

ახალი თარიღი

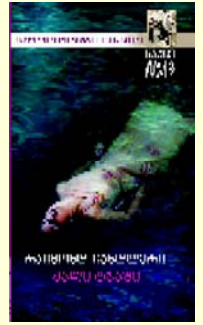
ნოვუს-რეკლამა



! & 2 ! * vfhnb7 @)! @

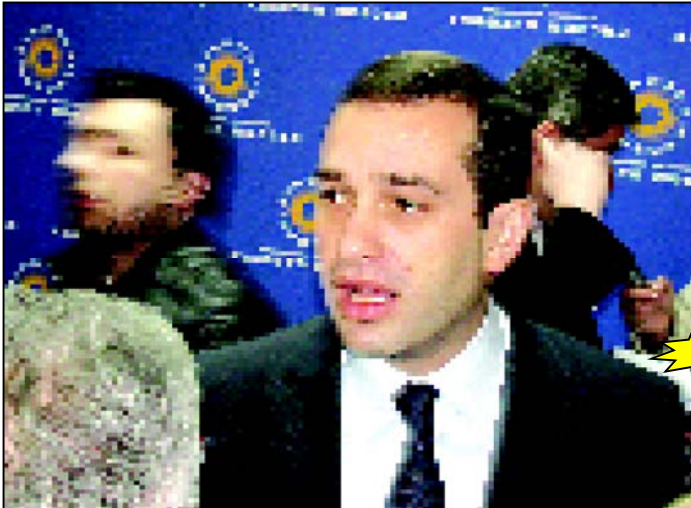
!) ვფხვლფუ

ვფ[ფკბ სფჰ,ფ4+
რანიონდ ნანდლარი
ქალი ტბაში
შედეგი — სეიტო მასუომტო
მკვდართა საფარო
წიგნი და გვზეთი ერთად 2,5 ლარი



165 (5755)

afcb5 #) stshb



გვ.5

რატომ ყალიბდება ბასამხედროებული ჯგუფები და ვინ აიარაღებს მათ?!

ირაკლი ალასანია
სამთქალაქო ომზე ალაბარაკდა



ნაციონალური
ჯონ ბასს
დაუპირისპირდნენ

აშშ-ის ელჩი
კონტროლის პალატის
ქმედებებით
შეშფოთებულა

მინდია გულუა: ბაგონო გურამ,
რა აზრი აქვს თქვენს იმ
ყოფნას, სადაც აფხაზეთის
დაბრუნების გზამკ არ
არსებობს?"

გვ.3



ვერა ქობალია
ცნობილი
სახტუმროების
მშენებლობის
დატალბის
ასაიდუმლოებას

ეკონომიკის
სამინისტროს
სასამართლოში
უჩივიან

გვ.4



გვ.3

ირაკლი მელაშვილი:
არჩევნები
აბვიტოში
ჩატარდება"



რა საკითხებზე
მოსთხოვა
პასუხი გიორგი
ტულუშა ნათია
მომბლაქს?"

გვ.4

ზურაბ ჭიბაერაშვილი
საკარლამენტო
უმრავლესობას შეხვდა

გოგი
ქავთარაძე
სახალსო
კრებიდან"
ქართულ
ოცნებაში
ბადადინ

გვ.2



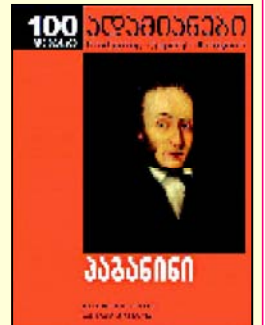
თეატრ ჩხიკია:
ნანი ჩიქვინია ჩვენი
მეუღლე რომ არ
ყოფილიყო, უფრო
ხშირად იტამაშვებდა
თეატრში"



გვ.7

ვფ[ფკბ სფჰ,ფ4+ გფუფუფუ

*
კფკბ
& ვფხვლფუ





მიწია გულა: ბატონო გურამ, რა აზრი აქვს თქვენს იმ ყოფნას, სადას აფხაზეთის დაბრუნების გეგმას არ არსებობს?

როგორც აფხაზეთის მკვიდრს, ხშირად მივიჩნია, თუ როგორ არის შესაძლებელი, ჩვენი მოუშუშებელი ტკივილის და გაუცხოვრებელი დარდის, ჩემი ქვეყნის გაერთიანება და ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენა და აგრე უკვე საწვავარ ოცნებადქცეული, ჩემი დაკარგული აფხაზეთის დაბრუნება დედასაქართველოში. თითქმის 20 წელია გულიაფხაზეთის დაბრუნების ვეკითხულობ ყველა წერილს, პუბლიკაციას, ბნკარს და სტროფს, რაც დროებით დაკარგულ აფხაზეთსა და სამაჩაბლოს დაბრუნებას ეხება. შენვეს ფორმატი, სამხრეთი და ოსმბრევი კომისიები, მოსარბრებები, კომენტარები, კონფერენციები, ადგილობრივ თუ უცხოელეპსურტია გეგმები, დიტერ ბოინის, პაიდი ტლაიავის და რაიციკიდე რამდენი ერთიანობა გაიხსენის კაცმა, რომელთაც ვერანაერი შედეგი ჯერ ვერ მივატყანს. დრო კი მიდის და ამ 20 წლის განმავლობაში მკვიდრი აფხაზეთეული ნელ-ნელა გვეცვლება ხელიდან, ნელ-ნელა მიიდან და თან მიამქეთ მშობლიური კუთხის გაუსაძლისი მონატრება, ბროლიანი დაუხარჯავი ენერგია და მისი დაბრუნების გაუნებელი იმედი, რომელიც არც ვეგმა და აგრე უკვე ორი ათეული წელია თაობიდანთაობას გადაეცემა აფხაზეთის დაბრუნების ნელოდნობა.

გულის სიღრმეიდან მჯერა, რომ ამ კუთხის ტკივილს იხე ვერანერ გათავისებს, როგორც აფხაზეთელი, და მისი დაბრუნების სიხარულიც იხე არავისთვის იქნება აღმადრენა, როგორც აფხაზეთელისთვის, ამიტომ ათმაგად მტკივნეულად განვიცდი, როდესაც აფხაზეთელებში ხვდავთ მიზანსწრაფის განკლებასა და მისი დაბრუნების გეგმის ბუნდიაგებას. ბოლო პერიოდში ხშირად ქვეყნელ ინტერეუბები ცნობა სოხუმელ მწერალთან გურა მოიძმარისთან. ამ პუბლიკაციათა ციკლში, სადაც ბატონი გურამი აფხაზეთის და მისთან დაკავშირებულ საკითხებზე საუბრობს, სამწუხაროდ, არავითარი კონკრეტუკა არ არის იმ გეგმასთან დაკავშირებით, თუ როგორ უნდა დაიწყოს აფხაზეთის დაბრუნება, რა უნდა იყოს ის პირველი ნაბიჯი, რასაც უნდა მიჰყვეს მებრერევა და რ.

როგორც ცნობილია, ბატონი გურამ ოდინზარია ამჟამად „ქართული ოცნების“ ერთ-ერთი სახეა, ის სწორედ აფხაზეთის საკითხებს ჩაუდგა სათავე და რაოდენ სამწუხაროა, როდესაც ციხმებში, რომ თურქე გერე აფხაზეთის საკითხთან დაკავშირებით მას ბიძინა ივანიშვილთან საუბრები არჩებოდა (გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“ 14-03-12). ასევე ურჩილისტის კითხვაზე თუ როგორ ესახება ბიძინა ივანიშვილს საქართველოს გაერთიანება და ტერიტორიების დაბრუნება საქართველოს წიაღში, ბატონი გურამი პასუხობს, რომ „ამის შესახებ ჩვენ მომავალში განაცხადებთ“, „რადგან სადავც სივრცეში არის ნერტილი, რომელიც

ანუბოს აფხაზეთს კაცსაც დაქართველ კაცსაც, ჩვენ ვგრძობთ, რომ ასეთი დამოკიდებულებები არსებობს, მაგრამ იქამდე მისვლა გვიწდა და ეს მხოლოდ მათთან საუბრით მიიღწევა“. ისევ მომავლის იმედი, ისევ პასუხატუემელი კითხვა - „როგორ?“, ისევზოგადი ფრაზები. როდესაც უნდა იყოს ზოგადი ფრაზები ასეთ სერიოზულ და ძალიან მნიშვნელოვან თემაზე? თუ გავითვალისწინებთ იმ ინფორმაციას, რომელიც 2011 წლის 21 ოქტომბრის თარიღისა და რომელსაც სააგენტო „პრინციუსი“ ავრცელებს ბიძინა ივანიშვილთან ურჩილისტს ია ანთიხის ინტერვიუზე დაყრდნობით ნაიჭებია, რომ: „ბიზნესმენი ბიძინაივანიშვილი ოკუპირებულ ტერიტორიების 2-3 წელიწადში დაბრუნების პერსპექტივას ვერ ხედავს, თუმცა, აცხადებს, რომ იმისი მთავრობა საკითხის „ადგილიდანდაქრასა“ შექმნის“.

„ბიზნესმენი იმასაც აცნობიერებს, წერს სააგენტო, რომ შეიძლება ისე წავიდეს ხელისუფლებიდან, რომ ტერიტორიული მთლიანობა ვერ აღდგინონ და აცხადებს, რომ ძალიან დაბალია აღბათობა, რომ ეს 2-3 წელიწადში მოხდება, თუმცა, გამორიცხული არ არის“. „მაგრამ პროცესის დაქრას აუცილებლად მოგებრდება. მტკივე ვაცდამაქვს, რომ ოდესმე აფხაზეთი და სამხრეთ ოსეთი ერთიან საქართველოში დაბრუნდება, ეს აუცილებლად მოხდება, ისეთ ვადებში, რომ მე ნამდვილად მიუყენებ“. სიტყვა „ოდესმე“ შეიძლება გაუმრავლდეს პერსპექტივა კონკრეტული გეგმის არ არსებობის შემთხვევაში. ვეკითხები ბატონ გურამს - რა უნდა მას იმ ორგანიზაციაში, რომლის შემქმნელა და ხელმძღვანელა არ იყოს როგორ უნდა დაიბრუნოს აფხაზეთი, როგორ უნდა გააერთიანოს საქართველო, რომელიც ლაპარაკობს, რომ ოცენსა აფხაზეთი და სამაჩაბლო ერთიან საქართველოში დაბრუნდება. გულდასასწევტია, რომ 2011 წლის ოქტომბრიდან მოყოლებული დღემდე აფხაზეთის და სამაჩაბლოს საკითხების მიმართულებით „ქართულ ოცნებაში“ არც კვდება, არც რაიმე ფუნდამენტური აზრი არ გამოითქვლა და ამ კუთხით წინსვლა არ არის. რას და ვის ვკვლავობ, ბატონი გურამ, ბატონი ბიძინა, ხელისუფლების შეცვლამდე კონკრეტული გეგმა ან ამ გეგმის დროს მიზანა ხომ მაინც შეიძლება დადამუშავებულიყო? ეს ხომ ყველამ იცის, რომ პრობლემების გადაწყვეტა დიალოგით უნდა დაიწყოს, მაგრამ როგორ? ეს გეგმა თქვენ



სამწუხაროდ, არ გაქვთ. ბატონი გურამ, მაშ რა აზრი აქვს თქვენს იმ ყოფნას, სადაც აფხაზეთის დაბრუნების ოკრეტული გეგმა არ არსებობს? თქვენ შურტი აქციით ახალ პოლიტიკურ პარტიას „განახლებული საქართველოს გეგმა“ რომელსაც გაანჩინა კონკრეტული გეგმა და პროგრამა თუ როგორ უნდა მოხდეს აფხაზეთის დაბრუნება-დროგადი უნდა დაიწყოს საქართველოს გაერთიანების პროცესი.

