომელიც წინასაარჩევნოდ სააკაშვილის და ზოგადად, სახელისუფლებო ძალის მიერ ნარკოტიკებისა და ნარკომომხმარებლების თემის წინ წამოწევას ადასტურებს. მორიგ ანტინარკოტიკულ კამპანიაში ჩაერთო დედაქალაქის მთავრობაც. კერძოდ, თბილისის მერია მეტადონის სახელმწიფო პროგრამის დაფინანსებაში ერთვება. პროექტის ფარგლებში მკურნალობის გადასახადის იმ 30%-ს, რომელსაც მოქალაქე თავად ფარავდა, მუნიციპალიტეტი დედაქალაქის ბიუჯეტიდან გამოყოფილი სახსრებით დააფინანსებს. მეტადონის პროგრამაზე მყოფი პირების მკურნალობის ხარჯების 70%-ს სახელმწიფო ანაზღაურებს, ხოლო დარჩენილ ნაწილს კი პროგრამის მონაწილე თავად იხდიდა. პირველ ეტაპზე მერია მკურნალობის 30%-ს იმ სოციალურად დაუცველ ადამიანებს დაუფინანსებს, რომლებიც არც ერთ პროგრამაში არ მონაწილეობენ. მეორე ეტაპზე, პროგრამაში მონაწილეობას შეძლებენ ის ადამინები, რომლებიც მუნიციპალიტეტს სპეციალური განაცხადით მიმართავენ. მერია პროგრამაში მათ მონაწილეობას რიგითობის მიხედვით დააფინანსებს. თბილისის მერიაში ამ სიახლესთან დაკავშირებით მერიის, საკრებულოსა და არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლებმა იმსჯელეს... მოკლედ, მგონი, ხელისუფლებამ სხვა ყველა პრობლემა განზე გადადო და ნარკომანიასთან დაკავშირებულ საკითხებში გადაეშვა.

ივანიშვილის კომპანიის მშენებელმა კონტროლის პალატას სასამართლოში უჩივლა

შალვა ჯოხაძე

შპს „ქართუ მშენებლის“ თანამშრომელმა ნუგზარ ხუციშვილმა კონტროლის პალატას სასამართლოში უჩივლა. ეს ის ნუგზარ ხუციშვილია, რომლის შესახებაც პარტიათა ფინანსური მონიტორინგის სამსახურმა განაცხადა, უჩვეულოდ დიდი პრემია მიიღო და მისი ნახევარი „ქართულ ოცნებას“ გადაურიცხაო. კონტროლის პალატამ უკანონო სქემად შეფასებული მოქმედების გამო, მოძრაობას თანხის დაბრუნება მოსთხოვა და უარის მიღების შემდეგ, 200-200 ათასი ლარით ნუგზარ ხუციშვილი, „ქართუ მშენებელი“ და საზოგადოებრი-

ვი მოძრაობა „ქართული ოცნება“ დააჯარიმა. ბიძინა ივანიშვილის გუნდის წევრმა, ადვოკატმა არჩილ კბილაშვილმა რადიო თავისუფლებას აცნობა, რომ კონტროლის პალატის დადგენილება ნუგზარ ხუციშვილმა 1 მარტს თბილისის საქალაქო სასამართლოში გაასაჩივრა. საქმის წარმოებაში მიღების საკითხი 5 დღის ვადაში უნდა გადაწყდეს. ადვოკატი არ გამორიცხავს, რომ კონტროლის პალატის წინააღმდეგ სასამართლოში ჩივილის უფლებით „ქართუ მშენებელმა“ და „ქართულმა ოცნებამაც“ ისარგებლონ.

„ქართუ მშენებლის“ თანამშრომლის შესახებ ნათია მოგელაძემ განაცხადა, რომ ფინანსური მონიტორინგის პროცესში კონტროლის პალატამ პოლიტიკური პარტიების დაფინანსების უკანონო სქემა გამოავლინა, რომელშიც ნუგზარ ხუციშვილი იყო ჩართული.

– „ქართული ოცნების“ დამფუძნებლის, ბიძინა ივანიშვილის კუთვნილ კომპანია „ქართუ მშენებელში“ მომუშავე პირზე გაიცა უჩვეულოდ მაღალი პრემია, რომლის ნაწილი შემოწირულობის სახით „ქართული ოცნების“ ანგარიშზე ჩაირიცხა. მაგალითისთვის: მოქალაქე ნუგზარ ხუციშვილს ბიძინა ივანიშვილის კუთვნილი კომპანია შპს „ქართუ მშენებელიდან“ 2011 წლის განმავლობაში სულ ხელფასის სახით მიღებული აქვს 12000 ლარი, შესაბამისად, თვეში ხელფასის სახით 1000 ლარი. 2012 წლის 6 თებერვალს, ნუგზარ ხუციშვილმა ბიძინა ივანიშვილის კომპანია შპს „ქართუ მშენებელისაგან“ პრემიის სახით მიიღო უჩვეულოდ დიდი თანხა 40000 ლარი, რაც ფაქტობრივად მისი 4 წლის ხელფასს შეადგენს, საიდანაც 20000 ლარი პრემიის მიღებიდან 3 დღეში შემოწირულობის სახით ბიძინა ივანიშვილისვე დაფუძნებულ მოძრაობა „ქართულ ოცნებას“ გადაურიცხა. სახეზეა კანონით დადგენილი შეზღუდვებისთვის გვერდის ასავლელად შემოწირულობის სხვა პირის მეშვეობით განხორციელება... გვაქვს ვარაუდის საფუძველი, რომ ამ და მსგავსი სქემების გამოყენებით ხდება შავი ფულით პოლიტიკური მიზნების დაფინანსება, – ასეთი განცხადება გააკეთა მოგელაძემ.

ნათია მოგელაძემ რამდენიმე დღეში ზემოხსენებული სანქციები, 200-200 ათასი ლარიც „გამოწერა“. არადა, „ქართულ ოცნებაში“ განაცხადეს, რომ ხუციშვილს კანონი არ დაურღვევია. ის მაღალკვალიფიციური თანამშრომელია და არა 1000, არამედ გაცილებით დიდი ხელფასი აქვს. ამასაც რომ თავი დავანებოთ, ფიზიკურ პირს უფლება აქვს, სასურველ ორგანიზაციას წელიწადში 60 ათასი ლარი შესწიროს.

ამის პასუხად, მოგელაძემ აღნიშნა, რომ შეისწავლა შპს „ქართუ მშენებლის“ თანამშრომლის ნუგზარ ხუციშვილის მიერ მოძრაობა „ქართული ოცნებისათვის“ შემოწირულობის განხორციელების მართლზომიერების საკითხი და მიიჩნია, რომ იურიდიული პირის მიერ ფიზიკური პირის გამოყენებით განხორციელებული უკანონო შემოწირულობის ფაქტია სახეზე.

– ნუგზარ ხუციშვილს შპს „ქართუ მშენებელში“ რამდენიმეწლიანი მუშაობის განმავლობაში პრემია არასოდეს მიუღია...

საქმის შესწავლისას ნუგზარ ხუციშვილის მიერ ჩვეულებრივისაგან განსხვავებული რაიმე სამუშაოს შესრულების ფაქტი, რაც მისი წახალისების საფუძველი შეიძლებოდა გამხდარიყო, ვერ დადასტურდა.

მიღებული პრემია სრულიად შეუსაბამოა მის მიერ შესრულებული სამუშაოს მოცულობასთან და ხელფასის ოდენობასთან.

პრემიის მიღებიდან სულ რაღაც სამ დღეში, შპს „ქართუ მშენებელის“ მიერ თითქოსდა პრემიის სახით გაცემული თანხა ხვდება „ქართული ოცნების“ ანგარიშზე. ამდენად, სახეზეა იურიდიული პირის მიერ კანონით აკრძალული შემოწირულობის განსახორციელებლად სხვა პირის, კერძოდ, ნუგზარ ხუციშვილის გამოყენება, რაც კანონით დასჯად ქმედებას წარმოადგენს, – აღნიშნა მოგელაძემ.

თუმცა, როგორც აღვნიშნეთ, ნუგზარ ხუციშვილმა ნათია მოგელაძის გადაწყვეტილება გაასაჩივრა. ის 200 ათას ლარიანი ჯარიმის თავიდან აცილებას სასამართლოს გზით აპირებს.

რატომ უნდა რუსეთს სირიაში მცხოვრები აფხაზების ჩაყვანა სამშობლოში?

თამარ ნინიძე

აფხაზეთის თვითმარქვია პრეზიდენტი ანქვაბი მართლაც რომ ბედნიერ ვარსკვლავზეა დაბადებული. ხუმრობა ხომ არ არის, ეს ადამიანი უკვე მეექვსედ გადაურჩა სიკვდილს, მეექვსე ტერორისტული აქტი მასზე ა.წ. 22 თებერვალს განხორციელდა, ამჯერად მისი დაცვის ორი წევრი დაიღუპა, თავად კი სასწაულად გადარჩა.

„ექსპერტთა კლუბმა“ გამოაქვეყნა ანალიტიკური სტატია, რომელშიც მიმოხილულია ყველა შესაძლო ვერსია და ვარაუდი, რა მიზეზითა და მოტივით შეიძლებოდა ანქვაბზე თავდასხმა. პირველი თავდასხმა, „ექსპერტთა კლუბის“ ინფორმაციით, 2005 წლის 28 თებერვალს მოხდა, როცა ის პრემიერ–მინისტრად ახალი დანიშნული იყო, მეორე თავდასხმა ზუსტად ერთ თვეში 1 აპრილს განხორციელდა, მის ჯიპს 17 ტყვია ესროლეს, თანმხლები მანქანის მძღოლი დაიჭრა, მესამე თავდასხმა 2007 წლის 21 ივნისს მოხდა ახალ ათონთან, მეოთხე ტერაქტი – 2007 წლის 9 ივლისს, ანქვაბის მანქანა გუდაუთა–სოხუმის გზაზე მიდიოდა, როცა მას ყუმბარა ესროლეს, ანქვაბიც და მისი მძღოლიც დაიჭრნენ, რიგით მეხუთე ტერორისტული აქტი მოხდა 2010 წლის 23 სექტემბერს ლიხნში, ანქვაბის სახლს ყუმბარა ესროლეს, როცა მას ეძინა. ყუმბარა მის ოთახში შევარდა, ანქვაბი მაშინ ფეხსა და ხელში დაიჭრა.

ანქვაბი ასე სასწაულებრივად რომ ახერხებს თავის დაძვრენას, ეს განხილვის ცალკე თემაა; შევარდნაძეზე სამჯერ მოხდა ტერორისტული აქტი და სამჯერვე გადარჩა, მის უბრალო მოკვდავობაში კი ლამის ეჭვი შეიტანეს. ვის და რატომ შეიძლებოდა გასჩენოდა ანქვაბის ლიკვიდაციის სურვილი?

პირველი და ერთ–ერთი რეალური ვერსია – რუსეთის მიერ ორგანიზებული თავდასხმაა, კრემლს სერგეი შამბას გაპრეზიდენტება უნდოდა, მაგრამ შამბამ რამდენიმე ისეთი წინასაარჩევნო ტრიუკი გააკეთა, რომ მისი რეიტინგი დაეცა, რუსებისთვის ანქვაბი ისეთივე თავის ტკივილად იქცა, როგორც ბაღაფში იყო თავის დროზე. რუსეთის ხელისუფლება ვერ ახერხებს რუსი მოქალაქეებისთვის აფხაზეთში ქონების დაკანონებას, რუსები აფხაზეთში ვერ ყიდულობენ სანატორიუმებსა და დასასვენებელ სახლებს, ბოლომდე ვერ ახერხებენ აფხაზეთში ერთპიროვნულად სამხედრო დიქტატურის დამკვიდრებას. მეორე მიზეზი, რატომ შეიძლება იდგეს ტერაქტის უკან მოსკოვი, სოჭის ოლიმპიადაა, კრემლი ეცდება სრულად კონტროლირებადი გახადოს ოკუპირებული ტერიტორია, რისთვისაც აუცილებლად დაიწყებს სრულფასოვანი საზღვრის შექმნას არა მარტო ფსოუზე, არამედ ენგურზეც.

მეორე ვერსია შიდადაპირისპირებებს უკავშირდება. ხელისუფლებაში მოსვლის შემდეგ ანქვაბი სერიოზულად დაუპირისპირდა კრიმინალს, კორუფციას, შედეგად მან ბევრ გავლენიან ადამიანს და მათ ინტერესებს ავნო. ანქვაბმა თანამდებობიდან გაათავისუფლა გენერალური პროკურორი ბესლან კვიწინია, გაგრის რაიონის ადმინისტრაციის უფროსი ასტამურ ქეცბა, გაგრის მთავარი აქიტექტორი და აფხაზეთში უმდიდრესი ადამიანი ტამარა ლაკრბა, მისი პრეზიდენტობის დროს მოკლეს ბესლან ბუტბა – თავზეხელაღებული კრიმინალი და მისი მოადგილე ბესიკ კვეკვესკირი.

მესამე ვერსია – არსად ჩანს სერგეი შამბა, მეუღლის ბიზნესისა და საკუთარი პოლიტიკური მოღვაწეობის დროს დაგროვილი ხელფასით ცხოვრობს. „ექსპერტთა კლუბის“ ინფორმაციით, ბოლო ოცი წლის მანძილზე ყველაზე აქტიური სეპარატისტი შეიძლება გულხელდაკრეფილი იჯდეს მშვიდად და ეგუებოდეს თავის პასიურობას? ამიტომ 22 თებერვლის ტერაქტში „ექსპერტთა კლუბის“ სარწმუნო წყარო შამბას ადებს ხელს.

მათ შორის დაპირისპირებას ღრმა ფესვები აქვს, 90–იან წლების დასაწყისიდან იღებს სათავეს, მაშინ შამბამ მოახერხა არძინბას ბანაკში შეძრომა, ანქვაბი კი ინტრიგების მსხვერპლი გახდა და აიძულეს მოსკოვისთვის შეეფარებინა თავი. ანქვაბს და შამბას წლების შემდეგ დიდი ძალისხმევა დასჭირდათ, რომ გვერდზე გადაედოთ პირადი დაპირისპირება „სახელმწიფო ინტერესების“ სასარგებლოდ.

მეოთხე ვერსია – რუსული კრიმინალიტეტი და მისი ინტერესები აფხაზეთში. „ექსპერტთა კლუბის“ მონაცემებით, საკმაოდ დიდი ინტერესები აფხაზეთში გააჩნია რუსეთის კრიმინალის მამამთავარ ასლან უსოიანს ანუ „დედ ხასანს“, ზაფხულში ის აფხაზეთში ისვენებდა. მერე კი დასვენებაში ხელი ანქვაბმა შეუშალა და აიძულა მოსკოვში დაბრუნებულიყო.

მეხუთე ვერსია – ანქვაბმა ტერაქტი არჩევნების წინ გაითამაშა, საპარლამენტო არჩევნები აფხაზეთში ათ მარტს არის დანიშნული, ანქვაბი ტერაქტის ინსცენირებით შეეცადა ზურგის გამაგრებას პარლამენტში.

მეექვსე ვერსია „ქართული კვალი“ რატომღაც სოხუმში მაშინვე უარყვეს და ითქვა, რომ ამ ეტაპზე ქართული კვალი თავდასხმაში არ იკვეთება.

მეშვიდე ვერსია – რელიგიური მოტივაციაა, კერძოდ, ანქვაბი მუსლიმანებს სოხუმის ცენტრში მეჩეთის გახსნაში ხელს უშლის, ორი წლის წინ სოხუმში დაიხურა თურქული ბაშარან–კოლეჯი, მაშინ ის ბაღაფშის მოთხოვნით დაიხურა. აფხაზეთში არსებობს მოსაზრება, რომ რამდენიმე ტერაქტი ანქვაბზე და რამდენიმე მუსლიმანი აქტივისტის განადგურება ურთიერთკავშირშია.

მერვე ვერსია – ბოლო დროს აფხაზები გააქტიურდნენ მუჰაჯირების შთამომავლების დაბრუნებასთან დაკავშირებით, ერთი ვერსიით, სირიელი აფხაზების დაბრუნება მოსკოვს არ უნდა, მეორე ვერსიით, ამაში მოსკოვია დაინტერესებული.

საინფორმაციო პორტალი „ნიუს ჯი“ ავრცელებს ინფორმაციას, რომ ოკუპირებული აფხაზეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრო სირიაში წარმომადგენელს აგზავნის, რომელიც უზრუნველყოფს ეთნიკურად აფხაზი მოსახლეობის სამშობლოში დაბრუნების შესახებ მოლაპარაკებების დაწყებას. ამის შესახებ ინფორმაციას ადასტურებს აფხაზური მედია. დღეს სირიაში ათი ათასამდე ეთნიკური აფხაზი ცხოვრობს.

კონფლიქტოლოგი მამუკა არეშიძე დარწმუნებულია, რომ სეპარატისტული აფხაზეთი რუსეთის დაჟინებული მოთხოვნით ცდილობს სირიაში მცხოვრები აფხაზების ჩამოსახლებას. ოკუპირებულ აფხაზეთში რუსეთი აფხაზებს არ ენდობა და ამიტომ სჭირდება მხარდამჭერთა გაძლიერება ისეთი ელემენტებით, როგორიც სირიაში მცხოვრები აფხაზები არიან.

გურამ ოდიშარია: ომის შემდეგ ლექსი აღარ დამიწერია“

გულიკო ბალაძე

მწერალი და ჟურნალისტი გურამ ოდიშარია, რომელიც სოხუმში დაიბადა და გაიზარდა, ბედის უკუღმართობის გამო აფხაზეთის ომის შემდეგ თავისსავე სამშობლოში დევნილობაში აღმოჩნდა.

ომმა გურამ ოდიშარიას დიდი ტკივილი მიაყენა. ომით განცდილი ტკივილები მან ასახა მხატვრულ დოკუმენტურ რომანებში: „შავი ზღვის ოკეანე“, „სოხუმში მოსალოდნელია წვიმა“, „სოხუმში დაბრუნება“. ასევე, ბავშვობის შთაბეჭდილებები გადმოსცა ნაწარმოებში „ზღვა, რომელიც შორია“, რომლის მიხედვითაც თემურ ჩხეიძესთან ერთად ამავე სახელწოდების სპექტაკლი დადგა.

თუმცა, ომის შემდეგ ლექსები აღარ დაუწერია, რადგან მისთვის მძიმე აღმოჩნდა იმის ყურება, როგორ იფერფლებოდა ომის გამო მისი საყვარელი ქალაქი სოხუმი, პალმები და ყვავილები ომის ცეცხლში. მანამდე კი მისი ლექსები იბეჭდებოდა სოხუმში გამომავალ გაზეთებსა და ჟურნალებში.

ომის დაწყების პერიოდისთვის გურამ ოდიშარია საზოგადოებრივ-პოლიტიკურ ჟურნალ „რიწის“ მთავარი რედაქტორი იყო.

ამჟამად იგი გახლავთ ბიძინა ივანიშვილის პარტია „ქართული ოცნება – დემოკრატიული საქართველოს“ საინიციატივო ჯგუფის წევრი და, თუ აქამდე ის აფხაზებთან შეხვედრებში მონაწილეობდა სახალხო დიპლომატიის ხაზით, მომავალში, ალბათ, მათ წინაშე წარდგება, როგორც პოლიტიკოსი.

გურამ ოდიშარია გვესაუბრება თავის ბავშვობასა და იმ ტკივილზე, რომელიც მას აფხაზეთის ომმა განაცდევინა.

– ბატონო გურამ, როგორი იყო თქვენი ბავშვობა? რას გაიხსენებთ თქვენი ბავშვობიდან? იფიქრებდით, რომ თბილისში დევნილის სტატუსით მოგიხდებოდათ ცხოვრება? თბილისი ყველა კუთხის წარმომადგენლების ნავსაყუდელია და ნორმალურ სიტუაციაში შეიძლებოდა ისედაც გეცხოვრათ დედაქალაქში, მაგრამ ძალიან მტკივნეულია, როცა საკუთარი სახლ-კარიდან ძალით გაძევებენ.

– მე დავიბადე სოხუმში, სადაც წითელ ხიდთან წითელი აგურით ნაშენი სამშობიარო იყო. სოხუმში სახლი გვქონდა. შეიძლება ითქვას, რომ აფხაზეთის ომამდე სხვაგან თითქმის არც მიცხოვრია. მამაჩემი სამხედრო კაცი იყო, ბევრი მოგზაურობა გვიწევდა, მაგრამ ჩემი ცხოვრების ძირითადი დედაქალაქი სოხუმი იყო, სადაც ყოველთვის ვბრუნდებოდით. მამაჩემმა ჯარში დაახლოებით 30 წელი იმსახურა, როგორც მაღალი რანგის ოფიცერმა. დედა პედაგოგი მყავდა. ჩემი ბავშვობა სამოთხეში ცხოვრება იყო. რადგან მამა სამხედრო კაცი იყო, ხშირად გადაჰყავდათ ერთი ადგილიდან მეორეზე. 2 წლის ვიყავი, როდესაც მამაჩემი ბაღდადში გადაიყვანეს. ბაღდადში 5 წელი ვცხოვრობდი. ჩვენ ვმოგზაურობდით ნებისმიერი ტრანსპორტით, რომელიც არსებობდა. მივდიოდით ბაღდადში, მერე ისევ ვბრუნდებოდით სოხუმში.

