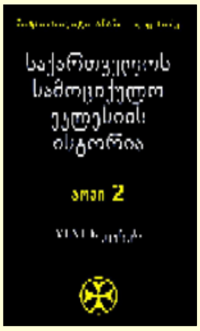
ყოველდღიური გაზეთი

ახალი თაობა

Akhali Taoba

@& 2 @* jmnjv,thb7 @)!@ 1256 (5946) afcb5 #) stshb

15 ოქტომბრიდან!
ვფ[ფქბ სფჯ,ფ4 +
საქართველოს სამოციქულო ეკლესიის ისტორია – 6ჯვბ @
* ქფჰბ



გვ.2

დაიჭერენ თუ არა გია ბარამიძეს!

აფრასიძეებისა და ჟვანიას საქმე ბევრ ჩინოსანს შეიწირავს

დევნილებს შენობების თვითნებურად დაკავებისგან თავშეკავებისკენ მოუწოდებენ

გვ.2

ბურჯანაძის პარტია ახალი ხელისუფლების კრიტიკას 3 თვის განმავლობაში არ აპირებს

გვ.3

გვ.5

როდის აღდგება რუსეთთან დიპლომატიური ურთიერთობა?!

პატიმარმა ქალმა ციხის საავადმყოფოს მთავარი ექიმის კაბინეტში მკლავი გადაისერა

გვ.6

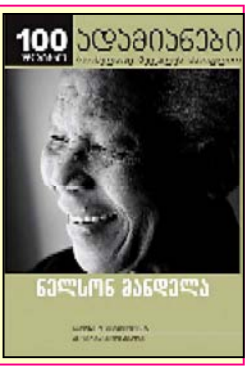
როგორ იკვებებიან ციხეში

გვ.7

ზვიად ბოლქვაძემ გოგი დოლიძის სიმღერები გააცოცხლა

გოგი ღოლიძე რომ ცოცხალი ყოფილიყო, სულ სხვანაირად ჩანჩეოდა სიმღერებს და შესაძლოა სულ სხვა სიმღერები ჩაეწერა

24 ოქტომბრიდან!
ვფ[ფქბ სფჯ,ფ4
+
ყტქცჯყ ვფყლტქფ
* ქფჰბ



ჯანდაცვის სამინისტროში საკადრო წმენდა არ იგეგმება

მერი ნამორაძე

გუშინ შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროს ახალი მინისტრი, დავით სერგეენკო, ოფიციალურ ამპლუაში ეწვია. დილის 10 საათიდან მინისტრმა სამინისტროს თანამშრომლებთან შეხვედრა დაიწყო, შეხვდა ასევე საგანგებო მართვის დეპარტამენტის ხელმძღვანელ ზურაბ უტიაშვილს. როგორც მინისტრმა აღნიშნა, მნიშვნელოვანი საკადრო ცვლილებები არ იგეგმება. რა თქმა უნდა, მინისტრს

დრო სჭირდება საიმისოდ, რომ მის დაქვემდებარებაში მყოფი კადრები სათანადოდ შეაფასოს და დააფასოს. რამდენად გაართმევს თავს ბატონი სერგენკო ურთულეს ამოცანებს, რამდენიმე თვეში გამოჩნდება. ოპოზიციურად განწყობილები მის სოციალურ სფეროში მოღვაწეობის ნაკლებ გამოცდილებაზე ამახვილებდნენ ყურადღებას. თუმცა, არ უნდა დაგვავიწყდეს, რომ ამ კუთხით გამოცდილების მქონე ყოფილი მინისტრობის კანდიდატი, ამირან გამყრელიძე, მას რჩევა-დარიგებებს არ დააკლებს.

სერგენკოს თქმით, სამინისტროს პრიორიტეტებად კვლავ რჩება დაზღვევა და საპენსიო რეფორმა. შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროს უპირველეს განსახილველ საქმეთა ნუსხაშია სადაზღვევო პაკეტის გაფართოება, შრომის კოდექსის კაბალური მუხლების გაუქმება და სხვადასხვა სოციალური ჯგუფების ფინანსურ დახმარებაზე აქცენტის გაკეთება.

როგორც იქნა, საქართველოში მთავარ პრიორიტეტად სოციალური ვითარების გამოსწორება იქნა აღიარებული. როგორც იქნა, მივიწყებული ადამიანური რესურსების სათანადო დაფასება დაიწყება, მიუხედავად ასაკისა. უკვე მმართველ ძალად მოსული მეოცნებეების დაპირება ასეთია.

მაინც რა მოლოდინი აქვს საზოგადოებას ახალი მინისტრის მიმართ? მედიკოსებს იმედი აქვთ, რომ საშველი დაადგება ხელფასების მატებას და მოქალაქეთა ჯიბიდან სამედიცინო დახმარებისათვის გადახდილ სოლიდურ თანხებში მათი მიზერული წილი გაიზრდება. შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ადამიანებს იმედი აქვთ, რომ საარსებოდ ღირსეულ პირობებს შეუქმნიან და დასაქმების საშუალებასაც მისცემენ. პენსიონერებს ეიმედებათ, რომ პენსია საარსებო მინიმუმს დაუახლოვდება და მედიკამენტებზე ფასებიც ისე დაიწევს, რომ მათი შეძენა პენსიის 80 პროცენტს თან არ წაიღებს, დასაქმებულები კი თავს დააღწევენ დამსაქმებლებთან მონურ მდგომარეობაში ყოფნას.

მოკლედ, მოსახლეობა სასოებით ელოდება შეღავათებს ჯანმრთელობის დაცვისა თუ პენსიების მატების კუთხით. რამდენად მისცემს ქვეყნის ბიუჯეტი ახალ ხელისუფლებას საშუალებას, ხელგაშლილი იყოს დანაპირების შესრულებისას? რადგან ბიძინა ივანიშვილი გაცილებით მეტის გაკეთებას ჰპირდება ამომრჩეველს, ვიდრე ეს საარჩევნო დაპირებების დროს იყო გაცხადებული, იმედი უნდა ვიქონიოთ, რომ ასეც მოხდება. ბიუჯეტის შესაძლებლობებიდან გამომდინარე, შეიძლება, პროცესები დროში გაიწელოს, მაგრამ ამომრჩევლებს მოთმინება და სიმშვიდე მართებთ ისე, როგორც საზოგადოებამ არჩევნების დღემდე მშვიდად მისვლა შეძლო.

ვინ გახდება სახალხო დამცველი

გულიკო ბალაძე

21 ოქტომბერს პარლამენტის უფლებამოსილების ცნობისთანავე, საქართველოს ადვოკატთა ასოციაციის თავმჯდომარე ზაზა ხატიაშვილმა, მისი ასოციაციისა და რამდენიმე ათეული არასამთავრობო ორგანიზაციის სახელით, საკანონმდებლო ორგანოს ოფიციალურად მიმართა წინადადებით, საქართველოს სახალხო დამცველის თანამდებობაზე წარადგინონ და აირჩიონ ცნობილი უფლებადამცველი და ადვოკატი გელა ნიკოლაიშვილი.

ამის თაობაზე ჟურნალისტებს ზაზა ხატიაშვილმა და არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლებმა ადვოკატთა ასოციაციაში გამართულ პრესკონფერენციაზე აცნობეს.

– საქართველოს ადვოკატთა ასოციაციის სახელით მოგმართავთ წინადადებით, რათა საქართველოს სახალხო დაცველის თანამდებობაზე წარადგინოთ და აირჩიოთ ცნობილი უფლებადამცველი გელა ნიკოლაიშვილი. ბატონ გელა ნიკოლაიშვილს კარგად იცნობს მთელი სამოქალაქო საზოგადოება, ვინაიდან მას დიდი წვლილი მიუძღვის ადამიანის უფლებათა დაცვასა და განვითარებაში. იგი საზოგადოებაში სარგებლობს დიდი ავტორიტეტით. მისი უფლებადაცვითი საქმიანობა მოიცავს დაახლოებით 35 წელს, რის გამოც ანტისაბჭოთა აგიტაცია-პროპსგსნდის ბრალდებით, იგი იყო დევნილი, დაპატიმრებული და გასამართლებული საბჭოთა რეჟიმის მიერ, – ნათქვამია მიმართვაში.

მიმართვაში აღნიშნულია, რომ საქართველოს ადვოკატთა ასოციაციის თავმჯდომარის ინიციატივას გამოეხმაურა 29 არასამთავრობო ორგანიზაცია, რომლებიც მხარს უჭერენ გელა ნიკოლაიშვილს.

– გელა ნიკოლაიშვილის არჩევა სახალხო დამცველის თანამდებობაზე, საქართველოში დაასრულებს წამების, არაჰუმანური და არაადამიანური მოპყრობის ფაქტებს, რაც თავის მხრივ ხელს შეუწყობს ჩვენს ქვეყანაში დემოკრატიული ფასეულობების დამკვიდრებას, – აცხადებს ზაზა ხატიაშვილი.

სახალხო დამცველის კანონის თანახმად, სახალხო დამცველის კანდიდატურის დასახელების უფლება აქვთ მხოლოდ საქართველოს პრეზიდენტს, საპარლამენტო ფრაქციას ან პარლამენტის სულ ცოტა ექვსკაციან ჯგუფს, რომლებიც არ შედიან არც ერთ ფრაქციაში. ამიტომ ზაზა ხატიაშვილი მიმართავს ახალ პარლამენტს, რომ აღნიშნული მიმართვა მიიღონ არასამთავრობო ორგანიზაციების რეკომენდაციად სახალხო დამცველის თანამდებობაზე გელა ნიკოლაიშვილის წარსადგენად.

პრესკონფერენციაზე არასამთავრობო ორგანიზაცია „ადამიანის უფლებათა დაცვის საერთაშორისო საზოგადოების" საქართველოს სექციის პრეზიდენტმა ავთანდილ დავითაიამ განაცხადა, რომ ისინი და სხვა არასამთავრობო ორგანიზაციები მხარს უჭერენ გელა ნიკოლაიშვილის სახალხო დამცველის პოსტზე დამტკიცებას.

– გელა ნიკოლაიშვილი არის ძალიან კომუნიკაბელური პიროვნება. დიდი ხანია იცავს ადამიანის უფლებებს. ჩვენც და საერთაშორისო საზოგადოებასაც გვეხმარება. დიდი ავტორიტეტი აქვს არა მარტო საქართველოში, არამედ მის ფარგლებს გარეთაც. ამას დიდი მნიშვნელობა აქვს იმ ეტაპზე, როდესაც ქვეყანაში უნდა ჩამოყალიბდეს სამოქალაქო საზოგადოება. ამ დროს სახალხო დამცველად ჩვენ გვჭირდება ისეთი ადამიანი, რომელსაც ამ საზოგადოების ყველა ფენასთან შეუძლია ურთიერთობა. მას შეუძლია დაიცვას ადამიანის უფლებები, იურთიერთოს საზოგადოების ყველა ფენასთან და არავისთან არ ჰქონდეს პრობლემა. გელა ნიკოლაიშვილი არის პრინციპული ადამიანი. ახალ ხელისუფლებასაც დასჭირდება მითითება იმ შესაძლო დარღვევებზე, რაც შეიძლება მოხდეს, რისგანაც დაზღვეული არავინაა, – განაცხადა ავთანდილ დავითაიამ.

– საერთოდ, წინა ხელისუფლებები (შევარდნაძისა და სააკაშვილის) ცნობილი იყვნენ ადამიანის უფლებების მასობრივი დარღვევებით. ახალი ხელისუფლების დროსაც კი შეიძლება მოხდეს ისეთი ფაქტები, რომელიც აუცილებლად იქნება გამოსააშკარავებელი. ამიტომ საჭიროა პრინციპული ადამიანი, რომელიც არ შეეპუება და აუცილებლად გააკეთებს იმას, რაც არის მთავარი. უნდა შეიქმნას სამოქალაქო საზოგადოება, რისთვისაც საჭიროა ადამიანმა იცოდეს თავისი უფლებები და ვიღაც იცავდეს ამ უფლებებს. მას ფართო კონსესუსი ჩვენთანაც ექნება და ჩვენ კონსოლიდირებულად დავიცავთ ამ უფლებებს, – ამბობს ავთანდილ დავითაია.

– ბატონო ავთანდილ, მიგაჩნიათ, რომ არასამთავრობო სექტორი და სახალხო დამცველი უნდა იდგნენ ადამიანის უფლებების დაცვის სადარაჯოზე, რომ არავის გაუჩნდეს ცდუნება, დაარღვიოს ადამიანის უფლებები?

– დიახ. ხომ შეიძლება რომელიმე თანამდებობის პირს გაუჩნდეს ცდუნება. შეიძლება არა მხოლოდ მაღალი თანამდებობის პირებს გაუჩნდეთ ცდუნება, არამედ დაბალ დონეზეც, რომ ვიღაც დაჩაგროს. ამ დროს სახალხო დამცველი არბიტრი იქნება. ჩვენ, არასამთავრობო ორგანიზაციები კი, არც ერთ პრობლემას დაუნახავს არ დავტოვებთ, ყველაფერს დავინახავთ. ნებისმიერ ადამიანს შეუძლია მოგვმართოს, რომ მისი უფლებები დავიცვათ. გვინდა ავაშენოთ ისეთი ქვეყანა, როგორც ევროპულ ქვეყნებშია. ზოგიერთ ევროპულ ქვეყანაში რომ ჩახვალ, გაგიხარდება ისეთი სიტუაციაა. ადამიანი ბედნიერი დადის, იცის, რომ არავინ დაჩაგრავს – სიტყვის უფლებას არავინ წაართმევს. თავში არავინ ჩაარტყამს. თუ ვინმე დაჩაგრავს, ისეთი მექანიზმები ამუშავდება, რეაგირების გარეშე არ დარჩება. თქვენ რომ ნახოთ, რა ხდება ნორვეგიის, შვეციის ან ამგვარი ქვეყნების სასამართლოებში, გაოცდებით. პატიმარმა შემთხვევით რომ დაახველოს, 5-6 არასამთავრობო ორგანიზაციის წარმომადგენელი ზის დარბაზში, წამოვარდება და განაცხადებს, პატიმარი ავადაა, გამოჯანმრთელდება და შემდეგ მოვიყვანოთ სასამართლო დარბაზშიო. წარმოგიდგენიათ? ბოლო დროს ბრეევიკის პროცესი იყო, რომელმაც 86 ადამიანი მოკლა (სამწუხაროდ, ჩვენი გოგონაც ემსხვერპლა). წარმოიდგინეთ, მასაც კი არ მიუსაჯეს დახვრეტა. სამუდამო პატიმრობა მიუსაჯეს და არც უწამებიათ, კაცს არც შეხებიან.

– ჩვენ კი ვოცნებობთ, გამოძიება ისე ტარდებოდეს ქვეყანაში, ადამიანებს არ აწამებდნენ.

– დიახ, ვოცნებობთ... ჩვენთან 86 კაცი კი არა, ბავშვმა მობილური ტელეფონი მოიპარა და 7 წელი მისცეს.

– თან აწამეს.

– დიახ, აწამეს. აბა, როგორ მიიღეს ჩვენება, თუ არ აწამეს? ადამიანი, რომელიც ერთ ფუნთუშას მოიპარავს, უნდა ხვდებოდე, რომ მას შია შენს ქვეყანაში. ჩვენ გვყავდა

ხელისუფლება, რომელიც ვერ ხედავდა პრობლემას, დაკავებული იყო საკუთარი თვითტკბობით.

– ბატონო ზაზა, სახალხო დამცველის პოსტზე დასანიშნად, თქვენ მხარს უჭერთ გელა ნიკოლაიშვილის კანდიდატურას. რატომ გელა ნიკოლაიშვილი?

– პირველად სახალხო დამცველის ვაკანტურ თანამდებობაზე კანდიდატურა მე წარვადგინე. სახალხო დამცველი სამოქალაქო საზოგადოების ქომაგი უნდა იყოს. გელა ნიკოლაიშვილი 35 წელია ადამიანის უფლებათა დაცვის სამსახურშია. ის ჯერ კიდევ ზვიად გამსახურდიასა და მერაბ კოსტავას პროკლამაციის გავრცელებისთვის წელიწადნახევარი სასჯელს იხდიდა კგბ-ს ციხეში. შემდგომ მისი ცხოვრება იყო უფლებადაცვითი საქმიანობა. მან საქართველოს მოსახლეობას თავი დაამახსოვრა, როგორც წესიერმა, პრინციპულმა, კეთილშობილმა და მებრძოლმა უფლებადამცველმა, რომელიც ყოველთვის დგას ადამიანის უფლებათა დაცვის სადარაჯოზე. გელა ნიკოლაიშვილი თავისი ხარჯებით იცავდა ძალიან ბევრ ადამიანს, რომელიც იყო სახელმწიფოს ტერორის მსხვერპლი. ის ეხმარებოდა ყველა გაჭირვებულს და არის ძალიან დიდი პროფესიონალი, ძალიან დიდი ადვოკატი, კაცი, რომელიც ყველგან ჩვენი პროფესიისადმი პატივისცემას ამკვიდრებდა. ვფიქრობდით, ადვოკატთა ასოციაციას ადვოკატთა რიგებიდან ვინ უნდა დაესახელბინა. როდესაც გვყავს ასეთი ძლიერი, წესიერი, კეთილშობილი და მაღალზნეობრივი ადვოკატი, ის უნდა დასახელდეს სახალხო დამცველის ვაკანტურ თანამდებობაზე. არ მინდოდა, განცხადება იმ დროს შემეტანა, როდესაც პარლამენტის თავმჯდომარე ნაციონალური მოძრაობის წარმომადგენელი იქნებოდა. დაახლოებით 40-მდე არასამთავრობო ორგანიზაციის მხარდაჭერა აქვს. როდესაც პარლამენტის წევრები ხმის მიცემის პულტს დააჭერენ ხელს, უნდა გააცნობიერონ, რამხელა პასუხისმგებლობაა სახალხო დამცველის თანამდებობა საქართველოს მოსახლეობისთვის. უკეთესი იქნება თუ სახალხო დამცველის პოსტზე ხმას მისცემენ, ყოვეგვარი პარტიული ინტერესების, ყოველგვარი ზარის გარეშე და წინასწარი დისკუსიის შემდეგ შეჩერდებიან რომელიმე კანდიდატზე.

დევნილებს შენობების თვითნებურად დაკავებისგან თავშეკავებისკენ მოუწოდებენ

აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო აფხაზეთიდან დევნილ თანამემამულეებს მიმართავს. მიმართვაში ნათქვამია, რომ ბოლო დღეებში გახშირდა დროებით გამოთავისუფლებულ შენობებში სოციალურად დაუცველებისა და დევნილების შეჭრის შემთხვევები.

ამასთან, საბჭოში აღნიშნავენ, რომ აფხაზეთის უმაღლესი საბჭო გაგებით ეკიდება გაუსაძლის მდგომარეობაში მყოფი, მრავალი წლის მანძილზე უბინაოდ დარჩენილი დევნილების პრობლემებს, მაგრამ შენობების სპონტანურად დაკავება კანონსაწინააღმდეგო ქმედებაა.

აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭო მოუწოდებს აფხაზეთიდან დევნილებს, თავი შეიკავონ მსგავსი ქმედებებისგან.

„მოვუწოდებთ აფხაზეთიდან დევნილებს, თავი შეიკავონ მსგავსი ნაბიჯებისაგან, არ აყვნენ ცალკეულ პირთა პროვოკაციულ მოწოდებებს, პირველ რიგში იხელმძღვანელონ იმით, რომ ქვეყნის ხელისუფლებაში დემოკრატიული არჩევნებით მოსული ახალი პოლიტიკური ძალა საქართველოს მთავრობის საქმიანობის ერთ-ერთ უმთავრეს პრიორიტეტად დევნილების სოციალური ყოფის, მათ შორის საბინაო საკითხების მოგვარებაზე ზრუნვას მიიჩნევს. ამიტომაც ხელს ნუ შევუშლით ახალ ხელისუფლებას ამ საკითხების სამართლიანად, იძულებით გადაადგილებულ პირთა უფლებების სრული დაცვით განხილვასა და გადაჭრაში, – ნათქვამია მიმართვაში.

ნიუსპრესი

ახალი თაობა

www.atb.ge E-mail: axtaoba@mail.ru

დაიჭერენ თუ არა გია ბარამიძეს!

აფრასიძეებისა და ჟვანიას საქმე ბევრ ჩინოსანს შეიწირავს

თეა მარხვაიძე

ქართული პოლიტიკის ჩაუქრობელ ვარსკვლავს გია ბარამიძეს შესაძლოა სასამართლოში მოუწიოს წასვლა. როგორც ამბობენ, ის ამას თავადაც გრძნობს და ყველაფრისთვის მზადაა. მას, მინიმუმ, ჩვენებების მიცემა მოუწევს. აფრასიძეებისა და ჟვანიას საქმეს ბარამიძე გვერდს ვერ აუვლის.

საქართველოში ბევრი მიიჩნევს, რომ ბარამიძე ორივე ამბავშია დამნაშავე. ვიღაცები მის დაუყოვნებლივ დაპატიმრებასაც კი მოითხოვენ. ბარამიძე, თავის მხრივ, მზადაა, ყველა კითხვას გასცეს პასუხი, ამბობს, რომ დეპუტატის იმუნიტეტსაც კი მოიხსნის.

ქვეყნის ახალმა მთავარმა პროკურორმა არჩილ კბილაშვილმა განაცხადა, რომ ორივე საქმე გამოძიებული იქნება. გია ბარამიძის გვარი კი ორივე საქმეს უკავშირდება.

სისხლიანი დილა ეცერში

2004 წლის 24 მარტს საქართველოს ხელისუფლებამ მესტიის რაიონის სოფელ ეცერში სამხედრო ოპერაცია ჩაატარა. ამ ოპერაციაში 12 ვერტმფრენი და 1000-ზე მეტი სპეცრაზმელი მონაწილეობდა. ოპერაციას მაშინდელი შს მინისტრი გია ბარამიძე მეთაურობდა. ეს ოპერაცია აფრასიძეების ოჯახის წინააღმდეგ ჩატარდა. ალბათ, ძნელი დასაჯერებელია, რომ ერთი ოჯახის წინააღმდეგ ამხელა ძალა იქნა გამოყენებული, მაგრამ ასეა.

რატომ გამოიყენა მაშინდელმა ხელისუფლებამ ამხელა ძალა, ძნელი სათქმელია. ძნელი სათქმელია ისიც, რა საფრთხეს უქმნიდა მათ ომეხ აფრასიძე, რომლის ლიკვიდაციაც მოახდინეს. იმედი ვიქონიოთ, რომ ამაზე პასუხებს უახლოეს მომავალში მივიღებთ.

ამ ოპერაციის ჩატარება თავიდან ლევან კალაძის სახელს დაუკავშირეს. ნაციონალური ხელისუფლება ამტკიცებდა, რომ კალაძე აფრასიძეებს ჰყავდათ გატაცებული.

სისხლიანი ოპერაციიდან რამდენიმე ხანში მორიგი ხმაურიანი შოუ მოაწყვეს. ერსა და ბერს გვამცნეს, რომ კალაძის საფლავს მიაგნეს. გახსოვთ, ალბათ, ეცერში სასაფლაო რომ ამოთხარეს და ათეულობით თუ ასეულობით წლების წინ გარდაცვლილთა ძვლები ამოყარეს.

ეს ძვლები ექსპერტიზაზეც წამოიღეს. ექსპერტიზამ მათთვის სავალალო პასუხები დადო. ამის შემდეგ ვარდოსნებმა ძვლები სვანეთში აიტანეს და უპატრონოდ დაყარეს. მიცვალებულების შეურაცხყოფისათვისაც უნდა აგოს, წესით, ვინმემ პასუხი.

ახლა კი ისევ ეცერის სისხლიან დილას დავუბრუნდეთ. ყველასთვის ცნობილია, რომ ომეხ აფრასიძე თბილისში ჩამოსვლასა და ხელისუფლებისთვის ჩაბარებას აპირებდა. ეს შს სამინისტროშიც იცოდნენ.

ამის მიუხედავად, იქ მაინც დაგეგმეს ეს ოპერაცია. ვიღაცას ძალიან არ უნდოდა, ომეხ აფრასიძე ცოცხალი დარჩენილიყო და რაღაცები ეთქვა. სათქმელი კი, ეტყობა, მართლაც ჰქონდა.

ამბობენ, რომ ეს ამბავი საქართველოს ენერგომომარაგებას უკავშირდება. მაღალი ძაბვის ხაზი „კავკასიონი“ გახსოვთ, ალბათ, რომელიც სვანეთზე გადის. პერიოდულად ამ ხაზს ვიღაცები ცხრილავდნენ. საქართველო კი ბნელსა და უკუნში რჩებოდა.

ბოროტი ხმები ამბობენ, რომ საქართველოს ჩაბნელება სააკაშვილ-ჟვანიას გუნდს აწყობდა. ამით ისინი ხალხს ხელისუფლების წინააღმდეგ განაწყობდნენ. ამ შემთხვევაში — შევარდნაძის წინააღმდეგ. და მართლაც, უდენობა ედუარდ ამბროსის ძეს ბრალდებოდა.

მისი გადაგდების შემდეგ საქართველოში დენი აღარ ჩამქრალა. ნაციონალები დღემდე გვიმტკიცებენ, ჩვენ მოგეცით დენიო და, ალბათ, არ სურდათ, ვინმეს გაეგო, იმ საბოტაჟის უკან ისინი რომ იდგნენ. თუმცა, ეს მხოლოდ ვერსიაა.

ეცერში ჩატარებულმა სადამსჯელო ოპერაციამ მთელი ქვეყანა შოკში ჩააგდო. როგორც ჩანს, ამ ღონისძიების მიზანი ხალხის დაშინება იყო.

უნდა ვაღიაროთ, რომ მაშინ საზოგადოება უღირსად მოიქცა. ეს საშინელება თითქმის არავინ გააპროტესტა.

ახლა კი ამაზე ყველა ვიშვიშებს და დამნაშავეთა დასჯას ითხოვენ. დახოცილებს ვერავინ გააცოცხლებს, მაგრამ დამნაშავეებმა პასუხი უნდა აგონ. ისიც უნდა გაირკვეს, რამდენად სამართლიანად სხედან ციხეში ცოცხლად გადარჩენილი შმაგი და გოჩა აფრასიძეები.

აფრასიძეების დედამ დოდო აფრასიძემ ამ დღეებში კიდევ ერთხელ გაიხსენა ის საშინელი დღე. მისი თქმით, ოპერაცია დილის 7 საათზე დაიწყო და 11 საათამდე გაგრძელდა.

ეცერელები ყვებიან, რომ სპეცრაზმელების ნაწილი სვანეთში წინა დღეს ავიდა. მათ სოფლის მამაკაცები დააკავეს და ერთ-ერთ კოშკში ჩაკეტეს. დაუპატიჟებელი სტუმრები აფრასიძეების სახლში არ მისულან. მათ წინააღმდეგ სპეცოპერაცია მეორე დილით დაიწყო.

ოპერაციას შს მინისტრი გია ბარამიძე ხელმძღვანელობდა. ამ სადამსჯელო ღონისძიების დეტალები ბარამიძემ ოპერაციის დღესვე მოყვა და გვამცნო, რომ აფრასიძეებმა მათ მძლავრი წინააღმდეგობა გაუწიეს. აფრასიძეების ოჯახში იმყოფებოდა რუსი ეროვნების პირი, მურავიოვი. ის უსახლკარო იყო და აფრასიძეების ოჯახს ეხმარებოდა.

ბარამიძემ კი გვითხრა, რომ ის მეტყვიამფრქვევე იყო და აფრასიძეებს სპეციალურად ჰყავდა ჩამოყვანილი. მისგან სასურველი ჩვენების მოპოვება ჩვენს სამართალდამცავებს არ გასჭირვებიათ.

მისი ჩვენების საფუძველზე სხედან გოჩა და შმაგი აფრასიძეები ციხეში. ორივე მათგანის ჯანმრთელობის მდგომარეობა უკიდურესად მძიმეა.

ოპერაციიდან მოკლე ხანში სვანეთიდან შემზარავი ინფორმაციები ჩამოვიდა. თვითმხილველები ყვებიან, რომ ევგენი აფრასიძე ცოცხლად ჩაწვეს სახლში, ხოლო ომარ აფრასიძე დაკავების შემდეგ მოკლეს. ყვებოდნენ იმასაც, რომ გია ბარამიძემ ოპერაციის მიმდინარეობისას ეცერელ ქალებს კუბდარი მოსთხოვა. ამ ინფორმაციას ბარამიძე უარყოფს. ეცერელები კი საპირისპიროს ამტკიცებენ.

ეს ინფორმაცია ადვოკატმა მალხაზ ჯანგირაშვილმაც დაადასტურა. მისი თქმით, ხალხმა მთავარი ყურადღება ბარამიძეზე გადაიტანა, არადა, მას გვერდით ზურაბ ადეიშვილი და ვანო

მერაბიშვილი ედგნენ.

აფრასიძეების საქმე სტრასბურგის სასამართლოშიც წავიდა. ადვოკატები ფიქრობენ, რომ კითხვებზე პასუხის გაცემა სააკაშვილსაც მოუწევს. პრეზიდენტმა 3 წლის წინ საჯარო გამოსვლისას თქვა, რომ მან გასცა ეცერში ოპერაციის ჩატარების ბრძანება.

გია ბარამიძე მზადაა, ყველა კითხვას უპასუხოს. ის პირობას დებს, რომ დეპუტატის იმუნიტეტსაც მოიხსნის. კითხვა მის მიმართ მართლაც ბევრია და არა მარტო ამ საქმეზე.

ჟვანიას საქმე

მთავარმა პროკურორმა არჩილ კბილაშვილმა პირობა დადო, რომ ბევრ ხმაურიან საქმეს გამოიძიებს. ერთ-ერთი პირველი საქმე ჟვანიას ბურუსით მოცული სიკვდილი იქნება. საქართველოში ბავშვებსაც კი არ სჯერათ, რომ ჟვანია გაზით გაიგუდა.

ამ საქმეზე ბევრი ეჭვი არსებობს. საეჭვოა ისიც, რომ პარლამენტმა უარი თქვა კომისიის შექმნაზე. სპეციალური კომისიის შექმნა მაშინ ახალმა მემარჯვენეებმა მოითხოვეს. ნაცმოძმა კი უარი თქვა. განსაკუთრებით მწარე უარზე ჟვანიას ყოფილი თანაგუნდელები იყვნენ.

ეს ადამიანები ჟვანიას ოჯახს ახლოს არ ეკარებიან. ისინი არც ჟვანიას ძმას მისალმებიან. გოგლა ჟვანია და ისინი ერთად არიან პარლამენტში. გოგლა ჟვანია პარლამენტში „ქართული ოცნების“ სიით მოხვდა.

25 ოქტომბერს „მაესტროს“ ეთერში მან სენსაციური განცხადება გააკეთა. მისი თქმით,

ზურაბ ჟვანიას გარდაცვალების ინსცენირება მიხეილ სააკაშვილის უშუალო ხელმძღვანელობით, გიორგი ბარამიძის, ვანო მერაბიშვილისა და ზურაბ ადეიშვილის მიერ განხორციელდა.

მისივე თქმით, უახლოეს მომავალში შეიქმნება საგამოძიებო ჯგუფი, რომელიც არსებული მტკიცებულებების მეშვეობით საქმეს ძალიან სწრაფად მოჰფენს ნათელს.

— ის ვერსია, რომელიც ხელისუფლებამ გააჟღერა, რომ ზურაბ ჟვანია უბედური შემთხვევის შედეგად დაიღუპა, იყო აბსოლუტური ტყუილი და საპირისპიროს მეტყველებს ის მტკიცებულებები, რომლებიც არსებობს. ზურას თანაგუნდელები მიხეილ მაჭავარიანი და გიორგი ბარამიძე დღემდე ამბობენ, რომ დარწმუნებული არიან ზურას გარდაცვალების ოფიციალური ვერსიის სინამდვილეში. არც ბარამიძეს და არც მაჭავარიანს არ ჰქონიათ სურვილი, როცა შეკითხვები დავსვი, მოსულიყვნენ და დაინტერესებულიყვნენ, საიდან გამიჩნდა ეს კითხვები. ისინი ყოველთვის იყვნენ რუპორები და აკეთებდნენ იმას, რაც ხელისუფლებას სურდა. ხელისუფლებას კი სურდა სიმართლის მიჩქმალვა, — აღნიშნა გოგლა ჟვანიამ.

მისი თქმით, გიორგი ბარამიძეს ბევრი ინფორმაცია აქვს, რადგან ის უშუალოდ მონაწილეობდა სუფრის სცენის მოწყობაში.

— იმ ბინაში მიიტანეს საკვები, ბორჯომი, კონიაკი, როცა უბედური შემთხვევის სცენა დადგეს. ამას უშუალოდ ხელმძღვანელობდა მიხეილ სააკაშვილი და მასში მონაწილეობდა ბარამიძე. ბუნებრივია, მას მოუწევს პროკურატურასთან ამაზე საუბარი. ვინ დაგეგმა ეს, გამოძიება დაადგენს. არის კვალის წაშლის მცდელობა, დადგება პრობლემა მოწმეებთან დაკავშირებით და გაუჩინარდება ზოგიერთი ადამიანი, მაგრამ სიმართლეს მაინც დავადგენთ. მომხდარის უბედურ შემთხვევად გაფორმებაში უშუალოდ მონაწილეობდნენ ადეიშვილი, მერაბიშვილი და ბარამიძე. სხვები არ ვიცი. ვერსიის დონეზე იცის იმ ადამიანის ვინაობაც, რომელმაც ხათუნა ხოფერიას უთხრა — „ამ ხელებით დავახრჩვე ზურაბ ჟვანია“ და ამ ვერსიას შესაბამის ორგანოებს გააცნობს. საქმის მასალების გაყალბება პირადად ზურაბ ადეიშვილს ევალებოდა. ის აძლევდა მითითებებს თანამშრომლებს, რა მიმართულებით წაეყვანათ საქმე. ადეიშვილის, სააკაშვილის, მერაბიშვილის, ბარამიძისა და დაცვის წევრების ჩვენებები გამოძიებისთვის მნიშვნელოვანი იქნება, — აღნიშნა ჟვანიამ.