დაწმუნებული ვარ, რომ თქვენ, ბატონი გურამ, თვითონ ხედავთ აქვე, რომ ბატონ ბიძინას არ განჩინა რაიმე გეგმა ან მოდელი იმისა, თუ როგორ უნდა მოხდეს საქართველოს შვილობიანი გაერთიანება და საქართველოში აფხაზეთის და ცხინვალის რეგიონის გაერთიანება. როგორც მე ვიცი, ბევრი სოხუმელი თბილისში, ქუთაისში, ზუგდიდში და სხვაგან, სადაც არიან დევნილები აფხაზეთიდან კითხულობს - რა უნდა ბატონ გურამს იქ, სადაც არ არის რაიმე მუშაობა, გეგმა და მოდელი საქართველოს გაერთიანების და აფხაზეთის დაბრუნების? მეც და მთ გვიკვირს ის, რომ თქვენ აღმოჩნდით იმ კაცთან, რომელსაც არ სჯერა, რომ შეიძლება აფხაზეთის დაბრუნება და საქართველოს გაერთიანება. თქვენ, ბატონი გურამ, აღბათ გვძობთ იმედი, რომ ბატონ ბიძინას აქვს რაიმე მოზახაზი და გეგმა იმისა, თუ როგორ უნდა მოხდეს საქართველოს გაერთიანება. აღბათ უკვე მწიფდით, რომ ეს ასე არ არის. არ გაკვირთ, ბატონი გურამ, რომ ბატონ ბიძინასთან და მის ორგანიზაციაში თითქმის არ არიან დევნილები პატარა გამოჩინების გარეშე? ეს იმიტომ, რომ დევნილების თითქმის აბსოლუტურმა უზრაველობამ დაინახა, რომ ბატონი ბიძინა თავად დეკლარებდა ალიარებას, რომ მას არ შეუძლია აფხაზეთის და ცხინვალის რეგიონის დაბრუნება დასაქართველოს გაერთიანება.

დაფიქრდით, ბატონი გურამ, და ნურც თქვენს თავს და ნურც აფხაზეთელებს ნუ უბიძებთ მხოლოდ „ოცნებაში“ გალონ აფხაზეთზე ფიქრები და არ იმოქმედონ. დაწმუნებული ვარ, რომ ბატონი გურამი ძალიან კარგად მიხვდა, რომ მისი ადგილი არ არის იმ ორგანიზაციაში, რომლის ხელმძღვანელა არ იყოს როგორ უნდა გაერთიანოს საქართველო და ალიარებას, რომ მას ეს არმეუძლია...

მინდა გულა

ზურაბ ჭიაბერაშვილი საკარლამენო უპრავლანოზას შეხვდა

შორენა კონკალიძე

საქართველოს შიომის, ჯანდაცვის და სოციალური დაცვის სამინისტროს მადე ახალი მინისტრის ყოვლა. ახვე ყოფილი მინისტრი ანდრია შევიტაძე ამ პოსტზე უხუბს ჭიაბერაშვილმა შეყვალა. შეგახსენებთ, ხომ უხუბს ჭიაბერაშვილი 2011 წლის 4 მაჩვიდან საქართველოს საგანგებო და სხეულებიანი ერის შევიტაძის კონფერენციასა და ციხეატეინში.

იქნება. ამის შესახებ ჭიაბერაშვილმა ურჩილისტებს სადავდმოფრეში არსებული პრობლემების, მათ შორის ექიმების დაბალი ხელფასის საკითხის კომენტარებისას განუხვდა. მისი თქმით, ერთ მხარეს არის პაციენტი, მეორე მხარეს ექიმი, სადავდმოფრე, მისი მენეჯმენტი და ადმინისტრაცია.

„ეს ბევრი მოთამაშისაგან შემდგარი ეველა, სადაც ჩვენ უნდა შევექნათ გარემო, სადაც თითოეული მხარე კმაყოფილია“, - განაცხადა ჭიაბერაშვილმა და დასძინა, რომ ამოკავალი ნერტილი მოვალეობა და პაციენტის კმაყოფილება.

მისივე აზრით, ამ საკითხს კერძო სექტორმა თავი უნდა გაართვას, მაგრამ საჭიროების შემთხვევაში სახელმწიფო მზად უნდა იყოს კერძო სექტორის წამოყვალის.

ამასთან, ჭიაბერაშვილს მნიშვნელოვნად მიანჩინა კერძო ბიზნესსაც დაინახოს, რომ სახელმწიფო მყარია და ჩამოყალიბებული შეგვა აქვს.

რაც უფრო სადავლევე რის სისტემის და ამ მხრივ ახალი მინისტრობის კანდიდატის ხედვა, ჭიაბერაშვილი აცხადებს, რომ არის გარკვეული საკითხები განახლებული, მაგრამ ჯერე-ჯერობით ანჭერავ არ სურს.

მისი თქმით, ბევრი საუბარი მისთვის პრობლემა არ არის და ურჩილისტებს ყველა საკითხზე ამომწურავი ინფორმაციის მიწოდებას მოეგონებები დაპირდა.

„სისტემაში უამრავი საკითხია, რომელიც დიდ ყურადღებას მოითხოვს და აბსოლუტურად მზად ვარ, ქვეყანაში



ევექტიანი ჯანდაცვის და სოციალური სისტემის შესაქმნელად, დღე და ღამე ვიმუშაობ, რომ ქვეყანაში ევექტიანი სოციალური დაცვისა და ჯანდაცვის სისტემა შევექმნა. ეს არის სფერო, რომელიც ჩვენს ოჯახებზე გადაის“, - განაცხადა ჭიაბერაშვილმა.

როგორც მინისტრობის კანდიდატმა აღნიშნა, ჯანდაცვის სამინისტროში ამ ეტაპზე საკარო ცვლილებების არ გეგმავს, თუმცა, მისი თქმით, ის იმას არ ნიშნავს, რომ რაიმე პრობლემებზე იფას დასტყვის. როგორც ჭიაბერაშვილმა განაცხადა, ის ამირებს მისი ნამაირბედის, ანდრია ურუშაძის მიერ დაწვეული რეფორმა გააგრეტე.

„რამე სერიოზული ძვრების დაწყება გამართლებულად არ მიმაჩნია“, - განაცხადა ჭიაბერაშვილმა, თუმცა დასძინა, რომ ეს არ ნიშნავს, იმას, თუ ვინმე დაკისრებულ მოვალეობას ვერ შეასრულებს, თვალს

დავუჭავ, მიმანჩინა, რომ დაწვეული რეფორმა უნდა გაგრეტედეს და ბოლომდე წარმატებით მივიღოს. - განაცხადა ჭიაბერაშვილმა.

განხორციელებული საკარო ცვლილებების ერთ-ერთ მიზეზად ურუშაძე ჭიაბერაშვილის შიდა პოლიტიკურ საქმიანობაში ჩართვას ასახელებდა.

შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის ყოფილი მინისტრს, ანდრია ურუშაძეს ახსიატატი და დედითად აბსიათებენ, თუმცა მისი თანამდებობიდან გათავისუფლების მიზეზად არ აკონკრეტებენ.

ანდრია ურუშაძეს და დედითად აფასებს საპარლამენტო უზრაველობის ლიდერი პეტრე ცისკარიშვილი და აცხადებს, რომ ის ძალიან კარგი მინისტრი იყო, ბევრი კარგი საქმე მამოინტო და გააკეთა.

მისი თქმით, ურუშაძე ახლაც „ანციანალური მოძრაობის“ გულისწევად რჩება, არანაკლებ მნიშვნელოვანი და პროინტელუი მიმართულება ჩაზარდა და დარწმუნებულია, რომ მას მკავთ და ნათელი პოლიტიკური მომავალი ექნება.

რაც შეეხება ზურაბ ჭიაბერაშვილს, ცისკარიშვილის განცხადებით, მას აღმასრულებელ ხელისუფლებაში მუშაობის გამოცდილება აქვს, ენერჯული და კარგი განალებების მქონე ადამიანია და იმ საქმეს გააგრძელებს, რომელსაც ანდრია ურუშაძემ „ხოცი უხვასა“.

ცისკარიშვილმა აღნიშნა, რომ ჭიაბერაშვილი ბოლო წლებში ძალიან ნამაიტეზულად ამორცილებდა დიპლომატიურ საქმიანობას, ახლა კი შიდა პოლიტიკურ საქმიანობაში ერთევედა და განხორციელებული ცვლილებების ერთ-ერთ მიზეზად ცისკარიშვილი, აღნიშნულ გარემოებასაც ასახელებს.

ბელაქოპანანი მე-9 არხმა“ ლიხანია მიიღო

ტელეკომპანია „მე-9 არხმა“ სამაუწყებლო ლიცენზია მიიღო.

რადიოსიხორული სექტორით სარგებლობის ლიცენზიის მინიჭების მიზნით დღეს დაწმუნულ საუქციონო სხდომაზე გამარჯვებულად შსს „იგრიკა“, იგივე ტელეკომპანია მე-9 არხი გამოცხადდა.

ლიცენზიის მისაღებად საჭირო იყო მისი საწყისი ლირებულების 8 720 ლარისა და ერთი ბიჯის ფასის - 436 ლარის გადახდა. კომისიაში განმარტავენ, რომ აუქციონში გამარჯვებულად ცნობის თაობაზე ტელეკომპანიის წერილობით დამომწურული ადავყეტილება 3 საუქციონო დროს ვადაში მოუვა. ლიცენზიის ოციციალური მფლობელი კი - იგი თანხის გადახდის შემდეგ გახდება.

ნურსრესი

ლატვიამი დააავაბლ ქართველ საგომლონი ღლს დაბრუნებანი

ლატვიამი დაკავებულ საქართველოს მოქალაქეს სამშობლოში უხლოესი ავიარებით დაბრუნებდა. ამის შესახებ „ნიუსპრესს“ საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანი ღლმა ლატვიის რესპუბლიკაში კონსტანტინე კორკელიან განუხვდა.

მისივე განმარტებით, საქართველოს მოქალაქე, რომლის ვინაობაც არ სახელდება, საზღვრის ვიზის გარეშე გადაკვეთა მოინდობა.

