

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№40 28 сентября – 4 октября 2016 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA цена 1,5 лари

ПОМЕСТЬЕ ЛЕВИЛЬ ВЕРНУЛОСЬ ГРУЗИИ

Поместье Левиль, в окрестностях Парижа, передали Грузии – церемония подписания соответствующего акта транслировалась в прямом эфире на сайте аппарата госминистра по вопросам диаспоры.

Документ подписали госминистр по вопросам диаспоры Гела Думбадзе, а также потомки членов правительства первой Грузинской Демократической Республики. На церемонии присутствовали министр юстиции Грузии Теа Цулукиани, посол Грузии во Франции Екатерина Сирадзе-Делоне, представители мэрии города Левиль и грузинской диаспоры.

Поместье Левиль решили передать в собственность Грузии в 2011 году. Уже известно, что там откроется научно-культурный центр для грузинских магистрантов и докторантов. На территории поместья прошла церемония подписания заключительного акта, в результате которого шато Левиль вновь стал частью Грузии. История Левильской грузинской усадьбы начинается с 1921 года. Тогда, после установления власти большевиков, правительство Грузинской демократической республики нашло убежище во Франции. В марте 1921 года грузинское правительство под руководством Ноэ Жордания поселилось в Париже. Вскоре им была приобретена маленькая усадьба, которая должна была стать убежищем для грузинских политических беженцев, а после освобождения Грузии остаться ее собственностью. Была создана комиссия из семи членов, представителей разных политических партий Грузии — социал-демократической, национал-демократической и социал-федералистской. В состав комиссии вошли: председатель национального правительства Ноэ Жордания, министр внутренних дел Ноэ Рамишвили, посол Грузии во Франции Акакий Чхенкели, министр внутренних дел Грузии, национал-демократ, профессор Эквтиме Такашвили, министр иностранных дел Грузии Евгений Гегечкори, министр финансов Грузии Константин Канделаки и лидер партии социал-федералистов Грузии Самсон Пирцхалава. Совместно комиссия разработала концепцию заветования и подписала его. Согласно завещанию, усадьба, купленная на средства Грузинской демократической республики, являлась ее собственностью. Имелась в виду земля – приблизительно пять гектаров, жилой дом, хозяйственные здания, мебель, инвентарь и все остальное, что находилось в указанной усадьбе, «кроме тех предметов, которые приобретены на собственные средства квартирантов». Что касается самого поместья Левиль, то это старинное двухэтажное здание в стиле эпохи Людовика XIII, огороженное старинной оградой. Оно стоит на территории с вековыми липовыми аллеями, садами и огородами. Большой зал на первом этаже шато занимает салон, его стены украшают портреты известных политических и государственных деятелей Грузинской демократической республики. Здесь же хранится оригинал акта провозглашения независимости Грузии от 26 мая 1918 года. Вокруг Левиль расположились небольшие жилые домики, где и



проживали те самые «квартиранты». В частности, там в разное время жили представители грузинского правительства Ноэ Жордания, Ноэ Рамишвили с семьями, Эквтиме Такашвили с женой Нино Полторацкой-Такашвили и многие другие. Фигура Такашвили, кстати, является ключевой и весьма важной частью в истории усадьбы Левиль и истории Грузии в целом. Эквтиме Такашвили был историком, археологом и общественным деятелем. После Февральской революции занялся политикой, принимал активное участие в создании Национально-демократической партии Грузии и в 1919 году был избран на должность заместителя председателя в Учредительном собрании Грузинской Демократической Республики. После ввода на территорию Грузии красной армии, Эквтиме вместе с правительством Ноэ Жордания уехал в эмиграцию во Францию. А в то время, как известно, с собой правительство Грузинской Демократической Республики забрало казну и все экспонаты грузинской материальной культуры.

Материальные ценности, хранившиеся в 39 огромных ящиках, были доставлены сначала в Марсель, а потом в один из банков в Париже. Несмотря на то, что официально владельцем казны было правительство в изгнании, фактически, владел всем Эквтиме Такашвили. Именно благодаря усилиям этого человека все эти ценности остались в целостности и сохранности. Потому что, несмотря на постоянные попытки различных европейских музеев приобрести части грузинских сокровищ и крайние экономические трудности, Эквтиме не продал ни одного экспоната. Такашвили охранял коллекцию Грузии до 1933 года. Тогда Лига Наций признала Советский Союз и посольство правительства Грузии в Париже было упразднено и преобразовано в «Грузинский офис». Казна перешла во владение французского государства. В 1935 году Такашвили призвал французское правительство передать сокровища Грузии, но только после окончания Второй мировой войны, в ноябре 1944 года, он смог привлечь внимание посла СССР во Фран-

ции, Александра Богомолова. Делу возвращения коллекции грузинских сокровищ на родину помогли также хорошие отношения между Иосифом Сталиным и генералом Шарлем де Голлем. Сам Такашвили, вернувшись в Грузию, окончил свои дни под домашним арестом в 1953 году. Впоследствии, Эквтиме Такашвили был канонизирован в Грузии.

В 1924 году, после следующего крупного антисоветского восстания в Грузии, новая волна грузин вынуждена была присоединиться к политическим эмигрантам 1921 года. Еще одна волна грузинских эмигрантов образовалась в результате Второй мировой войны. Так Франция стала для грузин самым большим убежищем, и многие попали именно в Левиль. Сейчас акт передачи Левиль Грузии был подписан с наследниками пяти семей – пяти членов тогдашнего правительства Грузии: это семьи Жордания, Пирцхалава, Рамишвили, Чхенкели и Гегечкори. После официальной передачи поместья в руки Грузии, правительство страны планирует создать в шато очаг грузинской культуры и научно-просветительской деятельности. В частности, в Левиле планируется устроить музей, отражающий период, когда там работало правительство Первой Грузинской республики, библиотеку с читальным залом, а также академию, так называемую, резиденцию для молодых артистов. Молодежь сможет приезжать в Левиль из Грузии и работать в поместье над своими научными и творческими проектами. Как утверждает государственный министр Грузии по вопросам диаспоры Гела Думбадзе, все это займет немало времени и денег.

По его словам, после процесса передачи поместья, правительством Грузии предусмотрено потратить на этот процесс в течение десяти лет 5,6 миллионов евро. А в случае необходимости, сумма будет увеличена. Но кроме поместья, в Левиле есть и кладбище Левиль-сюр-Орж (Leuville-sur-Orge), которое находится на территории поместья и где покоится прах сотен эмигрантов. Здесь похоронены видные политические и культурные деятели Грузии. Среди них политики Ноэ Жордания, Евгений Гегечкори, Спиридон Кедия, писатели – Григол Робакидзе, Виктор Нозадзе, Тамар и Акакий Папава, художники – Феликс Варламышвили и Вано Энукидзе, артист итальянского кинематографа Андрэ Рехвия (Андрия Рехвиашвили), ученый Михако Церетели, генералы – Шахро Бакрадзе, Александр Закариадзе, Вано Джапаридзе, поэт Илья Зданевич со второй женой, нигерийской поэтессой Ибиронке Акинсеомин-Зданевич и многие другие. Однако, по словам посла Грузии во Франции Эки Сирадзе-Делоне, кладбище является имуществом муниципалитета, и, соответственно, его передача не планируется. Сельское кладбище Левиль разделено на две части: левая сторона принадлежит сельскому кладбищу, а правая является грузинским братским кладбищем. И здесь есть одна довольно красноречивая деталь – на одной из могил грузинского эмигранта Николоза (Коки) Дадиани высечена эпитафия: «Даже кости думают о Грузии».

ЦИК ГРУЗИИ БУДЕТ ПОДСЧИТЫВАТЬ ГОЛОСА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ
Стр.2
ПОЛИТИКА

В ООН ВПЕРВЫЕ ПРОШЛА ВСТРЕЧА, ОРГАНИЗОВАННАЯ ГРУЗИЕЙ
Стр.3
СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

«ОКОВЫ»
Стр.6-7
БИБЛИОТЕКА

РЫЦАРЬ ГРУЗИНСКОЙ КНИГИ
Стр.8
ИСТОРИЯ

Грузинская пресса

КТО-ТО ДУМАЕТ, ЧТО ЛЮДИ ИДИОТЫ

«РЕЗОНАНСИ». Эксперт Гия Хухашвили считает заявление прокуратуры о раскрытии дела разгона акции 26 мая 2011 года, попыткой воздействия на население перед выборами. «Включение прокуратуры в предвыборный процесс, по моему мнению, является очень неприятным симптомом. Для чего нужно было 4 года для раскрытия дела, когда разгон акции мы все видели в онлайн режиме? Все это шито настолько белыми нитками, что вряд ли принесет дивиденды властям. Наоборот, это может иметь обратный эффект. Почему-то, кто-то думает, что люди идиоты, от этого они еще больше злятся на власть», - отмечает Хухашвили.

БЕСПОРЯДКИ В НОЧЬ ВЫБОРОВ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению лидера «Левого альянса» Сосо Шатберашвили, целью «Национального движения» является не попадание в парламент, а приход к власти насильственным, революционным путем. По его словам, какой результат не был бы на выборах, «националы» все равно выйдут на улицы. «Я ожидаю беспорядки уже в ночь выборов, но лично моя партия и большая часть населения не допустим этого. Надеюсь, и власти будут действовать в соответствии с законом», - отмечает Шатберашвили.

НЕОБХОДИМО ВОЗВРАЩЕНИЕ ИВАНИШВИЛИ В ПОЛИТИКУ

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению аналитика Арчила Дзабидрадзе, если к власти вновь придет «Грузинская мечта», премьер Георгий Квирикашвили не сможет справиться с существующими проблемами. По его словам, у премьер-министра нет столько власти и влияния. Думаю, станет необходимым возвращение Бидзины Иванишвили в политику. В противном случае, в стране могут начаться неуправляемые процессы», - отмечает Дзабидрадзе.

ЛАРИ СПАСЛИ ОТ ОЧЕРЕДНОГО ПАДЕНИЯ РЕЗОНАНСИ

«РЕЗОНАНСИ». С целью избежать резкого колебания национальной валюты, на валютных торгах Национальный банк Грузии продал 20 миллионов долларов. В результате, курс лари незначительно укрепился и временно приостановил постоянное обесценивание в последний период, не исключено, что давление на национальную валюту продолжится, поэтому, НБГ заранее заботится о сохранении стабильности курса.

АРЕНДНАЯ ПЛАТА НА КОММЕРЧЕСКИЕ ПЛОЩАДИ СНИЗИЛАСЬ НА 30%

«РЕЗОНАНСИ». В течение последних 4-5 лет арендная плата на коммерческие площади снизилась на 25-30%. По предположению экспертов, тенденция может продолжиться, на рынке больше предложений чем спроса, из-за чего площади не могут сдать месяцами. Что касается купли-продажи коммерческих объектов, то спроса в этом случае практически нет.

У «МЕЧТЫ» ВОЗНИКНУТ ПРОБЛЕМЫ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта Ги Хухашвили, самым плохим сценарием развития событий будет то, если в парламент смогут пройти только «Грузинская мечта» и «Единое национальное движение». По его словам, это наихудший вариант, представляющий опасность для правящей силы. «В таком случае «мечта» останется во власти, но это никак их не должно устраивать. С высокой долей вероятности, «ЕНД» не согласится с результатами выборов, объявит их фальсифицированными и их примеру последуют все оставшиеся вне парламента партии. Мы получим кризис, в котором примет участие весь политический спектр страны. По моему мнению, у правящей партии нет сил на преодоление подобного кризиса», - отмечает Хухашвили.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ЦИК ГРУЗИИ БУДЕТ ПОДСЧИТЫВАТЬ ГОЛОСА В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

Процесс подсчета голосов на парламентских выборах в Грузии, которые запланированы на 8 октября, можно будет посмотреть в прямом эфире, заявили в ЦИК. «Любой желающий в онлайн режиме при помощи Facebook и Youtube через специальную камеру 360 градусов может наблю-

дать за тем, как идет подсчет голосов в Центральной избирательной комиссии», - заявила журналистам председатель ЦИК Грузии Тамара Жвания. По ее словам, такое решение было принято для того, чтобы повысить до максимума доверие к результатам выборов.

В СПИСКАХ МАЖОРИТАРНЫХ КАНДИДАТОВ НА ВЫБОРЫ В ПАРЛАМЕНТ ГРУЗИИ 83% МУЖЧИН И 17% ЖЕНЩИН

По данным Национально-демократического института США (NDI), начиная с 2014 года 70% опрошенных считают, что состав парламента Грузии должен состоять минимум из 30% женщин. Среди мажоритарных кандидатов на выборах 2016 года 83% составляют мужчины и 17% - женщины. В партийных списках - 63% мужчин и 37% женщин. По сегодняшним данным, из 150 членов парламента всего 18 женщин. После 2012 года число женщин среди кандидатов мажоритарных выборов не-

значительно увеличилось. По результатам опроса NDI, 74% респондентов считают, что на выборах должностях мужчины и женщины работают одинаково, а женщины даже лучше, чем мужчины. По установленным нормам, партии или блоки, у которых в каждой десятке кандидатов (по результатам выборов) будут минимум три женщины, получают дополнительное 30-процентное финансирование. Сейчас из 25 партий и блоков этим требованиям отвечают только четыре субъекта.

ПРЕДВЫБОРНЫЙ РОЛИК «АЛЬЯНСА ПАТРИОТОВ» СНЯТ С ЭФИРА

Предвыборный рекламный видеоролик избирательного блока «Альянс патриотов Грузии» был снят с эфира телекомпании «Рустави-2» решением ее генерального директора Ники Гварамия. Гварамия в своем заявлении объяснил, что причиной такого решения стала явно антигосударственная направленность клипа, разжигание этнической розни и пропаганда ксенофобии.

«За последние два дня в эфире телекомпании «Рустави-2» несколько раз (всего 6 раз), в рамках обязательства по размещению бесплатной избирательной рекламы, был передан избирательный ролик «Альянса патриотов», который носит открыто антигосударственный характер, разжигает этническую рознь и является пропагандой ксенофобии. Это противоречит Конституции и законодательству Грузии и, что особенно важно для нас, редакционной политике «Рустави-2», кардинальной линией которой является борьба против разжигания этнической розни и всех форм ксенофобии и дискриминации», - отметил Гварамия.

Тот факт, что такой видеоролик все же вышел в эфир телекомпании «Рустави-2», ее гендиректор объяснил своим отсутствием в стране. От имени

своей телекомпании он принес извинения Турции, проживающим в Грузии туркам и всем зрителям телекомпании.

Решение Ники Гварамия поддержала и администрация президента Грузии. Как заявила парламентский секретарь президента Анна Долидзе, телекомпания «Рустави-2» снятием видеоролика «Альянса патриотов» с эфира предотвратила «мгновенную угрозу».

Эту меру она сочла недостаточной и отметила, что в данном случае на подобный клип должно отреагировать и государство. Анна Долидзе обратилась к Центральной избирательной комиссии и призвала ее обсудить избирательную рекламу «Альянса патриотов», содержащуюся в ней угрозу, а затем принять соответствующее решение.

ПОЛИТИКИ ПОДРАЛИСЬ НА ТЕЛЕДЕБАТАХ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

Член политического блока «Топадзе — Промышленники, Наша родина» Полад Халиков и представитель «Демократического движения» Велпхи Гургенишвили подрались во время теледебатов в прямом эфире. Оба политика являются кандидатами в депутаты парламента Грузии. Во время острой дискуссии на

местном телеканале TV Kvemo Kartli один из политиков пригрозил своему оппоненту бросить ему в голову стакан воды. Тот, в ответ, бросил в конкурента ручку, спровоцировав агрессию. Чтобы разнять дерущихся мужчин, в потасовку пришлось вмешаться сотрудникам телеканала.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЕТНЯЯ ШКОЛА «ИССЛЕДОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ»

в Абастуманском исследовательском центре (Абастуманская астрофизическая обсерватория) Государственного университета им. Ильи Чавчавадзе проходила Международная летняя школа «Исследования для развития», объединившая бакалавров, магистров и PhD из шести стран: Грузии, России, Азербайджана, Армении, Ирана и Турции.

Школа проводилась в рамках проекта Sustainable Mountain Development in the Caucasus (Sustainable Caucasus), при поддержке программы SCOPES Швейцарского национального научного фонда (SNSF). Организатор Школы - Институт Географии Российской академии наук. Занятия проводили ведущие специалисты из Института Географии РАН, Института Географии Тбилисского государственного университета, Государственного университета Или, Института Географии Азербайджанской Академии Наук, Бернского университета. Программа Школы была ориентирована на меж- и транснациональные исследования района Адигени и включала лекции, полевые ландшафтные маршруты, опросы населения (Абастумани, Гомаро, Уде, Зазало), встречи с руководителями местных администраций. Слушатели получили представление о природной среде, природных ресурсах, демографическом состоянии и специализации района, на фоне Самцхе-Джавахети и Грузии, ознакомлены с методами изучения качества водных ресурсов, климатических изменений (дендрохронология), составлением цифровых моделей релье-

фа для картирования горных ландшафтов. Особое место заняли методы изучения уровня жизни местного населения. Для расширения представлений о состоянии горных районов Грузии состоялась экскурсия в район Хуло (Верхняя Аджара). Гости Школы, участники проекта ADAAPPEAR (Австрия, Грузия, Армения) представили серию презентаций о новых подходах к развитию устойчивого туризма на Кавказе. В рамках Школы, координатор проекта профессор Женевского университета и Швейцарского национального научного фонда Йорг Балсигер, провел Workshop «Как писать и публиковать научные статьи». В ходе Школы действовала выставка фоторабот участников, состоялся Интернациональный Культурный Вечер. По результатам изучения потенциала развития района Адигени, участники Школы разработали, представили и защитили свои проекты возможных направлений устойчивого развития горной территории, ориентированные на междисциплинарные исследования горной территории. Программа школы включала лекции, полевые исследования и мастер-классы ведущих специалистов разных стран.