ჟვანიას იმედი აქვს, რომ ეს საქმე ახლა იქნება გამოძიებული. ამბობს, რომ ბევრი მცდარი ვერსიაც არსებობს. ეს ვერსიები კი, მისი თქმით, ყოფილმა ხელისუფლებამ კვალის დაფარვის მიზნით გაავრცელა. ამის მიუხედავად, იმედოვნებს, რომ სიმართლე დადგინდება.

გოგლა ჟვანიას განცხადებებმა ნაციონალების გაღიზიანება გამოიწვია. მათ აშფოთებთ ის, რომ ხალხი ოფიციალურ დასკვნას არ ენდობა.

როგორც „ინტერპრესნიუსს“ წიკლაურმა განუცხადა, გამოქვეყნებულია ჟვანიას გარდაცვალების ოფიციალური დასკვნა, თუმცა, თუკი ვინმეს ამ დასკვნაში ეჭვი ეპარება, დღევანდელ პოლიტიკურ პირობებში მას ხელახალი გამოძიების ჩატარება თავისუფლად შეუძლია.

— ძალიან არასერიოზული ლაპარაკია იმაზე, მჯერა თუ არა ოფიციალური ვერსიის. ამაზე კომენტარს ვერ გავაკეთებ. ამ ადამიანისთვის დღეს ყველანაირი შესაძლებლობა გახსნილია, რომ ძიებამ როგორიც უნდა, ისეთი მასშტაბები შეიძინოს. საქართველოში ახალი ხელისუფლება ჩამოყალიბდა, ამიტომ მათ აქვთ ნებისმიერი შესაძლებლობა, მიმართონ პროკურატურას ან სხვა საგამოძიებო ორგანოებს, რათა ნებისმიერ საქმეს ნათელი მოჰფინონ. გასაგებია, რომ ისინი არ ენდობოდნენ იმ გამოძიებას და არც ჟვანია ენდობა ადრე ჩატარებულ გამოძიებას, თუმცა ახლა მას შეუძლია, როგორც თვითონ თვლის, ობიექტური კვლევა-ძიება ჩაატაროს. ეს უნდა იყოს გამოკვლეული, წარედგინოს საზოგადოებას და ყველა ერთად დაინახავს, თუ რა იყო პრემიერ-მინისტრ ჟვანიას გარდაცვალების ობიექტური მიზეზები. ამიტომ, მე ვფიქრობ, ყველანი ამ გამოძიების შედეგებს უნდა დაველოდოთ. გიორგი ჟვანიას მხრიდან წინასწარი განცხადებები კი, მიმაჩნია, რომ არასწორია და ძირითადად, სამწუხაროდ, მხოლოდდამხოლოდ პოლიტიკურ მიზნებს ემსახურება, — აღნიშნა წიკლაურმა.

წიკლაური ამ საქმეში მართლაც სუფთაა, თუმცა თავგამოდებით იცავს ყველას. საინტერესოა, რას იტყვის, როცა ყველაფერი გაირკვევა.

როგორც ამბობენ, წინ ძალიან ბევრი საინტერესო ამბავი გველოდება. აფრასიძეებისა და ჟვანიას საქმის სწორი გამოძიება ბევრ რამეს მოჰფენს ნათელს. იმედია, ეს საქმეები ობიექტურად იქნება გამოძიებული.

დღეს ბევრი მიიჩნევს, რომ ბარამიძე ციხეში უნდა ჩასვან. ეს სასამართლოს გადასაწყვეტია. ბარამიძე ბევრ ინფორმაციას და შესაძლოა ცოდვასაც კი ატარებს მხრებით. თუმცა, სასამართლომდე მასზე ვერ ვიტყვით, რომ დამნაშავეა. მისი ჩვენებები კი მართლა მნიშვნელოვანი იქნება ორივე საქმეში.

ჟურნალისტებთან საუბარში მის წინააღმდეგ წამოყენებულ ბრალდებებს უსაფუძვლოდ მიიჩნევს. სასამართლოზე ჩვენებას, ალბათ, არ შეცვლის. თუმცა იქ სხვა მოწმეებიც იქნებიან.

ბურჯანაძის პარტია ახალი ხელისუფლების კრიტიკას 3 თვის განმავლობაში არ აპირებს

თეა მარხვაიძე

1 ოქტომბრის საპარლამენტო არჩევნებში ნინო ბურჯანაძის პარტიამ მონაწილეობა არ მიიღო. პარტიამ საკუთარი ძალები კარგად შეაფასა. მათ ღირსეული ნაბიჯი გადადგეს და სხვა პარტიებივით სასაცილო მდგომარეობაში არ ჩაიგდეს თავი.

„დემოკრატიული მოძრაობა — ერთიანი საქართველო“ და მისი ლიდერი სააკაშვილს სერიოზულად უშლიდა ნერვებს. კრიტიკას არც ახალ ხელისუფლებას დააკლებენ. თუმცა ჯერ არაფერს იტყვიან. „დემოკრატიული მოძრაობა“ მიიჩნევს, რომ ახალ ხელისუფლებას საზოგადოებისა და პოლიტიკური ძალებისგან დრო უნდა მიეცეს, რათა ქვეყანაში არსებული პრობლემების შესწავლისა და მოგვარებისთვის ძალების მობილიზება მოახდინოს.

„დემმი“ ხელისუფლების კრიტიკაზე სამთვიან მორატორიუმს აცხადებს და მოუწოდებს პოლიტიკურ პარტიებსა და საზოგადოებას, აღნიშნულ ინიციატივას შეუერთდეს.

— ამასთან, ვიტოვებთ უფლებას, აუცილებლობის შემთხვევაში დავაფიქსიროთ ჩვენი პოზიცია ქვეყნისთვის პრინციპულ და სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვან საკითხებზე. დარწმუნებულნი ვართ, რომ კონსტრუქციულ წინადადებებს ახალი ხელისუფლება განიხილავს და გაიზიარებს, — ნათქვამია პარტიის განცხადებაში.

„დემოკრატიული მოძრაობა“ აღნიშნავს, რომ ახალი მთავრობის პროგრამა სრულად შეესაბამება ხალხის მოთხოვნასა და მოლოდინს და ქვეყნის უმძიმესი კრიზისიდან მშვიდობიანად გამოყვანის საშუალებას იძლევა.

— მიგვაჩნია, რომ „ქართული ოცნების“ სამთავრობო პროგრამა მნიშვნელოვანწილად ემთხვევა „დემოკრატიული მოძრაობის“ პროგრამასა და ხედვას. აქედან გამომდინარე კი მისი მხარდაჭერა მნიშვნელოვნად მიაჩნია. დარწმუნებულნი ვართ, ახალ ხელისუფლებას ჩვენი მხრიდან არ დასჭირდება იმის შეხსენება, რომ მაქსიმალურად სწრაფად უნდა მოხდეს პოლიტიკური და უკანონო პატიმრების გათავისუფლება, პოლიტიკური დევნილების სამშობლოში დაბრუნება. ამასთან, მაქსიმალურად სწრაფად უნდა დაიწყოს „ნაციონალური მოძრაობის“ ხელისუფლების უკანონო გადაწყვეტილებათა რევიზია, რომლის საფუძველზეც ჩვენი ქვეყნის ასობით ათას მოქალაქეს მიადგა მორალური და მატერიალური ზიანი. გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს იმ თანამდებობის პირთა პასუხისმგებლობის საკითხის დაყენებას, რომელთა მიმართ არსებობს საფუძვლიანი ეჭვი მათ მიერ ჩადენილი დანაშაულების შესახებ, — აღნიშნულია განცხადებაში.

ნაციონალებს მძიმე პერიოდი დაუდგებათ“

რატომ გაიქცა ადეიშვილი

ნონა ცაბაძე

ინტერვიუ ადვოკატ შალვა ხაჭაპურიძესთან

– ბატონო შალვა, მიუხედავად იმისა, რომ უმცირესობამ მხარი არ დაუჭირა, ჩვენ გვყავს ახალი მთავრობა და პრემიერი. როგორია თქვენი შეფასებები ამ ბოლო პერიოდში განვითარებულ პროცესებთან დაკავშირებით?

– პირველ რიგში, ვულოცავ საქართველოს, რომ, ღვთის წყალობით, არჩევნების გზით მოვიდა ახალი ხელისუფლება, ყოველგვარი რყევებისა და სისხლის ღვრის გარეშე, პროგრესული და ძლიერი პროგრამით, როგორც ეკონომიკური, ისე სამართლებრივი და პოლიტიკური. ენერგიული ხალხი და, რაც ყველაზე მნიშვნელოვანია, პოლიტიკურად მიზანმიმართული და პოლიტიკური ზეობის მქონე ადამიანები, რომლებიც აცხადებდნენ ხმამაღლა, რომ ჩვენ გვინდა დემოკრატიული ქვეყნის აშენება. მე მართლა ვულოცავ საქართველოს მოსახლეობას, რომ მართლაც დაგვიდგა ეს მომენტი. მთავრობას ვუსურვებ წარმატებას, რაც მათ აუცილებლად დასჭირდებათ და იმ პროგრამების, რომლებიც დაიდო წინასაარჩევნოდ, ზედმიწევნით განხორციელებას. მესმის, რომ ეს იქნება ძალიან რთული, მათ მოუწევთ 24-საათიან სამუშაო რეჟიმში ყოფნა, მაგრამ არაფერი არ არის შეუძლებელი, როდესაც ადამიანი მოინდომებს, როდესაც ამ ჯგუფს ჰყავს ლიდერი, რომელიც წარმატებული მენეჯერია, წარმატებული ბიზნესმენია, სიტყვის კაცია და ჩვენ დავინახეთ, რომ რაც მან თქვა პოლიტიკაში მოსვლის დღიდანვე, მე ამ ხელისუფლებას გავუშვებ მშვიდობიანადო, შეასრულა. ასევე გულწრფელად ვუსურვებ მას, რომ ასევე წარმატებით შეასრულოს ის პროგრამა, რომელიც წინასაარჩევნოდ იქნა წარდგენილი.

– რაც შეეხება დებატებს უმცირესობასთან, თქვენზე როგორი შთაბეჭდილება დატოვა? ბევრი გააღიზიანა ამ ფაქტმა.

– მეც პარლამენტის შენობაში ვიყავი და ვუსმენდი ამ ყველაფერს, თუმცა სხდომათა დარბაზში არ შევსულვარ. ჩემი დეპუტატობის საკითხი ჯერ სასამართლოების განხილვის სფეროა და მე აუცილებლად შევალ პარლამენტში. ბევრს რომ ჰგონია, იქ დეპუტატად ზის, ისინი არ არიან დეპუტატები, ისინი გაყალბების გზით და ათასი მაქინაციით არიან პარლამენტში შესული, ნაციონალური მოძრაობა მყავს მხედველობაში. მე ჩემს აზრზე ვარ ისევ, დღეს რომ თავიდან ჩატარდეს მაჟორიტარულ ოლქში არჩევნები, 0,2% შეიძლება მიიღოს ბევრმა მაჟორიტარმა, მაგალითად, ბეჟუაშვილმა თეთრიწყაროში. ეს ხალხი აპრობირებული მეთოდებით შევიდა პარლამენტში, წამოსხდნენ ახლა იქ და დაიწყეს რაღაც სისულელეების ბრახაბრუხი, რომელიც მხოლოდ ჰაერის შერხევა იყო და მეტი არაფერი. ზოგიერთმა ისიც კი თქვა, ჩვენ ახლა ოპოზიციონერები ვართ და ხალხის სახელით ვლაპარაკობთო. ამაზე თუ გაგეცინება. სასაცილო მდგომარეობაში არიან. რას ვიზამთ, ოპოზიცია ჰქვიათ და უნდა მოვუსმინოთ, იქნებ რომელიმეს წამოსცდეს ჭკვიანური, ძალიან მეეჭვება, მაგრამ მაინც. მე ჯერ კიდევ როდის ვამბობდი, რომ ნაციონალურმა მოძრაობამ თავის რესურსი ამოწურა და ერთადერთი, რაზეც იყო დამყარებული, ეს იყო ადეიშვილზე დამყარებული სტრუქტურა და ამიტომაც იყო, ადეიშვილი პირველი რომ გაიქცა საქართველოდან და ახლა იქიდან იწერება გიორგი სააკაძესავით, არიქა, აგერ ვარო.

– თუ მართლები იყვნენ, სად გარბოდნენ?

– რა თქმა უნდა. მართალი კაცი არსად არ გარბის, პირიქით, მართალი კაცი მიდის და ეუბნება, თუ რამე პრეტენზია გაგაჩნიათ, აგერ ვარ და მელაპარაკეთო. მე ორ საკითხს მინდა შევეხო, რა თემაზეც მათ გუშინ ისაუბრეს. რატომ ჰგონიათ ამ ბარამიძეს და ნაციონალურ მოძრაობას, რომ ხაჭაპურიძე და უმრავლესობა თავდაცვით რეჟიმში გადავლენ ჰააგის სარჩელთან დაკავშირებით? თავდაცვის რეჟიმში ჩვენ კი არ ვიქნებით და ამას არც ვაპირებთ, თავდაცვის რეჟიმში მე მაგათ ორშაბათიდან გადავიყვან. თავდაცვის რეჟიმში თვითონ იქნებიან. ჰააგის სარჩელს ახლა ნაწილ-ნაწილ დავშლი. იქ კონკრეტულად არის ჩამოთვლილი, რომელი კანონები როდის მიიღეს, რატომ მიიღეს, აღიძრას ამაზე სისხლის სამართლის საქმეები. აღიძრას სისხლის სამართლის საქმე ბარამიძეზე, აფრასიძეები რომ ჩაცხრილა. აღიძრას იმ 141 ბიჭის მკვლელობის ფაქტებზე საქმე და დაიწყოს გამოძიება, ოღონდ სათითაოდ იქნება ყველა წარმოდგენილი. უამრავი საჩივარი შევა პროკურატურაში, ალბათ, ერთი კვირის განმავლობაში ვერ გამოლევ ამ საჩივრებს. ასევე სასწრაფოდ უნდა დაიწყოს გამოძიება აგვისტოს ომთან დაკავშირებით. ეს კრიმინალები სხედან და იმას გაიძახიან, საქართველოს უჩივლაო. საქართველოს კი არ ვუჩივლე, კონკრეტულ პირებს ვუჩივლებ. ასევე ამის საშუალებას იძლევა საარჩევნო კანონმდებლობა. პარტია, რომელიც ეწევა ძალადობის პროპაგანდას, უნდა აკრძალოს საკონსტიტუციო სასამართლომ. ახლა სწორედ ამ სარჩელს შევიტან, რომ საერთოდ აიკრძალოს ნაციონალური მოძრაობა. ესენი იმაზე მეტს ტლიკინებენ, რისი უფლებაც არა აქვთ და ხალხს აღიზიანებენ. ჩვენ დემოკრატიულად ვუდგებით ყველა საკითხს, მაგრამ დემოკრატიულად მიდგომა არ ნიშნავს იმას, მე რომ საჩივრის დაწერა და სარჩელის შედგენა შემიძლია, ეს არ გავაკეთო და არ დავწერო. მაგათ გულის გასახეთქად სწორედ რომ ძალიან ბევრ საჩივარს დავწერ. რადგან იმ ხელისუფლებამ არ გამოიძია 26 მაისის ფაქტები, გამზადებული მაქვს და ახლა ამასაც გავაგზავნი ჰააგაში. მე ჰააგაში საქართველოს კი არ ვუჩივი, ვუჩივი ისევ ადეიშვილს, მერაბიშვილს, ისევ ბარამიძეს, სისხლში რომ მაცურავეს მე, ჩემი მეუღლე, ჩემი პარტიის წევრები და დაკითხვაზეც კი არ დამიძახეს.

– გუშინ ზურაბ ჟვანიას ძმამ, გოგა ჟვანიამ, ტელევიზიით საკმაოდ ხმამაღალი განცხადებები გააკეთა თავისი ძმის მკვლელობასთან დაკავშირებით.

– სწორედ იმიტომ მოხვდა ზურაბ ჟვანიას საქმე ჰააგის სასამართლოში, რომ აქ არავინ არაფერი გამოიძია. ეს არის აბსოლუტურად გამოუძიებელი საქმე. თუ რა მოხდა, როგორ მოხდა, ეს დეტალები ჩვენზე უკეთესად, რა თქმა უნდა, ბატონმა გოგამ იცის და თქვა კიდეც, თუმცა ბევრი რამ არ უთქვამს და იტყვის მაშინ, როცა საჭირო იქნება. წინა ხელისუფლებაში იყვნენ კურდღლები, თავიანთი ბუნებით იყვნენ კურდღლები და არ დაამტკიცეს კიდეც?! კაცი გენერალური ხარ, არჩევნების შედეგები, ფაქტობრივად, ჯერ გამოცხადებული არ არის და ჩახტი და გაიქეცი. უდესიანი კიდევ იჭიმებოდა, დარბოდა დაცვებით და იყო ერთ ამბავში. სადა ხარ ახლა, უდესიანო? შეცდომა მომივიდა, რომ ვთქვი, პრაღაში მანქანა აუფეთქეს-მეთქი. პრაღაში კი არა, ოდესაში. ზეპირად ვიცი, ვინ სად არის და როგორ არიან, ყველა ფაქტს დავულაგებ. მასტერა სად არის, ან რა მასალები აქვთ წაღებული. შევიდეს თბილისის მერიაში დღევანდელი შინაგან საქმეთა სამინისტრო, ჩაატაროს ჩხრეკა და ამოიღებს უამრავ მოსასმენ აპარატურას, რომლებიც დახსნეს ამათ, წაიღეს და დამალეს თბილისის მერიაში. თბილისის მერიაში იმალება დღეს ყველა ის აპარატურა, რომლითაც გვისმენდნენ. ამათ რა ჰგონიათ, ხალხია არ მოდის და ინფორმაციებს არ ყვება? ახლაც პატიმრის სანახავად მივდივარ ციხეში და ყველაზე დიდი ინფორმაციის წყარო სწორედ რომ ციხეა. ხალხმა ყველაფერი იცის. ძალიან ბევრი ფაქტი ამოიწევს, იგივე ტელეკომპანია „იმედის“ დარბევის ფაქტები, ვინ იყვნენ მონაწილეები, ვისი ბრძანებები გაიცა და ასე შემდეგ. ადეიშვილი რატომ გაიქცა, არ იცით თქვენ?

– რატომ გაიქცა?

– იმიტომ რომ პირველად ბრძანებებს სააკაშვილი აძლევდა ადეიშვილს. ადეიშვილის პირიდან გადიოდა მერე ეს ბრძანებები იგივე მერაბიშვილზე და ასე შემდეგ. ადეიშვილია მთავარი მოწმე, რომელიც, გამოძიება რომ დაიწყოს, ხელს დაადებს პირდაპირ სააკაშვილს. ამიტომ ადეიშვილის გაყვანა იყო ყველაზე სასწრაფო ამოცანა და, მერე თუ დასჭირდათ, იმის სპეციალისტებიც არიან, რომ ადეიშვილმა დაიძინოს და ვეღარ გაიღვიძოს. ადეიშვილი არის ერთ-ერთი მთავარი დამნაშავე და თან ამ ყველაფრის მთავარი მოწმე, რომელმაც იცის სააკაშვილის აბსოლუტურად ყველა ნამოქმედარი და ყველა ნაბიჯი. ყველა იმ მახინჯი იდეის, რომელიც სააკაშვილის ტვინში იბადებოდა, ხორცშემსხმელი და სულისჩამდგმელი იყო ადეიშვილი. მერე მას მოჰყვებოდნენ ვანო მერაბიშვილები და ახალაიები. ძალიან მალე უნდა დამყარდეს სამართლიანობა და ეს არ უნდა იყოს რევანში. ეს არც მოხდება, გამორიცხულია. ქვეყანაში უნდა ზეიმობდეს კანონი და სამართლიანობა. ამისთვის უნდა არსებობდეს ძმები კუბლაშვილების სასამართლო კი არა, არამედ უნდა იყვნენ ღირსეული მოსამართლეები, უნდა იყოს აბსოლუტურად ხელშეუხებელი სასამართლო და თავისუფალი ყოველგვარი პოლიტიკური ზეწოლისაგან. ყველაფერი დაადგინოს ობიექტურმა გამოძიებამ და სამართლიანმა სასამართლომ გამოიტანოს საქართველოს სახელით საბოლოო ვერდიქტი. აი, მაშინ ვიტყვით, რომ ჩვენი სახელმწიფო შედგა.

ლე. მსოფლიო საზოგადოებამ, იმისთვის, რომ ტირანიები შეეჩერებინა, მოიფიქრა ორი სასამართლო, სტრასბურგისა და ჰააგის და თქვა, თუ თქვენთან სამართალს ვერ იპოვით, ამ შემთხვევაში მოგვმართეთ ჩვენ და ჩვენ გაპოვნინებთო. აქ რომ სამართალი ვერ ვიპოვე, ავდექი მერე და ჩავიდინე ვაჟკაცობა, პირდაპირ ვამბობ. დღეს რომ უმცირესობაში სხედან, რომელიმემ გაბედა და უთხრა პრეზიდენტს, ნუ მოკლავთ გირგვლიანს, ან გირგვლიანის მკვლელების საქმე რატომ არ გამოიძიეთ? ან რატომ აწამებთ სულხან მოლაშვილს ციხეში? და კიდევ უამრავი ფაქტი. ჰააგის სარჩელში ეს წერია, მეტი კი არაფერი. ამაზე ვუჩივლე მე არა საქართველოს, არამედ მის ხელისუფლებას. პირდაპირ არის გვარები ჩამოთვლილი ამ სარჩელში და მათ შორის ბარამიძეც არის. ამათ უნდათ, რომ ვიყოთ გაეროს წევრები, ვიყოთ ნატოში, ვიყოთ, ევროკავშირში, მაგრამ ნუ იჩივლებთ, ჩვენ აქ ხალხს დავხოცავთ, შიმშილით ამოვწყვეტთ და თქვენ ნუ გვიჩივლებთო. აი, ამის თქმა უნდათ. მაპატიეთ და ეს ნამუსგარეცხილი ბარამიძე კიდევ რამდენს ლაპარაკობს, კაცი, რომელიც ციხეში უნდა იჯდეს ახლა. ამას ელოდებიან, რომ ჩვენ გამოვალთ და მაგათზე რეპრესიებს დავიწყებთ. არავინ რეპრესიების დაწყებას არ აპირებს. ღვთის წყალობით, არსებობს გამოძიება. ამ დღეებში დაინიშნება გენერალური პროკურორი და მე მას დიდ წარმატებას ვუსურვებ, ადვოკატი კაცია და არ იქნება მიკერძოებული. გარდა ამისა, დაინიშნა შინაგან საქმეთა მინისტრი, ესეც ძალიან წესიერი კაცი, შეიქმნება დემოკრატიული სასამართლო და კი ბატონო, გამოვიდნენ და თავი იმართლონ. ეს მამა-შვილი გაბაშვილები რომ არიან კიდევ, მთელი ცხოვრება რომ ხელისუფლებაში არიან. იურიდიულ ფაკულტეტზე რომ ვაბარებდი, 1987 წელი იყო და მამამისი განათლების მინისტრი იყო. იქიდან მოყოლებული, მთელი ცხოვრება, 47 წლისა ვარ და სულ ხელისუფლებაში არიან ეს მამა-შვილი გაბაშვილები. გამოდის და უსინდისოდ აცხადებს, თუ გაქვთ ფაქტებ,ი დაგვიდეთ და გვიჩივლეთო. ახლა განახვებთ თქვენ შალვა ხაჭაპურიძე ორშაბათს დილიდან ფაქტების დალაგებას. გენერალურ პროკურატურასთან მექნება 24– საათიან რეჟიმში ბრიფინგები. დავილლები, დამხმარეებიც დამჭირდება, იმდენი ფაქტი უნდა შევიტანო. ახლა კიდევ ვამზადებ ახალ სარჩელს, საკონსტიტუციო სასამართლოს უნდა მივმართო, რომ აიკრძალოს ნაციონალური მოძრაობა, ისე, როგორც თავის დროზე აიკრძალა ფაშისტური პარტია. ამის საშუალებას იძლევა საქართველოს კონსტიტუცია და, თუ უნდა, მუხლსაც დავუსახე-

დასუფთავების გადასახადი სეზონურად დაიწევს

ნათია ხურცილავა

პარტია „თავისუფალი საქართველოს“ ლიდერი კახა კუკავა თბილისის საკრებულოს გადაწყვეტილებას დასუფთავების გადასახადის სეზონურ გაიაფებასთან დაკავშირებით არ ეთანხმება.

როგორც კუკავამ საკრებულოში გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე განაცხადა, თბილისელების პროტესტი არჩევნებამდე სწორედ დასუფთავების და ელექტროენერგიის გადასახადის ერთმანეთზე მიბმამ გამოიწვია და საზოგადოება ელოდება, რომ 1 ოქტომბრის შემდეგ ეს საკითხები დარეგულირდება.კახა კუკავამ აღნიშნა, რომ საკრებულოში და მერიაში განმარტავენ, რომ საკრებულოში „ქართული ოცნების“ დეპუტატების ადგილმონაცვლეებმა, რომელთაც ჯერ არ აქვთ უფლებამოსილება, კონსულტაციების დროს ტარიფის ასეთ დარეგულირებაზე თანხმობა განაცხადეს.

კუკავას თქმით, „ქართული ოცნება“ წინასაარჩევნოდ თბილისის მოსახლეობას ჰპირდებოდა, რომ ელექტროენერგიის ტარიფიდან დასუფთავების გადასახადს გამიჯნავდა და ახალმა ხელისუფლებამ ამ დანაპირების შესრულებაზე უნდა იზრუნოს.

„თავისუფალი საქართველო“ მიმართავს ახალ ხელისუფლებას, ჩაერიოს ამ საკითხში და საკანონმდებლო რეგულაციებით, ცენტრალური საბიუჯეტო სახსრების გამოყენებით, შეცვალოს მოსახლეობისთვის მიუღებელი სისტემა.

კუკავას განცხადებაზე კომენტარი გააკეთა საკრებულოს „ნაციონალური მოძრაობის“ წევრმა კოკი იონათამიშვილმა და განაცხადა, რომ ეს ოპტიმალური გადაწყვეტილებაა.

თბილისის საკრებულოს კომისიების გაერთიანებულ სხდომაზე გუშინ მიღებული გადაწყვეტილებით, დასუფთავების ტარიფი ნოემბრიდან მარტის ჩათვლით 1 კილოვატზე 5 თეთრის ნაცვლად, 2.5 თეთრი იქნება.

ამ გადაწყვეტილების მიღებას საკრებულო დღეს საღამოს სხდომაზე გეგმავს.

თბილისის საკრებულოში დღეს სხდომა გაიმართება, რომელზეც დასუფთავების ახალ ტარიფს დაამტკიცებენ. შემცირებული ტარიფი ნოემბრიდან მარტის ჩათვლით იმოქმედებს.

საკითხი გუშინ საკრებულოს კომისიების გაერთიანებულ სხდომაზე განიხილეს. დეპუტატებს თბილისის მერიის ინიციატივა დედაქალაქის მერის მოადგილემ, ტარიელ ხიზანეიშვილმა გააცნო. სხდომაზე მიიღეს გადაწყვეტილება, რომ დასუფთავების გადასახადი ზამთრის სეზონზე 5 თვის განმავლობაში განახევრდეს. ამ პერიოდში ყოველ დახარჯულ 1 კილოვატ საათზე, მოსახლეობა 5 თეთრის ნაცვლად 2,5 თეთრს გადახდის. შეღავათები შენარჩუნდება სოციალურად დაუცველი პირებისთვის.

მომავალი წლის ბიუჯეტში მერია ამ მიზნით სუბსიდიას გამოყოფს. საკრებულოს უმრავლესობის წევრები ამ გადაწყვეტილებას იმითაც ხსნიან, რომ მოსახლეობა 1 000 ლარიან ვაუჩერს ვეღარ მიიღებს.

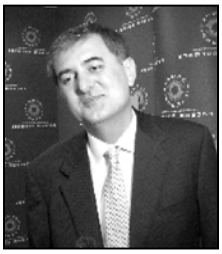
ასევე, საკრებულოს დეპუტატები მიიჩნევენ, რომ ამ საკითხზე მუშაობა უნდა გაგრძელდეს, რათა დასუფთავების ტარიფის უფრო სრულყოფილი ვარიანტი შემუშავდეს.

ოპოზიციონერმა დეპუტატმა კახა კუკავამ კი განაცხადა, რომ საჭიროა, საკრებულო დაელოდოს ფინანსთა მინისტრის დანიშვნას, რადგან ნოდარ ხადურს აქვს ინიციატივა, მოხდეს დასუფთავების ტარიფისა და ელექტროენერგიის ტარიფის გამიჯვნა.

სუბარმა კაბინეტიდან სააკაშვილის სურათი ჩამოხსნა

ნათია ხურცილავა

სასჯელაღსრულების ახალი მინისტრი სოზარ სუბარი გუშინ ერთ-ერთი პირველი გამოცხადდა სამინისტროში და



დაკისრებული მოვალეობის შესრულებას შეუდგა. პირველი, რაც გააკეთა სამუშაო კაბინეტის კედლიდან, პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის სურათის ჩამოხსნა იყო. ამ ფაქტის შემდეგ განაცხადა, რომ სამუშაო კაბინეტში არავის სურათის დაკიდებას არ აპირებს.

– სააკაშვილმა საქართველო ერთ დიდ საპატიმროდ გადააქცია, სადაც ყველას უსმენდნენ, ყველას აკონტროლებდნენ, სადაც ყველას ეშინოდა, სადაც თავისუფლად სუნთქვა იყო შეუძლებელი, – განაცხადა სასჯელაღსრულების ახალმა მინისტრმა.

ახალი მინისტრი აცხადებს, რომ ადამიანებს თავისუფლების განცდა აქვთ და ეს უხარიათ.

– სააკაშვილმა საქართველო ერთ დიდ საპატიმროდ გადააქცია, სადაც ყველას უსმენდნენ, ყველას აკონტროლებდნენ, სადაც ყველას ეშინოდა, სადაც თავისუფლად სუნთქვა იყო შეუძლებელი. საპატიმროები იყო ამ სისტემის ნაწილი. ეს მახინჯი სისტემა უნდა ამოვშანთოთ ჩვენი ტვინებიდან. მართლა უკვე ყველას გონებაში აქვს. ადამიანებს ქუჩაში უხარიათ, რომ თავისუფლები ვართ. თითქოს ტვირთი მოეხსნათ მხრებიდან. ეს ტვირთი უნდა მოვიხსნათ ჩვენ და ეს სიმბოლოებიც გავიტანოთ გარეთ, – დასძინა სოზარ სუბარმა.

მისივე თქმით, პრეზიდენტის ან პრემიერის სურათის ჩამოკიდება მიზანშეწონილი არ არის და არ აპირებს ვინმეს სურათის ჩამოკიდებას, თუ იგი განსაკუთრებული ადამიანი არ არის წარსულიდან.

– ბიძინა ივანიშვილმა გააკეთა უზარმაზარი საქმე. კიდევ უფრო მეტ საქმეს გააკეთებს, ძალიან დიდ პატივს ვცემ, მაგრამ ეს არ გამოიხატება სურათების ჩამოკიდებაში, – აღნიშნა სუბარმა.

როგორც ახალმა მინისტრმა განმარტა, ამით მას სურს, გაიტანოს ყველა ის სიმბოლო, რომელიც წარსულთან ასოცირდება. იგი მიიჩნევს, რომ სააკაშვილმა შექმნა მახინჯი სისტემა, რომელთანაც ბრძოლა უწევთ.

სასჯელაღსრულების ახალმა მინისტრმა პირველი თათბირი უკვე გამართა. გაეცნო დეპარტამენტებსა და კონკრეტულ დოკუმენტებს. შეხვედრას ესწრებოდნენ ის პირები, რომლებიც სავარაუდოდ, მისი მოადგილეები იქნებიან: გიგა გიორგაძე და სოფო ჯაფარიძე, რომლებიც სახალხო დამცველის ოფისში სუბართან ერთად მუშაობდნენ.

სოზარ სუბარი ასევე გეგმავს სასჯელაღსრულების დაწესებულებების მონახულებას და იმ ადამიანების პასუხისგების საკითხის დასმას, რომელთა გამოც, მინისტრის თქმით, სისტემაში წესრიგი არ არის.

სუბარი უწყებაში სტრუქტურულ ცვლილებებსაც არ გამორიცხავს.

სასჯელაღსრულების მინისტრის, სოზარ სუბარის ერთ-ერთ მოადგილედ გიგა გიორგაძე დაინიშნება. როგორც გიგა გიორგაძემ „ინტერპრესნიუსს" განუცხადა, მინისტრის მოადგილის რანგში, მისი კურატორობის სფერო გამოძიება და პრობაცია იქნება. გიორგაძე სასჯელაღსრულების მინისტრ სოზარ სუბართან ერთად სამინისტროში 10:00 საათისთვის მივიდა.

– აქტიურად ვეცნობით სამინისტროში არსებულ ვითარებას. იკვეთება აუცილებლობა, რომ სხვადასხვა სტრუქტურული ღონისძიებები გატარდეს და უახლოეს ვადებში ვაპირებთ, ამასთან დაკავშირებით ჩამოვყალიბდეთ, – აღნიშნა გიგა გიორგაძემ.

