ყოველდღიური გაზეთი

ახალი თაობა

იფ,ფზბ-რდბპფ

@! 2 @@ bdkbcb7 @)!@

1172 (5862)

afcb5 #) stshb

@!ბდ\ ბცბლფყ
ვფ[ფქბ სფჯ,ფ4+
არტურ ჰეილი
სასტუმრო (ნაწილი II)
შემდეგი –აგათა კრისტი
სიკვდილის ღრუბლებში
წიგნი და გაზეთი ერთად 2,5 ლარი

ვანო მერაბიშვილს ქართულ ოცნებაში" ელიან

გვ.3

რა რჩევებს აძლევს დავით საგანელიძე პრემიერს

გვ.2

ჟონდი ბაღათურია ივანიშვილისგან პასუხს ითხოვს

გვ.2

საქართველოში სატელიტური ანტენების დეფიციტია

გვ.2

ხელისუფლება ჟურნალისტებს ხელს აღარ შეუშლის?

ხევსურეთში მხოლოდ თეონას საფლავის მოსანახულებლად ავალ"

გვ.5

გვ.4

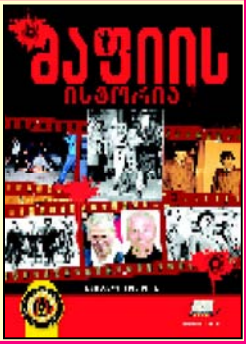
გიორგი კეკელიძე: პატიმრებს ციხეში ქართულს ვასწავლიდი"

პაატა ზაქარეიშვილი: ნიკა რურუამ თავისი გაკეთებული საქმეები მაჩვენოს"

გვ.6

ISSN 1987-9385

4 ივლისიდან
ვფ[ფზბ სფჯ,ფ4+
ვფპბბც ბცნჯპბფ
!) კფჰბ



ჯონდი ბაღათურია ივანიშვილისგან პასუხს ითხოვს

პარტია „ქართული დასის“ ლიდერი ჯონდი ბაღათურია უახლოეს დღეებში კოალიცია „ქართული ოცნების“ ლიდერთან ბიძინა ივანიშვილთან პირისპირ შეხვედრას გეგმავს, რათა მაჟორიტარ კანდიდატებთან დაკავშირებით თანამშრომლობის საკითხი გაარკვიოს.

„მესმის, რომ საზოგადოება ცოტა დაბნეულია. „ქართული ოცნების“ მიერ საბურთალოზე მაჟორიტარობის კანდიდატის წამოყენება ჩემთვის მოულოდნელი იყო. გაფუჭებული ტელეფონის შთაბეჭდილება დამრჩა, უკვე მეორედ. ამიტომ, სჯობს პირისპირ საუბრით გადავწყვიტოთ ეს საკითხი“ – განაცხადა ბაღათურიამ.

ამასთანავე, მან აღნიშნა, რომ „ქართული დასი“ და „ქართული ოცნება“ აუცილებლად ითანამშრომლებენ.

მისი თქმით, ეს პროცესი ცალხმრივიც რომ იყოს, „ქართული დასი“ მაინც გააგრძელებს თანამშრომლობას, რადგან მოახლოებულ არჩევნებს ქვეყნის მომავლისთვის გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს.

ბაღათურია დარწმუნებულია, რომ შეთანხმება აუცილებლად შედგება.

„საბურთალოზე „ნაციონალური მოძრაობა“ კი არა, ტანკი ვერ გამაჩერებს. მრავალფეროვნება კარგია ბუნებაში. თუმცა, მრავალფეროვნება მაჟორიტარებში პარლამენტში ერთფეროვნებას იწვევს“ – განაცხადა ბაღათურიამ.

მისი თქმით, გასულ ოთხშაბათს მას ბოლო კონსულტაცია ჰქონდა აღნიშნულ საკითხთან დაკავშირებით „ქართული ოცნების“ ერთ-ერთ ლიდერთან, ხოლო უშუალოდ ბიძინა ივანიშვილს 5-6 დღის წინ ესაუბრა.

„გავერკვევი საკითხში და მოგვიანებით გავაკეთებ კომენტარს, რადგან არ მაქვს ინფორმაცია რა მოხდა ერთი საღამოს განმავლობაში“ – განაცხადა ბაღათურიამ.

ამასთანავე, ის კვლავაც მოუწოდებს საზოგადოებას, არჩევნებზე ხმა მისცენ „ქართულ დასსა“ და „ქართულ ოცნებას“.

ბაღათურია არ აკონკრეტებს მოხსნის თუ არა საკუთარ კანდიდატურას საბურთალოზე „ქართული ოცნების“ კანდიდატურის სასარგებლოდ.

გუშინწინ, „ქართული ოცნების“ ლიდერმა საბურთალოზე მაჟორიტარ კანდიდატად „რესპუბლიკური პარტიის“ ლიდერი დავით უსუფაშვილი წარადგინა. ბაღათურიამ კი, საკუთარი კანდიდატურა „ქართული დასიდან“ ამავე რაიონში დაახლოებით ერთი კვირის წინ დაასახელა.

ნიუსპრესი

გიორგი თავდგირიძე ოპოზიციას წინდახედულებას ურჩევს

ლიზა მახარაშვილი

ინტერვიუ სამხედრო ექსპერტ გიორგი თავდგირიძესთან

– ბატონო გიორგი, მოსახლეობასთან წინასაარჩევნო შეხვედრები საკმაოდ მძიმე და პრობლემური გამოდგა ივანიშვილის მხარდამჭერებისთვის. ერთი მხრივ, ხელისუფლება არჩევნების დემოკრატიულობაზე ლაპარაკობს და თითქოს სხვა ქვეყანაში ხდება ის კანონდარღვევები, რომლებიც წინასაარჩევნო ბატალიებს ახლავს თან. როგორია თქვენი შეფასება ამ პროცესების მიმართ?

– მიუხედავად იმისა, რომ მოსახლეობას შეიძლება რაღაცის გამო ჰქონდეს ემოციის საფუძველი, ასეთი დონის დაპირისპირება არ შეიძლება. გარკვეულწილად, ამას ეტყობა წინასწარ შემზადების ხელი. შეიძლება მათ პირდაპირი დავალება არ ჰქონდეთ, რომ სიტუაციის ესკალაცია მოახდინონ, მაგრამ, როდესაც ხდება ემოციების წინა პლანზე წამოწევა, ამით პოლიტიკური პროცესები ზარალდება და უკვე ყოველგვარ სიჯანსაღეზე, წარმატებულობასა და დადებით შედეგზე ლაპარაკი ზედმეტია. პასუხისმგებლობის ტვირთი აწევს ხელისუფლებაში მყოფ ძალას, იმიტომ, რომ მათ გაცილებით მეტი ბერკეტები გააჩნიათ იმისთვის, რომ პროცესების ესკალაცია არ მოხდეს და არ გადაიზარდოს ყველაფერი მასობრივ ცემა-ტყეპაში. ამისთვის არსებობს პოლიცია, სამართალდამცავი და ადმინისტრაციული ორგანოები. შესაბამისად, რაც არ უნდა მიუღებელი იყოს ოცნების ცალკეული აქტივისტები და მათი გამონათქვამები, პროცესები უნდა იყოს ადამიანურ ჩარჩოებში.

– სამართალდამცავი ორგანოები, სამწუხაროდ, უმოქმედოდ არიან და მეტიც, პროცესების ესკალაციაში აქტიურად არიან ჩართული იგივე ე.წ. „ზონდერბრიგადები“, რომელთა ქმედება ვერანაირ კანონის ჩარჩოებში ვერ ჯდება..

– მე ვფიქრობ, რომ ოპოზიციის მხრიდანაც უნდა იყოს პრაგმატული მიდგომა. აქცენტის გაკეთება იმაზე, რომ ამ პროცესებს მართავს ზონდერბრიგადები, არასწორად მიმაჩნია. უბრალოდ არ ხდება პოლიციის ეფექტიანი გამოყენება იმისთვის, რომ აღიკვეთოს მსგავსი ქმედებები და არ მოხდეს სიტუაციის ესკალაცია. ამიტომ ვთვლი, რომ უნდა იყოს ზეწოლა ხელისუფლებაზე იმისათვის, რომ პოლიციამ იმუშაოს ეფექტიანად.

– მაშინ ავიღოთ მერეთის ამბები. იქ პროცესებს მართავდა გორის სამაშველო სამსახურის უფროსი. ეს სამსახური შინაგან საქმეთა სამინისტროს დაქვემდებარებაშია. რა შუაშია პოლიტიკურ პროცესებთან სამაშველო სამსახური, რომელი სამაშველო ოპერაცია იყო ჩასატარებელი, ივანიშვილი სტიქიური უბედურებაა?

– თუ სამაშველო სამსახური, როგორც ერთიანი ორგანიზაცია, იღებდა მონაწილეობას, რა თქმა უნდა, ეს აღმაშფოთებელია, მაგრამ, თუ ისინი პიროვნულად იღებდნენ მონაწილეობას, აქ შინაგან საქმეთა სამინისტრო არაფერ შუაშია და ეს პიროვნული პრობლემაა.

– მაგრამ ეს ხდებოდა სამუშაო საათებში და იმ ადამიანებიდან არც ერთი არ დასჯილა, მეტიც, სამაშველო სამსახურის უფროსი ამ ფაქტიდან სამი დღის შემდეგ დააწინაურეს.

– ამ შემთხვევაში ეს არის პოლიტიკური პასუხისმგებლობა. ეს არ ეკადრება დემოკრატიულ სახელმწიფოს და ასეთი რამე არ უნდა ხდებოდეს. რა თქმა უნდა, ასეთი ტიპის სამსახურები არ უნდა ერეოდნენ, როგორც მხარე, პოლიტიკურ ბრძოლაში. აქ ლაპარაკია სამაშველო სამსახურზე, რომელიც სტრუქტურულად შინაგან საქმეთა სამინისტროს დაქვემდებარებაში კი შედის, მაგრამ ეს მაინც არ არის სამართალდამცავი ორგანო. მე ვლაპარაკობ უშუალოდ პოლიციაზე, რომელმაც უნდა აღკვეთოს მხარეების კონტაქტი, რომელიც შეიძლება გადაიზარდოს ჩხუბში, რადგანაც მერე უკვე ძნელი ხდება გაარჩიო, ვისი რეპლიკა იყო მაპროვოცირებელი. ამიტომ სახელმწიფომ ყველაფერი უნდა გააკეთოს იმისთვის, რომ ასეთი რამ არ მოხდეს. ამ პროცესების შეფასება არის ცალსახა, რომ ეს არის ძალიან ცუდი და მთავარი პასუხისმგებელი პირი არის ხელისუფლება.

– სამწუხაროდ, პოლიციაც არის სრულიად უმოქმედო და ამის დამადასტურებელი ძალიან ბევრი მტკიცებულება არსებობს, როდესაც პოლიციის მხრიდან ხდება კანონის დარღვევა მათი უმოქმედობით, ეს ნიშნავს თუ არა იმას, რომ ეს არის სახელმწიფოს მიერ აღებული კურსი?

– ეს არის ადმინისტრაციული რესურსის გამოყენების ფაქტი და საზოგადოებამ უნდა გამოთქვას თავისი მოსაზრება, მოახდინოს ხელისუფლებაზე ზეწოლა, რათა არ მოხდეს ასეთი ფაქტები. თუმცა, აპოკალიფსური სცენარები და ემოციური ფონიც არ არის სასარგებლო, იმიტომ რომ, რაც უფრო დაიძაბება ვითარება, გამოიწვევს ქაოსს და ძალიან ძნელი იქნება, განასხვავო, სად მოხდა ადმინისტრაციული რესურსის გამოყენება და სამართალდამცავების ქმედება, რათა აღეკვეთათ სიტუაციის ესკალაცია. აქედან გამომდინარე, უმჯობესია, განსაკუთრებით ოპოზიციამ, ემოციისგან თავი შეიკავოს და პროცესები არჩევნებამდე მიიყვანოს.

– საზოგადოებაში გაჩნდა აზრი, რომ ახალაიას მინისტრად დანიშვნის შემდეგ მსგავსი ინციდენტები გახშირდა..

– მერაბიშვილის პრემიერ-მინისტრად დანიშვნა ხელს უწყობს იმას, რომ მსგავსი შემთხვევები ნაკლებად მოხდეს. მიუხედავად იმისა, რომ ადმინისტრაციულ რესურსებს არასწორად იყენებს ხელისუფლება, მერაბიშვილის პოლიტიკურ ფიგურად წარმოჩენა ნიშნავს იმას, რომ ნაციონალური მოძრაობა აპირებს პოლიტიკურ ბრძოლას, მას სურს გამარჯვება მეტ-ნაკლებად პატიოსან ბრძოლაში. ერთი მხრივ, ეს არის გამაერთიანებელი ფიგურა, რომელიც აერთიანებს ნაციონალური მოძრაობის ძალისხმევას ამ არჩევნებში. ამ ფიგურას შეუძლია გააკონტროლოს პროცესები და ეს პროცესები ნაციონალური მოძრაობის მხრიდან არ გახდეს უმართავი. აქედან გამომდინარე, ის, რომ მერაბიშვილის გაპრემიერების შემდეგ უფრო დაიძაბა ვითარება, არ მიმაჩნია ინდიკატორად, ახალაიას მისვლა შინაგან საქმეთა სამინისტროში, შემოიღო ახალი მეთოდები და მძაფრდება ვითარება, ეს ასე ნამდვილად არ არის, თუმცა, მე ვფიქრობ, რომ ხელის შეშლა გაგრძელდება, მაგრამ ეს არის ის რეალობა, რომელშიც მოქმედებენ პოლიტიკური ძალები. ეს არ არის ჯანსაღი მოცემულობა, მაგრამ, თუ თვალს გადავავლებთ ოპოზიციურ ძალებს, არც მათი მეთოდები შეესაბამება იმას, რაც იგივე დასავლეთში ხდება.

– რა მეთოდები გაქვთ მხედველობაში?

– თუნდაც ის, რომ ასეთი შეხვედრები შეიძლება უფრო წყნარ ვითარებაში გაიმართოს. არ არის აუცილებელი, მაინცდამაინც აქცენტი გაკეთდეს რაოდენობაზე, მოხდეს იმის დემონსტრირება, რომ „ქართული ოცნების“ მხრიდან ვიღაცა ჩადის რომელიღაცა სოფელში და შემდეგ იქ წერდეს რაღაც წერილებს, რომ ივანიშვილს ეს სოფელი აქვს დაპყრობილი. აქაც შეიძლება სხვა პერსონების შერჩევა, რომელიც მოაწყობენ საქმიან შეხვედრებს და არა ემოციურს. არა მგონია, რომ გერმანიაში რომელიმე პარტიის წარმომადგენელი დადიოდეს სოფელ-სოფელ და იქ რაღაც ემოციურ მიტინგებს მართავდეს. მიტინგომანია უნდა დასრულდეს. თუ დემოკრატია გვინდა, მაშინ იმ სოფლებშიც ადგილობრივ ორგანიზაციებს უნდა შეეწყოს ხელი. ევროპის ნებისმიერ ქვეყანაში ძირითადი ბატალიები მიმდინარეობს ტელევიზიების საშუალებით, დაძაბულობის აქცენტი არის დედაქალაქები, ხოლო რეგიონებში ადგილობრივი ორგანიზაციების კისერზე გადადის პოლიტიკური ჭიდილი. ჩადიან და ემოციურ ფონს ქმნიან იმისთვის, რომ შემდგომ არჩევნებისთვის ხმები მიიღონ. უნდა გამოვიდეთ ამ საყმაწვილო სცენიდან. მიტინგი არ არის პოლიტიკური დისკუსიების ადგილი. მიტინგები არის პროტესტის გამოხატვა და, როდესაც პროტესტის გამოხატვა ხდება, ამას თან ახლავს საპირისპირო ქმედებებიც. ამიტომ, ვფიქრობ, რომ თუ „ქართულ ოცნებას“ უნდა, პასუხისმგებლობა აიღოს პროცესებზე და მას აქვს ამის რესურსები, უნდა შეცვალოს თავისი ქმედების ტაქტიკა. ემოციით საქმე არ კეთდება. რომელ ტაქტიკასაც აარჩევ, იმ შედეგს მიიღებ. ის, რომ ოცნებას აქვს იმის ბერკეტები, რომ საზოგადოებას მიაწოდოს საკუთარი მოსაზრებები, იყოს წარმოდგენილი ყველა რეგიონში, უკვე აზრს უკარგავს ისეთ ინსტრუმენტს, როგორიც არის სადღაც შეკრება და მიტინგის ჩატარება. მე ვფიქრობ, რომ ეს მოძველებული პოლიტიკა თავს მოახვიეს ბიძინა ივანიშვილს, ის მოსაზრება, რომ ქართველ ერში არსებობს შიში, მაგრამ საყოველთაო შიშის სინდრომი არ არსებობს. სამწუხაროდ, პოლიტიკოსების ნაწილი, რომლებსაც არც ინტელექტი აქვთ და არც იმის, რომ საკუთარი თავის რეალიზება მოახდინონ არგუმენტირებულ დიალოგში და საზოგადოებას თავი მოაწონონ თავიანთი იდეებით, ისინი საკუთარი თავის რეალიზებას ხედავენ მიტინგებში, რადგანაც დაძაბულ ვითარებაში თავის წარმოჩენა შედარებით ადვილია, თანაც ბიძინა ივანიშვილს ადვილად დაანახვებენ თავიანთ საჭიროებას, ვიდრე იგივე ტელევიზიითა და პრესის საშუალებით გამართულ დისკუსიებში. ჩემთვის გასაგებია, რომ კოალიციის დიდი ნაწილისთვის ძალიან მნიშვნელოვანია, მოხდეს ასეთი დაძაბულობები და ამით აჩვენონ თავიანთი საჭიროება ივანიშვილს. ვფიქრობ, რომ კალაძისთვის უცხოა ასეთ აგრესიულ გარემოში ადამიანებთან შეხვედრა, ამიტომ მისი ქმედება ვერანაირად ვერ იქნება ბუნებრივი და არ არის აუცილებელი, კალაძემ ასეთ შეხვედრებში მიიღოს მონაწილეობა, ვინაიდან ემოციები ჭარბობს. ასეთ შემთხვევაში ბევრი შეცდომა შეიძლება იქნეს დაშვებული და ეს ყველაფერი, პირიქით, შავ პიარად შემოგიბრუნდეს. ამიტომ ვფიქრობ, რომ ესკალაციის დრო არ არის. დროა, ოცნებამ შეცვალოს თავისი ტაქტიკა და აგრესიულ კონტაქტში არ შევიდეს ხელისუფლების წარმომადგენლებთან, რომლებსაც ჰყავს მომხრეები და მათ აქვთ უფლება, იყვნენ აგრესიულები, რაც, რა თქმა უნდა, ლამაზი არ არის.

საქართველოში სატელიტური ანტენების დეფიციტია

ორგანიზაცია „საერთაშორისო გამჭვირვალობა-საქართველო“ ვარაუდობს, რომ ქვეყანაში სატელიტური ანტენების „დეფიციტი“ ხელოვნურადაა შექმნილი.

როგორც ორგანიზაციის ოფიციალურ ვებ-გვერდზეა აღნიშნული, სატელიტური თეფშები ლილოს ბაზრობაზე მხოლოდ რამდენიმე ადგილზე, ისიც შეზღუდული რაოდენობით იყიდება.

„როდესაც ლილოს ბაზრობაზე გასულებმა სურვილი გამოვთქვით, 15 სატელიტური ანტენა და მიმღები გვეყიდა, ერთ-ერთმა გამყიდველმა გვიპასუხა, რომ ანტენების ამდენი რაოდენობა არ ჰქონდა. იგივე პასუხით გამოგვისტუმრეს სხვა გამყიდველებ-

მაც“ – აცხადებენ ორგანიზაციაში.

„საერთაშორისო გამჭვირვალობა-საქართველოს“ განმარტებით, ბაზრობაზე გამყიდველები ამბობდნენ, რომ მხოლოდ ორი-სამი თეფშის მიყიდვა შეეძლოთ, რაოდენობის შეზღუდვის მიზეზებზე კი არ საუბრობდნენ.

ორგანიზაციის განცხადებით, მოვაჭრეები სატელიტურ ანტენებს ლილოს ბაზრობასთან მდებარე საწყობებში ყიდულობენ.

„დახლზე მოვაჭრეებმა გვითხრეს, რომ თეფშების დილერებს შეჩერებული ჰქონდათ ოპერაციები. საწყობები ჩვენც დაკეტილი დაგვხვდა“ – აღნიშნავს საერთაშორისო გამჭვირვალობა-საქართველო“.

„დეფიციტის“ მიზეზების გარკვევის მიზნით, ორგანიზაცია ერთ-ერთ კომპანიას და ინდმეწარმეს დაუკავშირდა და 20 ანტენის სხვადასხვა ადგილზე დამონტაჟება სთხოვა, თუმცა, ორივე მათგანისგან უარი მიიღო „ლილოში სატელიტურ თეფშებთან დაკავშირებით არსებული რაღაც პრობლემების“ გამო.

„საერთაშორისო გამჭვირვალობა – საქართველო“ აცხადებს, ასეთივე მდგომარეობაა ბათუმში, სადაც ორგანიზაციის ერთ-ერთმა მოხალისემ 6 სხვადასხვა მაღაზიაშეამოწმა და თითოეულს მხოლოდ 10-10 თეფში ჰქონდა.

„რამდენიმე მაღაზიის მეპატრონემ „საერთაშორისო გამჭვირვალობა საქართველოს“ წარმომადგენლებს უთხრა, რომ სატელიტური თეფშები და მიმღებები, რომელსაც ყიდდნენ, უკანასკნელი იყო და როდესაც ისინიც გაიყიდებოდა, უახლოესი თვეების განმავლობაში ახალს ველარ მიიღებდნენ“-აღნიშნავს ორგანიზაცია.

ნიუსპრესი

ახალი თაობა

www. atb.ge E-mail: axtaoba@mail.ru

ვანო მერაბიშვილს ქართულ ოცნებაში“ ელიან

რა რჩევებს აძლევს დავით საგანელიძე პრემიერს

ნათია ხურცილავა

დავით საგანელიძე აცხადებს, რომ სწორი სტრატეგიისა და ტაქტიკის შემთხვევაში „ქართული ოცნება“ საპარლამენტო არჩევნებზე უმრავლესობით გაიმარჯვებს.

რა იქნება სწორი სტრატეგია და ტაქტიკა, ამ საკითხზე საგანელიძე „ქართული ოცნების“ საარჩევნო შტაბს თავის მოსაზრებებს გააცნობს.

ინტერვიუ ქართული ოცნების“ წარმომადგენელ დავით საგანელიძესთან:

— ბატონო დავით, როგორც ბიძინა ივანიშვილმა განაცხადა, თქვენ არ იქნებით მაჟორიტარულ ოლქში კანდიდატი და იმუშავებთ შტაბში. რა სფეროს კოორდინირება დაგევალებათ?

— სწორად აღნიშნეთ, მე არ ვიქნები მაჟორიტარი დეპუტატობის კანდიდატი, მაგრამ მექნება ძალიან სერიოზული ფუნქციები ცენტრალურ შტაბში. ეს ნიშნავს იმას, რომ ჩემთვის ბევრად უფრო უზრუნველი, წყნარი, დაახლოებით სამთვიანი პერიოდი აღარ იარსებებს.

— რატომ?

— იმიტომ, რომ ძალიან კომფორტულად ვიქნებოდი, მაგალითად, ვაკის ოლქში მაჟორიტარად, სადაც ჩემი კანდიდატურა სახელდებოდა, წინასწარი პრაიმერი ჩატარდა და მოვიგე კიდეც, მაგრამ ბოლო წუთში ბატონმა ბიძინამ და სხვა ჩემმა კოლეგებმა საჭიროდ ჩათვალეს, რომ მე უფრო საჭირო ცენტრალურ შტაბში ვიქნებოდი. ამ ნდობისთვის მადლობას ვუხდი მათ. მათი მოსაზრებით, უკეთესი იქნებოდა ჩემი არჩევნებში მუშაობის მრავალწლიანი გამოცდილება პოლიტიკაში (სამი მაჟორიტარული არჩევნები მაქვს მოგებული) ერთ ოლქში კი არ ჩაკეტილიყო, არამედ მთელი საქართველოს მასშტაბით ყოფილიყო. ეს ძალიან სერიოზული ფუნქცია და სერიოზული პასუხისმგებლობაა. ეს სამსახური მოითხოვს 24-საათიან დღის რეჟიმს, შეუსვენებელ მუშაობას. დიდი შრომაა და მე მზად ვარ ამ გამოწვევისთვის. ამ შემოთავაზებაზე დავთანხმდი და ვთქვი, რომ მზად ვარ, თუ ასე აფასებთ ჩემს გამოცდილებას, მზად ვარ, სადაც საჭირო იქნება, იქ ვიყო.

— ძირითადად რა დაგევალებათ? თქვენ განაცხადეთ, რომ დადებთ კონცეფციას, თუ როგორ უნდა მოხდეს, მაგალითად, არჩევნებზე დაკვირვება თქვენი მხრიდან...

— მხოლოდ ამაზე არ არის საუბარი. საერთოდ, მიმაჩნია, რომ ყველა არჩევნებს თავისი სპეციფიკა აქვს. იქიდან გამომდინარე, თუ რა რესურსი გაგაჩნია, რა მიზანი გაქვს, სად გადის თამასის ზღვარი და ა.შ. მე მიმაჩნია, რომ ეს არჩევნები იქნება ერთ-ერთი ყველაზე საინტერესო არჩევნები კოალიციისთვის. მიმაჩნია, რომ კოალიციამ სერიოზული წარმატება უნდა აჩვენოს ამ არჩევნებზე. შესაბამისად, ის კლიშე, რომელიც ყველა არჩევნებში არსებობს, ბუნებრივია, არ იქნება სწორი. ძალიან ბევრი ცვლილება იქნება საჭირო. ამ დღეებში ცენტრალურ შტაბს წარვუდგენ ჩემს გარკვეულ ხედვას იმასთან დაკავშირებით, თუ როგორი უნდა იყოს ზოგადად საარჩევნო სტრატეგია, როგორი უნდა იყოს ტაქტიკა.

— როგორი უნდა იყოს, თქვენ როგორ წარმოგიდგენიათ?

— დეტალურად ამაზე ინტერვიუში საუბარი რთული იქნება. მერე შეგვიძლია ვისაუბროთ.

— განსხვავებულია თქვენი ხედვები?

— ვერ გეტყვით, რადგან ჩემი კონკრეტულად ჩამოყალიბებული ხედვა შტაბის წინაშე არ წარმიდგენია. ამიტომ არ ვიცი მათი აზრი. შემიძლია გითხრათ, რომ ზოგიერთ საკითხში შტაბის საქმიანობას არ ვეთანხმები. მიმაჩნია, რომ სხვანაირად ჯობია გაკეთდეს. არის ბევრი საკითხი, რომლებსაც ვიზიარებ, მეტიც, ვფიქრობ, რომ სწორია და ასეც უნდა გაკეთდეს. ბევრი ნოვატორული იდეაც ვნახე, რაც მომწონს და, ვფიქრობ, კარგი მიგნებაა. ძალიან საინტერესო გუნდი მუშაობს ამ საკითხებზე და სერიოზული წარმატების მიღწევაც შეგვიძლია. რა თქმა უნდა, 24-საათიანი მუშაობა იქნება საჭირო, ვიმეორებ, რისთვისაც მე მზად ვარ. ძალიან მინდა, ჩემი თავი ამ კუთხითაც გამოვცადო.

— მენეჯერული კუთხით?

— დიახ, სანამ პოლიტიკაში მოვიდოდი, ბიზნესში ვიყავი და ვმართავდი კომპანიას, სადაც 1800 კაცი მუშაობდა. ასე რომ, გარკვეული მენეჯერული გამოცდილებაც მაქვს. მიმაჩნია, რომ წარმატების მოტანა შემიძლია.

— „ქართული ოცნების“ წარმომადგენლები ამბობენ, რომ საპარლამენტო არჩევნები წარმატებული იქნება მათთვის. თქვენ რა მოლოდინი გაქვთ, რა შანსებზეა საუბარი?

— უმრავლესობით მოსვლაზეა საუბარი. ჩვენ უნდა შევხედოთ ორ რამეს: პირველი, რა არის ბაზა, სადაც ატარებ არჩევნებს და მეორე, რა რესურსი გაქვს. ჩვენ შესანიშნავი ბაზა გაგვაჩნია იმ მხრივ, რომ მოსახლეობის განწყობა ამ ხელისუფლებისადმი ცალსახაა, ასევე მოსახლეობის დამოკიდებულება პროცესებისადმი, იმედი მომავალი კოალიციის მიმართ შესანიშნავია. რაც შეეხება რესურსს, ადამიანურ რესურსს ვგულისხმობ, ძალიან დიდია. რამდენიმე პარტიაა კოალიციაში წარმოდგენილი. ძალიან ბევრი გამოცდილი პოლიტიკოსია ერთი მხრივ და მეორე მხრივ — საზოგადოებისთვის მისაღები, ღირსეული ადამიანები. მიუხედავად ამისა, ყველაფერი იმაზეა დამოკიდებული, რამდენად სწორად იქნება სტრატეგია აგებული, რამდენად სწორად იქნება ტაქტიკური ნაბიჯები გადადგმული, რამდენად სწორად იმუშავებს შტაბი და რამდენად შეასრულებს ყველა თავის ფუნქციას სწორად. მთლიანად რამდენად იქნება არჩევნების მენეჯმენტი სწორად წარმართული. ჩვენ თუ შევძლებთ, ეს ყველაფერი სწორად წარვმართოთ, მაშინ შედეგი ოპტიმისტური უნდა გვქონდეს, რაზეც გვაქვს პრეტენზია. თუ ჩემ მიერ ჩამოთვლილ კომპონენტებში შეცდომები იქნა დაშვებული, მაშინ მხოლოდ ბატონი ბიძინა სახელი, ამ ადამიანების ლამაზი სახეები და წარსული, სამწუხაროდ, შედეგს ვერ მოიტანს. ამდენად, ძალიან დიდი მნიშვნელობა ექნება შტაბის თითოეული წევრის სწორ საქმიანობას.

— ამ ფონზე გულხელდაკრეფილი რომ არ იქნება „ნაციონალური მოძრაობა“, ფაქტია. რას იტყვით საკადრო ცვლილებებზე, კონკრეტულად ვანო მერაბიშვილზე?

— ჩემი აზრით, ეს იყო მაინც უნდობლობა სააკაშვილის მხრიდან მერაბიშვილისადმი. როგორც ჩანს, სააკაშვილი მაინც ხედავს, რომ პროცესები შეიძლება ისე განვითარდეს, რომ მას ხალხის წინააღმდეგ ძალის გამოყენება დასჭირდეს.