Грузинская пресса

В ГРУЗИИ ЗАЛОЖЕНА БОМБА

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению лидера движения «Спасение Грузии» Мирианы Мирианшвили, Михаил Саакашвили по сей день остается игроком на политической сцене Грузии и ему удастся это с помощью, внедренных в разные партии людей. «Ни для кого не секрет, что Саакашвили начал сбор компроматов на политиков еще давно. У него есть компроматы и на собственное окружение. Экспрезидентом внедрена своя агентура и в окружение Бидзины Иванишвили. Мы имеем дело с саботажем, который тормозит развитие страны уже четыре года. У меня есть информация, что премьер-министр Георгий Квирикашвили и его команда в сговоре с «националами», после его прихода началась «коабитация-2». В Грузии заложена бомба, пульт от которой в руках Саакашвили и, если не произойдет люстрации его агентуры, а Саакашвили не лишат его награбленного имущества, то может встать проблема физического уничтожения страны», отмечает Мирианшвили.

ПОТРЕБНОСТЬ НОРМАЛИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЙ С РОССИЕЙ

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению политика Сосо Цинцадзе, одним из решающих факторов на нынешних парламентских выборах будет внешняя политика. По его мнению, на этом этапе, исходя из сложившейся в регионе ситуации, для Грузии наилучшим выходом является внеблоковый статус. По мнению политика, грузинская общественность отдаст предпочтение той силе, которая пообещает нормализацию отношений с Россией. «В Грузии нет спроса на пророссийские партии, но есть тотальная потребность нормализации отношений с Россией. Ни один гражданин Грузии не хочет видеть на своей территории российских военных и не желает такой демократии, как в России. Но, вместе с этим, все понимают, что играть в кошки-мишки с соседом с агрессивной ментальностью, это опасно и ничего хорошего не принесет. Надежен или нет российский рынок, риторический вопрос, но для нас других рынков не существует. Поэтому крестьянин думает, что должен вывезти свою продукцию в соседнюю страну и не желает с ней конфликта», - отмечает Цинцадзе.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НА ИНГУРИ ГЭС

На территории, прилегающей к Ингури ГЭС, будет построен туристический центр. Согласно проекту, на Ингури ГЭС будут построены канатные дороги, смотровые площадки, надлежащая инфраструктура для любителей экстремального спорта, а также, один из самых высоких стеклянных лифтов в мире, сообщает «Кавказ-пресс». По данным ведомства, концепция была разработана с помощью эстонских экспертов. Строительство туристического центра начнется в 2017 году. Ингури ГЭС — крупнейшая ГЭС на Кавказе. После грузино-абхазского конфликта электростанция оказалась под юрисдикцией двух государств — Абхазии и Грузии. Плотина Ингури ГЭС находится на территории, подконтрольной грузинским властям, управляющий щит — в Абхазии. Между Абхазией и Грузией существует договоренность о разделе электроэнергии: 40% получает Абхазия, 60% — Грузия.

ЗАРПЛАТА ПЕДАГОГОВ В ГРУЗИИ БУДЕТ ПОВЫШАТЬСЯ

За последние годы зарплата педагогов повышалась несколько раз. Базовая зарплата в 250 лари поднялась до 500 лари. С будущего года зарплата педагогов будет составлять, в среднем, 800 лари. Об этом заявил журналистам министр образования Грузии Александр Деджеллава. «Помимо увеличения базовой зарплаты, у нас есть схема профессионального развития учителей, которая также позволит еще больше повысить оплату их труда. Мы гордимся тем, что уже с будущего года зарплата учителей составит, в среднем, 800 лари, а самых передовых и ведущих — 1000-1200 лари, это очень важный шаг в повышении престижа этой профессии», - заявил Александр Деджеллава.

В ООН ВПЕРВЫЕ ПРОШЛА ВСТРЕЧА, ОРГАНИЗОВАННАЯ ГРУЗИЕЙ

Премьер Грузии Георгий Квирикашвили присутствовал на приеме, организованном президентом США и первой леди в честь глав делегаций, участвующих в работе 71-й сессии Генеральной ассамблеи ООН.



Премьер Грузии во главе правительственной делегации находился с визитом в США с 19 по 22 сентября, где принимал участие в Генассамблеи ООН. «Подход Грузии нацелен на создание эффективных, подотчетных и инклюзивных институций на всех уровнях, и я с удовольствием отмечу, что эта система в Грузии уже работает», — заявил премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили на, состоявшейся 19 сентября в Нью-Йорке, встрече, организованной Грузией. По заявлению премьера, развитие в Грузии таких институций было существенной частью усилий пра-

вительства по выполнению требований соглашения об ассоциации с ЕС. Программа развития ООН оказала Грузии в этом деле очень значительную поддержку и помощь. Главными бенефициариями прогрессивного и современного правительства премьер назвал граждан своей страны и подчеркнул, что его правительство осуществило целый ряд важных инициатив, с целью сокращения бюрократии и упрощения жизни граждан. По мнению Георгия Квирикашвили, опыт Грузии может стать неоценимым для других стран, стремящихся в своем развитии к той же цели.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ГРУЗИИ ПРЕДЛАГАЕТ БИЗНЕСМЕНАМ ОБЪЕКТЫ, СОСТОЯЩИЕ НА БАЛАНСЕ ГОСУДАРСТВА

Правительство Грузии предлагает бизнесменам 50 объектов, состоящих на балансе государства. Проект разработан Национальным агентством государственного имущества и Национальной администрацией туризма. Проект охватывает несколько направлений: обустройство гостиниц, придорожных мест для отдыха, а также смотровых площадок. Презентовал проект бизнесменам вице-премьер Дмитрий Кумсишвили.

«Мы представили частному сектору несколько десятков идентифицированного имущества, где можно обустроить гостиницы, места для отдыха и просмотра панорамных видов. Мы уверены, что предложения такого типа сделают более активным наш частный сектор, и будет осуществлено больше инвестиций в направлении туризма», — сказал Кумсишвили журналистам после презентации. Вице-премьер обратил

особое внимание на объекты исторического значения и попросил представителей частного сектора сохранить внешний вид этих зданий. «Принципиально важно, чтобы мы вместе сохранили наше историческое наследие и оживили его», — отметил Кумсишвили. Привлечение инвестиций в сектор туризма — один из главных приоритетов нашей страны и правительства», — заявил Кумсишвили.

«ТБС БАНК» ПЕРЕМЕСТИЛСЯ В ПРЕМИУМ ЛИСТИНГ ФОНДОВОЙ БИРЖИ ЛОНДОНА

«Переход в премиум сегмент фондовой биржи Лондона означает для нашего банка неограниченную возможность развития, расширения базы инвесторов, и перспективу роста ликвидности акций, а для местного рынка, получение еще более стабильных банковских сервисов, управляемых высшими стандартами», — заявил председатель наблюдательского совета «ТБС банка» Мамука Хазарадзе. «Нахождение в премиум сегменте фондовой биржи Лондона будет содействовать увеличению узнаваемости страны, а также, создаст необходимую предпосылку для выхода на международную арену действующего в Грузии бизнеса», — заявил директор «ТБС банка» Вахтанг Буцхрикидзе. Следовательно, для «ТБС банка» это является возможностью поднять

еще выше стандарт своей деятельности и предоставить потребителям лучшую практику поставки услуг, существующую в мире. Акции «ТБС банка» на лондонской фондовой бирже продаются с 2014 года. В течение двух лет банк показал лучшие результаты корпоративного управления и подтвердил, что является компанией высших стандартов. «ТБС банк» разместил в премиум сегменте лондонской фондовой биржи до 50 миллионов акций. Акции «ТБС банка» сейчас будут доступны для самых крупных и влиятельных инвесторов мира. Лондонская фондовая биржа (англ. London Stock Exchange, сокращенно LSE) — одна из крупнейших и старейших бирж Европы и один из наиболее известных мировых рынков ценных бумаг. Официально основана в 1801

году, однако, фактически, её история началась в 1570-м, когда королевский финансовый агент и советник Томас Грешем построил Королевскую биржу на собственные деньги. Лондонская биржа сама является акционерным обществом, чьи акции на ней же и обращаются. Лондонская фондовая биржа считается самой международной — на неё приходится около 50 процентов международной торговли акциями. В 2004 году там имели листинг 340 иностранных компаний из 60 стран мира, а объем торгов акциями иностранных эмитентов составлял \$ 2229 млрд. Всего же на территории Соединенного Королевства располагаются 22 фондовые биржи (самые крупные из которых — в Лондоне, Ливерпуле, Глазго и Бирмингеме).

100 ЛАРИВЫЕ БАНКНОТЫ С ОБНОВЛЕННЫМ ДИЗАЙНОМ

«На обновленной банкноте сохранена хорошо известная всем первоначальная тематика банкнот лари. Обновленный дизайн, с еще большей точностью и по-современному, показывает важное культурно-историческое

наследие Грузии, денежные знаки имеют большее количество степеней защиты, а также, специальные знаки, обозначающие номиналы для слабовидящих, кроме того, повышена устойчивость купюр к загрязнению

и износу», — сказано в сообщении пресс-службы Нацбанка Грузии. Банкноты с обновленным дизайном выпускаются поэтапно, в оборот их пустят вместе с банкнотами предыдущих эмиссий.

НОВЫЙ РЕКТОР ТБИЛИССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ И. ДЖАВАХИШВИЛИ

Новым ректором Тбилисского государственного университета им. Джавахишвили избран 53-летний филолог Георгий Шарвашидзе. С 2013 года до последнего времени он занимал пост заместителя министра образования и науки Грузии. Шарвашидзе получил большинство голосов членов академического совета вуза на голосовании 23 сентября, сообщили в пресс-службе университета. За пост ректора ТГУ боролись три кандидата. Шарвашидзе получил 21 голос, Цира Барамидзе — 5, Георгий Барамидзе — 6. Четыре бюллетеня были аннулированы. Регистрация кандидатов на выборы ректора ТГУ прошла 9-14 сентября. В выборах могли принять участие кандидаты, которые имеют степень доктора наук. Они должны были представить концепцию и план развития университета, справку о судимости, а также, об отсутствии наркозависимости. Несколько месяцев назад самый



крупный вуз Грузии охватила волна студенческих протестов — студенты ТГУ требовали радикально реформировать систему высшего образования и «очистить» вуз от сотрудников спецслужб. Протест повлек за собой отставку ректора Владимира Папава, который позже присоединился к требованиям студентов.

СУД ПРИЗНАЛ ЭКС-ГЛАВУ МВД ГРУЗИИ ВИНОВНЫМ ПО ДЕЛУ ОБ ИЗБИЕНИИ ДЕПУТАТА

Тбилисский городской суд признал виновным экс-главу МВД Грузии Вану Мерабишвили, который уже отбывает наказание, виновным по делу об избииении депутата парламента Грузии Валерия Гелашвили в 2005 году, сообщает пресс-служба Тбилисского городского суда. Суд приговорил Мерабишвили к шести годам и девяти месяцам лишения свободы за превышение служебных полномочий. Виновными по делу также призна-

ны экс-глава специального оперативного департамента МВД Грузии Эрекле Кодуа и экс-чиновник МВД Георгий Сирадзе. Суд заочно приговорил их к девяти годам лишения свободы. Кодуа и Сирадзе находятся за пределами Грузии. По делу об избииении Валерия Гелашвили проходит также экс-президент Грузии, ныне губернатор Одесской области Михаил Саакашвили. Дело Саакашвили рассматривается отдельно.

ЕПИСКОПУ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ НЕПОНЯТЕН ПРОТЕСТ ПРОТИВ ВИЗИТА ПАПЫ РИМСКОГО

Несколько десятков представителей общественной организации «Союз православных родителей» 21 сентября провели акцию протеста у здания посольства Ватикана в Тбилиси, направленную против визита в Грузию Папы Римского Франциска.



Участники акции заявили журналистам, что «православным грузинам не нужно благословения папы». В руках они держали плакаты, содержание которых было направлено против визита понтифика. На одном из них, в частности, было написано «Ватикан — духовный агрессор!» Между тем, епископ католической Церкви в Грузии Джузеппе Пазотто заявил журналистам, что ему непонятно, почему в Грузии кто-то должен протестовать против визита Папы. «Папа Римский прибывает в Грузию как посланник мира, как предводитель Церкви, глава государства, и человек, который хочет связи с другими Церквями» — заявил епископ. «Почему кто-то должен быть против этого? Насколько я знаю, Католикос-Патриарх Грузии Илия II не против этого визита», — сказал Дж. Пазотто. Он отметил, что в ходе визита с 30 сентября по 2 октября в Тбилиси

Папа встретится не только с Илией II, но и с представителями разных религиозных конфессий, руководителями Грузии, проведет мессу на стадионе. Джузеппе Пазотто родился 6 июля 1954 года в городе Боволоне, Италия. После окончания школы поступил в монашескую конгрегацию Священных Стигматов Иисуса Христа. 12 мая 1979 года был рукоположен в сан священника. В 1993 году прибыл в Грузию. В 1996 году Джузеппе Пазотто был назначен Святым Престолом апостольским ординарием Апостольской администрации Кавказа для верующих латинского обряда, проживающих в Грузии. В 2008 году, во время вооруженного конфликта в Южной Осетии, Джузеппе Пазотто осудил действия России и заявил, что «люддей оставили в одиночестве перед русским гигантом, а Запад только и знает, что говорит обо всем хорошо».

ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ

В античном мире граница между допустимыми и недопустимыми методами предвыборной борьбы была зыбкой. Претенденты на высшие должности в Древнем Риме придавали огромное значение работе с избирателями. Кандидат ходил по людным местам и уговаривал граждан отдать за него голос. Его сопровождала толпа сторонников, привлеченных щедрными дарами и посулами, и рабноменклатор, который незаметно подсказывал господину и встречных сограждан, чтобы тот мог произвести благоприятное впечатление на каждого человека.

В письме известному оратору и политику I века до н.э. Марку Туллию Цицерону, его брат Квинт рекомендует не гнушаться черного пиара, чтобы навредить конкурентам: «Заботься о том, чтобы все соискание было пышным, торжественным, блестящим, популярным, полным достоинства, а также о том, чтобы о твоих соперниках распространялись соответствующие их нравам, позорные слухи, если только это возможно, - либо о преступлении, либо о разврате, либо о мотовстве».

Римские власти законодательно пытались бороться с подкупом избирателей: ограничивали число сопровождающих кандидата сторонников и масштабы предвыборных мероприятий, запрещали раздавать гражданам деньги. Но сами же и давали слабину. Так, в 59 году до н.э., когда противники Юлия Цезаря собирали средства, чтобы обеспечить победу на выборах его сопернику Марку Кальпурнию Бибулу, даже борец за правду трибун Катон Младший заявлял: в данном случае подкуп совершается в интересах государства.

В 1812 году появился термин «джерримендеринг» для явления Нового времени - предвыборных манипуляций с границами избирательных округов. Тогда, в ходе очередной предвыборной кампании, губернатор штата Массачусетс Элбридж Джерри поделил территорию на округа весьма причудливых форм. Зато во многих из них оказалось достаточно сторонников партии Джерри, чтобы обеспечить ей большинство мест в сенате, притом, что, в целом, по штату партия проигрывала. В одной из газет напечатала карикатуру, изображающую избирательный округ с очертаниями, похожими на саламандру с крыльями и подписали: «Джерримандра».

Избирателей, впрочем, могли попросту запугать. Так, в апреле 1924 года на парламентских выборах в Италии добился победы фашистский блок премьер-министра Бенито Муссолини. Сторонники дуче при попустительстве полиции напали на кандидатов от других партий и идейных противников фашизма, угрожали журналистам. Депутат от социалистов Джакомо Маттеотти выступил в парламенте и назвал выборы фарсом, потребовал признать их результаты незаконными. В июне того же года фашисты похитили Маттеотти и убили.

Повлиять на результаты выборов пытались и непосредственно во время голосования. Проще всего - опять-таки, применить силу.

Например, эстляндский предводитель дворянства фон Ульрих попросту не допустил избирателей к ящику: вместо них шары туда складывал его секретарь - в нужной «боссу» пропорции.

Привлечение подставных избирателей на выборах в 1854-1855 годах в США спровоциро-



Заседание сената



Предвыборная кампания губернатора штата Массачусетс Элбридж Джерри

вало локальную гражданскую войну. Территория Канзас находилась между рабовладельческим Севером и аболиционистским Севером, и вашигтонские власти постановили, что ее жители сами должны определить свой уклад. Чтобы сохранить в Канзасе влияние, тысячи вооруженных южан, в основном из Миссури (их прозвали «приграничными головорезами»), переходили границу территории. Они участвовали в выборах делегатов от Канзаса в конгресс США (1729 из 2843 проголосовавших, то есть, больше 60%, оказались нерезидентами территории) и в местное законодательное собрание. В ответ аболиционисты сформировали собственное правительство, и начались вооруженные столкновения, из-за которых эти события вошли в историю, как Кровавый Канзас.

В 1927 году президент Либерии Чарлз Кинг собрал 1560% при общей численности либерийских избирателей в 15 тысяч он получил 234 тысячи голосов, и попал в Книгу рекордов Гиннеса за масштабы фальсификаций на выборах.

Драки на избирательных участках, автобусы с гастарбайтерами, голосующими по открепительным удостоверениям на нескольких участках подряд, поливание грязью соперников, подмена протокола избирательной

комиссии... Процедура выборов известна человечеству с древности и, практически, все способы повлиять на результаты голосования тоже стары как мир.

В средневековой Англии, на родине парламентаризма, организация выборов представителей от разных сословий в общегосударственный парламент была доверена королевским должностным лицам в графствах - шерифам. Перед каждой сессией парламента им рассылали из королевской канцелярии письма-приказы, а шерифы, проводя выборы на собраниях свободных жителей графства, должны были отправлять грамоты назад с вписанными именами депутатов. Но нередко вместо законно избранных представителей шерифы указывали в документе тех, кого им было выгодно.

После выборов, если проигравший кандидат влиятелен, он может организовать пересмотр результатов или повторное голосование на некоторых участках. В США в 1876 году состоялись одни из самых спорных президентских выборов в истории страны. Из-за них едва не возобновилась Гражданская война, закончившаяся в 1865 году поражением Юга. По итогам голосования, победу одержал кандидат от партии демократов (которую поддерживали в основном южа-

не) Сэмюэл Тилден. Однако, в трех южных штатах и в Орегоне результаты были пересмотрены, и в итоге, президентом стал его оппонент, кандидат от республиканцев Резерфорд Хейз. Это было политическое соглашение: взамен вашигтонские власти обещали вывести из южных штатов войска. Однако сторонники демократов возмутились, а в прессе нового президента окрестили «Резерфорд» (от fraud - «мошенник»).