ამასთან, სოზარ სუბარმა მინისტრის რანგში დღეს პირველი შეხვედრები გამართა საერთაშორისო ორგანიზაციებთან და სამინისტროს თანამშრომლებთან.

იგორ გიორგაძეს საქართველოში დაბრუნება სურს

საქართველოს ყოფილ უშიშროების მინისტრს იგორ გიორგაძეს იმედი აქვს, რომ სამშობლოში უახლოეს მომავალში დაბრუნდება.

ამის შესახებ იგორ გიორგაძემ ,,სეგოდნია. რუ"-სთან ინტერვიუში განაცხადა.

,,ერთ-ერთმა ჟურნალისტმა საქართველოს ახალ პროკურორს ჰკითხა, გადაიხედებოდა თუ არა გახმაურებული საქმეები, მათ შორის ჩემიც. მან თქვა, რომ ყველა, ვინც მათ მიმართავს– მათ საქმეებს გადახედავენ. რაიმე პროვილეგია აქვს გიორგაძეს ან ვინმე სხვას? მე ამის იმედი არ მაქვს. მე ეს არ მჭირდება. ამასთან, მე გასამართლებული არ ვარ. სხვათაშორის საქართველოში სააკაშვილის მოსვლის შემდეგ დაუსწრებლად გასამართლების ინსტიტუტი გაჩნდა. რამდენჯერმე ჩემმა ადვოკატებმა სისხლის სამართლის საქმის აღძვრა მოითხოვეს, თუმცა უარი მივიღეთ, რადგან თუ სასამართლო გადაწყვეტილება იქნებოდა, მისი სტრასბურგში გასაჩივრების შესაძლებლობა იქნებოდა. მთელმა საქართველომ იცის, რომ ჩემს მიმართ არსებული ბრალდებები წმინდა პოლიტიკური დევნაა. ხელისუფლება ჩემს წინადადებაზე არ წამოვიდა. ჩემთან დაკავშირებით არ არსებობს სასამართლოს გადაწყვეტილება, არც განაჩენი, არაფერი საერთოდ. ჩემზე უბრალოდ გამოცხადებულია ძებნა და ამიტომ, ჩემი საკითხი ძებნის შეწყვეტით გადაწყდება. ახალი მთავრობის დამტკიცების შემდეგ ჩემს მიმართ არსებული ბრალდებების მოხსნის შესახებ სარჩელს შევიტან და ვიმედოვნებ, რომ სამშობლოში უახლოეს მომავალში დავბრუნდები,"-აღნიშნა გიორგაძემ.

მისი თქმით, ივანიშვილი და სააკაშვილი ერთად მუშაობას ვერ შეძლებენ, რადგან ივანიშვილს არჩევნებში იმისათვის არ გაუმარჯვია, რომ სააკაშვილის ხელქვეითი იყოს, სააკაშვილს კი კიდევ ერთი წლით სურს პრეზიდენტობა, თუმცა ეს გამორიცხულია.

,,უნდა მოიძებნოს გამოსავალი. ვფიქრობ, რომ კურატორებმა უკვე ანიშნეს სააკაშვილს, რომ ახალი წლისთვის უნდა გაგზავნოს ჩემოდნები ჰოლანდიაში, ცოლის ნათესავებთან,"-აცხადებს გიორგაძე.

მედიანიუსი

როდის აღდგება რუსეთთან დიპლომატიური ურთიერთობა?!

ნათია ხურცილავა

მინისტრების ნაწილი თავიანთ სამინისტროებში უკვე გამოცხადდნენ. გუშინ საგარეო უწყებაში საგარეო საქმეთა მინისტრი მაია ფანჯიკიძე მივიდა.

საგარეო საქმეთა მინისტრმა, მაია ფანჯიკიძემ საგარეო უწყებაში შეკრებილ ჟურნალისტებს განუცხადა, რომ საგარეო პრიორიტეტები არ შეიცვლება. ახალი საგარეო ვექტორი ისევ ევროკავშირსა და ნატოში გაწევრიანება იქნება და რუსეთის ფედერაციასთან ურთიერთობების ნორმალიზება.

– მე არაერთხელ მითქვამს და დღეს თანამშრომლებთან შეხვედრაზე კიდევ ერთხელ დავადასტურე, რომ საგარეო პრიორიტეტები არ იცვლება და ეს იქნება ევროკავშირსა და ნატოში ინტეგრაცია, სტრატეგიული პარტნიორობის გაღრმავება ამერიკის შეერთებულ შტატებთან, კეთილმეზობლური ურთიერთობების დამყარება უშუალო მეზობლებთან და დიალოგის დაწყების მცდელობა რუსეთის ფედერაციასთან, იქნება ეს პირდაპირი მცდელობა თუ საერთაშორისო თანამეგობრობის დახმარებით, ეს არის ის დეტალები, რომლებიც ძალიან მალე გაირკვევა. – განაცხადა მაია ფანჯიკიძემ.

კიდევ ერთ მთავარ პრიორიტეტზე ისაუბრა გუშინ საგარეო საქმეთა მინისტრმა. ფანჯიკიძის განცხადებით, საქართველოს ტერიტორიების დეოკუპაციაზე დიდი მიზანი ქვეყანას არ გააჩნია. ამის შესახებ ჟურნალისტებს მაია ფანჯიკიძემ განუცხადა.

მისი თქმით, საქართველოს ტერიტორიის 20% არის ოკუპირებული რუსეთის მიერ და რუსეთი არის საქართველოს ოკუპანტი ქვეყანა.

– რუსეთს გახსნილი აქვს ორი საელჩო – სოხუმსა და ცხინვალში. სანამ ეს არის ფაქტი, მანამდე დიპლომატიური ურთიერთობა არ აღდგება. დიალოგი, მიუხედავად იმისა, რომ არ არსებობს დიპლომატიური კავშირი, შესაძლებელია, – განაცხადა ფანჯიკიძემ.

ფანჯიკიძემ ჟენევის ფორმატზეც ისაუბრა და განაცხადა, რომ ჟენევის ფორმატი აუცილებლად უნდა შენარჩუნდეს.

მინისტრის განცხადებით, ჟენევის ფორმატი ძალიან მნიშვნელოვანია და ის აუცილებლად უნდა შენარჩუნდეს და გაღრმავდეს.

რაც შეეხება იმას, თუ ვინ უხელმძღვანელებს ჟენევის დისკუსიის დროს საქართველოს დელეგაციას, ფანჯიკიძის განმარტებით, დელეგაციას კვლავ საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე უხელმძღვანელებს და საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროს პორტფელში იქნება, თუმცა კონკრეტულად რომელი მოადგილე იქნება, ეს 2-3 დღეში გაირკვევა, მას შემდეგ, „რაც ჩვენ გვექნება საშუალება, რომ შევხვდეთ ყველას და გავიგოთ ყველას კომპეტენცია".

მისი თქმით, საგარეო საქმეთა სამინისტროში 16 წლის განმავლობაში მუშაობდა, შემდეგ კი 3 წელი საგარეო უწყებაში საერთოდ არ ყოფილა.

– ახლა ისევ მომიწია აქ მოსვლა. ჩემთვის ეს არის ძალიან სასიამოვნო და სასიხარულოა, განსაკუთრებით იმას თუ გავითვალისწინებთ, რისთვის ვბრუნდები ამ სამინისტროში, – განაცხადა მაია ფანჯიკიძემ.

საგარეო საქმეთა სამინისტროს თანამშრომლებს პარტიული ინტერესების გატარებას არავინ დაავალებს, – აცხადებს ჟურნალისტებთან საუბარში ახალი საგარეო საქმეთა მინისტრი მაია ფანჯიკიძე.

მისი თქმით, საჯარო მოხელეებს არ უნდა ეშინოდეთ, რომ სამსახურს დაკარგავენ.

– პირიქით, ისინი იქნებიან უკეთეს მდგომარეობაში, რადგან მათ არავინ არ დაავალებს ვიწრო პარტიული ინტერესების გატარებას. მე ყოველთვის ვამბობდი – როდესაც ვიყავი ელჩი, თავი მიმაჩნდა საქართველოს და არა რომელიმე პარტიის ელჩად და სწორედ ამ წინააღმდეგობის გამო მომიწია სამი წლის წინ დიპლომატიური სამსახურის დატოვება, ყველას ექნება კომფორტული პირობები მუშაობისთვის. ღრმად მწამს, რომ ისინი თავიანთ პროფესიონალიზმსა და გამოცდილებას სამშობლოს, სახელმწიფო ინტერესებს მოახმარენ და არა რომელიმე პარტიის ვიწრო, პოლიტიკურ ინტერესებს. – განაცხადა ფანჯიკიძემ.

ყოფილმა და ახალმა მინისტრმა თანამშრომლებთან შეხვედრა გამართეს.

– გასულ კვირას მქონდა საშუალება, რომ შევხვედროდი გრიგოლ ვაშაძეს, რომელთანაც დიდი ხნის ნაცნობობა მაკავშირებს. ჩვენ დაწვრილებით ვისაუბრეთ ყველა საკითხზე, რომლებიც აქტუალურია საგარეო საქმეთა სამინისტროში. – განაცხადა ფანჯიკიძემ.

ახალ საგარეო საქმეთა მინისტრს ამ ეტაპზე ჯერჯერობით სამი მოადგილე ეყოლება. როგორც საგარეო საქმეთა სამინისტროში ახალმა მინისტრმა მაია ფანჯიკიძემ განაცხადა, პირველი მოადგილე დავით ზალკალიანი იქნება, რომელიც 18 წელი მუშაობდა ამ უწყებაში და შემდეგ პოლიტიკური მიზეზების გამო, მოუწია სამინისტროს დატოვება. ფანჯიკიძის მეორე მოადგილე იქნება გუგა ხელაია, რომელიც მინისტრის განცხადებით, საგარეო უწყებაში არ მუშაობდა, თუმცა არის გამოცდილი ფინანსისტი და ეკონომისტი და მას სამინისტროში შესაბამისი საკითხების კურირება დაევალება.

აღსანიშნავია, რომ ახალმა მინისტრმა პოსტზე დარჩენა შესთავაზა ყოფილი მინისტრის, გრიგოლ ვაშაძის პირველ მოადგილეს, ნიკოლოზ ვაშაკიძეს, რომელიც ამ შეთავაზებას დათანხმდა.

– მინისტრთან ერთად მინისტრის მოადგილეებიც ტოვებენ სამსახურს, მე ვთხოვე ბატონ ნიკოლოზ ვაშაკიძეს, რომ ის დარჩენილიყო, რადგან ის გამოცდილი დიპლომატია. ვფიქრობ, მისი დახმარება ძალიან დაგვჭირდება. ვაკანტური რჩება ორი ადგილი, მე ჯერჯერობით არ ვაპირებ ამ პოსტზე კანდიდატურის დასახელებას, რადგან ჯერ მსურს, სამინისტროს თანამშრომლებს კარგად გავეცნო და შემდეგ გადავწყვეტ, ასეთი საჩქარო არ არის, თუმცა წლის ბოლომდე ეს გადაწყვეტილებაც იქნება მიღებული. – განაცხადა მაია ფანჯიკიძემ.

ახალმა მინისტრმა ჟურნალისტებს პირობა მისცა, რომ ორშაბათის ტრადიციული პრესკონფერენცია კვლავ გაგრძელდება და ჟურნალისტები დასმულ კითხვებზე პასუხს მიიღებენ.

მაია ფანჯიკიძემ ჟურნალისტებს განუცხადა, რომ ორშაბათის ბრიფინგი არის ის თემა, რომელიც მისთვის მნიშვნელოვანი და ახლობელია.

– რასაკვირველია, ორშაბათის ბრიფინგები გაგრძელდება, ოღონდ ამ ორშაბათს ალბათ ამის საშუალება არ იქნება, მაგრამ გპირდებით, რომ ძალიან მალე ეს ტრადიცია აღდგება. ძალიან მნიშვნელოვანია პრესასთან ურთიერთობა, არა მხოლოდ ამ უწყების, არამედ ყველა უწყების. გასული წლის განმავლობაში პრესასთან ყოველ ორშაბათს დიდი სიამოვნებით მქონდა ურთიერთობა. – განაცხადა მაია ფანჯიკიძემ.

მაია ფანჯიკიძემ მინისტრის რანგში ჟურნალისტებს მადლობა გადაუხადა თანამშრომლობისთვის და აღნიშნა, რომ მისთვის ეს ძალიან კარგი და სასიამოვნო გამოცდილება იყო „მიუხედავად ხანდახან დასმული უსიამოვნო კითხვებისა".

თუ ვინ იქნება სამინისტროს პრესსპიკერი, რომელიც ბრიფინგებს ჩაატარებს, მაია ფანჯიკიძის განცხადებით, მედია მალე შეიტყობს.

საგარეო საქმეთა ყოფილი მინისტრი გრიგოლ ვაშაძე თავის კოლეგებსა და ჟურნალისტებს დაემშვიდობა.

გრიგოლ ვაშაძემ საგარეო საქმეთა სამინისტროში ჟურნალისტების კითხვებს ბოლოჯერ უპასუხა.

– გადაბარების პროცესი ცივილიზებულად და მეგობრულად წარიმართა, ყველა, ვინც მიდის და ვინც რჩება ამ სამინისტროში, ერთად მუშაობის გამოცდილება აქვთ. – განაცხადა გრიგოლ ვაშაძემ პრესას საგარეო უწყების ახალ ხელმძღვანელ მაია ფანჯიკიძესთან შეხვედრის შემდეგ.

მისი თქმით, ჩვენ „ერთი სამშობლო გვაქვს" და ქვეყანაც ადგილზეა.

– ქვეყნის ინტერესების დაცვა ისევე საჭიროა, როგორც ადრე, ამიტომ ყველა საკითხი ძალიან კოლეგიალურად გავიარეთ, რომელიც სასწრაფოდ არის გადასაწყვეტი, მისაღები და გასაგრძელებელი. ძალიან მიხარია, რომ პრიორიტეტები იგივე რჩება და ეს არის ევროკავშირი, ნატო და კარგი ურთიერთობები ჩვენს მეზობლებთან, ასევე მრავალვექტორული საგარეო პოლიტიკა. ის, რომ საქართველო მსოფლიოს ყველა რეგიონშია წარმოდგენილი, ყველგან ჰყავს საიმედო პარტნიორები, არის უაღრესად მნიშვნელოვანი. რამდენადაც მნიშვნელოვანი არ უნდა იყოს ევროპა და ამერიკის შეერთებული შტატები, არ უნდა დაგვავიწყდეს, რომ ყველა რეგიონში გვყავს საიმედო პარტნიორები და საქართველოს თავისი ძალიან განსაკუთრებული ადგილი უკავია მსოფლიოს საგარეო პოლიტიკაში, – განაცხადა გრიგოლ ვაშაძემ.

რაც შეეხება სხვა პრიორიტეტებს, მან კომენტარის გაკეთებისაგან თავი შეიკავა, წარმატება უსურვა ახალ ხელმძღვანელობას და დიდი მადლობა გადაუხადა ასევე კოლეგებს, რომლებთანაც ოთხი წლის განმავლობაში მუშაობდა.

– წარმატებები მინდა ვუსურვო კოლეგებს, რომლებთანაც 4 წელი გავატარე ამ შენობაში და ვუსურვო პროფესიული წარმატება. ასევე, დიდი მადლობა ჟურნალისტების კორპუსს, რომლებმაც 4 წელი არ მომასვენეს, – განაცხადა გრიგოლ ვაშაძემ.

გრიგოლ ვაშაძე ჟურნალისტებთან გუშინაც ჩვეული ამპლუით წარდგა. რაც შეეხება მის პირად მომავალ გეგმებს, ამაზე მან კომენტარი არ გააკეთა და აღნიშნა, ,,რადგან არც ერთი თქვენგანის გვარი არ არის ნინო ანანიაშვილი და არც ელენე ვაშაძე, ჩემს სამომავლო გეგმებს თქვენთან არ განვიხილავ. – ასე დაემშვიდობა ყოფილი საგარეო საქმეთა მინისტრი საგარეო უწყებასა და ქართველ ჟურნალისტებს.

პატიმარმა ქალმა ციხის საავადმყოფოს მთავარი ექიმის კაბინეტში მკლავი გადაისერა

როგორ იკვებებიან ციხეში

გულიკო ბალაძე

მონიტორინგის ჯგუფის წევრი, ადამიანის უფლებების დამცველი გიორგი თევზაძე ქალთა სასჯელაღსრულების დაწესებულებაში იმყოფებოდა, სადაც ჯერ კიდევ შიმშილობენ პატიმარი ქალები. პატიმრებს კვლავ პრობლემები აქვთ სამედიცინო მომსახურებასთან დაკავშირებით. ერთ-ერთმა პატიმარმა ქალმა ირინა კვარაცხელიამ, მისივე განმარტებით, მკლავი გადაისერა ციხის საავადმყოფოს მთავარი ექიმის კაბინეტში, იმისათვის, რომ არ მისცეს ჯანმრთელობის მდგომარეობის შესახებ ფორმა №100. მართალია, ციხეებში წამებები შეწყდა, მაგრამ პატიმრების მიმართ უსულგულო დამოკიდებულება კვლავ გრძელდება. პატიმრების დაახლოებით 90% დაავადებულია. ბევრი მათგანი ისეა დაავადებული, რომ აუცილებელია მათი ვადამდელი გათავისუფლება, — აცხადებს გიორგი თევზაძე.

— ბატონო გიორგი, როგორც უფლებადამცველი და ციხის მონიტორინგის ჯგუფის წევრი, ახლახან იმყოფებოდით სხვადასხვა სასჯელაღსრულების დაწესებულებაში მონიტორინგის ჩასატარებლად. რას გვეტყოდით ქალთა დაწესებულებაში არსებული მდგომარეობის შესახებ, სადაც პატიმარი ქალები შიმშილობენ, თუ შეგიძლიათ გვიამბოთ, რა ხდება რეალურად?

— დღევანდელი სიტუაციიდან გამომდინარე თუ ვიმსჯელებთ, ზოგადად ციხეებში დაწყნარებული სიტუაციაა და პატიმრებმა ამოისუნთქეს, მაგრამ ის, რაც მე პატიმრებმა მიამბეს ქალთა სასჯელაღსრულების დაწესებულებაში, ასევე მე-8 სასჯელაღსრულების დაწესებულებაში და სხვა დაწესებულებებში, ეს არის ალმაშფოთებელი. საუბარია იმაზე, რომ თავად ციხის ადმინისტრაციის მხრიდან არის დარღვევები. პატიმარი, რომელიც არის საინგილოდან, მალხაზ მალაქშიევი და მოთავსებულია მე-8 სასჯელაღსრულების დაწესებულებაში, ეპილეფსიითაა დაავადებული. მისი არაერთი მოთხოვნის მიუხედავად, ეს პიროვნება არ არის გადაყვანილი სამკურნალო დაწესებულებაში. ამასთანავე, მის მიმართ უსაფუძვლო ბრალდებაა წაყენებული. ის, ფაქტობრივად, უკანონო პატიმარია და მისი საქმე მოითხოვს გადასინჯვას, რამეთუ, როგორც თავად აცხადებს, პროცესუალური ნორმებია დარღვეული. ფაქტი ერთია, რომ მალაქშიევი, რომელიც დღეს მე-8 საპყრობილეშია, უნდა იყოს სამკურნალო დაწესებულებაში. ასევე პატიმარი ბესო ნიჟარაძე, რომელიც ცე ჰეპატიტითაა დაავადებული, საჭიროებს შესაბამის სამედიცინო დაწესებულებაში გადაყვანას, მაგრამ რატომღაც არ გადაჰყავთ. სამწუხაროდ, პენიტენციური სისტემა ისეა მოწყობილი, რომ პატიმრებთან დაკავშირებული ყველა საკითხი ერთპიროვნულად სასჯელაღსრულების დეპარტამენტის ხელშია თავმოყრილი და მის კეთილ ნებაზეა დამოკიდებული. ეს სისტემური მიდგომა აუცილებელ გადასინჯვას საჭიროებს. კერძოდ, სამედიცინო ნაწილი არ ექვემდებარება ადმინისტრაციას. ის გამიჯნულია. სამედიცინო ნაწილისაგან სწორედ აქ არის მთელი ბიუროკრატიული აპარატი, როცა პატიმარი წერილობით მიმართავს განცხადებას ადმინისტრაციაში, რომელიც გადაეგზავნება დეპარტამენტს, დეპარტამენტი ამ განცხადებას აგზავნის მთავარ ექიმთან, ხოლო მთავარი ექიმი იღებს გადაწყვეტილებას და ბრუნდება უკან, ანუ მომაკვდავი პატიმარი, რომელსაც გადაუდებელი სამედიცინო დახმარება სჭირდება, ელოდება ამ ბიუროკრატიული იერარქიების გავლას და მერე მკურნალობას, რაც ნებისმიერ შემთხვევაში ფატალური შედეგით შეიძლება დამთავრდეს.

— დღესაც მუშაობენ თუ არა ციხის ადმინისტრაციაში ის თანამშრომლები, რომლებიც შემჩნეული არიან პატიმრების მიმართ არასათანადო მოპყრობაში?

— სამწუხაროდ, როგორც პატიმრებმა გვითხრეს, ციხის ის თანამშრომლები, რომლებიც პატიმრების მიმართ შემჩნეული იყვნენ მათ მიმართ ღირსების შემლახველ მოპყრობაში, ზოგიერთი მათგანი დღესაც მუშაობს. ასეთია ვახტანგ კიტია. ის უსაფრთხოების სამსახურში მუშაობს დღესაც. ყველა ის პირი, ვინც მონაწილეობდა პატიმრების მიმართ ღირსების შემლახველ და არასათანადო მოპყრობაში, არა მარტო უნდა იქნეს ჩამოცილებული სამსახურს, არამედ მიუკერძოებელი გამოძიების ფარგლებში უნდა დაეკისროთ კანონით გათვალისწინებული სანქციები. ეს იქნება სხვა თანამშრომლების მიმართ პრევენცია.

— რაც შეეხება ქალთა დაწესებულებას, სადაც შიმშილობდნენ პატიმრები, რა მდგომარეობაა იქ დღეს?

— ქალთა დაწესებულებაში შიმშილობდა 18 პატიმარი. დღეისათვის 4 პატიმარი ისევ აგრძელებს შიმშილობას. ესენი არიან: მაია სალუქვაძე, თამარ ტალიკაძე, ქეთევან ზარნაძე, ირინა კვარაცხელია.

— რა მოთხოვნებით შიმშილობენ ისინი?

— ეს ქალბატონები სამართლიან მოთხოვნებს უყენებენ სასჯელაღსრულების დეპარტამენტს. ისინი ავადმყოფობის გამო ითხოვენ სასჯელის გადავადებას, მათ შორის, 80-85 წლის ხანდაზმული ქალბატონები ითხოვენ სასჯელისაგან ვადაზე ადრე გათავისუფლებას, რასაც კანონი ითვალისწინებს და აკმაყოფილებენ კანონით დადგენილ შესაბამის პირობებს. ქალთა დაწესებულებაში, სხვა დაწესებულებების მსგავსად, სამართლიანად ითხოვენ ვადაზე ადრე გათავისუფლების კომისიის რეალურად ამოქმედებას. უამრავ პატიმარს, რომლებსაც ეკუთვნით ვადაზე ადრე გათავისუფლება, არ ათავისუფლებენ. ისეთ პატიმრებს ათავისუფლებენ, რომლებსაც პატიმრობის ვადა ისედაც თითქმის გაუვიდათ. ქალთა დაწესებულებაში იმყოფება მომაკვდავი პატიმარი რუსუდან ყავლაშვილი, რომელიც ჩერნობილშია მოწამლული, სისხლის გათეთრებითა და ძვლების დაშლის დიაგნოზით. მისი გაჩერება საპატიმროში დაუშვებელია. პატიმარი ხათუნა შავლიაშვილი, რომელსაც ბე და ცე ჰეპატიტი და ხერხემლის ამოვარდნა აქვს და ვერ გადაადგილდება, საჭიროებს დაუყონებლივ გათავისუფლებას. იგი მოითხოვს სამედიცინო ექსპერტიზის ჩატარებას. მიუხედავად მრავალჯერადი მოთხოვნისა, ექსპერტიზამ პატიმრამდე ვერ მიაღწია იმიტომ, რომ სასჯელაღსრულების დეპარტამენტს უსულგულო და უპასუხისმგებლო დამოკიდებულება აქვს პატიმრების მიმართ. ასევე სისტემურ პრობლემას წარმოადგენს ის გარემოება, რომ ციხის ადმინისტრაციას არავითარი უფლებები არ აქვს. ყველა საკითხი წყდება დეპარტამენტის დონეზე. ჩვენს ხელთ არსებული ინფორმაციით, დღეს 238 პატიმარი ქალი ელოდება ვადაზე ადრე გათავისუფლებას.

— პატიმარ ქალთა რა პროცენტია დაავადებული?

— დაახლოებით 90%. ეს საკმაოდ დიდი ციფრია. პატიმრების უმეტესობა დაავადებულია, არიან გულ-სისხლძარღვთა დაავადებებით, ჰეპატიტითა და ტუბერკულოზით. პატიმრების დაავადება გამოიწვია იმან, რომ თავად პატიმართა საპყრობილე, რუსთავის ქალთა კოლონიის შენობა, აშენებულია ჭაობზე, საპატიმროს კედლები სველია, პატიმრებს, ფაქტობრივად, სველ კედლებსა და ბეტონზე სძინავთ. არის სინესტე. ამიტომ პატიმრების სხვა შენობაში გადაყვანა აუცილებელია. ზამთარში პატიმრებს სველ და გაყინულ კედლებში სძინავთ, სადაც გათბობაც კი არ არის. 80 წლის პატიმარი ქალბატონი ნანა სამყურაშვილი დაუყონებლივ საჭიროებს გათავისუფლებას. მისი მდგომარეობა სავალალოა. პატიმარს სასჯელის უმეტესი ნაწილი მოხდილი აქვს. დარჩა სულ რამდენიმე

თვე. ის წვრილმანი დანაშაულისათვის იხდის სასჯელს. მას დაწერილი ჰქონდა განცხადება ვადაზე ადრე გათავისუფლებაზე, მაგრამ უარი უთხრეს; როგორც ჩანს, ან არ ეცნობიან პატიმართა საქმეებს, ან საერთო მიდგომაა ასეთი.

— რაც შეეხება არაადეკვატურ სასჯელებს, რომლებიც შეკრებითობის პრინციპიდან არის გამომდინარე, თუ შეიცვლება რაიმე?

— პატიმარ თამარ ტალიკაძეს შეკრებითობის პრინციპით 30 წელი აქვს მისჯილი, რაც არასწორია და სამარცხვინო მიდგომაა. არც ერთ ნორმალურ სახელმწიფოში არ არის შეკრებითობის პრინციპი გამოყენებული ისეთი სახით, როგორითაც ჩვენთან. დღემდე ვაყენებდით და ვაყენებთ აღნიშნული უსამართლო მიდგომის სამართლებრივი გადასინჯვის საკითხს. იმედია, ახალი ხელისუფლების მიდგომაც ამ საკითხის მიმართ არის დადებითი და შეკრებითობის პრინციპი აღარ იარსებებს.

— როგორია ქალთა დაწესებულებაში სამედიცინო მომსახურება?

— პატიმრებს სერიოზული პრეტენზიები აქვთ ციხის მთავარ ექიმთან. ჩემი აზრით, დაწესებულების მთავარი ექიმის საქმიანობა შესწავლილ უნდა იქნეს. ასევე გამოკითხულ უნდა იქნეს ყველა ის პატიმარი, რომლებსაც გააჩნიათ საფუძვლიანი პრეტენზია. როცა პატიმრები ითხოვენ მთავარი ექიმისგან, რომ მათ მისცეს ფორმა №100 და ჩაუტარდეთ შესაბამისი მკურნალობა, ის კატეგორიულ უარს ამბობს. ამ ნიადაგზე, სამწუხაროდ, პატიმარი თვითდაზიანებას იღებს. ასეთი შემაშფოთებელი ფაქტები შესასწავლია. მეტსაც გეტყვით, როცა პატიმრებმა მოითხოვეს დეპარტამენტის თავმჯდომარე დავით ასათიანთან შეხვედრა, მას თავისი მოადგილე გამოუგზავნია. რა თქმა უნდა, იგი ვერ გადაწყვეტდა პატიმრების პრობლემებს. პატიმარი ირინა კვარაცხელია ითხოვდა ფორმა №100-ს, რაც მას არ მისცეს მანამ, სანამ არ გადაიჭრა მკლავი მთავარი ექიმის კაბინეტში (ამის შესახებ პატიმარ ირინა კვარაცხელიასგან გახდა ჩემთვის ცნობილი. თუმცა, ისედაც ემჩნევა ხელზე ნაკერები). ვენების გადაჭრის შემდეგ მთავარი ექიმი იძულებული გახდა, პატიმრისათვის ფორმა №100 მიეცა. ასეთი მიდგომა საზოგადოების მსჯელობის საგანი უნდა გახდეს. ასევე ერთ-ერთ პატიმარს სჭირდება პულმოლოგის კონსულტაცია, რის უფლებასაც მას არ აძლევენ. სამწუხაროდ, ჯერ კიდევ არ არის გამიჯნული დაავადებული და ჯანმრთელი პატიმრები, რაც ძალიან დიდ საფრთხეს უქმნის ჯანმრთელ პატიმრებს და რაც საერთაშორისო ნორმების (გაეროს „მინიმალური სტანდარტული წესები“) უხეში დარღვევაა. სანამ ციხის კადრები გავრცელდებოდა, მანამდე ადგილი ჰქონდა ასეთ შემთხვევას. პატიმარი ივანე მენაფირე, რომელიც ძალიან მძიმედ იყო დაავადებული და მიჯაჭვული იყო ეტლს, მოითხოვდა ფორმა №100-ს, თავად ადვოკატი შოთა გელაშვილიც არაერთხელ ჩაერია, მაგრამ არ მისცეს, შემდეგ პატიმარმა განცხადებით მიმართა სახალხო დამცველს, რისთვისაც მას სასტიკად სცემეს, მხოლოდ გარდაცვალების შემდეგ მისცეს ივანე მენაფირეს ადვოკატს ფორმა №100.

— დღესაც გრძელდება ეს მდგომარეობა?

— დღეს ცოტათი მიდგომები შეიცვალა, მაგრამ ფაქტი ერთია, რომ ფორმა №100 პატიმარ კვარაცხელიას არ მისცეს არჩევნების შემდეგ, სწორედ ამიტომაც გადაისერა მან მკლავი. ჩვენი, როგორც მონიტორინგის ჯგუფის წევრების ციხეში შესვლა, ეს გახდა იმედისმომცემი თითოეული პატიმრისათვის. ციხეში შევედი იმისათვის, რომ გავსაუბრებოდი მოშიმშილე პატიმარ ქალებს. მოგეხსენებათ, რომ ქალთა დაწესებულებაში პატიმრები შიმშილობდნენ და ისინი დღესაც აგრძელებენ შიმშილობას. ვცდილობ, ყველა პატიმარს შევხვდე, დავათვალიერო მათი საცხოვრებელი. როცა მოშიმშილე პატიმრებზე მივიღე ინფორმაცია, შევედი და ვნახე, რომ პატიმრები დღესაც ძალიან მძიმე მდგომარეობაში რჩებიან. ვაპირებ, პერმანენტულად შევიდე სასჯელაღსრულების დაწესებულებებში და განვახორციელო მორიტორინგი, როგორც მონიტორინგის ჯგუფის წევრმა. სამწუხაროდ, დღემდე ციხეში რჩებიან ინფიცირებული პატიმრები. ამას ემატება ისიც, რომ პატიმრებს არ აქვთ შესაბამისი სამედიცინო მომსახურება, მთელ ციხეში წნევის აპარატიც კი სანთლით საძებნია თურმე და მხოლოდ ერთი აპარატი აქვთ. ამასთანავე, თვითონ დაწესებულება, როგორც მითხრეს, ჭაობზე დგას, რაც იწვევს სინესტეს და ეს არის არაერთი დაავადების გამომწვევი მიზეზი. ფაქტობრივად, ბეტონზეა დაგებული თხელი ლამინატი, კედლებსაც ეტყობა სინესტე. ასეთ პირობებში ნებისმიერი ადამიანის მოთავსება გამოიწვევს მის დაავადებას. ამიტომაც პატიმრების უმრავლესობა მძიმედ დაავადდა სწორედ პატიმრობის პერიოდში. ასევე არასათანადო მოპყრობის მსხვერპლს წარმოადგენს ქეთევან ზარნაძე, რომელსაც 27 სახის დაავადება აღმოაჩნდა. ამასთან ერთად, არის ნაოპერაციევი და მის ისტორიას როცა ვეცნობით, ერთ ინტერვიუში ამ საკითხის გაშლა შეუძლებელია, იმდენად მოცულობითია და მრავლისმთქმელია პენიტენციურ სისტემაში დაგროვილი პრობლემები და პატიმრების მიმართ არასათანადო მიდგომები. ერთს აღვნიშნავ, რომ ამ პატიმარს ჩაუტარეს ოპერაცია და იმის გამო, რომ მან გაზეთ „ასავალ-დასავალში“ ამხილა სასჯელაღსრულების დეპარტამენტი უკანონო ქმედებებში. ეს ახალნაოპერაციევი ადამიანი გადაიყვანეს საკანში, რაც წარმოუდგენელია და არასათანადო დამოკიდებულების კლასიკური ნიმუშია. ამასთან ერთად, პატიმრები ითხოვენ, დაბლოკილი ტელეარხები — მე-9 არხი, საპატრიარქოს „ერთსულოვნება“ და რაიმე მუსიკალური არხი იქნეს შესაბამისი ტექნიკური საშუალებებით მიწოდებული და აგრეთვე შერჩევის გარეშე შედიოდეს პრესა, რათა ჰქონდეთ სრულყოფილი ინფორმაციის მიღების საშუალება, ასევე ადვოკატთან დაუბრკოლებლად ტელეფონით კომუნიკაციის საშუალება, რაიმე ლიმიტების დადგენის გარეშე.

