







## ЗРЕЛОСТЬ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ

ГУЛБАТУ ТОРАДЗЕ - 70 ЛЕТ

В конце 1998 года в издании "Месхицхе" вышли две книги, посвященные вопросам грузинской музыкальной культуры. Первая из них - "История грузинской музыки" (на русском языке) - со-вместным трудом коллектива авторов, известных грузинских музыкантов - членов кафедры истории музыки и народного музыкального искусства Грузинской государственной консерватории им. Вано Сараджишвили - В.Донадзе, Г.Чиквидзе, Г.Орбидонидзе, А.Цулукидзе и Г.Торадзе. Редактор-составитель и один из авторов (ему принадлежит авторство большей части текста книги) - заслуженный деятель науки и прфессор Губерштадт. Он также является автором второй книги - "Грузинская музыка с рубежа веков". Важнейшим достоинством, выдигно отличающим "Историю грузинской музыки" от ранее созданных работ подобного жанра, является то, что этот труд, как совершенствовано, представляет Г.Торадзе, "представляет собой первую попытку последовательного изложения истории грузинской музыки на русском языке". В нем охвачены все важнейшие этапы ее развития от древности до наших дней. Русскоязычный читатель погружает в себя

много интересного и нового об истоках и развитии грузинской народной и профессиональной музыки. Это сведения о древних пластиках народной песни и культовой музыки, церковных песнопениях, судьбах грузинской музыкальной культуры в эпоху царыци Тамара и в последующие столетия.

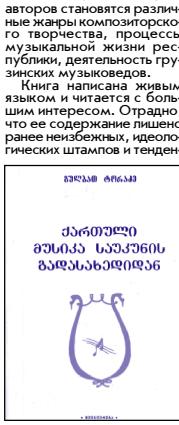
Оригинальная глава посвящена музыкальной культуре XIX века, где кратко, но достаточно полно характеризуется значение XIX века в истории Грузии и зарождение русско-грузинских культурных связей, говорится о том, какую роль в жизни страны сыграло открытие музыкальной школы, отделения РМО и музыкальных учебных заведений, повествуется о видных деятелях грузинской музыки и собирателях пепсень.

Естественно, одно из центральных мест отводится классическому наследию, композиторам новой грузинской профессиональной школы. Вано Сараджишвили, Д.Аракашвили, З.Пачлавиани, Н.Сулакшиани и В.Лодзидзе. Им посвящены отдельные монографические очерки.

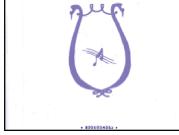
Вся вторая часть книги дает широкую panoramu поступательного развития деятельности национальной

композиторской школы вплоть до музыкальных выступлений конца нашего столетия. Объектом внимания авторов становится различные жанры композиторского творчества, процессы музыкальной жизни, реставрационная деятельность грузинских музыкантов.

Книга Г.Торадзе "Грузинская музыка с рубежа веков"



ГУЛБАТУ ТОРАДЗЕ  
ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА С РУБЕЖА ВЕКОВ



ионизных оценок - ученые научные позиции современной историографической науки.

Издание посвящено юбилейной дате - 80-летию Тбилисской консерватории.

имеет трехчастную композицию. Первая содержит цикл из двенадцати статей-очерков, в которых дается обзор и убедительный критический анализ зарождения и развития грузинской композиторской школы в течение всего ХХ века. Насколько нам известно, это первый и притом весь, ма удачный опыт целостного охвата всей панорамы музыкальной жизни Грузии этого периода. В отличие от колективного труда ("История грузинской музыки")

здесь дан взгляд одногого автора на проходящий исторический период, взгляд многосторонний и критический. Подкупает свойственное Г.Торадзе - мастерство музыколов-критики - умение естественно и убедительно связывать, мотивировать на-правление художественных интересов с имеющимися в обществе эстетическими, социальными запросами и тенденциями.

Содержательны и читаются с интересом также вторая и третья части этой книги. Во второй собраны написанные в разные годы статьи и воспоминания о многих видных музыкантах Грузии. В увлекательной манере автор создает творческие портреты композиторов Огата Такакиши и Арчила Чимакадзе, Сулханы Цинцадзе и Андрея Баланчидзе, Алексея Мачавариани, Давида Торадзе, Николая Гудиашвили, Сулханы Насидзе, Реваза Лагидзе, Тарисы Бакрадзе, Гии Канчели. Очерки Гулбата Торадзе дарят нам знакомство - яркое и интересное - с такими исполнителями, как Марин Яшивли, Элисо Вирсаладзе, Лиана Исакадзе, Макава Караслави, Лекко Торадзе; здесь же помещены воспоминания об учителе - Владимире Донадзе.