– რუსეთშიც მიდიოდით?

– რუსეთში – არა. მამა ერთხელ გადაიყვანეს ბაღდადში, ერთხელ კიდევ წალენჯიხაში და ყოველთვის უკან ვბრუნდებოდით. ეს ის ქალაქებია, რომლებიც ჩვენი ცხოვრების თანამგზავრები არიან, მაგრამ სოხუმი ჩემი დედაქალაქია. ჩემი ბებია და მამიდები იქ ცხოვრობდნენ. მივდიოდით და ისევ სოხუმში ვბრუნდებოდით. შეხვედრა იყო აღმაფრთოვანებელი. შორიდან ზღვას რომ დავინახავდით, ეს იყო რაღაც ენითაუწერელი სიხარული ჩვენთვის. სოხუმში შევედი პირველ საშუალო სკოლაში, სოხუმში დავამთავრე სკოლა, ინსტიტუტი (რომელიც შემდეგ უნივერსიტეტად გადაკეთდა), ისტორია-ფილოლოგიის ფაკულტეტი, სოხუმში შევქმენი ოჯახი. მყავს ერთადერთი ქალიშვილი, რომელიც სოხუმში დაიბადა. ცხოვრება დავიწყე, როგორც ჟურნალისტმა. ვმუშაობდი იქაურ გაზეთში, სოხუმის რადიოში. ომის დაწყების მომენტისთვის საზოგადოებრივ-ლიტერატურულ ჟურნალ „რიწის“ მთავარი რედაქტორი ვიყავი, ახალგაზრდა დამნიშნეს. ბავშვობიდან, როგორც სიარული ვისწავლე, ისე ვსწავლობდით ცურვას და, როგორც სიარულსა და ცურვას ვსწავლობდი, ისე ვსწავლობდი ურთიერთობას სხვადასხვა ერის წარმომადგენლებთან, იმიტომ რომ სოხუმი ყოველთვის მრავალეროვანი ქალაქი იყო. აფხაზებიც მყავდა მეზობლებად, ბერძნებიც, რუსებიც, უკრაინელებიც, ესტონელებიც, სომხებიც და ძალიან ბევრი ეროვნების წარმომადგენელი. მათთან უფრო რუსულად ვსაუბრობდით, მაგრამ სოხუმელებს რაღაცნაირი გამორჩეული კილო გვქონდა, რომლითაც სხვაგან ერთმანეთს ვცნობდით, რუსულადაც რომ ვსაუბრობდით, მაშინაც კი. იყო სხვადასხვა ქალაქური ტერმინი. ძალიან ბევრი სოხუმში რომ ჩამოდიოდა, ვერ საზღვრავდა, ვინ იყო ქართველი, ვინ – აფხაზი და ჩვენ ყოველთვის ვამაყობდით. ეს სიამაყე ჭეშმარიტ სოხუმელებს დღემდე გამოგვყვა. სხვაა, როდესაც სოხუმში იბადები და ბავშვობიდან ყველაფერს შესისხლხორცებული ხარ – პირველი შთაბეჭდილებები, პირველი სიყვარული, პირველი ქეიფი და, საერთოდ, ყველაფერი პირველი შენს საყვარელ ქალაქში რომ ხდება. მე ლექსებით ვიწყებდი... ლექსებს ვწერდი, სკოლის პერიოდში უკვე იქაურ გაზეთებში ბეჭდავდნენ, ამავე დროს, ვხატავდი. ყველაზე ადრე ჩემი ნახატები გამოქვეყნდა ჟურნალ „პიონერში“ (ახლა ხანდახან ჩემს წიგნებს ვაფორმებ ხოლმე. ვოცნებობ, ზეთით ვიმუშაო, მაგრამ დრო არ მაქვს. სხვანაირად სოხუმში ცხოვრება შეუძლებელი იყო. ვოცნებობდი, მეგობრებთან ერთად ზღვის სკოლა დამეარსებინა – მინდოდა, იქაური ბუნებით, ზღვით ნაკარნახევი ლექსები და ნახატები შემექმნა, მეხატა ზღვა, იქაური საოცარი ბუნება, ის ყვავილები, რომლებიც ყოველგვარი სათბურის გარეშე ყვავის, ვთქვათ, მექსიკური აგავა, არგენტინული აურაკარია, სხვადასხვანარი ლამაზი კაქტუსები.

– წარმოვიდგინე პატარა, ხალისიანი ახალგაზრდა, რომელიც, მართალია, ერთი რაიონიდან მეორეში საცხოვრებლად გადადიხართ ხოლმე, მაგრამ ყოველთვის ბრუნდებით თქვენს საყვარელ სოხუმში, გყავთ სხვადასხვა ეროვნების მეგობრები და, აი, ერთ დღეს გაიცნობიერეთ ის წინააღმდეგობა, რაც ამ საზოგადოებაში არსებობს. როდის შეამჩნიეთ, რომ თქვენ შორის გაუცხოება მოხდა? შეიძლებოდა წარმოგედგინათ მოვლენების ისეთი განვითარება, როგორიც შემდგომ იყო, რომელმაც ის ტკივილი დაგიტოვათ, რომელიც თქვენს ნაწარმოებებში იგრძნობა?

– რაც მოხდა, იმის წარმოდგენა შეუძლებელი იყო. მე, პირადად, არასოდეს მქონია გაუცხოების შეგრძნება და მთელ ბავშვობასა და ახალგაზრდობაში აფხაზ მეგობრებთან კარგი დამოკიდებულება მქონდა. 40 წლის ვიყავი, როცა ომი დაიწყო. 40 წლამდე, როგორც კი ყველაზე მეტად მძაფრდებოდა სიტუაციები, მაშინაც ვახერხებდით ურთიერთგაგებას – ვლაპარაკობდით ერთმანეთში. მეც და ჩემი აფხაზი მეგობრებიც ვამბობდით, რომ ჩვენ უნდა ვისაუბროთ... სჯობს, ჩვენ ვისაუბროთ, დიალოგის გზით გავარკვიოთ ყველაფერი და გადაწყვეტილება მივიღოთ. სხვა უფლება არც გვქონდა. როდესაც ლიტერატურულ და ისტორიულ ნაწარმოებებს ვკითხულობდით, ვგრძნობდით, რომ ჩვენ და აფხაზებმა ავაშენეთ საერთო სახელმწიფო, ვაგებდით ეკლესიებს და ერთად ვლოცულობდით, ანუ დიდი გენეტიკური მეხსიერება გვქონდა და გვაქვს. ამიტომ წარმოუდგენელი იყო ჩემთვის, როგორ შეიძლებოდა, ტყვია გავარდნილიყო და ბავშვებს, რომლებიც ერთად ზღვაში ვცურავდით ან, ვთქვათ, ნაყინს მივირთმევდით, შემდეგ ერთმანეთისთვის ტყვია გვესროლა. შემდეგ, როცა უკვე ვიცოდი, ომის დროს ვინ ვის ესროდა და ბავშვობას ვიხსენებდი, აღმოვაჩინე, რომ ის ბიჭები ერთმანეთს ესროდნენ, რომლებიც ერთად ნაყინს მიირთმევდნენ, ზღვის პირას ერთობოდნენ და ერთად ყოფნა სიამოვნებდათ. ომმა ძველი სოხუმი ორივე მხარეს დაგვაკარგვინა – მეც და ჩემს აფხაზ მეგობრებსაც. თბილისს საოცარი მაგნიტი და მიზიდულობის ძალა აქვს, მაგრამ არასოდეს მიფიქრია აქ ცხოვრება.

– ისე, მწერლები ყოველთვის მოისწრაფვიან თბილისისაკენ და გასაკვირი არ იქნებოდა, თუ ჩვეულებრივ სიტუაციაში დედაქალაქში ცხოვრებას მოინდომებდით, მაგრამ, როცა შენი ბავშვობის ქალაქში ჩასვლას გიკრძალავენ და ყველაფერი ტკივილთანაა დაკავშირებული, ანუ სოხუმიდან თბილისში იძულებით მოდიხარ, ყველაფერი სხვანაირადაა.

– ყველაფერი განაპირობა იმ გაუგებრობამ, რომელსაც ბუნებაში არ უნდა ეარსება. ომი არ უნდა მომხდარიყო, მაგრამ ისტორიას ლირიკა არ უყვარს – ეს მოხდა და ხალხი დაიხოცა. ამის შემდეგ უკვე მძიმე პერიოდი დადგა. როდესაც უღელტეხილით გადმოვდიოდი, ვუყურებდი, ხალხი გზადაგზა როგორ იხოცებოდა და ვფიქრობდი, თუ ამ ყველაფერს გადავურჩი, ეს უნდა აღვწერო, რომ მომავალმა თაობებმა იცოდნენ, ომი რა საშინელების მომტანია ადამიანებისთვის. შემდეგ ნანახი და განცდილი მართლაც აღვწერე ჩემს წიგნში „სოხუმში დაბრუნება“. თუმცა, ომის შემდეგ ლექსი ველარ დავწერე. ალბათ, იმიტომ, რომ იმ სოხუმის გარეშე დავრჩი, რომელიც მკარნახობდა ლექსის სტრიქონებს. ლექსს სხვა განწყობა უნდა, აღმაფრენა სჭირდება, ცოტა ხალისიანი უნდა იყო. ომმა კი დამამძიმა – მთელი ომის განმავლობაში ვხედავდი, ჩემი ულამაზესი ქალაქი როგორ იწვოდა – თვალწინ მედგა ცეცხლმოკიდებული პალმები, მექსიკური აგავა, არგენტინული აურაკარია, აფეთქების შემდეგ როგორ ჩანაგდებოდა შესანიშნავი შენობები, სასტუმრო „რიწა“, კინოთეატრი „აფსნი“ და სხვა ნაგებობები, რომლებიც დაბომბვის შედეგად ქრებოდა და იქაურობა იავარქმნილი იყო. ჩემი ქალაქის სიკვდილს რომ ვუყურებდი, საშინლად განვიცდიდი. მერე ეს დოკუმენტურ-მხატვრულ პროზაში მოვაქციე. ეს არის ჩემი რომანები „შავი ზღვის ოკეანე“, „სოხუმში მოსალოდნელია წვიმა“, „სოხუმში დაბრუნება“ და „ზღვა, რომელიც შორია“, სადაც ჩანს ბავშვობის შთაბეჭდილებები და რომლის მიხედვითაც დავდგით სპექტაკლი თემურ ჩხეიძესთან ერთად. როდესაც 2004 წელს, ომის შემდეგ, პირველად ჩავედი ჩვენს ქალაქში, დამხვდნენ ბავშვობის მეგობრები. მათთან მქონდა საუბარი. შემდეგ ეს საუბარი გადავიტანეთ სცენაზე.

გაგრძელება მე-11 გვერდზე

ნოდიკო ტატიშვილი ალექსანდრე ბასილაიას გაიხსენებს

ეკა ირემაშვილი

11 მარტს ჯეოსტარელი ნოდიკო ტატიშვილი თავის პირველ სოლოკონცერტს გამართავს, რომელსაც კომპოზიტორ ალექსანდრე ბასილაიას ხსოვნას მიუძღვნის. ამ დღეს არაერთი ჰიტის ავტორს 70 წელი შეუსრულდებოდა. 'ალექსანდრე ბასილაია _ ზღაპარი სიყვარულისა~ _ ასე ეწოდება საღამოს, რომელშიც ნოდიკოსთან ერთად სცენაზე მისი თაობის მომღერლებიც გამოვლენ, თუმცა, მათ ვინაობას ნოდიკო საიდუმლოდ ტოვებს.

შემოქმედებითი თვალსაზრისით ჯეოსტარელს საკმაოდ დატვირთული ცხოვრება აქვს. როგორც თავად ამბობს, დაგეგმილია არაერთი მასშტაბური პროექტი, ასევე გასტროლები იტალიასა და ესპანეთში, თუმცა, არაფერია დაგეგმილი მის პირად ცხოვრებაში. თუ იმას არ ჩავთვლით, რომ ჭორიკნებმა საკმაოდ დამაჯერებლად გაავრცელეს ხმები, ნოდიკო ტატიშვილი ნანიკო ხაზარაძეზე დაქორწინდაო, რაზეც ჯეოსტარელმაც კარგად იხალისა.

ნოდიკომ ორწლიანი დაპირების შემდეგ, როგორც იქნა, მისი შემოქმედების მოყვარულთ წარუდგინა თავისი პირველი ალბომი, რომელიც „ჯეოსელის“ საჩუქარია. ალბომს კი მოჰყვა ნოდიკოსა და დათუნა მგელაძის დუეტი უკრაინელ მომღერალ იოვანა მელაისთან „მამა ია ლუბლუ გრუზინა“ (დედა, მე მიყვარს ქართველები), რომელზეც რეჟისორმა ზაზა ორაშვილმა საკმაოდ ორიგინალური კლიპიც გადაიღო.

კიდევ რა სიახლეებს უნდა ველოდოთ ნოდიკო ტატიშვილისგან, ამ თემებზე ჯეოსტარელი „ახალ თაობას“ ესაუბრა.

ნოდიკო ტატიშვილი:

– ალექსანდრე ბასილაიას შემოქმედებაზე კონცერტის გაკეთება იმიტომ მომინდა, რომ ძალიან მიყვარს ალექსანდრე ბასილაია. გავიზარდე მის მუსიკაზე, მან შექმნა უდიდესი ეპოქა, უმნიშვნელოვანესი ნაწარმოებები და სერიოზული მუსიკა დატოვა. ის, რაც მან შექმნა, მგონია, რომ იყო, არის და იქნება ძალიან დიდხანს. მქონდა ბედნიერება, მასთან საკმაოდ ახლო ურთიერთობა მქონოდა. გამომდინარე ამ ყველაფრიდან, გადავწყვიტე, მისი მუსიკით გამეკეთებინა პროექტი. უკვე ორკესტრთან ერთად ვრეპეტიციობ. ძალიან მიხარია, მაგრამ თან ისე ვნერვიულობ, ამას ნერვიულობაც აღარ ჰქვია, მიჭირს ადამიანებთან კონტაქტი, სულ ამაზე ვფიქრობ და, ვინმე რომ მელაპარაკება, მგონია, რომ ხელს მიშლის.

– კომპოზიტორის ოჯახისგან ნებართვის აღება არ გაგიჭირდათ?

– არანაირი პრობლემა არ ყოფილა, იმიტომ რომ მის ოჯახთან ვმეგობრობ, ძალიან თბილი ურთიერთობა მაქვს. არაჩვეულებრივი მეუღლე, შვილი, რძალი და შვილიშვილები ჰყავს. ყველა მიყვარს, ძალიან კარგი ხალხია. ანრი აქ არ არის, ჩამოვა თუ არა, არც ეს ვიცით. ანრის გარდა, კონცერტზე მთელი ოჯახი იქნება. მათ იციან, როგორ მიყვარს ბასილაია, ამიტომ მენდნენ. ქალბატონმა ლუიზამ მომენტალურად მითხრა, გააკეთე, რაშიც დაგჭირდები, შენ გვერდით ვარო. ბასილაიას გამორჩეულად ვუყვარდი. ეს ყველასთვის ცნობილი ფაქტია. არც იმის პრობლემაა ოჯახის წევრებისგან, ვაიმე, როგორი იქნება კონცერტი, იმიტომ რომ იციან, თუკი რამეზე პასუხისმგებლობას ავიღებ, ბოლომდე შევაკვდები და უმაღლეს დონეზე გავაკეთებ.

– გამოხმაურება დიდია?

– ერთადერთხელ ვიჯექი ეთერში და ერთადერთხელ მოვყევი, რას ვაკეთებდი, იმდენმა დარეკა, ცოტა გაოგნებული დავრჩი.

– არ ელოდით?

– რაღაც მომენტში რომ დავფიქრდი, რატომაც არ ველოდი, მაგრამ, რომ დაიწყო რეკვა, აღარ გაჩერდა. დიდი მადლობა ყველას, ვისაც კონცერტზე მოსვლის დიდი სურვილი აქვს. უკვე ცოტა მეშინია. თავიდან რომ დავიწყე, უფრო ნაკლებად ვნერვიულობდი, ახლა კი ძალიან განვიცდი.

– როგორ შეარჩიეთ რეპერტუარი?

– ცნობილია, რომ ბასილაიას ზღვა მასალა აქვს. მისი ყველა სიმღერა ჰიტია. რაც დისკებზე სიმღერები იყო, ყველაფერს ვუსმინეთ, რაც გვახსოვდა და რაც არ გვახსოვდა, ისინიც კი ჰიტებია. მაგრამ კონცერტს აქვს თავისი ქრონომეტრაჟი, ამიტომ შესრულდება 20 ნომერი, აქედან სამი იქნება საორკესტრო ნაწარმოები, რომლებიც სიცოცხლის ბოლო პერიოდისკენ დაწერა, დანარჩენი იქნება სიმღერები და აქედან რვა იქნება დუეტი, რომლებსაც ჩემი თაობის მომღერლებთან ერთად შევასრულებ. მათ ვინაობას არ ვახმაურებ, მინდა, რომ სცენაზე გამოანათონ.

– პრემიერები გექნებათ?

– ამ კონცერტზე შედგება იმ სიმღერის პრემიერა, რომლებიც მან სპეციალურად ჩემთვის დაწერა. მახსოვს, დამიბარა 4-5-ჯერ, მოდი, სიმღერა უნდა გასწავლოო. მომასმენინა და გავგიჟდი, მართლა ულამაზესი სიმღერა იყო. რომ ვმღეროდი, სულ ცრემლი ადგებოდა თვალზე. ასე მაჩუქა სიმღერა, რომელიც ჯერ არსად გაჟღერებულა, იმიტომ რომ მალევე გარდაიცვალა. დამრჩა სიმღერა, მაგრამ ნოტები ვერ ვიპოვეთ.

– აბა, როგორ აღადგინეთ?

– მე და დათო მაზანაშვილმა, რომელიც პროექტის მუსიკალური ხელმძღვანელია, კლავიშს ტვინი ვასხით და აღვადგინეთ მელოდია.

– რეჟისორი გყავთ?

– მე დავწერე სცენარი და მივხვდი, რა ვიდეო დამჭირდებოდა. მიუხედავად იმისა, რომ არ მაქვს რეჟისორული გამოცდილება, მუსიკალური მასალა იმდენად ნოყიერია, ამას ანტურაჟი და ზედმეტი რაღაცები არ სჭირდება. ძალიან დიდი სისულელე იქნება, გრანდიოზული დეკორაციები რომ დავდგათ სცენაზე. დეკორაცია იქნება, მაგრამ – ძალიან აკადემიური. სცენარი რომ დავწერე, ყველაფერი ვაჩვენე ლანა ქუთათელაძეს და კონსულტაცია გავიარე მასთან. საბოლოო ჯამში, დარჩა ისე, როგორც დავწერე. აღმოჩნდა, რომ იმაზე მეტად სანერვიულო ყოფილა, ვიდრე გგონია და ათასჯერ უფრო მეტად რთულია, ვიდრე მეგონა. ყველაფერზე მე დავრბივარ, ხან ავთანდილთან ვარ, ის მაცმევს კონცერტისთვის, ხან რეპერტუართან დაკავშირებული საკითხებია მოსაგვარებელი, ხან სხვა წვრილმანები.

– პროდიუსერი რატომ არ აიყვანეთ?

– ერთმა პროდიუსერმა მითხრა, შენ იშოვე სპონსორები, ფინანსები და მე ვიქნები შენი პროექტის პროდიუსერიო. ასე რომ, დასკვნა თავად გამოიტანეთ. მუსიკალურად ავიღე ჩემს თავზე პროდიუსერობა ამ ყველაფრისა და კმაყოფილიც ვარ. მე რომ ჩემსას გავაკეთებ, უფრო დამშვიდებული ვიქნები. პროექტის წარმდგენია ქალაქ თბილისის მერია საკრებულოსთან და კულტურის სამინისტროსთან ერთად. სპონსორები არიან „იუნიქარდი“, „ფოლკსვაგენი“. „რუსთავი 2“ საინფორმაციო მხარდამჭერია, რომელიც ამ კონცერტს გადაიღებს და მერე ეთერში გავა. რადიოები „აფხაზეთის ხმა“ და „დარდიმანდი“, პარტნიორია „სანო სტუდია“.

– რჩევებს ივერიელებს არ დაეკითხეთ?

– რა თქმა უნდა. მათაც დაველაპარაკე, ყველაფერი ავუხსენი და მინდა გითხრათ, რომ მათგან უდიდესი სითბო ვიგრძენი. ისინი ჩემი უფროსი მეგობრები არიან, მათთან ერთად ვიმღერე 9 წლის ასაკში 23 კონცერტი. წლების შემდეგ ისევ აღმოვჩნდი „ჩხიკვთა ქორწილში“. ერთი წინაღობა არ შემხვედრია ამ კუთხით.

– კონცერტზე იქნებიან ივერიელები?