— როგორ ფიქრობთ, ტუღუშის მინისტრად დანიშვნამ რაიმე შედეგი გამოიღო?

— ტუღუში მხოლოდ რამდენიმე კვირა იყო მინისტრი. თუმცა, არასათანადო მოპყრობა მყისიერად შეჩერდა და ამას პატიმრებიც აღნიშნავენ.

— პატიმრებს შეიძლება ჰქონდეთ ისეთი ინფორმაციები პენიტენციურ სისტემაზე, რომლებიც ჯერ კიდევ არაა საზოგადოებისთვის ცნობილი?

— სამწუხაროდ, ყველა ინფორმაცია საზოგადოებისათვის ცნობილი ვერ იქნება ობიექტური და სუბიექტური მიზეზების გამო. ამ მიმართულებით შემდგომი მუშაობაა საჭირო. ადვოკატი თინათინ ტომარაძე აცხადებს, რომ ის მზად არის ითანამშრომლოს გამოძიებასთან და ქალთა დაწესებულებაში ცნობილი ბუნტის ყველა ფაქტი გამოამზეუროს, ითანამშრომლოს გამოძიებასთან. მას აბსოლუტურად შესწავლილი აქვს ყველაფერი, რაც დაწესებულებაში ხდებოდა. გარდა ამისა, ადვოკატი თამილა ქუთათელაძე, რომელიც დღეს პატიმრობაშია, ჩვენთან საუბარში აცხადებს, რომ ის თითიდან გამოწოვილი ბრალდებებით დააპატიმრეს და ითხოვს თავისი საქმის ხელახალ გამოძიებას, ფაქტია, რომ ადვოკატთა დიდი ნაწილი სააკაშვილის ხელისუფლების რეჟიმის მსხვერპლია. მაგალითისათვის ასევე მოვინახულე დაკავებული პატიმარი გივი ექვთიმიშვილი, ზურაბ ნეფარიძე და სხვა ადვოკატები, რომლებიც დაუსაბუთებელი ბრალდებებით იქნენ გასამართლებულნი და რომელთა საქმეებიც აუცილებლად უნდა გადაისინჯოს დამოუკიდებელი სასამართლოს პირობებში. როგორც ადვოკატთა ასოციაციაში მოქმედი ადვოკატთა უფლებების დაცვის კომისიის წევრს, თავად მაქვს შესწავლილი რამდენიმე ადვოკატის, მათ შორის გივი ექვთიმიშვილის სისხლის სამართლის საქმე და მინდა განვაცხადო, რომ საკმაოდ ბევრი პროცესუალური დარღვევაა საქმეში, ამასთან ერთად, განაჩენი არ ეყრდნობა შესაბამის უტყუარ მტკიცებულებებს.

— დაბრუნდება თუ არა გამოძიებაში მათი საქმეები?

— წინასწარი ხედვები ალბათ ჩამოყალიბდება. ახალი ხელისუფლების წარმომადგენლებმა განაცხადეს, რომ პროკურატურასთან შეიქმნება კომისია. ამ კომისიას მიმართავს ალბათ ყველა, ვინც რეჟიმის მსხვერპლია და ვისაც მიაჩნია, რომ მისი საქმე არასწორად იქნა გამოძიებული, მათ შორის, ადვოკატებიც. საკმაოდ მძიმე დასკვნებია გაკეთებული სისხლის სამართლის კომიტეტშიც, რომლის წევრიც ვარ. საუბარია ყველა უკანონო ბრალდებაზე, რომლებიც წაყენებული ჰქონდა პროკურატურას გარკვეული პირების მიმართ, რომელთა მიმართ არავითარი მტკიცებულებები არ არსებობს.

— რას ელოდებით ახალი მინისტრის სოზარ სუბარისაგან?

— იმედი მაქვს, რომ ახალი მინისტრი ახლებურად მიუდგება ამ საკითხებს, გაგრძელდება ციხეების მონიტორინგი. დღევანდელი მონიტორინგის 51-კაციანი ჯგუფი საკმაოდ მნიშვნელოვანია. თუმცა, შეიძლება მინისტრის მიდგომები შეიცვალოს, მაგრამ ფაქტი ერთია, ყველა უფლებადამცველს ციხეში შესვლის უფლება უნდა მიეცეს. ამბობენ, რომ ადვოკატი ან ჟურნალისტი არ შეიძლება იყოს მონიტორინგის ჯგუფის წევრი, რადგან შესაძლებელია, ინტერესთა კონფლიქტში შევიდეს. ჩვენ მიგვაჩნია, რომ აღნიშნულ საკითხში ინტერესთა კონფლიქტის განხილვამდე მონიტორინგის ჯგუფში მონაწილე ყველა ადვოკატს უნდა მიეცეს გონივრული ვადა საქართველოს ადვოკატთა ასოციაციის წევრობის შეჩერების განცხადების გაკეთებისათვის, თუ, ბუნებრივია, ეს წევრი გეგმავს შემდგომშიც მონიტორინგის ჯგუფში მუშაობის გაგრძელებას. ამის იურიდიულ საფუძველს ქმნის „ადვოკატთა შესახებ“ საქართველოს კანონი, რომელიც ითვალისწინებს, რომ ადვოკატთა ასეთი მიდგომა იქნებოდა კანონიერიც და სამართლიანიც. ყველა სხვა მიდგომა საფუძვლიან ეჭვებს დაბადებს.

— როგორ შეაფასებდით პატიმრების კვების მდგომარეობას?

— ზოგადად პენიტენციური სისტემის დაწესებულებებში პატიმრების კვების მდგომარეობა და რაციონი არადამაკმაყოფილებელია. თბილისის გლდანის №8 დაწესებულებიდან პატიმრებმა ერთობლივი განცხადებით მომმართეს, რომელსაც ხელს აწერს ათობით პატიმარი და სადაც აღნიშნულია, რომ საკვების მხრივ არის მძიმე მდგომარეობა, სადილი მზადდება გაურკვეველი წარმოების ცხიმზე, რაც ანადგურებს პატიმრების ჯანმრთელობას, აბსოლუტურად უვარგისია ციხის საჭმელი. რაც შეეხება მაღაზიას, იქ ხოლოდ ძეხვი და ყველი იყიდება. არ არის მაღაზიაში ელემენტარული ბოსტნეული, არ იყიდება ხილი, გარდა დამპალი ვაშლისა. აქედან გამომდინარე, პატიმრები ითხოვენ, დართონ ნება პატიმართა ოჯახის წევრებს, ვითარების გამოსწორებამდე მიაწოდონ ოჯახში დამზადებული სადილი, თაფლი, ნატურალური წვენები, ბოსტნეული და ხილი. სხვათა შორის, ეს პრობლემა დგას ქალთა დაწესებულებაშიც, სადაც არა აქვთ ელექტროგამათბობლის ქონის საშუალება, რომელიც, პირველ რიგში, გამოაშრობდა ნესტიან საცხოვრისს და, მეორე მხრივ, მიეცემოდათ საშუალება, ოჯახებიდან მიწოდებული მზა პროდუქტების მეშვეობით თავად მოემზადებინათ საკვები. ამასთან ერთად, ძალიან დიდი კითხვის ნიშნები ისმება მომარაგების სისტემის მონოპოლიასთან დაკავშირებით, რადგან ამ სფეროში ექსკლუზიური მიმწოდებლები დამოუკიდებელი შესწავლის საგანია. ამ მიმართულებით საეჭვო შეზღუდვებია დაწესებული, მაშინ როდესაც უნდა არსებობდეს მიმწოდებლებს შორის ჯანსაღი კონკურენცია, რაც გარკვეულწილად მაინც დაარეგულირებდა კვების მხრივ არსებულ პრობლემას.

ზვიად ბოლქვაძემ გოგი დოლიძის სიმღერები გააცოცხლა

გოგი დოლიძე რომ ცოცხალი ყოფილიყო, სულ სხვანაირად ჩაწერდა სიმღერებს და შესაძლოა სულ სხვა სიმღერები ჩაეწერა

ეკა ირემაშვილი

კომპოზიტორმა ზვიად ბოლქვაძემ და კომპანია „ბრავო რექორდსმა“ ქართველ საზოგადოებას ყველაზე უნიკალური და ექსპერიმენტალური პროექტი წარუდგინეს – გოგი დოლიძის ალბომი „იყო არა იყო რა...“ როგორც ალბომის პრეზენტაციაზე გახდა ცნობილი, გასული საუკუნის 90-იან წლების შუაში, გარდაცვალებამდე ცოტა ხნით ადრე, გრამფირფიტების ჩამწერ ფირმა „მელოდიაში“ გოგი დოლიძე წერდა სიმღერებს მისი ახალი ალბომისათვის. „ბრავო რექორდსმა“ გოგის ვაჟის, ლევან დოლიძის და ამ პროექტის ავტორის ქეთი ლოლაძის თანადგომით შესძლო მოეპოვებინა ეს უნიკალური ცალკე ტრეკზე ჩაწერილი სიმღერები – გოგი დოლიძის ვოკალი მუსიკის გარეშე. პროექტის ხელმძღვანელად შეირჩა უნიჭიერესი მუსიკოსი და დირიჟორი ზვიად ბოლქვაძე, რომელმაც შემოგვთავაზა გოგის სიმღერების არანჟირების სრულიად ახალი, თანამედროვე ვერსიები მრავალფეროვანი ინსტრუმენტალური აკომპანიმენტით. რამდენიმე თვის განმავლობაში „ბრავო რექორდს“-ის გუნდი ზვიად ბოლქვაძესთან ერთად თავდაუზოგავად მუშაობდა გოგის ამ უნიკალურ პროექტზე. ალბომში შესულია 11 ყველასათვის საყვარელი ჰიტის სრულიად ახალი ვერსია. გოგის ხმა აბსოლუტურად ჰარმონიულად ჟღერს ზვიად ბოლქვაძის მიერ შექმნილ სავსე სიმფონიურ მუსიკალურ ფორმებთან ერთად. ეს ალბომი ორი ბრწყინვალე მუსიკოსის განუმეორებელ სულიერ და მუსიკალურ დიალოგს წარმოადგენს. ალბომის მოსმენისას მსმენელს რჩება შთაბეჭდილება, რომ სიმღერები გოგის სიცოცხლეშია ჩაწერილი და რომ სტუდიური ჩაწერები დღეს შედგა. ალბომი უკვე იყიდება და ნებისმიერ მსურველს შეუძლია შეიძინოს როგორც თბილისში, ასევე რეგიონებში. ალბომის შემქმნელების თქმით კი ეს ალბომი იქნება ყველა ქართველისთვის საყვარელი მომღერლის, გოგი დოლიძის ერთგვარი გაცოცხლება და მისი ყველასათვის კარგად ნაცნობი და საყვარელი სიმღერების თავიდან დაბადება. ალბომში შესული 11 ჰიტი „ოდესმე დიდი ყოფილა საქართველო“, „იყო და არა იყო რა“, „ხმალი ავლესოთ“, „ძველებური თბილისური“, „გავა დრო და მოვუყვებით შვილებს“, „თბილისი“, „გულო“, „ქართველების ერთად ყოფნა“, „აყვავილდა ნუში“, „ომში წასულო ვაჟკაცო“ და „ალგეთს ლეკვები მგლისანი“.

გოგი დოლიძის პროექტის წარდგენამდე კი ზვიად ბოლქვაძემ საავტორო კონცერტი სახელწოდებით „გზა მიდის“ რუსთაველის თეატრში გამართა. მასში მონაწილეობას გორის ქალთა კამერული გუნდი, ეროვნული მუსიკალური ცენტრის ორკესტრი და სამების საკათედრო ტაძრის მგალობელთა გუნდი მონაწილეობდნენ. სწორედ ამ საღამოზე გაჟღერდა ზვიად ბოლქვაძის საგუნდო მუსიკა, კინო მუსიკა და ბალადები მისივე შესრულებით. პირველ საავტორო საღამოს ახალგაზრდა კომპოზიტორმა თავად უდირიჟორა.

ზვიად ბოქლვაძე ფართო საზოგადოებამ „ჯეოსტარიდან“ გაიცნო, სადაც მუსიკალურ ბენდს ხელმძღვანელობდა, „ჯეოსტარში“ შესრულდა მისი ერთ-ერთი ნაწარმოები „ამოდუღდი“, რომელიც ნიკო ბერიძემ შეასრულა. კიდევ რა სიახლეებს უნდა ველოდოთ მუსიკოსისა და კომპოზიტორისგან, ამაზე „ახალ თაობას“ ზვიად ბოლქვაძე თავად ესაუბრა.

– ბატონო ზვიად, საუბარი გოგი დოლიძის ალბომით დავიწყოთ.

– ორატორობით დიდად ვერ გამოვირჩევი, მაგრამ მთავარი უნდა ითქვას. ეს გახლავთ ძალიან დიდი ხნის იდეა და მისი ავტორია ქეთი ლოლაძე, გოგი დოლიძის უახლოესი მეგობარი, ისინი ოჯახებით მეგობრობდნენ. მისი სურვილი იყო, რომ ეს პროექტი განხორციელებულიყო. ქეთი მუსიკოსია, პიანისტი, თანაც საკმაოდ დახვეწილი და კარგი გემოვნება აქვს. მისი იყო, რომ გოგი ახლებურად გაჟღერებულიყო. რა თქმა უნდა, ის სიმღერები, რაც უკვე ჩაწერილია გოგი დოლიძის მიერ, არაჩვეულებრივია, მაგრამ მაშინ სტუდიაში უფრო ნაკლები შესაძლებლობა იყო, ვიდრე ახლა. ქეთის სურდა ამ სიმღერების განახლება. მე და ქეთის ერთმანეთი ამ პროექტმა გაგვაცნო და ჩვენ უკვე კარგი მეგობრები ვართ.

– სად გიპოვათ ქეთიმ?

– არ ვიცი, მას სურვილი ჰქონდა და... თან მუსიკოსია და არ შეეშლებოდა, ყოველ შემთხვევაში, ასე გადაწყვიტა და არჩევანი ჩემზე შეაჩერა. ფიქრი იმაზე, როგორ გაგვეახლებინა გოგი დოლიძის შემოქმედება, რამდენიმე ხანს გრძელდებოდა, ბოლოს შევხვდით ბატონ ზაზა შენგელიას და დაუფიქრებლად მივიღეთ თანხმობა, რისთვისაც მას დიდ მადლობას ვეუბნებით. ყველა იმ ადამიანს ვეუბნები მადლობას, ვინც ამ პროექტის განხორციელებაში უმცირესი წვლილი შეიტანა. დავიწყეთ მუშაობა, არანჟირებების გაკეთება, რა თქმა უნდა, დრო ძალიან ცოტა გვქონდა.

– ეს კარგია თუ ცუდი?

– ერთის მხრივ კარგია და მეორეს მხრივ ცუდი. ამას თავისი მინუსებიც აქვს და პლუსებიც. შეიძლება ჩემი მინუსია ის და არა მარტო ჩემი, რომ ბოლო დღეებში გვიყვარს ხოლმე გააქტიურება, თუმცა მთლად ბოლო დღეებში არ გამიკეთებია, რადგან ბევრი იყო სამუშაო და ბევრი სიმღერა იყო გასაკეთებელი, ყველაფერი ზუსტად მქონდა გათვლილი. სტუდიაშიც ბევრი ვიმუშავე ჩემს მეგობართან დათო უგრეხელიძესთან, მას ძალიან დიდი წვლილი მიუძღვის, ჩემს გვერდით იჯდა და ჩემთან ერთად მუშაობდა. დიდი შრომა გასწიეს ალეკო ბერძენიშვილმა, ხმის რეჟისორმა მატიასმა, ზურა ლალიაშვილმა, ვინც მასტერინგი გააკეთა და მთელმა შემოქმედებითმა ჯგუფმა.

– რთული არ არის, როცა არსებობს ვოკალური ჩანაწერი გარდაცვლილი ადამიანის, რომელსაც მუსიკა უნდა მოარგო?

– რა თქმა უნდა, რთულია. როცა ადამიანი სტუდიაში სიმღერას წერს, ვოკალი ცალკე ე.წ. ბილიკზე იწერება. მაშინაც იყო იმის საშუალება, რომ შემონახულიყო ეს ხმა, თუმცა ხარვეზები ჰქონდა და თანამედროვე აპარატურის საშუალებით გაიწმინდა. ეს საკმაოდ რთული პროცესი იყო. მეტრონომის ხმა იყო შესული სიმღერის დროს, ხუთი-ათი პროცენტი არანჟირების ხმაც ისმოდა, რომელიც ხელს შეგვიშლიდა თუ არ გასუფთავდებოდა. ცალკე აღებულ ხმას ჩვენ უკვე მივუსადაგეთ ახალი არანჟირება.

– არ შეგეშინდათ ამხელა პასუხისმგებლობის?

– ზუსტადაც გოგი რომ არის დოლიძე, იმიტომ მოვკიდე ამ პროექტს ხელი.

– სხვა მომღერლის შემთხვევაში უარს იტყოდით?

– ეს არაფერ შუაშია. გოგი დოლიძე ჩემთვის საყვარელი მომღერალია და დარწმუნებული ვარ, არა მარტო ჩემთვის. უზარმაზარ პატივს ვცემდი, ვცემ და ასე იქნება ყოველთვის. სულით და გულით შევეცადე, რომ მისთვის კარგი გამეკეთებინა, პატივი მიმეგო და ეს როგორ გამომივიდა, უკვე სულ სხვა საკითხია.

– პრეზენტაციაზე მოსული საზოგადოებისგან რა მუხტი წამოვიდა?

– ჩემი მხრიდან ამაზე საუბარი უხერხულია და არ შემიძლია ლაპარაკი. რომ მიცნობდეთ ახლოს, ამ შეკითხვას საერთოდ არ დამისვამდით. პროექტს რაც შეეხება, მთავარია, რომ პროექტის ავტორი ქეთი ლოლაძე კმაყოფილია, ოჯახი კმაყოფილია, „ბრავო რექორდსი“ კმაყოფილია, კმაყოფილია გოგი დოლიძის შვილი, მისი მეგობრები, „ქართული ხმები“. მთავარია, რომ გოგი დოლიძე ჩვენთვის კიდევ ერთხელ იმღერებს სიყვარულზე, საქართველოზე, მოეფერება ყველას, დაანთებს სანთელს საქართველოსთვის და ყოველთვის იქნება ჩვენს გვერდით და ჩვენს გულში.

– გოგი დოლიძეს სიმბოლური სიმღერაც აქვს, „გავა დრო და მოვუყვებით შვილებს“. მართლაც გავიდა დრო და თქვენი დახმარებით გოგი დოლიძე ისევ გვიმღერის სიყვარულსა და სიკეთეზე.

– განსაკუთრებული მნიშვნელობა ჰქონდა ჩემთვის ამ პროექტში მონაწილეობას. პრეზენტაციაზეც ვთქვი და კიდევ ერთხელ ვიტყვი, რომ გოგის მარტო ხმა იყო და უფრო მეტად იგრძნობოდა ის ნიუანსი, ამოსუნთქვა და ემოცია, თუ რას გრძნობდა ჩაწერის მომენტში. ეს კიდევ უფრო აცოცხლებდა ჩვენთვის გოგის, რაც ჩემზე ძალიან მოქმედებდა. ამ პროექტზე მუშაობას ჩემთვის სიმბოლური დატვირთვა ჰქონდა. აი, ეს პასუხია ჩემი შეკითხვაზე, თუ რატომ გავბედე ამ პროექტში ჩართვა. მთელი საქართველო უდიდესი ინტერესით ელოდებოდა ამ ალბომს, რადგან ყველას უყვარს გოგი, თან არა მარტო გოგის წინაშე ვიყავი ვალდებული, რომ მთელი ემოციები, გამოცდილება და შესაძლებლობა ჩამედო ამ ალბომში ჩემი შესაძლებლობების ჩარჩოებში, არამედ მთელი ჩვენი ქვეყნის წინაშე. დრო, შინაგანი მდგომარეობა მოქმედებს იმაზე, რაზეც მუშაობ, ამ შემთხვევაში ჩემთვის განწყობა დიდი იყო, ასეთი განწყობა შეიძლება შემოქმედს ძალიან იშვიათად ჰქონდეს, რადგან ძალიან მნიშვნელოვანი ალბომია იმ კუთხით, რომ ყველასთვის საყვარელი მომღერლის შემოქმედებას შევეხეთ.

– თუ გყავთ კიდევ ასეთი გამორჩეული მომღერალი, ვის ალბომზეც იმუშავებდით?

– მე ვარ ადამიანი, რომელიც ჯერ კიდევ რაღაც საფეხურებს გადის და ვთვლი, რომ მუსიკა იმდენად დიდია, დასასრული არ აქვს, ჯერ კიდევ ძალიან ბევრ რამეს ვსწავლობ და უნდა ვისწავლო სიცოცხლის ბოლომდე. ჩემი ძირითადი მოთხოვნილება უფრო კომპოზიციაში მუშაობაა, სპეციალობით დირიჟორი გახლავართ, ახლა დოქტურანტურაში ვაგრძელებ საკომპოზიციოზე და ჩემი ფიქრი, ჩემი ყოველდღიურობა სულ სხვა რამისკენ არის მომართული. თუკი გოგი დოლიძის პროექტი გავაკეთე, ეს ადამიანების ინიციატივა იყო, თორემ ჩემით ამას ვერასოდეს გავბედავდი.

– ეს ალბომი იყო თქვენთვის ერთგვარი ექსპერიმენტი თუ კიდევ ერთი წინგადადგმული ნაბიჯი მუსიკალური სამყაროს შესწავლის პროცესში?

– ყოველი წამი ჩემთვის არის გაკვეთილი, ეს ექსპერიმენტი ნამდვილად არ ყოფილა, ცოტა დრო იყო და არანაირი ექსპერიმენტის საშუალება არ გვქონდა. ექსპერიმენტი ხდებოდა სტუდიაში, რომელიც გარეთ არ უნდა გავიდეს. გვქონდა უზარმაზარი სამუშაო განწყობა, ფიქრის დრო, უამრავი ვერსია განვიხილეთ, რომელი მელოდია მოერგებოდა გოგის ხმას და იყო შემოქმედებითი წვა, თუ როგორი ყოფილიყო საბოლოო სახე, მაგრამ როცა სტუდიიდან გარეთ გაგაქვს ნამუშევარი, იმას უკვე ექსპერიმენტს ვერ დავარქმევთ.

– ჩვენი საზოგადოება სკეპტიკურად განეწყობა ხოლმე სიახლის მიმართ, მით უმეტეს მაშინ, თუკი ის ერთხელ უკვე გაკეთებულია.

– გააჩნია რაზე ვსაუბრობთ. არის ხელოვნების ნიმუშები, რომელსაც მართლა ვერ შეეხები. როგორ უნდა შეეხო ბახის მუსიკას? ეს ყოველგვარ შესაძლებლობებს აღემატება. ძველი მუსიკა და კლასიკური მუსიკა იძლევა იმის საშუალებას, მოგცეს დიდი სტიმული, რომ რაღაც ახალი გააკეთო. ხელოვნების უამრავი დარგია, სადაც შექმნილია გენიალური ნაწარმოებები, რომელსაც ხელი არ უნდა მოკიდო. ასეთი ნიმუშები საოცარი ნიჭის წყალობით და ღმერთის ნიჭით არის შექმნილი, ასეთ ნამუშევრებს კი ვერაფერს ვერ უზამ. გოგი დოლიძის შემთხვევაში, ეს არის სულ სხვა სფერო, ადამიანი ცოცხალი აღარ არის და ტექნოლოგიურად მოგვეცა საშუალება, რომ მისი ჩანაწერები განახლებულიყო. გოგი დოლიძე რომ ცოცხალი ყოფილიყო, სულ სხვანაირად ჩაწერდა სიმღერებს და შესაძლოა სულ სხვა სიმღერები ჩაეწერა.

– ახლა, როცა ალბომი უკვე ჩაწერილია, მაინც კრიტიკული ყურით უსმენთ?

– ჩემი თავის მიმართ ყოველთვის კრიტიკული ვარ, ხანდახან ცოტა ზედმეტიც მომდის ხოლმე, ალბათ ზომიერებაა საჭირო. არსებობს წესები, კანონები და იცი უკვე ხელოვანმა რა არის ხარისხიანი.

– ბევრი თქვენი ნაწარმოები დაგიწუნიათ?

– უამრავი.

– რა ბედი ეწევა ხოლმე დაწუნებულ ნაწარმოებებს?

– კრიტიკული ვარ, მაგრამ რაც ნამდვილია, იმის შემდეგ გადაკეთება-გადმოკეთება და გაკეთილშობილება არ შემიძლია, რაც ნამდვილია, ის უნდა ითქვას. მაქვს კომპოზიციები, რომლებიც ბავშვობაში შევქმენი და მათი შეცვლა არც მიფიქრია, იმიტომ, რომ ის ისეთი უნდა იყოს. ჩემთვის ჯერ კიდევ ფიქრის და ძიების პროცესია, თუ როგორ იქმნება მუსიკა. არის მომენტი, როცა არ მაქვს საშუალება, სიტუაცია, რომ საკუთარ თავთან მარტო დავრჩე და რაღაც გავაკეთო. ამას ყოველდღიურობაში ვერ გააკეთებ, ამას ემატება ყოველდღიური საყოფაცხოვრებო საქმეები ემატება.

– სიმარტოვე აუცილებელია?

– კი, იმიტომ რომ უნდა იყოს კონცენტრირებული საქმეზე.

– კომფორტი?

– ჩვეულებრივად უნდა გქონდეს იმის საშუალება, რომ დაჯდე და იმუშაო.

– არ გაქვთ იმის სურვილი, რომ გააკეთოთ ისეთი პროექტი, რომლითაც მასობრივად გაგიცნობთ ქართველი საზოგადოება და არა მაინცდამაინც ჯეოსტარის ბენდში ჯდომით?

– ჩემი თვითმიზანი არ არის პოპულარობის მოხვეჭა. მასებისთვის არასოდეს მიმუშავია და პოპულარობაზე პრეტენზია არ მქონია, უფრო მეტიც, ამის სურვილიც კი არ მაქვს. საგუნდო სფერო, რომელშიც ვმოღვაწეობ, ნაკლებად პოპულარულია. ძალიან ბევრს ვიცნობ საოცრად განათლებულ და კარგ მუსიკოსებს, რომლებსაც საზოგადოება არ იცნობს. ალბათ ტელევიზია უნდა გააქტიურდეს, თქვენ უნდა გააქტიურდეთ, რომ ერთადერთი კონსერვატორიაა საქართველოში და ყურადღება მიექცეს რა ღონისძიებები ტარდება, რა კონცერტები იმართება, როგორი სტუდენტები სწავლობენ, უნდა გაშუქდეს ყველაფერი, მცირე დარბაზში სტუდენტების შემაჯამებელი კონცერტებია ხოლმე. ასეთ საზოგადოებაში ვიზრდებოდი, დღეს მოხდა ისე, რომ დავკავდი სხვა პროექტით და ამიტომ მოხდა ასეთი ინტერესი ჩემს მიმართ, სად იყავი აქამდეო, მეკითხებიან. აქ ვიყავი სულ და ვაკეთებდი ჩემს საქმეს, რომელიც ძალიან მიყვარს.

– ზვიად, თქვენ პატრიარქის საგალობლებზეც მუშაობთ. ეს რამდენად საპასუხისმგებლო მომენტია?

– ყოველი დღისთვის მადლობა უფალს. ეს არის უდიდესი პასუხისმგებლობა ნებისმიერი ადამიანისთვის. ამას ვერაფერს შევადარებ. ეს არის უპირველეს ყოვლისა ძალიან დიდი წყალობა ღმერთისა და შემდეგში უზარმაზარი პასუხისმგებლობა შენი ცხოვრებით, ყოველდღიური მოღვაწეობით. საგალობელს, როგორც კომპოზიტორი, ჯერ კიდევ ვერ გავბედავდი მის დაწერას. უნდა მიხვიდე რაღაც სულიერ სიმაღლემდე, უნდა დაიმსახურო, უნდა იცხოვრო სწორად, ის მოთხოვნები უნდა დააკმაყოფილო, რაც საჭიროა და ალბათ შემდეგ მოგეცემა მისი შექმნის ძალა. ეს ჩემთვის საკმაოდ მიუწვდომელია. ამ შემთხვევაში მაძლევს ძალას უწმინდესი, კურთხევას ვიღებდი მისგან, რომ ეს საქმე გამეკეთებინა. ამ შემთხვევაში საგუნდო მუსიკასთან მქონდა შეხება, ცოცხალ ხმებთან, მგალობლებთან და თან უნდა დამეწერა პარტიტურა ორკესტრისთვის, მომღერლებისთვის და გუნდისთვის. ჩემთვის ყველაფერი უფლის წყალობაა და მადლობის მეტი არაფერი მეთქმის, რომ მაქვს შესაძლებლობა და პატივი, დავკავდე ასეთი საქმიანობით.

– ჩვენ მოვისმინეთ თქვენი კომპოზიცია ჯეოსტარზე „ამოდუღდი“, რომელიც ნიკო ბერიძემ შეასრულა. კიდევ აპირებთ გამოიტანოთ თქვენი ნაწარმოებები სააშკარაოზე?

– შარშან გაიმართა ჩემი პირველი საავტორო საღამო რუსთაველის თეატრში, მაგრამ თუკი მექნება შესაძლებლობა და საშუალება იმისა, რომ ჩემი ხალხის წინაშე წარვსდგე, ვფიქრობ ამ ყველაფერზე. რამდენიმე ჟანრში მიწევს მუშაობა, თუმცა რა თქმა უნდა, საგუნდო მუსიკა ჩემთვის უმნიშვნელოვანესია, იმიტომ რომ გავიზარდე საგუნდო სკოლაში, ბავშვთა გუნდში, შემდეგ იყო სასწავლებელი, შემდეგ კონსერვატორია, მაგისტრატურა და ეს ტრადიციები შევისისხლხორცე. ეს არის ჩემთვის მთავარი და ასე იქნება ყოველთვის.

– კინოხელოვნებას რა ადგილი უკავია თქვენს შემოქმედებაში?

– კინოხელოვნება გახლავთ ჩემთვის ძალიან მნიშვნელოვანი და საინტერესო სფერო, ასევე სხვადასხვა ჟანრი მუსიკაში, რომელსაც ვეცნობი, ვეძებ ჩემში რა შემიძლია და რა – არა. ყველაზე მთავარი, რაც ბავშვობიდან გასდევს ჩემს ცხოვრებას, ეს არის სიმღერა, სადაც ვარ ლაღი, თავისუფალი. ნებისმიერ დროს შემიძლია ჩამოვკრა სიმებს და სიმღერა დავაგუგუნო. ამ დროს უბედნიერესი ვარ, მიჭირს ამ თემაზე ლაპარაკი, ესეც წყალობაა. როცა იქმნება კომპოზიცია, როცა გადის დრო, მერე სხვა ყურით ისმენ და ხვდები, რომ ეს მართლაც წყალობაა უფლისა, რადგან იმდენად სხვა მდგომარეობაში იმყოფები მუსიკის შექმნის პროცესში, რომ სულ სხვა ადამიანის დაწერილი გგონია. ეს საკმაოდ ამოუცნობი ფენომენია და რთულია ჩამოაყალიბო რა ხდება მაშინ, როცა სიმღერას წერ.

– როგორ იქმნება თქვენი ნაწარმოებები?

– უამრავი რამ დამვიწყებია, თუმცა ყველაზე მნიშვნელოვანი მაინც რჩება. მაქვს მომენტები, როცა ვცდილობ აღვიდგინო დავიწყებული მელოდიები.

– სიზმარში დაგიწერიათ ნაწარმოები?

– მე არ მქონია ასეთი შემთხვევა, შეიძლება სხვასთან ხდება. შეიძლება ინსტრუმენტი არ მქონდეს, მაგრამ მქონდეს განწყობა. ამ სფეროში მთავარია შინაგანი განწყობა, მთავარია შენ იყო ჭურჭელი, დანარჩენი მოგვარებადია და გამოიხატება მუსიკის, ხატვის, ცეკვის, ლექსის ფორმით.

– ლექსებსაც წერთ?

– პოეზიის ძალიან დიდი თაყვანისმცმელი ვარ, სიმღერების შემთხვევაში ტექსტი დამიწერია. ეს იმდენად სულ სხვა სფეროა და ძალიან დიდი ყურადღება და ნიჭი სჭირდება, ცალკე დროს მოითხოვს. უფრო მივმართავ ჩვენს საოცარ პოეტებს. ჩემს სათქმელს მუსიკით ვამბობ. ვოკალურ მუსიკაში სიტყვას პირველ რიგში უდიდესი დატვირთვა აქვს. იგივე მუხტი უნდა იყოს ჩადებული სიტყვაშიც და მუსიკაშიც და თუ ერთმანეთი შეავსეს, უკვე სრულყოფილი ნაწარმოები იქმნება, რომელიც მოგვწონს და გვიყვარდება ხოლმე.