— რას გულისხმობთ?

— რომ არჩევნები მისთვის წარუმატებლად დასრულდეს და იძულებული გახდეს, მიმართოს იმ ხერხებს, რისთვისაც არაერთხელ მიუმართავს. მაგალითად, საპრეზიდენტო არჩევნების დროს, როდესაც არჩევნები გაყალბდა და ხალხის ძალიან დიდი რაოდენობა გამოვიდა ქუჩაში. მაშინ ეს არ გადაზრდილა ფიზიკურ დაპირისპირებაში, რევოლუციურ მოწოდებებში, რისი წინააღმდეგიც ვარ ყოველთვის. ყოველთვის წინააღმდეგი ვარ ყოველგვარი ძალადობის. ბატონი პრეზიდენტი, როგორც ჩანს, ფიქრობს, რომ მას ისევ მოუწევს არჩევნების გაყალბების მცდელობა, რა დროსაც იძულებული იქნება, ხალხი ძალოვანი სტრუქტურების მეშვეობით დააოკოს. სწორედ ამიტომ ძალოვანი სტრუქტურის ხელმძღვანელებად დანიშნა ის ადამიანები, რომლების ერთგულებაში ეჭვიც არ ეპარება, რომ თავიდან ბოლომდე დაემორჩილებიან, ხალხის წინააღმდეგ გადაწყვეტილების მიღება არ გაუჭირდებათ. ძალოვანი უწყებები დაკომპლექტებულია იმ ადამიანებით, რომლებიც დაუფიქრებლად, თვალის დაუხამხამებლად მიიღებენ იმ გადაწყვეტილებას, რომელსაც პრეზიდენტი უბრძანებს.

— მერაბიშვილს არ შეეძლო?

— ვფიქრობ, რომ მაინც არ შეეძლო. მერაბიშვილს, ასე თუ ისე, მაინც ჰქონდა საზოგადოებაში ის დივიდენდები, რომ მათი დაკარგვა არ ულირდა არც ერთ ბრძანებად. დღეს ვინც არიან, მათ არანაირი დივიდენდი არ აქვთ. მათ სხვა გზა არ აქვთ, მერაბიშვილს სხვა გზა ჰქონდა.

— რა გზა? ეს გზა დღესაც აქვს მერაბიშვილს?

— მერაბიშვილს ეს გზა დღესაც აქვს. მერაბიშვილმა რომ მიიღოს გადაწყვეტილება, გაემიჯნოს ხელისუფლებას, მას ეს გზა აქვს, მიუხედავად იმისა, რომ ძალიან ბევრი შეცდომა აქვს დაშვებული, დანაშაულიც კი, კონკრეტულად არ ჩამოვთვლი, მაინც საზოგადოება თვალს დახუჭავს და შეუნდობს, მან თუ ეს ნაბიჯი გადადგა, მაგრამ დღეს ხელისუფლებაში არიან ადამიანები, რომლებმაც ეს ნაბიჯი რომც გადადგან, ხალხი მაინც არ აპატიებს. ამიტომ პრეზიდენტმა ის ადამიანები მოიყვანა ძალოვან უწყებებში, რომლებსაც სხვა გზა არა აქვთ და დაემორჩილონ სააკაშვილის აბსოლუტურად არაადეკვატურ ბრძანებას.

— ამ შემთხვევაში „ქართული ოცნების“ კარი ღიაა მერაბიშვილისთვის?

— არა, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ „ქართული ოცნების“ კარი ღიაა ვინმესთვის. მე ვსაუბრობ იმაზე, თუ ვის შეიძლება საზოგადოებამ აპატიოს და ვის არ აპატიოს. საზოგადოებამ რომ აპატიოს მერაბიშვილს, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ „ოცნების“ კარი ყველასთვის ღიაა. ბევრი ადამიანია, რომლებთანაც საზოგადოებას შეიძლება სერიოზული პრეტენზია არ ჰქონდეს, მაგრამ „ოცნების“ კარი არ იყოს მათთვის ღია. ეს ბევრად სხვა რამეა.

ხელისუფლება ჟურნალისტებს ხელს აღარ შეუშლის?

ნათია ხურცილავა

ხელისუფლებამ მიმდინარე კვირას პოლიტიკურ პარტიებს ქცევის წესებზე შეთანხმება შესთავაზა. ოპოზიციის ნაწილი მათ მიერ დასახელებული ცვლილების შეტანასა და გათვალისწინებას ითხოვს, ნაწილი უნდობლობას უცხადებს.

კოალიცია „ქართული ოცნება“ აღნიშნულ ქცევის წესებს უნდობლობას უცხადებს და ამბობს, რომ მათი ხელმოწერა მხოლოდ იმ შემთხვევაში დაფიქსირდება, თუ მათი მოთხოვნები იქნება გათვალისწინებული.

არასამთავრობო ორგანიზაციები წინასაარჩევნოდ ქცევის წესებზე შეთანხმების აუცილებლობაზე საუბრობენ.

— ხელისუფლებამ ჩვენი ინიციატივა პარტიების ქცევის წესების დეკლარაციაში სიტყვასიტყვით გაიზიარა, — ამბობს „საერთაშორისო გამჭვირვალობა — საქართველოს“ აღმასრულებელი დირექტორი ეკა გიგაური.

მისი თქმით, დეკლარაციის ახალი რედაქციით კმაყოფილია და მთავარი დეკლარაციის ყველა პუნქტის რეალურად შესრულებაა.

— როგორც ჩვენ გვეწერა, ყველაფერი სიტყვასიტყვით გაიზიარეს. ამ შემთხვევაში არა აქვს მნიშვნელობა, ვისი ინიციატივით იყო დაწერილი დეკლარაცია, ჩვენთვის მთავარია, რომ აქ იყოს ის პუნქტები და რეკომენდაციები, რომლის აღსრულების შემდეგაც წინასაარჩევნო გარემო ნამდვილად გაჯანსაღდება. ჩვენთვის ახლა მთავარია, პარტიები შეთანხმდნენ სამოქმედო წესებზე, წინასაარჩევნო პერიოდში არ იყოს დაძაბულობა და მივიდეთ არჩევნებამდე. თუ ყველა პუნქტი შესრულდება, მივიღებთ სამართლიან არჩევნებს, რის შემდეგაც, არა მგონია, რომელიმე პარტიას პრობლემა შეექმნას არჩევნების შედეგების აღიარებასთან დაკავშირებით, — განაცხადა გიგაურმა. „ნაციონალურმა მოძრაობამ“ პოლიტიკური პარტიებისადმი შეთავაზებულ დეკლარაციას არასამთავრობო ორგანიზაციების მიერ შემუშავებული 17 პუნქტი დაამატა. ამ ინიციატივით პარლამენტის თავმჯდომარე დავით ბაქრაძე უკვე გამოვიდა. კორექტირებული დეკლარაციის შინაარსი ასეთია:

— ჩვენ, ამ დეკლარაციის ხელმომწერი პარტიები, მიუხედავად არსებითი განსხვავებისა მრავალ საკითხთან დაკავშირებით, ვაღიარებთ თავისუფალი, სამართლიანი და მშვიდობიანი საარჩევნო პროცესების გადამწყვეტ მნიშვნელობას ქვეყნის შემდგომი დემოკრატიული განვითარებისათვის. ვაცნობიერებთ რა საარჩევნო პროცესის სამართლიანად წარმართვისათვის ძირითად საკითხებზე შეთანხმების აუცილებლობას, ვაწერთ ხელს წინამდებარე დეკლარაციას და საჯაროდ ვაცხადებთ:

პირველი, უარს ვამბობთ ძალადობაზე საარჩევნო კამპანიის პროცესში, სხვა პარტიის კამპანიისა და აქციების ხელის შეშლაზე, მათ შორის, საკუთარი აქტივისტების მობილიზაციითა და პარალელური აქციების დაგეგმვით. უარს ვამბობთ აგრესიაზე ამომრჩეველთან შეხვედრისა და კომუნიკაციისას. უარს ვამბობთ ძალადობისკენ მოწოდებასა და სიძულვილის ენის გამოყენებაზე უმცირესობებთან დაკავშირებულ თემებზე. მზად ვართ, ვაწარმოოთ საგნობრივ დისკუსიაზე ორიენტირებული საარჩევნო კამპანია.

მეორე, უარს ვამბობთ ამომრჩევლის მოსყიდვაზე.

მესამე, მზად ვართ, განუხრელად დავიცვათ ცსკ-ის, არასამთავრობო ორგანიზაციებისა და უწყებათაშორისი კომისიის რეკომენდაციები ადმინისტრაციული რესურსის გამოყენების შეზღუდვასთან დაკავშირებით.

მეოთხე, ვიღებთ პასუხისმგებლობას, ცსკ-ის მიერ შეჯამებული და სანდო რეპუტაციის მქონე სადამკვირვებლო ორგანიზაციების მიერ ლეგიტიმურად მიჩნეული არჩევნების შედეგების აღიარებაზე.

მეხუთე, ვუერთდებით და მხარს ვუჭერთ 16 ივლისს არასამთავრობო ორგანიზაციების მიერ სამართლიანი, კონკურენტული და მშვიდობიანი საარჩევნო პროცესის ხელშეწყობის მიზნით შემოთავაზებულ პრინციპებს.

ჩვენ, არჩევნებზე დამკვირვებელ არასამთავრობო ორგანიზაციებს, მნიშვნელოვნად მიგვაჩნია, რომ საარჩევნო პროცესებში მონაწილე ყველა პარტია შემდეგ პრინციპებზე შეთანხმდეს:

არ დაუშვან საკუთარ მომხრეთა მხრიდან აგრესიული და დესტრუქციული ქმედებების განხორციელება ან წახალისება. უზრუნველყონ საკუთარი აქტივისტების მხრიდან კამპანიის წარმართვა პოლიტიკური ეთიკის ფარგლებში და გაატარონ შესაბამისი ზომები ამ წესის დამრღვევთა მიმართ.

უზრუნველყონ საზოგადოებისა და შესაბამისი სამსახურების წინასწარი ინფორმირება მათ მიერ დაგეგმილი პარტიული ღონისძიებების თაობაზე.

არ დაუშვან მიუკერძოებელი სადამკვირვებლო ორგანიზაციების საქმიანობაში ჩარევა და მათი დისკრედიტაციის მცდელობა.

არ განახორციელონ ამომრჩევლის მოსყიდვა და ამ კუთხით დაიცვან საარჩევნო კანონმდებლობით დადგენილი სხვა მოთხოვნები.

არ დაუშვან ადმინისტრაციული რესურსის ბოროტად გამოყენება, მათ შორის საბიუჯეტო რესურსების, საჯარო სამსახურში დასაქმებული პირებისა და სახელმწიფო უწყებებში კონცენტრირებული ძალაუფლების გამოყენების გზით. ხელი შეუწყონ მაღალი პოლიტიკური კულტურის დანერგვას — მაქსიმალური აქცენტი გააკეთონ თემატურ პოლიტიკურ დებატებზე და ამით მისცენ საზოგადოებას ინფორმირებული არჩევანის შესაძლებლობა.

პოლიტიკურმა პარტიებმა არ დაუშვან ძალადობისა და აგრესიის წახალისება არჩევნების დღეს, მათ შორის, მომხრეების წინასწარი მობილიზების გზით, რამაც შესაძლოა გამოიწვიოს გარკვეული უწესრიგობა და დესტაბილიზაცია არჩევნების დღეს. უზრუნველყონ საკუთარ ღონისძიებებზე ყველა მედიასაშუალებისთვის თანაბარი სამუშაო პირობები, არ დაუშვან ჟურნალისტებზე ზეწოლისა და მათ საქმიანობაში ხელის შეშლის ფაქტები.

არ დაუშვან მედიასაშუალებების ბოროტად გამოყენება კამპანიის მიზნებისთვის ან საზოგადოების დეზინფორმირებისთვის. ხელი შეუწყონ მედიასაშუალებებს შორის არსებული დაპირისპირებისა და დაძაბულობის განმუხტვას. სახელმწიფო უწყებებმა: იმოქმედონ მხოლოდ კანონის მოთხოვნათა შესაბამისად და პოლიტიკური ნეიტრალიტეტის სრული დაცვით.

უზრუნველყონ თანაბარი და სამართლიანი მიდგომა სხვადასხვა პოლიტიკური სუბიექტების მიმართ.

არ დაუშვან შერჩევითი მართლმსაჯულება ან დისკრიმინაციული მიდგომა. სახელმწიფო აუდიტის სამსახურმა უზრუნველყოს კანონმდებლობით დაკისრებული ფუნქციების ისე განხორციელება, რომელიც დისკრიმინაციულად არ შეზღუდავს ცალკეული პოლიტიკური პარტიების ფინანსურ საქმიანობას.

სახელმწიფო აუდიტის სამსახურმა და საგამოძიებო ორგანოებმა მეტი აქცენტი გააკეთონ დარღვევების პრევენციაზე, ვიდრე დამრღვევთა დასჯაზე.

სახელმწიფო აუდიტის სამსახურმა ხელი შეუწყოს პარტიებს კანონის შესრულებაში, მათ შორის წინასწარი კონსულტაციების გზით, განსაკუთრებით დაფინანსების მიღების კუთხით.

არ დაუშვან ჟურნალისტური საქმიანობის ხელის შეშლის მცდელობები. უზრუნველყონ სახელმწიფო და ადგილობრივ თვითმმართველობის ორგანოებში და საჯარო ღონისძიებებზე ყველა რეგისტრირებული მედიასაშუალების წარმომადგენლებისათვის საქმიანობის თანაბარი პირობები.

გიორგი კეკელიძე: პატიმრებს ციხეში ქართულს ვასწავლიდი“

ეროვნული ბიბლიოთეკის დირექტორის მოწოდება პოეზიაა

გულიკო ბალაძე

არც ისე დიდი ხანია, რაც პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკის გენერალურ დირექტორად ახალგაზრდა ქართველი პოეტი, ესეისტი და სხვადასხვა რადიოგადაცემების წამყვანი, პრემია 'საბას' ლაურეატი, პრემია 'ოქროს ფრთის' ლაურეატი, ელექტრონული ბიბლიოთეკა 'ლიბ.ჯი-ს' დამფუძნებელი, ამავე საიტის მთავარი რედაქტორი გიორგი კეკელიძე დაინიშნა, რომელიც სხვადასხვა მიმართულებით ჟურნალისტურ საქმიანობასაც ეწევა. 2010 წლიდან არის ჟურნალ 'ტაბულას' ლიტერატურული მიმომხილველი და მესვეტე, სატელევიზიო 'წითელი ზონის' პროდიუსერი და ჟურნალების 'ფოკუსი' და 'თბილისი-ახლა-ის' ლიტერატურული მიმომხილველი. 2012 წლიდან 27 წლის ასაკში ის გახდა საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკის ყველა დროის ყველაზე ახალგაზრდა ხელმძღვანელი და დაიწყო რეფორმები რამდენიმე მიმართულებით _ დიგიტალიზაცია, მომსახურება, ტელე-გადაცემები, ბიბლიოთეკაში სხვადასხვა თემატური კუთხეების გახსნა, მათ შორის, უცხოური ბიბლიოთეკების.

გიორგი კეკელიძეს თარგმნილი აქვს რამდენიმე ავსტრიელი პოეტი, მსოფლიოს ლიტერატურული ზღაპრები („ჯადოსნური კარი“), სერგეი დორენკოს „რომანი 2008“ და მისი ლექსები. ეს არის მისი არასრული ბიოგრაფია. გთავაზობთ ინტერვიუს გიორგი კეკელიძესთან.

— ბატონო გიორგი, თქვენ მრავალწახნაგოვანი პიროვნება ხართ. თქვენ თვითონ როგორ აფასებთ თქვენს პიროვნებას?

— ჩემი პირველადი პროფესია პოეზიაა. ალბათ, ეს არის ჩემი მთავარი მოწოდება. თუმცა, ყოველთვის ვიყავი მოწადინებული იმისათვის, რომ ადამიანი არ ჩავკეტილიყავი ერთ სტერეოტიპში, თუნდაც ეს ყოფილიყო პროფესიული სტერეოტიპი.. შესაბამისად, ჩემი საქმიანობა ყოველთვის სხვადასხვაგვარი იყო, რაც შეიძლება ერთი შეხედვით გაკვირვებასაც იწვევდეს, მაგრამ მაინც ვცდილობდი, ერთი შეხედვით პოეზიისაგან შორს მყოფი სამსახურები მქონოდა, მაგალითად, როგორიცაა მენეჯმენტი, ან თუ გნებავთ, მარკეტინგული გადაწყვეტილების მიღება. ელექტრონული ბიბლიოთკა, რომელიც მე და ჩემმა მეგობრებმა დავაფუძნეთ და დღესდღეობით ის არის ყველაზე დიდი ელექტრონული ბიბლიოთეკა საქართველოში, ზუსტად ამ ტიპის სამუშაოს მოიცავდა. ექვსწლიანი მოღვაწეობის განმავლობაში, პარალელურად მე ვწერდი სტატიებს, ვკითხულობდი ლექციებს, რაღაც ტიპის გამოცდილება დავაგროვე. შემდეგ, ალბათ, ამანაც გამოიწვია ეროვნული ბიბლიოთეკის გენერალური დირექტორის პოსტის შემოთავაზება და ჩემი დათანხმება, რადგან, ვფიქრობდი, რომ, ვთქვათ, სახელმწიფო სამსახური მაინც შეზღუდვის რაღაც რეგულაციებს მოიცავს.

— სახელმწიფო სამსახურმა ჩაგკეტათ, რაიმე ჩარჩოებში მოგაქციათ?

— ვცდილობ, არ ჩავიკეტო. ვცდილობ, რადიკალურად არ შეიცვალოს ჩემი ცხოვრების სტილი და ის არ მოხდეს, რასაც თქვენ ჩაკეტვას ეძახით. თუმცა, გარკვეულწილად, ნებისმიერი სახელმწიფო სამსახური გარკვეულ შეზღუდვებსაც მოიცავს.

— ჩინოვნიკის ამპლუაში როგორ იგრძენით თავი?

— ვცდილობ, ნაკლებად ჩინოვნიკური ტიპის მოღვაწეობა მქონდეს. აქაც მინდა, გარკვეულწილად, ეს სტერეოტიპი დაიმსხვრეს, მაგრამ ასევე ვეთანხმები იმ აზრს, რომ გარკვეული სტრუქტურა, რომელშიც ვმუშაობთ, მაინც ითხოვს მსხვერპლს, შესაბამისად, რაღაც აზრით, ცოტათი მაინც მიგიმსგავსებს.

— ეროვნული ბიბლიოთეკის გენერალური დირექტორობა საინტერესო სამუშაოა?

— უაღრესად საინტერესო სამუშაოა იქიდან გამომდინარე, რომ ჩემი ცხოვრების დიდი ნაწილი ეძღვნებოდა ლიტერატურას, წიგნებს. ამ წიგნების ყველაზე დიდი საცავი არის ეროვნული ბიბლიოთეკა. ეს დიდი ცოცხალი ორგანიზმია, მხოლოდ საცავი არ არის. გარედან მხოლოდ საარქივო ტიპის დაწესებულებად აღიქმება, სადაც შეივლი და წიგნს წაიკითხავ, რომელიც ისევ თაროებს დაუბრუნდება. აქ არის ძალიან ცოცხალი პროცესი. დღესდღეობით, ჩვენ ვცდილობთ, რომ ეს პროცესი კიდევ უფრო გამრავალფეროვნდეს, ჩატარდეს სხვადასხვა ტიპის ღონისძიებები, კულტურული იქნება თუ სამეცნიერო ხასიათის, რომ ბიბლიოთეკამ, როგორც კულტურული სახის ბრენდმა, საკუთარი ადგილი დაიმკვიდროს ქართულ სახელოვნებო თუ ზოგადსაგანმანათლებლო სივრცეში. ადამიანებმა, რომლებსაც აინტერესებთ ზოგადად წიგნი, რაიმე ტიპის ლიტერატურა ან სახელოვნები ტიპის აქტივობები, იცოდნენ, რომ ბიბლიოთეკა ყოველთვის ძალიან აქტიურად არის ჩართული ამ პროცესში.

— თანამედროვე ტექნოლოგიების შემოსვლამ თითქოს წიგნი უკანა პლანზე გადაწია და რაღაც პერიოდში სხვადასხვა ადგილზე ბიბლიოთეკები გაუქმდა კიდეც. თქვენ როგორ უყურებთ ამ პროცესს?

— ეს ნამდვილად არ არის ქართული ტენდენცია, მსოფლიო ტენდენციაა, მაგრამ ჩვენ აქტიურად უნდა ვიმოქმედოთ. ბეჭდურ წიგნს ყოველთვის ეყოლება საკუთარი მკითხველი. არ უნდა მოვადუნოთ ამ მიმართულებით ყურადღება და რაც შეიძლება მეტი ეროვნული ბიბლიოგრაფია მოვიზიდოთ, შევინახოთ და, შესაბამისად, მივაწოდოთ მკითხველს. ამავდროულად ყველა შემთხვევაში ფეხი უნდა ავუწყოთ ელექტრონული განვითარების პროცესს. ჩვენ ვცდილობთ მთლიანად დიგიტალიზაცია მოვახდინოთ იმ მასალების, რა მასალებიც ჩვენ გვაქვს, ანუ ის ელექტრონულ ფორმატში გადავიტანოთ, რომ მკითხველს, რომელიც კომპიუტერით ურთიერთობს წიგნთან, შეეძლოს იმ ძალიან დიდი მასალის, საგანძურის წაკითხვა, რომელიც ბიბლიოთეკას გააჩნია.

— თქვენ, ალბათ, გიყვართ კითხვა და ბევრს კითხულობთ.

— ბუნებრივია, მე ძალიან მიყვარს კითხვა, მაგრამ ახლა გაცილებით ნაკლებს ვკითხულობ, ვიდრე ვკითხულობდი მანამდე, სანამ აქ დავინიშნებოდი. გარედან სხვანაირად ჩანს – გგონია, ბიბლიოთეკაში თუ მუშაობ, შეიძლება ბევრი წიგნის წაკითხვის საშუალება გქონდეს. არადა, ყველაფერი ნამდვილად სხვანაირადაა. შეხვედრები, ინტერვიუები, ყოველდღიური ადმინისტრაციული საქმიანობა ნაკლებ დროს გიტოვებს ამისთვის. თუმცა, მე უკვე ნელ-ნელა მოვახერხე რაღაც დროის გამოყოფა და კომპიუტერის საშუალებით მაინც ვკითხულობ წიგნს.

— პატარა რომ ხარ, სულ სხვა ინტერესები და მოთხოვნები გაქვს წიგნის მიმართ, როდესაც უკვე ჩამოყალიბებული აზრი გაგაჩნია ამ ცხოვრებაზე, წაკითხულს სხვაგვარად აღიქვამ. ახლა რა ტიპის ლიტერატურა გაინტერესებთ?

— იქიდან გამომდინარე, რომ ლიტერატორი ვარ და მაგისტრის ხარისხი ლიტერატურის თეორიაში დავიცავი, რომელიც ითვალისწინებდა იმ ძირითადი კლასიკური ტექსტების წაკითხვას, რაც ითვლება მსოფლიო კლასიკად, ალბათ, წაკითხული მაქვს. ვგულისხმობ იმ გამოცემებს, რომელიც ყველასათვის ცნობილია. დღესდღეობით უფრო პროფესიული თვალსაზრისით ვმუშაობ. თუ რომელიმე პერიოდს ვიკვლევ, ვთქვათ, თუ ელიოტის პერიოდს ვიკვლევ, უფრო კომპარატივისტიკის თვალსაზრისით, ანუ შედარებითი ლიტერატურის თვალსაზრისით, ვცდილობ წავიკითხო იმ პერიოდის ლიტერატურა. იმის ფუფუნება დღეს ნამდვილად არ მაქვს, რომ წიგნი უბრალოდ, გართობის მიზნით წავიკითხო. ყოველთვის ამბობენ, რომ კითხვისთვის არსებობს ორი ასაკი, ერთია სკოლის მოსწავლეობის წლები, მეორე კი, ადამიანი ასაკში რომ შევა და მოხუცდება. ამაში ცოტა სიმართლე მაინც დევს.

— სხვისი ლექსების კითხვა გიყვართ?

— ზოგადად პოეზია მიყვარს. მე არ მივეკუთვნები იმ ავტორთა რიცხვს, რომელიც ფიქრობს, რომ სხვების ლექსების წაკითხვამ შეიძლება თვითონ დააზიანოს. ვფიქრობ, რაც შეიძლება მეტი უნდა იკითხო, რომ შენ თვითონ გათავისუფლდე გავლენებისგან და მეტი გამოცდილება მიიღო.

— ლექსის თქმა გეხერხებათ?

— ლექსის თქმა არ მეხერხება. რაც შეეხება ქართულ პოეზიას, ძალიან დიდ პატივს ვცემ შოთა რუსთაველს და ვაჟა-ფშაველას. ვფიქრობ, ეს ორი ავტორი სხვადასხვა მიმართულებით მსოფლიო პოეზიის ერთ-ერთი საუკეთესო წარმომადგენლები არიან. საზღვარგარეთული პოეზიიდან ძალიან მიყვარს სპარსული პოეზია და აღმოსავლური ტიპის ლიტერატურა. ასევე მიყვარს ფრანგული და ინგლისური პოეზია.

— თქვენს ოჯახზე მოგვიყევით?

— ჩემი ოჯახი ცხოვრობს ქალაქ ოზურგეთში. ყოველთვის იქ ცხოვრობდა. მე იქ დავიბადე და გავიზარდე. ჩვეულებრივი კლასიკური ოჯახია.

— მეუღლე არ გყავთ?

— ჯერჯერობით, არა.

— ხშირად ამბობენ, რომ ქართველი ქალი განსხვავებულია სხვებისაგან. თქვენ რას ფიქრობთ?

— მე მგონი არ ღირს გამოყოფა, იქიდან გამომდინარე, რომ ეს შემდეგ რაღაც უარყოფით სტიგმებს ბადებს, შეიძლება დადებითსაც, მაგრამ გადაჭარბებულს. ამიტომ სჯობს, ქალი აღვიქვათ, როგორც ქალი. შესაბამისად, არ არის აუცილებელი, მას აუცილებლად მანდილოსანი ვეძახოთ. ჩვენ ვცხოვრობთ გარემოში, რომელიც ათანაბრებს და ჩვეულებრივ თანაბარ პირობებში ამყოფებს ქალსაც და მამაკაცსაც, ამიტომ დამატებითი სტიგმები და სტერეოტიპები არ არის მისაღები. თუმცა, რა თქმა უნდა, ყველა ეროვნების ადამიანს, ქალი იქნება თუ კაცი, გამოარჩევს საკუთარი, რაღაც ტიპის მენტალობა, რომელიც განსაკუთრებულ ხასიათს სძენს მას, ამ თვალსაზრისით თავისთავად საინტერესოა ძალიან.

— თქვენ როგორი მენტალობის ადამიანად მიგაჩნიათ თავი და როგორი მენტალობის ადამიანებს სცემთ პატივს?

— თავს ლიბერალად მივიჩნევ. თუმცა, ნებისმიერ ადამიანს მეტ-ნაკლებად პატივს ვცემ. იქიდან გამომდინარე, რომ სამყარო მრავალფეროვანია და ამ სამყაროს სტერილიზებას ვერ მოვახერხებთ. ამ სამყაროში იარსებებს ასეთი ადამიანიც და ისეთი ადამიანიც. ვფიქრობ, ეს არის სამყაროს განსაკუთრებული ხიბლი. ჩემი ურთიერთობები ძირითადად მიემართება ლიბერალურად განწყობილი ადამიანებისადმი, მაგრამ მე მყავს ძალიან კარგი ნაცნობები, რომლებსაც შეიძლება რაღაც საკითხებთან დაკავშირებით სულაც არ ჰქონდეს ლიბერალური წარმოდგენები, მაგრამ ამის გამო მასთან ურთიერთობებს არ გავურბივარ.

— ტრადიციებისადმი თქვენი დამოკიდებულება როგორია?

— ტრადიციებს ძალიან დიდ პატივს ვცემ, როგორც ასეთს. ვგულისხმობ ზოგადად ლიბერალური განწყობის ადამიანებს – შემწყნარებლებს, ტოლერანტებს და ა.შ. – თორემ ტრადიციების რაღაც ნაწილი ჩემთვის ძალიან ღირებული და ფასეულია, რაღაც ნაწილი, ისე, როგორც თქვენთვის, შეიძლება მიუღებელი იყოს, ან მე თვითონ ვერ ვთავსდებოდე კონკრეტული ტრადიციის ჩარჩოში.

— ან გადამეტებულად ტრადიციებზე მიყოლა...

— გადამეტებული, თორემ ტრადიციების არსებობა ძალიან მნიშვნელოვანია ისეთი საზოგადოებებისთვისაც კი, რომელზეც გარედან ვფიქრობთ, რომ, ვთქვათ, ის საზოგადოებები სხვა ტიპისაა, რაღაც გარყვნილების მორევშია ჩაფლული. ამერიკული და ინგლისური საზოგადოებები ძალიან დიდ პატივს სცემენ ტრადიციებს და იქ არის ძალიან სერიოზული კონსერვატიული ტიპის მოძრაობები, ანუ ტრადიცია საქილიკო სიტყვა ნამდვილად არ არის.

— თქვენ თვითონ წერთ ლექსებს...

— დიახ, მე „საბა“ მაქვს აღებული ლექსების კრებულისთვის „ოდები“. მას შემდეგ დაწერილი ლექსების წიგნი გამოდის, ახლა ვამზადებ ლექსების კრებულს მაია ლაშაურის ძალიან საინტერესო ილუსტრაციებით. ამასთან ერთად იბეჭდება ჩემი 12 მინიატურა. ამ 12 მინიატურაზე 12 სხვადასხვა ნახატია. ვფიქრობ, ძალიან საინტერესო პროექტი იქნება.

— ბიბლიოთეკას რა მისცა თქვენმა მოსვლამ?

— ჩემი მუშაობის მიმართულებები სხვადასხვა ნაწილად იყოფა. პირველ რიგში, ვცდილობ, აქტიურად მოვახდინო იმ ფონდის გაცოცხლება, რაც არის, ვთქვათ, ისეთი გამოცემები, რომელიც მე-19 საუკუნეს ეკუთვნის, არ დადგეს საფრთხის წინაშე. მეორე მხრივ, მინდა ბიბლიოთეკა გადაიქცეს ცოცხალ ორგანიზმად – გაიმართოს სხვადასხვა ტიპის ღონისძიება. ბიბლიოთეკარების დამოკიდებულება გაუმჯობესებული და თანამედროვე სტანდარტებს მორგებული იყოს. გვინდა საზღვარგარეთ ძალიან ბევრი კარგი პროექტი განვახორციელოთ. უკრაინასა და თურქეთში ჩვენ ეს გავაკეთეთ. შემოთავაზებები გვაქვს ამერიკიდან, ატლანტიდან და საფრანგეთიდან. წიგნები გადაეცემა შემოწირულობების ფონდიდან. ქართული რეგიონალური ბიბლიოთეკების გადასარჩენად ერთიანი ელექტრონული ქსელის შექმნას ვფიქრობთ, რომელსაც მუშაობაში ეროვნული ბიბლიოთეკა დაეხმარება.