– აუცილებლად, ლეგენდარული „ივერია“ ამ კონცერტზე იქნება. ისინი დარბაზში ისხდებიან, მე კი სცენაზე უნდა ვიდგე და უნდა ვიმღერო.

– გაცვალეთ როლები?

– თვითონ პროექტი ძალიან მნიშვნელოვანია, იმიტომ რომ „ივერია“ მღეროდა, მღერის და იმღერებს კიდევ თავის რეპერტუარს. ბასილაიას შემოქმედება მათთან პირდაპირ კავშირშია.

– ბასილაიას სიმღერები შეცვალეთ?

– მას არ უყვარდა, როცა მის სიმღერებს რადიკალურად ვინმე ცვლიდა. რაღაც განსხვავებული მოსწონდა, მაგრამ რადიკალიზმი – არა. ამიტომ, ყველაფრიდან გამომდინარე, დათო მაზანაშვილს ვთხოვე, გავაკეთოთ ვერსია, მაგრამ ეს არ იყოს სხვა და ამოტრიალებული-მეთქი. ვიმუშავეთ და ძალიან მინიმალურად შევცვალეთ ჟღერადობა. სტილისტურად რაღაცები შევცვალეთ, მაგრამ ჰარმონიული ცვლილება, რაც ასხვაფერებს მელოდიას, არ გაგვიკეთებია. ბასილაიას ხელწერა დაკარგული არ არის, რაც ბუთხუზმა დაწერა, მაქსიმალურად შენარჩუნებულია. სულ ვამბობ, მილიონ სიმღერაში ერთი რომ მომასმენინო ბასილაიასი, მომენტალურად მივხვდები, რომელია-მეთქი. მახსოვს, მისი 60 წლის იუბილეზე ფილარმონიაში ვიჯექი დარბაზში და ვუსმენდი მის მელოდიებს. იქ მღეროდნენ ჩვენი მომღერლები, გრანდიოზული კონცერტი იყო, ვიჯექი და ვფიქრობდი, მომიწევს კი ამ კაცის გვერდით სცენაზე დგომა-მეთქი. ზუსტად ორი წლის შემდეგ მის კვინტეტში მოვხვდი და იქიდან დაიწყო ჩვენი ურთიერთობა. იცით, რაზე ვგიჟდები? ხომ იყო ძალიან დიდ მუსიკოსი, კომპოზიტორი და პიროვნება, ამავე დროს, იყო უზომოდ თავმდაბალი, უბრალო, ვერ იგრძნობდით, რომ ის ცოტა სხვა იყო. ბაბუასავით იყო ჩვენზე ზრუნავდა. სადმე რომ მიფრინავდა, სულ გვირეკავდა რამდენჯერმე, როგორ ხართ, რამე ხომ არ გინდათო. ჩვენი მეგობარი იყო, ასაკობრივი ბარიერი მინიმალურზე იყო დაყვანილი, არც ჩვენ ვიყავით თავხედი ბავშვები, რომ ზღვარს გადავსულიყავით. სულ მახსოვს მისი სითბო. სულ გვეუბნებოდა, ურთიერთობასა და სიყვარულზე მთავარი არაფერია, არც კარგი კომპოზიტორობა, არც კარგი სიმღერა და არც კარგი მომღერლობაო. ამქვეყნიდან რომ წახვალ, როგორი კარგი კომპოზიტორი და მომღერალიც არ უნდა იყო, შენი სახელი დარჩებაო, ამიტომაც დატოვა ბასილაიამ ძალიან დიდი სახელი. ალექსანდრე ბასილაია ძალიან მიყვარს, ბედნიერი ვარ, რომ შევძელი და ეს საღამო ბოლომდე მივიყვანე, მაგრამ, გული მწყდება, რომ ეს მისი ხსოვნის საღამოა.

– ორკესტრი საგანგებოდ შეკრიბეთ?

– ეს არის ოპერისა და ბალეტის თეატრის ორკესტრის ნაწილი და ბენდი. მთლიანობაში, სცენაზე იქნება დაახლოებით 40 მუსიკოსი. კამერული კი გამოდის, მაგრამ დიდი შემადგენლობაა. აბსოლუტურად სხვანაირად ჟღერს ყველაფერი, არაჩვეულებრივი მუსიკოსები არიან და იგრძნობა, რომ თითოეული მათგანი გულითა და სულით მუშაობს. პროექტს ასე ჰქვია – ნოდიკო ტატიშვილი პროექტით – ალექსანდრე ბასილაია „ზღაპარი სიყვარულისა“. ეს სიმღერა ამ ადამიანის სავიზიტო ბარათია. არ მივედ-მოვედი, არ დავიწყე ორიგინალური რაღაცების ძებნა, პროექტის სახელწოდებიდან ყველაფერი გასაგებია. ეს საღამო, გამომდინარე რეპერტუარიდან, კიდევ ერთი ზღაპარი იქნება სიყვარულისა, იმიტომ რომ ყველა სიმღერა იცის მსმენელმა, ბევრი ლირიკული სიმღერაა და ყველა ემსახურება სითბოს.

– ნერვიულობთ?

– კონცერტის დღეს მინდა ვიყო ყველაზე მშვიდი და გაწონასწორებული ადამიანი. ვიცი, რომ ბევრი კოლეგა და მეგობარი იქნება და დამეხმარებიან. მუსიკალურ მხარეზე არ ვნერვიულობ, იმიტომ რომ ძალიან მიყვარს ის, რაც უნდა ვიმღერო. უბრალოდ, ვღელავ, იმიტომ რომ, თუ არ იღელვე, ვერც იმღერებ, უფრო სწორად, კი იმღერებ, მაგრამ ვაი იმ სიმღერას. სულ ამას ვამბობ. სცენაზე რომ გადიხარ, იმ ღელვით განიცდი სიამოვნებას. ღელვა ხომ არ არის ისტერიკა, 2.300 კაცი გიყურებს და ისე მაგრად უნდა იმღერო, რომ გულწრფელი ტაში მიიღო. კონცერტის მერე ხდები ჰიპერაქტიური. როცა კონცერტები მაქვს, ღამე ველარ ვიძინებ ხოლმე, ან, თუ ოდესმე ჩამეძინა, დილით ლოგინი თავდაყირა მხვდება. ასე ვარ კონცერტის წინა ღამესაც.

– პროექტს ჰქვია „ზღაპარი სიყვარულისა“. როგორია თქვენი სიყვარულის ზღაპარი?

– ამ თვალსაზრისით ყველაზე ცუდი რესპონდენტი ვარ. არანაირი ზღაპარი არ მაქვს. სულ ვკითხულობ, ხალხო, ვინმე რომ მომწონდეს ან მიყვარდეს, ხომ ვიტყოდი? მოწონებით ბევრი მომწონს, მაგრამ, ვისთან ვერთობი ან ვისთან ვსვამ ყავას, რატომ უნდა გითხრათ? არ არის მოსაყოლი. რომ გვაინტერესებს, იმიტომ გეკითხებითო, მეუბნებიან. არ მყავს შეყვარებული და რა ვქნა? როცა მეყოლება, ვიტყვი. რატომ უკვირს ამ ხალხს, რომ შეყვარებული არ მყავს?

– ნანიკოზე რომ დაგაქორწინეს, როგორ აიტანეთ?

– მაგარი ლადაობა იყო. არც ვიცოდი იმ ინტერნეტსაიტის შესახებ. ერთმა ახლობელმა დამირეკა, ეს რა გაგიბაზრესო. მე და ნანიკოს არ გვაქვს ისეთი ურთიერთობა, მაგარი საყვარელი გოგოა. მერე ვიღაცამ სერიოზულად დამირეკა, თუ ასე იყო, გეთქვა, არ გაგვიხარდებოდა თუ რაო? მერე ვიღაცამ დამირეკა და შორიდან მივლიდა, ნოდი, როგორ ხარ? რამე ახალი ხდება შენს ცხოვრებაში? რომ წავიკითხე ის ნიუსი, მაგარი ვიხალისე, მართლა კარგად იყო დაწერილი. ყველაზე მაგარი იყო, ვითომ ბოლოს მის ავტორს მივწერე მესიჯი, გაიხარემეთქი. ცოტა გამიჭირდა დაჯერება, მაგრამ თითქმის დავიჯერე, მართლა კარგი იყო. მაგრად ვიხალისე, როცა უკვე ტელევიზიები ჩაერთნენ ამ ნიუსში, დავურეკე ნანიკოს და ვშაყირობდი, ცოლი, ეს რა გვიქნეს, რა უნდოდათ-მეთქი.

– ნოდიკო, გასტროლებს გეგმავთ?

– კი, ბევრი გასტროლი მაქვს, ბევრი კარგი პროექტია, რაც მთავარია, კონცერტებია. გარდა იმისა, რომ ქვეყნებს ვნახავ, ჩემს მოვალეობასაც შევასრულებ და ვიმღერებ. ეს არ არის ხანგრძლივი პროექტები, მარტის ბოლოს მივდივარ ერთი კვირით, მერე კიდევ იტალიასა და ესპანეთში მივდივარ. წესით, არაფერი უნდა შეიცვალოს. მოგზაურობა ჩემი ჰობია, ამაზე ვარ გადარეული, თან პროფესიაც არაჩვეულებრივი მაქვს, მიწყობს ხელს, რომ ბევრი ვიმოგზაურო. ჩემმა პროფესიამ შემაყვარა მოგზაურობა. თვითმფრინავში რომ ვჯდები, მგონია, რომ უბედნიერესი ადამიანი ვარ და არც პრობლემა მაწუხებს და არც არაფერი. დეკემბერში ფლორენციაშიც ვიყავი. იქ იყო კონცერტი ქართული დიასპორისთვის. ქალაქ ბარში არსებობს ქართულ-იტალიური ასოციაცია და მან მიგვიწვია მე, ნინი შერმადინი და ლილიკო ნემსაძე. ლილიკომ დამიწერა იტალიური სოლოსიმღერა და მე და ნინის დაგვიწერა დუეტი, ასევე – იტალიურად. ისეთ პერიოდში გავფრინდით, როცა ყველა წინასაახალწლო გადაცემებს წერდა, ყველას კონცერტი აქვს, ყველას კორპორატიული ღონისძიება აქვს და რომ გავიწყდება, სად უნდა მიხვიდე. მე მჭირს ხოლმე, მავიწყდება კონცერტები. ტელევიზიებს ვთხოვე, ან მოეხსნათ ნომერი, ან გადაეწიათ გადაღება. მინდა გითხრათ, რომ ჩემ გამო გადაღება გადადეს.

– როგორ მიგიღოთ იტალიამ?

– ჩვენ ჩავფრინდით რომში, ჩვენმა ელჩმა კოტე გაბაშვილმა მიგვიღო, დავათვალიერეთ რომი და გავემგზავრეთ ფლორენციაში. გზად არის არაჩვეულებრივი მარკეტები, სადაც დავაგემოვნეთ იტალიური სამზარეულო, მაგრამ, ისე მოგვეწონა და გადავირიეთ, ერთ საათში ისევ გავაჩერებინეთ. მანამდე დიეტა მქონდა დანიშნული და იქ რას ვუზამდი საკუთარ თავს, ხომ წარმოგიდგენიათ?! მოვიხიბლე იტალიით, გადავირიე რომით, ეს რა ვნახე, ქალაქი არის ოფიციალური მუზეუმი, რაც გინდა, ის ნახე, ვატიკანი შოკისმომგვრელი და მისტიკურია. ფლორენციაზე გავგიჟდით ყველა, ძალიან მყუდრო, მშვიდი ქალაქია, ქუჩაში რომ დადიხარ, ცუდზე ვერაფერზე ფიქრობ და მარტო იმაზე ფიქრობ, რა კარგია ცხოვრება. ერთადერთი ცუდი ის იყო, რომ ცოტა ხანს მოგვიწია იქ ყოფნა. რაც შეეხება კონცერტს, არაჩვეულებრივად ჩაიარა, მაგრამ იყო საოცარი სევდა, ბევრი ცრემლი და მონატრება. მიუხედავად იმისა, რომ წლებია იქ ცხოვრობენ, მაინც შენარჩუნებული აქვთ ქართველობა. ჩემი ალბომები მქონდა ჩატანილი და დავარიგე.

– ეგვიპტეში დაისვენეთ?

– ეგვიპტეში მე არ ვიყავი, ჭორაობდნენ, რომ მე და ნანიკო ვიყავით ეგვიპტეში. დასასვენებლად ამ კონცერტის და რაღაც პროექტების შემდეგ წავალ. იცით, როგორი დასვენება მინდა? ტელეფონი რომ გამორთული იყოს.

– გაძლებთ?

– ისე გავძლებ, როგორც დაგიბარებია. ძალიან გადავიწვი, ბევრად უფრო რთული ყოფილა ყველაფერი, ვიდრე წარმომედგინა. ყველაფერზე სირბილი თავად მომიწია, რაც სტრესის ტოლფასია.

– ახლახან კლიპი გადაიღეთ იოვანა მელაისთან. მართლა ასე ძალიან უყვარს ქართველები?

– მისი იდეა იყო, ჩაეწერა სიმღერა „მამა ია ლუბლუ გრუზინა“. ალბათ, უნდა უყვარდეს ქართველები, იმიტომ რომ ეს გოგო კარიერას იკეთებს საქართველოში, ის არ არის ასეთი პოპულარული თავის ქვეყანაში.

– ეხმარებით თქვენ და დათუნა?

– ჩვენ უკვე დავეხმარეთ. მიხვდა, რომ აქ უფრო მეტი რაღაც გააკეთა, ვიდრე თავის ქვეყანაში, თან ტელეკომპანიაშია წამყვანი და ფაქტია, რომ მოსწონს ძალიან. მე და დათუნას გვთხოვა და ამ თხოვნის შემდეგ დავთანხმდით, ჩავწერეთ ეს სიმღერა, ზაზა ორაშვილმა კი ძალიან მაგარი კლიპი გადაიღო.

– რატომ არ იყავით კლიპის პრეზენტაციაზე?

– დათუნა ეგვიპტეში იყო, მე კი მისვლა ვერ მოვახერხე ძალიან საპატიო მიზეზის გამო. ზაზას ნამუშევარი ძალიან მომეწონა. ის ძალიან ესთეტია, გემოვნებიანი და იცის თავისი საქმე. მომწონს მისი სხვა ნამუშევრები და ესეც კარგი გამოვიდა. ამ კლიპის ეთერში გასვლიდან 3 დღეში მას რეიტინგი ჰქონდა 100.000-ზე მეტი, რაც იმას ნიშნავს, რომ მაყურებელს მოეწონა.

– ალბომიდან თუ აარჩევთ სიმღერას და გადაიღებთ კლიპს?

– კლიპთან დაკავშირებით ჯერ არაფერი ვიცი. გაზაფხულზე იწყება გრანდიოზული პროექტი, კიდევ მაქვს რაღაც პროექტები, რომლებშიც ვმონაწილეობ. ვფიქრობ, ვიდეო გავაკეთო სექტემბერ-ოქტომბერში. იმდენად საინტერესო პროექტები მოდის, კლიპზე ველარ ვფიქრობ. ამ ეტაპზე კლიპი დღის წესრიგში არ დგას. ის სიმღერები, რომლებიც რადიოებში ტრიალებს, ძალიან წარმატებულია, თუმცა, შემოდგომაზე ერთ ძალიან კარგ ვიდეოს გავაკეთებ.

ინგლისში დიდი ჯახებია მოსალოდნელი

ინგლისი

03.03	ლივერპული–არსენალი	1.95	3.5	3.8
03.03	ქპრ–ევერტონი	3.0	3.2	2.4
03.03	უიგანი–სუონსი	2.5	3.2	2.87
03.03	სტოკი–ნორვიჩი	1.91	3.4	4.0
03.03	სიტი–ბოლტონი	1.12	8.0	21.0
03.03	ვესტ ბრომვიჩი–ჩელსი	4.0	3.4	1.91
03.03	ბლექბერნი–ასტონ ვილა	2.4	3.2	3.0
04.03	ნიუკასლი–სანდერლენდი	2.1	3.2	3.6
04.03	ფულემი–ვულვზი	1.57	3.8	6.0
04.03	ტოტენჰემი–მანჩესტერი	2.8	3.2	2.5

ლივერპული–არსენალი

ლივერპული: ***ტრავმ***–გლენ ჯონსონი(?), დანიელ აგერი, ლუკას ლეივა

არსენალი: ***ტრავმ***–ტომაშ როსიცკი, ტომას ვერმალენი, აარონ რამზი(?), სებასტიან სკილაჩი, პერ მერტეზაკერი, ემანუელ ფრიმპონგი, აბუ დიაბი, ჯეკ უილშირი

ქპრ–ევერტონი

ქპრ: ***ტრავმ***–ტაიე ტიავო(?), ლუკ იანგი, ჰეიდარ ჰელგუსონი, დ.ჯ. კემბელი(?), კირონ დაიერი; დისკვ–ჯიბრილ სისე

ევერტონი: ***ტრავმ***–დარონ გიბსონი, შონ დაფი, ტიმ კეიჰილი(?), ვიქტორ ანიშებე(?), ლეო ოსმანი(?), ფილ იაგიელკა(?), ჯეკ როდველი(?)

უიგანი–სუონსი

უიგანი: ***ტრავმ***–არავინ

სუონსი: ***ტრავმ***–მაიკლ ვორმი(?), კემი აუგუსტინი, ანდრეა ორლანდი

სტოკი–ნორვიჩი

სტოკი: ***ტრავმ***–მამადუ სიდიბე

ნორვიჩი: ***ტრავმ***–დანიელ აიალა(?), ჯონ ჰოუსონი, დეკლან რუდი

სიტი–ბოლტონი

სიტი: ***ტრავმ***–არავინ

ბოლტონი: ***ტრავმ***–კევინ დევისი(?), მარკ დევისი(?), მარკოს ალონსო(?), რიკარდო გარდნერი

ვესტ ბრომვიჩი–ჩელსი

ვესტ ბრომვიჩი: ***ტრავმ***–ჯერომ ტომასი, ბილი ჯონსი, პოლ შარნერი, კრის ბრანტი, ზოლტან გერა

ჩელსი: ***ტრავმ***–დიდიე დროგბა, ჟოზე ბოსინგვა, ჯონ ტერი

ბლექბერნი–ასტონ ვილა

ბლექბერნი: ***ტრავმ***–დავიდ დანი(?), მიჩელ სალგადო, ვინსე გრელა; დისკვ–ჯეისონ ლავი, გაელ ჟივე

ასტონ ვილა: ***ტრავმ***–სილვიან პეტროვი(?), ალან ჰატონი(?), დარენ ბენტი, კირონ კლარკი, რიჩარდ დანი

ნიუკასლი–სანდერლენდი

ნიუკასლი: ***ტრავმ***–პაპის სისე(?), დემბა ბა(?), იოან კაბაიე(?), ჩეიკ ტიოტე(?), სემი ამეობი, ნილ რეინჯერი, ლეონ ბესტი, სტივენ ტეილორი, სილვიან მარვო

სანდერლენდი: ***ტრავმ***–კირონ ვესტვუდი, ფილ ბიორდსლი, ვეს ბრაუნი, ტიტუს ბრამბლი

ფულემი–ვულვზი

ფულემი: ***ტრავმ***–სტივ სიდველი, ჟდენეკ გრიგერა

ვულვზი: ***ტრავმ***–სტივენ ფლეჩერი(?), სებასტიან ბასონგი(?)