„თურქეთიდან მომავალმა საქართველოს მოქალაქემ საზღვრის გადმოკვეთა შენგენის ვიზის გარეშე მოინდობა. არსებული კანონმდებლობის შესაბამისად, ის შენგენის ზონაში აღარ შემოუშვეს. ამგვარად, იგი აეროპორტში იმყოფება და უახლოესი რეიონი, სადავალუოდ, ხვალ სამშობლოში დაბრუნებენ“- განაცხადა კონსტანტინე კორკელიან.

ლატვიის პოლიციამ შენგენის საზღვრის უკანონოდ გადაკვეთისთვის საქართველოს მოქალაქე გუშინ დააკავა.

ნურსრესი

ბურჯანაძე: კარგია, ბანი ახლა ბიზნს რომ არის უმთავრესი ხელისუფლების უპრონოზი“

„დეემოკრატიული მოძრაობა-ეროიანი საქართველოს“ ლიდერი ნინო ბურჯანაძე ამერიკის ელჩის ჯონ ბასის განცხადებას კონტროლის პალატის ქმედებებთან დაკავშირებით, დადებითად აფასებს.

ნურსრესი



ნაციონალიზმი ჯონ ბასს დაუპირისპირდა

აშშ-ის ელჩი კონტროლის პალატის ქმედებებით შეშფოთებულია

თუკი მარხვამდე

'მოგვადის ვეჩიუენა-ქაიხიული უდელადამწველი სუიხიუსი ადელფოთა და შვამფითა. ჩვენუხითა შემფოთება სახითაოხიოსი ოიგანისაყვისსაყვადეაფოთი. მომხსახით ამეიხიუსი შეუთუბელი შვამფითა ჯერი კონ ბასისუ კი ადელფოთა. ამ ადამიანს ადელფოთების გამოსაყვადა ხალყუ 'პოსიხუ-დასინმდა. აღბთ, გახსოვთ, ხა განცხადება გააეთა 26 მაისის დახვევის ნინ, დახვევის შემდგომ კი შემფოთებული და ადელფოთების გამოსაყვადა ამეჩხადყვადეაფიანდა. თუმცა, ხოიხიუსი ქაიხიული ანდა ადელფოთის, სოხოსი გვიან, ვიეჩი ახახიოსი.



თაშორისო სტანდარტებს გასცდა. შესაბამისად, საგარეო დოკუმენტის განცხადებისა და შეფასების საფუძველზე ეს გახდა. როგორც ჩანს, ამერიკულმა მხარემ მიიჩნია, რომ სისხლმძვინვარებას გადააჭარბა, - დასძინა მან.

პოლიტიკური პარტია ქართული დასის ლიდერი, პარლამენტის ოპოზიციონერი დეპუტატი ჯონი ბასი უთხრობს აშშ-ის ელჩ ჯონ ბასის მიერ კონტროლის პალატის შესახებ გაკეთებულ განცხადებას ეთანხმება.

ფურნალისტებთან საუბრისას იგი ელჩის მიერ სოციალურ ქსელში "ფეისბუქის" გვერდზე გამოქვეყნებულ შეფასებას გამოეხმაურა, რომლის თანახმად, იგი უმაღლესი მაკონტროლებელი ორგანოს მიზანშეწონილი მოქმედებებით შეზღუდულია. ლაბარაკია იმ ქმედებებზე, რომელიც, ოფიციალური განმარტებით, მიუქალაქეთა პოლიტიკური გაერთიანების შესახებ კანონის აღსრულებას უკავშირდება. დეპუტატი ხელისუფლებას ბასის მოსაზრების გათვალისწინებით საკენჭო მოუხრდებ. მისი შეფასებით, პოლიტიკური ოპონენტების წინააღმდეგ კონტროლის პალატის მიერ ჩადენილ ქმედებებს რეპრესიის სახე აქვს და სისხლის სამართლის ნორმების შემდეგია.

კონტროლის პალატის წარმომადგენლები "ქართული ოცნების" და სახალხო კრების წევრებს იბარებენ და მათ წინააღმდეგ კანონისწინააღმდეგ ქმედებებს მიმართავენ. ეს პოლიტიკური ოპონენტების წინააღმდეგ მიმართული ოპრესიებისა, - აღნიშნა ჯონი ბასი.

ბასის აღმუთავებას ნაცმოძრაობა გამოეხმაურა. ნუგზარ ნიკოლაურმა და გივი წერეთელმა თავიერთი თვლით შეხედეს კონტროლის პალატის მიერ მოქალაქეების გაშვებულს.

ნუგზარ ნიკოლაურის განმარტებით, კონტროლის პალატის საქმიანობა არწინებს შავი, რუსული ოლიგარქული ფულის გამოყენების წინააღმდეგ არის მიმართული. ფურნალისტებთან საუბრისას იგი გამოეხმაურა ჯონ ბასის მიერ "ფეისბუქის" გვერდზე გამოქვეყნებულ შეფასებას, რომლის თანახმად, იგი უმაღლესი მაკონტროლებელი ორგანოს მიზანშეწონილი მოქმედებით შეზღუდულია. ლაბარაკია იმ ქმედებებზე, რომელიც, ოფიციალური განმარტებით, მიუქალაქეთა პოლიტიკური გაერთიანების შესახებ კანონის აღსრულებას უკავშირდება. ნუგზარ ნიკოლაურის განცხადებით, კონტროლის პალატის ღონისძიებით ქართული პოლიტიკაში უკანონო პატივების შემოდინების წინააღმდეგ არის მიმართული და ამ უწყებამ სწორი და ეფექტური საქმიანობა უნდა გააგრძელოს.

ფაქტებით დადგინდა, რომ ადამიანებზე არემარტებდნენ ორგანოს, იღებდნენ განმარტებებს.

ხარჯადნენ ფულს ისე, რომ შესაბამისი დოკუმენტაცია არ არსებობდა. ამიტომ, ბუნებრივია, კონტროლის პალატის ნაბიჯები უნდა გადაედგა. რაც შეეხება მათ მიერ გამოყენებულ მეთოდებს, რის გამოც რამდენიმე ადამიანი შეშფოთებას გამოთქვამს და ამბობს, რომ მათ არაცივილიზებულიად მოეცნენ, ამაზე დაკვირვება უნდა გაგვრჩედვს. ეს იმისთვის არის საჭირო, რომ თავისთავად კარგი საქმე - არ მოხდეს ქართული პოლიტიკაში რუსული უკანონო ფულის გამოყენება - ცალკეული მოხელის შრიდან ადამიანის უფლებების დარღვევას არ შეეწიროს, - განაცხადა ნუგზარ ნიკოლაურმა.

პარლამენტის ვიცე-სპიკერი გივი წერეთელი კონტროლის პალატასთან დაკავშირებით ჯონ ბასს მუტი კონკრეტულობისკენ მოუწოდებს.

როგორც ბასის პოზიციასთან დაკავშირებით ფურნალისტების წერილებმა განუხილეს, კონკრეტული შენიშვნების არსებობის შემთხვევაში მათ კონტროლის პალატა და სხვა უწყებებიც მოუხმენენ.

მისი თქმით, ყურადსაღებია დიპლომატიებისა და განსაკუთრებით აშშ-ის ელჩის პოზიცია, მაგრამ პირველი უფლებებელია იმისათვის, რომ იმ ფულის ხარჯვა ტრანსპარენტულად მოხდეს, რაც დღეს პოლიტიკას ხმარდება.

თუკი კონკრეტული შენიშვნები ითვლება, დარწმუნებული ვარ, ამას კონტროლის პალატა და სხვა უწყებებიც მოიხმენენ. თუ საჭირო გახდება, ალბათ, შეგვედრებოდა განმარტება. ჯონ ბასის განცხადების შინაარსი არაქმედებელი არ არის, რადგან აქ იმზეა ლაბარაკია, რომ პროცედურები წაეთვა და გამჭვირვებულ უნდა იყოს ამის წინააღმდეგ რაიმე არააღიარების აქტს. ეს არის სწორი და ის პირველი, რომელიც დღეს მიმდინარეობს. თუ მას რაიმე ხარვეზი ახლავს და ვინმე შეეცდებოდა, ყველაფერი დაკონტროლებს. ჯონ ბასს არა აქვს იმის პრობლემა, რომ ხელისუფლების წარმომადგენლებს კონკრეტულად ელაბაროს, - დასძინა წერეთელმა.

გერარდუსი იტვიკი, მმართველი გუნდი ძალიან შემოფოთულია. ამერიკის ელჩისთვის ასეთი რამ ჯერ ნამდვილად არ გაუხედავია. როგორც ჩანს, მათ დაავიწყდა, რომ ბასი ბასი ამერიკის ელჩია და არა ერთი უბრალო დიპლომატი.

ისე, სახელმწიფოს, რას იზამდნენ, ასეთი რამ ოპოზის რამე ვერ დაელოცა. ალბათ, გახსოვთ, ღირსი პირი კონსტიტუციონალი ამერიკის საელჩოსთან აქციის მოწყობაში იმერ დაბანდა. მათში ნაცმოძრაობა ბეზი აყვდა. რამდენიმე წელიწადი დეპუტატი ლაშის მკვდით გადაეფარა ამერიკის ელჩსა და საელჩოს. მმართველი გუნდი ბასმა ბოლო დროს ძალიან გაანახევრა. ის რამდენჯერმე შეხდა ბიძიან ივანიშვილს და რამდენჯერმე სადუქლიანად შეუთვალა, ცხადია, არა ივანიშვილის გამო. შეიძლება, მისი ქმედებითაც გამოეხმაურა, მაგრამ საფარად არაფერი უქმნა. აღმუთავება ნაცმოძრაობის დასაწყვეტლებების გამო გამოხატა.

ბოდა, რა გასაკვირია, რომ ჩვენს ხელისუფლებას ბასის განცხადებები აღინიშნებდნენ? და თუ ბასი კიდევ შემოხედდა, გამორჩეული არ არის, მისი წინააღმდეგე ააგრონ შავი შინა. სხვა თუ არაფერი, ბასი წარმავალია. მას სექტემბერ-ოქტომბრში შეეცდნენ, ეს ჩვეულებრივი ორტაციაა. ახა, საქართველო კი არაა, ზოგიერთი დეპუტატის მათ შორის წყალობა იმისა რომ ლაშის 8 წელი იყო ელჩი. მის ბუფე მოხდა ვარდების რევოლუცია, თორემ დღემდე იმ ქვეყანაში იქნებოდა ელჩი.

თუკი მარხვამდე

ზედმეტად კორექტულმა ირაკლი ალასანიამ სკანდალური განცხადება გააკეთა. მისი მტკიცებები, ხელისუფლება საოქალაქო დაბრისბრებისთვის ეზხადება. ეს განცხადება ერთ დროს შესაძლო უარსცხადება ალასანიამ უცხოელ დიპლომატებთან შეხვედრისას გააკეთა. სხვაგან სადმე რომ ექუა ასეთი რამე, ნაცემოი "გაბატურებდა", მაგრამ ელჩებთან ამხუტ საუბარში არ მოეცნათ.