Фальсификация итоговых данных - прием, традиционно популярный у диктаторов. Какой бы ни была цель правителя, проверенные временем средства всегда найдутся. При этом лояльность граждан будет близка к 100%. А иногда, в случае особо усердных подтасовок, и выше - вплоть до 1560% либерийского лидера Чарлза Кинга.

Термин для выдвижения кандидатуры на выборы пришел в русский язык из французского, в котором происходит от итальянского диалектного bailotta («шарик»). С помощью черных и белых шаров, служивших жребием, выбирали должностных лиц еще в Древней Греции. Голосование и жеребьевку шарами практиковали и в государствах средневековой Италии.

Название целого ряда документов, в том числе, листка для голосования, происходит от

французского bulletin, столь же многозначного. А bulletin - от латинского bulla, которое изначально переводилось как «шар», «кружок». В средние века буллами стали называть папские, императорские и королевские грамоты, из-за привешенных к ним печатей круглой формы.

Название претендента на выборную должность происходит из латинского языка. В Древнем Риме слово candidates имело то же значение, дословно - «одетый в toga Candida». Так называлась выбеленная мелом toga, в которую перед выборами облачался претендент на одну из высших должностей для агитации сограждан. Цвет одеяния символизировал чистоту репутации кандидата.

Распространенное нарушение на выборах, когда подкупленный избиратель, получив в УИке бюллетень, опускает в урну другой, заранее заполненный, а чистый незаметно выносит, заполняет, отдает следующему подставному лицу, тот повторяет его действия и передает новый бюллетень третьему, и так далее. «Карусель» названа так за повторяющуюся схему действий.

Закрытое собрание партийных активистов в США, проводящееся, чтобы определить с политическим курсом или кандидатом на выборы, называется так с XVIII века. По одной версии, термин происходит из языка индейцев алгонкинов, в котором саусауаси значит «советчик», «старейшина». По другой - от греческого kaukos, «кубок».

Урна. Название ящика для голосования пришло из латыни. Урной древние римляне именовали глиняные сосуды для хранения продуктов, денег, костей умерших, а также, для подачи голосов и жеребьевки.

Можно сказать, будущее за электронным голосованием, точнее за дистанционным голосованием по Интернету. Этот способ удобен гражданам, которым трудно прийти на избирательный участок, например, людям с ограниченными возможностями. Исключаются фальсификации на выездном голосовании, а также на самих избирательных участках, которые на всеобщих интернет-выборах станут не нужны. Не надо будет печатать и миллионы бумажных бюллетеней, так что, одно из главных преимуществ онлайн-голосования - его дешевизна. Эти технологии внедряются по всему миру. Впереди всех Эстония. В 2007 году она провела первые в мире интернет-выборы на общегосударственном уровне. Голоса подавались с индивидуальных идентификационных смарт-карт, вставлявшихся в специальные считыватели на компьютерах. На парламентских выборах в 2015 году, из всех проголосовавших граждан Эстония в режиме онлайн, это сделали 30,5% (почти треть, против 3,4% в 2007-м), причем, появилась возможность участия в выборах и с мобильных телефонов.

Однако, активисты международного проекта Independent Report on E-voting in Estonia, протестировав систему, обнаружили ее уязвимость для хакерских атак и возможность манипуляций с личными данными избирателей со стороны тех, кто имеет доступ к этим базам. Эксперты рекомендуют эстонским властям приостановить внедрение интернет-выборов, пока не появятся безопасные технологии. Использование базы личных данных для манипуляции избирателями - это как раз то, что способно уничтожить современную демократию еще в нашем поколении.

В ГРУЗИИ ЗАДЕРЖАНЫ ДВОЕ ГРАЖДАН ТУРЦИИ



МВД Грузии в минувшие сутки задержало двоих граждан Турции. Один из них обвиняется в хранении наркотиков, другой разыскивался Интерполом.

32-летний гражданин Турции был задержан полицией по обвинению в незаконном приобретении и хранении наркотиков в особо крупном размере в Тбилиси.

Как сообщает МВД Грузии, при личном обыске у задержанного изъяты порядка 47 таблеток, содержащих наркотическое вещество бупренорфин. Задержанный признал свою вину.

Следствие начато по факту незаконного приобретения-хранения наркотических веществ в большом количестве. Уголовное дело возбуждено по части 6 статьи 260 УК Грузии и карается лишением свободы сроком от восьми до 20 лет или бессрочным заключением.

Кроме того, сотрудники патрульной полиции на контрольно-пропускном пункте «Красный мост», задержали гражданина Турции Ясара О., разыскиваемого Интерполом города Анкара.

Ясар О. разыскивался по Красному циркуляру с 2015 года. В Турции он обвиняется в вооруженном ограблении, незаконном приобретении, хранении и ношении огнестрельного оружия, в нанесении ущерба здоровью и в фальсификации официальных документов.

Грузинские правоохранители задержали его в тот момент, когда он пытался пересечь границу Грузии из Азербайджана.

На данный момент ведутся процедуры, необходимые для экстрадиции Ясара О. в Турцию, сообщили в пресс-службе МВД Грузии.

17 ЛЕТ ЗА УБИЙСТВО

Тбилисский городской суд приговорил к 17 годам тюрьмы Евстатия Миндодаури за убийство, попытку убийства и незаконное приобретение и ношение огнестрельного оружия, говорится в сообщении на сайте Главной прокуратуры Грузии.

Речь идет об убийстве, которое произошло в апреле этого года в Тбилиси. Евстатий Миндодаури в районе Глдани, вместе со своим другом Кахой Инашвили, на улице поссорились с незнакомыми им братьями Торнике и Тенгизом Варданашвили. Словесная перепалка, спустя определенное время, казалось бы, завершилась, однако, Евстатий Миндодаури остался недовольным и решил «довести дело до конца», задував убитых братьев Варданашвили.

Он ушел, но спустя два часа вернулся на место ссоры, где вновь встретил братьев Варданашвили. Миндодаури пять раз

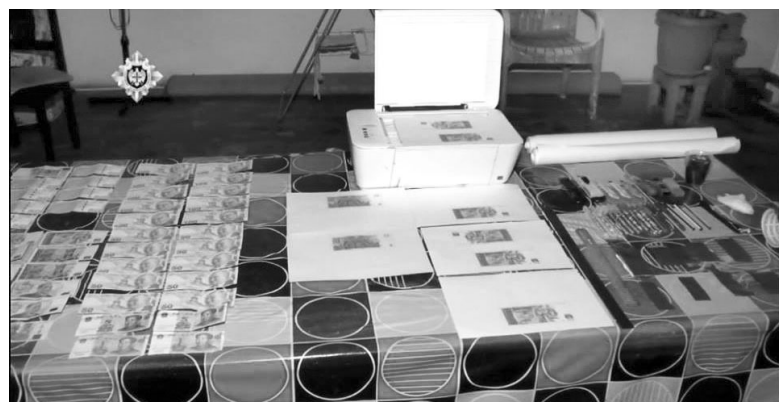
выстрелил из огнестрельного оружия в Торнике Варданашвили, дважды в Тенгиза и убежал. Торнике Варданашвили скончался на месте, а брата удалось спасти.

Правоохранители задержали Миндодаури, спустя несколько часов после случившегося, в Тианетском районе региона Мцхета-Мтианети.

Задержанному предъявили обвинение по статьям «умышленное убийство», «попытка умышленного убийства при отягчающих обстоятельствах двух или более лиц» и «противоправное приобретение, ношение или хранение огнестрельного оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ или взрывных устройств».

Следует отметить, что вердикт выносили присяжные, которые разделили доводы государственного обвинителя. На это им понадобилось более четырех часов.

ОБЛАВА НА ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКОВ



Служба госбезопасности Грузии выявила крупную партию поддельных денег, а также, двоих фальшивомонетчиков — Малхаза Р. и Сардара А.

По данным ведомства, в течение сентября этого года они изготовили и реализовали несколько сотен штук поддельных купюр с номиналом в 100 и 50 лари.

Всего фальшивомонетчикам удалось реализовать фальшивые деньги общим номиналом в 39 тысяч лари.

Уголовное дело возбуждено по статье «изготовление или сбыт поддельных денег или ценных бумаг группой лиц по предварительному сговору», что карается лишением свободы сроком от семи до 10 лет.

Это уже седьмой случай выявления фальшивомонетчиков в Грузии в 2016 году.

В августе этого года, по обвинению в незаконном изготовлении монет номиналом в один лари, сотрудники Следственной службы Министерства финансов Грузии задержали некоего

Георгия Хуцишвили. Правоохранители утверждают, что Хуцишвили чеканил монеты у себя дома, используя специальный станок и цветные металлы.

В июне были задержаны двое граждан, которые подделывали и систематически сбывали в Тбилиси кустарно изготовленные поддельные банкноты номиналом в 5, 10 и 20 лари.

Кроме того, в июне, по обвинению в сбыте большого количества поддельных денег, правоохранители задержали гражданина Грузии Бахдиара Исмаилова. В мае сотрудники полиции задержали гражданку Маку Гагложвили, которая систематически сбывала фальшивые купюры номиналом в 20 лари. В апреле, по обвинению в сбыте поддельных купюр в крупном размере, сотрудники Следственной службы Минфина Грузии задержали гражданина Годердзи Бутхидзе. А в марте этого года, по аналогичному обвинению задержали двух граждан Грузии в поселке Чохатаури.

В ВАШИНГТОНЕ В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ УБИТО 5 ЧЕЛОВЕК

В северо-западном штате США – Вашингтоне ведется полицейская операция по поиску преступника, открывшего в пятницу вечером стрельбу в одном из торговых центров, в результате чего погибли 5 человек.

Четыре женщины и мужчина были убиты в универсаме Masy's, расположенном в торговом центре Cascade Mall в городе Берлингтон, примерно, в 100 километрах к северу от Сиэтла. Женщины скончались на месте, мужчина умер по дороге в больницу.

Как сообщил сотрудник дорожно-патрульной службы штата Вашингтон сержант Марк Фрэнсис, стрелок, который, по предварительным данным, был вооружен винтовкой, в последний раз был замечен направлявшимся пешком в сторону главной магистрали города.

Подозреваемый был задержан 24 сентября около 19:00 по



местному времени. Им оказался 20-летний выходец из Турции Аркан Четин.

Мотивы предполагаемого преступника, жителя города Оук-Харбор, не установлены. Известно, что в возрасте 18 лет его судили за бытовое насилие, но приговор не вынесли. Ему было предписано пройти психолого-психиатрическую экспертизу.

ПОЛИЦИЯ УКРАИНЫ РАСКРЫЛА СХЕМУ ПЕРЕГОНА В ГРУЗИЮ КРАДЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ



Сотрудники Госпогранслужбы Украины в международном пункте пропуска «Гоптовка» (украино-российская граница), задержали автомобиль Toyota Highlander, который 28-летний гражданин Украины незаконно пытался перенаправить в Грузию.

Как сообщается на сайте пресс-службы ведомства, во время проверки документов выяснилось, что свидетельство о

регистрации транспортного средства и доверенность на право управления являются поддельными.

Вместе с предъявителем фальшивых документов в машине находился еще один гражданин Украины.

Автомобиль злоумышленники должны были перегнать в Грузию через территорию России.

Во время осмотра автомобиля и вещей водителя, погранич-

ники также нашли поддельные страховой полис и свидетельство о регистрации другого транспортного средства – LAND ROVER. Этот автомобиль, который находился в одном из городов Украины, мужчина также планировал в ближайшее время вывезти в Россию, с целью перепродажи.

В Госпогранслужбе Украины отмечают, что это не единственный случай незаконного вывоза автомобиля за пределы страны за последнее время. Целью преступников были исключительно дорогостоящие машины.

В течение последних нескольких месяцев украинские пограничники выявили и предотвратили, в общей сложности, пять попыток переправить в Грузию краденые дорогостоящие автомобили. Два из них числились в базе данных Интерпола.

В настоящее время правонарушителей передали сотрудникам Национальной полиции.

СТРЕЛЬБА НА ЮГЕ ШВЕЦИИ

Несколько человек получили ранения в результате стрельбы из окон автомобиля на юге Швеции.

По данным издания Express, инцидент произошел в воскресенье около 19.00 в шведском городе Мальме, рядом со стадионом, где в этот момент проводился футбольный матч. Неизвестные открыли стрельбу из автомобиля марки Audi, ехавшем на большой скорости. очевидцы сообщили, что слышали не менее 20 выстрелов.

Точное число пострадавших не уточняется, известно об одном человеке, получившем ранения в голову.

В настоящий момент проводится полицейская операция.



ПОЛИЦЕЙСКИЕ ЗАДЕРЖАЛИ "ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО СТРЕЛКА"



Украинские полицейские задержали бойца карательного батальона "Торнадо" Александра Пугачева, который утром в воскресенье расстрелял двоих полицейских на улице возле здания автовокзала в Днепропетровске.

По предварительной информации, при задержании Александр Пугачев получил ранение в живот, сообщает "Русская Весна".

Утром в воскресенье в Днепропетровске полицейские остановили за нарушение ПДД автомобиль, водитель которого отобрал пистолет у одного из сотрудников. В ходе перестрелки последний был убит на месте. Его напарница получила ранение, в результате которого скончалась в больнице.

(Продолжение.
Начало в 34-38)

Новелла 12

Под стук колес бегут деревья, кусты, поля... снег... везде белоснежный, бескрайний простор. Бушлаты, ушанки, покрасневшие от мороза носы и очередь у единственного туалета около вагонной двери.

Из зарешеченного окна виден паровоз с вагонами... последний вагон... отсюда 20 лет назад сбросили Тициана Табидзе.

— Ты грузин?
— Да!
— Как звать?
— Георгий.
— Фамилия?
— Микеладзе.
— Первый срок?
— Да!
— За что сидишь?
— По политическому!
— А в чем твоя вина?
— Советский Союз «разрушил»...

•••

Родился я 16 декабря 1931 года, на Вере. В день моего рождения был сильный снегопад и мать до роддома везли на санках. В тридцать седьмом, после расстрела отца, мой дед Ражден Микеладзе перевез меня, маленькую сестренку и мою мать к себе в Сололаки. Отсюда я и запомнил Тбилиси, с площадью Ленина, проспектом Руставели, трамваем, фуникулером и горой Давида, Оперным театром, Дворцом пионеров, Нарикалой, Сиони, Метехи, Абанотубани, двухэтажными домами с нависшими балконами.

— Прекрасный город! — так называл Тбилиси итальянский путешественник Марко Поло. Французский писатель Александр Дюма, гуляя по Тбилиси, не смог сдержать восхищения. Переводчик «Витязя в тигровой шкуре» на немецкий язык, австрийский поэт Гуго Губерт писал в «Апологии Тбилиси»:

«Если бы не Тбилиси, возможно, в Вене вместо храма стояла бы мечеть. На протяжении многих веков о тбилисскую цитадель разбивались Джалал-ал-ладины, Чингисханы и другие восточные шахи и султаны. Тбилиси стояла, как крепость, через которую обескровленные и обессиленные враги христианства не могли перешагнуть, и после, не в состоянии были добраться до Европы».

•••

Подъезжаем к Тюмени.
— Скидываемся, у кого сколько есть, а то сгинем от холода, — высокий мужчина обошел вагон, собирая деньги. Кто дал, а кто отказался. На это была причина: деньги хранились в неприглядном месте и чтобы их достать, следовало идти в туалет.

— Ладно, запомним! — и высокий подошел к вагонной двери.

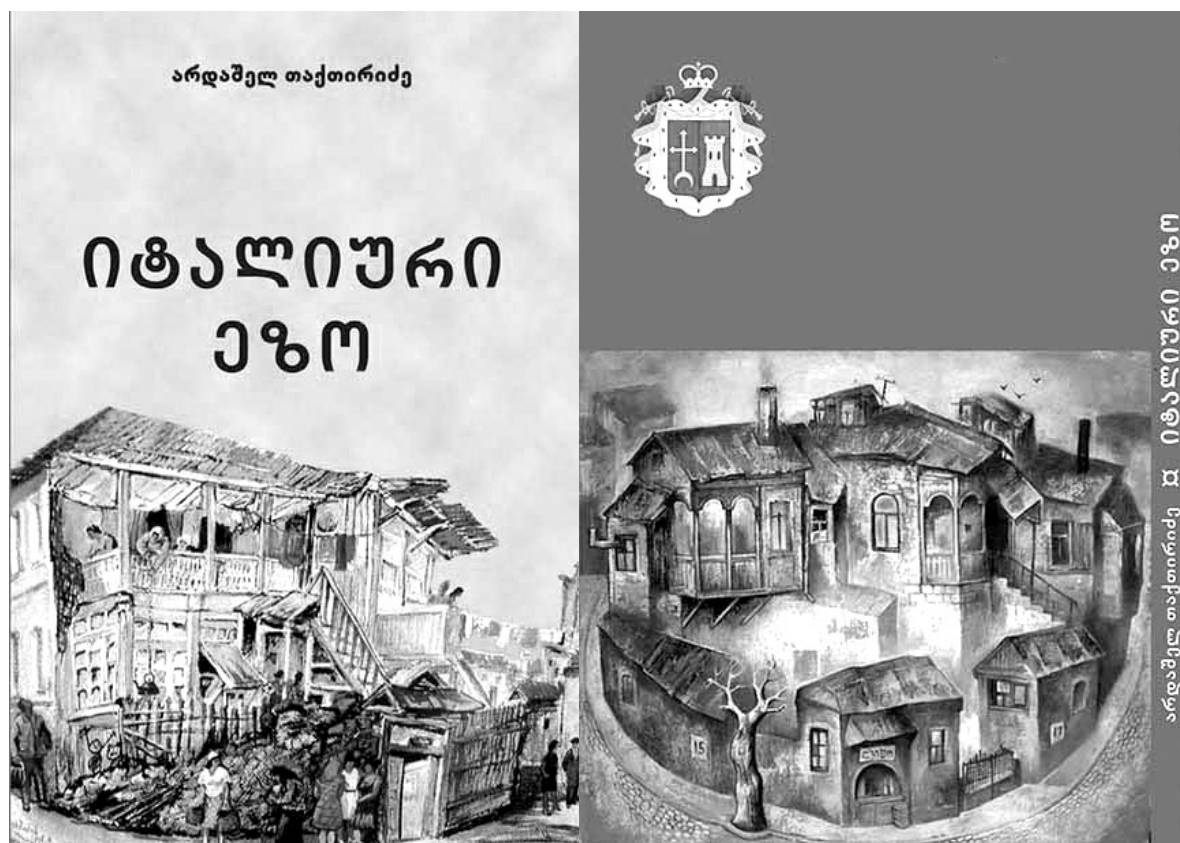
— Начальник, а ну подойди сюда!