ტოტენჰემი–მანჩესტერი

ტოტენჰემი: ***ტრავმ***–რაფაელ ვან დერ ვაარტი(?), გარეტ ბეილი(?), კილი უოლკერი, უილიამ გალასი; დისკვ–სკოტ პარკერი

მანჩესტერი: ***ტრავმ***–ტომას კლევერლი(?), უეინ რუნი(?), ანტონიო ვალენსია(?), ანდერს ლინდეგაარდი(?), ანდერსონი(?), დარენ ფლეტჩერი, ნემანია ვიდიჩი, მაიკლ ოუენი

სატურნირო ცხრილი:

1.სიტი	26	20	3	3	67:19	63
2.მანჩესტერი	26	19	4	3	63:26	61
3.ტოტენჰემი	25	16	4	5	51:30	52
4.არსენალი	26	14	4	8	53:37	46
5.ჩელსი	26	13	7	6	47:31	46
6.ნიუკასლი	26	12	7	7	38:38	43
7.ლივერპული	24	10	8	6	29:23	38
8.ნორვიჩი	26	9	8	9	38:43	35
9.ევერტონი	25	9	6	10	26:27	33
10.სანდერლენი	26	9	6	11	34:30	33
11.ფულემი	26	8	9	9	32:36	33
12.სტოკი	26	9	6	11	26:38	33
13.ვესტ ბრომვიჩი	26	9	5	12	33:35	32
14.სუონსი	26	7	9	10	28:34	30
15.ას.ვილა	26	6	11	9	29:34	29
16.ვულვზი	26	5	7	14	30:51	22
17.ქპრ	26	5	6	15	27:45	21
18.ბლექბერნი	26	5	6	15	37:59	21
19.ბოლტონი	26	6	2	18	29:54	20
20.უიგანი	26	4	8	14	23:50	20

ესპანეთი

03.03	ხეტაფე–მალაგა	2.4	3.25	2.9
03.03	რაიო–რასინგი	1.85	3.5	4.33
03.03	მალიორკა–ოსასუნა	1.95	3.3	4.0
03.03	სევილია–ატლეტიკო	2.5	3.25	2.9
03.03	ბარსელონა–ხიხონი	1.1	9.0	23.0
04.03	სარაგოსა–ვილიარეალი	2.9	3.25	2.4
04.03	ბილბაო–სოსიედადი	1.65	3.6	5.5
04.03	გრანადა–ვალენსია	3.4	3.25	2.15
04.03	რეალი–ესპანიოლი	1.12	8.5	19.0
05.03	ლევანტე–ბეტისი	2.4	3.25	2.9

ხეტაფე–მალაგა

ხეტაფე: ***ტრავმ***–მიჩელი, ალბერტო ლოპო, რაფა ლოპესი, ტეპო მასილელა, პედრო ლეონი

მალაგა: ***ტრავმ***–რუბენი, ხესუს გამესი, ჟულიო ბაპტისტა

რაიო–რასინგი

რაიო: ***ტრავმ***–მიჩელი, დანი ხიმენესი

რასინგი: ***ტრავმ***–არავინ

მალიორკა–ოსასუნა

მალიორკა: ***ტრავმ***–პაუ სენდროსი

ოსასუნა: ***ტრავმ***–კიკე სოლა

სევილია–ატლეტიკო

სევილია: ***ტრავმ***–ფედერიკო ფაციო, დიეგო პეროტი

ატლეტიკო: ***ტრავმ***–დიეგო, ანტონიო ლოპესი

ბარსელონა–ხიხონი

ბარსელონა: ***ტრავმ***–ფონტასი, დავიდ ვილია, იბრაჰიმ აფელაი

ხიხონი: ***ტრავმ***–დამიან სუარესი, ალბერტო ლორა

სარაგოსა–ვილიარეალი

სარაგოსა: ***ტრავმ***–ანტონიო ტომასი

ვილიარეალი: ***ტრავმ***–ვაკასო მუბარაქი, ხოსე კატალა, ჯუზეპე როსი

ბილბაო–სოსიედადი

ბილბაო: ***ტრავმ***–იგორ მარტინესი, ფერნანდო ამორებიეტა, აიტორ ოსიო, კარლოს გუპრეგი, ხავიერ კასტილიო

სოსიედადი: ***ტრავმ*** – გორკა ელუსტონდო

გრანადა–ვალენსია

გრანადა: ***ტრავმ***–ინიგო ლოპესი, ჰასან იებდა

ვალენსია: ***ტრავმ***–პაკო არკაკერი, ჰედვიგ მადურო, მიგელი, ევერ ბანეგა, სერხიო კანალესი

რეალი–ესპანიოლი

რეალი: ***ტრავმ***–ნური შაჰინი, ანხელ დი მარია, ქარიმ ბენზემა, ლასანა დიარა, ჰამიტ ალტინტოპი

ესპანიოლი: ***ტრავმ***–ვიქტორ სანჩესი, ხუან ალბინი, ვალტერ პანდიანი, კრისტიან ალვარესი, სერხიო გარსია

ლევანტე–ბეტისი

ლევანტე: ***ტრავმ***–ხუანლუ

ბეტისი: ***ტრავმ***–სერხიო, ანტონიო ამაია, ვადილო

სატურნირო ცხრილი:

1.რეალი	24	21	1	2	80:21	64
2.ბარსელონა	24	16	6	2	70:18	54
3.ვალენსია	24	11	7	6	37:29	40
4.ლევანტე	24	10	5	9	34:35	35
5.ბილბაო	24	8	10	6	39:32	34
6.მალაგა	24	10	4	10	33:36	34
7.ოსასუნა	24	8	10	6	28:38	34
8.ესპანიოლი	24	9	6	9	27:29	33
9.ატლეტიკო	24	8	8	8	33:30	32
10.სევილია	24	8	8	8	26:27	32
11.რაიო	24	9	4	11	32:36	31
12.ბეტისი	24	9	3	12	28:32	30
13.სოსიედადი	24	8	6	10	27:34	30
14.ხეტაფე	24	7	8	9	23:31	29
15.მალიორკა	24	7	7	10	23:29	28
16.გრანადა	24	8	4	12	22:34	28
17.ვილიარეალი	24	6	9	9	25:36	27
18.რასინგი	24	4	12	8	19:31	24
19.ხიხონი	24	5	6	13	22:45	21
20.სარაგოსა	24	3	6	15	19:45	15

იტალია

03.03	პალერმო–მილანი	4.75	3.5	1.75
03.03	იუვენტუსი–კიევო	1.3	5.0	10.0
04.03	პარმა–ნაპოლი	3.5	3.2	2.15
04.03	რომა–ლაციო	2.2	3.2	3.4
04.03	სიენა–კალიარი	2.2	3.2	3.4
04.03	ფიორენტინა–ჩეზენა	1.5	4.0	7.0
04.03	ბოლონია–ნოვარა	1.75	3.4	5.0
04.03	ლეჩე–ჯენოა	2.2	3.2	3.4
04.03	უდინეზე–ატალანტა	1.75	3.4	5.0
04.03	ინტერი–კატანია	1.75	3.6	4.75

პალერმო–მილანი

პალერმო: ***ტრავმ***–მატიას სილვესტრი, ეროს პისანო, აბელ ერნანდესი, არმინ ბაჩინოვიჩი; ***დისკვ***–ფედერიკო ბალძარეტი

მილანი: ***ტრავმ***–პატო, მაქსი ლოპესი(?), კევინ–პრინს ბოატენგი(?), ალესანდერ მერკელი, ალბერტო აკვილანი(?), ანტონიო კასანო, ჯენარო გატუზო, მეტიუ ფლამინი; ***დისკვ***–ფილიპ მექსე

იუვენტუსი–კიევო

იუვენტუსი: ***ტრავმ***–არავინ; ***დისკვ***–სიმონე პეპე, არტურო ვიდალი

კიევო: ***ტრავმ***–ნიკოლა გულანი(?), პაოლო სამარკო(?), დარიო დაინელი, სანტიაგო მორერო; დისკვ–სერჯიო პელისიერი

პარმა–ნაპოლი

პარმა: ***ტრავმ***–მასიმო გობი(?), სერჯიო ფლოკარი, გონსალო ბრანდაო(?), რაფაელ პალადინო, გაბრიელ პალეტა; ***დისკვ***–ფრანჩესკო ვალიანი, ალესანდრო ლუკარელი

ნაპოლი: ***ტრავმ***–არავინ; დისკვ–სალვატორე არონიკა

რომა–ლაციო

რომა: ***ტრავმ***–ალეანდრო როსი, ნიკოლას ბურდისო; ***დისკვ***–მარკო კასეტი, პაბლო ოსვალდო, ფერნანდო გაგო

ლაციო: ***ტრავმ***–სედან ლულიჩი, ლუჩანო ძაური, აბდულაიე კონკო(?), მარიუს სტანკევიჩუსი(?), ტომაზო როკი, შტეფან რადუ, სტივენ მაკინვა, ლორიკ კანა, კრისტიან ბროკი

სიენა–კალიარი

სიენა: ***ტრავმ***–ნიკოლა ბელმონტე(?), გაეტანო დაგოსტინო(?), ფრანჩესკო ბონძოლი, ზელკო ბრკიჩი

კალიარი: ***ტრავმ***–მაურისიო პინილია, ანდრეა კოსუ(?), მუსტაფა ელ კაბირი, რუი სამპაიო; ***დისლვ***–მიქელე ჯანინი

ფიორენტინა–ჩეზენა

ფიორენტინა: ***ტრავმ***–ვალონ ბეჰრამი(?), კარვალიო ამაური(?), ჰუსეინ კრანჯა; ***დისკვ***–რუბენ ოლივეირა

ჩეზენა: ***ტრავმ***–სტივ ვონ ბერგენი, ვანგელის მორასი, დამიან ჯოკოვიჩი; ***დისკვ***–რობერტო გუამა, მაურისიო ლაურო

ბოლონია–ნოვარა

ბოლონია: ***ტრავმ***–სიმონე ლორია

ნოვარა: ***ტრავმ***–დანიელ იენსენი, ტაკაიუკი მორიმოტო, ფრანჩესკო მარიანინი

ლეჩე–ჯენოა

ლეჩე: ***ტრავმ***–მასიმო ოდო(?), ედვარდ ოფერე, კარლოს გროსმიულერი

ჯენოა: ***ტრავმ***–ალბერტო ჯილარდინო(?), ლუკა ანტონელი, ჩეზარე ბოვო

ატალანტა–უდინეზე

უდინეზე: ***ტრავმ***–ალმენ აბდი, მაურისიო ილსა, ჯანპიერო პინცი, ემანუელ აგიემანგ–ბადუ

ატალანტა: ***ტრავმ***–სტეფანო ლუჩინი, კარლოს კარმონა, დანიელ კაპელი; ***დისკვ***–მასიმოლიანო მორალესი, ფედერიკო პელუსო

ინტერი–კატანია

ინტერი: ***ტრავმ***–კრისტიან კივუ, მაიკონი, ანდრეა რანოკია, რიკარდო ალვარესი; ***დისკვ***–ლუკ კასტიანო

კატანია: ***ტრავმ***–მარიანო ისკო, მარკო მოტა(?), ალესანდრო პოტენცა, ანდრეა კაპანოლო

სატურნირო ცხრილი:

1.მილანი	25	15	6	4	49:22	51
2.იუვენტუსი	24	13	11	0	37:14	50
3.უდინეზე	25	13	6	6	37:23	45
4.ლაციო	25	13	6	6	39:29	45
5.ნაპოლი	25	10	10	5	42:24	40
6.რომა	25	11	5	9	38:31	39
7.ინტერი	25	11	3	11	34:34	36
8.პალერმო	25	10	4	11	39:39	34
9.კატანია	24	8	9	7	32:33	33
10.კიევო	25	9	6	10	21:30	33
11.ატალანტა	25	9	10	6	30:28	31
12.კალიარი	25	7	10	8	23:26	31
13.ჯენოა	25	9	4	12	33:46	31
14.პარმა	24	7	8	9	29:37	29
15.ფიორენტინა	24	7	7	10	23:25	28
16.ბოლონია	24	7	7	10	24:29	28
17.სიენა	25	6	8	11	27:28	26
18.ლეჩე	25	6	6	13	28:40	24
19.ნოვარა	25	3	8	14	21:45	17
20.ჩეზენა	24	4	4	16	16:38	16

ატალანტას დაკლებული აქვს 6 ქულა

გერმანია

03.03	ჰამბურგი–შტუტგარტი	2.0	3.75	3.4
03.03	კაიზერი–ვოლფსბურგი	2.3	3.3	3.1
03.03	ლევერკუზენი–ბაიერნი	4.5	3.5	1.8
03.03	ფრაიბურგი–შალკე	4.0	3.5	1.91
03.03	ჰანოვერი–აუგსბურგი	1.73	3.6	4.75
03.03	ჰერტა–ვერდერი	2.6	3.3	2.62
03.03	დორტმუნდი–მაინცი	1.28	5.0	11.0
04.03	ნიურნბერგი–გლადბახი	3.1	3.3	2.3
04.03	ჰოფენჰაიმი–კიოლნი	1.57	4.0	5.5

ჰამბურგი–შტუტგარტი

ჰამბურგი: ***ტრავმ***–გოკჰან ტორე, რომეო კასტელინი, მიროსლავ შტეპანეკი

შტუტგარტი: ***ტრავმ***–ანტონიო რუდიგერი, იბრაჰიმ ტრაორე, კრისტოფ ჰემლეინი, სტეფანო გელოძი, ტიმო გერბჰარტი

კაიზერი–ვოლფსბურგი

კაიზერი: ***ტრავმ***–დორგე კუემა, კევინ ტრაპი, იტაი შესტერი, ალექსანდერ ბუგერა

ვოლფსბურგი: ***ტრავმ***–პეტრ იირანეკი, იან პოლაკი, რობინ კნოხე

ლევერკუზენი–ბაიერნი

ლევერკუზენი: ***ტრავმ***–დანი და კოსტა, მიხაელ ბალაკი, სიდნეი სამ, ტრანკილიო ბარნეტა, რენე ადლერი

ბაიერნი: ***ტრავმ***–ბასტიან შვაინშტაიგერი, დანიელ ვან ბუიტენი, დიეგო კონტენტო

ფრაიბურგი–შალკე

ფრაიბურგი: ***ტრავმ***–ბეგ ფერატი, ოლივიე ბარტი, პაველ კრმასი, ჯულიან შუსტერი, მენსურ მუჯდა

შალკე: ***ტრავმ***–კრისტოფ მორიტცი, კრისტოფ მეცელდერი, ლარს უნერსტალი, ანდრეას ვიგელი, რალფ ფარმანი

ჰანოვერი–აუგსბურგი

ჰანოვერი: ***ტრავმ***–მანუელ შმიდებახი, კრისტიან პანდერი

აუგსბურგი: ***ტრავმ***–აკაკი გოგია, მარსელ დე იონგი, იან მორავეკი, დაუდა ბა

ჰერტა–ვერდერი

ჰერტა: ***ტრავმ***–ფაბიან ლუშტენბერგერი, მაიკ ფრანცი; ***დისკვ***–ანდრეას ოტლი, პეტერ ნეიმაიერი

ვერდერი: ***ტრავმ***–ფლორიან ტრინკსი, უესლი, ლენარტ ტი, სებასტიენ პროდი, ნალდო, აარონ ჰანტი, პრედრაგ სტევანოვიჩი, ტიმ ბოროვსკი; ***დისკვ***–კლემენს ფრიტცი

დორტმუნდი–მაინცი

დორტმუნდი: ***ტრავმ***–მორის ლეიტნერი, მარიო გიოტცე; დისკვ–სებასტიენ კელი

მაინცი: ***ტრავმ***–ჟდენე პოსპეხი, მარიო გავრანოვიჩი, ბო სვენსონი, მარსელ რისე; ***დისკვ***–იან კირჰოფი

ნიურნბერგი–გლადბახი

ნიურნბერგი: ***ტრავმ***–იური ჯუდტი, რობერტ მაკი, ვილსონ კამავუაკა, ალექსანდერ შტეპანი, მიკ ფრანცი, პერ ნილსონი; ***დისკვ***–ჰანო ბალიჩი

გლადბახი: ***ტრავმ***–პატრიკ ჰერმანი

ჰოფენჰაიმი–კიოლნი

ჰოფენჰაიმი: ***ტრავმ***–სეიად სალიჰოვიჩი, ანდრეას იბერსბერგერი; ***დისკვ***–დანი უილიამსი

კიოლნი: ***ტრავმ***–მილივოე ნოვაკოვიჩი, ამარ ჯემალი, ადილ ჩიჩი; ***დისკვ***–საშა რიტერი

სატურნირო ცხრილი:

1.დორტმუნდი	23	16	4	3	50:15	52
2.ბაიერნი	23	14	3	5	51:14	48
3.გლადბახი	23	14	5	4	37:14	47
4.შალკე	23	14	2	7	50:30	44
5.ლევერკუზ.	23	10	7	6	34:29	37
6.ვერდერი	23	10	6	7	37:37	36
7.ჰანოვერი	23	8	10	5	28:30	34
8.შტუტგარტი	23	8	5	10	37:33	29
9.ჰოფენჰაიმი	23	7	8	8	26:27	29
10.ნიურნბერგი	23	8	4	11	22:32	28
11.მაინცი	23	6	9	8	34:36	27
12.ვოლფსბურგი	23	8	3	12	28:44	27
13.ჰამბურგი	23	6	9	8	28:38	27
14.კიოლნი	23	7	3	13	30:45	24
15.აუგსბურგი	23	4	9	10	23:37	21
16.ჰერტა	23	4	8	11	25:40	20
17.კაიზერი	23	3	9	11	16:32	18
18.ფრაიბურგი	23	4	6	13	28:51	18

საფრანგეთი

03.03	სოშო–ვალანსიენი	2.62	3.2	2.7
03.03	დიჟონი–მონპელიე	3.6	3.2	2.1
03.03	სენტ ეტიენი–ევიანი	1.67	3.5	5.5
03.03	ნანსი–ლიონი	3.6	3.2	2.1
03.03	ლილი–ოსერი	1.36	4.33	10.0
03.03	მარსელი–ტულუზა	1.57	3.6	6.5
03.03	ბორდო–ნიცა	1.61	3.6	6.0
04.03	კაენი–ბრესტი	2.1	3.1	3.75
04.03	პსჟ–აიაჩო	1.22	6.0	13.0
04.03	ლორიენი–რენი	2.6	3.0	2.87

სოშო–ვალანსიენი

სოშო: ***ტრავმ***–სებასტიან დურე, ედუარდ ბუტინი, სტივენ მოუიოკოლო, იასინ მიკარი, ლოიკ პუიოლი, ჟერემი ბრეჩე, კარლაო, ტედი რიშე

ვალანსიენი: ***ტრავმ***–დუშან ჯურიჩი, კენი ლალა

დიჟონი–მონპელიე

დიჟონი: ***ტრავმ***–ჩაერ ზარო, დაისუკე მაცუი

მონპელიე: ***ტრავმ***–ჟოფრი დერნისი, ჯონათან ტინანი

სენტ ეტიენი–ევიანი

სენტ ეტიენი: ***ტრავმ***–ლოიკ პერინი

ევიანი: ***ტრავმ***–იუსეფ ადნანე, ფაბრის ერე, ჟერომ ლეროი

ნანსი–ლიონი

ნანსი: ***ტრავმ***–ბენჯამინ მიკანდო, ბენჯამინ ჟანო

ლიონი: ***ტრავმ***–იოან გურკუფი, დეისნ ლოვრენი, ჯონ მენსა

ლილი–ოსერი

ლილი: ***ტრავმ***–მარკო ბაშა, ტულიო დე მელო

ოსერი: ***ტრავმ***–კამელ ჩაფნი, ჯერემი ბერტოდი, იაია სანოგო, ალან ტრაორე, ამადუ სიდიბე, ადამა კულიბალი

მარსელი–ტულუზა

მარსელი: ***ტრავმ***–ლიოკ რემი, ბილელ ორმანი, შტეფან მბია, ანდრე–პიერ ჟინიაკი

ტულუზა: ***ტრავმ***–ჟან–დანიელ აკპა–აკპრო, იოან პელე

ბორდო–ნიცა

ბორდო: ***ტრავმ***–კევინ ოლიმპა, ანრი საივე, აბდოუ ტრაორე, ჩეიკ დიაბატე

ნიცა: ***ტრავმ***–ჟულიენ საბლე, დავიდ ჰელებიუკი, ხავიერ პენტეკოტე, დრისა დიაკატე

კაენი–ბრესტი

კაენი: ***ტრავმ***–ბრანკო ლაზარევიჩი

ბრესტი: ***ტრავმ***–ჯონათან აიტე, ალექსანდერ ალფონსე, გრეგუარ ლორენცი, ლარსენ ტურე

პსჟ–აიაჩო

პსჟ: ***ტრავმ***–მილან ბიშევაჩი

აიაჩო: ***ტრავმ***–ფაბრის ბეგო, ლეიტი ნდიაე

ლორიენი–რენი

ლორიენი: ***ტრავმ***–მეტიუ კუტარდო, ჟან ოფრე, უესლი ლაუტოა, მაქსიმ ბაშა, ჟილ სუნუ, ჯერემი ალიადიერი

რენი: ***ტრავმ***–კადერ მანგანე, ტონგო დუმბია, ჩეიკ ფატმანდი დიარა, იუსუფ ჰაჯი

სატურნირო ცხრილი:

1.მონპელიე	25	16	5	4	48:25	53
2.პსჟ	25	15	7	3	44:25	52
3.ლილი	25	12	10	3	43:27	46
4.სტ.ეტიენი	25	12	7	6	33:26	43
5.ლიონი	25	12	4	9	41:32	40
6.რენი	25	11	7	7	34:30	40
7.ტულუზა	25	11	7	7	27:23	40
8.მარსელი	24	10	9	5	34:23	39
9.ბორდო	25	8	9	7	30:28	36
10.ვალანსიენი	25	9	5	11	26:27	30
11.ბრესტი	25	5	14	6	22:22	29
12.ევიანი	24	6	9	9	33:37	27
13.კაენი	25	7	6	12	30:37	27
14.ლორიენი	25	6	9	10	24:32	27
15.დიჟონი	25	7	5	13	30:44	26
16.აიაჩო	25	6	8	11	27:43	26
17.ნიცა	25	5	8	12	23:29	23
18.ნანსი	25	5	8	12	22:35	23
19.ოსერი	25	4	10	11	30:38	22
20.სოშო	25	4	8	13	22:40	20

მარკოიშვილი ევროლიგას მვპ-ის ტიტულით დაემშვიდობა

მანუჩარ მარკოიშვილი ევროლიგის ტოპ 16–ის (მეორე ჯგუფური ეტაპის) მე–6 ტურის საუკეთესო მოთამაშედ აღიარეს. რეგულარული ჩემპიონატის ბოლო ტურში იტალიური „კანტუს" ქართველმა უკანახაზელმა კაუნასის „ჟალგირისთან" სტუმრად გამართულ მატჩში 32 ქულა მოაგროვა და თავის გუნდს მოაგებინა.