მმართველი გუნდი აღსანიშნავი განმარტებებს იხოვს. მისგან ინფორმაციის მინოდებას არასათავკრობო ორგანიზაცი-

რაბომ ყალიბდება ბასამხელრობული ჯგუფები და ვინ პიარალებს მათ?!

ირაკლი ალასანია სამოქალაქო ომზე ალაბარაკია

ტაცია, რომლის მოწვევებიც ვიქნებით, რაც უფრო მიუახლოვდებით არჩევნებს.

მე მჯერა თქვენი რწმენის ძალისა, რადგან თქვენ აქ იყავით უკანასკნელი 20 წლის განმავლობაში და ეხმარებოდით სახელმწიფო აღმშენებლობას და დემოკრატიული ინსტიტუტების მშენებლობას.

სანამ ვიცი არ არის, გე, როგორც თქვენი ცოდნა კოლეგა, გიხოვთ, იყო უფრო აქტიური რეგიონებში და მონიტორინგი ამართოთ არა მხოლოდ მედიაზე, არამედ ძალადობაზეც, რომელიც, როგორც აღმოჩნდა, გახდა "საქონლო მოძრაობა" და მისთვის მთავარი კამპანია.

ეს არ არის უბრალო სიტყვები, თქვენ და ევროკავშირის მონიტორინგის მისიის შეგიძლიათ დადამოწმოთ ეს ყველაფერი დასავლეთ საქართველოში, განსაკუთრებით - ახლანდელი ავტორიტარი რესპუბლიკის სახელმწიფო და ასევე სხვა რეგიონებშიც.

თქვენი რეაქცია უნდა იყოს მტკიცე და რასაც ვიხივთ, არის ის, რომ საარჩევნო ბრძოლის ველი იყოს სამართლიანი და კონკურენტუნარიანი და ეს არ არის დიდი თხოვნა, მით უმეტეს, 21 საუკუნეში, როცა საქარ-

თველი უკვე ინტეგრირებულია უმეტეს ევროპულ სტრუქტურებში. ჩვენ ვუახლოვდებით კრიტიკულ მომენტს, როცა თქვენი ჩართვა განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია.

კონტროლის პალატის ქმედება, რომელიც უკანასკნელს ხას გააძვირა პოლიტიკურ სფეროში, უნდა იყოს ოპოზიციის წინააღმდეგ, კულდი, თავდაცვის სამინისტროში შექმნილი სექციური საინიციატივო დაპარტამენტი, რომელსაც პირდაპირ დაკავშირებული აქვს უწინააღმდეგობა და კერძოდ, ჩვენს კოალიციაზე, არის მხოლოდ დასასრული. სანამ არ არის გვიან და არ მიგვიანა ახალი პოზიცია (სირია) ზუგდიდში ან საქართველოს სხვა რომელიმე კუთხეში, მოგართავთ, დაიწყეთ მოქმედება, ჩვენ ვერ კიდევ შეგვეცხადა სხვა ცვლილებით სიტუაცია ოქტომბრამდე. ამიტომ უნდა ვიმოქმედოთ ერთობლივად.

ჩვენ კოალიცია "ქართული ოცნება" ვაცნობიერებთ, რომ ამ საქმეში უნდა ჩაერთოს ყველა - საერთაშორისო თანამეგობრობა და ხელისუფლებაც.

ეს არ არის პირველი შემთხვევა, როცა ოპოზიცია რეზერვის მომზადების გამო შეშფოთებას გამოთქვამს. რეზერვისტების მომზადებას ნაცმოძრაობის მიზანშეწონილი დღიან შეუდგა. პირველ ნაკვეთს დეპუტატები წაიყვანეს. მათაც სულ ხილეს და ქაბაბის ქაბაში გაიარეს სარეზერვო სამსახური.

აქამდე რეზერვის მომზადებაზე ოპოზიცია სულ ლაბარაკია. განსაკუთრებით მას შემდეგ აკისრებდნენ, რაც ირაკლი ოქროშვილმა ნამოურა ქორიანი რეზერვისტობა ბანკს. ეს მისი თავდაცვის მინისტრობის ვაშა მოხდა.

რეზერვისტებთან დაკავშირებით საქართველოში ყოველთვის საბრძოლველია. ამ თემის განსაკუთრებული დატვირთვა შარშანში შემოდგომაზე მიეცა. სწორედ მაშინ დაიწყო ოპოზიციის განცხადება ოპოზიციის დღიან შეუდგა. პირველი ნაკვეთს დეპუტატები წაიყვანეს. მათაც სულ ხილეს და ქაბაბის ქაბაში გაიარეს სარეზერვო სამსახური.

ეს თემზე, როგორც უკვე ვთქვით, ოპოზიციამ რამდენიმე განცხადება გააკეთა. მათ შემქმნილი ვითარება ზედმეტად დრამატულადც არ დახატეს. თუმცა მათზე ხელისუფლებას რეაქცია არ მოუხდენია. ირაკლი ალასანიას განცხადება ოპოზიციის ენგაჟირება. გასაკვირი არ არის, ირაკლი ალასანია ხომ ასეთი რადიკალიზაცია განცხადებებსაც ყოველთვის თავს იკავებდა. ახლა კი ვაშაბუღია და მტკიცებულა დიპლომატიური ხელისუფლებას. ეს განცხადება ელჩებთან რომ არ გაკეთებულიყო, კიდევ გვესმის, მაგრამ ალასანიას ხელისუფლება არ დაინ-

გაგრძელება მე-6 გვერდზე





თავურ ჩხიძე: ნანი ჩიქვიძე ჩემი გულზე როგორ ყოფილიყო, უფრო სიყვარულს თანაგაზაფხულს თანაბრში

ეკა ბრეგვალიძე

დიდ თავურში მოღვაწე ქართველმა რეჟისორმა თემურ ჩიქვიძემ თბილისელ მკურნალებს მის მიერ განხორციელებული „მარიამ სტიჟურტი“ წარუდგინა. სპექტაკლი კოტე მარჯანიშვილის სახელობის თეატრის დიდ სცენაზე გაიგვიტოვებოდა. სიმბოლურია ის ფაქტიც, რომ პეტერბურგის დიდი დრამატული თეატრი 1919 წლის თებერვალში ფრიდრიხ შილერის ტრაგედია „დრო კარლოსით“ გაიხსნა. თეატრის არსებობის მანძილზე მის სცენაზე შედგებულ ქმნიდნებს სხვადასხვა დროის უდიდესი მსახიობები, რეჟისორები და მხატვრები. თეატრის ოქროს ხანა დაკავშირებულია გასული საუკუნის უდიდეს რეჟისორთან, გიორგი ტოვსტრონოვთან, რომელიც 33 წლის განმავლობაში მართავდა თეატრს. 2007 წლიდან დღემდე თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელია ცნობილი ქართველი რეჟისორი თემურ ჩიქვიძე.

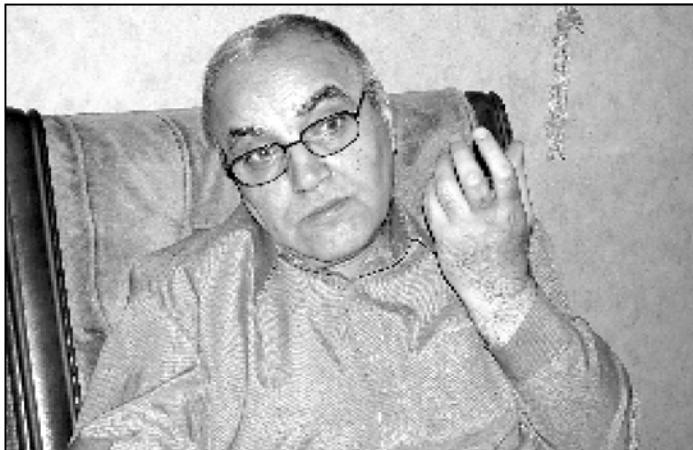
— თუ გსურთ, შეიკრიბეთ თეატრი, მსახიობისა და რეჟისორის ერთიანობა, თავი იკრიბეთ შილერის ეპოქაში, სამეფო დარბაზის ერთ კუთხეში და არა უბრალოდ პარტერში, თამაშად შეგიძლიათ ნახოთ კლასიკური და საოცრად აქტივისტური თემურ ჩიქვიძის „მარიამ სტიჟურტი“, — აცხადებდნენ მარჯანიშვილის თეატრში. სპექტაკლზე დასასწრე მილიონის ფასია — პარტიკა — 38 ლარი, აივანი (ბირველი რიგი) — 24 ლარი, აივანი (მეორე-მესამე რიგი) — 18 ლარი, აივანი (მოლი რიგი) — 12 ლარი. თბილისში რამდენიმე დღით ჩამოხივდა ქართველ რეჟისორს „ახალი თაობა“ ესაუბრა.

თემურ ჩიქვიძე, რეჟისორი:

— თბილისში ჩამოვიდა მთელი დიდი თეატრი — 49 კაცი, ეს არის ტენიკაძე, მსახიობებიც, დეკორაციაც, კოსტიუმებიც და ყველაფერი. ვფიქრობ, ისეთი ავტორი, როგორც შილერია, დროადადრო აუცილებლად უნდა გამოჩნდეს რეპერტუარში. მთი უმეტეს, დიდი დრამატული თეატრის რეპერტუარში. რამდენიმე უნდა ამტკიცონ, რომ რომანტიზმის დრო სამუდამოდ წავიდა, მაყურებელს ყოველთვის აქვს მოთხოვნილება, რაღაც ახალსადასწრე ნახოს. არ მრცხვნიდა და გამოვიტყვევებოდი, თავიდან რომანტიკის ვარ. ახალგაზრდაობაშიც ასეთი ვიყავი და არ მინდა, შევიცვალა — იდეალის უნდა გვეყვოდეს. რწმუნა, საერთოდ, ძალიან მინიშნულებანია. იგი სიცოცხლის ძალას გადამდებს და გამოირჩევა ცინიზმს, უიმედობას, პესიმიზმს. სხვადასხვაგვარად შეიძლება მიუხედავთ იმ ფაქტს, რომ ერთხელ ვეცხოვრობო ამქვეყნად: ეწეხედი, რომ სიკვდილი გარდაუვალია ანდა ყოველი დღე გვიხაროდეს. კლასიკური ტრაგედიას თავისი დღეებითი მუხტი აქვს — ხვდება, რომ გაბო მწიკვს დაბნობილი თას — საბოლოოდ ტრაგედიად ცოცხალი უფრო უკეთესად უნდა გავხადო. ტრაგედიას გამამტკბურებელი გრძნობები, ექსტრემალური მდგომარეობა მოაქვს და არა უფორმობა ან გარდაუვალ განწირულობის შეგრძობა. ჩემი აზრით, რამდენიმე წლის მთხვევით უნდა ვიმსჯელოთ, თუ როგორ იქცევა იგი ექსტრემალურ სიტუაციაში. თეატრში ყველაფერი უკიდურესად ემოციური უნდა იყოს — აბა, როსოთის გამოვიდვარო სცენაზე. „მარიამ სტიჟურტი“ — ორი ისტორიული პიროვნება, ორი დიდგვარა. საინტერესოა ჩანს, რა მიზანი, რომელი იდეალიზმი ამოძრავებს ადამიანს. მე არ მიმდია, ვინცე გამოვიყო, ამიტომ პოლიტიკისთვის, ანსამბლურისთვის ვინსარგებო. ანსამბლი მხოლოდ შეესრულებულია კი არა, თავად მოქმედი პირობი არიან: ვიღაც უფრო მეტს ლაპარაკობს, ვიღაც — ნაკლებს, ერთი უფრო დიდ ხანს არის სცენაზე, მეორე — შედარებით ცოტა ხანს. ბუნებრივია, არსებობს მთავარი და ეპიზოდური როლები. მაგრამ ყველაზე მნიშვნელოვანია, ყველა ხაზს გააკვირვებოთ, გააოქრონოთ ამავე, შექმნა ცხოვრების პანიორამული სურათი, ჩანს უდიდესი. მარადიული შეკითხვები კი დაუსრულებლად შეიძლება დასვა. როცა მოვლდინი დიდი, ეკ არის სწორედ სახიფათო. ყოველთვის იმის მიზეზი გაქვს, რომ ნახავდი, როგორ შედასვენებ. არავინ არავინგანა დასწავილო არ არის. ყველა ახალ ქალაქში საკითხავია, როგორ წავა ესა თუ ის სპექტაკლი, რაც არ უნდა წარმატებული იყო. იქ, მოსკოვსა თუ პეტერბურგში, სადაც ვიიარაშთი, ყველაზე წარმატებულია, მაგრამ ეს სრულებით არ არის გარანტია იმისა, რომ სხვა ქალაქში იქნება წარმატებული. ნებისმიერ ახალ ქალაქში რომ ჩავდივარო, არ ვიცი, რა მიხდება, ამიტომ, ცხადია, ენერჯიზაცი.