— Чего тебе? — сквозь решетку заглянул конвоир и направил оружие.

— Принеси водку. Половина тебе, половина — нам.

— Хорошо! — ответил конвоир и засунул деньги в карман.

Поезд остановился. Из зарешеченного окна было видно, как он бежит вприпрыжку. Спустя полчаса вернулся с



«ОКОВЫ»

двумя пятилитровыми бутылками.

— Берите вашу водку, — и протянул одну бутылку.

— Ну, выпьем! — заключенные достали алюминиевые кружки. — Будем! — воскликнули хором и выпили.

— Еще по одной!
По всему телу приятно разлилось тепло. В вагоне стало веселее.

— Давай, еще! — веселье переросло в шумный галдеж.

— Тебя как зовут?
— Георгий.

— Давай играть, — и достал кости из хлебного мякиша.

— Не хочу!
— Как это, не хочешь. Вор с тобой говорит!

— Отстань, он политический... — заступился грузин.

— Да вот еще, скажешь, политический...

— Покажи ему обвинительное заключение...

Достал и показал.

— Что-о? 25 лет за попытку разрушение СССР? Ну, ты даешь, парень!

•••

Первого сентября пошел в первую школу. Уложили мне в ранец 2 книги, 2 тетради, ластик, карандаш, ручку, чернильницу и предупредили: держи сумку прямо, а то разольешь чернила. Отправили набираться знаний. Возвратился из школы — мать в ужасе: вся спина синяя. Но, бог с ней, спиной. Книжки целиком залиты чернилами. Целый год я и мама старались прочесть, что было написано на страницах. По вечерам дедушка водил меня и сестру Элико гулять по проспекту Руставели, бывшему Головинскому. До Оперного театра, построенного в 1851 году по приказу наместника Воронцова, сгоревшего и восстановленного в 1896 году... и обратно.

В воскресенье всей семьей ходили в баню. Спускаясь по улице Энгельса к Мейдану, в Абанотубани сворачивали направо, к Пестрым баням. Здесь веками мылись и купались тбилисцы, будущие свекрови осматривали будущих невесток, лечились чудодей-

ственной серной водой, которая все же не смогла вылечить кастрата Ага-магомед-хана, выместившего всю злость на бане.

Заходили в женское отделение мама с Элико, я и дед — в мужское, и становились в очередь к банщику Илхаму.

— Илхам, покажешь свое мастерство?

— Ражден-джан, век благодарить будешь!

— В очередь много стоят?

— Нет, вот одного отпущу и тебя приму.

— Но ведь теперь моя очередь?

— Тебя Касо примет!

— Илхам, почему ты ему отказал?

— Ээ, да он в прошлый раз так бухнул...

Любил я баню — единственное место, где чувствовал себя полноценным мужчиной. После купанья, как правило, сидели в фойе и ждали маму и Элико. Почему-то мне казалось, что женщины купаются дольше, потому что они грязнее нас. Возвращаясь домой, покупали в тонз горячий хлеб и, отламывая вкусные ломтики, утоляли голод.

•••

— Подъезжаем к Иркутску, гоните деньги! — встал тот же высокий. На этот раз собрали больше денег, и дерьмом заплатили.

— Начальник, подойди!

— Чего тебе, — спросил, но оружие не поднимал, знал, за чем зовут.

— Принеси на эти деньги водку. Тебе половина и нам — половина...

— Ясно! — и положил пахнущие дерьмом деньги в карман.

Поезд остановился. Видели, как бежит один конвоир, а возвращаются двое, и у каждого по две пятилитровые бутылки в руках.

— Берите вашу водку! — честно передали две бутылки.

Опять зазвенели кружки:

— Выпьем!

— Еще по одной!

— Еще!

— Наливай, не жадничай!

— Ты почему себе больше

налил?

— Ты что, сдурел!
За решеткой выпивает конвой:

— Что за шум у вас... вашу мать.

— Твою мать...

— А ну, выйди.

— Заходи и выведи меня.

Зашли, вывели, выстрелили.

Так же, двадцать лет назад, сбросили Тициана Табидзе.

•••

В ушах до сих пор звучит голос Левитана: «Внимание, внимание! Говорит Москва!», известный о начале войны и принесший в жизнь плач, слезы, крики, голод... Дедушка все так же работал на табачной фабрике «Пролетарий», начальником производства. Мать устроилась в мою школу учительницей английского языка и изводила меня занятиями. Другие учителя, угождая ей, каждый день вызывали меня.

Я и Элико голода не ощущали, а вот мать и дедушка стали похожими на облизанные конфеты. Самым горьким воспоминанием за все военные годы осталась конфискация радиоприемника. Именно с того рокового дня я записался в кружок радиолюбителей во Дворце пионеров и избрал специальность — радиотехника. Целью моей жизни стали: диодные и управляемые триодные трубки, конденсаторы, трансформаторы, антенны, амплитудные модуляторы, приемники, передатчики, сопротивления, колебательные контуры...

Война закончилась и радиоприемник вернули, но, его данные меня уже не удовлетворяли. Я установил на крыше антенну с вибратором, экраном и семью директорами, вставил в приемник собранный мною колебательный контур, поменял гетеродин и, вместо усиливающегося триода, установил новый 1Ж18Б пентод, увеличив тем самым коэффициент усиления радиосигналов. Теперь я смог принимать слабые сигналы в своем подвале, куда вход всем

был запрещен, слушал «Голос Америки» и два музыкальных канала на английском. Но цель — подать и свой голос миру — была еще недоступна. Для получения высоких частот требовался генератор на кварцевых кристаллах.

•••

Владивосток. Самый дальневосточный порт, закрытый город, основанный в 1860 году... Цепи, оковы, кандалы. Кузов машины... район Миргородка... — перевалочный пункт для распределения заключенных по исправительным колониям Дальнего Востока. Загнанных вместе 56 000 заключенных: русских, украинцев, белорусов, евреев, молдаван, среднеазиатов, кавказцев, прибалтийцев. Знакомые и незнакомые, разборки, избияния, убийства, эпидемии, смерть... Через два месяца опять цепи, оковы, кандалы... кузов машины... корабль...

•••

Я окончил школу, в первый же год поступил на физический факультет Тбилисского государственного университета по специальности радиоэлектроника. Новые друзья, дни рождения, Варзисхеви, проспект Меликишвили, споры, примирения, экзамены, ночевки, любовь, размолвки, расставания, вновь ссоры и примирения...

Дипломной темой избрал радиопередатчики. Проектировал то, что самого интересовало — генератор с кварцевыми кристаллами. Работали с однокурсником на его квартире. Однажды, возвращаясь вечером, увидел выезжавшую со двора машину скорой помощи.

— Дедушке плохо, — сказала сестра.

— Несчастный ты наш! — запричитала другая.

Не помню, как оказался в квартире. Мама плакала над безжизненным телом дедушки в кресле.

•••

В 1915 году золотой слиток, найденный одиноким золотоискателем Бориской Шафигуллиным, положил начало добыванию благородных металлов на Дальнем Востоке, на берегу Охотского моря и возникновению в Нагаевом кургане города Магадана. Поздней осенью 1932 года, по приказу Генриха Ягоды, на строительство дороги «Дальстрой» в Магадан перевели 12 000 здоровых заключенных. Из-за невыносимых морозов и плохого питания погибли все. На следующий год из нового потока выжил каждый пятый-десятый, и только третий поток оказался счастливым. Выжило большинство, и население Магадана выросло от 500 до 2000 человек. Построили дома, больницы, школу...

•••

Меня распределили в НИИ физики и органической химии, младшим научным сотрудником. Зарплата небольшая — 900 рублей, но я не жалел. Даже за половину оплаты согласен был работать, потому что занимался любимым делом. Исследовал вместе с двумя химиками действие электромагнитного поля на потоки, излучаемые изотопами сверхтяжелых металлов. Однажды, одна старая сотрудница попросила исправить ей заграничный радиоприемник. Принесла. Отнес я приемник домой, разобрал и вижу! — кварцевый генератор.

Моментально настроил генератор на нужную частоту, вставил вместо кварцевого генератора, поменял перегревшую диодную трубку и отнес отремонтированный приемник хозяйке. Сотни благословений получил, а обернулось все наоборот.

За три дня собрал передатчик и настроил... Приемник включен, «Голос Америки» слушаю, показания передатчика проверены тестером, а передавать сигналы не могу. Не учел возможности кварцевого кристалла. Регулировал на метровой волне, а звучавший в эфире «Голос Америки» по дециметровой волне передавался в радиусе 100 км.

Пришли...

● ● ●

Камера предварительного заключения. Допросы. Утром, днем, вечером, ночью... допросы, допросы.

— С кем сотрудничал? Кто твой сообщник?

Избиения... кровь... потеря сознания... выбитые зубы, удары, удары...

Суд.

— Шпион!.. Враг народа!.. Изменил родину... Продажная шкура!..

— Расстрел!

— Молод еще, может исправится, пожалеем, дадим шанс!

— Хорошо! Двадцатипятилетняя ссылка!

● ● ●

В Магадан корабль вошел в феврале 1958 года. Оковы, цепи, кандалы... кузов машины...

— Новый этап доставили...

— Какие новости?

— Москвичи есть? Харьковчане? Кто из Ташкента?

— Метро построили?

— С этим знаком?

— Нет.

— А с этим?

— Кто тут грузин?

— Я.

— Как зовут?

— Георгий.

— Фамилия?

— Микеладзе.

— Дмитрий Микеладзе кем тебе приходится?

— Отец. Расстреляли в 37-м.

— Жаль! Не виноват он ни в чем! Мы вместе в предварительке сидели.

— А что тут происходит?

— Безжалостная работа, нечеловеческая жизни!

— И вы это терпите?

— Запомни, хочешь выжить, терпи, привыкай к мысли, что умрешь здесь, и на могильной плите вместо имени и фамилии напишут номер заключенного.

Магаданский исправительный лагерь располагался на площади пяти квадратных километров. С казармами для заключенных и лесным массивом, через который следовало провести автомобильную дорогу. Ну и, естественно, для этого вырубить деревья. Лагерь не был огорожен ни колючей проволокой, ни оградой. Лишь по всему периметру, по деревянным столбам в три ряда тянулась проволока «катанка».

Часть заключенных работала на вырубке деревьев, другая часть очищала деревья от веток и загружала машину бревнами, третья — прокладывала дорожку, а четвертая встречала в порту нагруженные машины, и или загружала судно, или складывала

бревна на территории порта. Меня определили в четвертую группу.

В Магаданской области пшеницу не выращивали и муку привозили на кораблях. В такой день нас перебрасывали на разгрузку мешков. При разгрузке, «случайно», мешки падали в море, а вечером выносили на сушу промокшие. Промокал только верхний слой, который не пропускал влагу, а внутри мука оставалась сухой. Конвой это знал, но молчал. Нагружали кузов машины и делились с конвоем пополам.

В лагере были три грузина: я, кутаисец Темури Васадзе, 42-летний мужчина, с которым я познакомился в вагоне, и Бессарион Менабде, который сидел с моим отцом. Мы с Темури называли его «батон Бессарион». Он двадцать лет провел в Магадане, до окончания срока оставалось два года и он осторожничал, чтобы не навлечь на себя беду и добавить срок. О себе он ничего не рассказывал: «получил по заслугам», — говорил. Удивляло, что он вспомнил отца, а еще советовал не вспоминать старую жизнь, чтобы выжить. Темури был осужден на 15 лет: застал жену с любовником и пристрелил обоих. За двойное убийство полагался расстрел, но судья смилостивился — он сам был жертвой такого же случая и жалел, что не прикончил их. Поэтому Темури отделался «маленьким» сроком.

Сначала думал о побеге, но в городе скрыться не удалось бы. Население было предупреждено, что в случае недонесения информации о беглецах, им грозила тюрьма. Можно было договориться с капитаном судна, чтобы спрятал или достал лодку, а его подкупить, нужны были деньги, которые собрать практически не представлялось возможным. А единственная дорога пролежала через тайгу, но близлежащий населенный пункт находился за тысячу километров от лагеря. За время моего пребывания в лагере пять человек пытались бежать. Одного нашли замерзшим на дереве, от троих остались одежда и кости, один еле спасся от гнавшихся за ним волков, прибывав обратно в лагерь, и получил вдобавок 10 лет.

Наконец, я понял смысл слов Бессариона. Я забыл, где нахожусь, кем был, откуда я родом, где жил, и примирился с мыслью, что не убежишь отсюда. Но один случай изменил всю мою жизнь. Был июль, время белых ночей, когда до двух часов ночи светит солнце, температура доходит до 12 градусов и заставляет снять бушлат. Возвратившись с работы, встретил у входа в казарму охранника: «Ты, кажется, разбираешься в электронике?»

— Да, — ответил я.

— Пойдем, Сергей Васильевич вызывает...

Прошли мимо казарм, на охраняемую территорию, пришли на командный пункт. Поднялись на второй этаж и через коридор, в конце которого стоял бюст Ленина, прошли в комнату, где сидел мужчина лет 60-ти, в погонах полковника, во рту у него была папироса, и он что-то писал.

— Сергей Васильевич, привел.

Мужчина поднял голову,

долго приглядывался. Строгое лицо, высокий лоб, седые волосы, зачесанные назад и густые усы.

— Ты свободен, — сказал он конвоиру. Послышался стук захлопнувшейся двери. Мужчина подошел к окну, обернулся:

— Ты грузин?

— Да, — ответил я.

— Зови меня дядя Сергей.

Я удивился. Этот голос, такой теплый, отеческий, совсем не был похож на прежний, отдавший минуту назад приказ конвоиру.

— Ты, наверное, голоден? — прошел во вторую комнату. Я, удивленный, последовал за ним. На столе стояли две тарелки, накрытые салфеткой. Откинул салфетку. На тарелке лежали хлеб и колбаса. Я чут в обморок не упал — пять лет в глаза колбасу не видел.

— Ешь, сынок, — и усадил за стол.

Это слово напомнило мне деда, и я заплакал.

У него был испорчен приемник. В разделительном трансформаторе оборвалась обмотка. Приемник мог бы работать и без нее, но я снял трансформатор, прямо соединил концы и он заработал.

— Я в долгу перед тобой, — сказал дядя Сергей.

— Отдайте испорченный трансформатор и будем квиты.

— Нет, у меня долг покрупнее... — и отдал трансформатор.

Всю ночь думал, какой долг мог быть у дяди Сергея. На второй вечер разобрал трансформатор, разъединил пластины, снял вторую обмотку, отрезал десять метров проволоки и растянул антенну. Один ее конец присоединил к первой обмотке, второй — к одной из двух металлических пластинок, и заземлил. Моя антенна принимала волны от городской радиостанции, передавала трансформатору. Возникшая электродвижущая сила приводила в движение пластинку... частотой звука. Две металлические пластинки исполняли роль конденсатора. В зависимости от количества бумажных листов, расположенных между ними, появлялась возможность принимать волны разной частоты. Это была простейшая модель приемника, позволяющая слушать первый московский канал. В тот вечер весь лагерь собрался вокруг меня. Один из нас, слишком языкастый, приложив трансформатор к уху, передавал нам услышанное. На второй день конвой снова вызвал меня на командный пункт. Прошли в ту же комнату, через коридор, где стоял бюст Ленина. Вместе с дядей Сергеем в кабинете сидели трое незнакомцев. Лица у всех были сердитые и напряженные. Ну, опять меня радио погубило, — подумал я.

— Откуда у тебя приемник? — строго спросил дядя Сергей.

— Сам собрал из трансформатора.

— А трансформатор где достал?

— Здесь, под окном нашел.

— Да, правда, — сказал дядя Сергей, — я выбросил.

Отлегло от сердца.

— Что слушаешь?

— Первый канал.

— Ладно, на этот раз простим, большой вины нет, — встал дядя Сергей, в знак того,

что разговор окончен. Все вышли.

— А ты подожди за дверью, — сказал он конвоиру. Мы остались одни.

— Что ты наделал?

— Не буду больше.

— Пойдем, покормлю, — и повел опять в ту комнату. Усадил за тот же стол. На тарелке лежали хлеб и жареные куриные ляжки. — Ешь, сынок.

И я опять заплакал.

— Дядя Сергей, что за долг за вами?

— На войне меня ранили. Один грузин до безопасного места на спине меня тащил. Дотащил, привстал, и в это время его настигла пуля. Он упал на меня, а я ничем не мог ему помочь. Я даже имени его не знал. Теперь пришло время отдавать долг. Он был похож на тебя.

Осенью в порт пришел корабль «Восток», как говорили, корабль дальнего плавания. Утром, как обычно, повели разгружать бревна. В полдень пришел тот конвой и проводил меня на корабль: «работник им требуется», — сказал. Завел в капитанскую каюту. Капитан бросил мне одежду механика: «Одевайся!» Мою старую одежду забрал конвой. Я ничего не понимал, хотя чувствовал, что происходит нечто необычное.

Окончательно в это поверил, когда капитан сказал мне

— Если бы ты не был сыном фронтового друга Сергея Васильевича, пальцем бы не пошевелил! — отправил меня в машинное отделение и приказал три дня не показывать носа.

Через три дня вызвал:

— Теперь все позади, тобой никто не заинтересуется. В тайге нашли твои останки, но до отплытия все-таки сиди тихо!

Мы в Тихом океане! Какое это сладкое слово — свобода! Калифорния, Лос-Анджелес, Голливуд, Лонг-бич, Залив Санта-Моника... Шумный, интересный, желанный город. Мы вошли в октябре 1962 года. Температура +28. Как трудно привыкнуть к жаре, спать без бушлата. В Магадане в это время -12 градусов мороза.