ჩელსი მანჩესტერს ელის, მარსელი — ლიონს

ინგლისი

27.10	ასტონ ვილა-ნორვიჩი	1.91	3.2	4.0
27.10	სტოკი-სანდერლენდი	2.0	3.3	3.6
27.10	არსენალი-ქპრ	1.33	4.5	9.0
27.10	უიგანი-ვესტ ჰემი	2.25	3.2	3.1
27.10	რედინგი-ფულემი	2.7	3.2	2.5
27.10	სიტი-სუონსი	1.22	6.0	10.0
28.10	ევერტონი-ლივერპული	2.6	3.2	2.6
28.10	ნიუკასლი-ვესტ ბრომვიჩი	2.0	3.3	3.6
28.10	საუთჰემპტონი-ტოტენჰემი	4.0	3.4	1.83
28.10	ჩელსი-მანჩესტერი	2.3	3.3	2.9

ასტონ ვილა-ნორვიჩი

ასტონ ვილა: ***ტრავმ***-ნათან ბაკერი, კირონ კლარკი, გარი გარდნერი, რიჩარდ დანი, სილვიან პეტროვი

ნორვიჩი: ***ტრავმ***-ჰარი კეინი

სტოკი-სანდერლენდი

სტოკი: ***ტრავმ***-გლენ ველანი

სანდერლენდი: ***ტრავმ***-ტიტუს ბრამბლი

არსენალი-ქპრ

არსენალი: ***ტრავმ***-ალექს ოქლეიდ-ჩემბერლენი, თეო უოლკოტი, კირონ გიბსი, აბუ დიაბი, ვოიცეხ სჩესნი, ლუკაშ ფაბიანსკი, ტომაშ როსიცკი

ქპრ: ***ტრავმ***-კირონ დაიერი, ფაბიო(?), ანდრიუ ჯონსონი

უიგანი-ვესტ ჰემი

უიგანი: ***ტრავმ***-ალბერტ ხრუსატი, ანტოლინ ალკარაზი

ვესტ ჰემი: ***ტრავმ***-მეტიუ ტეილორი, ჯო ობრაიენი, გიუ დემელი, რიკარდო ვაზ ტეფი, ალუ დიარა

რედინგი-ფულემი

რედინგი: ***ტრავმ***-ჯეი ტაბი, ჯემ კარაკანი, ნოელ ჰანტი

ფულემი: ***ტრავმ***-ქარიმ ფრეი, დამიენ დაფი(?), ბრაიან რუისი(?), სიმონ დევისი

სიტი-სუონსი

სიტი: ***ტრავმ***-იაია ტურე, დავიდ სილვა(?), ჯეკ როდველი, ხავი გარსია, მაიკონი

სუონსი: ***ტრავმ***-ნეილ ტეილორი

ევერტონი-ლივერპული

ევერტონი: ***ტრავმ***-მარუან ფელაინი(?), დარონ გიბსონი(?)

ლივერპული: ***ტრავმ***-პეპე რეინა(?), ფაბიო ბორინი, მარტინ კელი, ლუკას ლეივა

ნიუკასლი-ვესტ ბრომვიჩი

ნიუკასლი: ***ტრავმ***-დან გოსლინგი, რაიან ტეილორი

ვესტ ბრომვიჩი: ***ტრავმ***-ბილი ჯონსი, კრის ბრუნტი, სტივენ რიდი

საუთჰემპტონი-ტოტენჰემი

საუთჰემპტონი: ***ტრავმ***-დანი ფოქსი, ფრეიზერ რიჩარდსონი, გასტონ რამირესი

ტოტენჰემი: ***ტრავმ***-მაიკლ დაუსონი, მუსა დემბელე(?), ბენუა ასოუ-ეკოტო, იუნის ქაბული, სკოტ პარკერი

ჩელსი-მანჩესტერი

ჩელსი: ***ტრავმ***-ფრენკ ლამპარდი; დისკვ-ჯონ ტერი

მანჩესტერი: ***ტრავმ***-შინჯი კაგავა, ანდრეს ლინდეგაარდი, ნემანია ვიდიჩი, ფილ ჯონსი, კრის სმოლინგი

სატურნირო ცხრილი:

1.ჩელსი	8	7	1	0	19:6	22
2.მანჩესტერი	8	6	0	2	21:11	18
3.სიტი	8	5	3	0	17:9	18
4.ევერტონი	8	4	3	1	15:9	15
5.ტოტენჰემი	8	4	2	2	15:12	14
6.ვესტ ჰემი	8	4	2	2	12:9	14
7.ვესტ ბრომვიჩი	8	4	2	2	12:9	14
8.ფულემი	8	4	1	3	16:11	13
9.არსენალი	8	3	3	2	13:6	12
10.სუონსი	8	3	2	3	14:12	11
11.ნიუკასლი	8	2	4	2	9:12	10
12.ლივერპული	8	2	3	3	10:12	9
13.სტოკი	8	1	5	2	8:9	8
14.სანდერლენდი	7	1	5	1	6:8	8
15.ნორვიჩი	8	1	3	4	6:17	6
16.უიგანი	8	1	2	5	8:15	5
17.ასტონ ვილა	8	1	2	5	6:13	5
18.საუთჰემპტონი	8	1	1	6	13:24	4
19.რედინგი	7	0	3	4	8:14	3
20.ქპრ	8	0	3	5	7:17	3

ესპანეთი

27.10	ესპანიოლი-მალაგა	2.87	3.25	2.45
27.10	ბეტისი-ვალენსია	2.87	3.4	2.37
27.10	სელტა-დეპორტივო	1.95	3.4	3.8
27.10	რაიო-ბარსელონა	10.0	5.5	1.28
28.10	სარაგოსა-სევილია	3.0	3.25	2.37
28.10	ლევანტე-გრანადა	2.05	3.3	3.75
28.10	ბილბაო-ხეტაფე	1.85	3.5	4.2
28.10	ატლეტიკო-ოსასუნა	1.3	5.0	10.0
28.10	მალიორკა-რეალი	9.0	4.5	1.36
29.10	ვალიადოლიდი-სოსიედადი	2.1	3.3	3.5

ესპანიოლი-მალაგა

ესპანიოლი: ***ტრავმ***-ხავი ლოპესი, ხუან ალბინი; ***დისკვ***-დიეგო კოლოტო

მალაგა: ***ტრავმ***-სერხიო სანჩესი, დიეგო ბუნანოტე, ნაჩო მონრეალი, ჯერემი ტულალანი, ჟულიო ბაპტისტა

ბეტისი-ვალენსია

ბეტისი: ***ტრავმ***-ფაბრისიო

ვალენსია: ***ტრავმ***-სერხიო კანალესი

სელტა-დეპორტივო

სელტა: ***ტრავმ***-ნაჩო ინსა

დეპორტივო: ***ტრავმ***-დიოგო სალომაო, აბელ აგილარი, პიცი

რაიო-ბარსელონა

რაიო: ***ტრავმ***-მანუელ არანა; დისკვ-მიკელ ლაბაკა

ბარსელონა: ***ტრავმ***-ტიაგო ალკანტარა, ხერარდ პიკე(?), ერიკ აბიდალი, ისააკ კუენკა, კარლეს პუიოლი; ***დისკვ***-ხავიერ მასკერანო

სარაგოსა-სევილია

სარაგოსა: ***ტრავმ***-კარლოს არანდა, ადამ პინტერი, ივან ობრადოვიჩი

სევილია: ***ტრავმ***-პიოტრ ტროხოვსკი

ლევანტე-გრანადა

ლევანტე: ***ტრავმ***-კრისტიან ლელი, დარიუს დუდკა; ***დისკვ***-სერხიო ბალესტეროსი

გრანადა: ***ტრავმ***-ხავი რომერო, ფრან რიკო; ***დისკვ***-დანი ბენიტესი

ბილბაო-ხეტაფე

ბილბაო: ***ტრავმ***-ინიგო პერესი, რუის დე გალარეტა; ***დისკვ***-ანდერ ერერა

ხეტაფე: ***ტრავმ***-არავინ

ატლეტიკო-ოსასუნა

ატლეტიკო: ***ტრავმ***-არდა თურანი

ოსასუნა: ***ტრავმ***-მარკ ბერტანი; ***დისკვ***-დამია

მალიორკა-რეალი

მალიორკა: ***ტრავმ***-ჟოაო ვიქტორი, ანტონიო ლოპესი, ნუნიესი

რეალი: ***ტრავმ***-სამი ჰედირა, ალვარო არბელოა, ფაბიო კოენტრაუ, მარსელო

ვალიადოლიდი-სოსიედადი

ვალიადოლიდი: ***ტრავმ***-არავინ; დისკვ-მანუჩო

სოსიედადი: ***ტრავმ***-დიეგო იფრანი, კადამურო, დავიდ ზურუტუზა, კლაუდიო ბრავო, გორკა ელისტუნდო

სატურნირო ცხრილი:

1.ბარსელონა	8	7	1	0	24:11	22
2.ატლეტიკო	8	7	1	0	19:8	22
3.მალაგა	8	5	2	1	13:5	17
4.რეალი	8	4	2	2	16:7	14
5.სევილია	8	4	2	2	11:9	14
6.ბეტისი	8	4	1	3	12:13	13
7.ლევანტე	8	4	1	3	9:13	13
8.მალიორკა	8	3	2	3	10:9	11
9.ვალენსია	8	3	2	3	11:11	11
10.ვალიადოლიდი	8	3	1	4	12:9	10
11.ხეტაფე	8	3	1	4	8:11	10
12.რაიო ვალიეკანო	8	3	1	4	11:17	10
13.სელტა	8	3	0	5	9:10	9
14.სარაგოსა	8	3	0	5	7:10	9
15.სოსიედადი	8	3	0	5	8:12	9
16.გრანადა	8	2	2	4	7:12	8
17.ბილბაო	8	2	2	4	11:17	8
18.დეპორტივო	8	1	3	4	13:19	6
19.ესპანიოლი	8	1	2	5	11:15	5
20.ოსასუნა	8	1	2	5	7:11	5

იტალია

27.10	სიენა-პალერმო	2.2	3.2	3.4
27.10	მილანი-ჯენოა	1.57	3.75	6.0
28.10	კატანია-იუვენტუსი	5.25	3.5	1.7
28.10	პესკარა-ატალანტა	2.7	3.2	2.6
28.10	ფიორენტინა-ლაციო	2.2	3.2	3.4
28.10	სამპდორია-კალიარი	2.05	3.25	3.75
28.10	ბოლონია-ინტერი	3.8	3.3	2.0
28.10	ტორინო-პარმა	2.1	3.2	3.6
28.10	ნაპოლი-კიევო	1.36	4.5	9.0
28.10	რომა-უდინეზე	1.57	4.0	5.5

სიენა-პალერმო

სიენა: ***ტრავმ***-რიბაირ როდრიგესი, ალესანდრო როსინა(?)

პალერმო: ***ტრავმ***-აბელ ერნანდესი, ანდრეა მანტოვანი

მილანი-ჯენოა

მილანი: ***ტრავმ***-იგნასიო აბატე(?), ნაიჯელ დე იონგი(?), რობინიო, კრისტიან აბიატი(?), დიდაკ სილვა, სალი მუნტარი

ჯენოა: ***ტრავმ***-მარკო ბორიელო, კრისტობალ ხორკერა, ხუან ვარგასი, ანსელმო, დამიანო ფერონეტი, მარკო როსი; ***დისკვ***-მიქელე ჯანინი

კატანია-იუვენტუსი

კატანია: ***ტრავმ***-ჯუზეპე ბელუჩი(?), ფაბიო სკიაცა, კეკო

იუვენტუსი: ***ტრავმ***-კვადვო ასამოა(?), სიმონე პეპე

პესკარა-ატალანტა

პესკარა: ***ტრავმ***-ჯუზეპე კოლუჩი(?); ***დისკვ***-მანუელ ბლაზი, კრისტიან ტერლიცი

ატალანტა: ***ტრავმ***-კრისტიან რაიმონდი(?), სტეფანო ლუჩინი(?), მიქელე ფერი, ჯანპაოლო ბელინი, დავიდე ბიონდინი; ***დისკვ***-კარლოს კარმონა

ფიორენტინა-ლაციო

ფიორენტინა: ***ტრავმ***-ალბერტო აკვილანი(?); დისკვ-დავი პიზარო, ფასუნდო რონცალია

ლაციო: ***ტრავმ***-ფედერიკო მარჩეტი, შტეფან რადუ; დისკვ-ჯუზეპე სქული

სამპდორია-კალიარი

სამპდორია: ***ტრავმ***-გაეტანო ბერარდი(?), ნენად კრსტიჩი, პედრო ობიანგი, ნიკოლა პოცი, ანდრეა პოლი(?); ***დისკვ***-ანდრეა კოსტა, სერხიო რომერო

კალიარი: ***ტრავმ***-მაურისიო პინილია(?), ანდრეა კოსუ(?), ვინჩენცო კამილიერი(?)

ბოლონია-ინტერი

ბოლონია: ***ტრავმ***-არხიმედ მორლეო, რობერტ აკვაფრესკა, ჰენრი ხიმენესი, ჩეზარე ნატალი, ჯანლუკა კურჩი, დიეგო პერესი

ინტერი: ***ტრავმ***-ლუკა კასტელაცი(?), კრისტიან კივუ, ვესლი სნეიდერი, დეიან სტანკოვიჩი, მაკდონალდ მარიგა

ტორინო-პარმა

ტორინო: ***ტრავმ***-სიმონე ვერდი(?), ანჯელო ოგბონა(?), მარიო სანტანა

პარმა: ***ტრავმ***-დანიელე გალოპა, ფაბიო სანტაკროკე; ***დისკვ***-ანტონიო მირანტე

ნაპოლი-კიევო

ნაპოლი: ***ტრავმ***-მიგელ ბრიტოსი(?)

კიევო: ***ტრავმ***-ბოსტიან სესარი(?), პოლ პაპი(?), ჯენარო სარდო(?), ლორენცო სქული

რომა-უდინეზე

რომა: ***ტრავმ***-მატია დესტრო(?), ნიკოლას ბურდისო, დოდო

უდინეზე: ***ტრავმ***-ჯანპიერო პინცი, ჯოვანი პასკუალე, ემანუელ ბადუ, დუშან ბასტა; ***დისკვ***-დანილო

სატურნირო ცხრილი:

1.იუვენტუსი	8	7	1	0	19:4	22
2.ნაპოლი	8	6	1	1	14:5	19
3.ლაციო	8	6	0	2	15:8	18
4.ინტერი	8	6	0	2	13:6	18
5.რომა	8	4	2	2	18:13	14
6.ფიორენტინა	8	3	3	2	9:7	12
7.კატანია	8	3	2	3	9:13	11
8.სამპდორია	8	3	2	3	10:10	10
9.ტორინო	8	2	4	2	9:5	9
10.ჯენოა	8	2	3	3	10:12	9
11.უდინეზე	8	2	3	3	8:11	9
12.პარმა	8	2	3	3	8:11	9
13.ატალანტა	8	3	1	4	7:12	8
14.კალიარი	8	2	2	4	5:11	8
15.მილანი	8	2	1	5	9:10	7
16.ბოლონია	8	2	1	5	9:11	7
17.კიევო	8	2	1	5	7:15	7
18.პესკარა	8	2	1	5	6:15	7
19.პალერმო	8	1	3	4	6:11	6
20.სიენა	8	2	2	4	9:10	2

შენიშვნა:

სამპდორიას დაკლებული აქვს 1 ქულა

ტორინოს დაკლებული აქვს 1 ქულა

ატალანტას დაკლებული აქვს 2 ქულა

სიენას დაკლებული აქვს 6 ქულა

გერმანია

27.10	შალკე-ნიურნბერგი	1.33	5.0	8.5
27.10	ფრაიბურგი-დორტმუნდი	6.0	3.75	1.57
27.10	ფიურტი-ვერდერი	2.7	3.3	2.55
27.10	მაინცი-ჰოფენჰაიმი	2.05	3.4	3.5
27.10	ფორტუნა-ვოლფსბურგი	2.37	3.25	3.0
28.10	შტუტგარტი-აინტრახტი	2.15	3.4	3.25
28.10	ბაიერნი-ლევერკუზენი	1.22	6.0	13.0
28.10	ჰანოვერი-გლადბახი	2.0	3.4	3.75

შალკე-ნიურნბერგი

შალკე: ***ტრავმ***-ვასილიოს პლიასტიკასი

ნიურნბერგი: ***ტრავმ***-რაფაელ შეფერი, რობერტ მაკი

ფრაიბურგი-დორტმუნდი

ფრაიბურგი: ***ტრავმ***-იან როზენტალი

დორტმუნდი: ***ტრავმ***-იაკუბ ბლაჩიკოვსკი, პატრიკ ოვომოიელა

ფიურტი-ვერდერი

ფიურტი: ***ტრავმ***-ათანასიოს პეტსოსი, სებასტიან ტურალა

ვერდერი: ***ტრავმ***-კლემენს ფრიცი, კრისტიან ვანდერი

მაინცი-ჰოფენჰაიმი

მაინცი: ***ტრავმ***-ეუგენ პოლანსკი, ნიკოლა მიულერი, ნიკო ბუნგერტი, ივან კლასნიჩი, მაქსიმ ჩუპო-მოტინგი

ჰოფენჰაიმი: ***ტრავმ***-ტობიას ვეისი, ბორის ვუკჩევიჩი; დისკვ-სეიად სალიჰოვიჩი

ფორტუნა-ვოლფსბურგი

ფორტუნა: ***ტრავმ***-სტელიოს მალეზასი, შტეფან რაისინგერი

ვოლფსბურგი: ***ტრავმ***-ვაცლავ პილარი, პატრიკ ჰელმესი

შტუტგარტი-აინტრახტი

შტუტგარტი: ***ტრავმ***-არტურ ბოკა, მამადუ ბა, კაკაუ, ტიმ ჰოოგლანდი, დანიელ დიდავი

აინტრახტი: ***ტრავმ***-ჯულიან დუდდა, მარკ სტენდერა

ბაიერნი-ლევერკუზენი

ბაიერნი: ***ტრავმ***-მარიო გომესი, დიეგო კონტენტო

ლევერკუზენი: ***ტრავმ***-დავიდ იელდელი, რენატო აუგუსტო

ჰანოვერი-გლადბახი

ჰანოვერი: ***ტრავმ***-ფელიპე, ლეონ ანდრეასენი

გლადბახი: ***ტრავმ***-კრისტიფერ ჰაიმეროტი

სატურნირო ცხრილი:

1.ბაიერნი	8	8	0	0	26:2	24
2.აინტრახტი	8	6	1	1	19:11	19
3.შალკე	8	5	2	1	17:8	17
4.დორტმუნდი	8	3	3	2	18:11	12
5.ლევერკუზენი	8	3	3	2	13:11	12
6.ჰანოვერი	8	3	2	3	16:13	11
7.ფრაიბურგი	8	3	2	3	13:10	11
8.მაინცი	8	3	2	3	9:10	11
9.ვერდერი	8	3	1	4	14:13	10
10.ჰამბურგი	8	3	1	4	9:11	10
11.ფორტუნა	8	2	4	2	6:8	10
12.შტუტგარტი	8	2	3	3	8:14	9
13.გლადბახი	8	2	3	3	9:16	9
14.ჰოფენჰაიმი	8	2	2	4	13:17	8
15.ნიურნბერგი	8	2	2	4	7:14	8
16.აუგსბურგი	8	1	3	4	5:11	6
17.ფიურტი	8	1	2	5	5:14	5
18.ვოლფსბურგი	8	1	2	5	2:15	5

საფრანგეთი

27.10	ლილი-ვალანსიენი	1.6	3.6	6.0
27.10	ნანსი-პსჟ	7.0	3.75	1.53
27.10	რეიმსი-ტრუა	1.8	3.5	4.5
27.10	მონპელიე-ნიცა	1.7	3.6	5.0
27.10	სოშო-ევიანი	2.25	3.2	3.25
27.10	ტულუზა-ბრესტი1.5	3.8	7.5	
28.10	ლორიენი-აიაჩო	1.75	3.4	5.0
28.10	ბასტია-ბორდო	2.8	3.2	2.5
28.10	მარსელი-ლიონი	2.15	3.2	3.5

ლილი-ვალანსიენი

ლილი: ***ტრავმ***-იდრის განა გუიე, რიო მავუბა

ვალანსიენი: ***ტრავმ***-რუდი მატე, ლორის ნერი, გრეგორი პუიოლი

ნანსი-პსჟ

ნანსი: ***ტრავმ***-ვინსენტ მურატორი, რომან გრანგე, პოლ ეფოლოუ

პსჟ: ***ტრავმ***-კლემენტ ჩანტომე, მეტიუ ბოდმერი, ეზეკიელ ლავეცი, ტიაგო მოტა

რეიმსი-ტრუა

რეიმსი: ***ტრავმ***-ოდაირ ფორტე, ალექს პეჟო

ტრუა: ***ტრავმ***-ჯერემი ბრეჩე

მონპელიე-ნიცა

მონპელიე: ***ტრავმ***-მარკო ესტრადა, ქარიმ აიტ ფანა

ნიცა: ***ტრავმ***-კევინ ანინი, დიაჩკო ფოფანა

სოშო-ევიანი

სოშო: ***ტრავმ***-ტიერი დუბაი, იასინ მიკარი

ევიანი: ***ტრავმ***-ფაბრის ერეტი, საბერ ჰელიფა, დაკარიდა კონე, სედრიკ კამბონი, ალი მადი

ტულუზა-ბრესტი

ტულუზა: ***ტრავმ***-ჩეიკ მბენგუე

ბრესტი: ***ტრავმ***-ადამა ბა, ჯონათან აიტი

ლორიენი-აიაჩო

ლორიენი: ***ტრავმ***-მეტიუ ოტრე, ლუკას მარეკი, მეტიუ კუტადო, ბრუნო მანგა

აიაჩო: ***ტრავმ***-არნო მაირე, ფელიპე საადი

ბასტია-ბორდო

ბასტია: ***ტრავმ***-სალიმ მოიზინი, იასინ ელ-აზოუზი

ბორდო: ***ტრავმ***-ანდრე ბიოგო პოკო, ფაჰიდ ბენ ჰალფალაჰი

მარსელი-ლიონი

მარსელი: ***ტრავმ***-სულეიმან დივარა, ლეიტი ნდიაე

ლიონი: ***ტრავმ***-კლემენტ გრენიერი, მისჰელ ბასტოსი, იოან გურკუფი

სატურნირო ცხრილი:

1.პსჟ	9	5	4	0	15:5	19
2.მარსელი	9	6	1	2	12:8	19
3.ლიონი	9	5	3	1	14:8	18
4.ტულუზა	9	4	4	1	15:9	16
5.ვალანსიენი	9	4	3	2	19:9	15
6.ბორდო	9	3	6	0	11:7	15
7.რეიმსი	9	4	2	3	11:7	14
8.ლორიანი	9	3	5	1	15:15	14
9.რენი	9	4	1	4	12:12	13
10.სენტეტიენი	9	3	3	3	15:7	12
11.ლილი	9	2	5	2	11:11	11
12.ბასტია	9	3	2	4	12:20	11
13.აიაჩო	9	3	3	3	6:9	10
14.ბრესტი	9	3	1	5	8:14	10
15.ნიცა	9	1	6	2	12:13	9
16.მონპელიე	9	2	2	5	12:14	8
17.ევიანი	9	2	2	5	10:15	8
18.სოშო	9	2	1	6	8:14	7
19.ტრუა	9	1	2	6	9:18	5
20.ნანსი	9	1	2	6	3:15	5

ჯაბა კანკავა: მშობლები, მეგობრები, სამშობლო მენატრება!“

დასაწყისი მე-12 გვერდზე

— რა თქმა უნდა. კალაძის თამაშს თვალს რეგულარულად ვადევნებდი. თუმცა, იტალიის ჩემპიონატის საინტერესო მატჩებს ახლაც ვუყურებ.

— კალაძესთან როგორი ურთიერთობა გაქვთ?

— ჩვეულებრივი. ვიცი, რომ ამჟამად კახა საქართველოს ახალ მთავრობაში მუშაობს.

— როგორ ფიქრობთ, ყოფილ ფეხბურთელს მსგავსი საქმიანობა შეუძლია?

— დრო გვაჩვენებს.

— რას უკავშირებთ საქართველოს ნაკრების ასეთ წარუმატებელ გამოსვლას მსოფლიოს 2014 წლის ჩემპიონატის შესარჩევ ციკლში?

— სახლში ესპანელებთან მატჩში და მინსკში ჩატარებულ ბოლო თამაშში რაღაც არ გამოგვივიდა. ჩვენ ბევრ შეცდომას ვუშვებდით. მაგალითად, გავიხსენოთ ბელარუსებთან განმეორებითი თამაში — გაშვებულ გოლებს შორის შუალედი მხოლოდ 15 წუთი იყო. როდესაც ანგარიში 0:2 იყო, სიტუაციის გამოსწორება რთული გახდა. იმედია, სწორ დასკვნებს გავაკეთებთ.

— უახლოეს პერიოდში თქვენი ეროვნული ნაკრებების რა პერსპექტივას ხედავთ?

— შევეცდებით, მომავალ მატჩებში დადებით შედეგებს მივაღწიოთ. მომავალში როგორ იქნება, დრო გვაჩვენებს.

— შესაძლებელი რომ იყოს, საქართველოს ნაკრებს „დნიპროს“ რომელი ფეხბურთელი გააძლიერებდა?

— ვის ვურჩევდი ჩემს ნაკრებს? საინტერესო კითხვაა. მხოლოდ ერთი მოთამაშე შეიძლება?

— რაოდენობა შეზღუდული არ არის.

— მაშინ ორს ავიყვანდი — როტანსა და მატეუსს. ამ ბიჭებს ნებისმიერი გუნდის გაძლიერება შეუძლია. ამაში დარწმუნებული ვარ.

— ვიცი, რომ თქვენი თანამემამულეები ოქრიაშვილი და თარგამაძე „ილიჩევეცში“ თავის უკრაინელ პარტნიორებს ქართულს ასწავლიან. „დნიპროში“ მსგავსი პრაქტიკა არ არის?

— ჯერჯერობით გუნდში ქართულად საუბარი არ მიცდია. თუმცა, სიტყვა „გამარჯობა“ და კიდევ ორიოდე უბრალო ფრაზა გუნდში ყველამ იცის.

— უკრაინაში რა გაკლიათ?

— ახლობლები, მეგობრები. სამშობლო ძალიან მენატრება. ვფიქრობ, ყველა ლეგიონერს ჩემი კარგად ესმის.

— დნეპროპეტროვსკში ქართული რესტორანი არის?

— დიახ. იქ კერძებს მხოლოდ ქართველები ამზადებენ.

— პოპულარულმა საფეხბურთო პორტალმა ტრანსფერმარკეტმა მილიონ ევროდ შეგაფასად. რას იტყვით?

— არაფერს, რადგან ჩემთვის ეს სულ ერთია. საერთოდ არ მესმის, იქ ვინ აფასებს ფეხბურთელებს და ეს ხალხი რა მონაცემებით ხელმძღვანელობდა. ეს არ მაინტერესებს.

რუსთავის თეატრიდან გაშვებული მსახიობები სამართლიანობის აღდგენისთვის ბრძოლას იწყებენ

გერა მამულაშვილი

უახლოეს პერიოდში სამართალდამცავი ორგანოები, რუსთავის დრამატული თეატრიდან გაშვებული მსახიობების საქმის შესწავლას დაიწყებენ. 2 წლის წინ სამსახურიდან დათხოვნილი არტისტები ბრძოლას სამართლიანობის აღდგენისთვის იმ მოტივით იწყებენ, რომ აქამდე ქვეყანაში გამეფებული უსამართლობის გამო, სიმართლის დამტკიცების იმედი არ ჰქონდათ.

საქმე იმაშია, რომ 2011 წლის იანვრიდან თეატრში მისულმა ახალმა ხელმძღვანელობამ – თეა ჟვანიამ და ლაშა ნოზაძემ წამყვანი მსახიობები გაათავისუფლეს. თეატრში დარჩენილებს კი დროებითი კონტრაქტები გაუფორმდათ და ხელფასები მნიშვნელოვნად შეუმცირდათ. კონტრაქტის გარეშე დარჩენილი და ჯამაგირშემცირებული მსახიობები, ძირითადად უფროსი თაობის წარმომადგენლები იყვნენ. ამ მსახიობების ხარჯზე კი ხელფასები ახალგაზრდა არტისტებს გაუორმაგდათ, რომელთა დიდ ნაწილს შესაბამისი განათლებაც არ გააჩნია.

ოთარ სეთურიძე იმ მსახიობთაგანი იყო, რომელიც თეატრში დაარსების დღიდან მუშაობდა. მსახიობი ლარისა ხაჭაპურიძე იხსენებს, რომ სეთურიძე მოზარდ მაყურებელთა თეატრის წამყვანი მსახიობი იყო და როდესაც რუსთავის თეატრი შეიქმნა, „მარჯანიშვილელებმა“ იგი სპეციალურად ჩამოიყვანეს. 43 წელი თეატრი მის მხრებზე იდგა და ასე მოჰქონდა, სანამ სამსახურიდან უცერემონიოდ დაითხოვდნენ. ერთი თვეც არ გასულა, რაც ოთარ სეთურიძე გარდაიცვალა. მისი მეუღლე ამბობს, რომ აგონიაში მყოფმა სიტყვები – თეატრიდან გამომაგდესო – რამდენჯერმე გაიმეორა.

ლარისა ხაჭაპურიძე ამბობს, რომ ოთარ სეთურიძეს შემოსავალი მხოლოდ თეატრიდან ჰქონდა და გათავისუფლების შემდეგ ეკონომიურად უკიდურესად გაუჭირდა. სასოწარკვეთილებში ჩავარდნილი მსახიობი ნერვიულობისაგან ავად გახდა. მას წამლის შეძენის ფულიც კი არ გააჩნდა:

„ოთარის ამბავი გიგა ლორთქიფანიძეს ვუთხარი. ისე შეწუხდა, ბატონმა გიგამ და მისმა მეუღლემ თანხა გამატანა, წამალს მაინც იყიდისო. როდესაც ოთარისთან მივედი, კამილამ, მისმა მეუღლემ რაღაც გადახვეული გამოიტანა და მითხრა, ეს ინგლისური საკოსტუმეა, 50 წლის რომ გახდა ოთარი, მაშინ აჩუქეს. ვინახავდით, 70 წლის რომ გახდებოდა, გვინდოდა მაშინ შეგვეკერა და ამით წარმდგარიყო მაყურებლის წინაშეო. სწორედ 70 წლისთავზე გაუშვეს თეატრიდან და ასე გადაუხადეს ამაგისთვის. ოთარი მას შემდეგ გახდა ცუდად, ლოგინად ჩავარდა“.

ცნობილი მსახიობი გია ლეჟავა სამსახურიდან არ გაუთავისუფლებიათ, მაგრამ ხელფასი თითქმის გაუნახევრეს. თანამშრომელს, გალინა კიკნაძეს დღეში რამდენჯერმე ურეკავდა და შეწუხებული ეუბნებოდა – ეს რას მოვესწარი, რომ გამიშვან თეატრიდან, რა მეშველება, მე ხომ არტისტობის მეტი არა გამეგება რაო. გია ლეჟავას ღვიძლის დაავადება ჰქონდა და ხელფასი წამლებშიც კი არ ყოფნიდა.

„ექიმი, რომელიც მას მკურნალობდა, ჩემი უახლოესი ნათესავია. მეუბნებოდა, გიას ციროზი აქვს, მაგრამ 6-7 წელი კიდევ იცოცხლებსო. კაცი 3 თვეში მოკვდა ნერვიულობისაგან“, – ამბობს გალინა კიკნაძე.

თეატრში დარჩენილი, ჯამაგირგანახევრებული, ღვაწლმოსილი მსახიობები, კუკური ბექაია და გია ტყეშელაშვილი აცხადებენ, რომ გია ლეჟავასა და ოთარ სეთურიძის სიკვდილს არავის შეარჩენენ და ბოლომდე იბრძოლებენ. ისინი დრამატული თეატრისა და იმ მსახიობებისათვის, რომლებიც უსამართლოდ დაითხოვეს, ღირსებისა და პატივის დაბრუნებას, ხოლო იმ პირთა დასჯას ითხოვენ, რომელთაც თეატრის განადგურების სცენარი დაწერეს.

გალინა კიკნაძე:

სანამ თეატრში ახალი ხელმძღვანელები მოვიდოდნენ, ყოფილმა მმართველმა, ლალი თაბაგარმა დამიბარა და მითხრა, რომ თეატრიდან უნდა წავიდეს გოჩა კაპანაძე. ადამიანი, რომელმაც წელიწადნახევრის განმავლობაში გააკეთა 6 სპექტაკლი. იმ პირობებში სიცხეში, ყინვაში მუშაობდა. ლალი მეუბნება, რა ვქნა გალინა, ძალიან მიყვარს გოჩა, მაგრამ ქალაქს უნდა, რომ მოვიდეს ლაშა ნოზაძეო. ვუთხარი, მოვიდეს, დადგას სპექტაკლი, ვინ უშლის, გოჩა უარს როგორ იტყვის-მეთქი. არაო, ხელმძღვანელად უნდა მოსვლაო, მაგაზე ბოდიში მოიხადოს მეთქი. გვაჩვენოს რა შეუძლია, მერე იქნებ ჩვენ თვითონ ვეხვეწებით-მეთქი. აქ დამთავრდა საუბარი, შენი პოზიცია გასაგებიაო. ვხედავდი გოჩას შრომას, ადამიანს, რომელიც პროფესიონალია; შინაგანად წესიერი, პატიოსანი ადამიანია. შეუძლებელია ეს არ დაინახო. მე ასეთი მშრომელი ადამიანი არ მინახავს, იგი დასაფასებელია თავისი ზნით, სიტყვა-პასუხით და მასთან საიმედოდ ვგრძნობდი თავს. დიდი გეგმები ჰქონდა. მისი ჩანაცვლება კი ქუჩიდან მოყვანილი ადამიანით მოინდომეს.

ეს საკითხი გოჩასთანაც დაისვა, დაიბარეს მერიაში. უთხრეს, რომ უნდა წასულიყო და ნოზაძე მოსულიყო. შევწუხდით მსახიობები და კულტურის მინისტრს, ნიკა რურუას მივაწვდინეთ ხმა. გვიპასუხა – თქვენი თეატრი არის შპს, ქალაქი იხდის ფულს და ვინც ფულს იხდის, მუსიკასაც ის უკვეთავსო. ვიზიარებ თქვენ მწუხარებას, ნამდვილად ძალიან ცუდი სიტუაციაა, მაგრამ დახმარება არ შემიძლიაო.