რაობი „მარიამ სტიჟურტი“?

— ამაზე ვერცფერი გეტყვით. მანამდე ირი წარმოდგენა ჩამოვიდნენ თბილისში შარშანდინ და შარშანდინის საერთაშორისო ფესტივალზე გვექონდა ინტელისეუ ავტორის პიესა „ოქოტეზანგენი“, შარშანდინ დოსტოევსკის „პიიას სიზმარი“ ვიიარაშთი. ვიიარაშთი ახლანდელი გასტროლები მარჯანიშვილის თეატრის ინიციატივითა და მერის ხელშეწყობით ხდება, ამიტომ შემოვიტარა ვუს, იქნებ აღარ დაგვიცვალა თბილისის საერთაშორისო ფესტივალამდე და რამიმ სპექტაკლი ჩამოვტყენათო. ვიფიქრებ და „მარიამ სტიჟურტი“ ვიფიქრებ. მარიამ სტიჟურტის იდეალები მოცულ ცხოვრებას სულ სხვადასხვანაირად ახაზავენ და ხსნიან. იშვიათად მოიძებნება ისტორია-



ში ქალი, რომლის ცხოვრებაზე ასეთი მდიდარი ლიტერატურა — დრამები, რომანები, ბიოგრაფია შექმნილიყო. ხან სპეკულადაც გამოჰყავი, ხან წმინდანად და ხანაც — უჭკუო ინტრიგანად. მისი ცხოვრება აელევებდა მწერლებს, იყურებდა მეცნიერთა უფრადღებას და დღემდე საოცარ ინტერესს აღძრავს. პირველ რიგში ხარისხის ფაქტე ყურადღებას, ამიტომაც ავირჩიეთ, ალბათ, „მარიამ სტიჟურტი“. ეს კარგა ხნის სპექტაკლია. 6-7 წლის წინ დავედგით.

გიყვაროთ კლასიკები?

— რა თქმა უნდა, როგორ შეიძლება, კლასიკები არ მიყვარდეს, ხარისხია და თან ამაზე ვარ გაზრდილი.

თანამედროვე დრამატურგია განსტერუნებ?

— ყველაფერი ხარისხზე დამოკიდებული, ზოგჯერ ვეგაბო თანამედროვე დრამატურგია-საც. სულ ახლახან, რამდენიმე წლის წინ დავედი სოხუმის თეატრში გურამ ოდიშარას „ხედა, რომელიც შორია“. ის სპეკულადაც დაინერა სოხუმის თეატრისა და ჩემთვის. მთელი ერთი წელი წერდა გურამ ოდიშარა. ლევის მადლით, კარგი ნაწარმოები შეიქმნა, მაგრამ, სამწუხაროდ, რიგი მიზეზების გამო, რომელსაც ხელშეწყობასთან არანაირი კავშირი არა აქვს, ის სპექტაკლი აღარ იდგებოდა. ტაბუდადებული არა მარტო, რომ თანამედროვე დრამატურგია არ მინდა, ხომ დავედი გურამ ოდიშარას ნაწარმოები, პეტერბურგშიც — მთელ რიგ წლებს ავტორებთან გვაქვს უფორთობა, რომ დავეცხოვრო თანამედროვე პიესები. რომ ვუყურებ განვილი ცხოვრებას, საკმაოდ ჭარბად მაქვს დადებული ქართული პროზა, ილია ჭავჭავაძე იქნება, მიხეილ ვაჟაბისხილი თუ სხვათა ნაწარმოებები.

დამწვებ დრამატურგებს უნდათ, ცნობილმა რეჟისორებმა დადგან მათი პიესები. თქვენს იმს ითვალისწინებ?

— ასე არ არის ხოლმე. ხშირად ის მოქმედებს, რომ არის სიმპათიური ნაწარმოები, მაგრამ ვეცი, რომ ის უნდა დადგას ახალგაზრდამ, ის უფრო იცნობს. ამას წინათ გვეჩინა ასეთი შემთხვევა — პეტერბურგში საცილიურად დაეყვანა ხეთ სრულიად ახალგაზრდა დამწვებ რეჟისორი და დაეაგმევინიო სპექტაკლი, კი მივებარეთ, მაგრამ მან განაზოცილა. ეს პიესა ის თაობაში იმ თაობაში, მას მეგობრები ჰყავს, თვითონ არის ის თაობა. მე მაინც მეშინია, რამიმ შეცდომა არ დავეშვა და ძალაუნებურად ჩემს ახალგაზრდობაზე არ დავედა სპექტაკლი. ამას დიდი მნიშვნელობა აქვს. არ შეიძლება, ტყუილი გაიაროს, ჩვენ რაღაცებს სხვანაირად ვუყურებდით, ახალი თაობა, ლევის მადლით, სხვანაირად უყურებს. ამიტომ საჭიროა, მათ ეჭიროთ უფლსურ ხელი.

დიდი ნიტი ჩამოხვედით?

— არა, ამ სპექტაკლის გამო ჩამოვედი და ისევე უკან წავილა.

რა სიზმრით ჩამოდიხაროთ საქართველოში?

— წელიწადში სამჯერ, ოთხჯერ, ხუთჯერ ჩამოვიდვარო. აქ ჩემი სახლია, ჩემების საფლავებია, ვეცი, რომ ყველაფერი ჩემი აქ არის და ამიტომ ხშირად მინდა ჩამოსვლა, მაგრამ, რამდენადე სამსახური მძღვეს ამის უფლებას, მაშინ ჩამოვიდვარო ხოლმე.

როგორია შორიდან დანახული ქართული კულტურა?

— მთლად ასეთი საშუალება არ მაქვს. მე არ ვარ იმდენად დაცილებული საქართველოს, რომ შემეძლოს ქართული კულტურის უცხო ქვეყნიდან დანახვა. მაინც აქ ვარ ქართული ყველაფერი.

აქ გაეყო საშუალება, იართო სპექტაკლებზე?

— როცა ჩამოვიდვარო, ვცდილობ, ეს დანაკარგი რამდენადეც შესაძლებელია, ავიწახლავარო.

რომელ თეატრში დადიხაროთ ყველაზე?

— რომელ თეატრში დადიხაროთ ყველაზე?

ხშირად?

— მარჯანიშვილის თეატრში, რუსთაველის თეატრში დადივარო, თუ საშუალება მაქვს, სხვანაირად დადივარო, თუ ეთხვევა დღეები იმ სპექტაკლზე, რაც მაინტერესებს.

არ არის ასე ცხოვრება როული?

— რთულია, მაგრამ რა ექნა, ცოტად დრო დამრჩა და მინდა, ყველაფერი მოვაწარმო.

თქვენი 4 სპექტაკლი უკვე წლებია გადის მარჯანიშვილის თეატრში. რამ განაპირობა მათი ასეთი ხანგრძლივი წარმატება?

— ეს დრო ნამდვილად არ არის ცოტა. ალბათ, სპექტაკლი მაშინ უძლებს დროს, თუ ის დამუშავებულია არის აგებული. დროთა განმავლობაში, რა თქმა უნდა, ყველაფერი ძველდება. მანდაც ვლილი გინდა კაცს, რომ სანა და დროა, თვითონ შეწყვეტილი სპექტაკლს არსებობა. ნამდვილად ასე ვგობა. სპექტაკლი მანამდე უნდა მოხსნა, სანამ მაყურებელი საბოლოოდ დაკარგავს მისდამი ინტერესს. სპექტაკლის წარმატებასა და სიცოცხლისუნარიანობის წინასწარ განსაზღვრა შეუძლებელია. უფრო სპექტაკლი ნაკლებს ცოცხლობს, ზოგი — მეტს. გვერფერთი განესაზღვრავდი, რომ „არტ მიჯილენებ“ ადენ ხანს იცოცხლებოდა. ძალიან სიყვარული, „ამაშა“, მაგრამ ალარ ვთამაშობი, მიყვარდა „მარიამი ქმარი“, მაგრამ ალარ თამაშობენ.

დღეს ყველაფერი შოუ და კომერცია.

— თქვენთვის აქვს ამს მნიშვნელობა. — წინასწარ არის გათვალისწინებული არაფერი შემოქმნილი. ისე ვდგამ სპექტაკლს, როგორც მიმართა საჭიროდ ამა თუ იმ მასალას, ამისხანა და თბობა, დანარჩენს უკვე მაყურებელი წყვეტს.

გაიზოთ, რომ თქვენი სპექტაკლები მაყურებელს ქრისტეს მტკუნებულ მიუთითებო. ეს სიმათილავა?

— კი, დაახლოებით იმას ამბობო, რასაც ვფიქრობ, მაგრამ მითითებაც გვარი გვწიარო. არავინ არაფერს ვითხოვ. ჩემს თავში რაღაც ახალი უნდა აღმოვაჩინო ამა თუ იმ მასალასთან დაკავშირებით, ჩემთვის ადვინშია და, თუ ის თქვენც მოგხვდება გულზე, ხომ კარგი.

ხშირად იგებს მაყურებელი თქვენს სათქმელს?

— სხვათა შორის, საკმაოდ ხშირად. ყოველ შემთხვევაში, ვცდილობ, რთული მასალიდან მარტვიდა — არა, მაგრამ სადაც გითხრობ სათქმელი, რომ თქვენთვის ის რეგული არ იყოს და არც ჩემთვის. ჩემთვის მთავარია, გაემთფრო, რაშია საქმე, რა მოხდა ამა თუ იმ ნაწარმოებში, რა მტკიცეა თუ არ მტკიცეა. თუ არ მანუხებს ეს პრობლემა, მაშინ ვერ ვდგამ.