Капитан передал мне паспорт гражданина США, несколько долларов и наказал быть осторожным. Распростался с капитаном и сошел на берег. Теперь я — Джордж Микельсон, бездомный, с 200 долларами в кармане — на неделю хватит, — а чтобы не умереть с голода, срочно надо искать работу. Пошел прямо в администрацию порта и предложил свои услуги. Не отказались, спросили, что умею, ответил, что я — электрик высшего класса. Сказали прийти на следующий день для проверки. Вот где пригодились материнские уроки английского. И тут я вспомнил о ней, Элико. Как они? Раньше, когда инстинкт самосохранения был сильнее родственных чувств, не переживал. Сейчас сердце заняло, так захотелось их увидеть!

Ночь провел в порту, утром явился в администрацию. Вошел в комнату. Мне подали лестницу: лампочка не горит, проверь!

Вижу, лампочка не завинчена до конца. Поверну — зажглась!

— Молодец! Хороший электрик. Будешь работать за 600 долларов?

— Чтобы завинтить лампочку не надо быть электриком. Могу вам лазер соорудить...

— Ладно, иди! — засмеялись и выделили мне место на первом этаже. Через месяц признали, что знаю больше, чем завинчивание лампочки. Через два месяца перевели на второй этаж, назначили зарплату в 1000 долларов. 6 месяцев спустя, сидел на третьем этаже, руководил группой из 10 человек и получал 1400 долларов. Когда через полгода автоматизировал перевозку и разгрузку груза в порту, подняли на четвертый этаж, назначили заместителем директора с зарплатой в 3000 долларов. Заодно, предоставили квартиру в портовом поселке.

Секретаршей директора работала Ребекка Циммерман — красивая блондинка с голубыми глазами. С директором у меня была общая приемная, но секретарша — только у него, хотя Ребекка и мне готовила кофе, и даже с большим удовольствием, чем ему. И оставалась дольше в моем кабинете. Мы быстро сблизились. Вскоре поняли, что не можем жить друг без друга. Отметили помолвку, потом и свадьбу справили. Отец Ребекки — Ицхак, не очень восторгался безродным зятем, но когда я взял фамилию жены, надел еврейскую шапочку и заговорил на немецко-еврейском языке, стал считать самым лучшим зятем среди остальных своих зятьев. По субботам ходили в синагогу, но веру не сменил и носил крест. Ребекка это знала, но отцу не говорила. Через год родился Моше, потом Сара. Ребекка оказалась идеальной женой и матерью. Теплый очаг, семья, спокойная жизнь помогли забыть пройденный ад. О прошлом никому не рассказывал, даже Ребекке. Она не знала, кто я, откуда, и не спрашивала. Шли годы. Я работал, дети росли. Моше учился во втором классе, Сара — в первом. Ребекка занималась домом, семьей. Однажды, возвращаясь с работы, услышал грузинскую речь. Не поверил своим ушам! Как же я соскучился по родному языку! Не вытерпел — окликнул:

— Ребята, вы грузины?

— А ты грузинский еврей? — спросили одетые в матросскую форму парни.

— Нет, я грузин, но одет по-еврейски, — и я снял шапочку. Мне так захотелось поговорить, поговорить с ними! Предложил пойти со мной, — приглашаю. Согласились с радостью. Зашли в небольшой бар там же, в порту. Заказали вино и бутерброды. Выпили... один... два... три... четыре.

— Ты как здесь оказался? — спросили.

Я не мог и не хотел их обманывать и рассказал без утайки. Словно камень с души свалился. Тяжело очень скрывать годами тайну, когда некому душу излить.

— Выпьем еще!

— Пойдем с нами, продолжим на корабле!

Я пошел. И там выпили. Посидели еще, грузины заставили заново все рассказать. Я еле ворочал языком.

● ● ●

Проснулся в каюте корабля, прикованный к кровати наручниками. Берег исчез за горизонтом. В волнах океана сверкали лучи полуденного солнца.

(Продолжение следует).

РЫЦАРЬ ГРУЗИНСКОЙ КНИГИ

«Творчество Захария Чичинадзе многостороннее, ни одна политическая партия в Грузии не сделала столько, сколько сделал Захария: невозможно определить количество книг, изданных Чичинадзе. Он сам писал, сам набирал, сам печатал, сам издавал и распространял. Портрет Захария Чичинадзе предельно ясен: он является рыцарем книги... Захария – историк, критик, биограф, библиограф, а также распространитель социалистических идей в Грузии и патриот. И когда мы смотрим на него, снова вспоминаем Мамисонский перевал и Рачу, откуда перед нашим взором открывается Имерети, как изумительное зрелище – разъяренная Риони, горы, исполосованные тысячами тропинок, бесконечные лесные ландшафты... Здесь часто встречаются гигантские ореховые деревья и грузинское национальное дерево дзелква, крепкое, как железо, и на это дерево походит сам Захария Чичинадзе, – дзелква нашей национальной души, 50-летний юбилей творчества которого сегодня празднует благодарная Грузия», – писал выдающийся беллетрист и общественный деятель Нико Николадзе, лично знавший Чичинадзе.

Захария Чичинадзе родился в Тбилиси 8 февраля 1854 года, отец его – Эгнате Чичинадзе – был из деревни Хотевы, которая ныне входит в Амбролаурский муниципалитет Рачи. Приехал он в Тбилиси в молодости и больше никогда не возвращался на свою родину. Здесь он стал работать и, как видно, зарабатывал неплохо, так как приобрел дом в Мтацминдском районе. Здесь же он женился на дочери тбилисского горожанина Мусикашвили, на редкость добродетельной и благородной девушке, которая хорошо знала лечебную книгу (Карабадин) и считалась приличным лекарем. У супругов родилось 15 детей, последним, пятнадцатым, был герой нашей статьи Захария Чичинадзе. С восьми лет он помнил свое детство: помнил школу на Мтацминде, в которую его определили родители. Здесь он учился с другом своего детства Тато Цулукидзе. Но вскоре из-за какого-то пустяка друзья поссорились. Начальник школы встал на сторону Тато, так как его родители были богатыми. Захария отчислили из школы. Родители перевели Захария в школу «Ираклия», где учителем был прогрессивный деятель Петре Умикашвили. Здесь Захария прилежно изучал историю и географию, но не любил математику. Этот предмет стал причиной его отчисления и из этой школы.

Родители и близкие родственники старались поставить подростка на правильную дорогу, все желали, чтобы он получил школьное образование, но их советы и наставления не дали желаемых результатов. Отец и мать предприняли последнюю попытку, определив Захария в Кашветскую школу, но он бросил учебу. Последним учебным заведением, куда отвели родители сына, была воскресная школа, где он остался на несколько месяцев... Известный грузинский литературовед Леван Асатиани (1900–1955) писал о Захарии Чичинадзе: «Тринадцатилетним он уже «заканчивает» учебу в первой начальной школе. В это время его просвещение исчерпывается знанием грузинской грамоты. После этого начинается период скитания. Школой подростка становится улица и базар, мост и майдан. Здесь он знакомится с превратностями жизни, с низшими слоями общества, социальным «дном», знакомится с жизнью нищенствующих людей, а также, с мастеровыми и рабочими. В то же время он приступает к работе: работает на табачной фабрике рабочим, после этого служит в гостинице и, наконец, устраивается на службу в книгохранилище. Здесь он подряд «глотает» книги, без передышки читая разную литературу. Через некоторое время его видят в Комитете цензуры в должности мелкого чиновника. Здесь для него становятся доступными не только книги, но и бесчисленное количество запрещенной и нелегальной литературы. Захария усердно тащит оттуда домой множество запрещенных книг, журналов и газет, читает сам и дает прочесть другим».

Однажды по Штабной улице в Тбилиси шли знаменитые грузины: Акакий Церетели, Георгий Церетели, Нико Николадзе, Сергей Месхи и Кирилл Лордкипанидзе. Перед гостиницей они увидели молодого парня лет пятнадцати с газетой «Дроеба» в руках, которую он старательно читал. Редактор газеты Сергей Месхи приятно был удивлен – у «Дроеба» появился новый читатель, и такой молодой.

В связи с 50-летием литературной деятельности Захария Эгнатьевича Чичинадзе, Совет Союза писателей всей Грузии в 1922 году издал небольшую книгу, посвященную жизни и творчеству Захария Чичинадзе, который всю свою жизнь, силы и неиссякаемую энергию пожертвовал на дело просвещения и повышения самосознания грузинского народа и развития нашей культуры.



Он долго беседует с юношей. Оказывается, что молодой человек день и ночь занят чтением книг и даже у него выписана газета «Дроеба» (в то время подписчиками газеты «Дроеба» были всего 100 человек). Сергей Месхи приблизил к себе молодого человека, всячески помогая ему, покровительствовал, подстрекал его на учебу и вскоре Захария стал ближайшим сотрудником его газеты. С 1872 года 18-летний Захария Чичинадзе помещает в газету «Дроеба» небольшие письма под псевдонимом «Мтацминдели». Сергей Месхи, один из родоначальников грузинской журналистики, почувствовал необычайное будущее Захария Чичинадзе, поэтому всячески поощрял его, а при возникающих различных случаях, становился его преданным защитником. Именно поэтому Захария Чичинадзе назвал Сергея Месхи своим учителем. «В то время, когда я открыл глаза, – пишет Захария Чичинадзе, – я был сильно опечаленный, и сердце мое было наполнено печалью, что у нас, грузин,

совсем не было грузинской книги. Мы были отвергнуты, грузинский язык подвергался преследованию. Только размножение книг и их издание представлялось мне целебным бальзамом для восстановления нашей национальности, и поэтому день и ночь жил этой надеждой».

С 1875 года 21-летний Захария Чичинадзе начинает издавать книги. Тогда рынок грузинской книги был весьма ограничен. Но Захария не испугало такое обстоятельство. Он был писателем, наборщиком, печатником и реализатором печатной продукции. Захария не удовлетворяется только изданием книг. Он открывает маленький книжный магазин. По воскресным дням он выносит широкий стол на середину базара и бойко распространяет грузинские книги в народе. Не довольствуясь этим, он путешествует по разным уголкам Грузии и берет с собой множество книг. Книги он продает, некоторые раздаёт и распространяет их. Со слов литературоведа Левана Асатиани,

в этом отношении он напоминает благороднейшего персонажа произведения Эркмана-Шатриана «История крестьянина» Матюрена Шовеля, разносчика книг и газет, фанатика общественного блага, человека, не боявшегося ни труда, ни лишения, ни опасностей... (Эркман-Шатриан – псевдоним двух французских писателей Эмиля Эркмана и Александра Шатриана, написавших многие свои произведения совместно.) Выдающийся французский писатель Анатоль Франс с сожалением отмечал, что пока еще не существуют комиссионеры, которые по утрам обойдут дома богатых и предложат читателям новоизданную литературу. Было бы хорошо внедрить это начинание, так как человек с головой, к тому же расторопный, из этого создал бы большое дело... Можно сказать, что то большое дело, о котором мечтал выдающийся французский мастер прозы в Грузии, уже функционировало, а расторопным человеком, который возглавил это дело, был популярный во всей Грузии литератор Захария Чичинадзе, но между идеальным комиссионером Франса и пожилым Захарием была существенная разница. Для последнего не существовало «домов богатых», он был бескорыстным комиссионером на культурном фронте.

Большую работу проделал Захария Чичинадзе по сбору грузинской фольклористики, путешествуя по Грузии, он собирал образцы народного творчества. Он собрал огромное количество грузинских народных легенд, стихов, сказок. Только в течение трех лет он собрал больше 500 старинных рукописей, в том числе, несколько рукописей на пергаменте, намотанных на специальную палку и спрятанных в кожаный футляр. Захария издал множество рукописей, много памятников древней литературы, забытых обществом, сделал их доступными для народа. Он издал «Картлис цховреба» («Житие Картли») в восьми томах. Захария Чичинадзе болезненно переживал плачевное состояние Грузии, особенно не мог примириться с захватом грузинских территорий османами. Прибывшие из Стамбула муллы по всей Аджарии распространяли ислам. В 1878 году по Берлинскому договору часть бывшей территории Грузии была передана Российской империи, появилась возможность возобновить контакты с мусульманской Грузией.

В 1887 году в Тбилиси приехали два молодых человека – Реджеб Нижарадзе и Исмаил ага-Каикашвили, познакомились с Чичинадзе. Они впервые слышали от него, что мусульманская Грузия – древнейшая часть Грузии. Что здесь остались грузинский язык и названия местностей. Когда Захария заикнулся о том, что желает посетить их край, они с радостью встретили его намерение. В 1889 году с их помощью он отправился в Кобулет и взял с собой огромное количество книг, которые бесплатно раздавал, параллельно изучая жизнь грузинских мусульман. Второй раз, опять с множеством книг, он отправился в 1891 году в города и села нынешней Аджарии. После этого 10 лет подряд он ездил туда. Его все полюбили, он даже ходил с ними в джаме молиться, отпечатал на грузинском языке мусульманский молитвенник. Многие научились грузинской грамоте. К нему посылали детей, чтобы он рассказывал о Грузии и учил детей грузинскому языку. Таким образом закладывался фундамент духовного сближения с этим краем. Вместе с Чичинадзе в этой сфере работали Георгий Казбеги, Сергей Месхи, Иона Меунаргия и другие. Все грузинские газеты уделяли большое внимание делу просвещения в этом крае. Захария Чичинадзе посвятил много своих трудов тогдашней мусульманской Грузии.

Перу Чичинадзе принадлежит около 250 трудов. Чичинадзе известен как биограф наших писателей и общественных деятелей. Перо Чичинадзе не забыло и дело торговли и промышленности Грузии. Он издал два тома, в которых описана деятельность Давида Сараджишвили, Георгий Картвелишвили, промышленность нефти Зубалашвили... Ему принадлежит солидный труд о представителях фамилии Зубалашвили – известных меценатах и др.

Скончался Захария Чичинадзе 27 декабря 1931 года. Прах его покоится в Мтацминдском пантеоне. В память о нем одна из улиц Тбилиси Мтацминдского муниципалитета носит его имя.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

3 - 9 ОКТЯБРЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 3 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00, 14.00 ტ/ სერიალი. „აღვოკატები“. 07.00 დოკ. ფილმი. 08.00 ანიმაცია. 09.00 ზღაპარი. 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00, 19.00 ტ/სერიალი. „ცბიძე მთავრები“. 15.00, 23.10 გადაცემა „ს სტუდია“. 16.30 „ეკონომეტრი“. 17.00 დოკ. სერიალი. 21.30 „მთავარი თამარ ჩიქოვანთან ერთად“. 22.30 „გამომიხივებელი რეპორტიორი“. 00.10 მხ. ფილმი. 02.40 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 6.45 სერიალი „გაბრიელა“.

სერიალი „გაბრიელა“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუადღე“. 13.55 სერიალი „დედოფლის სეზონი“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 16.55 სერიალი „ცხოვრების გზები“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.50 სერიალი „შანი ზოდიაშვილი“. 19.50 სერიალი „დიდაზული საუბარი - ქოსების რისხვა“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „არჩევნები - 2016“. 0.00 „ქერის უბანი“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

05.30 სერიალი „ბამბის ველი“. 06.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „ერთი სიყვარულის ამბავი“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის ყამი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა ძალი“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 ღია ეთერი - პოლიტიკური შოუ. 00.00 მხ. ფილმი. 02.30 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

08.00 დოკ. ფილმი. 09.00 დოკ. ფილმი. 10.00 მხ. ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი: „ცოდვა და სირცხვილი“ (U). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩენტი ვეტრინე“ (U). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი: „ხეთი სიამავე“. 18.00 „არჩევნების 2016“. 19.30 „ტელეგლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 21.40 ტ/სერიალი: „ზღვარს მიღმა“ (U). 00.40 „ნამდვილი დრო“. 01.10 ტ/სერიალი: „ზღვარს მიღმა“ (U).

იმედი

05.30 სერიალი „ბამბის ველი“. 06.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „ერთი სიყვარულის ამბავი“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის ყამი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა ძალი“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 „ცოდვა ფულია“. 23.30 სერიალი „შეროკრატია“. 00.30 მხ. ფილმი. 02.45 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

08.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშ. ვ/ჩე). 09.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გოლფაქტორი“. 10.15 მხ. ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი: „ცოდვა და სირცხვილი“ (U). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩენტი ვეტრინე“ (U). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი: „ხეთი სიამავე“. 18.00 „არჩევნების 2016“. 19.30 „ტელეგლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 21.40 ტ/სერიალი: „ზღვარს მიღმა“ (U). 00.40 „ნამდვილი დრო“. 01.10 ტ/სერიალი: „ზღვარს მიღმა“ (U).

იმედი

05.30 სერიალი „ბამბის ველი“. 06.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.45 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „ერთი სიყვარულის ამბავი“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის ყამი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა ძალი“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 ეკა ხოფერიას თოქ-შოუ. 23.30 სტუმრად იუმორისასთან. 00.30 მხ. ფილმი. 03.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

08.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშ. ვ/ჩე). 09.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გოლფაქტორი“. 10.15 მხ. ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი: „ცოდვა და სირცხვილი“ (U). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩენტი ვეტრინე“ (U). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი: „ხეთი სიამავე“. 18.00 „არჩევნების 2016“. 19.30 „ტელეგლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 21.40 ტ/სერიალი: „ზღვარს მიღმა“ (U). 00.40 „ნამდვილი დრო“. 01.10 ტ/სერიალი: „ზღვარს მიღმა“ (U).

08.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი: „ხეთი სიამავე“. 18.00 „არჩევნების 2016“. 19.30 „ტელეგლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 21.40 ტ/სერიალი: „ზღვარს მიღმა“ (U). 00.40 „ნამდვილი დრო“. 01.10 ტ/სერიალი: „ზღვარს მიღმა“ (U).