— თანამედროვე ლიტერატურულ ნაწარმოებებს როგორ აფასებთ? თქვენი აზრით, იქნება თუ არა რაიმე ღირებული?

— თანამედროვე ლიტერატურა ძალიან საინტერესო ფენომენია. მსოფლიოშიც და საქართველოშიც საინტერესო ტექსტები იქმნება, მაგრამ დღესდღეობით იმდენი მკითხველი არ არის, რამდენიც სხვა პერიოდში იყო. უფრო სხვა მიმართულებით კონცენტრირდა ადამიანის გონება. თუმცა, იქმნება ძალიან საინტერესო ლიტერატურა – პოეზია და პროზა – ქართულ ენაზე. ის იმსახურებს გაცილებით მეტ ყურადღებას, ვიდრე მას აქვს.

— თქვენს ბიოგრაფიაში წავიკითხე, რომ მუშაობდით რუსთავის №2 სასჯელაღსრულების დაწესებულებაში ქართული ენისა და ლიტერატურის პედაგოგად. რატომ გადაწყვიტეთ იქ წასვლა?

— თავდაპირველად ვაკანსია იყო და იმიტომ წავედი. შემდეგ მე და ჩემმა მეგობრებმა დავწერეთ სასჯელაღსრულების დაწესებულებებში სხვადასხვა საგნების სწავლების პროექტი და ერთობლივად ვახორციელებდით.

— სრულწლოვან პატიმართა დაწესებულებაა?

— დიახ. იმ დაწესებულებაში არიან არაქართულენოვანი პატიმრებიც – ჩეჩენი, სომეხი, აზერბაიჯანელი და მათ ქართულ ენას ვასწავლიდი.

— ინტერესი იყო? ვინ აფინანსებდა?

— ძალიან დიდი ინტერესი იყო. ხუთი წლის წინ, ამას აფინანსებდა განათლების სამინისტრო.

— მუშაობა არ გაგიჭირდათ?

— იქ მუშაობა ძალიან ძნელი იყო იქიდან გამომდინარე, რომ ჩაკეტილი სივრცეა. თავიდან მათაც და ჩვენც ძალიან გაგვიჭირდა ინტეგრირება. თავიდან ჩვენს შორის გაუცხოება იყო, მაგრამ გაუცხოება ნელ-ნელა გაქრა, როდესაც საერთო თემებზე დავიწყეთ ლაპარაკი. ამაში ლიტერატურა დაგვეხმარა. ლიტერატურის დამატებითი ხიბლი ისაა, რომ წიგნი ციხეშიც და გარეთაც წიგნია და წიგნის სამყარო გარეთ მყოფისთვისაც და ციხეში მყოფისთვისაც საერთოა. ამ საერთო თვალსაწიერმა ჩვენ დაგვაახლოვა. შემდეგ უკვე ის ბარიერები, რომელიც არსებობდა, გადავლახეთ.

— მარტო ცხოვრობთ?

–– დღესდღეობით, კი.

— საჭმლის მომზადება თუ გიყვართ და თქვენ თვითონ იმზადებთ?

— ამ ტიპის პრობლემების დაძლევაში მეგობარი გოგონები მეხმარებიან, მაგრამ ძირითადად, მაინც გარეთ ჭამა მიხდება. ძალიან ბევრი მეგობარი მყავს და მათით ვამაყობ.

— რაიმე კერძის გაკეთება გეხერხებათ?

— მეხერხება უკიდურესად პრიმიტიული კერძების მომზადება. მაქსიმუმ, ეს არის კვერცხის შეწვა.

— თამადობა გიწევს ხოლმე?

— თამადობა ხანდახან მიწევს. ვერ ვიტყვი, რომ საუკეთესო თამადა ვარ. ბევრს არ ვსვამ.

— ტრადიციულად წარმართავთ სუფრას თუ თავისუფალ სადღეგრძელოებს ამბობთ?

— უფრო თავისუფალი სუფრის მომხრე ვარ. თუმცა, ტრადიციულ სუფრებშიც მიმიღია მონაწილეობა.

— რა სადღეგრძელოს არ გამოტოვებთ და აუცილებლად იტყვით?

— გურულებს უყვართ ხოლმე მშვიდობის სადღეგრძელო და შეიძლება ითქვას, მშვიდობის სადღეგრძელოს არ ვტოვებ.

— მეგობრობა „ვეფხისტყაოსანმა“ შთაგაგონათ?

— „ვეფხისტყაოსანი“ ჩემთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი ტექსტია ქართულ ლიტერატურაში და მისით მრავალმხრივ ვარ შთაგონებული. ალბათ, ყველა ქართველი ასეა. ამ ნაწარმოებს თითქმის ყოველ დღე ვკითხულობ და ყოველთვის რაღაც ახალს აღმოვაჩენ ხოლმე. მისგან ახალი ემოცია იბადება – ძალიან საინტერესო ტექსტია მსოფლიო თვალსაზრისითაც.

ხევსურეთში მხოლოდ თეონას საფლავის მოსანახულებლად ავალ“

თეა მარხვაიძე

მისი ლექსები და სიმღერები საოცრად უხდებოდა მთას. თავადაც მთაზე დაფენილი მზის სხივივით იყო. მთამ შეიწირა მისი სიცოცხლე და მთაში ჰპოვა სამუდამო განსასვენებელი. იმ დღემ, როცა ეს ტრაგედია მოხდა, მთელი საქართველო შეძრა. 2010 წლის 22 ივლისს ხევსურეთში შემზარავი ავარია მოხდა, რომლის დროსაც 7 ადამიანი დაიღუპა. მათ შორის იყო თეონა ქუმსიაშვილიც.

თეონამ ეს ფოტო ტრაგედიამდე რამდენიმე საათით ადრე გადაიღო

რაზე ოცნებობდა თეონა ქუმსიაშვილი

თეონას სიმღერები და ლექსები მართლაც გამორჩეულია. მათი მოსმენა მშვიდად შეუძლებელია, ახლა, მით უმეტეს. ძნელია იმის დაჯერება, რომ მათი ავტორი ცოცხალი აღარ არის. ის ყველას დააკლდა, განსაკუთრებით მის საყვარელ მთას, რომელიც ასე ძალიან უყვარდა. მას სრულიად დამსახურებულად შეარქვეს მთის ბულბული. სამწუხაროა, რომ მის გალობას აღარ მოისმენენ.

თეონას სიკვდილთან შეგუება ძალიან უჭირს მის მეგობარს, ანი გელაშვილს. ანიმ ხევსურეთი პირველად თეონასთან ერთად ნახა. ამბობს, რომ მისი სიკვდილის შემდეგ ხევსურეთში მხოლოდ მეგობრის საფლავის მოსანახულებლად ავა.

როგორი იყო თეონა. რითი გამოირჩეოდა სხვებისგან, რა იყო მისი ოცნება, ამის შესახებ ანი გელაშვილი „ახალ თაობას“ ესაუბრება.

ანი გელაშვილი:

– თეონამდე მისი მეუღლე, პოეტი გელა დაიაური გავიცანი. ჩვენ ვმეგობრობდით. სასულიერო აკადემიაში გელას პოეზიის საღამო გავაკეთე. მართლაც ლამაზი და შთამბეჭდავი საღამო გამოვიდა. ამ ღონისძიების შემდეგ ჩვენი მეგობრობა კიდევ უფრო განმტკიცდა. გელამ დამპატიჟა ხევსურეთში, იქ თავის მეგობრები მიჰყავდა. ხევსურეთი ნანახი არ მქონდა და დიდი სიამოვნებით დავთანხმდი. როგორც მერე გავიგე, მისი და თეონას რომანი იმ დროს უკვე დაწყებული იყო. ხევსურეთში თეონაც წამოვიდა. კარგად მახსოვს ჩვენი პირველი შეხვედრა. მანქანაში სულ 4 ადამიანი ვიყავით. იქ ერთი გოგო დამხვდა. ის გოგო თეონა ყოფილა, სახეზე ვერ ვიცანი. არადა, ძალიან მიყვარდა მისი სიმღერები. იმ პერიოდში ძალიან პოპულარული იყო თეონას სიმღერა „დილაო ავდრიანაო“. რომელიც ტარიელ ხარხელაურის ლექსზე დაწერა. ცოტა ხანი გავიდა და ამ გოგომ ფანდურს ჩამოჰკრა. მე ვკითხე: დაკვრა იცი-თქო. გამიღიმა და მითხრა: ცოტ-ცოტას ვახერხებო. ძალიან შემრცხვა, როცა ჩვენმა მეგობარმა პაატა ვარდანაშვილმა მითხრა, ეგ გოგო თეონა ქუმსიაშვილიაო. ისიც დაამატა, ჩვენი სარძლოაო. თეონას და გელას სიყვარულის ამბავი მითხრა, ამბობდა, ვნახოთ, როგორ ჩაივლის მოგზაურობა ხევსურეთშიო. ასე წავედით ხევსურეთში.

– ადრეც იყავით ხევსურეთში ნამყოფი?

– ხევსურეთში პირველად ვიყავი. ამ კუთხემ განსაკუთრებული შთაბეჭდილება დატოვა ჩემზე. საოცარი მოგზაურობა იყო.

– რამდენ დღეს დარჩით ხევსურეთში?

– 3 დღე ვიყავით. ამ 3 დღის მანძილზე თეო არ გაჩერებულა, სულ მღეროდა და მღეროდა. სულ მისი ლამაზი ხმა ისმოდა. ძალიან უხაროდა ხევსურეთში ყოფნა.

– ისიც პირველად იყო?

– არა, მეორედ იყო, მაგრამ მაინც ძალიან უხაროდა. სულ მღეროდა და მღეროდა. იქიდან დაიწყო ჩვენი მეგობრობა. მთიდან, რომ დავბრუნდით, ორ-სამ დღეში გელა და თეონა შეუღლდნენ კიდევაც. თეოზე ხშირად ვსაუბრობ და სულ ვამბობ, რომ ის გამორჩეული გოგო იყო. ამაში ხევსურეთში ყოფნის დროსაც დავრწმუნდი. ხევსურეთი ძალიან არქაულად მომეჩვენა. წესით, მთა არ უნდა გამკვირვებოდა, მაგრამ ხევსურული ყოფა მაინც სულ სხვა იყო.

– სხვანაირში რას გულისხმობთ?

– უფრო ჩაკეტილი იყო. იმ პერიოდში არც ტელეფონი არ იჭერდა ხევსურეთში. შატილის კოშკებმა საოცარი შთაბეჭდილება დატოვა ჩემზე. აქეთ-იქეთ დავდიოდით მე და თეო. ვუყურებდი კოშკებს და ვთქვი, რომ როგორ ცხოვრობენ ადამიანები აქ, საიდან აქვთ ამდენი ძალა-თქო. თეონამ შემომხედა და მითხრა, მე აქ აუცილებლად ვიცხოვრებდიო. ამ სიტყვებმა საოცრად იმოქმედა ჩემზე, გამაჟრიალა. კიდევ ჩავეკითხე. მართალს ამბობ-თქო. მითხრა: სწორედ ასეთ ადგილზე ცხოვრებას ვინატრებდიო. გამიკვირდა. არ მოველოდი პატარა გოგოსგან ასეთ პასუხს. ვერ წარმოვიდგენდი, თბილისიდან ამოსული გოგო თუ მთაში ინატრებდა ცხოვრებას. საერთოდ, პირიქით არის. მთიდან ყველა ქალაქისკენ მორბის, განსაკუთრებით ახალგაზრდები. ამიტომ გამაკვირვა თეოს პასუხმა. ვკითხე კიდევაც, ხომ მიწიერი არსება ხარ-თქო. ასე უყვარდა თეონას მთა და ასეთი გავიცანი თეო, რომელმაც ჩემზე ძალიან დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა.

– ხშირად ამბობენ, რომ თეონა გამორჩეული ადამიანი იყოო. რითი იყო გამორჩეული?

– თეო მართლაც სხვა იყო. ძალიან თავმდაბალი, საოცარი სულის ადამიანი იყო. მისი ხმა, მისი ლექსები, ეს სულ სხვა იყო. იმიტომ არ ვამბობ ამას, რომ თეო დღეს აღარ არის ცოცხალი. ამას ადრეც ვამბობდი. პიროვნულად გაზრდა თუ გინდოდა, მასთან უნდა გქონოდა ურთიერთობა. ის დიდი ხელოვანი და დიდი ადამიანი იყო. ამას ყოველ წამს ვგრძნობდი. ძალიან უბრალო და უშუალო გოგო იყო, საოცრად თბილი და მოსიყვარულე, მაგრამ ყველაფრიდან იგრძნობოდა, რომ ის სხვა მოვლენა იყო. ჩემი ტოლი გოგო იყო, მაგრამ მისგან ბევრ რამეს ვსწავლობდი. მიკვირდა და მაინტერესებდა, როგორ ახერხებდა ამას. მეორედ მაშინ გამაოგნა, როცა თავის მეუღლესთან ერთად მთაში წავიდა საცხოვრებლად.

– შატილში წავიდნენ საცხოვრებლად?

– შატილში ცხოვრობდნენ. მეორე შვილი, ჯარჯი რომ შეეძინა, იმ წელსაც აპირებდნენ შატილში წასვლას, მაგრამ თეოსთვის და მისი შვილებისთვის ის წელი აღარ დაზამთრდა. მახსოვს, როგორ გავაცილეთ ერთხელ მთაში. თეო ბავშვს ელოდებოდა, ფეხმძიმე ქალისთვის შატილში ყოფნა იოლი არ იქნებოდა. ვკითხე, როგორ იქნები, არ გაგიჭირდება-თქო. მიპასუხა, მიხარია მთისკენ, თანაც იქ ჩემს მეუღლესთან ერთად ვიქნებიო. ამბობდა, ეს არის ჩემი ოცნება და სიხარულით მივდივარო.

– მთაში წასულ მეგობართან გქონდათ კონტაქტი?

– კი. იმ დროს ინტერნეტი უკვე იყო ხევსურეთში. ინტერნეტის დახმარებით ვეკონტაქტებოდი. საოცრად გვენატრებოდნენ. ეგენი, რომ ჩამოდიოდნენ, ჩვენთვის დიდი დღესასწაული იყო. არასდროს დამავიწყდება ერთი ისტორია. თეო პირველ ბავშვს ელოდებოდა და ექვსი თვის ორსული იყო, ყაზბეგში რომ წავედით. გადავწყვიტეთ გერგეტის სამებაზე ასვლა. აპრილის დასაწყისი იყო. მთებზე თოვლი კიდევ არ იყო შემშრალი. დიდი თოვლის გამო გერგეტის სამებაზე მანქანით ვერ ავედით ბოლომდე. გზა ფეხით უნდა გაგვეგრძელებინა. თეომ თქვა, ძალიან მინდა სამებაში ასვლაო და ამხელა მუცლით ამოვიდა ფეხით.

– არ გაუჭირდა?

– სიხარულით მოდიოდა. არადა, ძალიან რთული სასიარულო იყო. საკმაოდ დიდი თოვლი დაგვხვდა. რამდენიმე ადგილას წელამდე იყო თოვლი. თეოს ჩემი ძმა და გელა ეხმარებოდნენ ამოსვლაში. მაინც ამოვიდა გერგეტზე და ამით ძალიან ბედნიერი იყო. მისმა შემართებამ კიდევ ერთხელ დამარწმუნა, რომ ის გამორჩეული იყო. მასზე დიდი შთაბეჭდილება დატოვა ყაზბეგმა. განსაკუთრებით მოეწონა ჩემი სოფელი, სნო. არსებობს გადმოცემა, რომ ქუმსიაშვილები და რაზიკაშვილები წარმოშობით სნოდან იყვნენ. ამბობდა, ჩემს ბუდეში მოვედიო. ისეთი ბედნიერი იყო, არც კი მინდა ვიფიქრო, რომ დღეს თეო აღარ არის. რას წარმოვიდგენდი. რომ ყველაფერი ასე მოხდებოდა.

– რაიმე ავი წინათგრძნობა თუ ჰქონდა?

– არა, სულ მომავალზე საუბრობდა. სამომავლო გეგმებს აწყობდა. მახსოვს ჩვენი ერთ-ერთი ბოლო შეხვედრა. ერთმანეთს დუშეთში შევხვდით, ის და გელა დუშეთში აპირებდნენ დასახლებას. 2 პატარა ბავშვით შატილში ძალიან გაუჭირდებოდა. ამიტომაც გადაწყვიტეს დუშეთში დასახლება. თეო სამსახურის დაწყებასაც აპირებდა. ხანდახან იცოდა მოწყენა, უთქვამს, ხან დარდიც ვიციო. შეიძლება რაღაცას მართლაც გრძნობდა, მაგრამ მეგობრებთან საუბარში ამაზე ხმა არ ამოუღია. მომავალს ყოველთვის იმედით უყურებდა. სულ ხალისიანი იყო და მისი ხალისი ჩვენზეც გადმოდიოდა.

– ბოლოს როდის შეხვდით ერთმანეთს?

– თეონა ივლისში დაიღუპა. მე ის ივნისის დასაწყისში ვნახე ბოლოს. შემდეგ ყაზბეგში წავედი. ივლისში დავბრუნდი, ლაშარობაზე უნდა წავსულიყავით. ჩვენს საერთო მეგობრებთან ნუკრისთან და დეასთან ერთად წავედი ლაშარში. დეამ თქვა, შეიძლება თეოც წამოვიდეს ლაშარშიო.

– სად ნახვედით ლაშარობაზე?

– უკანა ფშავში. დეამ გვითხრა, რომ თეო იმ დროს სიონში იყო. ჩვენ 3 დღით წავედით მთაში. სულ მეგონა, რომ თეო აუცილებლად წამოვიდოდა. მეგონა, რომ ფშავის გადასახვევთან შეგვხვდებოდა. მერე გავიგე, რომ ვერ წამოვიდოდა. თქვა, პატარა ბავშვებით გამიჭირდება მთაში 3 დღე კარავში ცხოვრებაო. ჯარჯი სულ რამდენიმე თვის იყო. ამიტომ არ წამოვიდა თეო ჩვენთან. იმ ლაშარობაზე ფანდური არ გვქონია. ვამბობდით კიდეც, პირველი დღეობაა, როცა არ გვიმღერიაო. არც გელა იყო ჩვენთან. ის თავის ოჯახთან დარჩა. უკანა ფშავიდან 20 ივლისს დავბრუნდი. გავიგე, რომ თეო ოჯახთან ერთად ხევსურეთში წავიდა ხატობაზე. 22 ივლისის საღამოს ჩვენმა საერთო მეგობარმა ნუკრიმ დამირეკა. ჩვენები მთაში ავიდნენო. მერე-თქო, უდარდელად ვკითხე. გული ცუდს არ მეუბნებოდა. თანაც მთიდან საოცარი შთაბეჭდილებებით დავბრუნდი. ნუკრიმ მითხრა, არ არის კარგი ამბავიო.. ახლაც მახსოვს, როგორი ხმა ჰქონდა ნუკრის. მაშინ ამ ხმისთვის ყურადღება არ მიმიქცევია. ისევ უდარდელად ვკითხე, რა მოხდა-თქო. რა მოხდა და მანქანა გადავარდაო. თითქოს გავბრაზდი და ნუკრის ვუთხარი, მერე რა მოხდა, მანქანა თუ გადავარდა. თეო დაიღუპაო, მითხრა ნუკრიმ. მაშინ კი მართლა გავბრაზდი და ჩხუბი დავუწყე. მეგონა მატყუებდა. კიდევ გამიმეორა. მერე მართლა აღარაფერი აღარ მახსოვს. მარტო ის გავიგონე, რომ მითხრა, ბავშვებიც დაიკარგნენო. გელაზე არც მიკითხავს არაფერი. ყურმილი გავთიშე. გვიან დავაფიქსირე, რომ გელაც უნდა მომეკითხა. ძალიან ცუდად ვიყავი. ვერ ვიგებდით, რა მოხდა სინამდვილეში. ვიცოდით, რომ სხვებიც დაიღუპნენ. ტელეფონი გამორთული ჰქონდათ. ძალიან ცუდად ვიყავით ყველანი. ამ ტრაგედიის მესამე დღეს ავედით. საშინელება იყო. ეს საშინელი ტრაგედია მთელმა ქვეყანამ განიცადა. 7 ადამიანი დაიღუპა. თეო თავისი 2 შვილით, მისი და ნათია და მათი ახლობლები. რაღაც დაუჯერებელი იყო ეს ყველაფერი. მაშინ დავიფიცე, რომ ხევსურეთში აღარ წავიდოდი.

– აღარ წასულხართ?

– იქ მარტო თეოს საფლავზე მივდივარ. არც დღეობებზე და არც ექსკურსიებზე. იქ თუ ავალ, მხოლოდ თეოს საფლავის სანახავად.

– რატომ მიიღეთ ასეთი გადაწყვეტილება, თეოს გამო გაუბრაზდით ხევსურეთს?

– არ ვიცი, რატომღაც ასე გადავწყვიტე. ეს გადაწყვეტილება ჩემმა გულმა მიიღო. თეო ძალიან მიყვარდა. მიყვარდა მისი ოჯახი. ხევსურეთში მათთან ერთად ვიყავი პირველად. ხევსურეთი ჩემთვის მაგათ ოჯახთან ერთად დაიწყო და აღარ მინდა, რომ იქ ან დღეობაზე, ან ისე ექსკურსიაზე წავიდე. იქ მხოლოდ თეოსთან ავალ. არადა, რა კარგად დაიწყო ყველაფერი. რა კარგად მახსოვს ის პირველი ჩასვლა ხევსურეთში. რა ხალისიანი და ბედნიერი იყო თეო, როგორ უყვარდა და უხაროდა სიცოცხლე. 22 ივლისს ამ ტრაგედიიდან 2 წელი სრულდება. ტკივილი დღემდე არ გამნელებია. ალბათ, არც გამინელდება.

პაატა ზაქარეიშვილი: ნიკა რურუამ თავისი გაკეთებული საქმეები მაჩვენოს“

ნონა ცაბაძე

ინტერვიუ ექსპერტ-კონფლიქტოლოგ პაატა ზაქარეიშვილთან

– ბატონო პაატა, კულტურის მინისტრ ნიკოლოზ რურუას განცხადებით, ბიძინა ივანიშვილის ფულით რაც გაკეთდა და დაფინანსდა, ყველაფერი თავიდან არის გასაკეთებელი. როგორ უნდა გავიგოთ ეს განცხადება?

– როგორ გავიგოთ და ეს გამწარებული, დაბოღმილი ადამიანის განცხადებაა. მაშინ ხელი დაადოს, რა გაფუჭებულა. მერე მაგათი გაკეთებული ვნახოთ. ჩამოვყვეთ ვაკეს და ვნახოთ, როგორ არის დაგებული ქვაფენილი. შარშან დააგეს და წელს უკვე აყრილია. ეს არის გამწარებული, დაბოღმილი ადამიანის განცხადება და მეტი არაფერი. სხვა რომ არაფერი აქვს სათქმელი, ამას ამბობს.

– ან გამოდის, რომ ფულებს „უტეხავდნენ“ და უხარისხოდ აკეთებდნენ...

– შეიძლება, „ტეხავდნენ“ კიდევაც, მაგრამ მე ასე არ გავიგებდი მის ამ განცხადებას. მე გავიგე ისე, რომ ეს არის დაბოღმილი ადამიანის უაზრო განცხადება, რომ არ იცის, რა თქვას და უნდა, რომ რაღაც თქვას. მერე რა, რომ ფულს გვიხდიდა, მაინც არაფერი გამოდიოდაო. ივანიშვილი ხომ არ აგებდა და აშენებდა. ეს ხომ სასაცილოა? ეს აბსურდული განცხადებაა. ფულს გაძლევდა ივანიშვილი და შენ სწორად რატომ ვერ გამოიყენე? რა, ივანიშვილმა ხალხი დაიქირავა? მუშები მოიყვანა თუ რა გააკეთა? ეს ხომ კულტურის სამინისტროს გასაკეთებელია? ანუ თვითონ თავის თავზე თქვა, რომ უვარგისები არიან. ფული მისცეს და ისიც ვერ გამოიყენეს. იმდენად უდღეური განცხადებაა, რომ თვითონაც კი არ იცის, რა თქვა. ამით თქვა ის, რომ კაცმა ფული მოგვცა და ჩვენ ვერ გამოვიყენეთ ნორმალურად. ფული ხომ დამპალი არ იყო? ფული ხომ არ იყო გაფუჭებული? შეიძლება, გაფუჭებული ვაშლისგან ცუდი ჯემი გამოგივიდეს, მაგრამ ფული ხომ არაა გაფუჭებული? შენ ხარ უვარგისი, როგორც მინისტრი, რომ ფული ვერ გამოიყენე. სწორედ ეს თქვა ამ განცხადებით: უვარგისი ვარ მე, რომ ივანიშვილის ფული ვერ გამოვიყენე, ყველაფერი ხელახლა სარემონტოა და კიდევ მომეცით ფულიო.

– ხელისუფლებამ უკვე ღიად ჩართო რეპრესიული მანქანა. რა ხდება, საზოგადოების დაშინება მიდის?

– წყალწაღებული ხავსს ეჭიდებოდაო – ეს არის აგონიაში მყოფი ხელისუფლება. როცა ხედავს, რომ მის წინაშე არიან შეუპოვარი და მდგრადი ადამიანები, აღარაფერი დარჩენია, გარდა იმისა, რომ ზედმიწევნით განაგრძოს ისეთი დატერორება, რაც უფრო და უფრო კარიკატურული ხდება. აშკარად ჩანს, რომ ხელისუფლებას სხვა არაფერი შეუძლია. ეს დაახლოებით იმას ჰგავს, ინდოეთში როცა იყო ბრძოლა ბრიტანული კოლონიალიზმის წინააღმდეგ, ბრიტანეთის იმპერიალიზმის წინააღმდეგ. მადლობა ღმერთს, რომ ჩვენთან ასეთი უკულმართი სიტუაცია არ არის. იქ ხალხი შიშველი ხელებით მიდიოდა შეიარაღებული ჯარისკაცების წინააღმდეგ, ხალხმა თავი გაწირა, ტყვიებს ესროდნენ, მაინც მიდიოდნენ და ასე გადალახეს საზღვარი. ჩვენთან კი ადამიანები მიდიან, ესენი აპატიმრებენ, მიდიან და აპატიმრებენ... ციხეები არ ეყოფათ მალე და მიხვდებიან, რა აბსურდულ სიტუაციაში ვართ. სააკაშვილი პირდაპირ დაემსგავსა ცნობილ ქართველ ლიტერატურულ უნიკალურ გმირს, ყვარყვარე თუთაბერს, პირდაპირი გაგებით. აღარ იცის, რა უყოს ამ ხალხს, სროლას ხომ არ დაუწყებს? ძალიან უნდა, ესროლოს, მაგრამ სროლის არანაირ საფუძველს არ აძლევს ივანიშვილი, მას კი ერთადერთი სროლაღა დარჩა. ისღა დარჩენია, ასე უაზროდ ხალხი აპატიმროს. მე აღტაცებული ვარ იმ ხალხით, რომელიც ამაზე მიდის. ისინი მართლაც გმირები არიან. ეს არის ტიპური სამოქალაქო დაუმორჩილებლობა.

– იმის თქმა გინდათ, რომ პროვოკაციაზე ვერ წამოაგებს ოპოზიციას და ასე ყბადაღებული თემა, სამოქალაქო დაპირისპირება არ მოხდება ჩვენს ქვეყანაში?

– სამოქალაქო დაპირისპირება არ იქნება, სამოქალაქო დაუმორჩილებლობა იქნება.

– სამოქალაქო დაუმორჩილებლობის ფორმას რით ხსნით, ოპოზიციის სიმშვიდით?

– რა თქმა უნდა, სიმშვიდით და იმით, რომ არ პასუხობს ხელისუფლებას პროვოკაციებზე. ამას კიდევ უფრო გამოჰყავს ხელისუფლება მდგომარეობიდან და კიდევ უფრო აგონიაშია.

– თქვენ გასროლა ახსენეთ. ხომ შეიძლება, გაისროლონ კიდეც? მით უმეტეს მაშინ, როდესაც ძალოვანი მინისტრები ძმები ახალაიები არიან.

– რა თქმა უნდა, მაგრამ გაისვრიან და უკან მოუბრუნდებათ ყველაფერი. დაიქცევა ყველაფერი. გასროლა მათ დააქცევთ და ეს ძალიან კარგად იციან. საკმარისია, ერთი ადამიანი მოკლან, რომ უკვე მორჩა, დამთავრებული იქნება მათთვის ყველაფერი. როგორც 9 აპრილს დამთავრდა საბჭოთა კავშირი, იმის გამო, რომ უდანაშაულო ადამიანები დახოცეს, ერთი ადამიანის სისხლიც საკმარისი იქნება, რომ სააკაშვილი იქნეს ჩამოშლილი. ამიტომ ისინი ამის მუქარას განახორციელებენ, ბაჩო ახალაიაც იმიტომ დანიშნეს, რომ ვითომ მუქარა ყოფილიყო რეალური, მაგრამ ამ ნაბიჯს ვერ გადადგამენ, ვინაიდან ეს იქნება მათი კატასტროფა, მათი საშინელი დასასრული. მათ ჯერ კიდევ აქვთ ნორმალური, ცივილიზებული დასასრულის შანსები. მათ აქვთ არჩევანი, ნორმალური დასასრული აირჩიონ თუ საშინელი. ჯერჯერობით ნორმალური დასასრულისკენ მიდიან, მაგრამ გასროლა გამოიწვევს მათ საშინელ დასასრულს. მათი არჩევანი მხოლოდ დასასრულშია. თვითონ უნდა აირჩიონ, როგორი დასასრული უნდათ.

– დარწმუნებული ხართ, რომ ამთავრებენ?

– აშკარაა, რომ არჩევნების შემდეგ სულ სხვა რეალობა იქნება ქვეყანაში. ისინი ასე ველარ იპარპაშებენ. ეს არ ნიშნავს იმას, რომ ისინი პარლამენტში არ იქნებიან, იქნებიან იმ შემთხვევაში, თუ არ გაისროლეს. თუ გადაწყვეტილებას მიიღებენ, რომ ნორმალურად წავიდნენ. ეს იმას ნიშნავს, რომ პარლამენტში რჩებიან, ოღონდ იქნებიან უმცირესობაში, იქნებიან ღირსეულ ოპოზიციაში.