აუცილებელია გტკიოდეთ?

— ტკიავლიმ ავადგმოდებას არ გვეულისხმობს. უბრალოდ, უნდა მანუხებდეს ეს, უნდა მინდოდეს, გაგზოვაროთ თქვენი, გადმოგლოთ ის, რა პრობლემის მანუხებს. ამას ყოველთვის ვერ ვახერხებ, თუმცა, საბედნიეროდ, ასეთი შემთხვევები არის.

რას გაძლევთ წლები რეჟისურაში?

— სიბერის მოახლოება. ასაკის მატებაც სახიფათოა. სულ მინდა, ხელი არ გავიწაფო არაფერზე, არ მივეცინო ერთნაირად ეკეთებას, ეს დამუშავდება. მეორე მინდა, წლები, ალბათ, რაღაც გაიოცებდეს ჩემს, მაგრამ ეს გამოცდილება არ უნდა გადავიდეს ჩვევაში. სრულიად გულწინად ვაძვებ ვაძვებ. რომ ვინმეც ყველა ახალ ნაწარმოებს, ისეთი გრძნობა მაქვს, ბევრი არაფერი გამოცდილება არ მაქვს, ახლა ვინმეც მუშაობას და უნდა აღმოვაჩინო რაღაც ისეთი, რაც აქამდე არ გამოვიტყენი. ეს კი ხან გამოიღოს, ხან არა. ყველა ახალ ნაწარმოებს მისი ტონალობა აქვს, თავისი ფაქტის სხეული აქვს, თავისი სიღრმეები აქვს, ამიტომ ეს ყოველთვის რთული აღმოხსნა.

ერთისა და იმავე პიესის დადგმა გიყვარო?

— მქონია ასეთი შემთხვევა. „ჯავახის ხიზნე-

ბი“ ტელევიზიაშიც დაედა და თეატრშიც. როცა იმავე პიესას უბრუნებდი, ცდილობ, რაღაც კიდევ აღმოვაჩინო, რაც პირველად დადგმის დროს ვერ აღმოვაჩინე ან ვერ გააკეთე. მაშინ წნდება ისეთი შემთხვევებითი ინტერესი, აღარ გაქვს შეგრძნება, რომ იმავეს დაგამ. რაღაც ისეთი უნდა მივანო, რაც არ იყოს წინა სპექტაკლში და მაშინ უბრალოდ მეტი გაქვს, თანაც, ზუსტი გამოვრება არაფერი გამოვა, რაც არ უნდა მოინდომო. ზუსტად იმავეს ვერ დადგამ, ამიტომ ის ცხოვრება ამ სპექტაკლში თავიდან უნდა გააჩინო. ეს სულ ჩემს ცხოვრებაში ორ-სამჯერ იყო.

მსახიობების დანუხება ანამოხევა იცით?

— ასე არ მიფიქრობ. ეს დანუხება არ არის, ხან იყავს მსახიობს როლები, ხან — არა. შეიძლება, ძალიან გვიყვარდეს მსახიობი, მაგრამ ისე გავიდვს რამდენიმე წელიწადი, საერთოდ არ დავაკნო, მქონია ასეთი შემთხვევა, მერე თვითონ მივიკნო ხოლმე, რამდენი წელია, ამას ჩემთან არ უშუშავია-მეთი. როცა იღებ ნაწარმოებს, ფიქრობ იმაზე, სპექტაკლისთვის ვინ გვინდა და არა ისე, მოდო, ერთი ახლა ამ მსახიობს დავაკნო. პირველად არის მასალა, პიესა, რომელსაც დგამ და ამის მიხედვით ირჩევ მსახიობებს.

მოგისმით მსახიობი სპექტაკლიდან?

— ერთხელ თუ ორჯერ მქონდა შემთხვევა, როცა სხვა გზა არ მქონდა და ეს გააკეთე ერთხელ პეტერბურგში და ერთხელ — თბილისში. ვისი ბრალია და რა არის, არ ვიცი. ალბათ, ვერაფრით დანიარა და ამიტომ. მსახიობის მოხსენისად საერთოდ თვს ვიკავებ, რადგან ავიყვანე, რა-ვილებ მასუხისმგებლობას. ბოლო მომეტყველებ, ვინაშენიც შემიძლია, ვეშაობ, თუ არ გამოიღოს რამე, მაინც არ ვანებებ თვს, რათა საქმე ბოლომდე მივიყვანო. ეს თვითონ მსახიობზეც არის დამოკიდებული.

თქვენი მუელე, ნანი ჩიქვიძე, თუ არის ამ მხრივ დახარული?

— დანაგროლია თუ არა, ამაზე არ მიფიქრობ, მაგრამ ერთი რამ ვიცი — ცხოვრება გავიდა და ახლაც ვაშობ, ის ჩემი მუელე რომ არ ყოფილიყო, უფრო ხშირად თამაშებდა ჩემთან.

ეს მისთვის ხელსაშეშლილია?

— კი, ასე ვაგაბობს. მისთვის ახალგაზრდობაში ნათქვამი მაქვს, შენ არ გეწიყროს, მაგრამ, იცოდე, თუ სხვასაც შეუძლია შეწინააღმდეგე ამა თუ იმ როლის თამაში, მე ვიყავი სხვას-მეთი, იმიტომ რომ ასე ვგობა. ჩვენი აზიოთ არაფერი დავაკარგავს, სამაგრიად, იმ იშვიათ შემთხვევაში, როცა ერთად ვიშუშავთ, მჭირია, რომ ცუდი შედეგი არ გვეჩიო.

არ გსაყვედურობდათ ამის გამო?

— ამ მხრივ ბედნიერი ვიყო ვარ, მისგან საყვედურისმთავარი არაფერი გამოვიტყენი.

თქვენი ქალიშვილის, ეკის შემთხვევაში როგორ არის საქმე?

— ზუსტად ასევე. ეკასთან მხოლოდ ერთხელ ვიშუშავ. მეორე ხელი ყოფილი სტუდენტი დგამდა და მას მივებმარე, შევკარიო სპექტაკლი. ეს იყო და ეს.

იქნებ უნდა თქვენთან თამაში?

— მეც მინდა, მაგრამ ეკა სხვა თაობა და იმუშაობს თავის თაობასთან ერთად.

ახლა რაზე შეუშობო პეტერბურგში?

— ორი სპექტაკლი მაქვს ახლასაშუბი. ერთი სრულიად ახალგაზრდა რეჟისორის გამოსაყვება, მას უნდა მივებმარე. მეორე უკვე დადამწვებ შემოვაბას ჩემს სპექტაკლზე.

თქვენ რას დგამთ, თუ საიდუმლო არ არის?

— საიდუმლო არ არის, ჩემი სპექტაკლი დამოკიდებულია თეატრის რეჟისტრსურსებზე, რომ მის დანარჩენებისთვის გამოვიტყენ სპექტაკლი. სცენური გარემო განახლებული უფრო მანუხობს.

თბილისში არ ფიქრობთ სპექტაკლის დადგმას?

— ვფიქრობ, მაგრამ, უდროობის გამო, ვერ ვახერხებ.

ბატონო თემურ, არის პიესა, რომელიც განვალბებ და გინდათ, გადაიტვიროთ სცენაზე?

— არის ისეთი პიესები, რომლებიც თავის დროზე უნდა დამედა, მაგრამ, რადგან ვერ დავეცე, უკვე აღარ დავდგამ.

დაგიყვარებთ?

— კი, ასე ვაგაბობს. იმდენ ხანს მინდოდა, რომ უკვე აღარ მინდა. ან აღარ მინდა, ან ჭკუით ვერმობ, რომ გავიდა უკვე დრო. ვცდილობ, ასეთი ღრმა ოცნებებში არ გადავიდე. თუ რაღაც ძალიან მანუხავდა და მინდოდა, ვდამედი ხოლმე.

ასაკს თანისი მოაქვს?

— რა თქმა უნდა. იყო რამდენიმე ნაწარმოები, რომლებს დაგვამა რამდენიმე წელიწადი მინდოდა, მაგრამ, სხვადასხვა მიზეზების გამო, დავანერე თავი. მასული არავის ამაზე ლაპარაკს აზრი არ აქვს, ალბათ, ასე იყო საჭირო. ცხოვრებაში რაც არ შეედა, იმაზე ხანდახლად საუბარს აღარ აქვს მნიშვნელობა, განვიდა იფიქრობო მიზანუხლება.

სტუდენტები გყავთ?

— არა, არ შეიძლება მყავდეს. როცა თეატრის რეჟისტრსურსები დამთავრდება, ძალიან სწორი უნდა უნდა დავვირდებ. დარჩენილი წლები სიამოვნებით შექმნიდა ურთიერთობა მხოლოდ სტუდენტებთან.



17 მაჩი - ეს დღე მშვიდად გაატავით

ჩხიჯიჯიჯი

33441 - ზედმეტი აქტიურობა არ ღირს, მთავარი საქმე აკეთეთ. 33441 - სიყვარული გიმართლებთ, გელოთ სიხალსე. 33441 - არ აჩქარებთ, მშვიდად იმოქმედეთ. 33441 - თქვენი საქმე აკეთეთ, სხვები თავისი გააკეთებენ. 33441 - საღამო მშვიდნიერი იქნება, დაჯილდოვდებით. 33441 - რისკი არ აჩივს გამართლებულს, ეს დღე მშვიდად გაატავით. 33441 - არავის ენდოთ, ზღერს ინტუიციას დაეყრდნობით. 33441 - კარგ ხასიათზე ხართ და მიზანსაც აღწევთ. 33441 - წარსულიდან ვიღაც ბრუნდება, მას თქვენთვის რაღაც აქვს სათქმელი. 33441 - მიუხედავად ახალი ამბებისთვის, დიდი სიხარული გელით. 33441 - სიყვარული გიმართლებთ, გელოთ სიხარულს. 33441 - მოაწყვეთ განტვირთვის დღე, მიიღეთ ხილი და პოსტნული.

18 მაჩი - ეს დღე ჯველით მუქდება

33441 - ანაბრები თქვენს მეგობრებს, ასე აჯობებს. 33441 - იყავით მიმტყველები. 33441 - ირგვლივ ბევრი პრობლემაა, მაგრამ გაიზიარებთ იმით. 33441 - სიყვარული გიმართლებთ, გელოთ სიხარულს. 33441 - მშვიდობა დღეა, ყველაფერი გამოგივით. 33441 - გადაიხადეთ თქვენთვის, საქმიან მხედველობაში მიიღებთ. 33441 - იმიჯის შეცვლა კარგია, იფიქრეთ ამზე. 33441 - სიყვარული გიმართლებთ, გელოთ სიხარულს. 33441 - სხვაობები თქვენგან დასმარებას ელიან. 33441 - თქვენი პარტნიორი თქვენზე ზრუნავს, მის მიმართ მიმტყველები იყავით. 33441 - კარგი დღეა სწავლისთვის, საკუთარ თავზე სამუშაოდ. 33441 - დაბრუნდებით ადვილად გადალახავთ, სხვებიც გემხმობენ.

