

# ახალი თამაში



ახალ  
კარლახაციში  
კლენარული  
სედომაბის  
რაოდაცება  
ჯამზირლება



js [if, fsb7 @ vfbcb7 @) !@

1103 (5793)

afcb5 #) stshb

## 660რიც ქართული ოცნების “ოფიციალური

ლეიბლის მდგრად  
ერთეულის ა.2  
ჩამორთევვით  
ერთეულის მდგრად



ტურქი  
კონცერნის  
პალატის  
თანამდებობლების  
დასჯას  
ა.5 ითხოვს

აჭარისნების მოსახლეობა ჯვრის აღებას აკრიტიკებს ა.4



აკატა  
ზეპირიშვილი:  
ა.6 კატის  
კავკასია  
სფირდება  
და არა  
საკავშირი



გალვა  
ოგანიცა:  
ა.6 ახალი  
მართვის  
მომენტების  
გეოპოლიტიკური  
უძლის  
კათების  
მოწინა  
მფლობელი



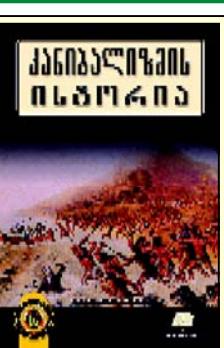
ლინეონ  
მიხელი:  
ა.7 საქართველოში  
ავამყრაზია  
მიზანია და  
არა რეალობა“



ნინო გარეჯანაძე გიგინა  
ივანევილისგან პრალებაში  
ერთობის მიზანია ა.5



3ლიკ სოჭ, 34+  
კანიგალიზმის  
ისტორია  
! კვადა  
@% ფინანსურული



ISSN 1587-9386  
9 771 937 163 3006

7 სტუდიაში  
ფასდაკლებითი  
გარათაგით  
ისარგებლება

2 ავით  
ხარპარიშვილი  
წონასაზოგადოების  
რეალიზაციის  
მოსახლეობას  
სცდება

2 მჯახარი  
სამართლოს  
ხელყოფაზე  
პასუხისმგებლება  
დიგიტალური  
ხევები

4 რესერვის  
ერალდის  
სასამართლები  
ერთვალ  
აგიტარისადას  
ინიციატივის

















# კულტურის სამინისტროს პრიორიტეტი კლასიკური გასიკა

სიმებიანმა გვარტუტმა მსახიობებისთვის დაუკრა

ପ୍ରକାଶକ ନାମକାଳିକ

ევგენი მიქელაძის სახელობის საშემსრულებლო ხელოვნების ეროვნული ცენტრის ინიციატივით, სულაბა ცენტრის სახელობის სახელმწიფო სამსახურის კვარტეტი ატარებს სპეციალურ სკონ- ცორუქ საღამოებს, სადაც თბილისის სხვადასხვა თეატრების თა- ნამდებობითობას აღნიშვნა მომავალი არის არა რეალური.

დედობენ. შემდეგი, რიგით მეტყველ ღონისძიება 30 აპრილს უკვე მარჯვანიშვილის თეატრში ჩატარდა. საქართველოს სახელმწიფო სიუმრა-ანი დარღვეული წევრებმა მარჯვანიშვილის ოთარების მსახიობებისა და თანამშრომელების შეასრულეს XIX და XX საუკუნეს კომპოზიტორთა დანართმისტები.

— ეს როგორც რიცხვი გამოალავს ტროს პორტფელი. საქართველოს კულტურული და ეკონომიკური განვითარებისა და განვითარების ტრიინი. პრიულების შედეგად მარ-



ზენტაცია, რომელსაც ორკუსტრის მუნიჯერიც ესწრებოდა.

ესრთელი და  
უკრაინელი თოჯინები  
ფრლკლორის  
სახელმწიფო ცანცრებია

ଲୋକାନ୍ତିକ ମେ-୫ ଗୁରୁତ୍ବିକାରୀ

# ოსტატების კადოსნური სამყარო

জোল্পকুরীস ১৬২৮মন্ত্রিক প্রেস্টের তাৱিস ৩৩ গামগুৰিৰ  
গুণগুণৰো শ্ৰীগুণ তোগুণৰ মুক্তিৰ দৰিদ্ৰ খণ্ডনৰীৰসূচৰ  
দৰিদ্ৰতাৰ মুক্তিৰ দৰিদ্ৰ শ্ৰীগুণৰীৰসূচৰ শ্ৰীগুণৰীৰসূচৰ  
মুক্তিৰ দৰিদ্ৰ শ্ৰীগুণৰীৰসূচৰ এন্দৰ কৰিবোৰোলৈ।  
শ্ৰেষ্ঠৰূপুৰুষ নমুনা শ্ৰীগুণৰীৰসূচৰ এন্দৰ  
কৰিবোৰোলৈ।

ଲୋପ ଯୁଗମିଳି ଜ୍ଞାନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ହେତୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଲୋପ ହେତୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଲୋପ

**ଲ୍ଲାଗନ୍ତେବ୍ରତ୍ରୀ** । **ପରମାପରାହତ ରୂପ**

**ଶକ୍ତିଶାସନ**: 1. „ଅତ୍ରିମଣ୍ଡି“; 2. „ମୁକ୍ତାଳା“; 3. ଅନ୍ତରାଗୁପ୍ତ; 4. ପ୍ରାଚୀ; 5. କ୍ରମିଣ; 6. ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ; 9. ସାଙ୍କଷ୍ମିରାମପ୍ରକଟ; 10. ଆଶ୍ଵରୀଶ୍ଵର; 11. ଦୁଃଖନୀଯିତ; 14. ଶାଶ୍ଵତ; 16. ହିରାଶ୍ଚ; 18. ଶ୍ରୋଗନ୍ଧି; 20. ଲୋମଥିତ୍ର; 33. ରକ୍ଷଣ; 24. ଶାରକ୍ଷେ; 25. ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ; 26. ଶତ୍ରୁଗୀ  
**ଦୀପଶତ୍ରୁପାତ୍ର**: 4. ରତ୍ନଲୋକପାତ୍ର; 9. ରତ୍ନରଜୁମାରାଜ; 12.  
ମାରଶୀ; 13. ମୁଖରୀ; 15. ଶର୍ମୀଶ; 17. ଆଶିଲଦ୍ଵାରା; 19. ମଲତୀ; 21. ଲଳାଶ; 22. ମିଶର; 27. „ତ୍ରିଶୁରଦ୍ଵାରା“; 28. ଦୈତ୍ୟନିତିକ.