– ამბობთ, უმცირესობაშიო, მაგრამ სულ სხვა კვლევის შედეგებს გვიდებს ენდიაი. ორიოდე დღის წინ გამოაქვეყნა მან რეიტინგი და იქ სულ სხვა შედეგებია...

– მე მგონი, ენდიაი თვითონ გაება თავის ხლართებში და აღარ იცის, რა ქნას. უნდოდა, ასე გაეკეთებინა და არ გამოუვიდა, მერე ისე გააკეთა და არ გამოუვიდა... აშკარად სასაცილო როლშია. ტენდენციები ჩანს, მაგრამ უნდოდა, ეს ტენდენციები გამოეყვანა ხელისუფლების სასარგებლოდ და ამით ძალიან უხერხულ მდგომარეობაში ვარდებიან, არ გამოსდით. ამიტომ, რაც უფრო ნაკლებ ყურადღებას მივაქცევთ ამ ტიპის კვლევებს, უფრო კარგია. ამ ტიპის კვლევები შესაძლებელია ჩატარდეს დასავლეთში. დასავლეთში ადამიანები როგორც სწორად აფასებენ არჩევნებს, ისე აფასებენ კვლევებსაც. კვლევები არის დემოკრატიული სახელმწიფოს ერთ-ერთი ინსტრუმენტი, ისევე, როგორც არჩევნები. როგორც დეცენტრალიზაცია, როგორც დამოუკიდებელი სასამართლო და ასე შემდეგ. სოციალური კვლევებიც არის ერთ-ერთი ინსტრუმენტი დემოკრატიისა. ჩვენი საზოგადოება როგორც არ ენდობა არჩევნებს და ეშინიათ, იქ ვიდეოთვალმა არ დააფიქსიროს, არ გაიგოს ვიღაცამ, ვის მივეცი ხმა, არჩევნები მაინც გაყალბებულია, ლეგენდები დადის ჩვენთან არჩევნებზე... დასავლეთში ეს არ ხდება, ლეგენდები არ დადის არასდროს. როგორც საზოგადოების გარკვეული ნაწილი არ ენდობა არჩევნებს, ზუსტად ასევე არ ენდობა კვლევებსაც. ამიტომ არის ასეთი სოციოლოგიური ტერმინი – არავალიდურობა – ანუ არ შეესაბამება რეალობა კვლევებიდან ამოსულ ციფრებს. ასეთი ფენომენი არსებობს სოციოლოგიურ კვლევებში და ამიტომ ტერმინიც არსებობს – არავალიდურობა და ვალიდურობა. არავალიდური იმას ნიშნავს, რომ ის, რასაც ჩვენს ქვეყანაში ვხედავთ გარეთ, კვლევები საწინააღმდეგოს აჩვენებს, დაახლოებით ასე, მე ვიყურები ფანჯრიდან და ვხედავ, რომ სიცხეა და ტელევიზია გადმოსცემს იმ წუთში, რომ თბილისში დღეს არის ყინვა. ეს არავალიდურია, იმიტომ რომ ჩემი თვალით ვხედავ ამას და შენ როგორ მეუბნები? მე რომ ამერიკაში ვცხოვრობდე, დავიჯერებდი, რომ ყინვაა თბილისში, მაგრამ, მე რომ თბილისში ვცხოვრობ, ვუყურებ ფანჯრიდან და ვხედავ, სიცხეა, შენ როგორ მეუბნები, რომ ყინვაა?! ეს არის არავალიდურობა, არ შეესაბამება სინამდვილეს! სწორედ ეს მოუვიდა ენდიაის კვლევებს. ამიტომ საზოგადოება უფრო ფრთხილი უნდა იყოს ამ ტიპის რაღაცებთან. აშკარად ჩანს, რომ ენდიაი დღეს უფრო ხელისუფლებას უფორმებს ლეგიტიმურობისაკენ გზას, ვიდრე დაინტერესებულია, დააფიქსიროს, რა ხდება სინამდვილეში, ანუ დააფიქსიროს ვალიდურობა.

– რატომ იქცევა ასე, დარწმუნებული არ არის ოპოზიციის ძალებში?

– მე არ ვიცი, ვინ იხდის ფულს ამაში. სულ არ გამიკვირდება და არ გამოვრიცხავ, რომ საქართველოს მთავრობა იხდიდეს ფულს ამ კვლევებში. არ ვიცი, სინამდვილეში რა ხდება, მაგრამ ფაქტია, რომ ენდიაი ამ შემთხვევაში კარგად თანამშრომლობს და კარგი ურთიერთობა აქვს ხელისუფლებასთან, მისი განაწყენება არ უნდა. საინტერესოა, ის, ვინც ამ ველზე მუშაობს, რამდენად გულწრფელები და პროფესიონალები არიან, თუ ისინი ნაციონალური მოძრაობის მხრიდან არიან წარდგენილნი ამ სამსახურში? მე სულ არ გამოვრიცხავ, რომ ნაციონალური მოძრაობის წევრები არიან ისინი, ვინც ამ კვლევას ატარებენ. ნებისმიერ შემთხვევაში, რაც არ უნდა იყოს მიზეზი, ეს რომ არ შეესაბამება რეალობას და იმას, რომ მე დავდივარ გორში, დავდივარ ქარელში, წყალტუბოში და ეს არ შეესაბამება იმ განწყობას, რომელსაც მე ვხედავ ელემენტარულად. ამიტომ სასაცილოა ის ციფრები იმასთან, რასაც მე ვხედავ. საზოგადოების დიდი ნაწილი შეიძლება იტყუება. მას ეშინია, როდესაც გვარსა და სახელს ამბობს, ეშინია, ეს წინ არ დახვდეს, ფიქრობს, სიფრთხილეს თავი არ სტკივაო და არ ამბობს, ვის აძლევს ხმას ან, პირიქით, იტყუება, არ უნდა ხელისუფლებასთან დაპირისპირება და ამბობს, რომ ნაციონალურ მოძრაობას აძლევს ხმას. ყველა შემთხვევაში ეს არ შეესაბამება იმას, რაც არის.

– თქვენ საუბრისას გორი ახსენეთ. მოდით, შევეხოთ ამ რაიონს და იმ განწყობებს, რომლებიც დევნილებმა დააფიქსირეს ივანიშვილის მიმართ. რა იყო ეს, დაშინება თუ ისინი რეალურად სააკაშვილის მხარდამჭერები არიან?

– ყველა ადამიანზე ამას არ განვაზოგადებდი. ეს მაინც ბასიშვილის მიერ დაგეშილი ხალხი იყო. საცოდავები, კოტეჯები ჯერ კიდევ დამტკიცებული არა აქვთ. ამიტომ გამწარებული არიან და, როგორც სოციალურ კვლევებში იქცევიან, ისე იქცევიან აქაც. ვაითუ ჩამომართვან კოტეჯი ან სოციალური პაკეტი, ამიტომ, იძულებული იყვნენ, ბასიშვილის დაგეშვას აჰყოლოდნენ. ძალიან გულდასაწყვეტია, რომ ამ კატეგორიის ადამიანები ასე მოიქცნენ. ეს არის ყველაზე პარადოქსული ამბავი, ასე უყვარდეთ თავიანთი დამაქცეველი, არ ვიცი...

– უყვარდეთ თუ ეშინოდეთ?

– როცა ეშინია, წესით, უნდა განუდგეს ან არ გამოვიდეს. არ ვიცი, ძალიან უცნაურ ფენომენთან გვაქვს საქმე. რა ხდება, როცა მოძალადე გიყვარდება, შენი მტერი გიყვარდება, რომელმაც დაგაქცია, პრობლემები შეგიქმნა, სამშობლოდან გამოგაძევა, თავისი უგუნური ქმედებებით გააძლიერა რუსეთი, შემოიყვანა შენს მიწაზე და დაგაკარგვინა ჭერი. სააკაშვილის ხელისუფლებამ ამას ხელი შეუწყო. როგორ შეიძლება, ამ კაცის მიმართ გქონდეს ასეთი თავგამოდებული ნდობა და ერთგულება, ეს წარმოუდგენელია. დარწმუნებული ვარ, ამ კატეგორიის ადამიანების რიცხვი ძალიან მცირეა.

გიორგი გუგავამ კრიმინალ-ოლიგარქთა გალერეის“ წევრები დაასახელა

„ლეიბორისტულმა პარტიამ“ „კრიმინალ-ოლიგარქთა გალერეა“ შეადგინა და პრესკონფერენციაზე მათი წევრები დაასახელა.

პარტიის პოლიტიკური მდივნის გიორგი გუგავას განცხადებით, გალერეას წარმოადგენენ საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი, კოალიცია „ქართული ოცნების“ ლიდერი ბიძინა ივანიშვილი, „ქართული ოცნების“ წევრი კახა კალაძე, პარტია „მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს“ ლიდერი გოგი თოფაძე, ამავე პარტიის წარმომადგენელი ზურაბ ტყემალაძე, თეთრიწყაროს მაჟორიტარი დეპუტატობის კანდიდატი დავით ბეჟუაშვილი, ბოლნისის მაჟორიტარი დეპუტატობის კანდიდატი კობა ნაყოფია, ექს პარლამენტარი ვალერი გელაშვილი, მცხეთა-მთიანეთის გუბერნატორი ცეზარ ჩოჩელი.

გუგავას თქმით, ისინი არჩევნების წინ ხელოვნური დაპირისპირებით ხალხის მოტყუებას და ძალაუფლების შენარჩუნებას აპირებენ.

მისი განმარტებით, ამ სიტუაციიდან გამოსავალი „ლეიბორისტული პარტიის“ არჩევაა, რომელიც სოციალურ სამართლიანობასა და ეროვნულ ღირებულებებს დაიცავს.

„ლეიბორისტული პარტიის“ არჩევის შემთხვევაში, ოლიგარქებს ჩამოერთმევათ მოპარული ქონება და მდიდრების გადასახადი დაუწესდებათ“ – განაცხადა გუგავამ.

ნიუსპრესი

მეზობლის სახურავმა ჩემს სახლს გადაუფრინა“

გრიგალის და ძლიერი სეტყვის შედეგად თელავის, გურჯაანის, ლაგოდეხის, ყვარლის და ახმეტის რაიონებში რამდენიმე ათასი ოჯახი დაზარალდა. ქარიშხალმა 200–მდე სახლს მთლიანად, ათასზე მეტს კი სახურავი ნაწილობრივ გადახადა. სტიქიის შედეგად საავადმყოფოებს 22–მა დაშავებულმა ადამიანმა მიაკითხა, მათგან 75 წლის ქალბატონის ჯანმრთელობის მდგომარეობა მძიმეა. ექიმებმა მას ჰემორაგიული ინსულტის დიაგნოზი დაუსვეს. ის უგონო მდგომარეობაშია.

დაშავებული კატასტროფის მედიცინის ცენტრის მანქანით თბილისში, ნეიროქირურგიულ კლინიკაში გადაიყვანეს. დაზარალებულის ოჯახის წევრები იხსენებენ, რომ ქარიშხალი როცა ამოვარდა, ძლიერი ხმა ჰქონდა, ასაკოვანი ქალბატონი ავად გახდა და გონება დაკარგა.

22 დაშავებულიდან ერთ–ერთს ოპერაცია დასჭირდა. მას მინისგან ფეხის მყესი ჰქონდა გადაჭრილი. ექიმების თქმით, დანარჩენი პაციენტები ჭრილობების დამუშავების შემდეგ სახლებში მალევე გაწერეს.

სტიქიის შედეგად მოსავალი 30–მდე სოფელში განადგურდა. წინასწარი მონაცემებით, ვენახები, ხეხილის ბაღები და ბოსტნეული 11 600 ჰექტარზე დაისეტყვა. გურჯაანის სოფლებში ველისციხეში, ვაზისუბანში, შაშიანში, კალაურსა და ვაჩნაძეანში სეტყვამ მოსავლის 100% გაანადგურა. დაიხოცა შინაური ფრინველი და პირუტყვი.

გრიგალმა თელავი – გურჯაანი – თბილისის გზის პირას მდგარი მრავალწლიანი ნაძვები და კაკლის ხეები ძირიანად დაგლიჯა. შუადღემდე გზები ჩახერგილი იყო. შიდა საუბნო გზების გაწმენდა ამ დრომდე არ დასრულებულა. დამტვრეულია მანქანები. დაწყვეტილია ელექტროენერგიის მავთულები, დამტვრეულია საყრდენი ბოძებიც. „კახეთის ენერგოდისტრიბუციის“ ინფორმაციით, 60 ათასამდე აბონენტს ელექტროენერგია არ მიეწოდება. კომპანიის ცნობით, ტექნიკური სამსახური მუშაობს, თუმცა ზარალი იმდენად დიდია, რომ როდის აღუდგება დაზარალებულ სოფლებს და ქალაქებს ელექტროენერგიის მიწოდება, ჯერ უცნობია.

პრეზიდენტის ბრძანებით, რეგიონში სტიქიის შედეგების სალიკვიდაციო შტაბი შეიქმნა, რომელსაც პრემიერ მინისტრი ვანო მერაბიშვილი უხელმძღვანელებს. სტიქიის შედეგად მიყენებული ზარალის ლიკვიდაციისა და აღმოფხვრის პროცესში თავდაცვის სამინისტროც ჩაერთო. სამინისტროს ინფორმაციით, მობილიზებულია და თელავში გადაყვანილია 1300 რეზერვისტი და 30-ზე მეტი ერთეული ტექნიკა. სტიქიის ზონაში მუშაობს საინჟინრო ბატალიონიც.

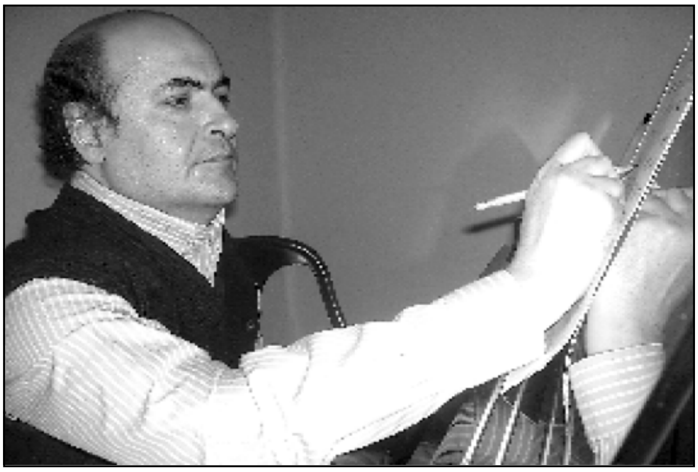
თელავში საგანგებო თათბირის გამართვის შემდეგ, რომელსაც მთელი მინისტრთა კაბინეტი ესწრებოდა, პრეზიდენტმა სტიქიით დაზარალებული ადგილებიც დაათვალიერა და მოსახლეობას დაზიანებული საცხოვრებლების გარემონტებას და კომპენსაციების დარიგებას დაპირდა.

სააკაშვილმა ბიუჯეტში ცვლილებების შეტანის მიზნით, პარლამენტის რიგგარეშე სხდომის მოწვევა მოითხოვა: „მინდა, პარლამენტის რიგგარეშე სხდომა მოვიწვიოთ, ბიუჯეტში შევიტანოთ ცვლილებები და დავამატოთ ფული ხალხის დასახმარებლად, მათ შორის კომპენსაციების კუთხით. რაღაც ფული ახლა ჩვენ გვაქვს, ახლა საგანგებო სიტუაცია შეიქმნა, ნამდვილად ესეთი რაღაცა შეიძლება მოხდეს 100 წელიწადში ერთხელ და ამიტომ, ჩვენ შესაბამისი პასუხი უნდა გავცეთ“, – განაცხადა პრეზიდენტმა.

კახეთის საინფორმაციო ცენტრი

კახა ცაბაძე ვერის უბნის მელოდიების“ გათანამედროვებას ეწინააღმდეგება

ეკა ირემაშვილი



კომპოზიტორთა კავშირის თავმჯდომარე კახა ცაბაძე ბოლო პერიოდში ორ სამსახურს უთავსებს ერთმანეთს. სექტემბრის თვიდან კომპოზიტორი ზაქარია ფალიაშვილის სახლ-მუზეუმის დირექტორიც გახლავთ, სადაც ასევე სხვადასხვა კულტურულ ღონისძიებებს მართავს. თანამდებობების პარალელურად, მუშაობს ახალ ნაწარმოებებზე, თბილისის კულტურული ღონისძიებების ცენტრის მხარდაჭერით კი გამოიცა „ცაბაძეების კრებული“, რომელშიც მამა-შვილის – გიორგი და კახა ცაბაძეების შემოქმედებაა გაერთიანებული. ქართულ კულტურაში მრავლადაა ოჯახური ტრადიციის მაგალითები. ერთ-ერთი ასეთია ცაბაძეების ოჯახი: მამა – გიორგი ცაბაძე – დიდი ქართველი კომპოზიტორი, საქართველოს სახალხო არტისტი, თბილისის საპატიო მოქალაქე და შვილი – კახა ცაბაძე – კომპოზიტორი, საქართველოს კომპოზიტორთა შემოქმედებითი კავშირის თავმჯდომარე. ახალი კრებული სწორედ ამ კომპოზიტორების სიმღერებიდან არის შედგენილი. მასში შევიდა ძირითადად ის სიმღერები, რომლებიც თბილისს მიეძღვნა. კრებულში შეტანილი სიმღერების უმრავლესობა შეიძლება შეასრულონ როგორც უფროსებმა, ასევე ბავშვებმაც. კრებულშია როგორც სოლო, ასევე საანსამბლო და საგუნდო სიმღერები. გიორგი ცაბაძის შემოქმედება ათეული წლებია შეიყვარა ხალხმა. მის სიმღერებს მღეროდნენ და დღესაც მღერიან ყველა თაობის მომღერლები. კახა ცაბაძის შემოქმედებაშიც არის ის სიმღერები, რომელიც წარმატებით შეასრულეს ქართული ესტრადის ვარსკვლავებმა და აიტაცა მსმენელმა.

კახა ცაბაძე „ახალ თაობას“ ამ სიახლეებზე ესაუბრა. ჩვენს ინტერვიუში გვერდი ვერც „ვერის უბნის მელოდიებს“ ავუარეთ, რომელიც სრულიად ახლებური ვერსიით ახლა უკვე ბათუმში იდგმება.

კახა ცაბაძე:

– მქონდა ჩანაფიქრი, რომ გამეკეთებინა მამა-შვილის დიალოგი კონცერტის სახით, სადაც ცნობილი მომღერლები შეასრულებდნენ მამაჩემის და ჩემს სიმღერებს. მაგალითად, ბუბა კიკაბიძეს რომ ემღერა „მეფაიტონე“ და „გოგოებო იყიდეთ ყვავილების მიწა“, თემურ წიკლაურს რომ ემღერა „საქართველოს მანანებო“ და „სიმღერებით შემოვივლი თბილისს“, „ფორტეს“ რომ ემღერა „ალიონზე გამიღიმა თბილისმა“ და „მე საიდუმლოს შენახვა ვიცი“. ეს ვთქვი ადრე მერიაში, მაშინ არ გამოვიდა ჩანაფიქრის განხორციელება, ჩემი იუბილე მინდოდა ასე გამეკეთებინა. როგორც ჩანს, იდეა იდეად მოეწონათ და ახლა გამოვიდა ნოტები გოგისი და ჩემი ერთ კრებულად. შეიძლება მერე დისკიც გავაკეთო და კონცერტიც ჩავატაროთ.

– ბატონო კახა, „ვერის უბნის მელოდიები“ უკვე მესამედ იდგმება. მოგწონთ მისი გათანამედროვებული ვერსიები?

– სულ ვამბობ, რომ არის რაღაც, რასაც ვეღარ დაწერ. თუნდაც ავიღოთ ვერის უბანი. ისეა მორგებული თითოეული სიმღერა მსახიობზე, ისეთი მომღერლები არიან, ისეთი რეჟისორი, კომპოზიტორი იყო, რომ ქართულ სინამდვილეში ძალიან ძნელია გაკეთდეს ასეთი დონის მიუზიკლი. შეიძლება ახალი რაღაც მოიგონო, ტყეში განავითარო სიუჟეტი, მაგრამ ვერის უბანი და იქ განვითარებული მოვლენები ყველანაირად ქართველი კაცის არის და იმიტომაც დარჩა შედევრად. ყველა ნაწარმოებს თავისი ბედი აქვს. კომპოზიტორს, ისევე როგორც მშობელს, დაჩაგრული შვილი უფრო უყვარს, მეტს ზრუნავს იმაზე, მეტად შესტკივა გული, მეტ დროს ატარებს მასთან. მამაჩემიც ასე იყო თავის ნაწარმოებებთან დაკავშირებით.

– თქვენ როგორ გგონიათ, უნდა მოკიდო ხელი ასეთი ფილმის გათანამედროვებას თუ შედევრი შედევრად უნდა დარჩეს?

– ჩემთვის ლამაზი მელოდია, ლამაზი ლექსი, ლამაზი სიმღერა, ლამაზი მუსიკა არ არსებობს სათქმელის გარეშე. თუ ვინმეს სათქმელი აქვს ვერის უბანში, თქვას, მაგრამ იგივეს გამეორებას რა აზრი აქვს. თუმცა პოპულარიზაციის მიზნით, გემოვნების ჩამოყალიბებისთვის, მესმის, ამას შემოქმედი კაცის გადმოსახედიდან ვამბობ. შეიძლება გქონდეს იმ თემაში რაღაც სათქმელი, მაშინ მომხრე ვარ, მაგრამ გადამღერების და სხვის ხარჯზე ცხოვრების მომხრე არ ვარ. თუ მედროგე პავლეს ისევ დროგზე შესვამ, თუ ვარდო ისევ მოიპარავს, თუ ისევ ცხენია, თუ მხერხავები ისევ ისე ხერხავენ, თუ ისევ ისეთი მოძრაობებით გაარეცხინებ ვარდოს, ეს რანაირი სიახლეა?

– ბათუმში რომ იდგმება ვერის უბნის მელოდიები, საქმის კურსში ხართ?

– არა. არაფრის საქმის კურსში არ ვარ. სამწუხაროდ, ჩვენ არავინ არაფერს გვეკითხება.

– პირველ ვერსიაზე გკითხეს?

– ისე რა, გასინჯვაზე მიგვიყვანეს, მერე რაღას შევცვლიდით, შაბათი დღე იყო, კვირას უკვე თბილისობას ვზეიმობდით და პრემიერა იყო დანიშნული. რაც შეეხება ბათუმის ახლებურ ვერსიას, ტელევიზიით გავიგე, რომ ვერის უბნის მელოდიების ახლებური ვერსია იდგმება.

– ანრი ჯოხაძემაც ხომ გაათანამედროვა თბილის ქალაქზე სიმღერა?

– კლიპიც საინტერესო გააკეთა ანრიმ და სიმღერაც. მიმაჩნია, რომ თავის სათქმელი ჰქონდა ანრის. არაჩვეულებრივი ვოკალი აქვს, ახლებურად იყო დანახული მამაჩემის ეს სიმღერა. მაგ სიმღერაზე ყველას ჰქონდა ის ასოციაცია, ფაეტონით რომ შემოდიან გოგი, მორისი და ბუბა. ანრიმ თავის კლიპში ყველაფერი ახლებურად და თავისებურად გააკეთა. არაფერი არ მოდის პირდაპირ თუ არ სცადე. ეს არ არის მოპარვა. მოპარვა სულ სხვა რამეა, იდეა არ უნდა მოიპარო, თორემ ყველაფერი შეიძლება აიღო. შუმანს აქვს ფანტასტიური ნაწარმოები, რომელიც შეყვარებულს მიუძღვნა. რომ ეჩვენებინა, რომ შეყვარებულს აღმერთებს, ფორტეპიანოში გაატარა ავე მარია. მუსიკოსმა შინაგანად ჩათვალა, რომ ყველაზე დიდი გრძნობა ეს არის და ამიტომაც ნაწარმოები ავე მარიათი დაასრულა.

– მამას შემოქმედების ახლებური ვერსიით წარმოჩენისთვის ხშირად მოგმართავენ?

– კი, არის ხოლმე ასეთი მომენტები. მირეკავენ და მთხოვენ, რომ მამაჩემის შემოქმედება გამოიყენონ და იცით ვინ არიან ეს ხალხი, ვინც რომც არ დაერეკა და არ შემთანხმებოდა, არ გააფუჭებდა. ვისაც მართლა უყვარს გოგის მუსიკა, ის ექცევა სიფაქიზით, იცავს საავტორო უფლებებს და საქმის კურსში აყენებს მის შთამომავლებს, თორემ ვინც აფუჭებს და შლის, ის არც არასოდეს არაფერს გეკითხება. ამასწინათ მითხრეს, მერაბ სეფაშვილმა უნდა იმღეროს „მთვარეო“ და თქვენ რას ფიქრობთო. რა უნდა ვიფიქრო, მერაბმა შეიძლება გოგის სიმღერა გააფუჭოს? ვიღაცა დაშლის, დააქცევს, გოგის ერთი ნოტიც აღარ არის შიგ და ის არც გკითხავს არაფერს.

– იმის გამო თუ მღერიან გოგი ცაბაძეს, რომ გახდნენ პოპულარულები?

– თუკი ასეთი ფაქტორი არის, ღმერთმა ხელი მოუმართოს. წინააღმდეგი არ ვარ, როგორც უნდათ, ისე იმღერონ, მაგით გოგის ვერაფერს დააკლებენ. თუ ცუდად იმღერებენ, თავის თავს დააკლებენ. შეიძლება გამოხვიდე და ცუდად იმღერო „პაწაწინა სამოთხე?“ ამით არაფერი გიორგი ცაბაძის არც შემოქმედებას და არც მის შესრულებას არ დააკლდება. ყველა ადამიანი თვითონ წყვეტს თავის ბედს. სხვანაირ დამოკიდებულებას ვხედავ ხოლმე გოგი ცაბაძის შემოქმედების მიმართ. კომპოზიტორი და მუსიკოსი რომ ვარ, ყველაფერს სხვანაირად ვუყურებ. რომ ამბობენ უცენზურო სიტყვაო, ჩემთვის უცენზურო სიმღერებიც არსებობს, მიუხედავად იმისა, რომ ტექსტუალურად სიყვარულზე და ამაღლებულ გრძნობაზე შეიძლება იყოს ლაპარაკი, მაგრამ ჩემთვის, როგორც მუსიკოსისთვის, ის სიმღერა უცენზუროა. მასში ყველაფერი უცენზუროა – მელოდიაც, ტექსტიც, ჰარმონიაც. ხომ შეიძლება სცენაზე უცენზუროდ მოიქცეს მსახიობი, აუცილებელი არ არის სცენიდან დაიწყოს ბილწი სიტყვების ლაპარაკი.

– წელს უკვე მეორედ ჩაატარეთ გოგი ცაბაძის სახელობის ქართული სიმღერის კონკურსი...

– თვითონ ფაქტი, რომ გიორგი ცაბაძე ახსოვთ, ეს ჩემთვის ძალიან ბევრს ნიშნავს და ყოველთვის მიხარია. ასეთ შემთხვევაში ყოველთვის დავდგები მათ გვერდით, ვინც მის სახელთან დაკავშირებულ ღონისძიებებს გააკეთებს. ეს კონკურსი ჩაატარა ხელოვნების აკადემიამ, რომლის რექტორიც არის ვალერიან შიუკაშვილი, არაჩვეულებრივი გუნდი ჰყავს ვაკოს, როგორც მას შინაურულად ვეძახით. მშვენიერი მუსიკოსები არიან მის გარშემო, თავდადებული ხალხი, ისეთები არიან შეკრებილი, რომ ყველას ძალიან უყვარს გიორგი ცაბაძე და განსაკუთრებული დამოკიდებულება აქვთ მის მიმართ. კონკურსზე შარშანაც კარგი ბავშვები იყვნენ და წელსაც. ბევრმა არ იცოდა, რომ კონკურსი გამოცხადდა, ბევრმა დააგვიანა, მაგრამ არა უშავს, გაისად მიიღებენ მონაწილეობას. გვინდა ეს კონკურსი ყოველწლიური იყოს. წელს უტრებიც და გალაკონცერტიც ჩატარდა მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრში. მოვიწვიეთ ის ბავშვები, ვინც შარშან დავაჯილდოვეთ, ესენი რომ დაახლოებულიყვნენ, გავაკეთეთ დუეტები, ტროიები და გიორგი ცაბაძის მოყვარულთა ერთი დიდი ოჯახი შევიკარით. ამის მერე ბევრი საინტერესო იდეა წამოვიდა, გაჩნდა სურვილი, რომ საქართველოს რეგიონებში გავიდეთ და გიორგი ცაბაძის კონკურსის ლაურეატების კონცერტები ჩატარდეს. ამ კონკურსში რაიონებიდანაც იყვნენ, ეს რესპუბლიკური მასშტაბის კონკურსია, ამიტომ გვინდა მთელი საქართველო მოვიაროთ. მაქვს სურვილი, ამ ბავშვებმა ჩაწერონ დისკი. ძალიან მიხარია, რომ მათ აქვთ ფაქიზი დამოკიდებულება გოგის შემოქმედების მიმართ. ეს ძალიან მახარებს, გასაგებია, რომ მამაა, მაგრამ მეორე კუთხით უფრო მიხარია. მიმაჩნია, რომ გოგი ცაბაძე არის ქართული საესტრადო სიმღერის კლასიკოსი. ძალიან კარგი, რომ ბავშვები სწორედ ამ კლასიკას ეცნობიან, არჩევენ სიმღერებს, ცდილობენ მოირგონ, ეს მათთვისაც ძალიან კარგია. საკონკურსოდ თვითონ იძიებენ სიმღერებს, ბოლოსკენ, როცა ტურები მთავრდება და არიან გამარჯვებულები, სიმღერები მეორდება, ამიტომ შეიძლება ბავშვებს ის სიმღერები შევურჩიოთ, რომელიც უფრო მოუხდებათ და მოირგებენ.

– ვინ იყო წელს ჟიურიში?

– შარშან ჩვენს ჟიურის ქალბატონი ნანი ხელმძღვანელობდა. მასთან ერთად ვიყავით: მე, ვაკო შიუკაშვილი, ნეკა სებისკვერაძე და მარინა ბერიძე. წელს ვაკო იყო თავმჯდომარე და შემდეგ უკვე მე და ვაჟა აზარაშვილი ჩავერთეთ. პრიზები გადასცა ბავშვებს მერიამ, კულტურის სამინისტრომ, თელასმა, გიული ალასანიამ. ეს ბავშვებისთვის დიდი სტიმულია, პირველადგილოსან დათა წერეთელს რადიო ფორტუნა დაჰპირდა სიმღერის ჩაწერას, არანჟირებას და რადიოში დატრიალებას.