ხეცხეცს უხეცხეცს

თავისუფალი საქართველო - ქუთაისის პოლიციის პარტიის პარტიის

პარტია „თავისუფალი საქართველო“ ქუთაისის პოლიციის აკრძივებს. როგორც „ინტერპრესნიუსს“ პარტიის ქუთაისის საქალაქო ორგანიზაციის თავმჯდომარე, ზვიად ნაკაძემ განუცხადა, 15 მარტს ქუთაისის ცენტრში, რუსთაველის ხიდის მიმდებარე ტერიტორიაზე საექსპეჩიონო ნიშნის დროს პოლიცია მოუხადებდა აღმოსავლეთი „ქალაქის ცენტრი, ფაქტობრივად, პარალელური იყო რამო-დენში საათი - არ მუშაობდა მუნიციპალიტეტის ტრანსპორტი, საჯარო სკოლები, შეიქმნა უზარმაზარი საცობები, ჭირისუფლებიც კი ვერ ახერხებდნენ მივცეფულულების დაკრძალვას. ხელში აღნიშნული ფაქტი კიდევ ერთი დადასტურებაა იმისა, რომ მსგავსი ვითარებისათვის ადგილობრივ ხელისუფლებას არ გააჩნია სტრატეგიული გეგმა“- აცხადებს ნაკაძე.

პარტია „თავისუფალი საქართველო“ მოუწოდებს ადგილობრივ ხელისუფლებას, უარი თქვას უზარმაზარ პროექტების დადინსებაზე, რომელიც მხოლოდ „ნაციონალური მოძრაობის“ პიარის ელემენტად და დადაინსნის ისეთი პროგრამები, რომელიც უზრუნველყოფს ქალაქის ნორმალურ ფუნქციონირებას მსგავს სიტუაციებში.

სხვადასხვა უფრო უფრო

სახალხო კრების აღმასრულებელი საბჭო დრმა მსუხარებას გამოიტყვას ცნობილი ტელეპროდუქციის, მწერლის, ფილოსოფოსისა და საზოგადო მოღვაწის ბატონი

ჯანრი კაპანი

გარდაცვალების გამო და სამიზარს უცხადებს გარდაცვლილის მეუღლეს ქალბატონს სალომე ზურაბიშვილს, შვილებსა და ყველა ახლობელს.

მედიკალური ექსპერტიზის შედეგად აღეწერა და გიორგი ალექსანდრე, მძა თამაზ ალექსანდრე, შვილიშვილი ნიკოლოზი, რომლებიც მარინა და ვანდა, მისი შვილები ილია და ქეთევანი, ცოლისა და რუსული გულისრეული ოჯახებით იყვნენ, რომ გარდაიცვალა

მიორგი სოკაძე

პანაშვიდი: 17 მარტს, 17 სთ-ზე. მოსაშვილის ქ. 8. მე-2 სადარბაზო, მე-2 სართული.

გამოსვენება: დიდუბის ღვთისმშობლის ეკლესიიდან კვირას, 15 სთ-ზე.

დაკრძალვა: დიდუბის პანთეონში.

გამოსვენება ნანა თარგამაძისათვის

საქართველოს მწერალთა კავშირის თარგამაძის საგანმომცემლო ცენტრ „ხომლის“ თანამშრომელი დრმა მსუხარებელი ვიუწყებით ცნობილი მთარგმნელი, უკეთილმოზილესი, ღვთისნიერი ადამიანის - ნანა თარგამაძის გარდაცვალებას. ნანა 1980 წლიდან თითქმის გარდაცვალებამდე მუშაობდა ჩვენთან, ყოფილ მთავარ სარედაქციო კოლეგიაში. მიუხედავად ბოლო წლების უშეიმპის სწეულებიდან, იგი კვლავაც მხედდა პარტელებად შემოქმედებით მუშაობას. საოცარი იყო ამ სუსტი ავტორების, მშვენიერი მანდილოსნის ნებისყოფა, გამძლეობა, სხვათა ნუგვისცემის უნარი. ფაქტობრივად მოპავედავი ნანა დაუღალავად თარგმნიდა ნიგნებს. აღსანიშნავია, რომ სწორედ უპანასწელ ორ ნელინადში თარგმნა მან ალექსანდრე დიუმას „ნაპოლეონი“ და პარტის „მარკო პოლოს ცხოვრება“. მისი თარგმანებიდან გამოჩეულია ფრანგული კლასიკური პოეზიის ნიმუშები, ესიმენონის ნაწარმოებების თარგმანები. ნანა იყო მშვენიერი პოეტის, მისი ერთადერთი კრებული „ტავის ქუჩასთან დანერული ლექსები“ ამ რამდენიმე წლის წინ გამოვიდა და მისი ლექსების მხოლოდ ნაწილს შეიცავს.

უფალომ დაგვიკვიდრებს სასუფეველს, ყველაფის საყვარლო ადამიანი!

თარგმანის საგანმომცემლო ცენტრის თანამშრომლები

თინა მაღალაშვილი, ზურაბ კაციტაძე, ილიკო თაყაიშვილი ოჯახებით იუნქებთან, რომ გარდაიცვალა ყმობის მეგობარი

ლიალი მაჭარაძე

და სამიზარს უცხადებენ განსვენებულს ოჯახს. უფლმა ნათელში ატაროს სული მისი.

სახალხო კრებამ " დარბაზის მხედველი ბაგარო

სახალხო კრებამ " დარბაზის მხედველი ბაგარო" სა-თათბირო ორგანიზაციის დარბაზის მხედველი ბაგარო. სხვაობაზე განიხილეს ერთიანი ოპოზიციური ფრონტის შექმნის აუცილებლობისა და მის ფორმირებასთან დაკავშირებული საკითხები. დარბაზის საბჭოებმა არჩეულია სოსო ჯაჭვიაძე. ახალ წევრებად კი თამარ იოვანაძე, თინათინ ნიბოშვილი, დავით მაღალაშვილი და ფერდინანდ ლორთქიფანიძე.

სხედველი კრების თავმჯდომარე ნინა გადრინდაშვილმა „სახალხო კრების“ აღმასრულებელი საბჭოს მიერ გატარებული რიგი მხედველებისა და ღონისძიებების შესახებ ისაუბრა. როგორც გადრინდაშვილი აღნიშნა, ქვეყანაში მიმდინარე პოლიტიკური პროცესები და ოპოზიციის მოქმედების დინამიკა, კიდევ უფრო ამაყრებს ერთიანი ოპოზიციური ფრონტის შექმნის აუცილებლობას. „ამის შესახებ ჩვენ განაცხადებდით იმდენი ქართული ოპოზიციური პოლიტიკური სექტორი და დროულად დააფიქსირებს საკუთარ პოზიციას“, - განაცხადა მან.

სხედველი ერთიანი ოპოზიციური ფრონტის შექმნის აუცილებლობა და მისი მოქმედების ძირითადი სტრატეგიული მიმართულებები კიდევ ერთხელ განმარტდა „სახალხო კრების“ აღმასრულებელი საბჭოს წევრმა და „დემოკრატიული მოძრაობის“ თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძემ. მისი თქმით, არსებული კონფიგურაციით და დინამიკით, 2012 წელს ვერ მოხდება „დაწინაშე რეჟიმის“ ხელისუფლებიდან ჩამოშორება.

„რაც შეეხება შეთავაზებას, ის გაკეთებულია, შეთავაზებები დამოთვლილია. ვისაც სურს თანამშრომლობა და ჩაება არსებულ რეჟიმთან შეურთებულ ბრიგადაში, ჩვენ მზად ვართ თანამშრომ-

ლობისთვის“, - აღნიშნა ბურჯანაძემ. ამასთან, დარბაზმა მხარი დაუჭირა „სოციალ-დემოკრატიული პარტიის“ თავმჯდომარის, გია ფორჭოღაძის წინადადებას ოპოზიციური პარტიებთან მხედველების სერიის დასაწყობების დაწყების თაობაზე, განსხვავებული იდეოლოგიის მატარებელი პოლიტიკური ძალების, ერთობლივი და კოორდინირებული მოქმედების შეთანხმების მიზნით.

დარბაზმა ასევე მოისმინა და მხარი დაუჭირა „თავისუფალი საქართველოს“ თავმჯდომარის, კახა კუკავას წინადადებას, რომ მომავალი კვირის დასაწყისში პოლიტიკური პარტიებიდან და არასამთავრობო ორგანიზაციებიდან ერთად მომზადდეს დოკუმენტი საარჩევნო კანონმდებლობაში აუცილებელი ცვლილებების შეტანის შესახებ, რომელიც ვენციის კომისიის გადაცემაზე იქნება. „სახალხო კრებამ“ კიდევ ერთხელ დააფიქსირა საკუთარი პოზიცია ბათუმში, აზოზის მქეთის მხედველების საკითხთან დაკავშირებით და მიიღო გადაწყვეტილება, რომ კვლავ გააგრძელოს ქმედების ღონისძიებები, რათა საკითხი გადაწყდეს ქვეყნისა და ხალხის ინტერესების შესაბამისად. „სახალხო კრებამ“ აქტიურად ჩაერთა 31 მარტიდან დაგეგმილ აქციებში.

დარბაზის სხდომის სტუმრის სტატუსით ესწრებოდნენ „სოციალ-დემოკრატიული პარტიის“ თავმჯდომარე გია ფორჭოღაძე, „ტრადიციონალისტთა კავშირის“ თავმჯდომარე ასაკი ასათიანი, „წინააღმდეგობის მოძრაობის“ ხელმძღვანელი სოსო მანჯავაძე, საზოგადოებრივი მოძრაობის „ემსაფერე საქართველოს“ ხელმძღვანელი მურმან დუმბაძე.

ინტერპრესნიუსი

საშუალო პოლიტიკური კოალიცია ქართული ოცნების რიგობრივი ოფისი გაიხსნა

პარლამენტის საშუალო პოლიტიკური კოალიცია „ქართული ოცნების“ რიგობრივი ოფისი გაიხსნა. ღონისძიებას ირკალი ალაშაძე, კოალიციის წარმომადგენლებთან ნოდარ ხადურთან და ნინო გვენცეშაძესთან ერთად დაესწრა. „საშუალო დღეიდან ამოქმედდა კოალიცია „ქართული ოცნების“ ოფისი. ოქტომბერში ჩვენი ოცნებას თქვენი ერთად აუცილებლად აღმოჩნდა. ჩვენ მოვადგარებთ ქვეყნის ერთ-ერთ მთავარ, უშუალოდ პირობებს. ყველა ამ კარგად ვიცის, რომ ბიძინა ივანიშვილს ათა-ათასობით სამუშაო ადგილი აქვს შექმნილი. „ქართული ოცნების“ წევრებმა, კარგად ვიცით როგორ დავძლიოთ უშუალოდ პირობებს, როგორ გავაძ-



ლიერით სოფელი და როგორ შევქმნად ჩვენი ქვეყნის მოქალაქეებისთვის ღირსეული მომავალი. ჩვენი ვიცით და ყველაფერს გავაკეთებთ, რომ სააკაშვილის რეჟიმთან არჩევნებით დაეამარცხოთ. „ქართული ოცნება“ არჩევნებისთვის მოახერხებს მთელი საქართველოს ერთ მუშტად შეკვრას და ამ მომადიდ ხელისუფლებას გათავისუფლებას. საქართველო გახდება თავისუფალი მოქალაქეების ქვეყანა“, - განაცხადა ირკალი ალაშაძემ.