Давид АРГУНОВ  
ДИЧАЧАРАДЗЕ  
Директор искусствоведения  
Профессор

## Спорт

## ВИКЕВ-ПОСЛЕТЫПСИ

60 атлетов из различных городов и районов выступили в чемпионате Грузии по киокушинкай каратэ. В Батумском оперном театре опер "Абесalom и Этери" З.Палиашвили, "Отели" Д.Верди, а также гимнасты из Грузии, занимавшиеся в обществе эстетическими, социальными запросами и тенденциями.

Содержательны и читаются с интересом также вторая и третья части этой книги. Во второй собраны написанные в разные годы статьи и воспоминания о многих видных музыкантах Грузии. В увлекательной манере автор создает творческие портреты композиторов Огата Такакиши и Арчила Чимакадзе, Сулханы Цинцадзе и Андрея Баланчидзе, Алексея Мачавариани, Давида Торадзе, Николая Гудиашвили, Сулханы Насидзе, Реваза Лагидзе, Тарисы Бакрадзе, Гии Канчели. Очерки Гулбата Торадзе дарят нам знакомство - яркое и интересное - с такими исполнителями, как Марин Яшивли, Элисо Вирсаладзе, Лиана Исакадзе, Макава Караслави, Лекко Торадзе; здесь же помещены воспоминания об учителе - Владимире Донадзе.

Особенно упорно, инте-

ресно проходили финальные поединки. В порядке весовых категорий победителями стали: Автандил Гергишвили (Гардабади), Гелан Кучава (Сухуми), Автандил Турабелидзе (Тбилиси) и Дато Чанглаадзе (Сухуми).

- Чемпионат Грузии но-

сил отборочный характер,

- сказал в беседе с нами главный судья турнира Гурам Барбадзе. - Через месяц в Киеве стартует чемпионат Европы, в ко-

тором выступят представите-

ли 30 стран. Самые

известные каратисты Грузии, отобранные в результате

соревнования.

Дмитрий МЧЕДЛИШВИ



САБОНИС ДАЛ СОГЛАСИЕ

Литовский центральный один из лидеров регулярного чемпионата НБА - клуба "Портленд Трэйл Блейзерс" Арвидас Сабонис объявил о своем согласии играть за сборную своей страны на чемпионате Европы во Франции. Это может произойти лишь в том случае, если "Портленд Трэйл Блейзерс" не будет отведен под полуфинал.

Шайтав Калманович, один из соладельцев клуба "Жальгирис", считает, что "Блейзерс" проиграет во втором круге "плей-офф". "Это не просто мое желание", - заявил Калманович, - "думаю, что "Портленд" не готов к за-воеванию титула".

Сам Сабонис, который также является совладельцем "Жальгириса", хочет выступить и на Олимпиаде в Сиднее. Для этого Сборная Литвы должна занять во Франции минимум шестое место.

В Литве существует закон, согласно которому любая фирма, помогающая спортивному клубу, освобождается от налогов на за-воевание титула".

Арвидас Сабонис, который

также является совладельцем "Жальгириса", хочет выступить и на Олимпиаде в Сиднее. Для этого Сборная Литвы должна занять во Франции минимум шестое место.

В Литве существует закон, согласно которому любая фирма, помогающая спортивному клубу, освобождается от налогов на за-воевание титула".

Арвидас Сабонис, который

также является совладельцем "Жальгириса", хочет выступить и на Олимпиаде в Сиднее. Для этого Сборная Литвы должна занять во Франции минимум шестое место.

В Цапка их знают все. Водители Ваис и его муж Шарифовы уже второй год обслуживают автобусный маршрут Теджис-Марнеули. Они вместе перевозят пассажиров на маршрут № 103 из Теджиса в Телави. Работают они с 5 утра до 10 вечера. Тогда Теджис-Марнеули, сидя в кабине, не уступающем лучшим французским аналогам. Замечательно, что только за прошлый год грузинские вина удостоились на европейских выставках золотых медалей.

Солидное пополнение пришло в фонд винной библиотеки из Ликанского дворца дома Романовых - уникальных зарубежных и местных вин. Сюда перевозят, например, такие редкие напитки, как "Цинандали" 1873 года, "Телиани", "А.Егоров", "Кандели", "Г.Маглоблишвили". За короткий срок здесь была создана солидная база для научных исследований в области виноделия. Уже в 1910 году известный учёный-винодел Голицын, посетив винницу, писал, что энотека - прекрасна.