– საქართველოში ნაცნობობით კონკურსებში გასვლა არახალია. თქვენ თუ გთხოვდნენ წახმარებას?

– ჩემს შემთხვევაში სხვა კონკურსებზე შემიძლია ვიღაცას წავეხმარო, მაგრამ აქ – არავითარ შემთხვევაში. უფლის წინაშე ვამბობ, რომ დაჩაგვრით არასოდეს არავინ დამიჩაგრავს. ჟიურის აქვს იმის საშუალება, გაყოს პრემიები, ამიტომ მაქსიმალურად ვცდილობთ, არავის დავწყვიტოთ გული. ბავშვებში მუხტს რომ დავინახავ, არ შემიძლია ის დავუკარგო. ამ შემთხვევაში მკაცრი ვარ, თუ დავინახე, რომ იმ ბავშვს გოგის სულის რაღაც ესმის და ჩაწვდა, არასოდეს დავუკარგავ. შეიძლება კარგი ხმა ჰქონდეს კონკურსანტს, მაგრამ ვერ გავიდეს საპრიზო ადგილზე. ამით მას კი არ ვჩაგრავთ, უბრალოდ, ის გოგი ცაბაძის შემოქმედებას ვერ მოერგო. გასულ წელს რეზიკო დიდებაშვილმა გამაოგნა, ცხოვრებაში არ მეგონა, თუ ვინმეს თავიდან ბოლომდე მოვუსმენდი გოგის ნამღერის მერე. ამ ბავშვმა ისე იმღერა „პაწაწინა სამოთხე“, რომ მოვიხედე, მთელი დარბაზი ტიროდა. როგორ შეიძლება ასეთი ბავშვი არ წაახალისო და გვერდში არ დაუდგე. წელსაც ვამღერეთ რეზიკოს „პაწაწინა სამოთხე“. გოგი ცაბაძე იყო ის კაცი, რომელიც ძალიან ბევრ მომღერალს მხარში ედგა. ახალგაზრდა მუსიკოსებს და მომღერლებს ყოველთვის ეხმარებოდა. ვინც კი მღერის საქართველოში, ძალიან ბევრს გოგიმ დაულოცა გზა. მას ეს მაშინ თანამდებობრივადაც ეკუთვნოდა – 15 წელი იყო სახელმწიფო ფილარმონიის მუსიკალური ხელმძღვანელი, იმ პერიოდში ქართული ესტრადის ოქროს ხანა იყო. სადაც ახლა კომპოზიტორთა კავშირია, ეს შენობა იყო სახელმწიფო ფილარმონია, მამაჩემი აქ მუშაობდა, მას პირდაპირ ევალებოდა ახალგაზრდების წარმოჩენა, თვითონაც უწერდა სიმღერებს, თანამშრომლობდა მათთან, ნანისთვის, ბუბასთვის წერდა. სულიკო კოროშინაძე, დიელო, რერო, ციცინათელა, ივერია – ყველა მღეროდა მის სიმღერებს. ივერია პირველ გასტროლზე საქართველოში რომ გავიდა, ბუთხუზმა უთხრა მამას, მოდი ერთი განყოფილება შენი იყოს და ერთი განყოფილება – ჩვენიო. ის, რომ გოგი ცაბაძემ გზა დაულოცოს ახალგაზრდებს ქართულ ესტრადაზე, არახალია და მიხარია, რომ მისი შემოქმედება ქართულ ესტრადაზე დღესაც აქტუალურია.

– ყველაზე ხშირად კონკურსანტები რას მღერიან ხოლმე?

– საკმაოდ ხშირად ასრულებენ „პაწაწინა სამოთხეს“, „თბილისში ხომ გვირილებიც მღერიან“, „ჩემი საქართველო აქ არის“, „გზები მაინც დამილოცე მთვარეო“, ამას უფრო ხშირად გოგონები ასრულებენ, ალბათ უფრო ნანის გავლენაა ამ შემთხვევაში. ვერის უბნის მელოდიების სიმღერები აქტიურობს ძალიან. იქ ვთვლი, რომ თითოეული ნომერი ცალ-ცალკე შედევრია, მაგრამ „მთვარეოს“ დიდი წარმატება აქვს.

– ამ ორი წლის განმავლობაში თუ გამოიტანეთ ისეთი ნაწარმოებები, რომლებიც შეუსრულებელი იყო?

– არა, ასეთი ნაწარმოები არ გვქონია. ჩვენ ხომ არ ვიცით, ვინ მოვა კონკურსზე. გოგი ცაბაძის კონკურსი არის ქართული სიმღერის. კონკურსში წარსადგენი სიმღერებიდან ერთი არის ქართული სიმღერა და მეორე აუცილებლად გოგი ცაბაძის. მერე ისე ხდება, რომ ახალი ნაწარმოების შესწავლას ვერ მოასწრებენ, ამიტომ ამაზე არც გვიფიქრია. გოგი ცაბაძის შეუსრულუბელი ნაწარმოებები მინდა დისკად გამოვცე და პრეზენტაცია მოვაწყო.

– ბევრია ასეთი?

– საკმაოდ. რამდენიმე დისკს ეყოფა. აქვს კიდევ ოპერეტები, მიუზიკლები. ის, რომ გოგი ცაბაძის შემოქმედების მიმართ ბავშვებს ინტერესი აქვთ, ეს მათი მშობლების და პედაგოგების დამსახურებაა. ფაქტია, რომ ეს კაცი დღესაც ცოცხლობს, მიუხედავად იმისა, რომ მისი გარდაცვალებიდან 26 წელი, მეოთხედი საუკუნე გავიდა. ეს პერიოდი ჩემი ცხოვრების ნახევარია.

– როდის დაიწყებთ გოგი ცაბაძის გამოუქვეყნებელ ნაწარმოებებზე მუშაობას?

– მუშაობა დაწყებულიც მაქვს, ნაფიქრიც მაქვს და მონახაზიც, მაგრამ ეს მარტო ჩემზე არ არის დამოკიდებული. ეს გარკვეულ ფინანსურ თანადგომას საჭიროებს. ეს არ არის ხელწამოსაკრავი პროექტი, სერიოზული ჩანაფიქრი მაქვს და მინდა საკადრისად განხორციელდეს. „უცნობი გიორგი ცაბაძე“ – ასე მინდა ერქვას ჩემს წამოწყებას. უკვე სიმღერებიც მაქვს განაწილებული, ვის რა ვამღერო.

– მათ თუ იციან?

– ძალიან ახლობლებმა იციან და მზად არიან მხარში დამიდგნენ. 2014 წელს მამას 90 წლის იუბილე სრულდება და იმედი მაქვს, რომ ჩემი ჩანაფიქრი განხორციელდება. მთავარია, ფორმა მოიძებნოს, როგორ გაკეთდეს.

– კომპოზიტორთა კავშირში რა სიახლეები გაქვთ?

– საქართველოს ეროვნულ მუსიკალურ ცენტთან ერთად ჩავატარეთ საგუნდო ნაწარმოებების კონცერტი, რომელშიც მონაწილეობა მიიღო საქართველოს ეროვნულმა საგუნდო კაპელამ. ამ საღამოზე შესრულდა თანამედროვე ქართული საგუნდო მუსიკა და აჟღერდა ის თანამედროვე კომპოზიტორები, ვინც ამ ჟანრში მუშაობს. ჩვენ ტრადიციულად ვატარებთ კონკურსებს, კულტურის სამინისტრომ გამოყო თანხები და ეს კონკურსები როგორც კომპოზიტორების წასახალისებლად კეთდება, ასევე არის რაღაც ჟანრები, რომლებიც გვინდა წამოწეულ იყოს. ამიტომ სწორედ იმ ჟანრში ვაცხადებთ ხოლმე კონკურსს. ყველაზე ხშირად მაინც საბავშო მიმართულებით ვმუშაობთ. საბავშვო კამერული ნაწარმოებებისთვის, საბავშვო მიუზიკლებისთვის, საბავშვო კამერული ნაწარმოებებისთვის ცხადდება ხოლმე კონკურსი. ვცდილობთ, ყველა მიმართულებით ვიმუშაოთ, გაისად შეიძლება საგუნდო და რომანსების კონკურსი გამოვაცხადოთ. მუსიკა მრავალფეროვანია და შეიძლება მუშაობა. ერთადერთი ის არის, რომ დიდ ფორმებს ვერ ვაცხადებთ, რადგან მას დიდი თანხებიც სჭირდება.

– ზაქარია ფალიაშვილის სახლ-მუზეუმში რა გევალებათ?

– მუზეუმის დირექტორი ვარ და მისი მოვლა-პატრონობა მევალება. შემოდგომიდან ვხელმძღვანელობ ამ მუზეუმს, ვაკეთებთ კონცერტებს, შეხვედრებს, სიმბოლურად გავაკეთეთ სუვენირები ფალიაშვილის გამოსახულებით – საწერ-კალმები, ჭიქები. რომ მოდიან, ისე უხარიათ წაღება, ბავშვებივით გახარებულები არიან. ვაკეთებთ დისკებს „აბესალომ და ეთერის“ ჩანაწერით, ვისაც სურვილი აქვს, მიაქვს და ისმენს. ამერიკელიც გვყავდა სტუმრად, 85 კაციანი გუნდი ჰყავს და ფალიაშვილის ნაწარმოებების შესრულებას აპირებენ. გავატანე „აბესალომ და ეთერიც“, „დაისიც“.

– ბატონო კახა, მუსიკისთვის დრო გრჩებათ?

– კონკურსები დიდი სტიმულია ჩემთვისაც. სიამოვნებით ვმუშაობ ახალ ნაწარმოებებზე. გასულ წელს საგუნდო მუსიკის კონკურსი გვქონდა, წელს უკვე სრულდება გამარჯვებული ნაწარმოებები. კონკურსისთვის საკმაო თანხას ვიღებთ, მაგრამ ვცდილობ გადავანაწილო ბევრ კონკურსანტზე. გვაქვს ხოლმე ორი პირველი ადგილი, ორი მეორე ადგილი, რომ თანხა ბევრ კომპოზიტორს შეხვდეს. არ გავცეთ პირველი პრემია და ასეთი რაღაცები არ მახასიათებს.

კლასი, ბიძიკო, კლასი!

მეტალურგი – პლზენი 1:3

0:1 ხორვატი (14), 1:1 ტატანაშვილი (30), 1:2 კოლარი (33), 1:3 ხორვატი (59)

მეტალურგი: ბედიაშვილი, ჯაფარიძე, მახვილაძე, გავაშელიშვილი, სუხიაშვილი, რაზმაძე, ქავთარაძე (დობროვოლსკი 46), მაისურაძე, გეწაძე, მიქაბერიძე (დ.ჯანელიძე 66), ტატანაშვილი (სიხარულიძე 66)

პლზენი: ბოლეკი, რაიტორალი, პროხაზკა, სევინსკი, ლიმბერსკი, ხორვატი, ფილო (სტიპეკი 84), მალაკიანი (ზემანი 64), დარიდა, კოლარი (ჰანუშეკი 87), დურიში

ვაღიაროთ – ჩეხეთის საკლუბო დონემდე ჯერ კიდევ ბევრი გვიკლია. „პლზენმა“ პატარა გაკვეთილი ჩაუტარა რუსთაველებს. მართალია, თვით სტუმართა მწვრთნელმა პაველ ვრბამ განაცხადა, ჯერ საქმის მხოლოდ ნახევარი გავაკეთეთო, მაგრამ, ეს რომ ასე არ არის, ყველამ კარგად იცის. უბრალოდ, ჩეხთა მწვრთნელი თავდაჭერილია.

„პლზენმა“ ის ფეხბურთი აჩვენა, რომელიც გულშემატკივრებს სიამოვნებას ჰგვრის. კლასში სხვაობა საწყის წუთებშივე გამოჩნდა. ბურთი თითქმის სულ „პლზენს“ ჰქონდა და ერთადერთი, რასაც ვერ ახერხებდნენ, გოლის გატანა იყო. თუმცა, ბევრი არ დაუგვიანია – ჩეხებმა სამსვლიანი კომბინაცია გაითამაშეს, რომელიც ხორვატმა კარში დარტყმით დაასრულა. ბურთი ერთ-ერთ რუსთაველს მოხვდა და შემდეგ ძელიდან ასხლეტით გადაკვეთა კარის ხაზი – 0:1.

ორიოდე წუთში „მეტალურგი“ რამდენჯერმე გადარჩა. ბედიაშვილმა ჯერ მალაკიანს აუღო ფეხით, შემდეგ დარიდამ „მეტალურგის“ მეკარისთვის ბურთის თავზე გადაგდება სცადა და ხარიხას მოარტყა, იმავე შეტევისას კი კოლარს არ გაუმართლა.

„მეტალურგი“ ვერაფრით ახერხებდა თამაშის შემოტრიალებას, „პლზენი“ კი ლაღად უტევდა და ყველა მეორე გოლის მოლოდინში იყო. ამ დროს ტატანაშვილმა სტუმართა მცველის დაბნეულობით ისარგებლა, პროხაზკასაც აუარა გვერდი და მეკარეს ტექნიკურად დაურტყა – 1:1.

მიუხედავად ანგარიშის გათანაბრებისა, არავის შექმნია ილუზია, რომ „მეტალურგი“ სასწაულს მოახდენდა და ეს 3 წუთში დამტკიცდა. ლიმბერსკის ჩაწოდებულ ბურთზე ბედიაშვილი არცთუ კარგად გამოვიდა, კოლარმა დაასწრო და ბურთი თავით გადაგზავნა კარში – 1:2.

მეორე გატანილი გოლის შემდეგ ჩეხები დამშვიდდნენ და რუსთაველებს რამდენიმე შანსი მიეცათ. ჯერ გეწაძემ საჯარიმო ოდნავ ააცილა, ხოლო ტაიმის ბოლოს მსაჯს პენალტის დანიშვნა შეეძლო – ირაკლი მაისურაძე ლიმბერსკიმ საჯარიმოში წააქცია, მაგრამ საფეხბურთო თემიდის სასტვენი დუმდა. შორს ვართ იმ აზრისგან, რომ თუნდაც ამ პენალტს რამე გადამწყვეტი მნიშვნელობა ექნებოდა, მაგრამ ფაქტი ვაღიაროთ.

მეორე ტაიმის დასაწყისშივე მიქაბერიძის დარტყმული მოიგერია მეკარემ და... ამის შემდეგ რუსთაველებს ნახევარმომენტიც აღარ ჰქონიათ. „პლზენმა“ მთლიანად იგდო ხელთ უპირატესობა და ისეთი შთაბეჭდილება იქნებოდა, რომ როდესაც უნდოდათ, მაშინ გაიტანდნენ. ჯერ დურიშმა თავით დარტყმული ბურთი ძელს მოარტყა, შემდეგ მალაქიანმა ააცილა ახლოდან. გარჯა არც ბედიაშვილს უნდა დავუკარგოთ, რომელმაც დარიდასა და ფილოს დარტყმული ბურთები მოიგერია. თუმცა, ხორვატის დარტყმას ვერაფერი მოუხერხა – ჩეხმა ფეხბურთელმა შორიდან დაბალ კუთხეში გაგზავნა ბურთი – 1:3.

ამ გოლის შემდეგ ყველაფერი ნათელი გახდა, მატჩს ინტრიგაც დაეკარგა. ერთადერთი გუნდი იყო მოედანზე და, რასაც უნდოდათ, იმას აკეთებდნენ.

მატჩის შემდეგ

კობა ჟორჟიკაშვილი, მეტალურგის მთავარი მწვრთნელი:

– ჩვენ ვნახეთ „პლზენის“ თამაში მოსკოვის „სპარტაკთან“. ჩეხები იმავენაირად მოქმედებდნენ ჩვენთანაც. სწრაფი ფლანგელი მცველები რიცხობრივ უპირატესობას ფლობდნენ შეტევაში ჩართვისას, ჩვენ კი მათი განეიტრალება ვერ მოვახერხეთ. ამ მატჩმა ნათლად დაგვანახვა, თუ სად ვიმყოფებით. ჩეხურ საკლუბო ფეხბურთამდე ჯერ შორია. ტექნიკურ-ტაქტიკურად და ფიზიკურადაც გვაჯობეს.

– ეს ყველაფერი, ალბათ, ბავშვთა ფეხბურთში თავის დროზე არასწორი მუშაობის შედეგიცაა. „პლზენშიც“ ზრდასრული ფეხბურთელები თამაშობენ და „მეტალურგშიც“, მაგრამ, სამწუხაროდ, ისეთი შთაბეჭდილება იქმნებოდა, თითქოს დიდები პატარებს ეთამაშებოდნენ.

– გეთანხმებით. ფიზიკური მომზადების ტესტური მაჩვენებლები, რაც ჩემპიონთა ლიგასა და ევროპის ლიგაში მოთამაშე ფეხბურთელებს აქვთ, ჩვენთან მხოლოდ ორ-სამ მოთამაშეს გააჩნია. ზოგჯერ ფეხბურთელებისთვის ისეთ რამეზე მიწევს მითითება, რასაც უცხოურ საფეხბურთო სკოლაში 12 წლის ბავშვს ასწავლიან. რატომ დაიწყო დღეს ჩვენმა მცველმა საკუთარ საჯარიმოსთან ახლოს ორი კაცის მოტყუება? იმიტომ, რომ უკვე ველარ ჰყვება სიტუაციას და ითიშება. წნეხში ექცევა. ბავშვთა ფეხბურთში ინდივიდუალურად მიდის მუშაობა და არა შედეგზე. ასეა უცხოეთში.

– რამდენად იმოქმედა დღეს იმან, რომ თექთურმანიძე და კვარაცხელია აღარ გყავდათ?

– ალბათ, უკეთ ვითამაშებდით, მაგრამ შორს ვარ იმ აზრისგან, რომ ისინი რომ გვყოლოდა, მოვიგებდით. საერთოდ კი, როცა „პლზენის“ დონის გუნდს ეთამაშები, იზრდები, ბევრ რამეს სწავლობ. თავს არ ვიმართლებ, მაგრამ „პლზენმა“ თამაშით მოსკოვის „სპარტაკსაც“ კი აჯობა ამხანაგურ მატჩში. მარცხისთვის ყველას ბოდიშს ვუხდი.

პაველ ვრბა, პლზენის მთავარი მწვრთნელი:

– ჩემი გუნდი ტექნიკურ-ტაქტიკურად კარგად გამოიყურებოდა. ახლა, შემდეგ ეტაპზე გასვლის უკეთესი შანსი გვაქვს. მინდა ვთქვა, რომ ჯერ მხოლოდ საქმის ნახევარი გავაკეთეთ.

– დიმიტრი ტატანაშვილზე რას გვეტყვით?

– ტატანაშვილი? მას კარგად ვიცნობ, რადგან ჩემს გუნდში თამაშობდა. ტატანაშვილი ის ფორვარდია, რომელიც შანსებს იყენებს და დღესაც მოახერხა გოლის გატანა.

ქართულ ფეხბურთს ნამუსი დილამ მოსწმინდა

ორჰუსი-დილა 1:2

1:0 ვიდკიაერი (3), 1:1 ვაწაძე (34), 1:2 ალადაშვილი (84)

ორჰუსი: რასმუსენი, ჰალანდი, ეკერსლი, ახარაზი (ბერგი 74), სორინი, პეტერსენი, ნორეგაარდი, იორგენსენი, გრაულუნდი (დევდარიანი 59), იოჰანსონი (სხირტლაძე 74), ვიდკიაერი

დილა: სკენდერი, სალუქვაძე, შაშიაშვილი, კირკველია, თომაშვილი (ონიანი 46), არზიანი, ალადაშვილი, გოგუა, ბეჟვაია (კაშია 53), ვაწაძე (მოდებაძე 82), გურული

„დილამ“ ქართველ გულშემატკივარს ხასიათი გამოუკეთა. არადა, მატჩი ისე დაიწყო, ამას ვერავინ იფიქრებდა. „ენერჯი პარკზე“ შეკრებილი მაყურებლის გასახარად, მასპინძლები მე-3 წუთზე დაწინაურდნენ: კუთხურის ნორეგაარდის ჩამოწოდებული ბურთი კარში ანდრეს კურე-ვიდშერმა გააგზავნა.

საქართველოს თასის მფლობელი არ გატყდა და მასპინძლებს შეუტია: მე-11 წუთზე ანგარიშის გათანაბრება შეეძლო მათე ვაწაძეს, რომელმაც მიზანს მოგვიანებით მიაღწია – 34-ე წუთზე გოგუას ჩაწოდების შემდეგ მათემ მცველებს დაასწრო და ანგარიში გაათანაბრა. გატანა შეეძლო კახა ალადაშვილსაც, ტაიმის მიწურულს კი სტეფან რასმუსენმა „ორჰუსი“ სანდრო გურულის დარტყმის შემდეგ გადაარჩინა.

მეორე ტაიმში „ორჰუსის“ მთავარმა მწვრთნელმა პეტერ სორენსენმა შეტევის გასაძლიერებლად მოედანზე ქართველი ლეგიონერები, დავით დევდარიანი და დავით სხირტლაძე შეუშვა. მასპინძლებმა რამდენიმე სახიფათო მომენტი შექმნეს: 55-ე წუთზე კონტრშეტევის დაგვირგვინებას ოსამა ახარაზი ცდილობდა, 68-ე წუთზე კი სტეფან პეტერსენი, მაგრამ გორელთა მეკარე მარინ სკენდერმა ორივეჯერ იყოჩაღა. გოლის გატანა სხირტლაძემაც სცადა, მაგრამ არაზუსტად დაარტყა.

უსაქმოდ არც გორელები ყოფილან – „ორჰუსის“ მეკარემ მაღალი კლასი გამოავლინა 54-ე წუთზე – გოგიტა გოგუას, 64-ე წუთზე კი ვაწაძის დარტყმების შემდეგ.

გორელთა შეტევებმა შედეგი საბოლოოდ მაინც გამოიღო: გამარჯვების გოლის გატანა კახა ალადაშვილმა 84-ე წუთზე სანდრო გურულის ჩაწოდების შემდეგ შეძლო.

წარმატებით ფრთაშესხმულმა გორელებმა მეტი თავდაჯერებით შეუტიეს და 88-ე წუთზე გატანა უკვე თავად გურულს შეეძლო, მაგრამ რასმუსენმა მასპინძლები კიდევ ერთხელ გადაარჩინა.

განმეორებითი მატჩი 26 ივლისს თბილისში, „მიხეილ მესხზე“ გაიმართება.

ოლიმპიური ვარსკვლავები

ლონდონის ოლიმპიადაზე საფეხბურთო ტურნირი ერთ-ერთი ყველაზე შთამბეჭდავი, ვარსკვლავებით დატვირთული და დამაინტრიგებელი სანახაობა იქნება, განსხვავებით სხვა ოლიმპიადებისგან. თამაშები მანჩესტერში, კარდიფში, გლაზგოში, ნიუკასლსა და, რა თქმა უნდა, ინგლისის დედაქალაქში 26 ივლისიდან 11 აგვისტომდე გაიმართება.

გვინდა წარმოგიდგინოთ ყველა ის ვარსკვლავი, რომელიც ამ ტურნირში მიიღებს მონაწილეობას.

რაიან გიგზი – დიდი ბრიტანეთი

ყველაზე ასაკოვანი ოლიმპიური მოთამაშე, რომელსაც ნოემბერში 39 წელი უსრულდება. ფეხბურთელი ბევრი საუბრის გარეშე დათანხმდა ბრიტანეთის ნაკრებში ასპარეზობას. საყურადღებოა ის ფაქტი, რომ ნაკრებში მხოლოდ ინგლისისა და უელსის მოთამაშეები გამოვლენ. შოტლანდიისა და სამხრეთ ირლანდიის ფეხბურთის ასოციაციამ უარი განაცხადა მათი მოთამაშეების ტურნირში მონაწილეობაზე. მათგან სიამოვნებით მხოლოდ გიგზი დათანხმდა სტიუარტ პირსის მიწვევას. ერთი, რაც აწუხებს ვეტერან ფეხბურთელს, ესაა ყოფილი პარტნიორისა და მეგობრის დევიდ ბექჰემის ბოლო წუთზე ნაკრებში არგამოძახება.

მიკა რიჩარდსი – დიდი ბრიტანეთი

„მანჩესტერ სიტის“ მცველი, რიჩარდსი, რომელიც ევრო 2012-ზე არ გამოიძახეს ნაკრებში. ბრიტანული პრესა ჰოჯსონის ამ გადაწყვეტილებამ გააოცა. თუ ევროზე „სამ ლომს“ წარმატების მიღწევის მცირე შანსი ჰქონდა, აქ, საკუთარ კედლებში, მათ ოქროს მედლის მოიპოვების დიდი იმედი აქვთ. თავად მიკაც ელოდება ამას...

– პირსმა დიდ ფეხბურთში გამიკვალა გზა. როდესაც დამირეკა და შემომთავაზა ოლიმპიურ ნაკრებში თამაში, მეშვიდე ცაზე ვიყავი სიხარულისგან. ყველაფერს გავაკეთებ, რომ ნაკრებს ოქროს მედლის მოპოვებაში დავეხმარო, – აღნიშნა მიკამ.

დანიელ სტარიჯი – დიდი ბრიტანეთი

გასულ სეზონზე „ჩელსის“ საუკეთესო ბომბარდირი გახდა. იგი მთავარი ძალაა ოლიმპიური ნაკრების თავდასხმის ხაზში. შეტევაში მას დაეხმარება კრეიგ ბელამი, მაგრამ ბომბარდირის ძირითადი ფუნქციები სტარიჯის დაეკისრება. ეროვნულ ნაკრებში სათამაშო გამოცდილება დანიელს არა აქვს, მაგრამ სკოლასა და ახალგაზრდულ ნაკრებში საკმაოდ ბევრს მიაღწია. ფეხბურთელი ახლოს იყო იმასთან, რომ ოლიმპიადაზე ვერ მოხვედრილიყო, რადგან ექიმებმა ვირუსული მენინგიტი დაუდგინეს. საბედნიეროდ, დროულად უმკურნალეს და ის ოლიმპიადაზე ასპარეზობას შეძლებს.

ლუის სუარესი – ურუგვაი

„სელესტეს“ მთავარი ვარსკვლავი სიამოვნებით დათანხმდა, დაეცვა ქვეყნის ღირსება, იმის გათვალისწინებითაც, რომ ოლიმპიადა ლონდონში ტარდება. გულშემატკივარს იმედი აქვს, რომ ის დაეხმარება ქვეყანას ოლიმპიური ოქროს მედლის მოპოვებაში. ურუგვაის 1924 და 1928 წლების მერე ოლიმპიური ოქრო სპორტის ამ სახეობაში არ მოუპოვებია. მაგრამ „ლივერპულის“ გულშემატკივარს ნამდვილად არ გაუხარდება სუარესის ეროვნულ ფორმაში დანახვა. ის მესამე ფეხბურთელი იქნება „წითლების“ შემადგენლობაში სებასტიან კოატესა და კრეიგ ბელამის შემდეგ, რომელიც პრემიერლიგის ახალი სეზონის პირველ მატჩებს ოლიმპიადის გამო გამოაკლდება.

ედინსონ კავანი – ურუგვაი

ეჭვი არავის ეპარებოდა, რომ „ნაპოლის“ ლიდერი ფეხბურთელი ეროვნულ ნაკრებს ოლიმპიადაზე დაეხმარებოდა, რადგან მან ჯერ კიდევ მაისში ნაკრების დახმარების სურვილი გამოთქვა. სუარესი-კავანის წყვილი ოლიმპიადაზე ერთ-ერთი უძლიერესია. საინტერესო და დაძაბული იქნება ა ჯგუფში პირველი ეტაპის შეხვედრა ურუგვაისა და გაერთიანებულ სამეფოს შორის.

ნეიმარი – ბრაზილია

ერთ-ერთი ყველაზე პერსპექტიული ახალგაზრდა სამხრეთამერიკელი ფეხბურთელი, რომელიც ოლიმპიდაში მიიღებს მონაწილეობას. აღსანიშნავია, რომ მსოფლიოს ხუთგზის ჩემპიონებს ოლიმპიურ თამაშებში სპორტის ამ სახეობაში ოქროს მედალი არ აუღიათ. ამჯერად მათ აქვთ შანსი, მოიგონ მედლები, რადგან ბრაზილიას საკმაოდ ახალგაზრდა და ძლიერი მოთამაშეები ჰყავს მათ ასაკში მსოფლიო მასშტაბით. ნეიმარს სურს, ისტორია შეცვალოს:

– ყველა მობილიზებული ვართ წარმატების მისაღწევად. ლონდონში შესანიშნავი ნაკრებით მივდივართ და აუცილებლად მივაღწევთ მიზანს, – აღნიშნა ნეიმარმა.

ტიაგო სილვა – ბრაზილია

ის აღიარებული ვარსკვლავია. ოლიმპიურ თამაშებში მონაწილეობის უფლება 23 წლის ასაკს ზემოთ ერთ ნაკრებში მხოლოდ 3 მოთამაშეს აქვს. ბრაზილიის ნაკრებში ამ ასაკს ზემოთ სამი ფეხბურთელია – თავად სილვა, ჰალკი და მარსელო. „მილანის“ მოთამაშე თავის ამპლუაში, სპეციალისტების აღიარებით, ერთ-ერთი საუკეთესოა. 4 წლის წინ პეკინის ოლიმპიურ თამაშებზე ის გახდა ბრინჯაოს მედალოსანი, ამჯერად კი ყველაფერს გააკეთებს იმისთვის, რომ ოქროს მედალი მოიგოს.

ალეშანდრე პატო – ბრაზილია

ბრაზილიის ნაკრებს შეტევის ხაზი მართლაც რომ ფანტასტიკური აქვს. პატო ოცნებობდა, მონაწილეობა მიეღო ოლიმპიურ თამაშებში. 22 წლის „მილანის“ თავდამსხმელი ლეგალურად თამაშობს ნაკრებშიც. აღმაფრთოვანებელია ის ფაქტი, რომ ბრაზილიური საფეხბურთო ქარხანა მსოფლიო ფეხბურთს შესანიშნავ და ნიჭიერ ფეხბურთელებს აწვდის.

ჰალკი – ბრაზილია

– გადაჭარბებული არ იქნება იმის თქმა, რომ ჰალკის გამოცდილება გადამწყვეტი იქნება ბრაზილიის ნაკრებისთვის, – ასეთი კომენტარი გააკეთა მენეზესმა, როდესაც ჰალკის ნაკრებში გამოძახება გადაწყვიტა.