აღსანიშნავია, რომ ევროპის ყველაზე პრესტიჟულ საკლუბო ტურნირის ისტორიაში ქართველი კალათბურთელებისთვის ეს საუკეთესო შედეგია. კაუნასურ მატჩში მარკოიშვილის სრული სტატისტიკა ასე გამოიყურება – 39 წუთი, 32 ქულა, 3 ჩაჭრა, 2 მოხსნა, 2 პასი, 0 დაკარგვა.

სამწუხაროდ, „კანტუ" ჯგუფიდან ვერ გავიდა. მარკოიშვილის გუნდს მეოთხედფინალში გასასვლელად რამენიმე ჩაგდებული ბურთი დააკლდა. სწორედ ბურთების შეფარდებით ჩამორჩნენ კანტუელები პლეი ოფში გასულ თელ ავივის „მაკაბის".

მარკოიშვილის თანაგუნდელი გიორგი შერმადინი კი იტალიის ჩემპიონატის ოლ სტარში ითამაშებს. ქართველი ცენტრი სერია A-ში ასპარეზობის პირველსავე სეზონში მოხვდა ყველა ვარსკვლავთა შორის. შერმადინი, ცხადია, ლეგიონერთა გუნდში მოხვდა, სადაც მასთან ერთად ეს ვარსკვლავები ითამაშებენ:

ბო მაკალები (სიენა), ჯუმეინ ჯონსი (სკავოლინი), ლინთონ ჯონსონი (აველინო), რიჩარდ ჰიკმანი (სკავოლინი), მარკუს გრინი (აველინო), ჯეიმს უაითი (სკავოლინი), ტრევის დინერი (სასარი), ობრი კოულმანი (ბიელა), დაგლას რობერტსი (კანადიან სოლარი), ანტონის ფოცისი (მილანი), ანდრე სმიტი (კასერტა). ლეგიონერთა კრებულს „კანტუში" შერმადინისა და მანუჩარ მარკოიშვილის მწვრთნელი, ანდრეა ტრინჩიერი უთავკაცებს. აღსანიშნავია, რომ ოლ სტარში ვერ მოხვდა იტალიის ლიგაში გამორჩეული კიდევ 2 ქართველი – მარკოიშვილი და ვიქტორ სანიკიძე. ეს უკანასკნელი ვარსკვლავთა შორის გასულ სეზონში მოხვდა. მიმდინარე სეზონში კი ვიქტორს ლამის ორჯერ უკეთესი მაჩვენებლები აქვს, ბოლონიური გუნდის ძირითადშიც დამკვიდრდა, გუნდის ლიდერიცაა და მთელს ლიგას უმთავრესი მაჩვენებლით – მარგი ქმედების კოეფიციენტით ლიდერობს. ამიტომაც, ძალიან უცნაურია, თუ რატომ ვერ მოხვდა სანიკიძე ოლ სტარში. ვარსკვლავთა მატჩი 11 მარტს იტალიის ქალაქ პესკარაში გაიმართება.

პუტინი საკუთარი უფლებების შეზღუდვას არ აპირებს

არ მესმის, რატომ უნდა შეიზღუდოს ჩემი უფლებები, თუ ამის საშუალებას კონსტიტუცია მაძლევს, — ასე განმარტა რუსეთის პრემიერმა ვლადიმერ პუტინმა საპრეზიდენტო არჩევნებში კენჭისყრის მიზეზები.

— კანონისა და კონსტიტუციის მიხედვით, ყველა ადამიანს აქვს უფლება, ამა თუ იმ თანამდებობაზე კენჭი იყაროს. არ მესმის, რატომ უნდა შეიზღუდოს ჩემი უფლებები, თუ ამის საშუალებას კონსტიტუცია მაძლევს. სხვა ქვეყნებში ასეთ ვადებზე შეზღუდვები საერთოდ არ იყო ან დღემდე არც არის, — განაცხადა პუტინმა.

პუტინის თქმით, მის მთავარ მიზანს დემოკრატიული ინსტიტუტებისა და ეკონომიკის განმტკიცება წარმოადგენს.

— მინდა, კიდევ ერთხელ გავიმეორო, ჩემს მთავარ მიზნად რუსეთის დემოკრატიული ინსტიტუტებისა და ეკონომიკის განმტკიცებას მივიჩნევ, რათა ქვეყანა სტრატეგიული პერსპექტივების კუთხით საკუთარ თავში დარწმუნებული იყოს, — აღნიშნა პუტინმა.

ამ კონტექსტში წარმოგიდგენთ პრეზიდენტობის კანდიდატ ვლადიმერ პუტინის 2012-2018 წლების პროგრამის პროექტს, რომელიც სულ ცოტა ხნის წინ მის საიტზე „ვლადიმერ პუტინ 2012“ გამოქვეყნდა.

საიტის მიხედვით, „აღნიშნული დოკუმენტი წარმოადგენს წინასაარჩევნო პროგრამის პროექტს, რომელიც რუსეთის პოლიტიკური პარტია „ედინაია როსიას“ მეთორმეტე ყრილობაზე ვლადიმერ პუტინის პრეზიდენტობის კანდიდატად წარდგენისას დამტკიცდა.

ამჟამად პროექტს კანდიდატი ამუშავებს საიტზე შემოსულ მოქალაქეთა წინადადებების გათვალისწინებით. წინასაარჩევნო პროგრამის საბოლოო ვერსია კანონმდებლობით დადგენილ ვადებში გამოქვეყნდება“.

1. ათწლეულის შედეგები და სამომავლო გამოწვევები:

პროგრამაში აღნიშნულია, რომ უკანასკნელ ათწლეულში რუსეთში მოქალაქეთა შემოსავალი გაიზარდა 2,5-ჯერ, ორჯერ შემცირდა სიღარიბის ზღვარს მიღმა მცხოვრებთა რაოდენობა, მნიშვნელოვნად გაიზარდა პენსიები და ხელფასები, უმუშევრობის დონე 35%-ით შემცირდა, ინფლაცია — 3-ჯერ და 2000 წლის 20%-იანი მაჩვენებლიდან წელს 7%-ზე ჩამოვიდა. 2010 წელს რუსეთში 40%-ით მეტი ბავშვი დაიბადა, ვიდრე 2000 წელს, მცირდება სიკვდილიანობა.

მსოფლიო ეკონომიკური კრიზისის პერიოდში რუსეთმა მოსახლეობის სოციალური მხარდაჭერა გაზარდა.

გამყარდა რუსეთის საერთაშორისო მდგომარეობა, გაიზარდა მისი გავლენა მსოფლიოში მიმდინარე პროცესებზე. არმია ძლიერდება, რუსეთი შევიდა დინამიკურად განვითარებადი ქვეყნების „კლუბში“. 1990-იან წლებში ნახევრად დანგრეული სახალხო მეურნეობიდან რუსეთმა მსოფლიოს მეექვსე ეკონომიკის ადგილი დაიკავა.

მომავალი ათწლეულის უმთავრეს ამოცანათა შორისაა რუსულ ეკონომიკაში შრომის წარმადობის გაორმაგება. რუსეთი იქცევა ქვეყნად, სადაც ცხოვრება და მუშაობა, ბავშვების გაზრდა კომფორტული იქნება; ქვეყნად, სადაც ყველა ადამიანი შეძლებს საკუთარი ოცნებების რეალიზებას.

2. ჩვენი ღირებულებები:

სულიერება და რუსი ხალხის ერთობა

დროის ახალ გამოწვევებზე სწორი პასუხის გაცემა მხოლოდ ზნეობრივად ჯანსაღ საზოგადოებას შეუძლია. ჩვენი ძალა სულიერ სიმდიდრესა და მრავალნაციონალური რუსი ხალხის ერთობაშია. ჩვენ აქტიურად დავიცავთ ზნეობრიობის საფუძვლებს მასმედიასა და ინტერნეტსფეროში.

ადამიანის განვითარება — საკვანძო ღირებულება

ადამიანის განვითარება და მისი შესაძლებლობების რეალიზებისათვის პირობების შექმნა — საბოლოო ჯამში, ამისთვის უნდა მუშაობდეს სახელმწიფო და მისი ინსტიტუტები, ამისკენ უნდა იყოს მიმართული ეკონომიკა. სახელმწიფო პოლიტიკის პრიორიტეტია იმ სფეროების განვითარება, რომლებიც ადამიანთა ცხოვრების ხარისხს განსაზღვრავს.

რუსეთის მომავალი მის რეგიონებშია

რუსეთის ფედერაცია ტერიტორიით მსოფლიოს უდიდესი ქვეყანაა. ჩვენი ამოცანაა, ხალხი კარგად ცხოვრობდეს არა მხოლოდ ზოგიერთ რაიონში, არამედ მთელ ქვეყანაში. რეგიონებს მძლავრი სტიმული უნდა ჰქონდეთ დამოუკიდებელი განვითარებისთვის. გადასახადების დიდი რაოდენობის საკუთარ ბიუჯეტში დატოვებით ისინი ეკონომიკური ზრდის საფუძველს და ადამიანთა ცხოვრების გაუმჯობესებისათვის ახალ შესაძლებლობებს მიიღებენ.

3. ღირსეული ცხოვრება დიადი ქვეყნის მოქალაქეებს

რუსთში მომუშავე ადამიანი ღარიბი არ იქნება. საბიუჯეტო სფეროში მომუშავე მაღალკვალიფიციური სპეციალისტები მიიღებენ რეგიონის ეკონომიკის საშუალო დონეზე მაღალ ხელფასს. პენსიები უკანასკნელ წლებში რუსეთში საგრძნობლად იზრდება.

ოჯახი სახელმწიფო პოლიტიკის ცენტრში იქნება. ჩვენ გავაძლიერებთ ბავშვებიანი ოჯახების მხარდაჭერას. დავეხმარებით ახალგაზრდა ოჯახებს საცხოვრებლის პრობლემის გადაწყვეტაში.

უკანასკნელ წლებში ჩვენი სკოლები შეიცვალა. ჩვენ დავუბრუნებთ რუსულ განათლების სისტემას მსოფლიოში წამყვან პოზიციებს.

ადამიანის ჯანმრთელობა ჩვენი პრიორიტეტია. მნიშვნელოვნად გაიზრდება როგორც ექიმების ხელფასი, ისე მათი პასუხისმგებლობაც. ვინაიდან ფიზკულტურა ძალზე მნიშვნელოვანია ჯანმრთელობისათვის, ჩვენ მთელ ქვეყანაში განვავითარებთ სათანადო ინფრასტრუქტურას.

ინვალიდებმა უნდა იცხოვრონ სრულფასოვნად. ამიტომ კეთილსასურველს გავხდით მათთვის ჩვენს დასახლებულ პუნქტებს. გავაფართოვებთ სარეაბილიტაციო ცენტრების ქსელს ინვალიდი ბავშვებისათვის.

4. ძლიერი ეკონომიკა — ძლიერი რუსეთი

ძლიერი ეკონომიკა ჩვენი მოქალაქეების კეთილდღეობის ზრდის საფუძველი და ნაციონალური უსაფრთხოების გარანტიაა. საჭიროა ინვესტიციების მასშტაბური ზრდა. ჩვენი მიზანია 20 წელიწადში 25 მილიონი სამუშაო ადგილის შექმნა ღირსეული ანაზღაურებით.

რეალურ სექტორში ინვესტირების სტიმული გახდება საპროცენტო განაკვეთების შემცირება. ჩვენ დავეხმარებით მეწარმეებს ახალ ბაზრებზე გასვლაში.

აუცილებელია ინოვაციების მასშტაბური დანერგვა. სახელმწიფო სტიმულს მისცემს ტექნიკურ გადაიარაღებებს და დაეხმარება ბიზნესს თანამედროვე ტექნოლოგიების წვდომაში.

სახელმწიფოს საგადასახადო პოლიტიკა უნდა იყოს სამართლიანი და ეფექტიანი.

რუსეთის ყოველი მესამე მოქალაქე სოფლად ცხოვრობს. მიწაზე მომუშავე ადამიანების შრომა სათანადოდ უნდა დაფასდეს. ჩვენ შევქმნით თანამედროვე პირობებს სოფლად ცხოვრებისათვის.

ჩვენ დავაჩქარებთ ფედერალური, რეგიონული და სასოფლო გზების მშენებლობასა და მოდერნიზებას, უზრუნველვყოფთ სატრანსპორტო ხელმისაწვდომობას ნებისმიერი პუნქტისათვის.

5. ეფექტიანი ძალაუფლება ხალხის კონტროლქვეშ

ჩვენ უზრუნველვყოფთ ხელისუფლების ანგარიშვალდებულებას საზოგადოების წინაშე. შეიქმნება საზოგადოების მხრიდან ხელისუფლების კონტროლის რეალური მექანიზმები.

ხალხი თავად გადაწყვეტს, როგორ მოვაწყოთ ქვეყანა.

6. ძლიერი რუსეთი რთულ მსოფლიოში

ბოლო რამდენიმე წლის განმავლობაში რუსეთმა, როგორც მსოფლიო ზესახელმწიფომ, აღადგინა პოზიციები საერთაშორისო არენაზე. ქვეყნის გაზრდილი ავტორიტეტი კი მის მონაწილეობას საერთაშორისო საქმეებში კიდევ უფრო საჭიროს ხდის. რუსეთის განვითარებისათვის, მოქალაქეებისა და ბიზნესისათვის ახალი შესაძლებლობები ჩვენმა ინტეგრაციულმა პროექტებმა უნდა შექმნან. რუსეთის, ბელარუსისა და ყაზახეთის საბაჟო კავშირი არსებობს. 2012 წლიდან რეალობა ხდება ერთიანი ეკონომიკური სივრცის შექმნა — ეს ინტეგრაციის კიდევ უფრო ღრმა საფუძველია. წინ მივიწევთ — ევრაზიული კავშირის შექმნისაკენ, რომელიც ურთიერთობების ახალ ეპოქას ქმნის პოსტსაბჭოთა სივრცეში.

საერთაშორისო თანამშრომლობა ორმხრივი მოძრაობის გზაა. ჩვენ ურთიერთქმედებასა და დიალოგს ვემხრობით საერთაშორისო ტერორიზმთან ბრძოლის, შეიარაღების კონტროლისა და კოლექტიური უსაფრთხოების უზრუნველყოფის საკითხებში. ჩვენი პარტნიორების ცალმხრივი ნაბიჯები კი, რომლებიც რუსეთის აზრსა და ინტერესებს არ ითვალისწინებენ, ჩვენი მხრიდან შესაბამის შეფასებასა და საპასუხო რეაქციას მიიღებენ. საერთაშორისო პოლიტიკასა და ეკონომიკაში თამაშის წესები შეუძლებელია განისაზღვროს მოსკოვის ზურგსუკან ან რუსეთის ინტერესების გვერდის ავლით.

გ.შ.

გერმანია ლუკაშენკოს „ევროპის უკანასკნელ დიქტატორად“ მოიხსენიებს

გერმანიის საგარეო საქმეთა მინისტრი გვიდო ვესტერველი ბელორუსის პრეზიდენტს ალექსანდრ ლუკაშენკოს ევროპის უკანასკნელ დიქტატორს უწოდებს. როგორც ვესტერველემ განაცხადა, ლუკაშენკო ახორციელებს ზეწოლას იმ ადამიანებზე, რომლებსაც საკუთარი მოქალაქეობრივი უფლებების დაცვა უნდათ.

ამის შემდეგ ევროკავშირის ყველა წევრმა სახელმწიფომ ბელორუსიდან საკუთარი ელჩების გაწვევის შესახებ განაცხადა.

მცირე ხნით ადრე ბელორუსში ევროკავშირის წარმომადგენლობის ხელმძღვანელი და პოლონეთის ელჩი კონსულტაციებისთვის გაიწვიეს, ევროგაერთიანებაში ბელორუსის მუდმივი წარმომადგენელი და პოლონეთში ბელორუსის ელჩი კი მინსკმა გაიწვია.

— ლუკაშენკო ევროპის უკანასკნელი დიქტატორია. ის ახორციელებს ზეწოლას იმ ადამიანებზე, რომლებსაც საკუთარი მოქალაქეობრივი უფლებების დაცვა უნდათ. ჩვენ მოვახდინეთ შესაბამისი რეაგირება იმ რეპრესიებზე, რომლებიც ევროპაში ჩვენ მეზობლად ხორციელდება, — განაცხადა ვესტერველემ.

შეგახსენებთ, რომ ევროკავშირის წევრმა ყველა სახელმწიფომ ბელორუსიდან ელჩების გაწვევის გადაწყვეტილება მიიღო. დიპლომატიური კონფლიქტი ევროკავშირსა და ბელორუსს შორის 21 პირის — ორი მაღალჩინოსანი პოლიციელისა და 19 მოსამართლის მიმართ სავიზო სანქციების დაწესების შემდეგ დაიწყო. ევროკავშირში მიაჩნიათ, რომ აღნიშნული პირები ოპოზიციაზე ზეწოლასა და პოლიტიკურად მოტივირებული სასამართლო გადაწყვეტილებების მიღების მონაწილენი არიან.

პასუხად ბელორუსის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ განაცხადა, რომ აუკრძალავს ქვეყანაში შესვლას ევროპული სანქციების ინიციატორებს.

ამ დროისთვის ევროკავშირის შავ სიაში ბელორუსის 220 ჩინოვნიკის გვარია შესული, მათ შორის არიან პრეზიდენტი ალექსანდრე ლუკაშენკო და მისი ორი ვაჟი.

ალექსანდრე გრიგოლის ძე ლუკაშენკო (დ. 30 აგვისტო, 1954), ბელარუსის პრეზიდენტი 1994 წლიდან. პოლიტიკაში მოსვლამდე ლუკაშენკო სამხედრო ოფიცერი, შემდეგ კი რამდენიმე საწარმოს დირექტორი იყო.

დაამთავრა მაგილევის პედაგოგიური ინსტიტუტი (1975 წ.). ჰყავს მეუღლე და სამი ვაჟი.

2010 წლის 19 დეკემბერს გამართულ საპრეზიდენტო არჩევნებზე ამომრჩეველთა ხმების 79,65%-თ არჩეულ იქნა პრეზიდენტად მეოთხე ვადით.

ეუთო-მ, აშშ-მ და ევროკავშირმა არ ცნეს არჩევნების შედეგები, საპირისპიროდ, დსთ-ის დამკვირვებლებმა ჩატარებული არჩევნები პოზიტიურად შეაფასეს.

გ.შ.

ფოთისა და ხობის მიტროპოლიტ გრიგოლის კურთხევით 2009 წლის ივლისიდან მიმდინარეობს ხობის მონასტრის უძველესი ტაძრის სარესტავრაციო-აღდგენითი სამუშაოები

2010 წელს ხობის ხარების დედათა მონასტრის უძველეს ტაძარში არქეოლოგიური გათხრებისას აღმოჩნდა წმიდა ცოტნე აღმსარებლის საოჯახე საძვალე.

თუ გსურთ, მიიღოთ მონაწილეობა აკლდამის აღდგენასა და გამშვენებაში, დარეკეთ: მაგთი, ჯეოსელი და ბილაინი 700 607, სილქნეტი 608 608, ახალი ქსელები და ახტელი 700 608. ანგარიშზე თანხის ჩარიცხვა შეგიძლიათ სწრაფი გადახდის აპარატებით. შედით მენიუში: სხვადასხვა—საქველმოქმედო—ხობის მონასტერი.

(საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის 2011 წლის 11 ნოემბრის 611/15 დადგენილებით, ხობის მონასტრის რესტავრაცია—განახლებისათვის შემოწირულობის შეგროვების მიზნით გამოყოფილი სატელეფონო ნომრები: მაგთი, ჯეოსელი და ბილაინი 700 607, სილქნეტი 608 608, ახალი ქსელები და ახტელი 700 608, შეიცვალა ახალი ნომრით 0-901-900-900.

2012 წლის 10 იანვრიდან ყველა მობილური ოპერატორიდან (ბილაინის გარდა) და ქალაქის ფიქსირებული ქსელებიდან ფასიანი ზარის განხორციელება შესაძლებელია შემდეგი თანმიმდევრობით: 0-901-900-900. ბილაინის აბონენტებს ზარის განხორციელება შეუძლიათ 20 იანვრიდან).

იცხოვრეთ მომავალისთვის.