საშუალო პოლიტიკური კოალიცია ქართული ოცნების რიგობრივი ოფისი გაიხსნა

პარლამენტის საშუალო პოლიტიკური კოალიცია „ქართული ოცნების“ რიგობრივი ოფისი გაიხსნა. ღონისძიებას ირკალი ალაშაძე, კოალიციის წარმომადგენლებთან ნოდარ ხადურთან და ნინო გვენცეშაძესთან ერთად დაესწრა.

„საშუალო დღეიდან ამოქმედდა კოალიცია „ქართული ოცნების“ ოფისი. ოქტომბერში ჩვენი ოცნებას თქვენი ერთად აუცილებლად აღმოჩნდა. ჩვენ მოვადგარებთ ქვეყნის ერთ-ერთ მთავარ, უშუალოდ პირობებს. ყველა ამ კარგად ვიცის, რომ ბიძინა ივანიშვილს ათა-ათასობით სამუშაო ადგილი აქვს შექმნილი. „ქართული ოცნების“ წევრებმა, კარგად ვიცით როგორ დავძლიოთ უშუალოდ პირობებს, როგორ გავაძ-

ლიერით სოფელი და როგორ შევქმნად ჩვენი ქვეყნის მოქალაქეებისთვის ღირსეული მომავალი. ჩვენი ვიცით და ყველაფერს გავაკეთებთ, რომ სააკაშვილის რეჟიმთან არჩევნებით დაეამარცხოთ. „ქართული ოცნება“ არჩევნებისთვის მოახერხებს მთელი საქართველოს ერთ მუშტად შეკვრას და ამ მომადიდ ხელისუფლებას გათავისუფლებას. საქართველო გახდება თავისუფალი მოქალაქეების ქვეყანა“, - განაცხადა ირკალი ალაშაძემ.

კოალიცია „ქართული ოცნების“ საშუალო ოფისის ხელმძღვანელად გიორგი ცხაიძე დანიშნა.

მედიანიუსი

საშუალო პოლიტიკური კოალიცია ქართული ოცნების რიგობრივი ოფისი გაიხსნა

პარლამენტის საშუალო პოლიტიკური კოალიცია „ქართული ოცნების“ რიგობრივი ოფისი გაიხსნა. ღონისძიებას ირკალი ალაშაძე, კოალიციის წარმომადგენლებთან ნოდარ ხადურთან და ნინო გვენცეშაძესთან ერთად დაესწრა.

„საშუალო დღეიდან ამოქმედდა კოალიცია „ქართული ოცნების“ ოფისი. ოქტომბერში ჩვენი ოცნებას თქვენი ერთად აუცილებლად აღმოჩნდა. ჩვენ მოვადგარებთ ქვეყნის ერთ-ერთ მთავარ, უშუალოდ პირობებს. ყველა ამ კარგად ვიცის, რომ ბიძინა ივანიშვილს ათა-ათასობით სამუშაო ადგილი აქვს შექმნილი. „ქართული ოცნების“ წევრებმა, კარგად ვიცით როგორ დავძლიოთ უშუალოდ პირობებს, როგორ გავაძ-

ლიერით სოფელი და როგორ შევქმნად ჩვენი ქვეყნის მოქალაქეებისთვის ღირსეული მომავალი. ჩვენი ვიცით და ყველაფერს გავაკეთებთ, რომ სააკაშვილის რეჟიმთან არჩევნებით დაეამარცხოთ. „ქართული ოცნება“ არჩევნებისთვის მოახერხებს მთელი საქართველოს ერთ მუშტად შეკვრას და ამ მომადიდ ხელისუფლებას გათავისუფლებას. საქართველო გახდება თავისუფალი მოქალაქეების ქვეყანა“, - განაცხადა ირკალი ალაშაძემ.

კოალიცია „ქართული ოცნების“ საშუალო ოფისის ხელმძღვანელად გიორგი ცხაიძე დანიშნა.

მედიანიუსი

საშუალო პოლიტიკური კოალიცია ქართული ოცნების რიგობრივი ოფისი გაიხსნა

პარლამენტის საშუალო პოლიტიკური კოალიცია „ქართული ოცნების“ რიგობრივი ოფისი გაიხსნა. ღონისძიებას ირკალი ალაშაძე, კოალიციის წარმომადგენლებთან ნოდარ ხადურთან და ნინო გვენცეშაძესთან ერთად დაესწრა.

„საშუალო დღეიდან ამოქმედდა კოალიცია „ქართული ოცნების“ ოფისი. ოქტომბერში ჩვენი ოცნებას თქვენი ერთად აუცილებლად აღმოჩნდა. ჩვენ მოვადგარებთ ქვეყნის ერთ-ერთ მთავარ, უშუალოდ პირობებს. ყველა ამ კარგად ვიცის, რომ ბიძინა ივანიშვილს ათა-ათასობით სამუშაო ადგილი აქვს შექმნილი. „ქართული ოცნების“ წევრებმა, კარგად ვიცით როგორ დავძლიოთ უშუალოდ პირობებს, როგორ გავაძ-

ლიერით სოფელი და როგორ შევქმნად ჩვენი ქვეყნის მოქალაქეებისთვის ღირსეული მომავალი. ჩვენი ვიცით და ყველაფერს გავაკეთებთ, რომ სააკაშვილის რეჟიმთან არჩევნებით დაეამარცხოთ. „ქართული ოცნება“ არჩევნებისთვის მოახერხებს მთელი საქართველოს ერთ მუშტად შეკვრას და ამ მომადიდ ხელისუფლებას გათავისუფლებას. საქართველო გახდება თავისუფალი მოქალაქეების ქვეყანა“, - განაცხადა ირკალი ალაშაძემ.

კოალიცია „ქართული ოცნების“ საშუალო ოფისის ხელმძღვანელად გიორგი ცხაიძე დანიშნა.

მედიანიუსი

საშუალო პოლიტიკური კოალიცია ქართული ოცნების რიგობრივი ოფისი გაიხსნა

პარლამენტის საშუალო პოლიტიკური კოალიცია „ქართული ოცნების“ რიგობრივი ოფისი გაიხსნა. ღონისძიებას ირკალი ალაშაძე, კოალიციის წარმომადგენლებთან ნოდარ ხადურთან და ნინო გვენცეშაძესთან ერთად დაესწრა.



20 მარტიდან ახალ თაობასთან ერთად!

.eh, fy cfხლხც
ხნოზილი როზანი

ფქი ლოვ ყიყუ

ფასი გაზეთთან ერთად 4 ლარი

7 მარტიდან!

„ახალ თაობასთან“ ერთად იყიდება უნიკალური პროექტის „აღაშიანები, როზელთაც შეცვალეს მსოფლიო — 100 ნიგნი“ 21-ე ტომი

უკუჩქუკუბ გუჯგმნბ

19-წლიანი ტრადიციის გასაგრძელებლად

აგერ უკვე 19 წელია, საქართველოს მორაგბეთა ნაკრები რუსეთთან არ დამარცხებულა და, იმედია, ეს სასიახლოე ტრადიცია 17 მარტის შემდეგაც გაგრძელდება. ბოლო წლებში რუსთა სურვილი ბორჯაღალისნების დამარცხება და მოკვრობამ „დათვებს“ საქართველოს დამარცხების სანაცვლოდ რაგბისათვის არნაბული პრემიის შპირდება. ეს გასაკვირიც არ არის — ამ გუნდების განვლილი 15 მატჩიდან, 13-ჯერ ქართველებმა იმარჯვეს, თითო მატჩი კი ფრედ და რუსთა გამარჯვებით დასრულდა. ჩრდილოელმა მეზობლებმა ის ერთადერთი გამარჯვება შორეულ 1993 წელს მოიპოვეს. მსოფლიო თასის შესარჩევ ეტაპზე, ქართველებისა და რუსების პირველი დაპირისპირება პოლონეთის ქალაქ სოპოტში შედგა, გუნდებმა ლელო გატრბლება მე-9 გვერზე

გუჯგუჯგუჯგ

31)) ობუიბ4 იხღბც ბვ ფღვბბუყსფ ბჯუჭუბბბ,ბ7 ჰჯვტყსფნ ღბღ ხღუბ ღფნჯღსც ვსჯახბჯ გჯკბნბხფიბ7 ვტწყბტჰბ,ფსფ ღფ ხეჯნეჭუფიბ8

უჯგბსბ ლფ ობუყბ ტჰსფლ * კფჰბ

100 აღაშიანები
 აღაშიანები, რომლებიც ქვეყნის მფარველები იყვნენ

შედეგები: 1. აეროპორტი პარიზში; 2. ავადმყოფური გამონაზარდი ხეზე, კორძი; 3. ნიოელი ზღვისპირა კურორტი, ნავსადგური იორდანიაში; 4. პლასტიკურ და რიტმულ მოძრაობათა ხელოვნება; 5. რომის იმპერატორის ტიტული; 6. თანამედროვე ქართველი მხატვარი; 8. კიოსა და თეატრის ქართველი მხაიზიბი მამაკაცი; 10. ხმა გურულ სიმღერაში; 11. ყუთზე საქართველოში; 14. ფრანგული საიუველირო ფირმა; 15. კარგი გუნება, მზიარული განწყობილება; 16. აშშ-ის პრეზიდენტი.

თარგმანი: 1. ადვინაციის ენა; 2. წოდებული კეტუსის ერთ-ერთი სახეობა; 4. მრავალსართულიანი კარსტული მღვიმე ტყუბლის რაიონში; 7. ქალაქი ბელგიაში; 9. რაიონული ცენტრი ქვემო ქართლში; 12. შამაიანი გველი; 13. გალექსილი აფორიზმი; 14. აღმოსავლური ხელნართული ორთაბრძოლის ერთ-ერთი სახეობა; 17. აპკი, რომელიც ფარავს ფილტვებისა და გულმკერდის ღრუს კედლებს; 18. ნაყალგაუკალი მინის სარკმელი გემზე; 19. ობიექტურად არსებული სინამდვილე; 20. კვანტური გენერატორი.

შეადგინა თ. კობაღეიშვილმა

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|----|--|----|--|----|----|----|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 |
| 7 | | | | | | | | | | |
| | 8 | | | 9 | | 10 | | | | |
| | | | | 11 | | | | 12 | | |
| 13 | | | | | | | | 14 | | |
| | | | | | | | | | 16 | 15 |
| 17 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 18 | | | | |
| 19 | | | | | | | | | 20 | |