თქვენთან ამას პირველად ვამბობ, ახლობლის მეშვეობით მივედით გოკა გაბაშვილთან და დახმარება ვთხოვეთ. გვითხრა, დაგვეხმარებოდა, ოღონდ არ გამოჩნდებოდა, რადგან დავით კირკიტაძესთან არ ჰქონდა კარგი დამოკიდებულება. გაბაშვილმა მართლაც მოახერხა, რომ კირკიტაძე დაეთანხმებინათ, თეატრში სიტუაცია უცვლელად დარჩენილიყო. თუმცა, მალევე გაიგო ვინ იდგა ამ თხოვნის უკან და პირობა აღარ შეასრულა.

ამის შემდეგ გადავწყვიტე, კირკიტაძეს პირადად შევხვედროდი. პირადად ვიცნობ, ლადო ვარძელაშვილი ჩემი მეზობელია და მათთან ხშირად ვხვდებოდი. მივედი, რომ მეთქვა, არაპროფესიონალს ნუ მოგვიყვან, ეს ბიჭი არ გვინდა, ქალაქში ცუდი ხმები დადის, ლამის კრიმინალობა დააბრალონ-მეთქი. როდესაც მივედი, მდივანმა დამიმალა, მითხრა, არ არისო. დაველოდე; ვხედავ, გამოდის კირკიტაძე. მივედი და ვუთხარი – დათო, არ გააკეთო შვილო, ნუ გაუშვებ კაპანაძეს თეატრიდან-მეთქი, ძალიან გთხოვ, დიდ შეცდომას დაუშვებ-მეთქი. იცით რას გეტყვით ქალბატონო, მე რეჟისორი თეატრში მჭირდება და არა ბაქოშიო – ასე მიპასუხა. ვუთხარი, 2 კვირაა კაცი წავიდა, არ აქვს უფლება სპექტაკლი დადგას, აქ 6 სპექტაკლი აქვს უკვე გაკეთებული. დაელაპარაკეთ ჯერ და მერე გაუშვით-მეთქი. მოკლედ, მე როგორც მინდა ისე იქნებაო, მომიჯახუნა კარები და წავიდა.

მოიყვანეს ნოზაძე. თქვა, სტურუას მოწაფე ვარო, ამაზე რობიკო გადაირია. აღმოჩნდა, რომ „გეპეის“ სტუდენტია და დიპლომი დღემდე არა აქვს. მუსიკოსობას იბრალებს, მუსიკალური განათლებაც არ ჰქონია. რასაც ჰქვია, ქუჩიდან მოიყვანეს. მე ასე მგონია, მამუკა ჩიქოვანმა გაუხვრიტა ტვინი კირკიტაძეს და მის ჭკუაზე გაიარა. როდესაც ნათელა არველაძე მოვიდა და ნოზაძის სპექტაკლის ნახვის შემდეგ გადაირია, როცა ლაშა ბუღაძე გაექცათ, კირკიტაძე მიხვდა ყველაფერს. გაგვეხარდა, ვიფიქრეთ, გაუნათდება გონება და იქნებ გამოსწორდეს სიტუაციაო, მაგრამ პირიქით, უკან დააბრუნა.

როდესაც ნოზაძე მოიყვანეს, თეატრში კრება შედგა, რომელსაც ვიცემერი შორენა გარდაფხაძე ესწრებოდა. მან განაცხადა, რომ თეატრიდან არავის გაუშვებდნენ, მაგრამ მოგვატყუა. ერთი კვირის თავზე გაგვათავისუფლეს. ვუთხარი, 6-7 ახალი სპექტაკლი გვაქვს, ჯერ არ არის ნათამაშები, რაც ამ სპექტაკლებში ფული ჩაიდო, არ არის ამოღებული, სახელმწიფოს ფული ხომ დაიხარჯა და წყალში ყრით-მეთქი? ვყრითო – ასე მიპასუხა ნოზაძემ.

ყველა გაგვიშვეს იმ მოტივით, რომ კაპანაძის მომხრეები ვიყავით. ხელმოწერები შევაგროვეთ, წერილები გავუგზავნეთ გუბერნატორს, ქალაქის მერს და საკრებულოს თავმჯდომარეს. აქტივისტები ვიყავით მე, ელისო გუდიაშვილი და ლარისა ხაჭაპურიძე. მე და ხაჭაპურიძე თეატრიდან ჩვენი ქმრებიანად მოგვისროლეს.

ეს ამბავი რომ მოხდა, სახლიდან დავურეკე ნოზაძეს და ვუთხარი, მე არ გთხოვ რომ დამაბრუნე, არც ლარისა, ნუკრი და სპარტაკი დააბრუნე, კაცი შუაზეა გაფატრული, შვილი მიწაში არ გაუცივებია-მეთქი. შევეცდებიო, არ გააკეთა.

შეუცვლელები არ არსებობენ, ჩვენს შემდეგ უკეთესი რომ გამხდარიყო თეატრი, ხმას არ ამოვიღებდი, მაგრამ გაანადგურეს ყველაფერი, შეგნებულად მოსპეს თეატრი. სტურუას, ვარსიმაშვილს, ან ნებისმიერ რეჟისორს მაინც გავეშვი, ვინ გამიშვა, ქუჩიდან მოსულმა, რომელსაც თეატრის არაფერი გაეგება? როგორ არ შერცხვა ამ ბიჭს, რომელსაც არანაირი განათლება გააჩნია, თეატრში რომ მოვიდა. მთელი ცხოვრება რომ მიშრომია, მიწვალია, არაფერს ნიშნავს ანჯაფარიძის პრემიის ლაურეატი რომ ხარ, იქეთ გუდიაშვილი მარჯანიშვილის პრემიის ლაურეატია. საქართველოში ვერ იპოვით ლარისა ხაჭაპურიძეზე ნიჭიერ, სახასიათო არტისტს. თეატრი დანგრეულია. დაიქცა მაშინ, როდესაც შპს გახდა და ხელების ფათური მერებმა და გუბერნატორებმა დაიწყეს.

ჩვენ კიდევ ბევრი რამე ვიცით, რომელსაც სააშკარაოზე მაშინ გამოვიტანთ, როდესაც ამ ყველაფრის გამოძიება დაიწყება და ყველას მოეკითხება პასუხი თეატრის დაქცევისთვის. მანამდე კი ერთი რჩევა მაქვს მათთვის, თუ რამე შეუძლიათ გააკეთონ სანამ წავლენ, თვითონ გამოაწორონ, თორემ ქვეყანაში სიტუაცია შეიცვალა და ისედაც ფარდა აეხდება მათ დანაშაულს.

ჯემალ მაზიაშვილი:

– მე ერთადერთი ვარ დარჩენილი, თეატრის ნამდვილი დამაარსებელი. უკანასკნელი მოჰიკანიც გამომიშვეს. იანვარში ხელფასის აღების პერიოდი იყო, ბანკში მივედი და არ იყო დარიცხული. ბუღალტერთან დავრეკე. მითხრა, ბატონო ჯემალ, ვერ გითხარით, გაგათავისუფლესო. ვიფიქრე დამიძახებენ, თეატრის დამაარსებელი ვარ, მსახიობი, 15 წელი მმართველი ვიყავი, ქალაქის საპატიო მოქალაქე, ქალაქის მერი გამომიძახებს, ბოდიშს მომიხდის და მადლობას გადამიხდის. გადის 1-2 თვე, მაგრამ არ მირეკავენ. შემდეგ გავიგე, რომ ახალი ხელმძღვანელობა მოსულა.

მსახიობი თეატრიდან ვერ წავა, ის სცენაზე უნდა მოკვდეს. ეს დაუწერელი კანონია. როგორ შეიძლება გაუშვა იმის გამო, რომ დაბერდა. ვეკითხები, შენ არ დაბერდები?

რუსთავს თეატრი აღარ აქვს. ჩვენ ტაშ-ფანდურის თეატრი არ გვქონია. ისეთი ხელმძღვანელობა უნდა დაჯდეს, ვისაც უყვარს თეატრი.

ლარისა ხაჭაპურიძე: როდესაც გავიგეთ, რომ კირკიტაძემ თეატრის ამბების მოგვარება ჩიქოვანს დაავალა, გადავწყვიტეთ, 22 კაცი, ვინც ხელი მოაწერა, რომ გოჩა კაპანაძე დაეტოვებინათ თეატრში, შევსულიყავით. ეს ის პერიოდია, როდესაც გავიგეთ, რომ თეატრიდან უშვებენ გოჩას, მსახიობებს რომ უშვებენ, ეს ჯერ არ ვიცით.

მივედით ჩიქოვანთან, გია ტყეშელაშვილი და კუკური ბექაია უხსნიან, რომ თეატრი ისეთი სპეციფიურია, მსახიობმა ყველაზე კარგად იციან თეატრში ვინ არის საჭირო. კუკურიმ ისიც კი უთხრა, მამუკა, ყველანი წავლენ ამ ქალაქიდან, რუსთაველი ხარ და შენ კისერზე დარჩება ეს ყველაფერიო. ვიციო თქვა. მერე ლაპარაკში ჩიხში რომ შევიდა, უცებ მამუკამ მესიჯის წერა დაიწყო. გააგზავნა თუ არა, წამში შემოვიდა მდივანი და თქვა – ბატონო მამუკა გელოდებიან, სასწრაფოდ უნდა წახვიდეთო, ბოდიში მოგვიხადა და გაგვიშვა. მოკლედ, არ დაგვამთავრებინა ლაპარაკი და არ მოგვისმინა. მსახიობები გამჭოლ მოქმედებებზე ვართ გაზრდილები, ინტუიციით ვხვდებით ყველაფერს და რას გამოგვაპარებდა.

ელისო გუდიაშვილი:

– თეატრს სხვა მოვალეობა აქვს, ის სულისთვის არის შექმნილი. გარსია ლორკას ალბა რომ დავდგით, პატრიარქმა თქვა, ჩვენ და თეატრი ორივე ადამიანის სულს ვემსახურებითო. შოუ არ ემსახურება ადამიანის სულს. შოუ ემსახურება მხოლოდ გართობას. მაყურებელს მათზე გაცილებით უკეთესად ესმის ეს და ვეკითხები ხელისუფლებას – რატომ მოუსპეს ეს საზოგადოებას?

იქნებ დაინტერესდეს ვინმე, რატომ არ არსებობს თეატრში დეკორაციები და გარდერობი. ისტორიაა გამქრალი, აქ არ არსებობს არაფერი. ძალიან დიდი ეჭვი მაქვს, რომ ოფიციალურად ფორმდებოდა თითქოს ახლებს იძენდნენ, სინამდვილეში, ძველ კაბებს ვიკეთებდით. მაგრამ ეს ლალი თაბაგარის დროს არ დაწყებულა, უფრო ადრე, როცა გოგი ქავთარაძე იყო ჩვენთან. ეს პრაქტიკა შესანიშნავად გააგრძელა თაბაგარმა.

თუ თავმოყვარეობა აქვს ქალაქს, თეატრის ასეთი რეჟისორი არ უნდა ჰყავდეს. თეატრში ამდენი ხანი რომ სტაგნაციაა, არ იმოქმედებს? რაც არ უნდა გაკეთდეს, ეს დაღი ყოველთვის დარჩება. დროთა კავშირს როცა გაწყვიტავ, ეს რომ ირღვევა, არის ტრაგედია და ამას მოაქვს ბევრი ისეთი უარყოფითი რამ, რასაც ვერ წარმოიდგენ. გამოუწორებელი არაფერია, მაგრამ დიდი ძალისხმევაა საჭირო, მცოდნე და ამ საქმეეზე შეყვარებული ადამიანი სჭირდება თეატრს. ყველაფერში არაპროფესიონალიზმი გვღუპავს ქართველებს.

ვერიკო შოშიაშვილი:

– თეატრიდან პირველი მე გამომიშვეს. ასაკიანი არ ვარ და ამ მიზეზით ბუნებრივია, ვერ გამათავისუფლებდნენ. 4 წლის ბავშვთან და ავადმყოფ ქმართან ერთად სასოწარკვეთილი დავრჩი. ოჯახის ერთადერთი მარჩენალი ვიყავი. გაიგო თუ არა ჩემმა მეუღლემ, რომ აღარც მე მქონდა სამსახური, ნერვიულობის ნიადაგზე 3 თვეში გარდაიცვალა. ვთვლი, რომ გამოშვების მიზეზი გახდა ჩემი რევოლუციონერობა. მე პირველი ვიყავი ვინც ადგილობრივ ხელისუფლებასთან კორუფციაში ვამხილე თეატრის ხელმძღვანელობა. პრეზიდენტ სააკაშვილს 2-ჯერ პირადად გადავეცი წერილი, სადაც ამ თემაზე იყო საუბარი.

ჯერ კიდევ 2007 წელს ვწერდი, რომ თეატრში არის ერთმმართველობა, სადაც დირექცია მოქმედებს მხოლოდ პირადი შეხედულებებიდან გამომდინარე და თუ ვინმე ხმას ამოიღებს, სამსახურიდან ათავისუფლებენ. თეატრში იდგმებოდა დაბალი დონის სპექტაკლები და დეგრადაციის გზაზე იყო დამდგარი. პრეზიდენტს ვთხოვდი, რომ თეატრის მმართველი, რომელიც ადამიანის უფლებებს ლახავდა, გაეთავისუფლებინათ. როგორც შემდეგ ჩემთვის გახდა ცნობილი, ეს წერილი პრეზიდენტის მხრიდან პროკურატურასა და ქალაქის მერიას გადაეცა, მაგრამ ეს საქმე ადგილზე ჩაიფარცხა; გამოიძიონ!

რუსთავის თეატრში და მის გარშემო მიმდინარე დრამატულ პროცესებს „ახალი თაობა“ მომავალშიც დაუბრუნდება.

ფოთისა□და□ხობის□მიტროპოლიტ□გრიგოლის□კურთხევით
2009□წლის□ივლისიდან□მიმდინარეობს□ხობის□მონასტრის
უძველესი□ტაძრის□სარესტავრაციო-აღდგენითი□სამუშაოები

თუ გსურთ, მიიღოთ მონაწილეობა მიმდინარე სამუშაოების განხორციელებაში, დარეკეთ ყველა მობილური ოპერატორიდან და ქალაქის ფიქსირებული ქსელებიდან ნომერზე: 0-901-900-900.

ზარის ღირებულება - 1 ლარი.

იცხოვრეთ მომავალისთვის.
უფალი გფარავდეთ ყველგან და ყოველთვის.

ცფ,ფყრჯ ჰტრდბპბნტ,ბ5

ajsbcf lf [j,bc tgfhmbf7 c+y @!%)() $@%
[j,b7 cja8yj]b[tdb
qdsbcvij,kbc [fht,bc ltlfsf vjyfcnthb8
c8c8 3kb,thsb ,fyrbc4 [j,bc abkbfkb
,+r5 LBRTGE22
fyu8 N GE28LB 0122 1802 48686 000

sfy[bc xfcfhbw[fl itub'kbfs ufvjb.tyjs
cohfab uflf[lbc fgfhfnt,b5 b[bkts vtybeib
2 c[dflfc[df 2 cfmdtkvjmvtlj 2
[j,bc vjyfcnthb8

[J,BC QDSBCVIJ,KBC [FHT,BC
LTLFSF VJYFCNHBC OBYFV'QDFHB
BQEVTYBF FYF ~VECTKBFYB`

TV პროგრამა

ორშაბათი 29 ოქტომბერი

7.30 "ჩვენი დილა". 10.00, 12.00, 15.00, 16.00, 19.00, 20.00, 01.00 მოამბე. 10.30 "დილის საუბარი". 11.00 "სამოთხის ვაშლები". 12.45 "პირადი ექიმი". მარი მალაზონია. 13.30 "დღეს ორის ნახევარზე". 15.00 სერ. **"დეტექტივი"**. 17.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე". 18.00 სერ. **"პაპა და მეგობრები"**. 19.05 სერ. **"ცოდვა და სირცხვილი"**. 21.00 სერ. **"დეტექტივი"**. 22.00 "დიალოგი დ.პაიჭაძესთან". 23.00 "ქართული დოკუმენტალისტიკა". 23.30 "მედიამონიტორი". 00.30 "საფარი". 01.20 მხ.ფ. **"მკა"** (დ. მორისონი) 03.10 მხ.ფ. **"პირადი მცველი"** (კ. კოსტნერი) 05.20 მხ.ფ. **"გაიქეცი, მსუქანო, გაიქეცი"**.

08.00 დოკ.ფ. "მსოფლიოს ქალაქები – ვარშავა". 09.00 მხ.ფ. **"სიყვარული მოულოდნელად გეწვევა"**. 10.30 მხ.ფ. **"მალდონადოს სასწაული"**. (ს. ჰაეკი) 12.10 მხ.ფ. **"ნაბიჯი წინ"**. (ლ. მინელი) 14.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე ადამიანის შემდეგ". 2 ს. 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 ბრიფინგის დრო. 16.00 დოკ.ფ. "რომი: იმპერიის ალმავლობა და დაცემა". 1 ს. 19.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე ადამიანის შემდეგ". 3 ს. 22.00 დოკ.ფ. "რომი: იმპერიის ალმავლობა და დაცემა". 2 ს. 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე). 01.00 მხ.ფ. **"მე ვარ ლეგენდა"** (ტიტ.)

08.20 ან.ფ. "ტიმონი და პუმბა". 09.00 სერ. **"ცხელი ძაღლი"**. 10.00 სერ. **"იღბლიანი მოახლე"**. 11.00 სერ. **"უკვდავი ამბავი"**. 12.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 13.00 სერ. **"გაქცევა"**. 14.00 სერ. **"თვალი არ მომაცილო"**. 15.00 მხ.ფ. **"მრისხანეების მართვა"**. 17.00 სერ. **"მოჯადოებული"**. 18.00 სერ. **"მეწამული ცა"**. 19.00 სერ. **"სახიფათო ვნება"**. 20.00 ქ.სერ. **"ყავა და ლუდი"**. 21.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 22.00 ცეკვავენ ვარსკვლავები. 01.00 მხ.ფ. **"წინასწარმეტყველი"** (ნ. კეიჯი) 03.40 მხ.ფ. **"ბოროტების სავანე-3"** (მ. იოვოვიჩი) 04.10 მხ.ფ. **"აგვისტო"** 05.35 მხ.ფ. **"ზურმუხტის ქვის რომანი"** (დ. დე ვიტო) 07.20 მუსიკა.

07.30 დილამშვიდობისა საქართველო. 10.00 სერ. **"ქალის მსხვერპლი"**. 11.00 სერ. **"ეჭვი და სიყვარული"**. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 კურიერი. 12.30 სხვა ამბები. 13.00 შუა დღე. 15.30 შერეკილები. 17.00 სერ. **"ვნების უფსკრული"**. 18.45 სერ. **"მგზნებარე გული"**. 19.50, 20.05 სერ. **"ღირსება და ამბიცია"**. 22.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"**. 00.30 MTV PUNK'D. 01.00 მხ.ფ. (ტიტ.) 03.00 კურიერის დაიჯესტი.

08.00 ან. ფილმი "ტარზანი – მაიმუნების ბელადი. 08.55 სერ. **"მისი სულის მუსიკა"**. 09.45, 12.00, 15.00, 17.00 ტვ-მარკეტი. 10.00 მხ.ფ. 12.15 სერ. **"კლეოპატრა"**. 13.00 მხ.ფ. 15.15 პულსი. 15.45 დოკ.ფ. "ექსტრემალური ამბები". 17.10 სერ. **"ენი მწვანე სახურავების მამულიდან"**. 18.00 მხ.ფ. 20.00 სერ. **"ტყუპები"**. 21.00 სერ. **"გაუხსნელი საქმე"**. 22.00 მხ.ფ. 00.15 მხ.ფ.

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 02.10 "დრო". 09.00 მუსიკა. 09.30 დოკ.სერ. 10.30 დოკ.ფ. 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი. 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი. 11.50, 21.25 სერ. **"საგა"**. 12.50, 19.35 სერიალი. 13.50 1000 წვრილმანი. 15.15 დოკ.ფ. 16.00 დოკ.ფ. 16.30 დროის ვექტორი. 18.15 დოკ.ფ. 23.00 მხ.ფ. 00.35 მხ.ფ.

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა. 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საეკლესიო კალენდარი. 06.10 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას. 06.25, 16.55 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება". 08.00 დილის ლოცვა. 08.20 სახარება. 08.30 ჩვენი ფონდი. 09.05 განთიადი. 10.05, 15.05, 18.05, 21.10 ერთსულოვნების ვერნისაჟი. 10.10, 12.05, 18.55, 21.55, 22.55, 00.30 ისტორიის დღიური. 10.15 პატრიარქის ქადაგება. 10.35 ლექსით ქებათა ქება 10.40 კვირიაკე 12.10 მხ. ფილმი **"მარგინალი"**. 13.25 კონცერტი – ანსამბლი "მძლევარი". 15.05, 18.55, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია. 15.10 სპექტაკლი **"ბაკულას ღორები"**. 16.30 "მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად". 17.25 დოკ. ფილმი "სამი საქართველო". 18.10 გუთნისდედა. 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი. 19.00, 22.00, 00.10, 02.30 სიახლენი. 19.20 მხ. ფილმი **"ყველაზე სწრაფები მსოფლიოში"**. 20.40 ძილი ნებისა. 21.05 პატრიარქის ქადაგება. 21.15 სალვთისმეტყველო საუბრებიყ 22.25 დოკ. ფილმი "საქართველოს ისტორია". 23.00 საღამოს ლოცვა. 23.15 დოკ. ფილმი "ორშაბათ საღამოს". 00.35 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები.

მაესტრო 07.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 08.20, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.40, 06.30 უცხოეთის ამბები. 07.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 06.55 უკომენტაროდ. ამინდი. 08.00, 09.00, 10.00. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 00.00. 02.00, 05.00, 06.00 ახალი ამბები. 08.30. 09.15 შალვა რამიშვილის დილა. 11.20, 22.00, 02.30 ყოველდღიური აბები. 11.35 მულტ.ს. "ბანანის რესპუბლიკა". 11.50, 14.50, 18.50 კვირის აზრები. 17.10, 05.30 თოქ-შოუ "პირდაპირი საუბარი". 19.05, 01.15 თოქ-შოუ "სუბიექტური აზრი". 20.05, 02.50 თოქ-შოუ "არგუმენტები". 22.20, 03.30 თოქ-შოუ "პოლიტმეტრი". 23.45, 04.45 აკრედიტაციის გარეშე. 00.20 სტუდენტური თოქ-შოუ "ფაკულტეტი".

სამშაბათი 30 ოქტომბერი

7.30 "ჩვენი დილა". 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 02.10 მოამბე. 10.30 "დილის საუბარი". 11.00 "სამოთხის ვაშლები". 12.45 "პირადი ექიმი". მარი მალაზონია. 13.30 "დღეს ორის ნახევარზე". 15.00 სერ. **"დეტექტივი"**. 17.00 დოკ.ფ. "ძვლების მკვლევარები". 18.00 სერ. **"პაპა და მეგობრები"**. 19.05 სერ. **"ცოდვა და სირცხვილი"**. 21.00 სერ. **"დეტექტივი"**. 22.00 მხ.ფ. **"ენდე საკუთარ თავს"** (ა. ბანდერასი) 00.00 მხ.ფ. **"პრესტიჟი"** (ს. იოჰანსონი). 02.30 მხ.ფ. **"მკა"** (ტიტ.) 04.20 მხ.ფ. **"ზვავალი"**. (ჯ. ჰარისონი)

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე). 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 ბრიფინგის დრო. 10.00 დოკ.ფ. "დაკარგული კიდობანის ძიება". 1 ს. 14.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე ადამიანის შემდეგ". 3 ს. 16.00 დოკ.ფ. "რომი: იმპერიის ალმავლობა და დაცემა". 2 ს. 19.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე ადამიანის შემდეგ". 4 ს. 22.00 დოკ.ფ. "რომი: იმპერიის ალმავლობა და დაცემა". 3 ს. 01.00 მხ.ფ. **"ბზარი"**.

08.00 ან.ფ. "ტიმონი და პუმბა". 09.00 სერ. **"ცხელი ძაღლი"**. 10.00 სერ. **"იღბლიანი მოახლე"**. 11.00 სერ. **"უკვდავი ამბავი"**. 12.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 13.00 სერ. **"გაქცევა"**. 14.00 სერ. **"თვალი არ მომაცილო"**. 15.00 მხ.ფ. **"გაქცეული პატარძალი"**. 17.00 სერ. **"მოჯადოებული"**. 18.00 სერ. **"მეწამული ცა"**. 19.00 სერ. **"სახიფათო ვნება"**. 20.00 ქ.სერ. **"ყავა და ლუდი"**. 21.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 22.00 ქ.სერ. **"ცხელი ძაღლი"**. 23.00 სტუმრად "იუმორინასთან". 00.20 ახალი ქართული ხმა. 02.10 მხ.ფ. **"ილაიას წიგნი"** (დ. ვაშინგტონი) 04.05 მხ.ფ. **"სამუშაო"** (დ. ჰანა) 05.40 მხ.ფ. **"ბუჩ კესიდი და სანდენს კიდი"** (რ.რედფორდი) 07.30 მუსიკა.

2 07.30 დილამშვიდობისა საქართველო. 10.00 სერ. **"ქალის მსხვერპლი"**. 11.00 სერ. **"ეჭვი და სიყვარული"**. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 კურიერი. 12.30 სხვა ამბები. 13.00 შუა დღე. 15.30 ვანოს შოუ. 17.00 სერ. **"ვნების უფსკრული"**. 18.45 სერ. **"მგზნებარე გული"**. 19.50, 20.05 სერ. **"ღირსება და ამბიცია"**. 21.50 ეროვნული ლატარეა. 22.00 საქართველოს ვარსკვლავი – 5. 00.30 MTV PUNK'D. 01.00 მხ.ფ. (ტიტ.) 03.00 კურიერის დაიჯესტი.

08.00 ან.ფ "გულივერის მოგზაურობა". 08.55 სერ. **"მისი სულის მუსიკა"**. 09.45, 12.00, 15.00, 17.00 ტვ-მარკეტი. 10.00 მხ.ფ. 12.20 სერ. **"ლარედოს ქუჩები"**. 13.00 მხ.ფ. 15.15 მხ.ფ. 17.10 სერ. **"ენი მწვანე სახურავების მამულიდან"**. 18.00 მხ.ფ. 20.00 სერ. **"ტყუპები"**. 21.00 სერ. **"გაუხსნელი საქმე"**. 22.00 მხ.ფ. 00.05 მხ.ფ.

08.30, 11.30, 14.30, 16.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 02.40 "დრო". 09.00 მუსიკა. 09.30 დოკ.ფ. 10.30 დოკ.ფ. 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი. 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი. 11.50, 21.25 სერ. **"საგა"**. 12.50, 19.35 სერიალი. 13.50 მუსიკა. 15.15 დოკ.ფ. 16.00 დოკ.ფ. 16.30 დროის ვექტორი. 18.15 დოკ.ფ. 23.00 დოკ.ფ. "ისინი". 23.30 მხ.ფ. 01.00 მხ.ფ.

ერთსულოვნება 06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა. 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საეკლესიო კალენდარი. 06.10, 15.35 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება". 06.40 სპექტაკლი **"ბაკულას ღორები"**. 08.00 დილის ლოცვა. 08.20 სახარება. 08.30 განთიადი. 10.05, 15.05, 18.05, 21.10 ერთსულოვნების ვერნისაჟი. 10.10, 12.05, 18.55, 21.55, 22.55, 00.30 ისტორიის დღიური. 10.15 პატრიარქის ქადაგება. 10.35 დოკ. ფილმი "ორშაბათ საღამოს". 10.40 კვირიაკე. 12.15 მხ.ფილმი **"ყველაზე სწრაფები მსოფლიოში"**. 13.35 კონცერტი –"გადავარჩინოთ მოქცევის სახარება". 15.05, 18.55, 22.55 ერთი ნივთის ისტორია. 15.10 "მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად". 16.00 მხ. ფილმი **"თხუნელა"**. 18.10 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას. 18.20 დიდხარ შენ, უფალო. 19.00, 22.00, 00.10, 02.30 სიახლენი. 19.20 ჩვენი ტრაპეზი. 19.30 დროის ჩანაწერები. 20.40 ძილი ნებისა. 21.05 პატრიარქის ქადაგება. 21.30 საყვარელი ბიბლიური ენციკლოპედიაყ 22.25 მგზავრები წუთისოფლისა. 23.00 საღამოს ლოცვა. 23.15 მოკლ. ფილმი **"სერენადა"**. 00.30 ერთსულოვნების სალონი. 01.15 კარაბადინი. 01.40 ირაო.

მაესტრო 07.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 08.20, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.40, 06.30 უცხოეთის ამბები. 07.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 06.55 უკომენტაროდ. ამინდი. 08.00, 09.00, 10.00. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 00.00. 02.00, 05.00, 06.00 ახალი ამბები. 08.30. 09.15 შალვა რამიშვილის დილა. 11.20, 22.00, 02.30 ყოველდღიური აბები. 11.35 მულტ.ს. "ბანანის რესპუბლიკა". 11.50, 14.50, 18.50 კვირის აზრები. 17.10, 05.30 თოქ-შოუ "პირდაპირი საუბარი". 19.05, 01.15 თოქ-შოუ "სუბიექტური აზრი". 20.05, 02.50 თოქ-შოუ "არგუმენტები". 22.20, 03.30 თოქ-შოუ "პოლიტმეტრი". 23.45, 04.45 აკრედიტაციის გარეშე. 00.20 სტუდენტური თოქ-შოუ "ფაკულტეტი".

ოთხშაბათი 31 ოქტომბერი

7.30 "ჩვენი დილა". 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 01.00 მოამბე. 10.30 "დილის საუბარი". 11.00 "სამოთხის ვაშლები". 12.45 "პირადი ექიმი". მარი მალაზონია. 13.30 "დღეს ორის ნახევარზე". 15.00 სერ. **"დეტექტივი"**. 17.00 ფეხბურთი. "დინამო" თბ. - "მეტალურგი" რუსთავი. 19.05 სერ. **"ღირსება და პატივი"**. 21.00 სერ. **"დეტექტივი"**. 22.00 "დიალოგი დ.პაიჭაძესთან". 23.00 მხ.ფ. **"ატლანტა"**. 01.20 მხ.ფ. **"პრესტიჟი"** (ტიტ.) 03.30 მხ.ფ. **"წყალდიდობა"** (ტიტ.) 06.40 დოკ.ფ. "ძველი საბერძნეთის გმირები".

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე). 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 ბრიფინგის დრო. 11.00 დოკ.ფ. "დაკარგული კიდობანის ძიება". 2 ს. 14.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე ადამიანის შემდეგ". 4 ს. 16.00 დოკ.ფ. "რომი: იმპერიის ალმავლობა და დაცემა". 3 ს. 19.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე ადამიანის შემდეგ". 5 ს. 22.00 დოკ.ფ. "რომი, იმპერიის ალმავლობა და დაცემა". 4 ს. 01.00 მხ.ფ. **"გაფრენილი კოცნა"**. (ვ. კილმერი)

08.00 ან.ფ. "ტიმონი და პუმბა". 09.00 სერ. **"ცხელი ძაღლი"**. 10.00 სერ. **"იღბლიანი მოახლე"**. 11.00 სერ. **"უკვდავი ამბავი"**. 12.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 13.00 სერ. **"გაქცევა"**. 14.00 სერ. **"თვალი არ მომაცილო"**. 15.00 მხ.ფ. **"გენიოსი ბავშვები-2"**. 17.00 სერ. **"მოჯადოებული"**. 18.00 სერ. **"მეწამული ცა"**. 19.00 სერ. **"სახიფათო ვნება"**. 20.00 ქ.სერ. **"ყავა და ლუდი"**. 21.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 22.00 ქ.სერ. **"ცხელი ძაღლი"**. 23.00 "იმედის" ტალღა. 00.00 სერ. **"შერკინება"**. 01.00 მხ.ფ. **"ბრილიანტის ამბავი"** 02.50 მხ.ფ. **"უცხოპლანეტელი-3"** (ს. უივერი) 04.40 მხ.ფ. **"ცოდვის ქალაქი"** 06.45 მუსიკა.

07.30 დილამშვიდობისა საქართველო. 10.00 სერ. **"ქალის მსხვერპლი"**. 11.00 სერ. **"ეჭვი და სიყვარული"**. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 კურიერი. 12.30 სხვა ამბები. 13.00 შუა დღე. 15.30 შერეკილები. 17.00 სერ. **"ვნების უფსკრული"**. 18.45 სერ. **"მგზნებარე გული"**. 19.50, 20.05 სერ. **"ღირსება და ამბიცია"**. 22.00 საქართველოს ვარსკვლავი – 6. 03.00 რა? სად? როდის? 00.30 MTV PUNK'D. 01.00 მხ.ფ. (ტიტ.) 03.00 კურიერის დაიჯესტი.

08.00 ან. ფ. "განძთა კურძული". 08.55 სერ. **"მისი სულის მუსიკა"**. 09.45, 12.00, 15.00, 17.00 ტვ-მარკეტი. 10.00 მხ.ფ. 12.15 სერ. **"ლარედოს ქუჩები"**. 13.00 მხ.ფ. 15.15 მხ.ფ. 17.10 სერ. **"ენი მწვანე სახურავების მამულიდან"**. 18.00 მხ.ფ. 20.00 სერ. **"ტყუპები"**. 21.00 სერ. **"გაუხსნელი საქმე"**. 22.00 მხ.ფ. 00.10 მხ.ფ.