მეასტრო

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.50, 23.30, 04.00 კონტაქტი“. 07.30 ანიმაცია. 08.00 სერიალი „ტატიანა“. 10.05, 19.05 სერიალი „ცენტრალური საავადმყოფო“. 11.05, 04.30 სერიალი „ვერონიკა“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.00, 14.05, 1.00 სერიალი „გულს ვერ უბრძანებ“. 15.30, 06.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.05, 17.05, 3.00 სერიალი „კარმელიტა ბოშური ვენა“. 18.35 სერიალი „უკანასკნელი მაგიკიანი“. 20.55, 5.30 სერიალი „გემი“.

მეასტრო

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.50, 23.30, 04.00 კონტაქტი“. 07.30 ანიმაცია. 08.00 სერიალი „ტატიანა“. 10.05, 19.05 სერიალი „ცენტრალური საავადმყოფო“. 11.05, 04.30 სერიალი „ვერონიკა“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.00, 14.05, 1.00 სერიალი „გულს ვერ უბრძანებ“. 15.30, 06.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.05, 17.05, 3.00 სერიალი „კარმელიტა ბოშური ვენა“. 18.35 სერიალი „უკანასკნელი მაგიკიანი“. 20.55, 5.30 სერიალი „გემი“.

მეასტრო

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.50, 23.30, 04.00 კონტაქტი“. 07.30 ანიმაცია. 08.00 სერიალი „ტატიანა“. 10.05, 19.05 სერიალი „ცენტრალური საავადმყოფო“. 11.05, 04.30 სერიალი „ვერონიკა“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.00, 14.05, 1.00 სერიალი „გულს ვერ უბრძანებ“. 15.30, 06.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.05, 17.05, 3.00 სერიალი „კარმელიტა ბოშური ვენა“. 18.35 სერიალი „უკანასკნელი მაგიკიანი“. 20.55, 5.30 სერიალი „გემი“.

მეასტრო

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.50, 23.30, 04.00 კონტაქტი“. 07.30 ანიმაცია. 08.00 სერიალი „ტატიანა“. 10.05, 19.05 სერიალი „ცენტრალური საავადმყოფო“. 11.05, 04.30 სერიალი „ვერონიკა“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.00, 14.05, 3.00 სერიალი „გულს ვერ უბრძანებ“. 15.30, 06.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.05, 17.05 სერიალი „კარმელიტა ბოშური ვენა“. 18.35 სერიალი „უკანასკნელი მაგიკიანი“. 20.55, 5.30 სერიალი „გემი“.

მეასტრო

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.50, 23.30, 04.00 კონტაქტი“. 07.30 ანიმაცია. 08.00 სერიალი „ტატიანა“. 10.05, 19.05 სერიალი „ცენტრალური საავადმყოფო“. 11.05, 04.30 სერიალი „ვერონიკა“. 12.30 „ბიზნეს კონტაქტი“. 13.00, 14.05, 3.00 სერიალი „გულს ვერ უბრძანებ“. 15.30, 06.30 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 16.05, 17.05 სერიალი „კარმელიტა ბოშური ვენა“. 18.35 სერიალი „უკანასკნელი მაგიკიანი“. 20.55, 5.30 სერიალი „გემი“.

სერიალი „გემი“. 21.40 „ღამის კონტაქტი“. 23.10 სერიალი „ესკობარი“. 0.00 „ბიზნეს კონტაქტი“.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.50 სერიალი „ღამის ცვლა“. 11.00 თოქ-შოუ „იმპულსი“. 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 „ბიბლიოთეკა“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი. 14.20 დოკ. ფილმი (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 16.00 სერიალი „მონინება ანდრეიტი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 სერიალი „ღამის ცვლა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ავტორჩევები“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.50 საზოგადოებრივ-პოლიტიკური თოქ-შოუ. 23.00 სერიალი „რეიკი“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ. ფილმი.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.50 სერიალი „ღამის ცვლა“. 11.00 თოქ-შოუ „ადოკატის რჩევები“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „სპორტი“ (გან.). 13.20 დოკ. ფილმი. 14.45 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „მონინება ანდრეიტი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 სერიალი „ღამის ცვლა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ინფო-ტური“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.50 საზოგადოებრივ-პოლიტიკური თოქ-შოუ. 23.00 სერიალი „რეიკი“. 0.10 მხ. ფილმი. 3.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.50 სერიალი „ღამის ცვლა“. 11.00 თოქ-შოუ „არტეგორამა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი. 14.20 „ინფო-ტური“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 16.00 სერიალი „მონინება ანდრეიტი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 სერიალი „ღამის ცვლა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოლოგი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.50 საზოგადოებრივ-პოლიტიკური თოქ-შოუ. 23.00 სერიალი „რეიკი“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ. ფილმი.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.50 სერიალი „ღამის ცვლა“. 11.00 თოქ-შოუ „არტეგორამა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი. 14.20 „ინფო-ტური“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 16.00 სერიალი „მონინება ანდრეიტი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 სერიალი „ღამის ცვლა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოლოგი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.50 საზოგადოებრივ-პოლიტიკური თოქ-შოუ. 23.00 სერიალი „რეიკი“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ. ფილმი.

აჭარა

8.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.10 ანიმაცია. 9.50 სერიალი „ღამის ცვლა“. 11.00 თოქ-შოუ „არტეგორამა“ (გან.). 12.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 12.20 თოქ-შოუ „ეკონომისტი“ (გან.). 13.20 მხ. ფილმი. 14.20 „ინფო-ტური“ (გან.). 15.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 16.00 სერიალი „მონინება ანდრეიტი“. 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „ახალი ამბები“. 18.45 სერიალი „ღამის ცვლა“. 20.30 საინფორმაციო გამოშვების ანონსი. 20.35 „ეთნოლოგი“. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი ამბები“. 21.50 საზოგადოებრივ-პოლიტიკური თოქ-შოუ. 23.00 სერიალი „რეიკი“. 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 0.10 მხ. ფილმი.

3 октябрь, понедельник
СОЛНЦЕ В ВЕСАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.00.
ЗАХОД - 17.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.39.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.00.
ЗАХОД - 19.07.

3-й и 4-й ЛУННЫЕ ДНИ.
Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.

СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ,
ЖЕМЧУГ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ
ЦВЕТА. ИЗБЕГАЙТЕ
СОЧЕТАНИЯ ЧЕРНОГО И
БЕЛОГО.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Заслуга отца на сына не распространяются.
М. Сервантес

СНЫ ПОЧТИ
ВСЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

4 октябрь, вторник
СОЛНЦЕ В ВЕСАХ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.01.
ЗАХОД - 17.37.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.36.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.57.
ЗАХОД - 19.40.

4-й и 5-й ЛУННЫЕ ДНИ.
Повышение работоспособности, результат зависит от вашего трудолюбия.

СИМВОЛ:
КОЛЕСО САНСАРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
РУБИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И
ЧЕРНОГО, А ТАКЖЕ
ЯДОВИТЫЙ ЖЕЛТО-
ЗЕЛЕНый ЦВЕТ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Что имеем - не храним;
потерявши - плачем.
К. Прутков

СНЫ, КАК ПРАВИЛО,
ИСПОЛНЯЮТСЯ.

5 октябрь, среда
СОЛНЦЕ В ВЕСАХ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.02.
ЗАХОД - 17.36.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.34.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТЕЛЦЕ.
НОВОЛУНИЕ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.52.
ЗАХОД - 20.16.

5-й и 6-й ЛУННЫЕ ДНИ.
Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.

СИМВОЛ: ТРУБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГИАЦИНТ, САПФИР,
ЛАЗУРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ,
РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
ЧЕРНЫХ, СИНИХ И
КОРИЧНЕВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Не старость сама по себе уважается, а прожитая жизнь. Если она была.
В. Шукшин

СНЫ В ОСНОВНОМ
НЕ НЕСУТ ВАЖНОЙ
ИНФОРМАЦИИ.

ВТОРНИК 4 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

6.00, 14.00 ტ/ სერიალი. „აღვოკატები“. 07.00 დოკ. სერიალი. 08.00 ანიმაცია. „ჯიმი ნიუტონი-გენიოსი ბიჭუნა“. 09.00 ზღაპარი. 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“. 10.10 „პირადი ექიმი“ - მარი მალაზონია. 11.00 ტ/სერიალი. „ცბიძე მთავრები“. 12.30 მხ. ფილმი. 15.00, 22.45 გადაცემა „ს სტუდია“. 16.30 „ეკონომეტრი“. 17.00 დოკ. სერიალი. 19.00 ტ/სერიალი. „ცბიძე მთავრები“. 21.30 „ინტერვიუ სალომე ასათიანთან“. 23.15 მხ. ფილმი. 01.30 დოკ. სერიალი. 02.30 დოკ. სერიალი. 03.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „დაკარგული ბავშვობა“. 6.45 სერიალი „გაბრიელა“.

სერიალი „გაბრიელა“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 8.00, 10.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „დინასტია“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუადღე“. 13.55 სერიალი „დედოფლის სეზონი“. 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.55 სერიალი „ინფორმაცია“. 16.55 სერიალი „ცხოვრების გზები“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 18.50 სერიალი „შანი ზოდიაშვილი“. 19.50 სერიალი „დიდაზული საუბარი - ქოსების რისხვა“. 20.50 „ლოტო“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „არჩევნები 2016“. 0.00 „ქერის უბანი“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

05.30 სერიალი „ბამბის ველი“. 06.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „ერთი სიყვარულის ამბავი“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის ყამი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა ძალი“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.00 „ცოდვა ფულია“. 23.30 სერიალი „შეროკრატია“. 00.30 მხ. ფილმი. 02.45 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

08.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშ. ვ/ჩე). 09.00 დოკ. ფილმი. 10.00 „გოლფაქტორი“. 10.15 მხ. ფილმი. 12.00 ტ/სერიალი: „ცოდვა და სირცხვილი“ (U). 13.00 ტ/სერიალი: „ჩენტი ვეტრინე“ (U). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 დოკ. ფილმი: „ხეთი სიამავე“. 18.00 „არჩევნების 2016“. 19.30 „ტელეგლოგი“. 20.00 „მოამბე“. 21.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 21.40 ტ/სერიალი: „ზღვარს მიღმა“ (U). 00.40 „ნამდვილი დრო“. 01.10 ტ/სერიალი: „ზღვარს მიღმა“ (U).

იმედი

05.30 სერიალი „ბამბის ველი“. 06.30 სერიალი „თანხმობა“. 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.45 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 07.35 იმედის დილა. 10.05 სერიალი „ერთი სიყვარულის ამბავი“. 11.20 სერიალი „სიყვარულის ყამი“. 12.30 დღის შოუ (პ/ე) 14.40 სერიალი „ფიცი“. 16.00 სერიალი „თანხმობა“. 17.35 სერიალი „პატარა ძალი“. 20.55 სერიალი „შავი ვარდი“. 22.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 3 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 12.00, 13.00, 1.00
Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.05 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"



7.00 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 6.00. Новости. 10.10 "Контрольная закупка". 10.45 "Жить здорово!"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.40. Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 "Утро с Интером". 10.20, 20.15, 2.30 Касается каждого.



11.00, 19.00, 3.00 М. Плячидо, Т. Доглиева в драме "АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ". 13.20, 21.20, 5.20 С. Насери, Ф. Дифенталь в комедии "ТАКСИ 2".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.25 Т/с "Я - ЗОМБИ". 9.15 Экстрасенсы ведут расследование. 10.00 Дом 2. Lite. 11.30 Дом 2. Судный день. 13.00 Танцы.



2.40 Мемфис Слим - Архивы джаза. 3.30 Группа "Dirty Dozen Brass Band" / Фестиваль "Джазовые пульсации" в Нанси.



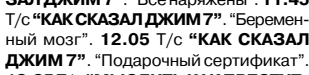
6.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 7.00 "Новое утро". 9.30 "Студия Юлии Высоцкой". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА".



8.00 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30. Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель". 12.15 Библиотека приключений.



9.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Великолепный свет". 9.40, 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8".



11.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". "Погоня доброй воли". 11.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". "Все нарражены". 11.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7".



2.25, 3.20, 4.10 Т/с "БИВЕР ХОЛЛЗ". 5.00 Т/с "КИН ЭДДИ". 5.50 Т/с "ХАОС". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕКС 5".



7.00 М/с. 8.00 О. Ефремов, Л. Ахеджакова в х/ф "КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез".



7.00 Ералаш. 7.45 М/с "Барбоскины". 8.05 М/с "Приключения Джеки Чана". 8.30, 21.00 Т/с "МАМОЧКИ".



2.00 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ". 4.15 Х/ф "БАРИЯ". 6.45 Х/ф "ПОМНИ МЕНЯ". 8.35 Х/ф "ДОМ ГРЕЗ". 10.05 Х/ф "В ДОМЕ".



1.10 Мелодрама "ПЕРЕИГРАТЬ СУДЬБУ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Бхопал, Санчи".



4.10 Х/ф "АДСКОЕ ПРОКЛЯТИЕ". 5.35 Х/ф "СМЕРТЬ СКАЧЕТ НА КОНЕ". 7.30 Х/ф "ТЮРМЕННЫЙ КУРОРТ". 9.05 Х/ф "ЖИЗНЬ ТАЙНЫХ АГЕНТОВ".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 1.00 6 кадров. 8.45 По делам несовершеннолетних. 10.45, 3.30 Давай разведем! 12.45 Д/ф "Женский детектив".



1.00, 2.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ". 3.00, 4.00 Т/с "ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ". 5.00, 6.00 Т/с "САЛОН КРАСОТЫ".



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.30 "О самом главном". 13.20 Т/с "БУМЕРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО".



2.20 Комедия "ГОСТЬ". 3.50 Драма "ЛОС-АНДЖЕЛЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 5.35, 5.50, 15.00, 15.55, 16.35 "Между нами".



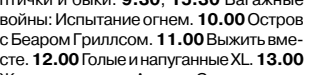
2.25 Х/ф "ВЕЧЕР". 4.20 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 5.45 Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ".



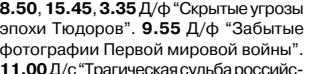
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 10.00, 10.25, 11.00, 18.00, 18.25, 11.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



7.00 Стальные пары. 8.00, 14.00 Как это остроумно? 8.30 Как это сделано? 9.00 Склады: битва в Канаде: Пчелки, птички и быки.



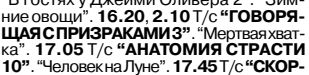
6.30 Футбол. Чемпионат MLS. Тур 30. "Нью-Йорк Ред Буллз". "Филадельфия Юнион". 8.00, 0.00 Велоспорт. Тур Ломбардии.



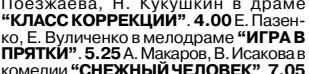
8.00, 4.40 Д/с "Команда времени". 8.50, 15.45, 3.35 Д/с "Скрытые угрозы эпохи Тюдоров". 9.55 Д/с "Забывтые фотографии Первой мировой войны".



9.00, 2.55 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ 2". "Идеальный муж". 9.45, 3.40, 8.15 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ 2". "Темнота наверху лестницы".



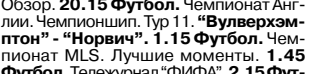
2.20 Комедия "ГОСТЬ". 3.50 Драма "ЛОС-АНДЖЕЛЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 5.35, 5.50, 15.00, 15.55, 16.35 "Между нами".



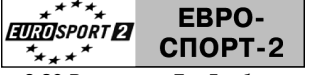
2.25 Х/ф "ВЕЧЕР". 4.20 Х/ф "ДРУГОЙ МУЖЧИНА". 5.45 Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 10.00, 10.25, 11.00, 18.00, 18.25, 11.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН".



7.00 Стальные пары. 8.00, 14.00 Как это остроумно? 8.30 Как это сделано? 9.00 Склады: битва в Канаде: Пчелки, птички и быки.



6.30 Велоспорт. Тур Ломбардии. 8.00 Футбол. Чемпионат MLS. Тур 30. "Орландо Сити". "Мюнхаль Импакт". 9.00 Супербайк. Этап ЧМ. Франция. Гонка 1.



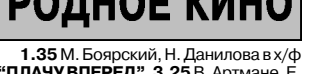
6.00 "Секретные территории". 7.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новости".



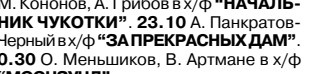
7.10, 19.10 Р. Гузман, Б. Эвиган в мелодраме "ШАГ ВПЕРЕД: ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО". 9.10 Дж. Стейм, К. Оуэн в триллере "ПРОФЕССИОНАЛ".



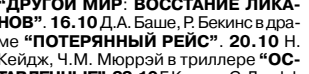
2.30 Х/ф "ПОЛОВОВОСПИТАНИЕ". 4.25 Х/ф "СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕНИЯ". 6.20 Х/ф "В БЕГАХ". 7.55 Х/ф "ЧАМСКАРБЕР".



1.35 М. Боярский, Н. Данилова в х/ф "ПЛАЧУ ВПЕРЕД". 3.25 В. Артане, Е. Матвеев в х/ф "РОДНАЯ КРОВЬ". 5.05 Х/ф "ПОТЕРЯННЫЕ В РАЮ".



6.10, 18.20. Моррис, Л. Бут в триллере "ВОЛК-ОДИНОЧКА". 8.10 П. Броснан, У. Паттон в триллере "ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ".



6.10, 18.20. Моррис, Л. Бут в триллере "ВОЛК-ОДИНОЧКА". 8.10 П. Броснан, У. Паттон в триллере "ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ".



7.05 Х/ф "ВАСАБИ". 8.35 Драма "ВСЕСТРОНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ". 10.00 Комедия "100 МИЛЛИОНОВ ЕВРО".



7.20 В. Машков, С. Гармаш в драме "КРАЙ". 9.30 Е. Подкаминская, Д. Миллер в комедии "ЛЮБОВЬ НАПРОКАТ". 11.20 С. Шнуров, Е. Токарев в мелодраме "УЗНИК СТАРОЙ УСАДЬБЫ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 5 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 12.00, 13.00, 1.00... Новости, 6.05, 15.05 "Наедине со всеми"...



6.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 7.00 "Новое утро". 9.30 "Студия Юлии Высоцкой"...



7.00 М/ф. 8.30, 18.10, 20.10, 23.25 "Особое мнение". 9.05, 18.00, 20.00, 23.00...



7.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.30 "О самом главном"...



9.00, 2.55 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ 2". "Плохое семя". 9.40, 3.35, 8.20 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ 2"...