Компания GWS готовит экспозицию в тесном сотрудничестве с государственным музеем Грузии имени Давида Чип�ашвили. На проекции винница показывает грузинское виноделие, виноизготовление, виноградарство и виноделие. Все это, по мнению Тамаза Канделиаки, будет отражено в грузинской экспозиции в Лондоне.

Компания GWS готовит экспозицию в винном музее, который будет создан в Лондоне. Активную поддержку в организации экспозиции оказывает Посольство Грузии в Великобритании и Следований А.Егоров, В.Канделиаки, Г.Маглоблишвили. За короткий срок здесь была создана солидная база для научных исследований в области виноделия. Уже в 1910 году известный учёный-винодел Голицын, посетив винницу, писал, что энотека - прекрасна.

Виноделие в Грузии вдохновило Голицына на создание винодельческой школы в Тифлисе. Виноделие в Грузии, по мнению Тамаза Канделиаки, будет отражено в грузинской экспозиции в Лондоне.

Среди экспонатов виноделия - вина, выработанные в XVIII и XIX веках: "Шато-лоди" и "Шато-шаро" 1874 года, "Эрми-шато" - 1897 года, трехсотлетняя русская антихлеровая вода. Особую ценность представляет коньяк из погребов императора Наполеона, выработанный в 1811 году. Известно, что император во время военных

конфликтов

Александр АХАТИШВИ

ных походов ввел коньяк в Грузии. Нельзя не отметить, что эти косточки, датированные 6000 годом до н.э., относятся к культурным сортам винограда. В это же время были изготовлены и найдены археологами на территории Грузии глиняные сосуды для хранения вина, виноградные виноградники, примитивные орудия для обработки почвы и обрезки виноградной лозы. Все это доказывает, что уже в шестом тысячелетии до н.э. в Грузии существовал значительный очаг виноделия виноградарства и виноделия.

Без преувеличения можно сказать, что виноград и вино являются родиной культуры Грузии с древнейших времен. Среди археологических находок, имеющих значение виноградарства и виноделия, можно отметить косточки, обнаруженные в нашей стране. С помощью современных научных методов стало возможным определить их возраст. В связи с этим вопросом интересные соображения приведены в книге всемирно признанного исследователя археологии Г.А.Чапарелиани, в которой он, основываясь на данных грузинских археологов, заключает, что среди косточек культурного винограда, которые датированы до 6000 года до н.э., найдены виноградарства и виноделия.

Наши предки, возможно, не знали, что виноград и вино являются родиной культуры Грузии с древнейших времен. Среди археологических находок, имеющих значение виноградарства и виноделия, можно отметить косточки, обнаруженные в нашей стране. С помощью современных научных методов стало возможным определить их возраст. В связи с этим вопросом интересные соображения приведены в книге всемирно признанного исследователя археологии Г.А.Чапарелиани, в которой он, основываясь на данных грузинских археологов, заключает, что среди косточек культурного винограда, которые датированы до 6000 года до н.э., найдены виноградарства и виноделия.

Из незернистых вин, путем их перегруппировки, составьте слова, которые будут ответами на предложенное определение.

1-й горизонтальный ряд: Жертва, долях, земля, виноградарство, виноградник, виноградник.

2-й: Чешуя, листья, виноград, виноградарство, виноградник.

3-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

Задание 2 Из незернистых вин, путем их перегруппировки, составьте слова, которые будут ответами на предложенное определение.

1-й горизонтальный ряд: Жертва, долях, земля, виноградарство, виноградник.

2-й: Чешуя, листья, виноград, виноградарство, виноградник.

3-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

4-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

5-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

6-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

7-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

8-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

9-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

10-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

11-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

12-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

13-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

14-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

15-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

16-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

17-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

18-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

19-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

20-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

21-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

22-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

23-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

24-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

25-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

26-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

27-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

28-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

29-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

30-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

31-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

32-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

33-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

34-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

35-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

36-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

37-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

38-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

39-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

40-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

41-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

42-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

43-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

44-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

45-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

46-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

47-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

48-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

49-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

50-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

51-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

52-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

53-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

54-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

55-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

56-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

57-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

58-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

59-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

60-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

61-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

62-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

63-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

64-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

65-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

66-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

67-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

68-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

69-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

70-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

71-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.

72-й: Виноградарство, виноградник, виноградарство, виноградник.