უფალი გფარავდეთ ყველგან და ყოველთვის.

ajsbcf lf [j,bc tgfhmbf7 c+y @!%)() $@%
[j,b7 cja8yj]b[tdb
qdsbcvij,kbc [fht,bc ltlfsf vjyfcnthb8
c8c8 3kb,thsb ,fyrbc4 [j,bc abkbfkb
,+r5 @@) !)! $^%
fyu8 N 36 010 892 GEL;
136 180 892 USD;
236 180 892 EUR
sfy[bc xfcfhbw[fl itub'kbfs ufvjb.tyjs cohf-ab uflf[lbc fgfhfnt,b5 b[bkts vtybeib 2 c[dflfc[df 2 cfmdtkvjmvtlj 2 [j,bc vjyfcnthb8 fy lfhtrjs5 vfusb7]tjctkb7 ,bkfbyb 2 &)) ^)&9 f[fkb mctkt,b 2 &)) ^)*9 cbkmytnb 2 ^)* ^)* ~pfhbc qbht,ekt,ff ! kfhb`8
[J,BC QDSBCVIJ,KBC [FHT,BC LTLFSF VJYFCNHBC OBYFV'QDFHB BQEVTYBF FYF ~VECTKBFYB`

ორშაბათი 5 მარტი

07.30 ჩვენი დილა 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.45 ქართ. ფილმი "მხიარული რომანი" 14.00 დოკ. ფილმი "ლეონარდო და ვინჩი" 15.00 ჩვენი ფერმა 15.30 დოკ. ფილმი 17.00 დოკ. ფილმი "ბრძოლები ჩვენს წელთაღრიცხვამდე" 18.00 პეპე და მეგობრები 19.05 სერ. "მეორე შანსი" 21.00 სერ. "ზღვარს მიღმა" 22.00 აუდიტორია 23.00 საფეხბურთო მიმოხილვა 00.00 ღამის საუბრები 00.45 საფარი 01.15 მოამბე 01.35 მხ. ფილმი "აქ მოხუცების ადგილი არ არის" (18) (ტ. ლი ჯონსი) 03.45 მხ. ფილმი "აბსოლუტური ძალაუფლება" (15) 05.50 დოკ. ფილმი "ვიეტნამი"

08.00 დოკ. ფილმი 09.00 საბ. ფილმი "ძაღლები და კატები" 10.30 დოკ. ფილმი 12.30 ქართული დოკუმენტალისტიკა 13.00 მხ. ფილმი "ხუთი და" 14.30, 17.45, 23.00 ბრიფინგის დროით 16.00 დოკ. ფილმი 19.00 სერ. "ელიტარული უბანი" 20.00 მხ. ფილმი "გამიარა, მაგრამ არ დამავიწყდებია" 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 01.00 მხ. ფ. "სამყაროთა ომი"

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "დედის გული" 11.00 სერ. "კლონი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 06.00 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 ბიზნეს კურიერი 13.30 შუა დღე 15.30 იღბლიანი ბორბალი 17.00 სერ. "ტერეზა" 18.45 სერ. "მიყვარხარ ლოლა" 19.50 სერ. "სახლი მეზობლად" 22.00 ქართ. ფილმი "გასეირნება ყარაბახში 2" 23.30 შერეკილები 00.30 შუა დღე 02.00 პატრული 02.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

07.30 იმედის დილა 10.05 სერ. "მოპარული ბედნიერება" 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 ქრონიკა 11.30 სერ. "ქალის სიტყვა" 12.30 დღის შოუ 14.30 ტვ-მარკეტი 14.40 სერ. "ეჰ მეგობრებო" მე-2ს. 16.00 სერ. "შურისძიების საფასური" 17.40 სერ. "ევა ლუნა" 19.05 სერ. "ბედისწერის ქალა" 21.00 სერ. "დამალული სიმართლე" 22.00 ქართ. მხ. ფილმი "იდიოკრატია" 00.00 სიმართლის დრო 01.35 მხ. ფილმი "ვიკი, კრისტინა, ბარსელონა" (18) (პ. კრუსი) 03.40 მხ. ფილმი "დინების წინააღმდეგ" (15) (დ. ვაშინგტონი) 06.30 სერ. "მარინა"

08.00 ან. ფილმი 08.55 სერ. "მარია ემილია" 10.00 მხ. ფილმი 12.00, 15.15, 17.00 ტვ-მარკეტი 12.15 სერ. "ვერონიკა მარსი" 13.00 მზესუმზირა (პირდ.) 15.30 პულსი 16.00 დოკ. ფილმი 17.10 სერ. "ველური მთვარე" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ვნებათა მიწა" 21.00 სერ. "ჯაშუში ქალი" 22.00 მხ. ფილმი 00.00 მზესუმზირა 02.00 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 02.30 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30 სერ. "სიამაყე" 10.30 დოკ. ფილმი 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.00 "დრო" 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი 11.50, 21.25 სერ. "ქალი გაიცნობს" 12.50, 19.35 სერ. "მაფიოზა" 13.50 1000 წვრილმანი 15.15 სერ. "სიამაყე" 16.30 დროის ვექტორი 21.00 ზღაპრის კონა 23.00 მხ. ფილმი

ერთსულოვნება

08.30 განთიადი 10.00 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.10 პატრიარქის ქადაგება 10.35 კვირიაკე 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00 საეკლესიო კალენდარი 12.10 დოკ. ფილმი "მონასტრის ბინადარნი" 14.00 კონცერტი – ვივალდი 15.05 განთიადის სტუმარი 15.30 სპექტაკლი "ვალი" 17.05 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" 18.05 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.15 მხ. ფილმი "გლახის ნაამბობი" 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.20 სალვთისმეტყველო საუბრები 22.25 ემიგრანტი 22.40 პირველშეწირულის განმარტება 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დოკ. ფილმი "აკაკი" 00.30 განთიადის სტუმარი 00.55 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები

სამშაბათი 6 მარტი

06.30 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 ჩვენი დილა 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.45 საფეხბურთო მიმოხილვა 13.50 დოკ. ფილმი "ბრძოლები ჩვენს წელთაღრიცხვამდე" 15.00 სერ. "ზღვარს მიღმა" 17.00 მედ-ინფო 17.30 დამზადებულია საქართველოში 18.00 პეპე და მეგობრები 19.05 სერ. "მეორე შანსი" 21.00 სერ. "ზღვარს მიღმა" 22.00 დიალოგი დავით პაიჭაძესთან 23.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა 23.30 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. მერვედფინალი 01.30 მოამბე 01.50 მხ. ფილმი "ტრანსფორმერები" 04.20 მხ. ფილმი "აქ მოხუცების ადგილი არ არის" (18)

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 14.45, 17.45, 23.00 ბრიფინგის დროით 10.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 11.00, 14.00 დოკ. ფილმი 16.00, 17.00 დოკ. ფილმი 19.00 სერ. "ხუთი და" 20.00 მხ. ფილმი "გამიარა, მაგრამ არ დამავიწყდებია" 01.00 მხ. ფილმი "ხანძარში დაკარგული ნივთები" (12)

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "დედის გული" 11.00 სერ. "კლონი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 04.00 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 ბიზნეს კურიერი 13.30 შუა დღე 15.30 ვანოს შოუ 17.00 სერ. "ტერეზა" 18.45 სერ. "მიყვარხარ ლოლა" 19.50 სერ. "სახლი მეზობლად" 21.50 ეროვნული ლატარეა 22.00 თქვენი შოუ 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. 01.40 შუა დღე 03.00 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა 03.30 პატრული 04.00 მხ. ფილმი (ტიტ.)

07.30 იმედის დილა 10.05 სერ. "მოპარული ბედნიერება" 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 ქრონიკა 11.30 სერ. "ქალის სიტყვა" 12.30 დღის შოუ 14.30 ტვ-მარკეტი 14.40 სერ. "ღვინის გზა" მე-3ს. 15.40 ღამის შოუ (გან.) 17.40 სერ. "ევა ლუნა" 19.05 სერ. "ბედისწერის ქალა" 21.00 სერ. "დამალული სიმართლე" 22.00 ნანუკას შოუ 23.40 თბილისი ლაივი 00.50 მხ. ფილმი "სიბრმავე" (18) (ჯ. მური) 03.15 მხ. ფილმი "შავი ორქიდეა" (15) 06.30 სერ. "მარინა"

08.00 ან. ფილმი 08.55 სერ. "მარია ემილია" 10.00 მხ. ფილმი 12.00, 15.15, 17.00 ტვ-მარკეტი 12.15 სერ. "ვერონიკა მარსი" 13.00 მზესუმზირა (პირდ.) 15.30 მხ. ფილმი 17.10 სერ. "ველური მთვარე" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ვნებათა მიწა" 21.00 სერ. "ჯაშუში ქალი" 22.00 მხ. ფილმი 00.00 მზესუმზირა 02.00 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 02.30 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30 სერ. "სიამაყე" 10.30 დოკ. ფილმი 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.00 "დრო" 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი 11.50, 21.25 სერ. "ქალი გაიცნობს" 12.50, 19.35 სერ. "მაფიოზა" 15.15 სერ. "სიამაყე" 16.30 დროის ვექტორი 18.15 დოკ. ფილმი 21.00 ზღაპრის კონა 23.00 დოკ. ფილმი "ისინი" 23.40 მხ. ფილმი

ერთსულოვნება

08.30 განთიადი 10.00 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.10 სიახლენი 10.40 დოკ. ფილმი "აკაკი" 11.25 სალვთისმეტყველო საუბრები 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00 საეკლესიო კალენდარი 12.15 მხ. ფილმი "გლახის ნაამბობი" 13.40 კონცერტი – ბ. ბერეზოვსკი 15.05 განთიადის სტუმარი 15.30 დოკ. ფილმი "დები ტრევისის საოცარი სახლი" 15.55 დოკ. ფილმი "გზა" 1-ლი ს. 17.00 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" 17.25 დოკ. ფილმი "ფთილა" 18.05 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 18.15 საქართველო არის ესე 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.30 დროის ჩანაწერები 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 21.30 საყმაწვილო ბიბლიური ენციკლოპედია 22.25 მგზავრები წუთისოფლისა 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 ქრონიკები დიდი მამულიშვილების ცხოვრებიდან 00.30 განთიადის სტუმარი 00.55 კარაბადინი 01.20 დოკ. ფილმი "კინო და წლები" 1-ლი ს.

ოთხშაბათი 7 მარტი

06.30 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 ჩვენი დილა 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.45 ცხოვრება მშვენიერია 13.50 ვაშინგტონი დღეს 14.30 დოკ. ფილმი "მსოფლიო ქალაქები" 15.00 სერ. "ზღვარს მიღმა" 17.00 ეკონომ მენიუ 18.00 პეპე და მეგობრები 19.05 სერ. "მეორე შანსი" 21.00 სერ. "ზღვარს მიღმა" 22.00 ევროპული არჩევანი 23.00 ევროკავშირი და საქართველო 23.30 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. მერვედფინალი 01.30 მოამბე 01.50 მხ. ფილმი "ახალი სეზონი" (12) 03.40 მხ. ფილმი "სრულყოფილი სამყარო" (კ. ისტვუდი)

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 14.45, 17.45, 23.00 ბრიფინგის დროით 10.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 11.00, 14.00 დოკ. ფილმი 16.00, 17.00 დოკ. ფილმი 19.00 სერ. "ხუთი და" 20.00 მხ. ფილმი "პაშრო" 01.00 მხ. ფილმი "ქარიშხლიანი მაღლობები"

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "დედის გული" 11.00 სერ. "კლონი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 04.30 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 ბიზნეს კურიერი 13.30 შუა დღე 15.30 ეთამაშე ვარსკვლავს 16.30 სიცილის ზონა 17.00 სერ. "ტერეზა" 18.45 სერ. "მიყვარხარ ლოლა" 19.45 სერ. "სახლი მეზობლად" 22.00 იღბლიანი ბორბალი 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. 01.40 შუა დღე 03.00 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა 03.30 პატრული 04.00 მხ. ფილმი (ტიტ.)

07.30 იმედის დილა 10.05 სერ. "მოპარული ბედნიერება" 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 ქრონიკა 11.30 სერ. "ქალის სიტყვა" 12.30 დღის შოუ 14.40 სერ. "ღვინის გზა" მე-4ს. 14.40 მუს. ლიგა (გან.) 16.00 სერ. "შურისძიების საფასური" 17.40 სერ. "ევა ლუნა" 19.05 სერ. "ბედისწერის ქალა" 21.00 სერ. "დამალული სიმართლე" 22.00 ქართ. ფილმი "ჩირიკი და ჩიკოტელა" 23.00 ღამის შოუ 00.00 რემონტი 01.00 მხ. ფილმი "ნედ კელი" (12) (ჰ. ლეჯერი) 03.20 მხ. ფილმი "დაბრუნება ბრაიდსჰედში" (12) (მ. გუდი) 06.30 სერ. "მარინა"

08.00 ან. ფილმი 08.55 სერ. "მარია ემილია" 10.00 მხ. ფილმი 12.00, 15.15, 17.00 ტვ-მარკეტი 12.15 სერ. "ვერონიკა მარსი" 13.00 მზესუმზირა (პირდ.) 15.30 მხ. ფილმი 17.10 სერ. "ველური მთვარე" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ვნებათა მიწა" 21.00 სერ. "ჯაშუში ქალი" 22.00 მხ. ფილმი 00.00 მზესუმზირა 02.00 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 02.30 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30 სერ. "სიამაყე" 10.30 დოკ. ფილმი 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.00 "დრო" 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი 11.50, 21.25 სერ. "ქალი გაიცნობს" 12.50, 19.35 სერ. "მაფიოზა" 15.15 სერ. "სიამაყე" 16.30 დროის ვექტორი 18.15 დოკ. ფილმი 21.00 ზღაპრის კონა 23.00 სცენა 23.40 მხ. ფილმი

ერთსულოვნება

08.30 განთიადი 10.35 საყმაწვილო ბიბლიური ენციკლოპედია 11.00 ჩვენი ფონდი 11.25 მგზავრები წუთისოფლისა 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00 საეკლესიო კალენდარი 12.10 დროის ჩანაწერები. 13.20 კონცერტი – ანს. "მძლევარი" 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 15.05 განთიადის სტუმარი 15.30 დოკ. ფილმი "დები ტრევისის საოცარი სახლი" 16.00 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" 16.30 კვირიაკე 18.05 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 18.15 საქართველო არის ესე 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.20 ერთი წვეთი 19.35 მხ. ფილმი "თუში მეცხვარე" 1-ლი ს. 21.05 პატრიარქის ქადაგება 22.20 ქართული ალბომი 22.40 პირველშეწირულის განმარტება 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები 00.35 განთიადის სტუმარი 00.55 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები 01.35 კონცერტი – ელისო ბოლქვაძე

ხუთშაბათი 8 მარტი

06.30 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 ჩვენი დილა 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.45 ევროპული არჩევანი 14.00 აღმოაჩინე საქართველო 14.30 დოკ. ფილმი "ტიციანი" 15.00 სერ. "ზღვარს მიღმა" 17.00 პირველი ტელევიზია 18.00 პეპე და მეგობრები 19.05 სერ. "მეორე შანსი" 21.00 სერ. "ზღვარს მიღმა" 22.00 დიალოგი დ. პაიჭაძესთან 23.00 თოქ-შოუ "არენა" 00.00 სი ბემოლი 01.20 საფარი 01.50 მხ. ფილმი "ჩინური უბანი" (12) (ფ. დანაუეი) 04.10 მხ. ფ. "იდენტობა" (18)

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 14.45, 17.45, 23.00 ბრიფინგის დროით 10.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 11.00, 14.00 დოკ. ფილმი 16.00, 17.00 დოკ. ფილმი 19.00 სერ. "ხუთი და" 20.00 მხ. ფილმი "პაშრო" 01.00 მხ. ფილმი "ველურ პირობებში"

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "დედის გული" 11.00 სერ. "კლონი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 04.30 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 ბიზნეს კურიერი 13.30 შუა დღე 15.30 კომედი შოუ 17.00 სერ. "ტერეზა" 18.45 სერ. "მიყვარხარ ლოლა" 19.45 სერ. "სახლი მეზობლად" 22.00 პროფილი 23.30 სერ. 00.30 შუა დღე 02.00 პატრული 02.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

07.30 იმედის დილა 10.05 სერ. "მოპარული ბედნიერება" 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 ქრონიკა 11.30 სერ. "ქალის სიტყვა" 12.30 დღის შოუ 14.40 100 გრადუსი (გან.) 17.40 სერ. "ევა ლუნა" 19.05 სერ. "ბედისწერის ქალა" 21.00 სერ. "დამალული სიმართლე" 22.00 სერ. "შუა ქალაქში" 00.00 ავტობიოგრაფია 01.00 მხ. ფილმი "საიდუმლო სია" (15) (ჰ. ჯეკმანი) 03.20 მხ. ფილმი "საბედისწერო მოგზაურობა" (18) (მ. ჯორჯი) 06.30 სერ. "მარინა"

08.00 ან. ფილმი 08.55 სერ. "მარია ემილია" 10.00 მხ. ფილმი 12.00, 15.15, 17.00 ტვ-მარკეტი 12.15 სერ. "ვერონიკა მარსი" 13.00 მზესუმზირა (პირდ.) 15.30 პულსი (გან.) 17.10 სერ. "ველური მთვარე" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ვნებათა მიწა" 21.00 სერ. "ჯაშუში ქალი" 22.00 მხ. ფილმი 00.00 მზესუმზირა 02.00 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.00 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30 სერ. "სიამაყე" 10.30 დოკ. ფილმი 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი 11.50, 21.20 სერ. "ქალი გაიცნობს" 12.50, 19.35 სერ. 15.15 სერ. "სიამაყე" 15.50 დოკ. ფილმი 16.30 დროის ვექტორი 18.15 დოკ. ფილმი 21.00 ზღაპრის კონა 23.00 მხ. ფილმი

ერთსულოვნება

08.30 განთიადი 10.35 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00 საეკლესიო კალენდარი 12.15 მხ. ფილმი "თუში მეცხვარე" 1-ლი ს. 13.20 კონცერტი – მამუკა ჩარკვიანი 15.05 განთიადის სტუმარი 15.30 დოკ. ფილმი "დები ტრევისის საოცარი სახლი" 16.00 დოკ. ფილმი "გზა" მე-2ს. 17.05 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" 17.30 დოკ. ფილმი "ლახტის გაკვეთილი" 18.05 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 18.15 საქართველო არის ესე 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.00, 22.00, 00.05 სიახლენი 19.20 ერთი წვეთი 19.35 მხ ფილმი "თუში მეცხვარე" მე-2ს. 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.25 გამოყენებითი ხელოვნება 21.35 აქტუალური თემა 22.25 დოკ. ფილმი "ხვამლი" მე-2ნ. 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 საწინასწარმეტყველო საკითხავის განმარტება 23.30 შაბათის სახარების განმარტება 00.30 განთიადის სტუმარი 00.55 დოკ. ფილმი "კინო და წლები" მე-2ს.

ghjuhfvt,b b,tzlt,f cffutynj 3byajpfdhbc4 yt,fhsdbs

პარასკევი 9 მარტი

06.30 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 ჩვენი დილა 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.45 თოქ-შოუ "არენა" 13.50 ჩვენი ეზო 15.00 სერ. "ზღვარს მიღმა" 17.00 ავტოპილოტი 18.00 პეპე და მეგობრები 19.05 სერ. "მეორე შანსი" 21.30 გააგრძელე საქართველოს ისტორია 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა 00.00 წითელი ზონა 01.00 მხ. ფილმი "ნოსტალგია" (სუბტ.) 03.15 მხ. ფილმი "ჩინური უბანი" (12) (ფ. დანაუეი) 05.30 მხ. ფილმი "სამახსოვრო დღიური" (15)

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 14.45, 17.45, 23.00 ბრიფინგის დროით 10.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 11.00, 14.00 დოკ. ფილმი 16.00, 17.00 დოკ. ფილმი 19.00 სერ. "ხუთი და" 20.00 მხ. ფილმი "სამიტი" 01.00 მხ. ფილმი "ოზოზას ნიღაბი"

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "დედის გული" 11.00 სერ. "კლონი" 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00, 04.30 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 ბიზნეს კურიერი 13.30 შუა დღე 15.30 პროფილი (გან.) 18.45 სერ. "მიყვარხარ ლოლა" 19.45 სერ. "სახლი მეზობლად" 21.50 ეროვნული ლატარეა 22.00 ვანოს შოუ 23.30 კომედი შოუს სკეტჩები 00.30 შუა დღე 02.00 პატრული 02.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

07.30 იმედის დილა 10.05 სერ. "მოპარული ბედნიერება" 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 ქრონიკა 11.30 სერ. "ქალის სიტყვა" 12.30 დღის შოუ 14.40 ნანუკას შოუ (გან.) 17.40 სერ. "ევა ლუნა" 19.05 სერ. "ბედისწერის ქალა" 21.00 სერ. "დამალული სიმართლე" 22.00 ქარ. სერ. "გოგონა გარეუბნიდან" 23.00 100 გრადუსი 00.50 თბილისი ლაივი 01.50 მხ.ფ. "დაუმარცხებელი" (15) (უ. სნაიპსი) 03.45 მხ. ფილმი "რეალური სიყვარული" (15) (ჰ. გრანტი) 06.30 სერ. "მარინა"

08.00 ან. ფილმი 08.55 სერ. "მარია ემილია" 10.00 მხ. ფილმი 12.00, 15.15, 17.00 ტვ-მარკეტი 12.15 სერ. "ვერონიკა მარსი" 13.00 მზესუმზირა (პირდ.) 15.30 მხ. ფილმი 17.10 სერ. "ველური მთვარე" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ვნებათა მიწა" 21.00 მხ. ფილმი 23.00 105 წუთი (პირდ.) 01.00 მზესუმზირა 03.00 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.30 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30 სერ. "სიამაყე" 10.00 დოკ. ფილმი 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი 11.50, 21.15 სერ. "ქალი გაიცნობს" 13.00 სამედიცინო გად. "იმპულსი" 13.30, 19.35 სერ. 15.15 სერ. "სიამაყე" 16.30 დროის ვექტორი 18.15 დოკ. ფილმი 19.35 კონცერტი 21.00 ზღაპრის კონა 23.00 მხ. ფილმი