25 წლის ფეხბურთელი ოლიმპიადის დასრულების შემდეგაც დარჩება ლონდონში, რადგან „პორტუს“ წამყვანი მოთამაშე „ჩელსიში“ გადადის. თავად ფეხბურთელი თანახმაა, გახდეს „ლურჯი“, მაგრამ ამჯერად მისი ფიქრი ოლიმპიადისკენაა მიმართული:

– ნაკრებში გამოძახება ნამდვილი დღესასწაული იყო ჩემთვის. ახლა ჩვენი ჯერია, მთელ ბრაზილიას მოვუწყოთ დღესასწაული, მოვიგოთ ოლიმპიადა, – აღნიშნა ჰალკმა.

დავიდ დე ხეა – ესპანეთი

ბოლო წლების განმავლობაში ესპანეთის ძირითადი ნაკრების მთავარი და შეუცვლელი მეკარეა იკერ კასილასი, ოლიმპიური ნაკრებში კი ეს პოსტი დე ხეას უჭირავს. „მანიუს“ მეკარე, შესაძლოა, გახდეს ყველაზე გამორჩეული მის პოზიციაზე. თუ ახალგაზრდა მეკარე ისე ითამაშებს, როგორც ევროპის ჩემპიონატზე იკერ კასილასი ასპარეზობდა, მაშინ კიპერს მისი ოსტატობის ბოლომდე გამოვლენა არ მოუწევს.

ხორდი ალბა – ესპანეთი

ევრომუნდიალის აღმოჩენა. ალბას საშუალება აქვს, სეზონში 2 უდიდესი ტურნირი მოიგოს. ევრო 2012-ის შემდეგ ალბა ოლიმპიადზეც მიიღებს მონაწილეობას „ფურია როხას“ შემადგენლობაში. ალბა „ბარსას“ ახალწვეულია.

– ოლიმპიური ნაკრები ჩვენი მომავალია, ქება ალბას, რადგან დათანხმდა კიდევ ერთხელ დახმარებოდა ნაკრებს, – აღნიშნეს ესპანეთის ფეხბურთის ფედერაციის მესვეურებმა, თუმცა „ბარსელონას“ ხელმძღვანელობას ჯერ კიდევ იმედი აქვს, რომ იგი არ წავა ლონდონში.

ხუან მატა – ესპანეთი

„ჩელსის“ თავდამსხმელი და ადრიანო ლოპესი 23 წლის ასაკს ზემოთ არიან, მაგრამ ამის გათვალისწინებითაც ესპანეთი ერთ-ერთი ყველაზე ახალგაზრდა ნაკრებია ოლიმპიადაზე. მატამ, ისევე, როგორც ალბამ, მოიგეს ევროპის ჩემპიონატი. ალბასგან განსხვავებით, მატამ მხოლოდ ფინალური მატჩის ბოლო 3 წუთში მოახერხა თამაში. მაგრამ ეს დრო მისთვის საკმარისი აღმოჩნდა ტაბლოზე მისი გვარის დასაფიქსირებლად. ოლიმპიადაზე მას სათამაშო პრაქტიკა ექნება და ისიც ყველაფერს გააკეთებს იმისთვის, რომ 2012 წლის კოლექციას ეს მედალიც შემატოს.

– ეს იქნება დიდი გამარჯვება – ერთდროულად ჩემპიონთა ლიგის, ევროპის თასისა და ოლიმპიური მედლის მოგება რამდენიმე თვეში. მაგრამ არ გეგონოთ, კარიერა დავასრულო მას შემდეგაც, თუ აქ მოვიგეთ ოქრო. მაინც გამარჯვებების ისეთი მოწყურებული ვიქნები, როგორც აქამდე, – განაცხადა მატამ.

ჩრდილოეთ კორეაში სამხედრო ხუნტას ძალაუფლება გამოაცალეს

კორეის სახალხო დემოკრატიულ რესპუბლიკაში სპეციალური სტრუქტურა შეიქმნა, რომელიც ქვეყანაში ეკონომიკური რეფორმების გატარებას შეუწყობს ხელს.

აქამდე ქვეყნის ეკონომიკას სამხედრო შტაბი ხელმძღვანელობდა. გენერალური შტაბის ყოფილი ხელმძღვანელი, ვიცე-მარშალი ლი იონ ჰო თანამდებობიდან სწორედ იმის გამო გადააყენეს, რომ ეკონომიკის სადავეების სამოქალაქო ხელისუფლებისთვის გადაცემა არ სურდა.

ლი იონ ჰოს გადადგომის ოფიციალურ მიზეზად მარშალის ავადმყოფობა დასახელდა.

ფხენიანში ეკონომიკური რეფორმები პეკინის მიბაძვით განხორციელდება.

ამასთან, ჩრდილოეთ კორეის არმიის გენერალური შტაბის ხელმძღვანელის გადაყენებას ურთიერთსროლები მოჰყვა, რასაც 20-დან 30-მდე სამხედრო ემსხვერპლა. აღნიშნულის შესახებ სამხრეთ კორეული გამოცემა „ჩისონ ილბო" წერს.

გამოცემის მიხედვით, ინციდენტი მაშინ მოხდა, როდესაც ვიცე-მარშალ ჩხვე რენ ხეს ლი იონ ჰოს გათავისუფლების ბრძანება უნდა შეესრულებინა. როდესაც ლი იონ ჰოს დაკავება სცადეს, მან ჩაბარებაზე უარი თქვა და ცეცხლი გახსნა.

სამხრეთ კორეის დაზვერვის წყარო უშვებს იმ ფაქტს, რომ თავად ლი იონ ჰო ურთიერთსროლების დროს დაჭრილი ან დაღუპულია. ამ ვერსიას ის ფაქტი ამყარებს, რომ გათავისუფლების შემდეგ იგი საჯაროდ არ გამოჩენილა.

„ჩოსონ ილბო" აღნიშნავს, ურთიერთსროლების ფაქტის დადასტურება ამ დროისათვის „ასი პროცენტით ვერ ხერხდება" და ზუსტი ინფორმაციის დადგენისათვის დამატებითი დროა საჭირო.

გენშტაბის ხელმძღვანელის გათავისუფლების შესახებ ინფორმაცია 16 ივლისს გავრცელდა. ოფიციალური ვერსიით, აღნიშნულის მიზეზად ლი იონ ჰოს ჯანმრთელობის მდგომარეობა დასახელდა.

ჩრდილოეთ კორეის უახლესი ისტორიის მთავარი ფიგურა იყო „დიდი ბელადი" კიმ ირ სენი, რომელიც თითქმის ნახევარი საუკუნე განსაზღვრავდა ქვეყნის პოლიტიკას. 1951 წელს შეიჭრა სამხრეთ კორეაში შეერთების საბაბით, რამაც გამოიწვია სამწლიანი ომი. — შეიქმნა დემილიტარიზებული ბუფერული ზონა გაეროს მეთვალყურეობის ქვეშ. ჩრდილოეთ კორეა არ ცნობს ამ ზონის არსებობას და პერიოდულად აქვს ორი კორეის გაერთიანების მცდელობები სამხედრო გზით. 1991 წლიდან გაეროს წევრია.

დენვერში ბეტმენის" პრემიერაზე დაღუპულთა რაოდენობა იზრდება

14 ადამიანი გარდაიცვალა „ბეტმენის" ახალ პრემიერაზე.

დენვერთან ახლოს მდებარე ქალაქ ავრორას კინოთეატრის შენობაში, სადაც კინოფილმის პრემიერა გადიოდა, უცნობი ნიღბიანი მამაკაცი დარბაზში შეიჭრა და სროლა ატეხა. რამდენიმე წუთში დარბაზში ყუმბარაც აფეთქდა, თუმცა შემდეგ განაცხადეს, რომ ეს ცრემლსადენი გაზი იყო.

ადგილზე გარდაიცვალა 10 ადამიანი, დაჭრილია 50-მდე. საავადმყოფოში მიყვანამდე კიდევ 4 ადამიანი გარდაიცვალა.

ცეცხლის გახსნამდე მკვლელმა ცრემლსადენი გაზი გაუშვა. თავად აირწინაღი ეკეთა.

მამაკაცი დააკავეს. დაკავებულმა სამართალდამცავებს განუცხადა, რომ მისი ბინაც დანაღმულია. უსაფრთხოების მიზნით, პოლიციამ რაიონში ევაკუაცია განახორციელა.

ყარაბაღის საპრეზიდენტო არჩევნებში ბაკო სააკიანი ლიდერობს

ყარაბაღში გუშინ გამართულ საპრეზიდენტო არჩევნების პირველ ტურში ბაკო სააკიანი ლიდერობს. მართალია, საბოლოო შედეგები ჯერ არ გამოქვეყნებულა, მაგრამ სომხური პრესის ინფორმაციით, დიდი უპირატესობით ყოფილი სახელმწიფოს მეთაური ბაკო სააკიანი იმარჯვებს. წინასწარი მონაცემებით, მან 66,7 % მოაგროვა. მეორე ადგილზე ეროვნული კრების კანდიდატი ვიტალი ბალასანიანია 32,5%-ით.

წინა არჩევნებში, რომელიც 2007 წლის 19 ივლისს გაიმართა, ბაკო სააკიანმა 85,12%-ის მოგროვება შეძლო.

რუსეთის 16-კაციანმა დელეგაციამ, რომელიც მთიან ყარაბაღში ე.წ საპრეზიდენტო არჩევნებს აკვირდებოდა, დღეს განცხადება გაავრცელა, სადაც ჩატარებული არჩევნები ლეგიტიმურად არის შეფასებული.

„რია ნოვოსტის" ცნობით, ხუთშაბათს გამართულ საპრეზიდენტო არჩევნებში, ბაკო სააკიანმა ხმების 66,7 %-ით გაიმარჯვა. როგორც აღნიშნავენ, საპრეზიდენტო არჩევნებს 80 დამკვირვებელი აკვირდებოდა, მათ შორის იყვნენ აფხაზეთისა და სამხრეთ ოსეთის წარმომადგენლებიც.

შეგახსენებთ, რომ გუშინ მთიან ყარაბაღში არჩევნების ჩატარება ევროკავშირმა დაგმო.

ასევე ეუთო-ს დამკვირვებლებმა მთიან ყარაბაღში გუშინ ჩატარებული საპრეზიდენტო არჩევნების შესახებ განცხადება გააკეთეს.

— დამკვირვებლები აღიარებენ, რომ მთიანი ყარაბაღის დეფაქტო ხელისუფლება ცდილობს საზოგადოებას დემოკრატიულად ორგანიზებული პროცედურები შესთავაზოს, თუმცა ეუთო-ს თანამეგობრობა აღნიშნავს, რომ არც ერთი ქვეყანა და სახელმწიფო მთიან ყარაბაღს არ ცნობს, როგორც დამოუკიდებელ სახელმწიფოს და 19 ივლისს ჩატარებული არჩევნები შესაბამისად ვერ განსაზღვრავს ქვეყნის დამოუკიდებლობის სტატუსს, — ნათქვამია ეუთო-ს თანამეგობრობის მიერ გავრცელებულ განცხადებაში.

თათართა მუფტიზე თავდასხმაში ოთხი ეჭვმიტანილი დააკავეს

თათართა მუფტის ილდუს ფაიზოვზე თავდასხმასა და მისი თანაშემწის ვალიული იაკუპოვის მკვლელობასთან დაკავშირებით ოთხი ეჭვმიტანილი დააკავეს.

რუსეთის საგამოძიებო კომიტეტის ცნობით, ეჭვმიტანილების შესახებ დეტალური ინფორმაცია ჯერ არ ვრცელდება. თუმცა, „ლაიფ ნიუსი" საკუთარ წყაროზე დაყრდნობით ორი ეჭვმიტანილის ვინაობას ავრცელებს — ესენი არიან რადიკალური ისლამის მიმდევრები რუსლან ტაკნაროვი და აირატ შარიპოვი. ჯერ უცნობია, არიან თუ არა ეს პიროვნებები დაკავებულებს შორის. იაკუპოვს ყაზანში, 19 ივლისს, საკუთარ სახლთან ესროლეს, რის შემდეგაც ფაიზოვის მანქანა აფეთქდა. გამოძიების ძირითადი ვერსიის თანახმად, ორმაგი თავდასხმა ვაჰაბიტებმა მოაწყვეს, რომლებიც ბოლო პერიოდში თათარსტანში განსაკუთრებით გააქტიურდნენ. ფაიზოვი რადიკალური ისლამის წინააღმდეგ გამოდიოდა. ამის გამო მას მუდმივად ემუქრებოდნენ.

რუსეთის საგამოძიებო კომიტეტის წარმომადგენელი ვლადიმერ ვალკინი ამბობს, რომ ტერაქტის მოტივი ჯერ უცნობია. მისი თქმით, ცნობილია, რომ ორივე ლიდერი რადიკალიზმის წინააღმდეგ იბრძოდა და სავარაუდო მიზეზადაც ეს შეიძლება ჩაითვალოს. იაკუპოვი მუსლიმანური ლიტერატურის რუსული საგამომცემლო სახლის დამაარსებელია. ის ყოველთვის ვაჰაბიზმის წინააღმდეგ იბრძოდა რუსეთში და ამ ბრძოლას არაერთი წიგნი მიუძღვნა.

მოამზადა გერა მამულაშვილმა

ინდოეთში ახალ პრეზიდენტს ირჩევენ

ინდოეთში ახალ პრეზიდენტს ირჩევენ. სახელმწიფოს ახალი მეთაური ინდოეთში პარლამენტის დეპუტატთაგან შემდგარმა ამომრჩეველთა კოლეგიამ უნდა აირჩიოს. ფავორიტად ფინანსთა ყოფილი მინისტრი პრანაბ მუხერჯი მიიჩნევა, რომელსაც ასევე მმართველი კოალიცია უჭერს მხარს. მისი მთავარი კონკურენტი — პურნო სანგმა — პარლამენტის ყოფილი სპიკერია.

ინდოეთის პრეზიდენტი, ძირითადად, ცერემონიალური ფიგურაა, თუმცა სახელმწიფოს ახლად არჩეულმა მეთაურმა შეიძლება საკვანძო როლი შეასრულოს მომავალი მთავრობის ჩამოყალიბებაში, იმ შემთხვევაში, თუ 2014 წლის არჩევნები გამარჯვებულს ვერ გამოავლენს. ინდოეთის პრეზიდენტი ინდოეთის რესპუბლიკის სახელმწიფოს მეთაური და შეიარაღებული ძალების მთავარსარდალია. ირჩევს მოსახლეობა 5 წლის ვადით.

იულია ტიმოშენკოს კანის უცნობი დაავადება აქვს

უკრაინის ყოფილი პრემიერ-მინისტრის იულია ტიმოშენკოს ადვოკატის სერგეი ვლასენკოს განცხადებით, ტიმოშენკოს კანის უცნობი დაავადება აქვს. ამის შესახებ „ბი-ბი-სი" იუწყება.

მისი თქმით, ორი კვირის წინ მას კანზე გამონაყარი აღენიშნა, რომელმაც მისი სხეულის 50 პროცენტი დაფარა.

ადვოკატი აცხადებს, რომ ამის გამო მას ხერხემლის დაავადების მკურნალობა შეუჩერდა.

შეგახსენებთ, რომ 2011 წელს უკრაინის ყოფილ პრემიერ-მინისტრს იულია ტიმოშენკოს პეჩორის რაიონულმა სასამართლომ, რუსეთთან გაფორმებული გაზის კონტრაქტის გამო, 7 წლით თავისუფლების აღკვეთა მიუსაჯა.

ფოთისა და ხობის მიტროპოლიტ გრიგოლის კურთხევით 2009 წლის ივლისიდან მიმდინარეობს ხობის მონასტრის უძველესი ტაძრის სარესტავრაციო-აღდგენითი სამუშაოები

2010 წელს ხობის ხარების დედათა მონასტრის უძველეს ტაძარში არქეოლოგიური გათხრებისას აღმოჩნდა წმიდა ცოტნე აღმსარებლის საოჯახე საძვალე.

(საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიის 2011 წლის 11 ნოემბრის 611/15 დადგენილებით, ხობის მონასტრის რესტავრაცია—განახლებისათვის შემოწირულობის შეგროვების მიზნით გამოყოფილი სატელეფონო ნომრები: მაგთი, ჯეოსელი და ბილაინი 700 607, სილქნეტი 608 608, ახალი ქსელები და ახტელი 700 608, შეიცვალა ახალი ნომრით 0-901-900-900.

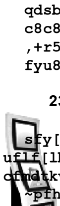
ყველა მობილური ოპერატორიდან და ქალაქის ფიქსირებული ქსელებიდან ფასიანი ზარის განხორციელება შესაძლებელია შემდეგი თანმიმდევრობით: 0-901-900-900.

იცხოვრეთ მომავალისთვის.

უფალი გფარავდეთ ყველგან და ყოველთვის.

ცფ,ფყრჯპტრდბპბნტ,ბ5

ajsbcf lf [j,bc tgfhmbf7 c+y @!%)() $@%
[j,b7 cja8yj]b[tdb
qdsbcvij,kbc [fht,bc ltlfsf vjyfcnthb8
c8c8 3kb,thsb ,fyrbc4 [j,bc abkbfkb
,+r5 @@) !)! $^%
fyu8 N 36 010 892 GEL;
136 180 892 USD;
236 180 892 EUR



sfy[bc xfcfhbw[fl itub'kbfs ufvjb.tyjs cohfab uflf[lbc fgfhfnt,b5 b[bkts vtybeib 2 c[dflfc[df 2 cfmdtkvjmvtlj 2 [j,bc vjyfcnthb8
~pfhbc qbht,ekt,ff ! kfhb`8

[J,BC QDSBCVIJ,KBC [FHT,BC
LTLFSF VJYFCNHBC OBYFV'QDFHB
BQEVTYBF FYF ~VECTKBFYB`

უფყნ[ფლტ,ტ,ბ

● ფოტოსურათით მოგიხსნით: ალკოჰოლიზმს, აგრესიას, აკვიატებულ აზრებსა და ქმედებებს, აფორიაქებას, ეჭვიანობას, თვითმკვლელობის სურვილს, კოშმარულ სიზმრებს, მოუსვენარ ძილს, უიმედობას, ოჯახურ კონფლიქტებს, დაძაბულობას, დეპრესიას, ჩაკეტილობას. მის: წერეთლის 57, II სად, II სართული. ოფისი 7. მიღება 12-დან 15 სთ-მდე, გარდა შაბათ-კვირისა. ტელ: 599-498-423 ნანა ქიბროწაშვილი. შპს „იადიგარ დაუდის" დირექტორი, გაგიფორმებთ ხელშეკრულებას.

● იმპოტენციის, პროსტატიტის, ადენომის, შარდვის პრობლემების (გახშირებული, შეკავება-შეუკავებლობა, წვა, ქავილი ენურიზი ბავშვებში და მოზრდილებში) მკურნალობა უნიკალური მცენარეული პრეპარატებით, 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-25-44-14 ან 234-02-38 ექიმი ქ-ნი მზია.

● ალკოჰოლიზმისგან სწრაფი განთავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნევროზების, შიშების, უძილობის, დეპრესიის მკურნალობა, ორგანიზმის გაწმენდა მცენარეული პროდუქციით, შედეგები 100%-იანია. ტელ: 599-25-44-14; 599-25-44-14 ექიმი ქ-ნი მზია.

● მამაკაცებისათვის: იმპოტენცია, პროსტატიტი, ადენომა, ხშირი შარდვა, უნებლიე შარდვა, შარდის შეკავება-შეუკავებლობა, წვა, ტკივილი შარდვისას. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგებით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქ-ნი მეგი.

● ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან სწრაფი გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა, ნერვული სისტემის მოწესრიგება, ღვიძლის ფუნქციის აღდგენა. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 558-96-89-15; 234-02-38 ექიმი, ქ-ნი მეგი.

● კუჭ-ნაწლავის პრობლემების: გასტრიტი (მწვ. და ქრო.), კოლიტი, ენტერიტი, ყაბზობა, დისბაქტერიოზი. მკურნალობა მცენარეული პრეპარატებით. ორგანიზმის გაწმენდა, იმუნიტეტის გაძლიერება. 100%-იანი შედეგით. ტელ: 599-96-44-94; 234-02-38 ექიმი ქ-ნი სალომე.

● იყიდება ან გირავდება საკუთარი სახლი, ფართით 106 კვ.მ. გამოდგება საოფისედ, საცხოვრებლად, საწარმოდ მის: ნუცუბიძის ფერდობი 1 მ/რ,სახლი №5. ფასი შეთანხმებით. ტელ. 599-41-52-29; 568-65-10-48; 232-52-29; 231-48-72 ვაჟა.

● წონაში დაკლება 5-15 კგ, გასუქება 2-5 კგ. აგრეთვე ვმკურნალობ კუჭ-ნაწლავის პრობლემებს, გასტრიტს, კოლიტს, შეკრულობას, კუჭის წყლულს, უნებლიე შარდვას, პროსტატიტს, იმპოტენციას უკუჩვენების გარეშე, ამერიკული მცენარეული პროდუქციით, 100%-იანი გარანტიით. ტელ: 274-81-41, 571-33-01-61.

● ბუნებრივი საშუალებებით უმკურნალეთ ბავშვებში ქრონიკულ სურდოს, ანგინას, შეკრულობას, დისბაქტერიოზს, ჭიებს, შიშებსა და უძილობას პედიატრ-ჰომეოპატთან კლინიკა „მედიგარდში". მის: ფალიაშვილის 17. ტელ: 225-20-50; 593-78-44-67.

● კლინიკა „მედიგარდი" გთავაზობთ ნებისმიერი ტიპისა და სირთულის სისხლძარღვოვანი პათოლოგიის გამოკვლევასა და მკურნალობას. მკურნალობა ეფუძნება შემდეგ მეთოდებს: მეზოთერაპია, ჰირუდოთერაპია (წურბელები), ჰომეოპათია, ოზონოთერაპია და ფიტოთერაპია. მისამართი: ფალიაშვილის 17. ტელ: 225-20-50; 599-57-25-08.

● იყიდება ძროხების ფერმა 16 სული, 12 ნამატით, ძროხებისა და მომვლელის კაპიტალური ბინით, მთელი წელი უზრუნველყოფილი საძოვრით. გლდანის ციხიდან 6 კმ-ში. ტელ: 591-409-131 ვარლამი.

TV პროგრამა

ორშაბათი 23 ივლისი

07.30 ჩვენი დილა 09.00, 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.45 ვახო სანაიას რეპორტაჟი 13.45 მხ.ფ."ალან კუორტერმეინი და დაკარგული ოქროს კალაქი". (შ. სტოუნი) 15.30 ჩვენი ფერმა. 17.00, 05.50 დოკ. ფილმი "სამყარო" 18.00 პეპე და მეგობრები 19.05 სერ. "ოჯახური გამოძიება" 21.00 სერ. "დეტექტივები" 22.00 აუდიტორია 23.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა 23.30 მედიამონიტორი. 00.30 საფარი 01.20 მხ. ფილმი "უნივერსიტეტელი ლურჯები" 03.10 მხ.ფ."ზოგი რამ ჰენრის შესახებ" (ა. ბენინგი) 05.00 დოკ. ფილმი "სამყარო" 06.00 დოკ. ფილმი "მსოფლიო ოდისეები"

08.00 დოკ. ფილმი 09.00 მხ. ფ. "უცხო გული" 10.30 დოკ. ფილმი "მსოფლიო ოდისეები". 11.00 მხ. ფილმი "ნაბიჯი წინ" 12.45 გააგრძელე საქართველოს ისტორია. 13.15 მხ. ფილმი "ჩვეულებრივი სასწაულები" 14.45, 17.45, 20.00, 23.00 ბრიფინგის დროით 16.00 დოკ. ფილმი 17.00 სერ. "მელოე შანსი" 19.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 20.00 მხ. ფილმი "კოლდიცი" 1-2 სერ. 21.45 დოკ. ფილმი. 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 01.00 მხ. ფილმი "ნორმალური ცხოვრება"

07.30 იმედის დილა 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.30, 05.15, 07.00 ქრონიკა 10.05 ან. ფილმი "სპანჯბობი" 10.30 სერ. "მოპარული ბედნიერება" 11.30 ქრონიკა+11.50 სერ. "უკვდავი ამბავი" 12.30 დღის შოუ 14.40 სერ. "გოგონა გარეუბნიდან" 15.40 ხანუმა 17.40 სერ. "მეწამული ცა" 18.40 სერ. "შურისძიების სახელით" 21.00 სერ. "მემკვიდრეები" 22.00 მხ. ფილმი. 23.40 რომ გადახვალ, გააჩერე 00.00 25-ე კადრი 00.30 მხ. ფილმი "ბრუკლინური კანონი" 02.45 მხ. ფილმი "უკანასკნელი ლეგიონი" 04.25 მხ. ფ. "შავი ორქიდეა" 06.30 მუსიკა.

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "დედის გული" 11.00 სერ. "ეჭვი და სიყვარული" 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00, 06.00 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 ბიზნეს კურიერი 13.30 შუა დღე 15.30 იღბლიანი ბორბალი 17.00 სერ. "ტერეზა" 18.45 სერ. "მგზნებარე გული" 19.50 სერ."ველური ყვავილი" 22.00 კონცერტი "მერაბ სეფაშვილი" 23.30 შერეკილები 00.30 შუა დღე 02.00 პატრული 04.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

08.00 ან. ფილმი 08.55 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 09.45, 12.00, 15.15, 17.00 ტვ-მარკეტი 10.00 მხ. ფილმი 12.15 სერ. "მარტოხელა მტრედის დაბრუნება" 13.00 მხ. ფილმი 15.15 პულსი 15.45 ან. ფილმი 17.10 სერ. "ელიზა და რივომბროზა" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ტყუპები" 21.00 სერ."გაუხსნელი საქმე" 22.00 მხ. ფილმი 00.00 მხ. ფილმი 01.50 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 01.30 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30, 15.15 დოკ. ფილმი "დედამიწის საგანძური" 10.30 დოკ. ფილმი "პოლიტიკური მკვლელობები". 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი 11.50, 21.25 სერ. "საგა" 12.50, 19.35 სერ. "კეთილშობილი თაღლითები" 13.50 1000 წვრილმანი. 16.00 დოკ. ფილმი "პლატინის ქორწინებები" 16.30 დროის ვექტორი 18.15 დოკ. ფილმი "ჰოლივუდი მაფიის წინააღმდეგ" 19.30 ანონსი. 19.35 სერ. "კეთილშობილი თაღლითები" 23.00 სახლი ბათუმში 23.30 მხ. ფილმი "სულის არსებობა"

ერთსულოვნება 0830

განთიადი 10.00, 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.05, 12.05, 18.55, 21.55 ისტორიის დღიური 10.10 პატრიარქის ქადაგება 10.30, 21.15 უწიგნოდ თვალთახედვის ისარი მოკლეა. 10.35 კვირიაკე 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.05 საეკლესიო კალენდარი. 12.10 მხ. ფილმი "აბეზარა". 13.35 . 15.05, 18.55, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია. 15.10 განთიადის სტუმარი. 15.40 სპექტაკლი "აკაკი". 17.25 დოკ. ფ. "ველური ბნუები". 18.05, 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 18.10 გუთნისდედა 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი. 19.00 სიახლენი. 19.20 მხ. ფილმი "თოჯინები იცინიან". 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება. 21.20 სალვთისმეტყველო საუბრებიც 22.00 სიახლენი 22.25 პორტრეტი ერთსულოვნების გალერეიდან. 23.15 გერგეთობა. 23.15 მოკ. ფილმი "ქვევრი". 00.10, 02.30 სიახლენი. 00.35 განთიადის სტუმარი 00.55 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები.

სამშაბათი 24 ივლისი

07.30 ჩვენი დილა 09.00, 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.45 მხ. ფ."ნიანგი დანდი" 14.30 დოკ. ფილმი "მსოფლიო ოდისეები" 15.00 სერ. "დეტექტივები" 17.00 მედინფო 17.30 დამზადებულია საქართველოში 18.00 პეპე და მეგობრები 19.05 სერ."ოჯახური გამოძიება" 21.00 ფეხბურთი: ზესტაფონი – ნეფჩი (პირდ.) 22.00 დიალოგი დ.პაიჭაძესთან. 00.00 მხ. ფილმი "მწუხრი" (ს. სარანდონი) 01.55 მხ. ფილმი "სამოთხის ქალიშვილი" (ო. შარიფი) 03.35 მხ. ფილმი "არტურ ჰეილის დეტექტივები" (15)

08.00, 00.45 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 14.45, 17.45, 23.00 ბრიფინგის დროით 10.00, 13.45, 19.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 11.00 დოკ. ფილმი 16.00 დოკ. ფილმი 17.00 სერ. "მელოე შანსი" 20.00 მხ.ფ."კოლდიცი" 3-4 სერ. 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 01.00 მხ. ფ."ბოლო მომენტში"

07.30 იმედის დილა 10.05 ან. ფილმი "სპანჯბობი" 10.30 სერ. "მოპარული ბედნიერება" 11.30 ქრონიკა+ 11.00, 11.30, 14.00, 17.00, 20.00, 01.30, 05.15, 07.00 ქრონიკა 11.50 სერ. "უკვდავი ამბავი" 12.30 დღის შოუ 14.40 სერ. "ღვინის გზა" 15.40 ღამის შოუ (გან.) 17.40 სერ. "მეწამული ცა" 18.40 სერ. "შურისძიების სახელით" 21.00 სერ. "მემკვიდრეები" 22.00 მხ. ფილმი 23.45 სპეც რეპორტაჟი (გან.) 00.45 მხ. ფ. "X ადამიანები" 03.10 მხ.ფ."მტრის საფლავი" 04.45 მხ.ფ."წოდვის ქალაქი" 07.15 მუსიკა.