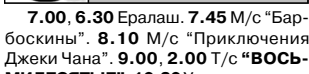
7.10, 19.05 М. Монахэн, Дж. Марсден в мелодраме "ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ". 9.15 Н. Кейдж, Т. Шеридан в драме "ДЖО"...



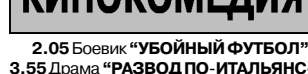
7.00 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 15.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.10 "Контрольная закупка"...



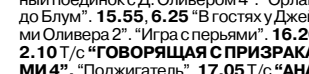
7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель"...



7.00, 6.30 Ералаш. 7.45 М/с "Барбоскины". 8.10 М/с "Приключения Джики Чана"...



2.05 Боевик "УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ". 3.55 Драма "РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". 5.45, 15.00, 15.55, 16.35 "Между нами"



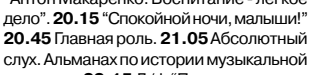
2.05 Х/ф "ЧАМСКРАББЕР". 3.50 Х/ф "ПРАВО НА УБИЙСТВО". 6.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ"...



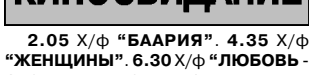
1.45 Д. Банионис, Р. Быков в х/ф "МЕРТВЫЙ СЕЗОН". 4.20 Н. Фиссон, А. Абдулов в х/ф "СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ"...



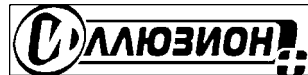
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.40 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером...



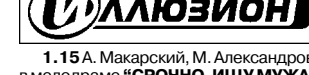
9.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Главное произведение". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"...



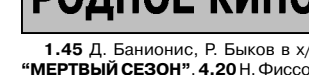
2.05 Х/ф "БААРИЯ". 4.35 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ". 6.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ - ЭТО ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ"...



2.20 Роль, изменившая жизнь. 2.45 Х/ф "ФУНДАМЕНТАЛИСТ ПОНЕВОЛЕ". 4.55 Х/ф "СДОХНИ!". 6.30 Х/ф "УЛИЦЫ КРОВИ"...



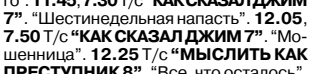
1.15 А. Макарян, М. Александрова в мелодраме "СРОЧНО ИЩУ МУЖА". 2.50 А. Чадов, А. Дитковские в драме "АЛЬПИНИСТ"...



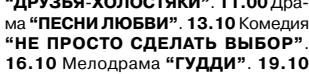
5.00 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 5.30, 8.30, 1.00 Супербаик. Этап ЧМ. Франция. Гонка 1. 6.00, 9.00, 1.30 Супербаик...



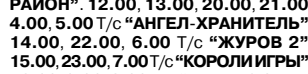
11.00, 19.00, 3.00 Драма "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 11.50, 19.50, 3.50 Драма "МУСТАНГ"...



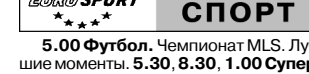
9.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Главное произведение". 9.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"...



1.10 Драма "СОБЛАЗНЕНИЕ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Удажайн, Орча, Кхаджурахо"...



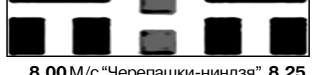
7.00 Железная дорога Аляски: Ад на горе. 8.00, 14.30 Как это устроено? 8.30, 14.00 Как это сделано? 9.00, 15.00 Склады: битва в Канаде...



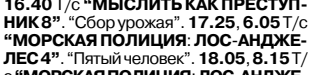
5.00 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 5.30, 8.30, 1.00 Супербаик. Этап ЧМ. Франция. Гонка 1. 6.00, 9.00, 1.30 Супербаик...



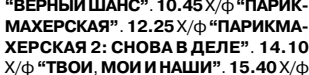
6.10, 18.10 П. Уокер, Дж. Родригес в драме "ПОБЕЖДА ВРЕМЯ". 8.10 Ш. Эванс, С. Мехловиц в триллере "ПРОПАВШИЕ"...



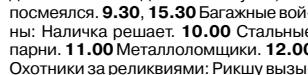
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.25, 6.50 Т/с "Я - ЗОМБИ". 9.15 Экстрасенсы ведут расследование. 10.00 Дом 2. Lite. 11.30 Дом 2. Остров любви. 12.30 Битва экстрасенсов. 13.30, 14.30, 15.00 Comedy Woman. 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ФИЗРУК". 21.00, 21.30 Т/с "ОЛЫГА". 22.00, 4.40 Б. Стиллер, Р. Дауни-мл. в х/ф "СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ"...



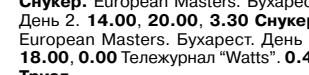
2.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 3.00 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 3.25 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 4.15, 5.05 Т/с "ДЖЕЙ И ГОЛСТЯК". 5.55, 16.20, 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 5". 7.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50 Т/с "ПРАВОВОСУДИЕ БЕРКА 2". 9.40, 19.40 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 10.30, 10.55, 15.30, 15.55 Т/с "ЧИРС 4". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6". 12.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 13.00, 23.50 Т/с "МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ". 13.50, 21.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НАВЕЛОСИПЕДАХ 2". 14.40, 20.30 Т/с "БЕВЕРЛИ ХИЛЗ 90210". 18.00 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 18.50 Т/с "ЭД 2". 22.10, 22.35 Т/с "ЧИРС 4". 0.40 Т/с "СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА". 1.25 Т/с "ГРАНИЦА 3".



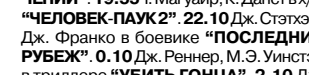
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 1.00 б. кадров. 8.45 По делам несовершеннолетних. 10.45, 4.05 Давай разведемся! 12.45 Д/ф "Женский детектив". 13.45 Д/ф "Измены". 14.45 Кризисный менеджер. 15.45 Т/с "БЫВАША ЖЕНА". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "СТАРШАЯ ДОЧЬ". 22.05 Т/с "ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 0.05 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 1.30 А. Миронова, Л. Гурченко в муз. фильме "СОЛОМОНОВА ШЛЯПКА". 5.05 Д/ф "Измены". 6.05 Кризисный менеджер.



8.00, 4.30 Д/с "Команда времени". 8.55, 15.45, 3.25 Д/ф "Скрытые угрозы эвораианской эпохи". 10.00, 10.30 Д/с "Железные дороги в годы Первой мировой войны". 11.00 Д/ф "Забывшие фотографии Первой мировой войны". 12.00 Д/ф "Тени древнего мира". 13.00 Д/с "История Египта". 14.00, 18.55, 19.40, 5.20 Д/с "Музейные тайны". 14.50 Д/с "Величайшие секреты Библии". 16.50, 6.10 Д/ф "Полеми, заставшие во времени". 17.40 Д/с "По следам великих сражений". 18.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 20.25, 2.30 Д/с "Охотники за мифами". 21.20 Д/ф "Женщины-викинги". 22.15 Д/с "Запретная история". 23.00 Д/с "Тени Средневековья". 23.45 Д/с "Как климат изменил ход истории". 0.40, 7.05 Д/с "Спецаз древнего мира". 1.30 Д/с "Нераскрытые тайны второй мировой войны".



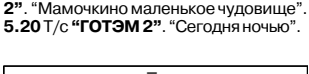
5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 21.30, 23.30 Велоспорт. Тур де Еврометропол. Этап 4. 6.00 Снукер. European Masters. Бухарест. День 2. 8.00, 2.30 Прыжки с трамплина. Летний Гран-При Клингенталь. HS 140. 10.30 Автоспорт. Серия Влорупа. Барселона. 11.00 Автоспорт. Формула-3. Имола. 11.30 Супербаик. Этап ЧМ. Франция. Гонка 1. 12.15 Супербаик. Этап ЧМ. Франция. Гонка 2. 14.30, 18.30 Футбол. ЧМ среди девушек (до 17 лет). Групповой этап. Нигерия - Англия. 15.30, 19.30, 22.30 Футбол. ЧМ среди девушек (до 17 лет). Групповой этап. Бразилия - КНДР. 16.30, 20.30 Прыжки с трамплина. Летний Гран-При. Клингенталь. HS 140. 0.30 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 1.00 Снукер. European Masters. Бухарест. День 3. 3.30 Футбол. Чемпионат MLS. Тур 30. "Орландо Сити". "Монреаль Импакт".



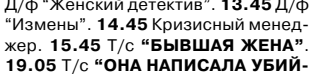
7.10 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФИЛИБЕРА". 8.50 Комедия "МАМАРОШ". 12.15 Х/ф "МУЖЧИНЫ НА ГРАНИ". 13.50 Драма "БАРБАРА". 15.30 Боевик "МОБИ ДИК". 18.30 Комедия "ЗАНУДА". 20.00 Х/ф "МЭРЯЙ МУНДИ И ШКАТУЛКА МИДАСА". 21.35 Триллер "ЛОВУШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ". 23.10 Триллер "ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ". 1.40 Драма "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ". 3.15 Х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ". 4.45 Комедия "ХОЧУ КАК БРИДЖЕТ".



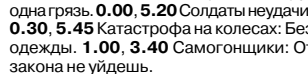
2.35, 18.30 Джон Колтрейн - Архив джаза. 3.35 Группа "Galactic"/Фестиваль "Пульсация джаза" в Нанси. 4.35 Группа "Build An Ark"/Фестиваль "Vanlieues Bleues" (Париж). 5.30 Мишель Камилло/Фестиваль "Джаз под яблонами". 6.30, 8.00, 13.20, 18.05, 21.30, 0.35 ИнтерМеццо. 10.30 Герберт фон Караян и Берлинский филармонический оркестр: Симфония №7 (Бетховен). 11.05 "Реквием" (Верди). Дирижер: Герберт фон Караян. Ла Скала. 12.32 "Дон Кихот" (Штраус). Исполняет Мстислав Ростропович. 14.30 Малер. Симфония №2. Дирижер: Клаудио Аббадо. Фестиваль в Люцерне. 16.00 Искусство дирижирования - 2. 17.05 Музыка в эфире (Music In The Air). Д/ф. 19.25 Группа "Go Go Penguin"/Фестиваль "Джаз под яблонами". 20.30 группа Стивена Бернштейна "Сектоб"/Фестиваль джаза в Невере. 22.30 "Любовный напиток" (Доницетти). Опера Лозанны. 1.30 Шаассоль: "Big Sun". Фестиваль "Виллет Соник".



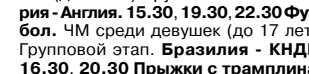
2.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 3.00 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 3.25 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 4.15, 5.05 Т/с "ДЖЕЙ И ГОЛСТЯК". 5.55, 16.20, 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 5". 7.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50 Т/с "ПРАВОВОСУДИЕ БЕРКА 2". 9.40, 19.40 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 10.30, 10.55, 15.30, 15.55 Т/с "ЧИРС 4". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6". 12.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 13.00, 23.50 Т/с "МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ". 13.50, 21.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НАВЕЛОСИПЕДАХ 2". 14.40, 20.30 Т/с "БЕВЕРЛИ ХИЛЗ 90210". 18.00 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 18.50 Т/с "ЭД 2". 22.10, 22.35 Т/с "ЧИРС 4". 0.40 Т/с "СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА". 1.25 Т/с "ГРАНИЦА 3".



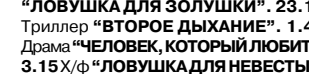
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 1.00 б. кадров. 8.45 По делам несовершеннолетних. 10.45, 4.05 Давай разведемся! 12.45 Д/ф "Женский детектив". 13.45 Д/ф "Измены". 14.45 Кризисный менеджер. 15.45 Т/с "БЫВАША ЖЕНА". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "СТАРШАЯ ДОЧЬ". 22.05 Т/с "ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 0.05 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 1.30 А. Миронова, Л. Гурченко в муз. фильме "СОЛОМОНОВА ШЛЯПКА". 5.05 Д/ф "Измены". 6.05 Кризисный менеджер.



8.00, 4.30 Д/с "Команда времени". 8.55, 15.45, 3.25 Д/ф "Скрытые угрозы эвораианской эпохи". 10.00, 10.30 Д/с "Железные дороги в годы Первой мировой войны". 11.00 Д/ф "Забывшие фотографии Первой мировой войны". 12.00 Д/ф "Тени древнего мира". 13.00 Д/с "История Египта". 14.00, 18.55, 19.40, 5.20 Д/с "Музейные тайны". 14.50 Д/с "Величайшие секреты Библии". 16.50, 6.10 Д/ф "Полеми, заставшие во времени". 17.40 Д/с "По следам великих сражений". 18.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 20.25, 2.30 Д/с "Охотники за мифами". 21.20 Д/ф "Женщины-викинги". 22.15 Д/с "Запретная история". 23.00 Д/с "Тени Средневековья". 23.45 Д/с "Как климат изменил ход истории". 0.40, 7.05 Д/с "Спецаз древнего мира". 1.30 Д/с "Нераскрытые тайны второй мировой войны".



5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 21.30, 23.30 Велоспорт. Тур де Еврометропол. Этап 4. 6.00 Снукер. European Masters. Бухарест. День 2. 8.00, 2.30 Прыжки с трамплина. Летний Гран-При Клингенталь. HS 140. 10.30 Автоспорт. Серия Влорупа. Барселона. 11.00 Автоспорт. Формула-3. Имола. 11.30 Супербаик. Этап ЧМ. Франция. Гонка 1. 12.15 Супербаик. Этап ЧМ. Франция. Гонка 2. 14.30, 18.30 Футбол. ЧМ среди девушек (до 17 лет). Групповой этап. Нигерия - Англия. 15.30, 19.30, 22.30 Футбол. ЧМ среди девушек (до 17 лет). Групповой этап. Бразилия - КНДР. 16.30, 20.30 Прыжки с трамплина. Летний Гран-При. Клингенталь. HS 140. 0.30 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 1.00 Снукер. European Masters. Бухарест. День 3. 3.30 Футбол. Чемпионат MLS. Тур 30. "Орландо Сити". "Монреаль Импакт".



7.10 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФИЛИБЕРА". 8.50 Комедия "МАМАРОШ". 12.15 Х/ф "МУЖЧИНЫ НА ГРАНИ". 13.50 Драма "БАРБАРА". 15.30 Боевик "МОБИ ДИК". 18.30 Комедия "ЗАНУДА". 20.00 Х/ф "МЭРЯЙ МУНДИ И ШКАТУЛКА МИДАСА". 21.35 Триллер "ЛОВУШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ". 23.10 Триллер "ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ". 1.40 Драма "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ". 3.15 Х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ". 4.45 Комедия "ХОЧУ КАК БРИДЖЕТ".



2.35, 18.30 Джон Колтрейн - Архив джаза. 3.35 Группа "Galactic"/Фестиваль "Пульсация джаза" в Нанси. 4.35 Группа "Build An Ark"/Фестиваль "Vanlieues Bleues" (Париж). 5.30 Мишель Камилло/Фестиваль "Джаз под яблонами". 6.30, 8.00, 13.20, 18.05, 21.30, 0.35 ИнтерМеццо. 10.30 Герберт фон Караян и Берлинский филармонический оркестр: Симфония №7 (Бетховен). 11.05 "Реквием" (Верди). Дирижер: Герберт фон Караян. Ла Скала. 12.32 "Дон Кихот" (Штраус). Исполняет Мстислав Ростропович. 14.30 Малер. Симфония №2. Дирижер: Клаудио Аббадо. Фестиваль в Люцерне. 16.00 Искусство дирижирования - 2. 17.05 Музыка в эфире (Music In The Air). Д/ф. 19.25 Группа "Go Go Penguin"/Фестиваль "Джаз под яблонами". 20.30 группа Стивена Бернштейна "Сектоб"/Фестиваль джаза в Невере. 22.30 "Любовный напиток" (Доницетти). Опера Лозанны. 1.30 Шаассоль: "Big Sun". Фестиваль "Виллет Соник".



2.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 3.00 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ". 3.25 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 4.15, 5.05 Т/с "ДЖЕЙ И ГОЛСТЯК". 5.55, 16.20, 23.00 Т/с "АГЕНТСТВО". 6.40 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭССЕК 5". 7.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 2: СЕМЬЯ КОЛБИ". 8.00 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 8.50 Т/с "ПРАВОВОСУДИЕ БЕРКА 2". 9.40, 19.40 Т/с "ЧАСОВОЙ 2". 10.30, 10.55, 15.30, 15.55 Т/с "ЧИРС 4". 11.20, 17.10 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 6". 12.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 13.00, 23.50 Т/с "МЕДИЦИНСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ". 13.50, 21.20 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НАВЕЛОСИПЕДАХ 2". 14.40, 20.30 Т/с "БЕВЕРЛИ ХИЛЗ 90210". 18.00 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 18.50 Т/с "ЭД 2". 22.10, 22.35 Т/с "ЧИРС 4". 0.40 Т/с "СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА". 1.25 Т/с "ГРАНИЦА 3".



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 1.00 б. кадров. 8.45 По делам несовершеннолетних. 10.45, 4.05 Давай разведемся! 12.45 Д/ф "Женский детектив". 13.45 Д/ф "Измены". 14.45 Кризисный менеджер. 15.45 Т/с "БЫВАША ЖЕНА". 19.05 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Т/с "СТАРШАЯ ДОЧЬ". 22.05 Т/с "ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 0.05 Т/с "ДОКТОР ХАУС". 1.30 А. Миронова, Л. Гурченко в муз. фильме "СОЛОМОНОВА ШЛЯПКА". 5.05 Д/ф "Измены". 6.05 Кризисный менеджер.



8.00, 4.30 Д/с "Команда времени". 8.55, 15.45, 3.25 Д/ф "Скрытые угрозы эвораианской эпохи". 10.00, 10.30 Д/с "Железные дороги в годы Первой мировой войны". 11.00 Д/ф "Забывшие фотографии Первой мировой войны". 12.00 Д/ф "Тени древнего мира". 13.00 Д/с "История Египта". 14.00, 18.55, 19.40, 5.20 Д/с "Музейные тайны". 14.50 Д/с "Величайшие секреты Библии". 16.50, 6.10 Д/ф "Полеми, заставшие во времени". 17.40 Д/с "По следам великих сражений". 18.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 20.25, 2.30 Д/с "Охотники за мифами". 21.20 Д/ф "Женщины-викинги". 22.15 Д/с "Запретная история". 23.00 Д/с "Тени Средневековья". 23.45 Д/с "Как климат изменил ход истории". 0.40, 7.05 Д/с "Спецаз древнего мира". 1.30 Д/с "Нераскрытые тайны второй мировой войны".