ერთსულოვნება

08.30 განთიადი 10.00, 19.00, 22.00, 00.05 სიახლენი 10.35 დოკ. ფილმი "ხვამლი" მე-2ნ. 11.10 აქტუალური თემა 11.30 გზა, რომლითაც ვიარე 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00 საეკლესიო კალენდარი 12.15 მხ. ფილმი "თუში მეცხვარე" მე-2ს. 13.20 კონცერტი – პლაჩიდო დომინგო 15.05 განთიადის სტუმარი 15.30 დოკ. ფილმი "დები ტრევისის საოცარი სახლი" 16.00 დოკ. ფილმი "გზა" მე-3ს. 17.05 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" 17.30 მოკლ. ფილმი "ბაკურხეველი ხევსური" 18.05 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 18.15 საქართველო არის ესე 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.15 ერთი წვეთი 19.30 მხ. ფილმი "თუში მეცხვარე" მე-3ს. 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.20 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 21.30 მოგზაურობა სამშობლოში 22.25 ჩვენი ფონდი 22.40 პირველშეწირულის განმარტება 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დიდი მარხვა – გრიგოლ პალამა 00.30 განთიადის სტუმარი 00.55 კვირიაკე

შაბათი 10 მარტი

07.30 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 08.30 ან. ფილმი 10.00 საბ. ფილმი "ლესი" 11.00 ეთნოგრაფიული ნარკვევები 11.15 ვაკა-პედია 11.30 ბავშვობანა 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.30 ქართ. ფილმი "დიმიტრი მეორე" 14.00 კალათბურთი. საქართველოს ჩემპიონატი. შსს-ქუთაისი 16.30 დოკ. ფილმი 17.00 დამზადებულია საქართველოში 17.30 მედ-ინფო 18.00 პირველი ტელევიზია 19.00 რაგბი. ევროპის ერთა თასი. რუმინეთი-საქართველო 21.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა 22.00 სერ. "ცისფერი ველოსიპედი" 23.00 ავტოპილოტი 00.00 მხ. ფილმი "მიუნჰენი" (18) (ე. ბანა) 03.10 წითელი ზონა 04.10 მხ. ფ. "ნათელი გზა" 04.55 სერ. "დედამიწის დასალიერისკენ" 05.55 მხ. ფილმი "მთვარის ყურის მეფე-დედოფალი"

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 11.00, 15.00 ბრიფინგის დროით 10.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 17.30 მხ. ფ. "ნიანგი დანდი 2" 19.00 დოკ. ფილმი 20.00 მხ. ფილმი "სამიტი" 21.30 მხ. ფილმი "ქალი კატა" 23.10 მხ. ფილმი "შეუსრულებელი მისია 3"

08.00 კურიერი 08.30 სერ. "გაორება" 10.30 მხ. ფილმი 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.30 ვაკანსია 13.00 მხ. ფილმი 15.30 ქართ. ფილმი 17.00 სერ. "ბიზნესი მაღალ ქუსლებზე" 18.30 სიცილის ზონა 19.00 შერეკილები 19.50 სერ. "სახლი მეზობლად" 21.00 კურიერი 22.00 სერ. "ჩემი ცოლის დაქალები" 00.00 მხ. ფილმი (ტიტ.) 02.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

08.00 ქრონიკა 08.15 ან. ფილმი 09.15 საბ. ფილმი "პრინცესას თავგადასავალი" 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ქრონიკა 11.15 ჯანმრთელობა 11.45 სერ. "შუა ქალაქში" 13.10 რემონტი 14.30 ავტობიოგრაფია 15.20 სერ. "ჰანა მონტანა" 15.50 პოლიციის აკადემია (გან.) 17.40 სერ. "ევა ლუნა" 18.40 სერ. "ბედისწერის ქალა" 20.15 იმედის გმირები 20.30 სპეცრეპორტაჟი 21.00 სერ. "დამალული სიმართლე" 22.00 სერ. "შუა ქალაქში" 23.00 სერ. "ღვინის გზა" მე-5ს. (15) 00.00 ოსკარის 84-ე დაჯილდოების ცერემონია 02.00 მხ. ფილმი "იქს-ადამიანები" (ჰ. ჯეკმანი) 03.45 ქრონიკა 04.10 მხ. ფ. "წინასწარმეტყველი" (12) (ნ. კეიჯი) 06.30 სერ. "მარინა"

08.00 მხ. ფილმი 09.45, 10.45, 13.55, 17.20 ტვ-მარკეტი 10.00 სერ. "მარია ემილია" 11.00 პულსი 11.30 ან. ფილმი 12.00 სერ. "ვერონიკა მარსი" 13.00 სერ. "კოდი კოპერნიკი" 14.10 სერ. "ჯეკი და ლოგიოს ხე" 17.15 სერ. "ველური მთვარე" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ვნებათა მიწა" 21.00 სერ. "ჯაშუში ქალი" 22.00 მხ. ფილმი 01.30 მხ. ფილმი

08.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.00 "დრო" 09.00 ანიმაცია 10.00 დილის ტალღა 12.00 ფერისცვალება 12.30 მუსიკა 13.00, 21.20 სერ. "ქალი გაიცნობს" 13.30 1 000 წვრილმანი 15.00 დოკ. სერ. "ბინდი- გოგონა ჯუნგლებიდან" 15.30 სერ. "მკვლელობები მიდსომერში" 17.00 დოკ. ფილმი 18.00 მხ. ფილმი 21.00 ზღაპრის კონა 23.00 მოგზაურის დღიური 23.30 მხ. ფილმი

ერთსულოვნება 08.30

ჩვენი ფონდი 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 საეკლესიო კალენდარი 09.05 განთიადი (კოლაჟი) 10.00, 12.10, 18.55, 21.55, 00.30 ისტორიის დღიური 10.05, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.30 კვირიაკე 12.15 მხ. ფილმი "თუში მეცხვარე" მე-3ს. 13.25 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები 15.05 ოპერა "ტურანდოტი" 17.05 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება" 18.05 ერთსულ. ვერნისაჟი 18.10 დოკ. ფილმი "მათ სიცოცხლე სურდათ" 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.20 ქართული ალბომი 19.40 მხ. ფილმი "გაზაფხული ბაღის" 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.30 კარაბადინი 22.20 ერთი დღე მონასტერში 22.45 სამოციქულოს განმარტება 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 პორტრეტები ერთსულოვნების გალერეიდან 00.35 სოფიკო ჭიაურელის ხსოვნას საღამო 02.00 სად უჩინარდებიან ჩემპიონები

კვირა 11 მარტი

07.30 ან. ფილმი 09.00 საბ. ფილმი "პატარა ელფი" 11.00 ეთნოგრაფიული ნარკვევები 11.15 ვაკა-პედია 11.30 ჩვენი ექსპრესი 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 12.30 ჩვენი ფერმა 13.00 გააგრძელე საქართველოს ისტორია 13.30 ქართ. ფილმი "დიმიტრი მეორე" 14.30 სი ბემოლი 16.30 ჩვენი ეზო 17.30 ვაშინგტონი დღეს 18.00 ფეხბურთი. საქ. ჩემპიონატი 20.00 აქცენტები 21.00 ცხოვრება მშვენიერია 22.00 სერ. "მადამ დე მონსორო" 23.00 აღმოაჩინე საქართველო 23.30 უცნობი მუსიკა 00.30 დოკ. ფ. "ტომ უეტსი" 01.30 მხ. ფილმი "ამერიკელი ჟიგოლო" (15) (რ. გირი) 03.35 მოამბე 03.55 მხ. ფილმი "მიუნჰენი" (18) (ე. ბანა) 06.00 დოკ. ფილმი "მსოფლიოს ქალაქები"

08.00 დოკ. ფილმი 09.00 ბრიფინგის დროით 10.00 თავისუფალი ტრიბუნა 15.00 მხ. ფილმი "შავწვერა" 17.00 დოკ. ფილმი 18.00 მხ. ფილმი "ოსტინ პაუერსი გოლდმემბერი" 19.30 გააგრძელე საქართველოს ისტორია 20.00 მხ. ფილმი "ჩემი სიკვდილის შემდეგ" 21.30 მხ. ფილმი "საღამოს ვარსკვლავი" 23.30 მხ. ფილმი "ფრენკი და ჯონი"

08.00 კურიერი 08.30 სერ. "გაორება" 10.30 მხ. ფილმი 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.30 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა 13.00 ქართ. ფილმი 15.30 თქვენი შოუ (გან.) 17.00 სერ. "ბიზნესი მაღალ ქუსლებზე" 18.30 სიცილის ზონა 19.00 ეკი-ვოკი 20.00 ეთამაშე ვარსკვლავს 21.00 პ. ს. კურიერი 22.00 კომედი შოუ 23.00 შიშის ფაქტორი (გან.) 00.00 მხ. ფილმი (ტიტ.) 02.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

08.00 ქრონიკა 08.15 ან. ფილმი "თავზეხელაღებული თავგადასავალი" 09.15 ან. ფილმი "ელ ტიგრეს თავგადასავალი" 1-ლი ს. 09.50 ეტალონი 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 02.05 ქრონიკა 11.15 ბასტი-ბუბუ 11.45 სერ. "შუა ქალაქში" 13.00 სერ. "ჰანა მონტანა" 14.30 სპეც. რეპორტაჟი 15.20 ქართ. ფილმი "ვერის უბნის მელოდიები" 17.40 წუთისოფელში 18.40 ქარ. სერ. "გოგონა გარეუბნიდან" 20.10 ქალური ლოგიკა 21.10 პოლიციის აკადემია 22.00 სერ. "შუა ქალაქში" 23.00 სერ. "ღვინის გზა" მე-6ს. (15) 00.00 დოკ. ფილმი "ცეკვავენ ვარსკვლავები" 01.30 სერ. "გამოღვიძება" 3-4 ს. 02.55 მხ. ფილმი "რა სურთ ქალებს" (მ. გიბსონი) 06.30 სერ. "მარინა"

08.00 მხ. ფილმი 09.45, 10.45, 13.55, 17.10 ტვ-მარკეტი 10.00 სერ. "მარია ემილია" 11.00 პულსი 11.30 ან. ფილმი 12.00 სერ. "ვერონიკა მარსი" 13.00 სერ. "კოდი კოპერნიკი" 14.10 სერ. "ფანტაზიების ჭუნჭული" 17.15 სერ. "ველური მთვარე" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ვნებათა მიწა" 21.00 სერ. "ჯაშუში ქალი" 22.00 მხ. ფილმი 23.50 მხ. ფილმი 01.35 მხ. ფილმი

08.30 ანიმაცია 09.00 მუსიკა 09.00 სერ. "ექიმი ქმორი" 09.30 ფერისცვალება (გან.) 10.00 დილის ტალღა 12.00 სერ. "გვენ ჯონსი" 12.30 მოგზაურის დღიური 13.00, 21.25 სერ. "ქალი გაიცნობს" 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 02.00 "დრო" 15.00 დოკ. სერ. "ბინდი-გოგონა ჯუნგლებიდან" 15.30 სერ. "მკვლელობები მიდსომერში" 17.00 დოკ. ფილმი 18.00 მხ. ფილმი 21.00 ზღაპრის კონა 21.25 სერ. "ქალი გაიცნობს" 23.00 მხ. ფილმი

ერთსულოვნება 08.00

დილის ლოცვა 08.30 შაბათის სახარების განმარტება 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 09.05 განთიადი (კოლაჟი) 10.35 სამოციქულოს განმარტება 10.50 პორტრეტები ერთსულოვნების გალერეიდან 11.20 მხიარული ხელები 11.35 ქართული ალბომი 12.10 მხ. ფილმი "გაზაფხული ბაღის" 13.15 ქართ. მულტფილმები 14.15 დოკ. ფილმი "მათ სიცოცხლე სურდათ" 14.30 კარაბადინი 15.00, 18.00, 21.00 საეკლესიო კალენდარი 15.05 პატრიარქის ქადაგება 15.25 მგზავრები წუთისოფლისა 16.00 გზა, რომლითაც ვიარე 16.25 აქტუალური თემა 16.50 სალვთისმეტყველო საბრები 18.05 პატრიარქის ქადაგება 18.30 დროის ჩანაწერები 19.30 მხ. ფილმი "იყო შაშვი მგალობელი" 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.25 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 21.30 კვირიაკე 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 გაცოცხლებული წარსული 00.05 პატრიარქის ქადაგება 00.30 ოპერა "ტურანდოტი"

fcnhjghjuyjpb

3 მარტი _ სიყვარულის დღეა

ვერძი – მშვენიერი დღე გელოდებათ, იაქტიურეთ. **კურო** – ფულს შოულობთ, პრობლემები არ გაქვთ. **ტყუპები** – საღამოს მნიშვნელოვანი სიახლე გელით. **კირჩხიბი** – სიყვარულში გიმართლებთ, გელით საჩუქარი. **ლომი** – ახალი სამსახური მოგეწონებათ. **ქალწული** – სახლში სიახლეა, ავეჯს გამოცვლით. **სასწორი** – უარი არ თქვათ შემოთავაზებაზე, ჯერ კარგად დაფიქრდით. **ღრიანკალი** – ეს დღე საკუთარ თავს დაუთმეთ, სხვები მოიცდიან. **მშვილდოსანი** – ფულიც გაქვთ და სიხალისეც. **თხის რქა** – დიდი ხნის ოცნება აგისრულდებათ, თავს ბედნიერად იგრძნობთ. **მერწყული** – ჰარმონიული დღეა, საქმეს ბოლომდე მიიყვანთ. **თევზები** – ზედმეტად ნუ იაქტიურებთ, ისედაც ყურადღების ცენტრში ხართ.

4 მარტი _ შემოქმედებითი დღეა

ვერძი – აგიმაღლდებათ შრომის ნაყოფიერება, იაქტიურეთ. **კურო** – ფულის პრობლემა აღარ გექნებათ. **ტყუპები** – არ გარისკოთ, დღეს არ ღირს. **კირჩხიბი** – წარმატებული დღეა, საწადელს ადვილად მიაღწევთ. **ლომი** – უფროსობას თვალში მოხვდებით, თქვენთვის რაღაც კარგი მზადდება. **ქალწული** – რომანტიკული შეხვედრა კარგ ხასიათზე დაგაყენებთ. **სასწორი** – ცინიკურად გიყურებენ და მათთვის სიურპრიზს მოამზადებთ. **ღრიანკალი** – წარსულიდან ვიღაც ბრუნდება, მას თქვენთვის რაღაც აქვს სათქმელი. **მშვილდოსანი** – ფიქრებში ხართ ჩაძირული. **თხის რქა** – მოაწყვეთ განტვირთვის დღე, მეგობრებთან კარგად გაერთეთ. **მერწყული** – წარმატებული იქნება თქვენი კარიერა, მაგრამ ოპონენტებიც აქტიურობენ. **თევზები** – არ გათამამდეთ, ყველას არ ენდოთ.

უბცეჰელტ,ს ,ტცყბტჰ ცქტს=

გურამ ოდიშარია: ომის შემდეგ ლექსი აღარ დამიწერია“

დასაწყისი მე-6 გვერდზე

– როდის იგრძენით, რომ იქ სერიოზული განხეთქილება იყო ქართველებსა და, ვთქვათ, აფხაზების რადიკალურად განწყობილ ნაწილს შორის?

– მეც ვფიქრობ, რომ დაპირისპირება მაინც აფხაზების რადიკალურად განწყობილ ნაწილს შორის დაიწყო. მეც უფრო მიდრეკილი ვარ იქითკენ, რომ აფხაზები ცოტანი არიან და საზოგადოება ჭრელია. ყველას თავისი დამოკიდებულება აქვს. დღესაც ასეა.

– თქვენ, ალბათ, მტკივნეულად აღიქვამდით მათ რადიკალურ განწყობებს.

– 50-იანი წლების ბოლოდან ყოველ 10 წელიწადში აფხაზებს ჰქონდათ თავყრილობები, რომელშიც ძირითადად ხანშიშესული ადამიანები მონაწილეობდნენ (თავდაპირველად ახალგაზრდები უფრო არ მონაწილეობდნენ). ისინი აყენებდნენ სხვადასხვა საკითხს. მაგალითად, ერთ-ერთი ასეთი თავყრილობა მოეწყო 70-იან წლებში. კონსტიტუციის მიხედვით, მიტინგი არ იყო აკრძალული. ადამიანებს შეეძლოთ, გამოეხატათ თავიანთი აზრი. ისინი ამბობდნენ, აი, ჩვენ, აფხაზებს, არ გვაქვს უნივერსიტეტი, ტელევიზია. თუ ერთად ვართ, აფხაზებისთვის უფრო მეტი ადგილები უნდა გაითვალისწინოთო. მახსოვს, ამ დროს ჩვენ უკვე აფხაზ მეგობრებთან ვკამათობდით. ჩემი მეგობრები ამბობდნენ, რომ ჩვენ მეგობრები ვიყავით, ერთად ვართ და უნდა შევინარჩუნოთ ერთად ყოფნა. ყველაფერი მშვიდობიანად უნდა მოვაგვაროთო.

– მაინც, როცა გაიგეთ, რომ გეწინააღმდეგებოდნენ, გიპირისპირდებოდნენ, გული დაგწყდათ?

– ჩემს მეგობრებსა და ჩემ შორის დაპირისპირება მაინც არ იყო. ჩვენ ნებისმიერ პრობლემაზე შეგვეძლო საუბარი.

– თქვენი პიროვნებიდან გამომდინარე იყო ასეთი დამოკიდებულება თუ ისინიც არ გიპირისპირდებოდნენ?

– მათი დამსახურებაც იყო. ქალაქელები მაინც ვუგებდით ერთმანეთს. აფხაზების ნაწილისთვისაც მიუღებელი იყო რადიკალიზმი. მაგალითად, ლორიკ მარშანიასა და კიდევ სხვებისთვისაც მიუღებელი იყო რადიკალური გამოსვლები. ჩვენ მაინც ვთანხმდებოდით იმაზე, რომ ყველა რადიკალური გამოსვლის უკან დგას ორი რამ – ან მართლა პრობლემაა, რაც ქართულმა მხარემ ვერ შევამჩნიეთ და უნდა იყოს ამაზე საუბარი. სჯობს ვისაუბროთ, ვიდრე არ ვილაპარაკოთ და რაღაც გამოუსწორებელი მოხდეს, ან აფხაზებში არის რადიკალური ფრთა, რომელიც შეგულიანებულია რუსეთის აგრესიული პოლიტიკის წარმომადგენლების მიერ. რუსებშიც იყო აგრესიული ფრთა, განსაკუთრებით, ხრუშოვის დროს, როდესაც ის სკკპ გენერალური მდივანი გახლდათ...

– სტალინსა და ბერიაზე გულმოსული...

– დიახ, გულმოსული ყველანაირად ცდილობდა, შური ეძია. ეს შურისძიება, პირველ რიგში, ჩვენს ურთიერთობებზე ზემოქმედებდა. მაგრამ, მოხდა ისე, რომ შურისძიების ყველაზე აქტიურ ფაზაში ხრუშჩოვი მოაშორეს. შემდეგ შედარებით ზომიერი პოლიტიკური სვლები იყო მოსკოვიდან. ისეთ რადიკალურ გადაწყვეტილებებს აღარ იღებდნენ, როგორც ხრუშჩოვი, მაგრამ, იყვნენ ადამიანები, რომლებიც აგულიანებდნენ აფხაზებს. 70-იანი წლების ბოლოს გადაწყდა, რომ აფხაზებს უნდა ჰქონოდათ თავისი ტელევიზია, უნივერსიტეტი და გაიხსნა კიდევაც. ამით სიტუაცია უფრო დაშოშმინდა.

– ეს დათმობები ხომ არ იყო შემდეგ ჩვენი საწინააღმდეგო პროცესების მასტიმულირებელი, რომ რადგან მოითხოვდნენ და მიიღეს, რაც უნდოდათ, მომავალშიც უფრო მეტის მიღწევა შეეძლოთ? უნივერსიტეტი რომ მისცეს, შემდეგ გაიყო უნივერსიტეტი და ა.შ.

– არ მიმაჩნია, რომ ეს იყო მასტიმულირებელი. ვფიქრობ, ეს მაინც კარგი ნაბიჯი გახლდათ. ჩრდილო კავკასიაში რამდენიმე უნივერსიტეტი და მშობლიურ ენაზე ტელევიზია ჰქონდათ.

– ადიღეელებს?