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "დედის გული" 11.00 სერ."ეჭვი და სიყვარული" 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00, 04.00 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 ბიზნეს კურიერი 13.30 შუა დღე 15.30 ვანოს შოუ 17.00 სერ. "ტერეზა" 18.45 სერ. "მგზნებარე გული" 19.50 სერ."ველური ყვავილი" 21.50 ეროვნული ლატარეა 22.00 სერ. "ჩემი ცოლის დაქალები" 23.00 თქვენი შოუ 00.30 შუა დღე 02.00 პატრული 02.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

08.00 ან. ფილმი 08.55 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 09.45, 12.00, 15.15, 17.00 ტვ-მარკეტი 10.00 მხ. ფილმი 12.20 სერ. "მარტოხელა მტრედის დაბრუნება" 13.00 მხ. ფილმი 15.15 ან. ფილმი 16.05 ან. ფილმი 17.10 სერ. "ელიზა და რივომბროზა" 18.00 სერ. "ინსპექტორები" 19.00 გზა ლონდონისკენ 20.00 სერ. "ტყუპები" 21.00 სერ."გაუხსნელი საქმე" 22.00 მხ. ფილმი 00.00 მხ. ფილმი 01.50 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.30 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30, 15.15 დოკ. ფილმი "დედამიწის საგანძური" 10.30 დოკ. ფილმი "ჰოლივუდი მაფიის წინააღმდეგ" 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი 11.50, 21.25 სერ. "საგა" 12.50, 19.35 სერ. "კეთილშობილი თაღლითები" 13.50 სახლი ბათუმში 16.00 დოკ. ფილმი "პლატინის ქორწინებები" 16.30 დროის ვექტორი 18.15 დოკ. ფილმი "ჰოლივუდი მაფიის წინააღმდეგ" 19.30 ანონსი. 19.35 სერ. "კეთილშობილი თაღლითები" 23.00 დოკ. ფილმი "ისინი" 23.40 მხ. ფილმი "მეფის გვარდიელები"

ერთსულოვნება 0830

განთიადი 10.00, 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.05, 12.05, 18.55, 21.55 ისტორიის დღიური 10.10 პატრიარქის ქადაგება 10.35, 21.25 უწიგნოდ თვალთახედვის ისარი მოკლეა. 10.35 კვირიაკე 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.05 საეკლესიო კალენდარი. 12.15 მხ. ფილმი "თოჯინები იცინიან". 13.35 კონცერტი. 15.05, 18.55, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია. 15.10 განთიადის სტუმარი. 15.40 დოკ. ფ. "ველური ბნუები". 16.05 დოკ. ფ. "მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად". 16.30 მხ. ფილმი "ჩრდილი გზაზე". 17.05 საუკუნის პორტრეტები – კირიონ II. 17.40 ქართული მონეტები. 18.05, 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 18.10 100 ქართული ხალხური სიმღერა. 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი. 19.00 სიახლენი. 19.15 გამოყენებითი ხელოვნება. 19.30 დროის ჩანაწერები. 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება. 21.20 სალვთისმეტყველო საუბრებიც 22.00 სიახლენი 23.15 დოკ. ფილმი "ხიდები სამშობლოსაკენ". 00.10, 02.30 სიახლენი. 00.30 განთიადის სტუმარი 00.55 ერთსულოვნების სალონი. 01.50 კარაბადინი. 02.15 კლასიკა.

ოთხშაბათი 25 ივლისი

07.30 ჩვენი დილა 09.00, 12.00, 16.00, 20.00 მოამბე 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.45 ცხოვრება მშვენიერია 13.50 ვაშინგტონი დღეს 14.20 მხ. ფილმი "ურჩხული და კოსმეტოლოგი" 17.00 ეკონომ მენიუ 18.00 პეპე და მეგობრები 19.05 სერ. "მთვარე და ტბა" 21.00 სერ. "დეტექტივები" 22.00 ევროპული არჩევანი 23.00 ღამის საუბრები. 00.00 მხ. ფილმი "სასიყვარულო წერილი" 01.45 მხ. ფილმი "მწუხრი" 03.20 მხ. ფ. "კრიზისის დრო" 05.30 დოკ. ფილმი "სამყარო"

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 14.45, 17.45, 23.00 ბრიფინგის დროით 10.00, 13.45, 19.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 11.00 დოკ. ფილმი 16.00 დოკ. ფილმი 17.00 სერ. "მელოე შანსი" 20.00 მხ. ფილმი "საზღვრებს მიღმა" 1-2 სერ. 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 01.00 მხ. ფილმი "შენგაირი ლიმილი" (15).

07.30 იმედის დილა 10.05 ან. ფილმი "სპანჯბობი" 10.30 სერ. "მოპარული ბედნიერება" 11.30 ქრონიკა+ 11.00, 11.30. 14.00, 17.00, 20.00, 01.30, 05.15, 07.00 ქრონიკა 11.50 სერ. "უკვდავი ამბავი" 12.30 დღის შოუ 14.40 სერ. "ღვინის გზა" 15.40 რომ გადახვალ, გააჩერე (გან.) 17.40 სერ. "მეწამული ცა" 18.40 სერ. "შურისძიების სახელით" 21.00 სერ. "მემკვიდრეები" 22.00 მე მიყვარს საქართველო 23.30 ხანუმა. 00.40 რემონტი 01.30 მხ. ფილმი "შურისძიება" 04.05 მხ. ფილმი "დინების წინააღმდეგ" 06.45 მუსიკა.

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "დედის გული" 11.00 სერ. "ეჭვი და სიყვარული" 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00, 04.30 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 ბიზნეს კურიერი 13.30 შუა დღე 15.30 თქვენი შოუ 17.00 სერ. "ტერეზა" 18.45 სერ. "მგზნებარე გული" 19.50 სერ."ველური ყვავილი" 22.00 იღბლიანი ბორბალი 23.00 რა? სად? როდის? 00.30 შუა დღე 02.00 პატრული 02.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

08.00 ან. ფილმი 08.55 სერ."ჩემი შეყვარებული" 09.45, 12.00, 15.00, 17.00 ტვ-მარკეტი 10.00 მხ. ფილმი 12.15 სერ. "მარტოხელა მტრედის დაბრუნება" 13.00 მხ. ფილმი 15.15 ან. ფილმი 16.15 ან. ფილმი 17.10 სერ. "ელიზა და რივომბროზა" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ტყუპები" 21.00 სერ."გაუხსნელი საქმე" 22.00 მხ. ფილმი 00.00 მხ. ფილმი 01.50 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.30 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30, 15.15 დოკ. ფილმი "დედამიწის საგანძური" 10.30 დოკ. ფილმი "ჰოლივუდი მაფიის წინააღმდეგ" 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი 11.50, 21.25 სერ. "საგა" 12.50 სერ. "კეთილშობილი თაღლითები" 13.50 დოკ. ფილმი "ისინი" 16.00 დოკ. ფილმი "პლატინის ქორწინებები" 16.30 დროის ვექტორი 18.15 დოკ. ფილმი "ჰოლივუდი მაფიის წინააღმდეგ" 19.35 სერ. "კეთილშობილი თაღლითები" 23.00 სცენა 23.40 მხ. ფილმი "სიყვარული და სხვა უსიამოვნებები"

ერთსულოვნება 0830

განთიადი 10.00, 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.05, 12.05, 18.55, 21.55 ისტორიის დღიური 10.10 პატრიარქის ქადაგება 10.30, 21.20 უწიგნოდ თვალთახედვის ისარი მოკლეა. 10.50 დოკ. ფილმი "ხიდები სამშობლოსაკენ". 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.05 საეკლესიო კალენდარი. 12.10 დროის ჩანაწერები. 13.15 კონცერტი "ნიჭიერთა ათწლეების მოსწავლეები". 15.05, 18.55, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია. 15.10 განთიადის სტუმარი. 15.35 დოკ. ფ. "ველური ბნუება". 16.00 დოკ. ფილმი "მოგზაურობა ბარტ ვულფთან". 16.35 კვირიაკე. 17.05 საუკუნის პორტრეტები – კირიონ II. 18.05, 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 18.10 გუთნისდედა 18.20 დოკ. ფილმი "ჯვარსახოვანი გზა". 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი. 19.00 სიახლენი. 19.20 მხ. ფილმი "ოთარაანთ ქვრივი". 23.15 დოკ. ფილმი "წმინდა ათონელი მამები". 00.35 განთიადის სტუმარი 00.55 ერთსულოვნების სალონი. 01.00 ქართული მელოდიები. 02.30 სიახლენი.

ხუთშაბათი 26 ივლისი

06.30 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 ჩვენი დილა 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 მოამბე 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.45 ევროპული არჩევანი. 13.45 აღმოაჩინე საქართველო 14.30 დოკ. ფილმი "მსოფლიოს ქალაქები" 15.00, 21.00 სერ."დეტექტივი" 17.00 დოკ. ფილმი "სამყარო". 18.00 ფეხბურთი: დილა (გორი) – ორხუსი (დანია) (პირდ.) 22.00 დიალოგი დ.პაიჭაძესთან. 23.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა 00.00 სი-ბემოლი. 01.00 მხ. ფილმი "ჭეშმარიტი სახე" (12) 02.50 საფარი. 03.40 მხ. ფილმი "სასიყვარულო წერილი" 05.10 დოკ. ფილმი "სამყარო" 06.00 დოკ. ფილმი "მსოფლიო ოდისეები"

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 14.45, 17.45, 23.00 ბრიფინგის დროით 10.00, 19.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 11.00 დოკ. ფილმი 16.00 დოკ. ფილმი 17.00 სერ. "მელოე შანსი" 20.00 მხ. ფილმი "საზღვრებს მიღმა" 3-4 სერ. 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 01.00 მხ.ფ."როზმარის ბავშვი"

07.30 იმედის დილა 10.05 ან. ფილმი "სპანჯბობი" 10.30 სერ. "მოპარული ბედნიერება" 11.30 ქრონიკა+ 11.00, 11.30, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 01.30, 05.15, 07.00 ქრონიკა 11.50 სერ. "უკვდავი ამბავი" 12.30 დღის შოუ 14.40 100 გრადუსი (გან.) 17.40 სერ. "მეწამული ცა" 18.40 სერ. "შურისძიების სახელით" 21.00 სერ. "მემკვიდრეები" 22.00 სერ. "შუა ქალაქში 3" 23.00 კაცების შოუ. 00.00 თბილისი Live. 01.25 მხ. ფილმი "რეალური სიყვარული" 03.15 მხ. ფილმი "ნიმფა" 05.15 მხ. ფ. "გამოსასყიდი" 06.25 მუსიკა.

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "დედის გული" 11.00 სერ. "ეჭვი და სიყვარული" 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00, 04.30 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 ბიზნეს კურიერი 13.30 შუა დღე 15.30 კომედი შოუ 17.00 სერ. "ტერეზა" 18.45 სერ. "მგზნებარე გული" 19.50 სერ."ველური ყვავილი" 22.00 ქართ. მხ. ფილმი "ნეტავი იქ თეატრი არის?" 23.00 შიშის ფაქტორი 00.30 შუა დღე 02.00 პატრული 02.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

08.00 ან. ფილმი 08.55 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 09.45, 12.00, 15.00, 17.00 ტვ-მარკეტი 10.00 მხ. ფილმი 12.15 სერ. "მარტოხელა მტრედის დაბრუნება" 13.00 მხ. ფილმი 15.15 პულსი (გან.) 15.45 ან. ფილმი 17.10 სერ. "ელიზა და რივომბროზა" 18.00 მხ. ფილმი 19.00 გზა ლონდონისკენ 20.00 სერ. "ტყუპები" 21.00 სერ."გაუხსნელი საქმე" 22.00 მხ. ფილმი 00.00 მხ. ფილმი 01.50 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.30 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30, 15.15 დოკ. ფილმი "დედამიწის საგანძური" 10.30 დოკ. ფილმი "ჰოლივუდი მაფიის წინააღმდეგ" 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი 11.50, 21.25 სერ. "საგა" 12.50, 19.35 სერ. "კეთილშობილი თაღლითები" 13.50 სცენა 16.00 დოკ. ფილმი "პლატინის ქორწინებები" 16.30 დროის ვექტორი 18.15 დოკ. ფილმი "ჰოლივუდი მაფიის წინააღმდეგ" 19.30 ანონსი. 23.00 მხ. ფ. "კარგი ბიჭი"

ერთსულოვნება 0830

განთიადი 10.00, 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.05, 12.05, 18.55, 21.55 ისტორიის დღიური 10.10 პატრიარქის ქადაგება 10.35, 21.25 უწიგნოდ თვალთახედვის ისარი მოკლეა. 10.40 დოკ. ფილმი "ჯვარსახოვანი გზა". 11.05 დრო და ადამიანები. 11.25 ჩვენი ტრაპეზი. 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.05 საეკლესიო კალენდარი. 12.15 მხ. ფ. "ოთარაანთ ქვრივი". 13.30 კონცერტი "თბილისური ავტოგრაფი". 15.05, 18.55, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია. 15.10 განთიადის სტუმარი. 15.35 დოკ. ფილმი "ველური ბნუება". 16.00 დოკ. ფილმი "მოგზაურობა ბარტ ვულფთან". 16.25 მხ. ფილმი "ლესი". 16.35 კვირიაკე. 17.05 საუკუნის პორტრეტები – კირიონ I. 18.05, 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 18.10 გუთნისდედა 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი. 19.00 სიახლენი. 19.20 მხ. ფილმი "ალყა". 23.15 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები. 00.05, 02.30 სიახლენი. 00.35 განთიადის სტუმარი 00.55 კონცერტი "მაიკლ ბუბლე".

ghjuhfvt,b b,tzlt,f cffutynj 3byajpfdhbc4 yt,fhsdbs

პარასკევი 27 ივლისი

06.30 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 07.30 ჩვენი დილა 09.00, 12.00, 16.00, 20.00, 02.30 მოამბე 11.00 სამოთხის ვაშლები 12.50 ქართ. თელ. ფილმი "მე მოვედი". 14.00 ჩვენი ეზო 15.00, 21.00 სერ."დეტექტივი" 17.00 ავტოპილოტი 18.00 პეპე და მეგობრები 19.05 სერ. "მთვარე და ტბა" 21.00 წითელი ზონა. 22.00 მხ. ფილმი "განრისხებული მზერით" 00.00 ოლიმპიური თამაშების გახსნა ლონდონიდან. 02.50 მხ. ფ."ჭეშმარიტი სახე" 04.40 მხ. ფ. "სასიკვდილო იარაღი 4" (მ. გიბსონი).

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 12.00, 14.45, 17.45, 23.00 ბრიფინგის დროით 10.00, 19.00, 22.00 თავისუფალი ტრიბუნა 11.00 დოკ. ფილმი 16.00 დოკ. ფილმი 17.00 სერ. "მელოე შანსი" 20.00 მხ. ფილმი "წითელი კედები" 00.00 ოლიმპიადა 2012 (პირდ.) 03.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე)

07.30 იმედის დილა 10.05 ან. ფილმი "სპანჯბობი" 10.30 სერ. "მოპარული ბედნიერება" 11.30 ქრონიკა+ 11.00, 11.30, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 01.30, 05.15, 07.00 ქრონიკა 11.50 სერ. "უკვდავი ამბავი" 12.30 დღის შოუ 14.40 მხ. ფილმი 17.40 სერ. "მეწამული ცა" 18.40 სერ. "შურისძიების სახელით" 21.00 სერ. "მემკვიდრეები" 22.00 ქარ. სერ. "გოგონა გარეუბნიდან" 23.00 100 გრადუსი 00.15 ქალური ლოგიკა 01.25 დოკ. ფ. "ბიკინის სამყარო". 02.20 მხ. ფილმი "კოქტეილი" 04.00 მხ. ფილმი "ბრაზის გამართლება" 05.50 მუსიკა.

07.30 დილა მშვიდობისა 10.00 სერ. "დედის გული" 11.00 სერ. "ეჭვი და სიყვარული" 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00, 04.30 კურიერი 12.30 სხვა ამბები 13.00 ბიზნეს კურიერი 13.30 შუა დღე 15.30 პროფილი (გან.) 18.45 სერ. "მგზნებარე გული" 19.50 სერ."ველური ყვავილი" 21.50 ეროვნული ლატარეა 22.00 ვანოს შოუ 23.30 სერ."ალუბლების ქუჩა 12" 00.30 შუა დღე 02.00 პატრული 02.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

08.00 ან. ფილმი 08.55 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 09.45, 12.00, 15.00, 17.00 ტვ-მარკეტი 10.00 მხ. ფილმი 12.15 სერ. "მარტოხელა მტრედის დაბრუნება" 13.00 მხ. ფილმი 15.15, 16.05 ან. ფილმი 17.10 სერ. "ელიზა და რივომბროზა" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ტყუპები" 21.00 სერ."გაუხსნელი საქმე" 22.00 მხ. ფილმი 00.00 მხ. ფილმი 01.50 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.30 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30, 15.15 დოკ. ფილმი "დედამიწის საგანძური" 10.30 დოკ. ფილმი "ჰოლივუდი მაფიის წინააღმდეგ" 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი 11.50, 21.25 სერ. "საგა" 13.00 სამედ. გად. "იმპულსი" 13.30, 19.35 სერ. "კეთილშობილი თაღლითები" 16.00 დოკ. ფილმი "პლატინის ქორწინებები" 16.30 დროის ვექტორი 18.15 დოკ. ფილმი "პოლიტიკური მკვლელობები" 19.30 ანონსი. 23.00 მხ. ფილმი "გადარჩენის გაკვეთილები"

ერთსულოვნება 0830

განთიადი 10.00, 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.05, 12.05, 18.55, 21.55 ისტორიის დღიური 10.10 პატრიარქის ქადაგება 10.35, 21.25 უწიგნოდ თვალთახედვის ისარი მოკლეა. 10.40 დოკ. ფილმი "ლოპოტას ხეობა". 10.35 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები. 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.05 საეკლესიო კალენდარი. 12.15 მხ. ფ. "ალყა". 13.30 კონცერტი ანს. "მამული". 15.05, 18.55, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია. 15.10 განთიადის სტუმარი. 15.35 დოკ. ფილმი "ველური ბნუება". 16.00 დოკ. ფილმი "მოგზაურობა ბარტ ვულფთან". 16.25 მხ. ფილმი "რამდენიმე ინტერვიუ პირად საკითხებზე". 16.35 კვირიაკე. 17.05 საუკუნის პორტრეტები – კირიონ II. 18.05, 21.15 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 18.10 გუთნისდედა 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი. 19.00 სიახლენი. 19.20 მხ. ფილმი "აქედანა და შენამდე". 23.15 დოკ. ფილმი "დრო და ტრადიციები". 22.45 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები. 23.15 დრო და ტრადიციები. 00.05, 02.30 სიახლენი. 00.30 განთიადის სტუმარი 00.55 კვირიაკე.

შაბათი 28 ივლისი

07.30 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 08.30 ან. ფილმი "ზვიგენის ამბავი". 09.30 საბ. მხ. ფილმი "მოჩვენება ფანგასი" 11.00 ეთნოგრაფიული ნარკვევები 11.15 ვაკა-პედია 11.30 ბავშვობანა 12.00, 16.00, 20.00, 03.30 მოამბე 12.30 დოკ. ფილმი "მსოფლიოს ქალაქები". 13.00 ერთი გამარჯვების ისტორია. 13.30, 21.00 ოლიმპიური დღიური. 13.40, 16.30, 21.40, 23.00 ოლიმპიადა. სპორტული სახეობები. 22.00 საჯარო პოლიტიკა. 02.30 ავტოპილოტი. 03.50 მხ. ფ. "პარვარდელი უსახლკარო" 05.20 მხ. ფილმი "სამიტი".

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე) 09.00, 10.00, 15.00 ბრიფინგის დროით. კვირის დაიჯესტი 17.00 თავისუფალი ტრიბუნა 22.00 ოლიმპიადა 2012 (პირდ.) 02.00 მხ. ფ. "ღამე მანჰეტენზე" (12)

08.00 ქრონიკა 08.15 ან. ფილმი "სამსონი და ნეონი". 09.15 ქართ. ფილმი "ვერის უბნის მელოდიები" 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ქრონიკა 11.15 ან. ფილმი "ავატარი" 11.45 სერ. "შუა ქალაქში" 13.00 სერ. "ჰანა მონტანა" 14.30 სერ. "უილ თრეველერის საიდუმლო" 15.20 რომ გადახვალ, გააჩერე 16.05 კაცების შოუ (გან.) 17.40 სერ. "მეწამული ცა" 18.40 სერ. "შურისძიების სახელით" 20.30 სპეც. რეპორტაჟი 21.00 სერ. "მემკვიდრეები" 22.00 სერ. "შუა ქალაქში" 23.00 სერ. "ღვინის გზა" 00.00 მხ. ფილმი. 01.50 დოკ. ფილმი "ბიკინის სამყარო" 02.45 მხ. ფილმი "ვარსკვლავის დაბადება" 04.30 მხ. ფილმი "სიჩქარე" (12) (კ. რივზი) 07.15 მუსიკა

08.00 კურიერი 08.30 მხ. ფილმი - ანიმაცია 11.00 ეკი-ვოკი (გან.) 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.30 ვაკანსია 13.00 ქარ. მხ. ფილმი "გლახის ნაამბობი" 15.30 ეთამაშე ვარსკვლავს. 17.00 სერ. "ჩემი ცოლის დაქალები" 18.45 სერ. "მგზნებარე გული" 19.50 სერ."ველური ყვავილი" 21.00 კურიერი 22.00 სერ. "ჩემი ცოლის დაქალები" 23.00 სერ."ალუბლების ქუჩა 12" 00.00 BUSTED 2 00.30 JACKASS 2 01.00 მხ. ფილმი (ტიტ.) 03.30 მხ. ფილმი (ტიტ.)

08.00 მხ. ფილმი 09.45, 10.45, 13.55, 17.20 ტვ-მარკეტი 10.00 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 11.00 პულსი 11.30 ან. ფილმი 12.15 სერ. "მარტოხელა მტრედის დაბრუნება" 13.00 სერ. "დევიდ კოპერფილდი" 14.10 სერ. "ფანტაზიების კუნძული" 15.00 მხ. ფილმი 17.15 სერ. "ელიზა და რივომბროზა" 18.00 მხ. ფილმი. 20.00 სერ. "ტყუპები" 21.00 სერ."გაუხსნელი საქმე" 22.00 მხ. ფილმი 00.15 მხ. ფილმი 01.50 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.30 "დრო" 09.00 ანიმაცია 10.00 დილის ტალღა 12.00 ფერისცვალება 12.30 მუსიკა 13.00, 21.25 სერ. "საგა" 13.30 1 000 წვრილმანი 15.00 დოკ. სერ. "ბინდი-გოგონა ჯუნგლებიდან" 15.30 სერ. "მკვლელობები მიდსომერში" 17.00 დოკ. ფ. "დიადი მუსიკა" 18.00 დოკ. ფილმი "ძლიერი მოთამაშეები" 18.30 მხ. ფილმი "ოჯახური ცხოვრება" 23.00 დოკ. ფილმი "კონფედენციალურია" 23.30 მხ. ფ."ნატიფი სინაზე"

ერთსულოვნება 0830

ჩვენი ფონდი. 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.00 საეკლესიო კალენდარი 09.05 განთიადი (კოლაჟი) 09.35 მუსიკალური ცისარტყელა 10.00, 18.05 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.05, 12.10, 18.55, 21.55, 00.05 ისტორიის დღიური 10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.40 კვირიაკე 12.05 ამინდი 12.15 მხ. ფილმი "აქედანა და შენამდე". 13.30 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები. 15.05, 18.50, 23.50 ერთი ნივთის ისტორია. 15.10 ოპერა "ორფეოსი და ევრიდიკე". 17.00 მოქ. ფილმი "არაჩვეულებრივი რეისი". 17.40 დრო და ადამიანები. 18.00 ძველი აფიშა. 18.10 საქართველოს ქალაქები. 18.35 ძველი აღთქმის განმარტებანი 19.15 ქართული ალბომი 19.45 გამოყენებითი ხელოვნება. 21.20 ერთსულოვნების სალონი. 21.25 უწიგნოდ თვალთახედვის ისარი მოკლეა. 21.30 კარაბადინი 22.25 ერთი დღე მონასტერში 23.00 საღამოს ლოცვა 00.05, 02.30 სიახლენი. 00.30 მხ. ფ. "ბიჭა ჩემი".

კვირა 29 ივლისი

08.25 ან. ფილმი "უოლესი და გრომიტი". 09.50 საბ. მხ.ფ. "მოჩვენება ფანგასი" 11.20 ეთნოგრაფიული ნარკვევები 11.40 ვაკა–პედია 12.00, 16.00 მოამბე 12.30 ჩვენი ფერმა 13.00, 21.00 ოლიმპიური დღიური. 13.40, 17.00, 21.40 ოლიმპიადა. სპორტული სახეობები. 02.30 მხ. ფ. "სამახსოვრო დღიური" 04.30 მხ. ფ. "ფრანკენშტეინი (12)

08.00 დოკ. ფილმი "აინშტაინი, დაუმთავრებელი სიმფონია" 09.00, 10.00, 15.00 ბრიფინგის დროით 10.00 თავისუფალი ტრიბუნა 15.00, 02.00 ოლიმპიური არენა. 15.40 ოლიმპიადა 2012 (პირდ.) 02.30 მხ. ფილმი "ჩურჩული ღამით"

08.00 ქრონიკა 08.15 ან. ფილმი 09.15 ან. ფილმი "სამსონი და ნეონი" 09.50 ეტალონი 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 02.05 ქრონიკა 11.15 ბასტი-ბუბუ 11.45 ქარ.სერ."შუა ქალაქში" 13.00 სერ. "ჰანა მონტანა" 14.30, 20.30 სპეც. რეპორტაჟი 15.20 მხ. ფილმი. 17.40 იმედის გმირები 17.55 კულინრიული დუელი 19.05 25–ე კადრი 19.35 რომ გადახვალ გააჩერე 20.00 ქალური ლოგიკა 21.00 ღამის შოუ 22.00 ქარ.სერ."შუა ქალაქში" 23.00 სერ. "ღვინის გზა" 00.00 კაცების შოუ 00.40 დოკ. ფილმი "ბიკინის სამყარო" 01.10 მხ. ფილმი "ცუდი სიზმრები" (პ. კრუსი) 03.20 მხ. ფილმი "როგორ მოვიპაროთ მილიონი" (ო. ჰეპბერნი) 05.35 მხ. ფილმი "უცხოები" 07.15 მუსიკა.

08.00 კურიერი 08.30 მხ. ფილმი. 10.30 ავტომარიაჟი 3. 11.00 LAGUNA BEACH 5-6 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.30 ტოპ გოგო 14.00 რა? სად? როდის? 15.30 ნიჭიერი (გან.) 17.00 სერ. "ჩემი ცოლის დაქალები" 18.30 სიცილის ზონა 19.00 ეკი-ვოკი 20.00 ეთამაშე ვარსკვლავს 21.00 პ.ს. კურიერი 22.00 კომედი შოუ 23.30 ტოპ გოგო 00.30 შიშის ფაქტორი 01.30 მხ. ფილმი (ტიტ.) 04.00 მხ. ფილმი (ტიტ.)

08.00 მხ. ფილმი 09.45, 10.45, 13.55, 17.10 ტვ-მარკეტი 10.00 სერ. "ჩემი შეყვარებული" 11.00 პულსი 11.30 ან. ფილმი 12.15 სერ. "მარტოხელა მტრედის დაბრუნება" 13.00 სერ. "დევიდ კოპერფილდი" 14.10 სერ. "ფანტაზიების კუნძული" 15.00 მხ. ფილმი 17.15 სერ. "ელიზა და რივომბროზა" 18.00 მხ. ფილმი 20.00 სერ. "ტყუპები" 21.00 სერ."გაუხსნელი საქმე" 22.00 მხ. ფილმი 23.45 მხ. ფილმი 01.25 მხ. ფილმი

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 01.30 "დრო" 09.00 მუსიკა 09.30 ფერისცვალება (გან.) 10.00 დილის ტალღა 12.00 სერ. "გვენ ჯონსი" 12.30 მუსიკა 13.00, 21.15 სერ. "საგა" 15.00 დოკ. სერ. "ბინდი-გოგონა ჯუნგლებიდან" 15.30 სერ. "მკვლელობები მიდსომერში" 17.00 დოკ. ფილმი "დიადი მუსიკა" 18.00 დოკ. ფილმი "ძლიერი მოთამაშეები" 18.30 მხ. ფილმი "კონტრაქტი" 23.00 დოკ. ფილმი "კონფედენციალურია" 23.30 მხ. ფილმი "დამწყვდეულნი"

ერთსულოვნება

08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.25 ჩვენი ქალაქი. 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 24.00 საეკლესიო კალენდარი 09.05 განთიადი 10.05, 18.05. 21.25 ერთსულოვნების ვერნისაჟი 10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.40 ქართული ძმები. 11.00 ქარ. მულტფილმები 11.25, 21.30 უწიგნოდ თვალთახედვის ისარი მოკლეა. 11.30 ქართული ალბომი 12.05 ამინდი 12.15, 18.55, 21.55, 00.05 ერთსულოვნების სალონი 13.10 გუთნისდედა 13.40 ჩვენი ტრაპეზი. 14.10 ერთი დღე მონასტერში 14.30 კარაბადინი 15.05 პატრიარქის ქადაგება 15.30 მგზავრები წუთისოფლისა 15.55 გზა, რომლითაც ვიარე, 16.20 დრო და ტრადიციები. 16.40 აქტუალური თემა 16.55 სალვთისმეტყველო საუბრები 17.30 საყმაწვილო ბიბლიური ენციკლოპედია 18.05 პატრიარქის ქადაგება 18.30 დროის ჩანაწერები 19.35 მხ. ფილმი "აკაკის აკვანი" 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.30 უწიგნოდ თვალთახედვის ისარი მოკლეა. 21.35 კვირიაკე 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 გაცოცხლებული წარსული. 00.10 პატრიარქის ქადაგება 00.05, 02.30 სიახლენი. 00.35 მხ. ფილმი "კასაბლანკა".

აფეთქება ბურგასში

უკანასკნელი მონაცემებით, ბულგარეთში მომხდარმა ტერაქტმა 6 ადამიანის სიცოცხლე შეიწირა

ბურგასში (ბულგარეთი) 18 ივნისს მომხდარმა ტერაქტმა მთელი მსოფლიო შეძრა. ბომბი აფეთქდა ავტობუსში, სადაც მშვიდობიანი მოქალაქენი – ებრაელი ტურისტები იმყოფებოდნენ. ისინი ბულგარეთში ლეგენდარულ „ოქროს სანაპიროზე" დასასვენებლად ჩავიდნენ. ეს კურორტი ბურგასთან ახლოს მდებარეობს.

– მე შოკში ვარ! მთელი ბულგარეთი შოკშია. ასეთი ტერაქტები ჩვენთვის გაუგონარი რამაა, – განაცხადა ბულგარეთის პრემიერმა ბოიკო ბორისოვმა.