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 02.50 "დრო". 09.00 მუსიკა. 09.30 დოკ.ფ. 10.30 დოკ.ფ. 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი. 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი. 11.50, 21.25 სერ. **"საგა"**. 12.50, 19.35 სერიალი. 13.50 დოკ.ფ. "ისინი". 15.15 დოკ.ფ. 16.00 დოკ.ფ. 16.30 დროის ვექტორი. 18.15 დოკ.ფ. 19.30 ანონსი. 23.00 სცენა 23.30 მხ.ფ. 01.00 მხ.ფ.

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა. 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საეკლესიო კალენდარი. 06.10, 18.10 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას. 06.25 მხ. ფილმი **"თხუნელა"**. 08.00 დილის ლოცვა. 08.20 სახარება. 08.30 ჩვენი ფონდი. 09.30 განთიადი. 10.00, 15.05, 18.05, 21.10 ერთსულოვნების ვერნისაჟი. 10.05, 12.05, 18.55, 21.55, 22.55, 00.30 ისტორიის დღიური. 10.10, 19.00, 22.00, 00.05 სიახლენი. 10.40 საყმაწვილო ბიბლიური ენციკლოპედია. 11.05 ირაო. 13.20 კონცერტი – ლიანა ისაკაძე. 15.10 მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად. 15.35 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება". 16.00 დოკ. ფილმი "განცხადებული სასწაულები". 16.40 კვირიაკე 18.10 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას. 18.25 დიდ ხარ შენ, უფალო. 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი. 18.53, 22.50 ერთი ნივთის ისტორია. 19.20 მხ. ფილმი **"კეთილი ადამიანები"**. 20.40 ძილი ნებისა. 21.05 პატრიარქის ქადაგება. 21.30 გზა, რომლითაც ვიარე. 22.25 ქართული ალბომი. 23.00 საღამოს ლოცვა. 23.15 დოკ. ფილმი "ანთიმოზ ივერიელი". 00.30 მხ. ფილმი **"მობი დიკი"** 1-2 ს.

მაესტრო 07.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 08.20, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.40, 06.30 უცხოეთის ამბები. 07.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 06.55 უკომენტაროდ. ამინდი. 08.00, 09.00, 10.00. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 00.00. 02.00, 05.00, 06.00 ახალი ამბები. 08.30. 09.15 შალვა რამიშვილის დილა. 11.20, 22.00, 02.30 ყოველდღიური აბები. 11.35 მულტ.ს. "ბანანის რესპუბლიკა". 11.50, 14.50, 18.50 კვირის აზრები. 17.10, 05.30 თოქ-შოუ "პირდაპირი საუბარი". 19.05, 01.15 თოქ-შოუ "სუბიექტური აზრი". 20.05, 02.50 თოქ-შოუ "არგუმენტები". 22.20, 03.30 თოქ-შოუ "პოლიტმეტრი". 23.45, 04.45 აკრედიტაციის გარეშე. 00.20 სტუდენტური თოქ-შოუ "ფაკულტეტი".

ხუთშაბათი 1 ნოემბერი

07.30 "ჩვენი დილა". 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 02.20 მოამბე. 10.30 "დილის საუბარი". 11.00 "სამოთხის ვაშლები". 12.45 "პირადი ექიმი". მარი მალაზონია. 13.30 "დღეს ორის ნახევარზე". 15.00 სერ. **"დეტექტივი"**. 17.00 დოკ.ფ. "100 უდიდესი აღმოჩენა". 18.00 სერ. **"პაპა და მეგობრები"**. 19.05 სერ. **"ღირსება და პატივი"**. 21.00 სერ. **"საიდუმლო აგენტები"**. 22.00 "დიალოგი დ.პაიჭაძესთან". 23.00 თოქ-შოუ "არენა". 00.00 მხ.ფ. **"პატარა ბავშვები"** (კ. უინსლეტი) 02.40 მხ.ფ. **"ატლანტა"** (ტიტ.) 04.30 მხ.ფ. **"კაზანოვა"**. (პ. ო ტული)

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე). 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 ბრიფინგის დრო. 11.00 დოკ.ფ. "დაკარგული პირამიდა". 1 ს. 14.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე ადამიანის შემდეგ". 5 ს. 16.00 დოკ.ფ. "რომი, იმპერიის ალმავლობა და დაცემა". 4 ს. 19.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე ადამიანის შემდეგ". 6 ს. 22.00 დოკ.ფ. "რომი, იმპერიის ალმავლობა და დაცემა". 5 ს. 01.00 მხ.ფ. **"ბეწვი"**. (ნ. კიდმანი)

08.00 ან.ფ. "ტიმონი და პუმბა". 09.00 სერ. **"ცხელი ძაღლი"**. 10.00 სერ. **"იღბლიანი მოახლე"**. 11.00 სერ. **"უკვდავი ამბავი"**. 12.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 13.00 სერ. **"გაქცევა"**. 14.00 სერ. **"თვალი არ მომაცილო"**. 15.00 მხ.ფ. **"ჩემი დედინაცვალი – უცხოპლანეტელია"**. 17.00 სერ. **"მოჯადოებული"**. 18.00 სერ. **"მეწამული ცა"**. 19.00 სერ. **"სახიფათო ვნება"**. 20.00 ქ.სერ. **"ყავა და ლუდი"**. 21.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 22.00 ქ.სერ. **"ცხელი ძაღლი-2"**. 1 ს. 23.00 "იმედის" ტალღა. 00.00 სერ. **"შერკინება"**. 01.00 მხ.ფ. **"თაფლობის თვე"** 02.40 "რემონტი". 03.30 მხ.ფ. **"წყალქვეშა საპყრობილე"** (ს. სიგალი) 05.05 მხ.ფ. **"შავი ხვრელი"**. 06.35 მუსიკა.

07.30 დილამშვიდობისა საქართველო. 10.00 სერ. **"ქალის მსხვერპლი"**. 11.00 სერ. **"ეჭვი და სიყვარული"**. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 კურიერი. 12.30 სხვა ამბები. 13.00 შუა დღე. 15.30 კომედი შოუ. 17.00 სერ. **"ვნების უფსკრული"**. 18.45 სერ. **"მგზნებარე გული"**. 19.50, 20.05 სერ. **"ღირსება და ამბიცია"**. 22.00 პროფილი. 00.30 MTV PUNK'D. 01.00 მხ.ფ. 03.00 კურიერის დაიჯესტი.

08.00 ან.ფ. "ნოეს კიდობანი". 08.55 სერ. **"მისი სულის მუსიკა"**. 09.45, 12.00, 15.00, 17.00 ტვ-მარკეტი. 10.00 მხ.ფ. 12.15 სერ. **"ლარედოს ქუჩები"**. 13.00 მხ.ფ. 15.15 პულსი (გან.) 15.45 დოკ.ფ. "ექსტრემალური ამბები". 17.10 სერ. **"ენი მწვანე სახურავების მამულიდან"**. 18.00 მხ.ფ. 20.00 სერ. **"ტყუპები"**. 21.00 სერ. **"გაუხსნელი საქმე"**. 22.00 მხ.ფ. 00.20 მხ.ფ.

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 02.20 "დრო". 09.00 მუსიკა. 09.30 დოკ. ფ. 10.30 დოკ. ფ. 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი. 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი. 11.50, 21.25 სერიალი **"საგა"**. 12.50, 19.35 სერიალი (გან.) 13.50 გადაცემა "სცენა" (გან.) 15.15 დოკ.ფ. 16.00 დოკ.ფ. 16.30 დროის ვექტორი. 18.15 დოკ.ფ. 23.00 მხ.ფ. 00.35 მხ.ფ.

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა. 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საეკლესიო კალენდარი. 06.10, 18.10 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას. 06.30 მხ. ფილმი **"მობი დიკი"**. 1-2 ს. 08.00 დილის ლოცვა. 08.20 სახარება. 08.30 ჩვენი ფონდი. 09.30 განთიადი. 10.00, 15.05, 18.05, 21.10 ერთსულოვნების ვერნისაჟი. 10.05, 12.05, 18.55, 21.55, 22.55, 00.30 ისტორიის დღიური. 10.10, 19.00, 22.00, 00.05 სიახლენი. 10.40 დოკ. ფილქმი "ანთიმოზ ივერიელი". 11.05 ირაო. 12.14 მხ. ფილმი **"კეთილი ადამიანები"**. 13.35 კონცერტი – ანდრე რიე. 15.10 მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად. 15.35 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება". 16.00 მხ. ფილმი **"ნუცას სკოლა"**. 16.40 კვირიაკე 18.10 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას. 18.25 დიდ ხარ შენ, უფალო. 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი. 18.53, 22.50 ერთი ნივთის ისტორია. 19.20 მხ. ფილმი **"ცისკრის ზარები"**. 20.40 ძილი ნებისა. 21.05 პატრიარქის ქადაგება. 21.30 გზა, რომლითაც ვიარე. 22.25, 23.15 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები. 23.00 საღამოს ლოცვა. 00.30 მხ. ფილმი **"მობი დიკი"**. 3-4 ს.

მაესტრო 07.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 08.20, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.40, 06.30 უცხოეთის ამბები. 07.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 06.55 უკომენტაროდ. ამინდი. 08.00, 09.00, 10.00. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 00.00. 02.00, 05.00, 06.00 ახალი ამბები. 08.30. 09.15 შალვა რამიშვილის დილა. 11.20, 22.00, 02.30 ყოველდღიური აბები. 11.35 მულტ.ს. "ბანანის რესპუბლიკა". 11.50, 14.50, 18.50 კვირის აზრები. 17.10, 05.30 თოქ-შოუ "პირდაპირი საუბარი". 19.05, 01.15 თოქ-შოუ "სუბიექტური აზრი". 20.05, 02.50 თოქ-შოუ "არგუმენტები". 22.20, 03.30 თოქ-შოუ "პოლიტმეტრი". 23.45, 04.45 აკრედიტაციის გარეშე. 00.20 სტუდენტური თოქ-შოუ "ფაკულტეტი".

პარასკევი 2 ნოემბერი

7.30 "ჩვენი დილა". 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00, 02.50 მოამბე. 10.30 "დილის საუბარი". 11.00 "სამოთხის ვაშლები". 12.45 "პირადი ექიმი". მარი მალაზონია. 13.30 "დღეს ორის ნახევარზე". 15.00 სერ. **"საიდუმლო აგენტები"**. 17.00 დოკ.ფ. "ექსტრაორდინალური ქალები". 18.00 სერ. **"პაპა და მეგობრები"**. 19.05 სერ. **"ღირსება და პატივი"**. 21.00 სერ. **"საიდუმლო აგენტები"**. 22.00 მხ.ფ. **"დადის ხმები"**. (კ. კოსტნერი) 00.00 "წითელი ზონა". 01.00 მხ.ფ. **"ზაბრისკი პოინტი"**. 03.10 მხ.ფ. **"პატარა ბავშვები"**. 05.20 მხ.ფ. **"ქალწული დედოფალი"**.

08.00, 00.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე). 09.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 ბრიფინგის დრო. 10.00 დოკ.ფ. "დაკარგული პირამიდა". 2ს. 14.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე ადამიანის შემდეგ". 6 ს. 16.00 დოკ.ფ. "რომი, იმპერიის ალმავლობა და დაცემა". 5 ს. 19.00 დოკ.ფ. "სიცოცხლე ადამიანის შემდეგ". 7 ს. 22.00 დოკ.ფ. "რომი, იმპერიის ალმავლობა და დაცემა". 6 ს. 01.00 მხ.ფ. **"ძაღლების სიყვარული სავალდებულოა"**.

08.00 ან.ფ. "ტიმონი და პუმბა". 09.00 სერ. **"ცხელი ძაღლი-2"**. 1 ს. 10.00 სერ. **"იღბლიანი მოახლე"**. 11.00 სერ. **"უკვდავი ამბავი"**. 12.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 13.00 სერ. **"გაქცევა"**. 14.00 სერ. **"თვალი არ მომაცილო"**. 15.00 მხ.ფ. **"ყინულის ზღაპარი"**. 17.00 სერ. **"მოჯადოებული"**. 18.00 სერ. **"მეწამული ცა"**. 19.00 სერ. **"სახიფათო ვნება"**. 20.00 ქ.სერ. **"ყავა და ლუდი"**. 21.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 22.00 ქ.სერ. **"ცხელი ძაღლი-2"**. 2 ს. 23.00 "იმედის" ტალღა. 00.00 სერ. **"შერკინება"**. 01.00 მხ.ფ. **"საშიში ქალი"** (ა. ბოლდუინი) 03.00 მხ.ფ. **"ნედ კელი"** (ო. ბლუმი) 04.45 მხ.ფ. **"ბრუკლინური კანონი"** (მ. სუვარი) 06.20 მუსიკა.

07.30 დილამშვიდობისა საქართველო. 10.00 სერ. **"ქალის მსხვერპლი"**. 11.00 სერ. **"ეჭვი და სიყვარული"**. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00 კურიერი. 12.30 სხვა ამბები. 13.00 შუა დღე. 15.30 პროფილი. 18.45 სერ. **"მგზნებარე გული"**. 19.50, 20.05 სერ. **"ღირსება და ამბიცია"**. 21.50 ეროვნული ლატარეა. 22.00 ვანოს შოუ. 23.00 სერ. **"ექიმი ჰაუსი"**. 00.30 MTV PUNK'D. 01.30 მხ.ფ. (ტიტ.) 03.00 კურიერის დაიჯესტი.

08.00 ან.ფ. "კურდღელი როჯის თავგადასავალი". 08.55 სერ. **"მისი სულის მუსიკა"**. 09.45, 12.00, 15.00, 17.00 ტვ-მარკეტი. 10.00 მხ.ფ. 12.15 სერ. **"ლარედოს ქუჩები"**. 13.00 მხ.ფ. 15.15 მხ.ფ. 17.10 სერ. **"ენი მწვანე სახურავების მამულიდან"**. 18.00 მხ.ფ. 20.00 სერ. **"ტყუპები"**. 21.00 სერ. **"გაუხსნელი საქმე"**. 22.00 "105 წუთი" ლაშა დვალიშვილთან ერთად. 23.50 მხ.ფ.

08.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 02.10 "დრო". 09.00 მუსიკა. 09.30 დოკ.ფ. 10.30 დოკ.ფ. 11.10, 14.10, 17.10 ინგლისურის გაკვეთილი. 11.40, 15.00, 18.00 თურქულის გაკვეთილი. 11.50, 21.25 სერიალი **"საგა"**. 13.00 "იმპულსი". 13.30 სერიალი. 15.15 დოკ.ფ. 16.00 დოკ.ფ. 16.30 დროის ვექტორი. 18.15 დოკ.ფ. 19.35 სერიალი 23.00 მხ.ფ. 00.25 მხ.ფ.

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა. 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საეკლესიო კალენდარი. 06.10, 18.10 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას. 06.30 მხ. ფილმი **"მობი დიკი"**. 3-4 ს. 08.00 დილის ლოცვა. 08.20 სახარება. 08.30 ჩვენი ფონდი. 09.30 განთიადი. 10.00, 15.05, 18.05, 21.10 ერთსულოვნების ვერნისაჟი. 10.05, 12.05, 18.55, 21.55, 22.55, 00.30 ისტორიის დღიური. 10.10, 19.00, 22.00, 00.05 სიახლენი. 10.40 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები. 11.05 ირაო. 12.15 მხ. ფილმი **"ცისკრის ზარები"**. 13.20 კონცერტი – ალექსანდრე ბასილაია. 15.10 მოგზაურობა ბარტ ვულფთან ერთად. 15.35 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება". 16.00 მხ. ფილმი **"ბერნარდა ალბას სახლი"**. 16.40 კვირიაკე 18.10 ჩვენ ვუკრავთ კლასიკას. 18.25 დიდ ხარ შენ, უფალო. 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი. 18.53, 22.50 ერთი ნივთის ისტორია. 19.20 მხ. ფილმი **"ხანუმა"**. 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება. 21.30 გზა, რომლითაც ვიარე. 22.25 ერთი ნივთის ისტორია. 23.00 საღამოს ლოცვა. 23.15 ჟურნალისტის დღიური. 01.45 დოკ. ფილმი "განცხადებული სასწაულები".

მაესტრო 07.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 08.20, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.40, 06.30 უცხოეთის ამბები. 07.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 06.55 უკომენტაროდ. ამინდი. 08.00, 09.00, 10.00. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 00.00. 02.00, 05.00, 06.00 ახალი ამბები. 08.30. 09.15 შალვა რამიშვილის დილა. 11.20, 22.00, 02.30 ყოველდღიური აბები. 11.35 მულტ.ს. "ბანანის რესპუბლიკა". 11.50, 14.50, 18.50 კვირის აზრები. 17.10, 05.30 თოქ-შოუ "პირდაპირი საუბარი". 19.05, 01.15 თოქ-შოუ "სუბიექტური აზრი". 20.05, 02.50 თოქ-შოუ "არგუმენტები". 22.20, 03.30 თოქ-შოუ "პოლიტმეტრი". 23.45, 04.45 აკრედიტაციის გარეშე. 00.20 სტუდენტური თოქ-შოუ "ფაკულტეტი".

ghjuhfvt,b b,tzlt,f cffutynj 3byajpfdhbc4 yt,fhsdbs

შაბათი 3 ნოემბერი

08.00 დოკ.ფ. "ჩაცმის თავისუფლება". 09.30 საბ. მხ. ფილმი **"ფიფქია"**. 11.00 ეთნოგრაფიული ნარკვევები. 11.15 ვაკა-პედია. 11.30 საბ.სერ. **"მე და ჩემი მონსტრები"**. 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 03.10 მოამბე. 12.30 ქართ.ფილმი **"ორფეოსის სიკვდილი"**. 14.00 კალათბურთი. საქართველოს ჩემპიონატი. სუპერლიგა. 16.30 ჩემპიონთა ლიგის დღიური. 17.00 მხ.ფ. **"ჯადოსნური შარვალი-2"**. 19.00 ეკონომ მენიუ. 21.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 22.00 სერ. **"მესამე სიმართლე"**. 23.00 ახალი ქართული კინო. 00.00 მხ.ფ. **"სუინი თოდი: წყეული დალაქი ფლით სტრიტიდან"** (ჯ. დეპი) 03.30 მხ.ფ. **"დადის ხმები"**. (ჯ. ენისტონი) 05.00 მხ.ფ. **"პოსეიდონის თავგადასავალი"**.

08.00 მოამბე (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ ენებზე). 09.00, 10.00, 15.00 ბრიფინგის დრო. 17.00 მხ.ფ. **"გაიქეცი, მსუქანო, გაიქეცი"**. 19.00 დოკ.ფ. "შუა საუკუნეების მანერები". 20.00 მხ.ფ. **"ქალწული დედოფალი"**. 1-2 ს. 22.00 მხ.ფ. **"მუსიკა და ლირიკა"**. (დ. ბერიმორი) 00.00 მხ.ფ. **"როგორ მოკლა მხდალმა რობერტ ფორდმა ჯესი ჯეიმსი"**. (ბ. პიტი)

08.00 სერ. **"ურჩხულებზე მონადირენი"**. 3-4 ს. 09.00 ან.ფ. "დაკარგული საგანძურის მაძიებლები". 11.00 "მხიარული ოჯახი". 12.00 სერ. **"რობინზონ კრუზოს საოცარი თავგადასავალი"**. 3 ს. 13.00 "ორმაგი რისკი". 14.00 სერ. **"ჰანა მონტანა"**. 15.00 "ფორტ ბოიარი". 15.50 სერ. **"სოფიას სახლი"**. 2 ს. 17.00 სერ. **"გმირები-3"**. 5 ს. 18.00 სერ. **"მეწამული ცა"**. 19.00 სერ. **"სახიფათო ვნება"**. 20.00 ქ.სერ. **"ყავა და ლუდი"**. 21.00 სერ. **"მემკვიდრეები"**. 22.00 სტუმრად "იუმორინასთან". 23.00 ახალი ქართული ხმა. 00.45 მხ.ფ. **"ევროპელი ჟიგოლო"**. 02.15 მხ.ფ. **"საქორწინო წვეულება"** (მ. დუგლასი) 03.50 მხ.ფ. **"ამერიკელი ცოლი"** 05.25 მხ.ფ. **"იქს ადამიანები"** 07.10 მუსიკა.

08.00 კურიერის დაიჯესტი. 08.30 MTV CRIBS. 09.00 MTV ROOM RAIDERS. 09.30 MTV MADE. 10.00 გუნდი 17. 10.30 PIMP MY RIDE. 11.00 MTV MY SUPER SWEET. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 03.00 კურიერი. 12.30 ბიზნეს კურიერი. 14.00 სერ. **"თეთრი საყელო"**. 15.30 შერეკილები. 17.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"**. 18.45 სერ. **"მგზნებარე გული"**. 19.50 სერ. **"ღირსება და ამბიცია"**. 22.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"**. 23.00 სერ. **"ექიმი ჰაუსი"**. 00.00 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა. 00.30 Latin Angels. 01.00 მხ.ფ. 03.30 მხ.ფ. (ტიტ.)

08.00 მხ.ფ. 09.45, 10.45, 13.55, 17.10 ტვ-მარკეტი. 10.00 სერ. **"მისი სულის მუსიკა"**. 11.00 პულსი. 11.30 ან.ფ. "ტომი და ჯერი". 12.15 სერ. **"ლარედოს ქუჩები"**. 13.00 სერ. **"სამეფო სკანდალი"**. 14.10 სერ. **"ვერაიანის ომი"**. 15.00 მხ.ფ. 17.15 სერ. **"ენი მწვანე სახურავების მამულიდან"**. 18.00 მხ.ფ. 20.00 სერ. **"ტყუპები"**. 21.00 სერ. **"გაუხსნელი საქმე"**. 22.00 მხ.ფ. 00.35 მხ.ფ.

08.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 02.00 "დრო". 09.00 ანიმაცია. 10.00 "დილის თალღა". 12.00 "ფერისცვალება". 12.30 მუსიკა. 13.00, 21.25 სერიალი **"საგა"**. 13.30 1000 წვრილმანი. 15.00 დოკ.სერ. "მსოფლიო საკვები". 15.30 სერ. **"მკვლელობები მიდსომერში"**. 17.00 დოკ.ფ. "დიადი მუსიკა". 18.00 დოკ.ფ. "ძლიერი მოთამაშეები". 18.50 მხ.ფ. 23.00 მხ.ფ. 00.35 მხ.ფ.

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა. 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საეკლესიო კალენდარი. 06.10 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება". 06.35 დოკ. ფილმი "წყალქვეშა ს 07.25 მოგზაურობა სამშობლოში. 08.00 დილის ლოცვა. 08.20 სახარება. 08.30 ჩვენი ფონდი. 09.05 განთიადი. 10.00, 15.05, 18.05, 21.10 ერთსულოვნების ვერნისაჟი. 10.05, 12.05, 18.55, 21.55, 22.55, 00.30 ისტორიის დღიური. 10.10, 19.00, 22.00, 00.05 სიახლენი. 10.35 მსოფლიოს ხალხთა ზღაპრები. 11.05 ირაო. 12.15 მხ. ფილმი **"ხანუმა"**. 13.25 უკეთ გავიცნოთ ჩვენი შვილები. 15.10 ოპერა **"ნორმა"**. 16.40 კვირიაკე 18.10 თბილისის ტაძრები. 18.25 დიდ ხარ შენ, უფალო. 18.40 ძველი აღთქმის განმარტებანი. 18.50, 22.50 ერთი ნივთის ისტორია. 19.20 ქართული ალბომი 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება. 21.30 კარაბადინი. 22.20 მოკ. ფილმი **"სტუმარი"**. 23.00 საღამოს ლოცვა. 23.15 ქართული ხმები. 01.30 მხ. ფილმი **"ნიუ ორლეანის რჩეული"**.

მაესტრო 07.00, 01.00, 03.00, 05.00, 06.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 11.20, 12.45, 13.05, 13.40, 14.20, 15.45, 16.20, 17.20, 21.40, 00.20, 04.30, 05.25. 06.25 უცხოეთის ამბები. 09.30 კვირის არგუმენტები. 11.00, 14.05, 15.30, 16.05, 17.05 ყოველდღიური აბები. 11.50, 14.50, 20.50 კვირის აზრები. 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 20.55, 06.55 უკომენტაროდ. ამინდი. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 ახალი ამბები. 12.30, 13.25 მულტ.ს. "ბანანის რესპუბლიკა". 18.45 კვირის რეპორტაჟი. 20.10, 01.30 სტუდია "მონიტორის" ჟურნ. გამოძიება. 22.00, 02.00 პრეს-პრესი. 23.00, 03.30 ჩვენ – თამარ ჩიქოვანთან ერთად.

კვირა 4 ნოემბერი

08.00 დოკ.ფ. "რევოლუცია და მოდა". 09.00 საბ.ფ. **"პოლი"**. 10.30 ეთნოგრაფიული ნარკვევები. 10.45 ვაკა–პედია. 11.00 ჩვენი ექსპრესი. 11.30 საბ.სერ. **"მე და ჩემი მონსტრები"**. 12.00, 14.00, 16.00 მოამბე. 12.30 ჩვენი ფერმა. 13.00 რუსთაველის თეატრის სპექტაკლი "კავკასიური ცარცის წრე". 16.30 ჩვენი ეზო. 17.30 ვაშინგტონი დღეს. 17.55 ფეხბურთი. ტორპედო – დინამო. 20.00 აქცენტები. 21.30 დოკ.ფ. "რუკების სილამაზე" 22.00 სერ. **"მესამე სიმართლე"**. 23.00 აღმოაჩინე საქართველო. 23.30 უცნობი მუსიკა. 00.30 დოკ.ფ "უსახლკაროდ". 01.30 მხ.ფ. **"მოწმობა ქორწინებისთვის"** (რ. უილიამსი) 03.10 მხ.ფ. **"სუინი თოდი: წყეული დალაქი ფლით სტრიტიდან"**. 05.20 მხ.ფ. **"სოციალური მკვლელობა"**.

08.00 დოკ.ფ. "ამფორების გზა". 09.00 ბრიფინგის დრო. 10.00 მხ.ფ. **"მოგზაურობა დედამიწის ცენტრისკენ"**. 11.45 მხ.ფ. **"მოულოდნელი სიყვარული"**. 13.15 მხ.ფ. **"როკის სკოლა"**. 15.10 მხ.ფ. **"სამი სურვილი"**. (პ. სუეიზი) 17.15 მხ.ფ. **"საპნის ოპერა"**. (კ. კლაინი) 19.00 დოკ.ფ. "ლურჯი დუნი და გარეული ცხენები". 20.00 მხ.ფ **"ქალწული დედოფალი"**. 3-4 ს. 22.00 მხ.ფ. **"გრძნობით შეპყრობილნი"**. (გ. პელტროუ) 00.00 მხ.ფ. **"პირადი მცველი"**.

08.00 სერ. **"ურჩხულებზე მონადირენი"**. 5-6 ს. 09.00 მხ.ფ. **"წყნარი ოკეანის უფლისწული"**. 11.00 ან.ფ. "ავატარი". 11.00 "ბაქტი-ბუბუ". 12.00 სერ. **"რობინზონ კრუზოს საოცარი თავგადასავალი"**. 4 ს. 13.00 "მხიარული სტარტები". 14.00 სერ. **"ჰანა მონტანა"**. 15.00 "ფორტ ბოიარი". 15.50 სერ. **"სოფიას სახლი"**. 3 ს. 17.00 სერ. **"გმირები-3"**. 6 ს. 17.40 "იმედის" გმირები. 18.00 წუთისოფელში. 19.00 ცეკვავენ ვარსკვლავები. 22.00 ქ.სერ. **"ცხელი ძაღლი-2"**. 3 ს. 23.00 "იმედის" ტალღა. 00.00 მხ.ფ. **"როკი-4"** 01.45 მხ.ფ. **"ცუდი სიზმრები"** (პ. კრუსი) 03.20 მხ.ფ. **"შურისძიება"** (კ. კოსტნერი) 05.20 მხ.ფ. **"მხოლოდ შენნაირი"** (ე. ჯადი) 06.55 მუსიკა.

08.00 კურიერი დაიჯესტი. 08.30 ანიმაცია. 09.30 MTV MADE. 10.00 გუნდი 18. 10.30 PIMP MY RIDE. 11.00 MTV MY SUPER SWEET. 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 კურიერი. 12.30 დოკ.ფ. 13.00 ეკო ვოკი. 14.00 სერ. **"თეთრი საყელო"**. 15.30 შერეკილები. 17.00 სერ. **"ჩემი ცოლის დაქალები"**. 18.30 სიცილის ზონა. 19.00 ყველაზე ჭკვიანი. 19.50 სერ **"ღირსება და ამბიცია"**. 21.00 P.S. 22.00 კომედი შოუ. 23.00 სერ. **"ექიმი ჰაუსი"**. 01.00 მხ.ფ. 03.30 მხ.ფ. 05.30 მხ.ფ.

08.00 მხ.ფ. 09.45, 10.45, 13.55, 17.10 ტვ-მარკეტი. 10.00 სერ. **"მისი სულის მუსიკა"**. 11.00 პულსი. 11.30 ან.ფ. "ტომი და ჯერი". 12.15 სერ. **"ლარედოს ქუჩები"**. 13.00 სერ. **"მიწა არსად ჩანს"**. 14.10 სერ. **"ვერაიანის ომი"**. 15.00 მხ.ფ. 17.15 სერ. **"ენი მწვანე სახურავების მამულიდან"**. 18.00 მხ.ფ. 20.00 სერ. **"ტყუპები"**. 21.00 სერ. **"გაუხსნელი საქმე"**. 22.00 მხ.ფ. 00.40 მხ.ფ.

08.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 02.40 "დრო". 09.00 მუსიკა. 09.30 ფერისცვალება (გან.) 10.00 დილის ტალღა. 12.00 სერიალი **"ნენსი დრიუ"**. 12.30 მუსიკა. 13.00, 21.15 სერიალი **"საგა"**. 15.00 დოკ.სერ. "მსოფლიო საკვები". 15.30 სერ. **"მკვლელობები მიდსომერში"**. 17.00 დოკ.ფ. "დიადი მუსიკა". 18.00 დოკ.ფ. "ძლიერი მოთამაშეები". 18.45 მხ.ფ. 23.00 მხ.ფ. 00.35 მხ.ფ.

06.00, 08.55, 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 შვიდგზის ლოცვა. 06.05, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.05 საეკლესიო კალენდარი. 06.10 დოკ. ფილმი "ველური ბუნება". 06.35 მულტფილმი. 07.25 მოგზაურობა სამშობლოში. 08.00 დილის ლოცვა. 08.20 სახარება. 08.30 თბილისის ტაძრები. 09.05 განთიადი. 10.00, 15.05, 18.05, 21.10 ერთსულოვნების ვერნისაჟი. 10.05, 12.05, 18.55, 21.55, 22.55, 00.30 ისტორიის დღიური. 10.10, 19.00, 22.00, 00.05 სიახლენი. 10.45 ქართული ხმები. 11.05 ირაო. 12.15 ერთსულოვნების სალონი. 13.10 გუთნისდედა. 13.40 ჩვენი ტრაპეზი. 13.50 ქართული მულტფილმი. 14.00 მოკ. ფილმი **"სტუმარი"**. 14.30 კარაბადინი. 15.50 გზა, რომლითაც ვიარე. 16.10 მოკ. ფილმი **"საქართველო, შენ ვინ მოგცა შვილი დასაკარგავი"** 16.55 სალვთისმეტყველო საუბრები. 17.30 ბიბლიური ენციკლოპედია. 19.40 მხ. ფილმი **"ექვთიმე"**. 21.05, 00.10 პატრიარქის ქადაგება. 21.35 ლექსით ქებათა ქება. 21.40 კვირიაკე. 23.15 გაცოცხლებული წარსული. 00.35 მხ. ფილმი **"მამენას ოქრო"**.

მაესტრო 07.00, 00.00, 01.00, 03.00, 05.00, 06.00 ახალი ამბების კოლაჟი. 07.30, 12.30, 13.25, 14.25, 15.30, 17.35, 20.40, 21.45, 23.45, 00.40, 02.45, 04.30, 05.40, 06.40 უცხოეთის ამბები. 10.50 პრეს-პრესი. 11.50, 14.50, 20.50 კვირის აზრები. 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 20.55 უკომენტაროდ. ამინდი. 13.05, 14.05 აკრედიტაციის გარეშე. 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები. 16.05, 03.30 ჩვენ – თამარ ჩიქოვანთან ერთად. 17.05 სტუდია "მონიტორის" ჟურნ. გამოძიება. 19.00, 03.30 დისკუსია – სტუდია "რე". 20.10. 23.15 ღია კარის დღე. 21.30, 00.25 მულტ.ს. "ბანანის რესპუბლიკა". 22.00, 01.30 ნანა ლეჟავას კვირის რეპორტაჟი.

კიევიდან რუსი ოპოზიციონერი გაიტაცეს

ამ საქმის გარშემო საერთაშორისო სკანდალი აგორდა

კიევში მყოფი რუსი ოპოზიციონერი რაზვაჟაევი რუსულმა სპეცსამსახურებმა მოიტაცეს! ეს დღისით-მზისით მოხდა", – იტყობინება „გაზეტა რუ", ამაზე წერენ მსოფლიოს წამყვანი გაზეთებიც. აღნიშნული თემა რადიო „თავისუფლებითაც" ფართოდ გაშუქდა. რაზვაჟაევის გარშემო საერთაშორისო სკანდალია აგორებული.