– ადიღესა და ყაბარდო-ბალყარეთში თავიან ენაზე ჰქონდათ ტელევიზია და მიმაჩნია, რომ რადგან ბუნებაში არსებობდა აფხაზური ენა და ლიტერატურა, რატომაც არ უნდა არსებულიყო აფხაზური რადიო, აფხაზური ტელევიზია და უნივერსიტეტი. ეს კარგი მაგალითი იყო და ამან მაშინ სიტუაცია დაამშვიდა, მაგრამ შემდეგ, როცა გორბაჩოვი მოვიდა, „პერესტროიკის“ პერიოდი და საბჭოთა კავშირის დაშლა დაიწყო, ჩვენ რეფერენდუმი ჩავატარეთ. მთელი საქართველო მხარს უჭერდა ქვეყნის დამოუკიდებლობას. დაიწო ეროვნული მოძრაობა. რეფერენდუმი მოაწყვეს ასევე, საბჭოთა კავშირი შეგვენარჩუნებინა თუ არა. ამ დროს აფხაზურმა მხარემ თქვა, საბჭოთა კავშირში გვინდაო და მაშინ ყველაზე მეტად გააქტიურდნენ რადიკალები.

ალმაზბეკ ატამბაევი რუსეთსა და ყაზახეთს ქვეყნის შიდა საქმეებში ჩარევაში ადანაშაულებს

ყირგიზეთის პრეზიდენტმა ალმაზბეკ ატამბაევმა რუსეთისა და ყაზახეთის სპეცსამსახურები ქვეყნის შიდა საქმეებში ჩარევაში დაადანაშაულა.

რუსეთისა და ყაზახეთის სპეცსამსახურები ატამბაევმა ქვეყნის ტერიტორიაზე საქმიანობასა და მის შიდა საქმეებში ჩარევაში ბიშკეკის მეხუთე არხის ეთერში დაადანაშაულა.

– რუსეთისა და ყაზახეთის სპეცსამსახურები ჩვენს ქვეყანაში არჩევნების წინ და შემდეგ პერიოდშიც აქტიურად მუშაობდნენ, საკუთარ თამაშს თამაშობდნენ და გარკვეულ ძალებს აფინანსებდნენ. თუ მათ ამ საქმიანობისთვის ამდენი ფული აქვთ, გრანტი მოგვცენ და მხარი დაგვიჭირონ, – განაცხადა ატამბაევმა.

გარდა ამისა, მან ქვეყნის ტერიტორიაზე რუსული სამხედრო ობიექტების შესახებ მოსკოვში ვიზიტის დროს გაკეთებული განცხადება კიდევ ერთხელ გაიმეორა და ყირგიზეთის ტერიტორიიდან როგორც რუსული, ისე ამერიკული სამხედრო ბაზების გაყვანის მისწრაფება დაადასტურა.

ალმაზბეკ ატამბაევი (დ. 17 სექტემბერი, 1956, ს. არაშანი, ალამუდუნის რაიონი, ჩუის ოლქი, ყირგიზეთის სსრ) – ყირგიზეთის სახელმწიფო მოღვაწე, ქვეყნის ყოფილი პრემიერ-მინისტრი. სოციალ-დემოკრატიული პარტიის ლიდერი. ყირგიზეთის სამბოს ფედერაციის საპატიო თავმჯდომარე.

ქვეყნის პრეზიდენტი 2011 წლის 1 დეკემბრიდან.

1995-2000 წლებში ქვეყნის პარლამენტის ჟოგორკუ-კენეშის დეპუტატია. აპრილის რევოლუციის შემდეგ ქვეყნის დროებითი მთავრობის მეთაურის მოადგილეა ეკონომიკის დარგში.

2010 წლის 17 დეკემბრიდან, ახალი კონსტიტუციის მიღების შემდეგ აირჩიეს ქვეყნის პრემიერ-მინისტრად.

2011 წლის 30 ოქტომბრის საპრეზიდენტო არჩევნებში მოაგროვა ხმების 63 %-მდე და გახდა ქვეყნის პრეზიდენტი.

გ.მ.

● ცხადდება მიღება მასაჟისა და კოსმეტოლოგიის კურსებზე, დამთავრების შემდეგ გაიცემა სერთიფიკატი. ხელმძღვანელი ექიმი გულიკო ჩიკვილაძე. ტელ: 2-96-67-03; 595-35-64-13.

● გასტროენტეროლოგიური პროგრამა „მედიგარდში“. გასტროენტეროლოგიურ პროგრამაში გთავაზობთ კუჭ-ნაწლავის ექოსკოპიურ გამოკვლევას ისეთი დაავადებების დროს, როგორიცაა კუჭისა და თორმეტგოჯა ნაწლავის წყლული, საყლაპავის თიაქარი, ნაწლავის დივერტიკულოზი, წვრილი და მსხვილი ნაწლავის სხვა დაავადებები, მათ შორის აპენდიციტი. გამოკვლევის ეს მეთოდი წარმოადგენს კუჭ-ნაწლავის რენტგენოლოგიური და გასტროსკოპიული გამოკვლევის ალტერნატივას. გასტროენტეროლოგიურ პროგრამაში ასევე შედის საჭმლის მომნელებელი სისტემის ქრონიკული დაავადებების (გასტრიტი, კუჭის და თორმეტგოჯა ნაწლავის წყლულოვანი დაავადება, ქრონიკული ქოლეცისტოპანკრეატიტი, ქრონიკული ჰეპატიტი, ქრონიკული ენტეროკოლიტი და დისბაქტერიოზი) მკურნალობა ფიტოთერაპიის და ნატუროპათიის ტრადიციული მეთოდებით, რაც ეფექტურად გააუმჯობესებს თქვენს ჯანმრთელობას. მისამართი: ფალიაშვილის ქ. №17. ტელ:. 2-25-20-50; 599 572508. 11-დან 17 საათამდე.

● მოგიხსნით ფოტოსურათით: აგრესიას, აკვიატებას, ეჭვიანობას, თვითმკვლელობის სურვილს, კოშმარულ სიზმრებს, ოჯახურ კონფლიქტებს, დეპრესიას, ლოთობას, ჩაკეტილობას, დაძაბულობას. ტელ: 599-49-84-23.

უფყნ[ფლტ,ტ,ბ

● იყიდება ან იცვლება ბინაზე ორსართულიანი სახლი (110 კვ.მ.), ნაკვეთის ფართობი 200 კვ.მ. ფასი შეთანხმებით. მის: ნუცუბიძის I მიკრორაიონი, სახლი №5ა. ტელ: 232-52-29; 568-65-10-48; 599-41-52-29.

● სმენის აღდგენა რამდენიმე დღეში ბიომასაჟით, ოსტეოქონდროზის, სახსრების დაავადებების, პროსტატიტის, ცისტიტის, ნევრიტების, რადიკულიტის, გასტრიტის, კოლიტის, ქოლეცისტიტისა და სხვა დაავადებების განკურნება უმოკლეს დროში. მის: ქ.თბილისი, თ.აბულაძის ქ.20, დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრი. მიღება წინასწარი ჩაწერით. ტელ: 551-25-45-35, ბ-ნი ლევანი.

● წონაში დაკლება 5-15 კგ, გასუქება 2-5 კგ. აგრეთვე ვმკურნალობ კუჭ-ნაწლავის პრობლემებს, გასტრიტს, კოლიტს, შეკრულობას, კუჭის წყლულს, უნებლიე შარდვას, პროსტატიტს, იმპოტენციას უკუჩვენების გარეშე, ამერიკული მცენარეული პროდუქციით, 100%-იანი გარანტიით. ტელ: 274-81-41, 571-33-01-61.

● იყიდება, მცხეთის რაიონის სოფელ ვაზიანში, საკარმიდამო მიწის ნაკვეთი 2000 კვ. მ, შემოსაზღვრული, სარწყავი წყლით. ფასი: 1 კვ.მ – 2 დოლარი. ტელ:. 0790-90-32-96, 253-15-87, 568 -65-74-86.

● იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის, შარდვის პრობლემების (გახშირებული, შეკავება-შეუკავებლობა, წვა, ქავილი ენურიზი ბავშვებში და მოზრდილებში) მკურნალობა უნიკალური მცენარეული პრეპარატებით, 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-25-44-14 ან 234-02-38 ექიმი ქ-ნი მზია.

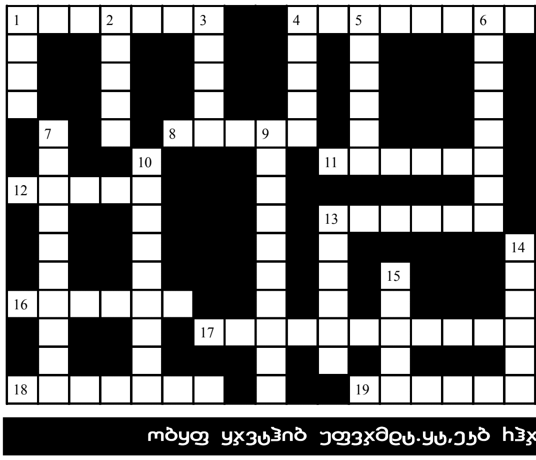
● ალკოჰოლიზმისგან სწრაფი განთავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნევროზების, შიშების, უძილობის, დეპრესიის მკურნალობა, ორგანიზმის გაწმენდა მცენარეული პროდუქციით, შედეგები 100%-იანია. ტელ: 599-25-44-14; 599-25-44-14 ექიმი ქ-ნი მზია.

● მამაკაცებისათვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა, ხშირი შარდვა, უნებლიე შარდვა, შარდის შეკავება-შეუკავებლობა, წვა, ტკივილი შარდვისას. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგებით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქ-ნი მეგი.

● ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან სწრაფი გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვული სისტემის მოწესრიგება, ღვიძლის ფუნქციის აღდგენა. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქ-ნი მეგი.

● ვკერავთ თეთრეულს, ფარდებს, გადასაფარებლებს, ავტომანქანის შალითებს, ყველაფერს ოჯახისა და ოფისებისათვის. ტელ: 258-93-94; 595-96-64-63.

● ლომთათიძე — პოლიკლინიკის დირექტორი მკურნალობს: ფრჩხილების სოკოს, კანის დაავადებებს, ფურუნკულს, ტროპიკულ წყლულს, თმის ცვენას, ბუასილს უოპერაციოდ, ეგზემას, ფსორიაზს, მარილების დაგროვებას, პროსტატიტს, A,B,C ჰეპატიტს, მეჭეჭებს, პაპილომებს, ხორცმეტებს, ფეხების ოფლიანობას, თვალების გარშემო ცხიმგროვას. მის: ალმაშენებლის №93, ტელ:96-38-27; 893-39-04-87 ირინა. კონსულტაცია უფასოა.



hჰჯცდჯჰლბ ,

შვეულად: 1. რაიონული ცენტრი აჭარაში; 2. არყის სასმელი პატარა ჭიქა; 3. სამხრეთ ამერიკაში გავრცელებული ოქროსფერი, კუზიანი კურდღელი; 4. ფულის ერთეული პაკისტანში; 5. იტალიელი კინოვარსკვლავი ქალი; 6. მინერალი, ტყვიის მთავარი მადანი; 7. ურთიერთდათმობით მიღებული პოლიტიკური ან იურიდიული შეთანხმება; 9. ყოველივე უცხოურის სიყვარული; 10. გერმანული ტომები, რომლებიც მე-8-11 საუკუნეებში არბევდნენ ევროპულ ქვეყნებს; 13. ნარკოტიკების მცირე პარტიების გამსაღებელი აშშ-ში; 14. ფრანგი მექანიკოსი, საქსოვი მანქანის გამომგონებელი; 15. იტალიელი პოეტი, „ღვთაებრივი კომედიის“ ავტორი.

თარაზულად: 1. რელიგიური ფერწერის დარგი; 4. გორგოლაჭიანი კონვეიერი; 8. თეთრყურძნოვანი ვაზის ქართული ჯიში; 11. ქათმისებრთა ოჯახის ფრინველი; 12. ტროპიკული ხილი; 13. ლომების ჯოგი; 16. ოქროქსოვილების ძველი ქართული სახელწოდება; 17. სხვისი რწმენის, აზრების შემწყნარებლობა; 18. იტალიური ვერმუტი; 19. თანამედროვე ფრანგი კინორეჟისორი.

შეადგინა თ.კოპალეიშვილმა

ობყფ ყჯ3ცჰიბ ეფვჯმდც.ყც,ეჯბ hჰჯცდჯჰლც,ბც გფცეკც,ბ5

კროსვორდი ა

შვეულად: 1. თეთრა; 2. კლიფსი; 4. კელნერი; 5. გვარლი; 6. ჩუქურთმა; 7. სარკაზმი; 10. მყესი; 12. მუტრუკი; 13. უნგრეთი; 16. ტაბიძე; 17. იმერეთი; 18. ყინული; 19. ბასტრი; 21. ხვატი.

თარაზულად: 3. რედიკული; 8. ფუჟერი; 9. ლუფტჰანზა; 11. კლიჩკო; 12. მწყერი; 14. მატისი; 15. პანორამა; 20. კეხურა; 22. ჰეტმანი; 23. ბანი; 24. ფარჯიანი; 25. ეტნა; 26. კათეტი; 27. პირსი.

კროსვორდი ბ

შვეულად: 1. დაჩი; 2. პანჩი; 3. ირისი; 4. ქინთი; 5. ბორანო; 6. ძაბუტონი; 7. დეიტერიუმი; 9. ტრუსკავეცი; 10. ბალანჩინი; 13. სონატა; 14. რაპირა 15. ფრონე.

თარაზულად: 1. დამპერი; 4. ქობულაძე; 8. ფიატი; 11. ბოლერო; 12. ნივეა; 13. სალათი; 16. ჰიტაჩი; 17. ელექტროკარი; 18. ქიშმიში; 15. კეხურა.

ცფვუკჯდბფჰჯ უფყნ[ფლტ,ტ,ბ

გიორგი (გია) პაპავას დაბადების დღის მილოცვა

შვილო, გია, 4 მარტს 37 წელი შეგისრულდებოდა. გილოცავს შენი დატანჯული დედა დაბადების დღეს. გილოცავს შენი ცოლ-შვილი, მეუღლე ეკა, შვილები ელენე და თეკლა, შენი ერთადერთი და თამილა, თავისი ქმარ-შვილით, მამიდა იზო პაპავა. 4 წელი სრულდება უშენოდ. ყოველდღე გელოდები, როდის წამიყვან შენთან, რომ ჩემი ტანჯვა-წამება მორჩეს. ძალიან მენატრები, დედიკო.

შენი გამწარებული დედა, ციალა

ყოფილი მოსწავლე-ახალგაზრდობის ეროვნული სასახლის, ამჟამად საქართველოს ახალგაზრდობის სახლის პედაგოგიური კოლექტივი ღრმა მწუხარებას გამოთქვამს სასახლის აღზრდილის, იზა კეკელიძის შვილის, მსახიობისა და რეჟისორის

ლალი კეკელიძის

გარდაცვალების გამო და თანაუგრძნობს განსვენებულის ოჯახს.

ცფვუკჯდბფჰჯ უფყნ[ფლტ,ტ,ბ ვბბქტ,ფ .ჯდტკლქტ7 რდბპბც უფკლფ7 !@-ლფყ !& ცფფსფვლტ8

ახალი თაობა

გაზეთის ელექტრონული ვერსია ინტერნეტში: http://www.opentext.ge/akhalitaoba

3 marti

ქართული ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების გაცვლითი კურსი

აშშ დოლარი — 1,6678

ევრო —2,2122

ინგლისური გირვანქა სტერლინგი — 2,6518

რუსული რუბლი — 0,0561

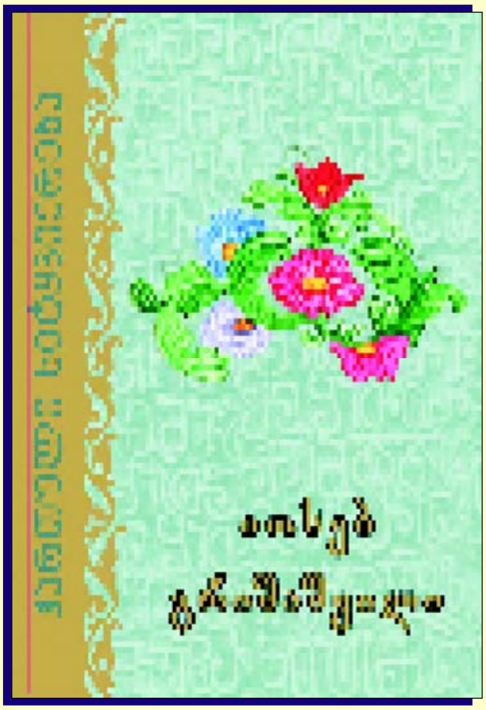
აღმოსავლეთ საქართველო: მოღრუბლულობა, წვიმა, ტემპერატურა დღისით — 1–5, ღამით — -4 -1

დასავლეთ საქართველო: წვიმა, ტემპერატურა დღისით — 2–4, ღამით — -3-0

სამხრეთ საქართველო: ცვალებადი მოღრუბლულობა, ტემპერატურა დღისით — 0–3, ღამით — -5 -2

ამინდის პროგნოზი 3 მარტისთვის

2 მარტიდან ჟურნალ გუმბათთან“ ერთად გაიყიდება

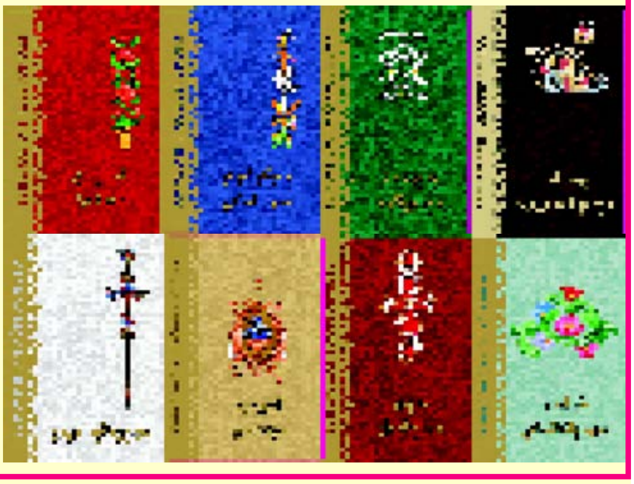


ქართული სიტყვიერების

მე-8 ტომი იოსებ გრიშაშვილი

ukve gamosulia Semdegi tomebi:

1. ტიციან ტაბიძე
2. ტერენტი გრანელი
3. პაოლო იაშვილი
4. მიხეილ ჯავახიშვილი
5. ვაჟა-ფშაველა
6. ლევან გოთუა
7. ლეო ქიაჩელი



22 თებერვლიდან

ეყზრფქეჰზ გჰჯტმნზ

„ახალ თაობასთან“ ერთად იყიდება უნიკალური პროექტის

„ადამიანები, რომელთაც შეცვალეს მსოფლიო — 100 წიგნი“

მე-20 ტომი

ჰეპდტქნბ

3!)) ობუყიბ4 იცლბც
ბვ ფლფვბფყსფ ,ბჯუჰფაბც,ბ7
ჰჯვცკსფნ ლბლბ hეფკბ
ლფნჯეცც ვცჯაკბჯ
გჯკბნბhფიბ7 ვცნყბცჰც,ფცფ
ლფ hეკნეჰფიბ8

უფპტსბ ლფ ოზუყბ ტჰსფლ
* ქფჰზ

hჰჯცყღჯჰცბ ფ

შვეულად: 1. ძალზე შავი თმა; 2. გემით ტვირთის გადაზიდვის საფასური; 4. ნიმუში, ტრაფარეტი, შტამპი; 5. იეზუიტთა ორდენის დამფუძნებელი; 6. შვეიცარიელი ჩოგბურთელი მამაკაცი; 7. ნახაზი, რომელზეც გრაფიკულად არის გამოსახული რაიმე სიდიდეთა თანაფარდობა; 10. საქონლის საერთო წონა შეფუთვიანად; 12. ოპერა „დაისის“ პერსონაჟი; 13. ხატვის ერთ-ერთი ჟანრი; 16. ზღვის სარეწაო თევზი; 17. საძინებელი სარკინიგზო ვაგონის გამომგონებელი ამერიკელი მრეწველი; 18. საავტომობილო საბურავების მწარმოებელი იტალიური ფირმა; 19. გულდა კალაძის ქანდაკება ბიჭვინთაში; 21. ქართველი ფიზიკოსი, ჰუმბოლდტის პრემიის ლაურეატი.

თარაზულად: 3. ქართლში გავრცელებული თეთრყურძნოვანი ვაზის ქართული ჯიში; 8. კანზე ამოსული პატარა ხორცმეტი; 9. ვაჟა-ფშაველას პოემა; 11. ნავების, იახტების სადგომი ნავსადგურში; 11. ნახატი ზღვის ხედით; 14. გულიანი ხვეულა ნამცხვარი; 15. უდაბნო შუა აზიაში; 20. ზიარებისთვის განკუთვნილი მაღალხარისხოვანი წითელი ღვინო; 22. სარწმუნოებრივი ხასიათის წეს-ჩვეულებათა ერთობლიობა; 23. ქართული ხალხური ზღაპრების პერსონაჟი, ბოროტი არსება; 24. სავაჭრო სახლი, სახლი ძველ თბილისში; 25. უკრაინის პარლამენტი; 26. სახელმწიფო აფრიკის ჩრდილოეთში; 27. მგალობელი ჩიტი.

შეადგინა თ.გოგინაშვილმა