ტრადიციულად, ტერაქტები ბულგარეთისათვის ადრე უცხო არ იყო. როგორც ცნობილია, 1923 წელს მომხდარი სახელმწიფო გადატრიალების შედეგად ქვეყანაში ტერორისა და კონტრტერორის ტალღა აგორდა. განსაკუთრებით მწვავე ხასიათი მას 1923-25 წლებში ჰქონდა. ამ დროს არაერთი უდანაშაულო ადამიანი დაიღუპა (მაგალითად, ცნობილი პოეტი გეო მილევი). საბოლოოდ ტერორი 1934 წელს დასრულდა. აღნიშნული ხანა ბულგარელებს კოშმარივით ახსოვთ. მოსახლეობას ტერორზე მტკიცე უარყოფითი დამოკიდებულება გამოუმუშავდა. თვით სტალინმაც კი მეორე მსოფლიო ომის დროს ბულგარეთში ტერორისტული მოძრაობის გაშლა ვერ მოახერხა. საზოგადოებამ პრორუსული ტერორისტების საქმიანობა სასტიკად დაგმო. ბულგარეთის მაშინდელმა კონტრდაზვერვამაც (რომელსაც ნიკოლა გეშევი ხელმძღვანელობდა) 1943 წლის ზაფხულისათვის ტერორისტების განადგურება მოახერხა. თვით კომუნისტურ რეჟიმთან ბრძოლის წლებშიც კი ბულგარეთში ტერორიზმმა ვერ იხარა. ცალკეულ მეამბოხეთა მცდელობები (ვლადო კურდევი, ჟორო ნასტევი და ა.შ.), რომლებიც 1946-48 წლებში ტერორის გაჩაღებას ცდილობდნენ, უშედეგო გამოდგა. შემდგომშიც, როცა ბალკანეთის ქვეყნებში (განსაკუთრებით იუგოსლავიაში) ტერაქტები ხდებოდა, ბულგარეთი მშვიდობის ოაზისად რჩებოდა. თვით კომუნიზმის დამხობის პერიოდშიც კი, რომელსაც ბალკანეთზე განსაკუთრებით მწვავე ხასიათი ჰქონდა (ომი იუგოსლავიაში), ბულგარეთში არც ტერორი გაჩაღებულა და არც რაიმე ძალისმიერ აქციებს ჰქონია ადგილი.

– გაიზარდა მთელი თაობები, რომელთათვისაც ტერორიზმი უცხო და კატეგორიულად მიუღებელია, – წერს ცნობილი მწერალი სლავ ქრისტო კარასლავოვი, – ჩვენ ეს დაავადება საბოლოოდ დავძლიეთ.

გამომდინარე აქედან, გასაგები ხდება, თუ რატომ აღმოჩნდა ბურგასის აეროპორტში მომხდარი აფეთქება ბულგარელებისათვის ასეთი მოულოდნელი. დღეს ბევრი წერს იმაზე, რომ ისრაელის სპეცსამსახურები თავიანთ ბულგარელ კოლეგებს მოსალოდნელი ტერაქტების შესახებ აფრთხილებდნენ, მაგრამ ბულგარელებს ვერც კი წარმოედგინათ, რომ მათ ქვეყანაში ასეთი ვანდალიზმი შესაძლებელი იყო.

– მართლაც საშინელებაა! ადამიანი ოქროს სანაპირზე დასასვენებლად ჩამოფრინდა, ავტობუსში კი, რომელსაც ისინი აეროპორტიდან კურორტზე უნდა წაეყვანა, ბომბი აფეთქდა, – წერს ბულგარელი ჟურნალისტი ასენ გეშაკოვი.

აფეთქების შედეგად დაიღუპა ექვსი და დაშავდა ოცდაათამდე ადამიანი. დაღუპულთაგან ისრაელის ხუთი მოქალაქეა, ერთი (მძღოლი) კი ბულგარელია. ამასთან, ჯერჯერობით კიდევ ერთი დაღუპულის ვინაობას არ ახმაურებენ. სავარაუდოდ, აფეთქება სწორედ მან მოაწყო.

ტერაქტის გამოძიებაში როგორც ბულგარეთის, ასევე ისრაელის, ამერიკული გფბ-სა და ცენტრალური სადაზვერვო სამმართველოს წარმომადგენლები ჩაებნენ, – იტყობინება რადიო „თავისუფლება".

აფეთქების შემდეგ ბურგასის აეროპორტი დროებით დაიკეტა. ყველა რეისი ვარნაში გადაიტანეს. თავის მხრივ, ისრაელმაც დროებით შეაჩერა ბულგარეთისაკენ მიმავალი რეისები. დაზარალებული ებრაელი მოქალაქეები თვითმფრინავებით ისრაელში გადაიყვანეს. ამაზე ბულგარულმა ავიაკომპანიებმა იზრუნეს. თავად ბურგასში კი უსაფრთხოების ზომები გაძლიერდა. ქუჩებში პოლიციელთა გაძლიერებული პატრული გამოჩნდა. დაიწყო სასტუმროების ინტენსიური შემოწმება. პრესაში ტერაქტის შესახებ ბევრი დაიწერა, თუმცა კარგა ხანს პასუხგაუცემელი რჩებოდა კითხვა: როგორ მოხდა ბომბის აფეთქება? ამან რიგი ჭორების გავრცელება განაპირობა. ერთნი ამტკიცებდნენ, რომ ბომბი ერთ-ერთი მგზავრის ჩემოდანში იდო და ა.შ.

– უკვე დადგენილია, რომ ბომბი მოქმედებაში ტერორისმა-კამიკაძემ მოიყვანა, – განაცხადა ბულგარეთის პრემიერმა ბორისოვმა.

როგორც დადგინდა, ერთ-ერთ დაღუპულ მგზავრს ყალბი დოკუმენტები აღმოაჩნდა. სავარაუდოდ, აფეთქება სწორედ მან განახორციელა. ისრაელის წარმომადგენელთა აზრით, ის ტერორისტული ორგანიზაცია „ჰეზბოლას" წევრი იყო.

– ისრაელის პრემიერმა ნეტანიაჰუმ განაცხადა, რომ ისრაელის მხარეს გააჩნია ინფორმაცია, რომლის თანახმადაც, აფეთქება ბურგასში „ჰესბოლას" მოწყობილია, – იტყობინება რადიო „თავისუფლება".

რადიკალური ისლამური დაჯგუფება „ჰესბოლა" (ალაჰის პარტია) 1982 წელს შეიქმნა. ამ საქმეში მაშინდელი ირანის სპეცსამსახურები აქტიურად მონაწილეობდნენ. „ჰესბოლა" მკვეთრი ანტიამერიკული, ანტიისრაელური მიმართულებით გამოირჩევა. ის აწყობს ტერაქტებს როგორც პოლიტიკოსებისა და სამხედრო პირების, ასევე მშვიდობიანი მოქალაქეების წინააღმდეგ. რუსეთში „ჰესბოლას" ტერორისტულ დაჯგუფებად არ მიიჩნევენ. ორგანიზაციის მკვეთრი ანტიამერიკული და ანტიდემოკრატიული მიმართულება ზოგიერთს კრემლში მოსწონს. „ჰესბოლას" მრავალი ანტირუსული გამოხდომაც აპატიეს, მათ შორის ლიბანში რუსი დიპლომატების გატაცება და დახვრეტა (1995 წელი).

საყოველთაოდ ცნობილია, რომ „ჰესბოლას" უკან ირანი დგას. ასე იყო მაშინ, როდესაც ეს ორგანიზაცია შეიქმნა, ასეა ახლაც. ცნობილია ასევე ისიც, რომ ისრაელი თავისი მოქალაქეების წინააღმდეგ განხორციელებულ ტერაქტებს უპასუხოდ არასოდეს ტოვებს. ტერორისტების დევნა მთელი მსოფლიოს მასშტაბით ხორციელდება. ახლაც ისრაელის ხელისუფალნი მზად არიან, ბურგასში მომხდარი აფეთქების ორგანიზატორები სამაგალითოდ დასაჯონ.

– ისრაელის პასუხი მკაცრი და ადეკვატური იქნება, – აცხადებს პრემიერი ნეტანიაჰუ.

ჯერჯერობით მიმდინარეობს გამოძიება. საბოლოო დასკვნას ბულგარული, ებრაული და ამერიკული სპეცსამსახურების წარმომადგენლები დადებენ. უეჭველია ისიც, რომ გამოძიება ობიექტურად და მაღალ დონეზე ჩატარდება. თუკი დადასტურდება ვერსია, რომლის თანახმადაც, ტერაქტი „ჰესბოლამ" მოაწყო, ეს განაპირობებს ისრაელის აქციებს „ალაჰის პარტიის" წინააღმდეგ. ამით ისრაელ-ირანის დაპირისპირება მკვეთრად გამწვავდება. რუსეთი, სადაც ავტორიტარული, შოვინისტური, ანტიდასავლური ტენდენციები ძლიერდება, სავარაუდოდ, მხარს ანტიდასავლურ ძალებს დაუჭერს (როგორც ეს მოხდა ლიბიაში, როგორც ეს ხდება სირიაში). რუსეთის გასანეიტრალებლად მის გარშემო არსებული „დემოკრატიული სარტყლის" გაძლიერება გახდება აუცილებელი. საქართველოს (თავისი გეოპოლიტიკური მდგომარეობიდან გამომდინარე) ამ სარტყელში მნიშვნელოვანი ადგილი უკავია.

ნიკა თევზაძე

ცფვუქჯდბფჰჯ უფყნ[ფლტ,ტ,ბ

აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო სამძიმარს უცხადებს სამთელქვეყნოდ ცნობილი ადამიანის, აფხაზეთის საზოგადოების თვალსაჩინო წარმომადგენლის დავით ჯიჭონაიას ოჯახს შვილის

გიორგი დავითის ძე ჯიჭონაიას

გარდაცვალების გამო.

დაგმარა ნიკოლოზის ასულ ნინიძის გახსენება

ღრმად პატივცემულო სოხუმელო ქალბატონო დაგმარა!

2012 წლის 23 ივლისს, ორშაბათს, 40 დღე შესრულდა, რაც გული გვატკინე და მარადიულ სიცოცხლეს შეუერთდი. ქრისტიანული გზის მიმდევარი იყავი წუთისოფელში, ყველგან კეთილი საქმის კეთების, შესრულების ინიციატორი და ერთგული ქალბატონი სათნოებასა და ქველმოქმედებას იჩენდი ყველას მიმართ და გვჯერა, გვწამს, 23 ივლისიდან ზეციურ სასუფეველში განგაწესა უფალმა.

ქალბატონო დაგმარა! ქართული ოჯახის ღირსეული მეუღლე, დედა და ბებია იყავით სიცოცხლის ბოლომდე და ამიტომაც დიდი პატივისცემა და სიყვარული გერგოთ ახლობლებისგან.

ძნელი ყოფილა მეგობრის დაკარგვა, გვიჭირს უშენოდ ეს წუთისოფელი.

ქალბატონო დაგმარა! 23 ივლისს ცრემლშეუმშრალი მოგიგონებთ, პატივს მოგაგებთ.

გფარავდეთ წმინდა მიწა ქართული! უფალი! ამინ!

მეგობრები: ბელა ხუადე, რუსიკო შარანგია, მედიკო კვარაცხელია, ლუნა გურაბანიძე, დათო შონია

გელა ყიფიანი ოჯახით თანაუგრძნობს მეგობარს, მერაბ არჩვაძეს, მამის

გიორგი არჩვაძის

გარდაცვალების გამო.

გელა ყიფიანი ოჯახით თანაუგრძნობს კლასელებს ავთანდილ და ქეთევან მიროტაძეებს მამის

რაჟდენ მიროტაძის

გარდაცვალების გამო.

ჭიათურის მე-5 საშუალო სკოლის 1973 წლის კურსდამთავრებულები სამძიმარს უცხადებენ ავთანდილ და ქეთევან მიროტაძეებს მამის

რაჟდენ მიროტაძის

გარდაცვალების გამო.

დალი, პეტრე, ნანა, შალვა ბერაიები მწუხარებას გამოთქვამენ ზურაბ ჭკუასელის დის

მარინა ჭკუასელი-მთვარელიძის

გარდაცვალების გამო და თანაუგრძნობენ განსვენებულის ოჯახს.

დათო პაპუნაშვილი ოჯახით თანაუგრძნობს ზურაბ ჭკუასელს დის

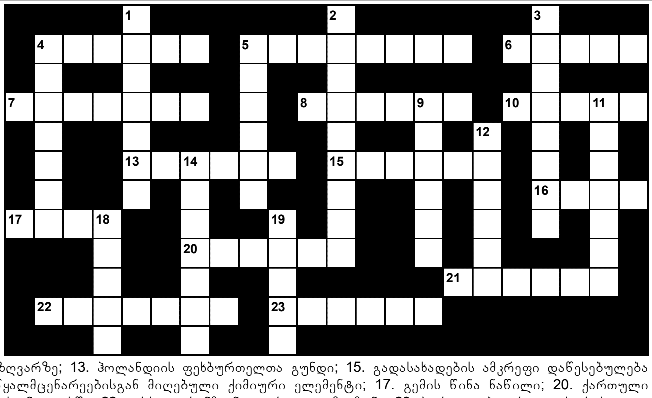
მარინა ჭკუასელი-მთვარელიძის

გარდაცვალების გამო და თანაუგრძნობს განსვენებულის ოჯახს.

ცფვუქჯდბფჰჯ უფყნ[ფლტ,ტ,ბ ვბბქტ,ფ .ჯდტქლქტ7 რდბჰბც უფჰლფ7 !@-ლფყ !& ცფფსფვლტ8

---

hჰჯცცჯჰლბ ,



შვეულად: 1. რაიმეს მარაგი; 2. სასულიერო სასწავლებელი ძველად; 3. ქართველი მეან-გინეკოლოგი, აკადემიკოსი; 4. საგმირო ეპოსი; 5. სქელი, შავი სითხე, შაქრის წარმოების ნარჩენი; 9. მევენახეობა-მეღვინეობის რაიონი ავსტრიაში; 11. პაემანი, შეხვედრა; 12. ალპინისტთა ბანაკი სვანეთში; 14. ხვლიკის მსგავსი წყალხმელეთა ცხოველი; 18. მოკლე ალეგორიული მოთხრობა; 19. მანძილის საზომი ერთეული საფრანგეთში.

თარაზულად: 4. ამერიკული ჯიპი; 5. ფერწერულ ტილო „შავი კვადრატი"-ს ავტორი; 6. თანავარსკვლავედის ძველი ქართული სახელწოდება; 7. სხეულის ხელოვნური ნაწილი; 8. ჰოლივუდის კინოვარსკვლავი ქალი; 10. მდინარე გერმანია-პოლონეთის საზღვარზე; 13. ჰოლანდიის ფეხბურთელთა გუნდი; 15. გადასახადების ამკრეფი დაწესებულება ძველად საქართველოში; 16. ზღვის წყალმცენარეებისგან მიღებული ქიმიური ელემენტი; 17. გემის წინა ნაწილი; 20. ქართული ჟურნალი; 21. პოპულარული პლაჟი ლოს-ანჟელესში; 22. გრძელდრუნჩიანი აფრიკული მაიმუნი; 23. პირველი ჰიდროელექტროსადგური საქართველოში.

შეადგინა თ.კოპალეიშვილმა

ობყფ ყჯვცჰიბ უფვჯმღც.ყც,ეჯბ hჰჯცცჯჰლც,ბც გფცე[ც,ბ5

კროსვორდი ა

შვეულად: 1. ბურდუხანი; 2. ვაქცინა; 3. „ბერეტა"; 4. ლვოვი; 5. პლევრა; 11. პორტიე; 12. „სოკარი"; 14. კები; 16. „კრახუნა"; 17. ეპატაჟი; 19. სტანიცა; 21. პლაცი; 22. „იტამი".

თარაზულად: 6. აუტოდაფე; 7. შავთელი; 8. „ვოლვო"; 9. სურამი; 10. ტროპი; 13. შნეკი; 15. სკეპტიკოსი; 18. ნეკრესი; 21. „პოპული"; 23. ტახიკარდია; 24. ჟუდეცი.

კროსვორდი ბ

შვეულად: 1. თავთუხი; 2. საბურთალო; 3. „გრუნდიგი"; 4. ხრიდოლი; 5. ხილარი; 9. „გრემიო"; 11. ვერმელი; 12. „ფიგარო"; 14. ტანკერი; 18. „ოტელო"; 19. ბომბი.

თარაზულად: 4. ხორავა; 5. ხამანწკა; 6. „ბრერა"; 7. თიბათვე; 8. ბუნაგი; 10. წნევა; 13. ხუტორი; 15. თუშეთი; 16. „გომი"; 17. კიტო; 20. კიმონო; 21. როლერი; 22. კოლიბრი; 23. ბალეტი.

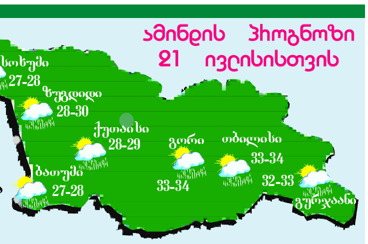
ახალი თაობა
გაზეთის ელექტრონული ვერსია ინტერნეტში: http://www.opentext.ge/akhalitaoba
21 ivlisi

ქართული ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების გაცვლითი კურსი

აშშ დოლარი — 1,6369
ევრო —2,0455
ინგლისური გირვანქა სტერლინგი — 2,5586
რუსული რუბლი — 0,0498

აღმოსავლეთ საქართველო: ცვალებადი მოღრუბლულობა, წვიმა, ტემპერატურა დღისით — 32–34, ღამით — 20–22.
დასავლეთ საქართველო: ცვალებადი მოღრუბლულობა, წვიმა, ტემპერატურა დღისით — 27–30, ღამით — 17–18.

ამინდის პროგნოზი 21 ივლისისთვის



ახალი ფილმი ქართულ კალათბურთზე

ეკრანებზე გამოჩნდა ახალი ფილმი ქართულ კალათბურთზე, რომელშიც ჩვენი ქვეყნის ყველა დროის გამოჩენილი კალათბურთელები არიან თავმოყრილნი. ახალი დოკუმენტური ფილმის პრეზენტაცია ბავშვთა და ახალგაზრდობის ცენტრში გაიმართა. პროექტი სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა სამინისტროსა და კალათბურთის ფედერაციის მხარდაჭერით განხორციელდა. ფილმის რეჟისორი გოგი თორაძეა და მასში ქართული კალათბურთის ისტორია საინტერესოდ არის წარმოჩენილი.

გოგი თორაძე, რეჟისორი:

— სპორტულ თემაზე უკვე მეორე ფილმი გადავიღე. პირველი ქართული რაგბის ისტორიას ეხებოდა, მეორე, რაღა თქმა უნდა, ქართული კალათბურთის ისტორიას, ხოლო სექტემბრის ბოლოს ქართული ფეხბურთის ისტორიის პრემიერას ვგეგმავთ. რასაკვირველია, ყოველი ფილმის გამოსვლისას ძალიან ვღელავ და თითოეულ სფეროში ღრმად და საფუძვლიანად ვიხედები. მთელ ჩემს შემოქმედებით ჯგუფს კი დახმარებისთვის დიდ მადლობას ვუხდი.

ბესიკ ლიპარტელიანი, კალათბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი:

— კალათბურთს ჩვენს ქვეყანაში დიდი ისტორია და მნიშვნელობა აქვს, ამიტომ ასეთი ფილმების გადაღება აუცილებელია. გოგი თორაძეს 30-წუთიან ფილმში ყველა თაობის კალათბურთელის გაერთიანებისთვის დიდ მადლობას მოვახსენებ.

ილია მირიანაშვილი, ვეტერანი კალათბურთელი:

— ძალიან კარგი ფილმი იყო და დიდად ვისიამოვნე, თუმცა, ბევრი ისტორიული ფაქტი და პიროვნება იყო გამორჩენილი. მართალია, მასალები რთული მოსაპოვებელია, მაგრამ, იმედია, მომავალ ფილმებში მეტი ისტორიული ფაქტები იქნება მოყვანილი და ამ სფეროში კიდევ უფრო დიდი მიღწევებიც გვექნება.

ვაჟა ჟღენტი, ვეტერანი კალათბურთელი:

— ჩვენი ისტორია დაკარგული გვეგონა და კარგია, რომ დღის სინათლე იხილა. ძველი კადრების ხილვა ყოველთვის ძნელი იყო და ძალიან გამიხარდა. თუმცა, ქართული კალათბურთის მატიანეს ერთი ფილმი არ ჰყოფნის. იმედია, მსგავსი ტიპის ფილმებს კიდევ გადაიღებენ და მომავალი ისტორია კიდევ უფრო უკეთესი გვექნება.

ვაჟა აზარაშვილი, კომპოზიტორი:

— ბატონმა გოგიმ და მისმა გუნდმა ისტორია გააცოცხლა, რისთვისაც მადლობას მოვახსენებ. მინდა აღვნიშნო, რომ ფილმი მუსიკალურად კარგად იყო გაფორმებული.

ალავერდის ტაძარი საფრთხეშია

ალავერდის ტაძარი საფრთხეშია, — ამის შესახებ „ინტერპრესნიუსს“ მონასტრის მღვდელმონაზონმა იოსებმა განუცხადა.

მისი თქმით, კახეთში 19 ივლისის სტიქიის შედეგად ალავერდის მონასტრის ტერიტორია ორჯერ უკვე დაიტბორა და ტაძარი კიდევ ერთ დატბორვას ველარ გაუძლებს.

მღვდელმონაზონის ცნობით, უხვი ნალექის შედეგად ზემოხოდაშენის ხევი ადიდდა. მოვარდნილმა წყალმა მონასტრის მიმდებარედ წინა წელს აშენებული დამცავი დამბები ამოავსო და მონასტრის ტერიტორია დატბორა.

„მონასტერთან ახლოს მდინარეს ღვარცოფი, ნატანი მოაქვს. საშიშროება თანდათან იზრდება. თუ ასე გაგრძელდა, ნატანი კალაპოტში აღარ დაეტევა და იმაზე უარესი მოხდება, რაც გუშინ იყო“, — აცხადებს მონასტრის მღვდელმონაზონი.

მღვდელმონაზონ იოსების თქმით, მდინარის კალაპოტის გაწმენდის სამუშაოები დროულად უნდა დაიწყოს. მისი აზრით, ტაძრის გადასარჩენად სასწრაფო ღონისძიებების მიღებაა საჭირო, კომისიის მონიტორინგი პროცესი კი დროში გაწელილია, რაც პრობლემის მოგვარებას აჭიანურებს.

მე-11 საუკუნეში აგებულ უძველეს ალავერდის ტაძარს სტიქიამ სერიოზული საფრთხე გასული წლის გაზაფხულზეც შეუქმნა. ჰოლანდიის „პრინც კლაუსის ფონდმა“ კომპლექსის გადასარჩენად 2011 წელს 30 ათასი ევრო გაიღო. ამ თანხით მონასტრის გარშემო მდინარის კალაპოტი გაღრმავდა და დამცავი დამბები მოეწყო.

ეს დამბები 19 ივლისის ღამით მომხდარმა სტიქიამ ქვაღორღით ისევ ამოავსო. სტიქიამდე რამდენიმე დღით ადრე პრევენციული ღონისძიებების დასაგეგმად და სიტუაციის შესასწავლად ადგილზე სპეციალურად შექმნილი კომისიის წევრები ჩავიდნენ. ისინი ალავერდში ერთი კვირა დარჩებიან. კომისიის შემადგენლობაში გეოლოგიც არის.

ინტერპრესნიუსი

21 ივლისი _ წარმატებული დღეა

ვერძი — ფულის პრობლემა ნამდვილად არ გექნებათ. **კურო** — სიყვარულში გიმართლებთ, გელით საჩუქარი. **ტყუპები** — არ აჩქარდეთ, მშვიდად იმოქმედეთ. **კირჩხიბი** — რომანტიკული შეხვედრა კარგ ხასიათზე დაგაყენებთ. **ლომი** — ფულს შოულობთ, შემოსავლის ახალმა წყარომ გაამართლა. **ქალწული** — ნუ აყვებით სხვებს, საკუთარ თავს მიხედეთ. **სასწორი** — ეს დღე სწავლა-განათლებას დაუთმეთ. **ღრიანკალი** — ჩაფიქრდით, გააანალიზეთ ყოველივე და გადაწყვეტილება ისე მიიღეთ. **მშვილდოსანი** — წარსულს ნუ დაივიწყებთ, გაგრძელება იქნება. **თხის რქა** — არ გადაიღალოთ, დაისვენეთ ხოლმე. **მერწყული** — მოაწყვეთ განტვირთვის დღე, ჩაყლაპეთ სუფთა ჰაერი. **თევზები** — ყური მიუგდეთ ინტუიციას, ის არ გიღალატებთ.

21 ივლისი _ შემოქმედებით ადამიანებს გაუმართლებთ

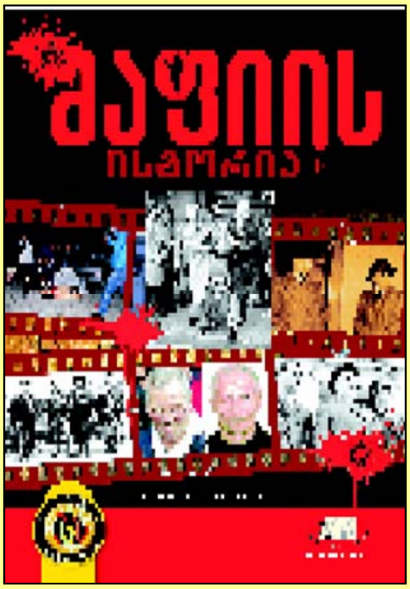
ვერძი — მშვენიერი დღე გაქვთ წინ. **კურო** — თავს საუკეთესო კუთხით წარმოაჩენთ. **ტყუპები** — ის საქმე აკეთეთ, რაც კარგად გამოგდით. **კირჩხიბი** — არ აყვეთ სხვებს, თავს მიხედეთ. **ლომი** — ფულის პრობლემა არ გაქვთ, შემოსავლის ახალი წყარო საუკეთესოა. **ქალწული** — მოაწყვეთ განტვირთვის დღე, მიიღეთ ხილი და ბოსტნეული. **სასწორი** — მოაწყვეთ დღესასწაული, დაპატიჟეთ მეგობრები. **ღრიანკალი** — დაისვენეთ, გადაღლილი გამოიყურებით. **მშვილდოსანი** — სახლში დიდი სიხარული გელოდებათ. **თხის რქა** — ფულის პრობლემა არ გაქვთ, უბრალოდ, დრო არ გყოფნით. **მერწყული** — სიყვარულში გიმართლებთ, გელით საჩუქარი. **თევზები** — იმიჯის შეცვლა არ გაწყენთ, იფიქრეთ ამაზე.

უბცეჰღტ,ს ,ტცყბტჰ ღქსს=

4 ივლისიდან

გაზეთ „ახალ თაობასთან“ ერთად

„ისტორია და ამოუცნობი სამყარო“



იტალიური კრიმინალური დაჯგუფებები, რომლებსაც კრებითი სახელით — „მაფია“ მოიხსენიებენ, XIX საუკუნის 60-იანი წლებისთვის ტრადიციული ბანდიტიზმის ნიადაგზე აღმოცენდა და მთელი სიცილია მოიცვა. მისი გავლენა მალე გასცდა იტალიის ფარგლებს და XX საუკუნის დასაწყისში ორგანიზაციის ათასობით წევრი, მეტწილად არალეგალურად, შეერთებულ შტატებში დამკვიდრდა. მალე მაფიის საცეცები ამერიკის ცხოვრების ყველა სფეროს მოედო, ხოლო ნარკოტიკებით ვაჭრობის ინდუსტრიაში მისი წამყვანი როლის გამო, მაფიამ საკუთარი ქსელი ბრიტანეთში, კანადასა და ავსტრალიაშიც შექმნა.

მაფიის წევრთა უმრავლესობა დაუნდობელი, ანტისოციალური ელემენტი და კრიმინალი იყო. მიუხედავად ამისა, მათი „ლამაზი“ ცხოვრების სტილი საზოგადოებისთვის ძალზე მიმზიდველი აღმოჩნდა — ათასობით კანონმორჩილი მოქალაქე დგებოდა რიგში ე.წ. განგსტერული ფილმების სანახავად, ხოლო ცნობილი პიროვნებები განგსტერების მხრიდან მის მიმართ გამოჩენილი ყურადღებით იწონებდნენ თავს.

„მაფიის ისტორია“ ალ კაპონეს, ლაკი ლუჩიანოს, ბენჯამინ „ბაგსი“ სიგალის, ტომაზო ბუშეტას და სხვა ცნობილი „მაფიოზების“ ცხოვრებაზე, მათი ოჯახების, კოდექსის, დანაშაულებისა და მკვლელობების შესახებ მოგვითხრობს. იგი წარმოადგენს ვრცელ და ამაღელვებელ ამბავს, რომელიც გაჟღენთილია სისხლით და აღსავსეა მუხანათობით...

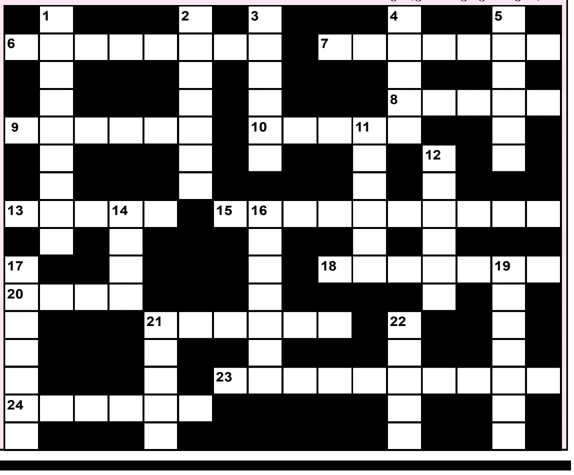
ფასი გაზეთთან ერთად 10 ლარი

ჩვჯცეჯჰღბ ფ

შვეულად: 1. მეცნიერება ხეხილის ჯიშების შესახებ; 2. ოპერა „აბესალომ და ეთერის“ პერსონაჟი; 3. მუსლიმანთა ლოცვა, რომელიც დღეში ხუთჯერ სრულდება; 4. საქართველოს რაგბისტთა ნაკრების მწვრთნელი; 5. მდინარე მტკვრის მარჯვენა შენაკადი; 11. მონასტერი ხულოს რაიონში; 12. სისხლის ნებაყოფლობით გამღები პირი; 14. აშშ-ს კოსმოსური კვლევის ეროვნული ცენტრი; 16. ქართული ხალხური სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლი; 17. სამთო-სათხილამურო სპორტის ერთ-ერთი სახეობა; 19. ტრიგონომეტრიული ფუნქცია; 21. ბალნეოლოგიური კურორტი ლენტეხის რაიონში; 22. იტალიის ფეხბურთელთა გუნდი

თარაზულად: 6. ნივთიერების უმცირესი ნაწილაკი; 7. ქართული ტელეკომპანია; 8. შაქრიანი ცხელი წყლით შეზავებული რომი ან კონიაკი; 9. ზღვისპირა კურორტი ყირიმში; 10. გერმანელი მწერალი ქალი, ნობელის პრემიის ლაურეატი; 13. საკათედრო ტაძარი თბილისში; 15. მსოფლიოში ყველაზე დიდი კუნძული; 18. რიგითი მეზღვაური; 20. დამხმარე თეორემა მათემატიკაში; 21. ფულის ერთეული აზერბაიჯანში; 23. კერძო დეტექტივების მეტსახელი აშშ-ში; 24. თემის, გვარის მეთაური სვანეთში.

შეადგინა თ.გოგინაშვილმა



კეჰ]ბ ოზსტკბ .დბსტკბ იფდბ