ლეონიდ მიხეილის ძე რაზვაჟაევი 1973 წელს ქ. ანგარსკში დაიბადა. მან პოსტსაბჭოური ეპოქის პოლიტიკოსისათვის ტიპური გზა განვლო. თავდაპირველად მშობლიურ ქალაქში მცირე ბიზნესს ეწეოდა (ქუდებს ყიდდა). პოლიტიკური დებიუტიც ანგარსკში შედგა, როდესაც ქუდების გამყიდველთა კავშირის წევრი გახდა. 2003 წელს რაზვაჟაევი მოსკოვში გადასახლდა. აქ ის პოლიტიკოს ილია პონომარიოვს დაუახლოვდა. რაზვაჟაევი ჯერ მისი მძღოლი იყო, შემდეგ პონომარიოვმა თავის გუნდში აიყვანა.

– რაზვაჟუევი მემარცხენე მოძრაობაში აქტიურად ჩაება, – წერს „გაზეტა რუ".

თავისი მსოფლმხედველობით რაზვაჟაევი მტკიცე კომუნისტი იყო, თუმცა ამ სიტყვის ხმარებას გაურბოდა და თავს მემარცხენეს უწოდებდა. რაზვაჟაევი „მემარცხენე ფრონტის" აქტივისტი იყო. ის სასტიკად აკრიტიკებდა ვლადიმერ პუტინს და მას „აშშ-ისა და საერთაშორისო კაპიტალის მარიონეტს" (!) უწოდებდა. რა თქმა უნდა, აქ კომენტარი ზედმეტია. ამ სიტყვებიდან ჩანს მისი მსოფლმხედველობა, ის, რომ ეს კაცი მტკიცე ანტიამერიკელი და ანტიდემოკრატია. რაზვაჟაევის შემდგომი გზაც, გამომდინარე აქედან, კანონზომიერია. ილია პონომარიოვმა ის „დააწინაურა" და თავის თანაშემწედ დანიშნა. პარალელურად რაზვაჟაევი მუშაობდა პარტია „როდინას" აპარატში და ახლო ურთიერთობა ჰქონდა მწერალ სერგეი შერგინოვთან, რომელმაც ის ასე დაახასიათა:

– რაზვაჟაევი ძალიან კარგი პიროვნებაა, პატიოსანი, პრინციპული, უშიშარი. მას უყვარს სამშობლო და მის ბედზე გული შესტკივა.

რაზვაჟაევი შერგუნოვის მოძრაობა „ურას" წევრიც გახლდათ. ამრიგად, ის პოლიტიკაში საკმაოდ აქტიურად იყო ჩართული., თუმცა თავი ბევრით ვერაფრით გამოიჩინა. რაზვაჟაევს ძირითადად ხელჩართული შეტაკებების ორგანიზებისათვის იყენებდნენ. სწორედ მან ჩაშალა „მოლოდაია გვარდიის" ყრილობა ვორონეჟში. რაზვაჟაევის ორგანიზებულია რამდენიმე ხელჩართული შეტაკება მილიციასთან და პუტინის მომხრე ახალგაზრდული მოძრაობის წარმომარდგენლებთან. ყველა, ვინც მას იცნობდა, ერთხმად ამტკიცებდა, რომ რაზვაჟაევის სანუკვარი ოცნება რუსეთში ეროვნული დაუმორჩილებლობის ორგანიზება იყო. ამიტომაც კანონზომიერია, რომ რუსეთის პროკურატურამ მას „მასობრივი არეულობების" ორგანიზების ბრალდება წაუყენა. რაზვაჟაევი რუსეთში მიმდინარე ანტიპუტინური გამოსვლების აქტიური მონაწილე გახლდათ. ის ყველაფერს აკეთებდა, რათა ეს მართლაც „ეროვნულ დაუმორჩილებლობაში" გადაზრდილიყო. ეს მცდელობა, როგორც ცნობილია, მარცხით დამთავრდა. რაზვაჟაევმაც თავი მეზობელ უკრაინას შეაფარა.

ერთ მშვენიერ დღეს რაზვაჟაევი კიევიდან გაქრა. მალე ნტვ-თი გადაიცა მისი „მონანიება". რაზვაჟაევი აცხადებდა, რომ რუსეთის სამართალდამცველ ორგანოებში თავად გამოცხადდა და აღიარებითი ჩვენება მისცა. უკვე მაშინ ბევრმა პოლიტიკურმა ექსპერტმა თუ ჟურნალისტმა განაცხადა, რომ რაზვაჟაევი უკრაინიდან რუსულმა სპეცსამსახურებმა მოიტაცეს. თავად უკრაინის უშიშროება ამაზე კომენტარს არ აკეთებდა. სკანდალი კი ძლიერდებოდა. უკრაინული ოპოზიციის ერთ-ერთმა ლიდერმა არსენი იაცენიუკმა პრეზიდენტ იანუკოვიჩისაგან ახსნა-განმარტება მოითხოვა. რაც შეეხება უკრაინის უშიშროების სამსახურს, ის კომენტარებისაგან კვლავაც თავს იკავებდა, თუმცა, აღიარებდა, რომ რაზვაჟაევი უკრაინის ტერიტორიაზე მართლაც იმყოფებოდა. მოსკოვში კი ვნებები ბობოქრობდნენ. ზოგიერთი რუსი ჟურნალისტი თუ პოლიტოლოგი (მაქსიმ შევჩენკო და ა.შ.) აცხადებდა, რომ უკრაინის დამოუკიდებლობა ფიქციაა. მაქსიმ შევჩენკომ არ-ტი-ვი-აის ეთერიდან განაცხადა:

– რაზვაჟაევი „დამოუკიდბელი უკრაინის" ტერიტორიიდან გაიტაცეს! უკრაინის დამოუკიდებლობა ფიქციაა!

მოსკოვში კი ახალი სიუჟეტი გათამაშდა. რაზვაჟაევმა თავის ადვოკატს განუცხადა, რომ მის გატაცებაში უკრაინული სპეცსამსახურები მონაწილეობდნენ. მისი თქმით, კიევში მას თავს ანაზდად რამდენიმე კაცი დაესხა. მათ ის ძირს დასცეს, ხელები გაუკრეს, თავზე ქუდი ჩამოაფხატეს ისე, რომ ველარაფერს ხედავდა. ამის შემდეგ ის მიკროავტობუსში ჩატენეს და რუსეთის საზღვართან მიიყვანეს, სადაც რსფსრ-ს წარმომადგენლებს გადასცეს, ამ უკანასკნელებმა კი მოსკოვში ჩაიყვანეს. რუსეთის დედაქალაქში ჩამოსვლამდე რაზვაჟაევს არც წყალს, არც საკვებს არ აძლევდნენ, თანაც რაზვაჟაევი ამტკიცებს, რომ ტუალეტში გასვლის ნებაც კი არ მისცეს. რაზვაჟაევის მტკიცებით, აღიარებითი ჩვენებაც ფიზიკური ზეწოლის შედეგად მისცა.

– მე რუსეთის სამართალდამცავ ორგანოებში ნებაყოფლობით არ გამოვცხადებულვარ. გამიტაცეს! – ამტკიცებს რუსი მემარცხენე-ოპოზიციონერი.

ამრიგად, რაზვაჟაევის პერსონის გარშემო სკანდალი აგორდა. მან რუს დემოკრატებს მორიგი საფუძველი მისცა, რათა პუტინის რეჟიმი ანტიდემოკრატიულობაში დაედანაშაულებინათ. დასავლეთმაც რუსეთი კიდევ ერთხელ გააკრიტიკა. რუსმა შოვინისტებმა კიდევ ერთხელ დაგესლეს უკრაინა, აქაოდა, მისი სუვერენიტეტი ფიქციააო, ხოლო უკრაინულმა ოპოზიციამ პრეზიდენტს (უკვე მერამდენედ) უსიამოვნო შეკითხვები დაუსვა. როგორც ჩანს, სიტყვებმა, „უკრაინის დამოუკიდებლობა ფიქციაა და რუსული ფსბ ჩვენს ტერიტორიაზე, რასაც უნდა, იმას აკეთებს", უკრაინელი ჩეკისტები გააბრაზა. უკრაინულ მასმედიაში გაჟღერდა ინფორმაცია, რომ რაზვაჟაევი უკრაინულმა უშიშროებამ დააკავა და რუსებს გადასცა, რომ მათ გარეშე ფსბ უკრაინაში ვერაფერს გახდებოდა და ა.შ. ამან კარს მომდგარი არჩევნების წინ უკრაინულ ოპოზიციას დამატებითი კოზირი მისცა. უკრაინაში განახლებული ძალით გაჩაღდა კამპანია ავტორიტარიზმის ზრდის თაობაზე. ამრიგად, დივიდენდები თითქმის ყველა მხარემ მოიპოვა. ეს რაზვაჟაევსაც ეხება, რომლის გარშემოც მთელი ეს აჟიოტაჟი აგორდა, რამაც ფრიად დაუმსახურებელი პოპულარობა შესძინა.

დსთ-ის ტერიტორიაზე პოლიტიკური ოპონენტების დევნა არახალია. საყოველთაოდ ცნობილია, რომ უზბეკეთისა და ტაჯიკეთის სპეცსამსახურები სისტემატიურად „იტაცებენ" თავიანთი მთავრობების ოპონენტებს რუსეთის ტერიტორიიდან. ყველასათვის ცხადია, რომ ეს „გატაცებები" ფსბ-სთან შეთანხმებითა და რუსული უშიშროების აქტიური დახმარებით ხდება. იანუკოვიჩიც, რომელიც რუსეთთან ურთიერთობების დალაგებას ჯიუტად ცდილობს, კვლავ შეეცადა, ვლადიმერ პუტინისათვის ესიამოვნებინა, მაგრამ (უკვე მერამდენედ!) თავის თავსაც და უკრაინასაც ცუდი სამსახური გაუწია. რაზვაჟაევი კიევიდან 18 ოქტომბერს გაქრა, 22-ში კი უკრაინის პრეზიდენტი მოსკოვში ოფიციალური ვიზიტით უნდა ჩასულიყო. პუტინის მოთხოვნები (უკრაინის ევროაზიურ კავშირში გაწევრიანება, რუსულისათვის მეორე სახელმწიფო ენის სტატუსის მინიჭება და ა.შ.) შეუძლებელია, რადგანაც ეს ქვეყნის სუვერენიტეტის შეკვეცას ნიშნავს. როგორც ჩანს, იანუკოვიჩმაც ჩათვალა, რომ რაზვაჟაევის რუსებისათვის გადაცემით პუტინის გულს მოიგებდა და შექმნიდა ხელსაყრელ ფონს „გაზის ხელშეკრულებების" გადასახედად. როგორც ყოველთვის, მოლოდინი არ გამართლდა. მოსკოვში ჩასულმა უკრაინის პრეზიდენტმა ვერაფერს მიაღწია. პირიქით, ვიქტორ ფიოდოროვიჩი მორიგ სკანდალში გაეხვია და ამან როგორც მის, ისე უკრაინის პრესტიჟსაც ზიანი მიაყენა.

ლეონიდ რაზვაჟაევი კვლავაც წინასწარი დაკავების საკანში იმყოფება. ძნელია, იმედი ვიქონიოთ, რომ მის გარშემო აზვირთებული სკანდალი რუსეთის დემოკრატიზაციას ხელს შეუწყობს. სამაგიეროდ, ის გავლენას მოახდენს უკრაინის პოლიტიკურ ცხოვრებაზე. როგორ და რა ფორმით, ამას უახლოესი მომავალი გვიჩვენებს.

ნიკა თევზაძე

უფყნ[ფლტ,ტ,ბ

● ქალბატონებო! დიდუბეში, აგლაძის 67-ში შეგიძლიათ ბამბის გაჩეჩა, საბნების განახლება. მოგემსახურებათ პროფესიონალი მკერავი. შემოგთავაზებთ ქსოვილების ფართო არჩევანს. ტელ: 235-15-96.

● იყიდება ან გირავდება საკუთარი სახლი, ფართით 106 კვ.მ. გამოდგება საოფისედ, საცხოვრებლად, საწარმოდ მის: ნუცუბიძის ფერდობი 1 მ/რ,სახლი №5. ფასი შეთანხმებით. ტელ. 599-41-52-29; 568-65-10-48; 232-52-29; 231-48-72 ვაჟა.

● წონაში დაკლება 5-15 კგ, გასუქება 2-5 კგ. აგრეთვე ვმკურნალობ კუჭ-ნაწლავის პრობლემებს, გასტრიტს, კოლიტს, შეკრულობას, კუჭის წყლულს, უნებლიე შარდვას, პროსტატიტს, იმპოტენციას უკუჩვენების გარეშე, ამერიკული მცენარეული პროდუქციით, 100%-იანი გარანტიით. ტელ: 274-81-41, 571-33-01-61.

● ბუნებრივი საშუალებებით უმკურნალეთ ბავშვებში ქრონიკულ სურდოს, ანგინას, შეკრულობას, დისბაქტერიოზს, ჭიებს, შიშებსა და უძილობას პედიატრ-ჰომეოპატთან კლინიკა „მედიგარდში". მის: ფალიაშვილის 17. ტელ: 225-20-50; 593-78-44-67.

● იყიდება ძროხების ფერმა 16 სული, 12 ნამატით, ძროხებისა და მომვლელის კაპიტალური ბინით, მთელი წელი უზრუნველყოფილი საძოვრით. გლდანის ციხიდან 6 კმ-ში. ტელ: 591-409-131 ვარლამი.

● მხოლოდ მცენარეულ, ბუნებრივ მასალებზე დამზადებული თოდუების საგვარეულო წამლებით ვკურნავ კანის უამრავ დაავადებას: გამონაყარს (ჩირქოვანსაც), ნაოჭებს, ლაქებს, სებორეას, ეგზემას, სოკოს, მათ შორის ფრჩხილის სოკოს, დახეთქილ ქუსლებს, მაზოლებს, მეჭეჭებს, ქერტლს, ჰაიმორიტი იკურნება 10 დღეში, ვაჩერებ თმის ცვენას. ვკურნავ მასტიტს. თოდუების საგვარეულო წამლით გაგეწმინდებათ ორგანიზმი, ალაგდება ყველა ანთებითი პროცესი. შეგიძლიათ მომმართოთ გინეკოლოგიური პრობლემების მქონე ქალბატონებმაც. მის.: ოთარ ჭილაძის ქ.№166, №10 კორპუსის წინ და №1 კორპუსის უკან. 230 62 52; 599 16 10 82 ლამარა თოდუა.

● იყიდება! ნებისმიერი სახეობის და რაოდენობის წიწვოვანი და ფოთლოვან და დეკორატიული მცენარეების ნერგები. ფასი 5-დან 50 ლარამდე. გაგიფორმებთ დეკორატიულ კუთხეებს. ტელ: 236-28-78; 599-15-67-28.

● ფოტოსურათით მოგიხსნით: ალკოჰოლიზმს, აგრესიას, აკვიატებულ აზრებსა და ქმედებებს, აფორიაქებას, ეჭვიანობას, თვითმკვლელობის სურვილს, კოშმარულ სიზმრებს, მოუსვენარ ძილს, უიმედობას, ოჯახურ კონფლიქტებს, დაძაბულობას, დეპრესიას, ჩაკეტილობას. მის: წერეთლის 57, II სად, II სართული. ოფისი 7. მიღება 12-დან 15 სთ-მდე, გარდა შაბათ-კვირისა. ტელ: 599-498-423 ნანა ქიბროწაშვილი. შპს „იადიგარ დაუდის" დირექტორი, გაგიფორმებთ ხელშეკრულებას.

სფვუკჯდბფჰჯ უფყნ[ფლტ,ტ,ბ

გივი უნდილაშვილის გახსენება

დაბადების დღეს გილოცავთ, ჩვენო ძვირფასო გივი. 27 ოქტომბერს 57 წელი შეგისრულდებოდა, რომ არა იმ ადამიანთა მოქმედება, რომლებმაც სიცოცხლეს გამოგასალმეს. უკვე მესამედ ვიკრიბებით შენს საფლავთან უამრავი ყვავილითა და სანთლით, ვიგონებთ იმ ბედნიერ დღეებს, რომლებიც ტკბილ მოგონებად დაგვრჩა. ძნელია, გამოვხატოთ ის მწუხარება, რომელსაც განვიცდით უშენობით, გვენატრები, გვაკლია შენი სიყვარულით სავსე ენერგია. 2009 წლის 26 აგვისტოს საბედისწეროდ ჩვენს ოჯახს სატანის მანქანამ გადაუარა და შენი თავი წაგვართვა. უდიდესი ტკივილითა და უფლის წყალობით სამართალმა გაიმარჯვა და შენი ფუძე-კერა დავიბრუნეთ. შენი ძვირფასი ოჯახი დაბრუნდა შენს ჭერქვეშ. დიდი ტკივილით განვიცდით, რომ ვერ ხედავ შენი საამაყო შვილების წარმატებებს, ყველაფერს გავაკეთებთ შენი ოჯახის ტრადიციების, ღირსების დასაცავად. შენ ჩვენთან იქნები და იცოცხლებ ჩვენს გულებში. ჩვენმა დანთებულმა სანთელმა და საკმეველმა გზა გაგინათოს, უფალს ვევედრებით, რომ სასუფეველი დაგიმკვიდროს, რათა მშვიდად განისვენოს შენმა კეთილმა სულმა. ჩვენო ძვირფასო გივი, უსაზღვროდ გვიყვარხარ და გვენატრები.

შენი დიდი ოჯახი

აფხაზეთის განათლებისა და კულტურის სამინისტროს განათლების სამმართველოს თანამშრომლები თანაუგრძნობენ სამმართველოს უფროსს ნინო ლობჟანიძეს მამის

გოგი ლობჟანიძის

გარდაცვალების გამო.

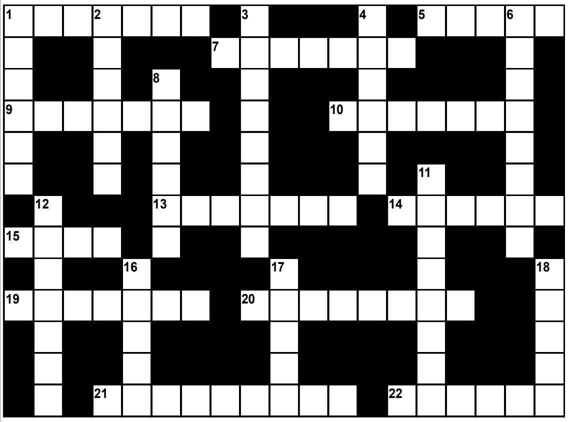
აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლებისა და კულტურის სამინისტრო სამძიმარს უცხადებს თანამშრომელ ირმა ჯანაშიას ბიძის

რუდიკ ლავრენტის ძე ჯანაშიას

გარდაცვალების გამო.

სფვუკჯდბფჰჯ უფყნ[ფლტ,ტ,ბ ვბბქტ,ფ .ჯდტკლქტ7
რდბპბს უფჰლფ7 !@-ლფყ !& სფფსფვლტ8

h3xცeҳ3ლბ ,



შვეულად: 1. სისხლის თხევადი ნაწილი; 2. თამაზ მელიავას კინოკომედია; 3. პოპულარული პარკი თბილისში; 4. უზენაესი სასამართლო თურქეთში; 6. ავტოდრომი საფრანგეთში; 8. ცხარე საწებელა; 11. მცენარეთა შემსწავლელი მეცნიერება; 12. ტრაგედია „ოიდიპოს მეფის" პერსონაჟი; 16. ფრანგი შანსონიე ქალი; 17. გერმანიის ნაკრებისა და „ლაციოს" ფეხბურთელი; 18. მათემატიკაში ჯამის აღმნიშვნელი ბერძნული ანბანის ასო.

თარაზულად: 1. ლიტერატურული ნაწარმოების შესავალი ნაწილი; 5. სოხუმის ძველი სახელწოდება; 7. ცნობილი ქართველი წყალმოთხილამურე მამაკაცი; 9. ქალაქი სამეგრელოში; 10. თავად-აზნაურთა წინამძღოლი ძველად საქართველოში; 13. სისხლის აღების ადათი სიცილიასა და კორსიკაში; 14. კამათლის თამაში ფულზე; 15. შოტლანდიური ნაგაზი; 19. თურქეთის ტერიტორიაზე მდებარე ქართული მონასტერი; 20. აშშ-ის სახელმწიფო მდივანი; 21. გერმანული ლუდი; 22. მთა თბილისში.

შეადგინა თ.გოგინაშვილმა

ობყფ ყჯვტ3იბ უფვჯმeტ.ყტ,ეჯბ h3xცeҳ3ლტ,ბს გფსეlტ,ბ5

კროსვორდი ა

შვეულად: 1. მოცარტი; 2. სტიმული; 3. „წინანდალი"; 4. პლანკი; 5. უშგული; 9. ჰიმნი; 10. აზიმოვი; 14. კალათბურთი; 15. „შინჰოფერი"; 16. ბაგები; 19. პედანტი; 20. ბასტრი; 21. მოპედი.

თარაზულად: 6. კონსტიტუცია; 7. „ოჯალეში"; 8. „ხანუმა"; 11. ფისკალი; 12. ბლუზი; 13. ფაეტონი; 17. დინოზავრი; 18. ამაშუკელი; 22. თალმუდი; 23. ბაობაბი; 24. სტიუარდი; 25. სიბარიტი.

კროსვორდი ბ

შვეულად: 1. პაპაინი; 2. ოქტავა; 3. რეზექცია; 4. დვალეთი; 5. ტენდენცია; 9. ფროიდი; 12. ბურნუთი; 14. ლეკალო; 15. ერგი; 17. რეალი; 18. აბიო.

თარაზულად: 6. „მაგატე"; 7. ცერცვაძე; 8. ცაცხვი; 10. მეგრე; 11. ჰიდროფობია; 13. ალავერდი; 16. ტუნდრა; 19. ბრიუსელი; 20. სოლფეჯიო.

ახალი თაობა

გაზეთის ელექტრონული ვერსია ინტერნეტში: http://www.opentext.ge/akhalitaoba

27 oqtomberi

ქართული ლარის მიმართ უცხოური ვალუტების გაცვლითი კურსი

აშშ დოლარი — 1,6390

ევრო —2,1768

ინგლისური გირვანქა სტერლინგი — 2,5779

რუსული რუბლი — 0,0512

ამინდის პროგნოზი 27 ოქტომბრისთვის

აღმოსავლეთ საქართველო: დღისით ცვალებადი მოღრუბლულობა, ღამით წვიმა, დღისით — 20–21, ღამით — 15–17.
დასავლეთ საქართველო: დღისით ცვალებადი მოღრუბლულობა, ღამით წვიმა, დღისით — 21–23, ღამით — 16–17
სამხრეთ საქართველო: დღისით ცვალებადი მოღრუბლულობა, ღამით წვიმა, დღისით — 16–17, ღამით — 7–8

29 ოქტომბრიდან!

„ახალ თაობასთან“ ერთად

„საქართველოს სამოციქულო ეკლესიის ისტორიის“

ოთხტომეულის მე-2 ტომი

ფასი გაზეთთან ერთად - 8 ლარი

22 oqtombridan!

ახალ თაობასთან“ ერთად

hxtekb mfhsekb

pqfght,b

ტომი 1

ფასი გაზეთთან ერთად – 3 ლარი

fcnhjghjuyjpb

27 ოქტომბერი – წარმატებული დღეა

ვერძი – არ აჩქარდეთ, საქმეს ისედაც მოასწრებთ. **კურო** – ფული გაქვთ, პრობლემა არ გაწუხებთ. **ტყუპები** – ახალი საქმე მოგეწონებათ, ფულიც გექნებათ. **კირჩხიბი** – ის საქმე აკეთეთ, რაც მოგწონთ. **ლომი** – ყურადღების ცენტრში ხართ და ეს ვიღაცას აღიზიანებს. **ქალწული** – გაითავისეთ ახალი საქმე, ნუ გეშინიათ. **სასწორი** – ინფორმაცია გადაამოწმეთ და ისე იმოქმედეთ. **მორიელი** – ენერგიას აღიდგენთ და წარმატებასაც მიაღწევთ. **მშვილდოსანი** – ფულს შოულობთ, მაგრამ მეტი გინდათ. **თხის რქა** – ბრმად არავის ენდოთ. **მერწყული** – მშვენიერი დღეა, საქმეს ბოლომდე მიიყვანთ. **თევზები** – უარი არ თქვათ შემოთავაზებაზე, ჯერ კარგად დაფიქრდით.

28 ოქტომბერი – შემოქმედებითი დღეა

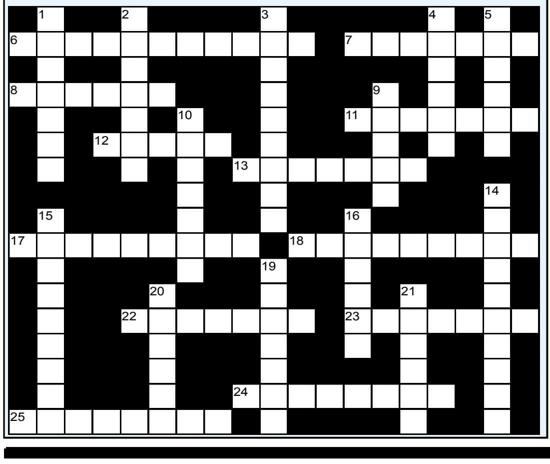
ვერძი – არ აჩქარდეთ, მშვიდად იმოქმედეთ. **კურო** – ის საქმე აკეთეთ, რაც კარგად გამოგდით. **ტყუპები** – ფულის პრობლემა არ გაქვთ. **კირჩხიბი** – სიყვარულში გიმართლებთ, გელით საჩუქარი. **ლომი** – ახალი პროექტი გაამართლებს. **ქალწული** – მეგობრების წრეში კარგად გაერთობით და მათგან კარგ ამბავს გაიგებთ. **სასწორი** – გზიდან ვიღაც ჩამოდის, თქვენთვის საჩუქარი ჩამოაქვს. **მორიელი** – დაისვენეთ, დღეს ნუ გადაიღლებით. **მშვილდოსანი** – ყველაფერი იცით, მაგრამ საიდუმლო არავის გაანდოთ. **თხის რქა** – ხილი და ბოსტნეული უხვად მიიღეთ. **მერწყული** – ჰარმონიული დღეა, შინაგან თავისუფლებას იგრძნობთ. **თევზები** – ყური მიუგდეთ ინტუიციას, ის არ გიღალატებთ

h3xცეჯx3ლბ ფ

შვეულად: 1. ლითონის ფულის ერთ-ერთი მხარე; 2. სასაუზმე იტალიაში; 3. ზღვის დიდი ფრინველი; 4. მილიონის ძველი ქართული სახელწოდება; 5. მეტისმეტად გულგრილი, აუღელვებელი ადამიანი; 9. საფრანგეთის ნაკრებისა და „მანჩესტერ სიტის“ ფეხბურთელი; 10. სამთო-სათხილამურო სპორტის ცენტრი სლოვენიაში; 14. პოპულარული ჩეხური ლუდი; 15. ქართული მონასტერი ბულგარეთში; 16. ნიადაგის გასანოყიერებელი ნივთიერება; 19. მაღალხარისხოვანი, არომატული სპირტიანი სასმელი; 20. ილუზიონისტთა ფარული ჯიბე მანიპულირებისთვის; 21. მთიანეთი შუა აზიაში.

თარაზულად: 6. თანამედროვე ქართველი მხატვარი ქალი; 7. თავადაზნაურთა წინამძღოლი ძველად საქართველოში; 8. დამრიგებელი, მასწავლებელი იაპონიაში; 11. მუსლიმანთა დიდი რელიგიური დღესასწაული; 12. თურქეთის პრეზიდენტი; 13. ბანქოს სათამაშო მაგიდა; 17. ელჩის გაწვევა სახელმწიფოდან; 18. ფედერიკო ფელინის მხატვრული ფილმი; 22. გაერთიანებული სამეფოს დედაქალაქი; 23. ძალზე ხელმომჭირნე, ძუნწი ადამიანი; 24. წარმოსახვითი ხაზი, რომელიც დედამიწას ჩრდილო და სამხრეთ ნახევარსფეროებად ყოფს; 25. სამონასტრო კომპლექსი ქარელის რაიონში.

შეადგინა თ.კოპალეიშვილმა



ვიქტორია ბექჰემი: „დამწუხრებული ძროხა ვარ“

ვიქტორია ბექჰემმა თავისი ჩაცმულობით შესაძლოა, აღფრთოვანება გამოიწვიოს, თუმცა, ხალხს რომ ღიმილი მოჰგვაროს, ეს მას ნამდვილად არ ძალუძს. რამდენიმე დღის წინ, ვიქტორია ყველაზე არასასაცილო ცნობილ ადამიანად დაასახელეს. დევიდ ბექჰემის ცოლი, ფოტოებზე თითქმის არასდროს იღიმის და თავად ვიქტორიას ეს თემა უკვე აღიზიანებს: „ხალხს ჰგონია, რომ მე ძალიან პირქუში ვარ. როცა ამ სურათებს ვხედავ, მეც ასეთი შთაბეჭდილება მრჩება ხოლმე. ვუყურებ და ვფიქრობ: ღმერთო ჩემო, ვინ არის ეს დამწუხრებული ძროხა“. ვიქტორია ცდილობდა თავისი იუმორის გრძნობა ტვიტერში ეჩვენებინა, მაგრამ ამან დიზაინერი ყველაზე არამხიარული ადამიანის წოდებისაგან ვერ იხსნა. ყველაზე მხიარული ცნობილების სიაში რასელ ბრენდი და რიანა მოხვდნენ.

ათბ–ნიუსი

პი დიდი ავარიაში მოყვა

ვარსკვლავები ავტოსაგზაო შემთხვევებში ხშირად მონაწილეობენ. ამჯერად, ავარია 42 წლის რეპერს პი დიდის ბევერლი ჰილზში მოუვიდა. იგი მარცხნივ გახვევას აპირებდა, როდესაც მისი მანქანა სხვა ავტომობილს დაეჯახა. გავრცელებული ინფორმაციის მიხედვით, შემთხვევის ყველა მონაწილე ტკივილს უჩიოდა. მომხდარის ადგილას სასწრაფო დახმარება მივიდა, თუმცა, საბედნიეროდ მათი საავადმყოფოში გადაყვანა საჭირო არ გახდა. ინციდენტის სხვა დეტალები ჯერჯერობით უცნობია.

ათბ–ნიუსი

ჯაბა კანკავა: „მშობლები, მეგობრები, სამშობლო მენატრება!“

საქართველოს ნაკრების კაპიტანი ჯაბა კანკავა დნეპროპეტროვსკის „დნიპრომ“ ისევ უკან რომ დაიბრუნა, ადრეც ვწერდით. ჯაბა მანამდე განათხოვრებული ჰყავდათ, თუმცა, იმდენად კარგად წარმოაჩინა თავი „კრივბასის“ შემადგენლობაში, რომ ხუანდე რამოსმა მისი დახმარება საჭიროდ მიიჩნია.

ჯაბამ ხუთშაბათს ევროპის ლიგის მატჩიც ითამაშა იტალიური „ნაპოლის“ წინააღმდეგ. მისმა გუნდმა 3:1 მოიგო და პლეი ოფში თამაში თითქმის გაინაღდა.

მანამდე კი უკრაინის ჩემპიონატში მისმა გუნდმა ლეგიონერებზე დაწესებული ლიმიტი დაარღვია და ლუგანსკის „ზორიასთან“ მატჩში ტექნიკური მარცხი ჩაეთვალა.

კანკავასთან ინტერვიუ უკრაინულ „სპორტ-ექსპრესში“ გამოქვეყნდა, რომელსაც შემოკლებით გთავაზობთ.

– თქვენთვის და თქვენი გუნდისთვის საიუბილეო მატჩი ტექნიკური მარცხით დასრულდა. შეცვლაზე შესვლისას ფიქრობდით, რომ „მრგვალ“ თარიღს „ზორიასთან“ მატჩში აღნიშნავდით?

– არა, ამის შესახებ არ ვიცოდი.

– როდის გაიგეთ, რომ მოედანზე თქვენი შესვლა გუნდს 3 ქულას წაართმევდა?

– ამის შესახებ შესვენებაზე გვითხრეს. ბუნებრივია, მეორე ტაიმში მინდორზე გასვლა უკვე აღარ გვინდოდა.

– ისე ჩანდა, რომ მეორე ტაიმში გუნდი თავს ინახავდა. ხომ არ ვცდები?

– პირადად თამაშის სურვილი აღარ მქონდა. ვფიქრობ, ასე გრძნობდნენ თავს სხვა ფეხბურთელებიც. ეს გასაგებია, რადგან, მოგების მიუხედავად, მაინც წაგებას ჩაგვითვლიდნენ. ძალების დახარჯვას აზრი არ ჰქონდა. ვერაფერს იტყვი, ძალიან ცუდი სიტუაცია შეიქმნა.

– ემოციამ უკვე ჩაიარა?

– რა თქმა უნდა.

– იტალიურ გუნდებს აქამდე შეხვედრიხართ?

– მხოლოდ ეროვნული ნაკრებების დონეზე. იტალიის ნაკრების წინააღმდეგ ერთხელ ვითამაშე.

– გაიხსენეთ ის მატჩი.

– მაშინ საქართველოს ნაკრებმა წააგო, ხოლო მე წითელი ბარათი მივიღე. ასე რომ, არცთუ კარგი მოგონებები დამრჩა.

– იტალიის ჩემპიონატი გაინტერესებთ?

– რა თქმა უნდა. ის მსოფლიოში ერთ-ერთი საუკეთესო ჩემპიონატია.

– ალბათ, იტალიის ჩემპიონატს განსაკუთრებული ყურადღებით მაშინ ადევნებდით თვალყურს, როდესაც „მილანში“ კახა კალაძე თამაშობდა.

გაგრძელება მე-8 გვერდზე

კეჰ]ბ ოზსტკზ .დზსტკზ იფდზ