5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 21.30, 23.30 Велоспорт. Тур де Еврометропол. Этап 4. 6.00 Снукер. European Masters. Бухарест. День 2. 8.00, 2.30 Прыжки с трамплина. Летний Гран-При Клингенталь. HS 140. 10.30 Автоспорт. Серия Влорупа. Барселона. 11.00 Автоспорт. Формула-3. Имола. 11.30 Супербаик. Этап ЧМ. Франция. Гонка 1. 12.15 Супербаик. Этап ЧМ. Франция. Гонка 2. 14.30, 18.30 Футбол. ЧМ среди девушек (до 17 лет). Групповой этап. Нигерия - Англия. 15.30, 19.30, 22.30 Футбол. ЧМ среди девушек (до 17 лет). Групповой этап. Бразилия - КНДР. 16.30, 20.30 Прыжки с трамплина. Летний Гран-При. Клингенталь. HS 140. 0.30 Футбол. Чемпионат MLS. Лучшие моменты. 1.00 Снукер. European Masters. Бухарест. День 3. 3.30 Футбол. Чемпионат MLS. Тур 30. "Орландо Сити". "Монреаль Импакт".



7.10 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФИЛИБЕРА". 8.50 Комедия "МАМАРОШ". 12.15 Х/ф "МУЖЧИНЫ НА ГРАНИ". 13.50 Драма "БАРБАРА". 15.30 Боевик "МОБИ ДИК". 18.30 Комедия "ЗАНУДА". 20.00 Х/ф "МЭРЯЙ МУНДИ И ШКАТУЛКА МИДАСА". 21.35 Триллер "ЛОВУШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ". 23.10 Триллер "ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ". 1.40 Драма "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ". 3.15 Х/ф "ЛОВУШКА ДЛЯ НЕВЕСТЫ". 4.45 Комедия "ХОЧУ КАК БРИДЖЕТ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 8 ОКТЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Гении и злодеи"...



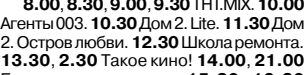
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи"...



8.10 Готовим вместе. 9.00 Правда жизни. Профессиональные байки...



11.00, 19.00, 3.00 Г. Поголов, А. Гузенко в драме "КОНЬ БЕЛЫЙ"...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30 ТНТ.MIX. 10.00 Агенты 003. 10.30 Дом 2. Lite. 11.30 Дом 2. Остров любви...



2.30 Мишель Камилло/Фестиваль "Джаз под яблонями"...



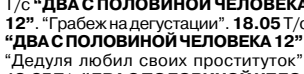
6.00, 3.15 "Их нравы". 6.35 Т/с "ДОРОЖНОЙ ПАТРУЛЬ"...



7.30 "Евроночь". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 Б. Бархатов, С. Бондарчук в х/ф "СЕРЕЖКА"...



9.00, 1.45 Т/с "ГОТЭМ 2". "Последний смех". 9.50, 2.30 Т/с "ГОТЭМ 2". "Ударный отряд"...



11.00, 19.00, 3.00 Г. Поголов, А. Гузенко в драме "КОНЬ БЕЛЫЙ"...



2.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕЖДЕТ 2". 3.00 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ"...



7.00 М/ф, 8.30 С. Мартынов, В. Золотухин в х/ф "ЦАРЕВИЧ ПРОЩА"...



7.00, 6.25 Ералаш. 7.40 М/с "Барбоскины". 8.10, 10.00 М/с "Фиксики"...



1.45 Х/ф "ЛЮБИТ/НЕ ЛЮБИТ". 4.15 Х/ф "СУПРУЖЕСТВО"...



1.10 Мелодрама "ТАЙНОЕ И ЯВНОЕ". 4.00 "Секреты индийской кухни"...



5.15 Х/ф "Я ДО ТЕБЯ ДОБЕРУСЬ". 6.45 Х/ф "БЛАКУЛА"...



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 19.00, 0.50 6 кадров. 9.25 Р. Сергеев, Л. Дуров в мелодраме "СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ"...



1.00, 2.00 Т/с "ПЯТЫЙ АНГЕЛ". 3.00, 4.00 Т/с "ПЯТЫЙ АНГЕЛ"...



6.05, 9.10 А. Соколов, И. Горячева в х/ф "ДОМ БЕЗ ВЫХОДА"...



1.35 Комедия "ЛИЛИ ДАВИД". 3.15 Комедия "ДЖУНГЛИ ЗОВУТ В ПОИСКАХ МАРСУПИМА"...



2.20, 7.40, 12.45 Роль, изменившая жизнь. 2.45 Х/ф "ЗНАТЬ БЫ, ЧТО Я ГЕНИЙ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ"...



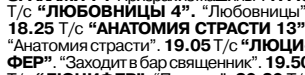
7.00 Загадки планеты Земля: Затерянный город в Калахари. 8.00 Стальные парни. 9.00 Металлоломщики...



8.00 Д/ф "Вторая мировая война: чего стоит империя". 8.50 Д/с "Расцвет древних цивилизаций"...



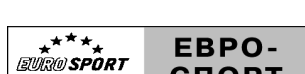
9.00 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Тайны Темпы"...



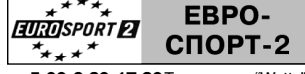
1.50 Х/ф "ЧАМСКРАБЕР". 3.35 Х/ф "ШПИОН, ВЫЙДИ ВОН!"...



1.10 Е. Бероев, В. Хаев в драме "РЕЙДЕР". 2.50, 6.10 Крупным планом. 3.05 М. Могилянская, Д. Миллер в мелодраме "ДОЧКИ-МАТЕРИ"...



5.00, 10.30 Футбол. ЧМ среди девушек (до 17 лет). Групповой этап. Испания - Мексика...



5.00, 9.30, 17.30 Тележурнал "Watts". 6.00, 12.00 Снукер. European Masters. Бухарест. 1/4 финала...



6.00, 18.00, 4.40 "Территория заблуждений и Игорем Прокопенко". 7.30 Н. Рапас, К. Фаррелл в х/ф "ОДНИМ МЕНЬШЕ"...



7.10, 18.50 Дж. Смит, Дж. Чан в х/ф "КАРАТЭ-ПАЦАН". 9.30 Э. Бана, Р. МакАдамс в мелодраме "ЖЕНА ПУТЕШЕСТВЕННИКА ВО ВРЕМЕНИ"...



1.50 Х/ф "ЧАМСКРАБЕР". 3.35 Х/ф "ШПИОН, ВЫЙДИ ВОН!"...



1.05 М. Боярский, Н. Данилова в х/ф "ПЛАЧУ ВПЕРЕД". 2.55 В. Артане, Е. Матвеев в х/ф "РОДНАЯ КРОВЬ"...



6.10, 16.20 К. Бэйсинджер, К. Эванс в триллере "СОВЕТЫ". 8.10 С. Хайек, Х. Ватанабэ в боевике "ЭВЕРЛИ"...



6.40 Драма "ЖЕНА ХУДОЖНИКА". 8.20 Х/ф "ЗАПРЕДЕЛЬЕ"...



7.20 А. Смольянинов, М. Бушмелера в мелодраме "БУДЬ СО МНОЙ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 ОКТЯБРЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Л. Куралев, В. Басов в х/ф "ЖИВИТЕ РАДОСТИ"...



6.00, 2.40 "Их нравы". 6.25 "Окота", 8.00 "Центральное телевидение". 9.00, 11.00, 17.00 "Сегодня"...



7.00, 13.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф. 9.10 И. Волкова, Т. Невская в х/ф "ОХ УЖ ЭТА НАСТЯ"...



7.10 А. Леванова, А. Песков в х/ф "ЗЛАЯ СУДЬБА". 10.15 "Сам себе режиссер". 10.55 "Смехопанорама"...



9.00, 17.05 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". 9.45 Т/с "ПАРЕНЬ С РАБОТЫ"...



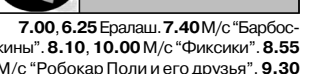
7.10, 19.00 С. Ронан, М. Айронс в драме "ГОСТЬЯ". 9.20 Т. Суинтон, Т. Хиллстон в триллере "ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ"...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.35 А. Вертинская, В. Коренев в х/ф "ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ"...



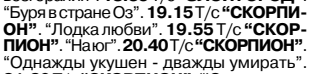
7.30 "Евроноют". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 11.35 Е. Евстигнеев, В. Сергачев в х/ф "СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ"...



7.00, 6.25 Ералаш. 7.40 М/с "Барбоскины". 8.10, 10.00 М/с "Фиксики". 8.55 М/с "Роботар Поли и его друзья"...



1.55 Комедия "ФАНТОМАС". 3.45 Комедия "ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ"...



9.00 Т/с "ГОТЭМ 2". "Огнем". 9.50 Т/с "ГОТЭМ 2". "Мамочко мне маленькое чудовище"...



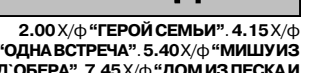
2.10 Х/ф "ОПЕРАЦИЯ "МЕРТВЫЙ СНЕГ" 3.40 Х/ф "ГАЛЛУЗХИЛЛ" 5.25 Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ"...



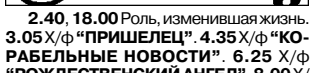
7.25 Х. Дуновская, Б. Ступка в х/ф "РАДИ СЕМЕЙНОГО ОЧАГА". 8.55 Н. Плиев, К. Кантемиров в х/ф "ЧЕЛОВЕК В ЗЕЛЕНОМ КИМОНО"...



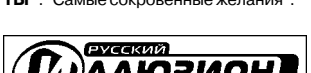
9.00 Т/с "ГОТЭМ 2". "Огнем". 9.50 Т/с "ГОТЭМ 2". "Мамочко мне маленькое чудовище"...



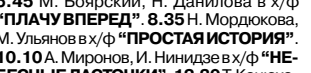
2.00 Х/ф "ГЕРОЙ СЕМЬИ". 4.15 Х/ф "ОДНА ВСТРЕЧА". 5.40 Х/ф "МИШУИЗ ДОБЕРА"...



2.40, 18.00 Роль, изменившая жизнь. 3.05 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ". 4.35 Х/ф "КОРАБЕЛЬНЫЕ НОВОСТИ"...



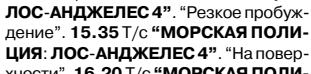
1.10 Е. Бероев, В. Хаев в драме "РЕЙДЕР". 2.50 4.40 Крупным планом. 3.05, 3.55 В. Борисюк, Н. Василько в детективе "ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА"...



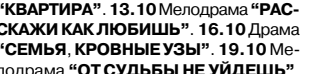
2.35 А. Панкратов-Черный в х/ф "ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ". 3.55 О. Меньшиков, В. Артаман в х/ф "МООНЗУНД"...



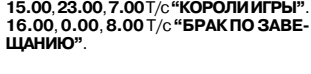
11.00, 19.00, 3.00 Г. Глаголев, А. Гузенко в драме "КОНЕ БЕЛЫЙ". 11.55, 19.55, 3.55 Дж. Кэвизел, Г. Пирс в х/ф "ГРАФМОНТЕ-КРИСТО"...



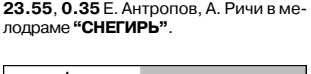
4.55 Х/ф "ГРОЗДЬЯ РАЗДОРА". 6.20 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ САБАТЫ". 8.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ"...



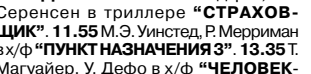
1.10 Драма "ПРАВИТЕЛИ". 4.00 "Секреты индийской кухни". 4.35 "Путешествие по Индии: Мангалор, Удупи, острова Св. Марии"...



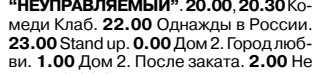
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ". 10.00, 10.25, 11.00, 18.00, 18.25, 11.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"...



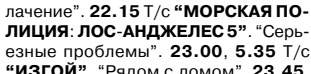
5.00 Футбол. ЧЕ U-21. Отборочный турнир. Групповой этап. Германия - Россия. 6.30, 13.00 Футбол. ЧМ среди девушек (до 17 лет). Групповой этап. Япония - США...



6.10 О. Уилсон, Л. Белл в триллере "ВЫХОДА НЕТ". 8.10 Х/ф "КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ". 10.00 А. Бандарас, Б.И. Серенсен в триллере "СТРАХОВЩИК"...



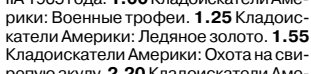
2.45 Джон Колтрейн - Архивы джаза. 3.45 Фестиваль "Vanilles Bleues". Группа "Caroline" и Гийом Орти. 4.45 Мемфис Слим - Архивы джаза. 5.35 Группа "Dirty Dozen Brass Band"...



2.30, 3.25, 4.15 Т/с "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 5.00 Т/с "КИН ЭДДИ". 5.50 Т/с "ХАОС". 6.40 Т/с "ЧИРС". 7.10 Т/с "МЭТЛОК 4"...



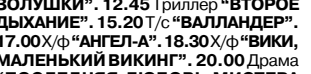
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 0.50 6 кадров. 9.30 А. Соколов, Дж. Гогосова в мелодраме "НОВОГОДНИЙ БРАК"...



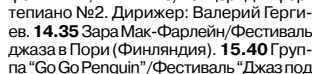
7.00 Охота на трюфели: Дьявольские корни. 8.00 Охота на трюфели: Черные алмазы. 9.00 Охота на трюфели: Замерзшая пустошь...



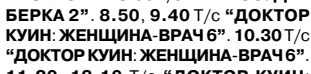
5.00, 17.00 Футбол. Чемпионат МЛС. Тур 31. 6.00, 12.30 Снукер. Европейский Masters. Бухарест. 1/2 финала. 8.00, 11.00 Ралли ЕРС. Кипр. День 1. 8.30, 19.00 Футбол. ЧМ среди девушек (до 17 лет). Групповой этап. Япония - США...



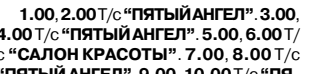
7.20 А. Олешко, Н. Гришаева в комедии "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ". 9.10 К. Хабенский, М. Иванов в комедии "ВЫКРУТАСЫ"...



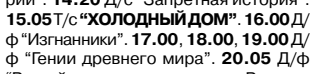
2.45 Джон Колтрейн - Архивы джаза. 3.45 Фестиваль "Vanilles Bleues". Группа "Caroline" и Гийом Орти. 4.45 Мемфис Слим - Архивы джаза. 5.35 Группа "Dirty Dozen Brass Band"...



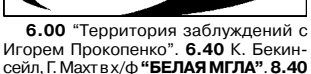
1.00, 2.00 Т/с "ПЯТЫЙ АНГЕЛ". 3.00, 4.00 Т/с "ПЯТЫЙ АНГЕЛ". 5.00, 6.00 Т/с "САЛОН КРАСОТЫ". 7.00, 8.00 Т/с "ПЯТЫЙ АНГЕЛ"...



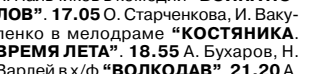
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 0.50 6 кадров. 9.30 А. Соколов, Дж. Гогосова в мелодраме "НОВОГОДНИЙ БРАК"...



8.00 Д/ф "Вторая мировая война: чего стоит империя". 8.50, 9.45 Д/ф "История итальянской еды". 10.40, 11.05 Д/с "Погода, изменившая ход истории"...



6.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 6.40 К. Беккинсейл, Г. Махт в х/ф "БЕЛАЯ МГЛА". 8.40 Б. Уиллис, Б.Б. Торнтон в х/ф "АРМАГЕДДОН"...



8.05 Комедия "ЗАНУДА". 9.30 Х/ф "МЭРЯЙМУНДИ И ШКАТУЛКА МИДАСОУ". 11.10 Триллер "ЛЮШКА ДЛЯ ЗЛОУЩИКА". 12.45 Триллер "ВТОРОЕ ДВУХМЯНИЕ"...

УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ ОСЕНЬЮ

Чтобы комнатные растения всегда нас радовали, мы должны обеспечить им правильный уход в течении всего года.

Осень считается критическим периодом в жизни комнатных растений, в это время они заканчивают свой рост и переходят в состояние осенне-зимнего покоя.

Постепенно условия для жизнедеятельности растений ухудшаются. Дни становятся короче, а это значит, что уменьшается количество солнечного света. Ночи становятся холоднее – значит большой перепад температуры.

Включают отопительные приборы, что принципиально меняет микроклимат в помещении. И мы начинаем замечать, что наши любимые растения, так радовавшие нас весной и летом, начинают чахнуть. А им просто перестает хватать света, под влиянием отопительных приборов быстро сохнет почва в горшках, ее приходится чаще поливать и растения, при наличии тепла и влаги, начинают расти, но из-за нехватки света становятся вытянутыми и хилыми.

Многие комнатные растения сами уходят на зимний покой, но есть и те, которым для этого нужна наша помощь. Для этого осенью постепенно начинают уменьшать полив, перестают удобрять. К ноябрю месяцу полив сводится к минимуму, особенно это касается кактусов и суккулентов.

С началом отопительного сезона необходимо постоянно опрыскивать комнатные растения, потому что воздух становится слишком сухим, от чего страдают практически все комнатные цветы. Те растения, которые опрыскивать нельзя, ставят на поддон с влажной галькой или керамзитом.

Подкормка цветов, как и полив, с началом осени тоже уменьшается, чтобы не нарушить состояние покоя у растений. Удобряют не чаще 1 раза в месяц и берут половину дозы подкормки. Исключение составляют комнатные растения, которые цветут в осенне-зимний период (цикламены, каллы, эухарисы, валлота и др.) Их необходимо регулярно подкармливать, при этом предпочтительнее использовать жидкие, а гранулированным видам подкормок, которые медленнее растворяются. Ну и, конечно, необходимо позаботиться о дополнительном освещении для таких растений, потому что для образования



цветков им необходимо больше света, чем могут дать солнечные лучи в осенне-зимний период.

Осенью продолжается активное размножение вредителей комнатных растений (красного паутинного клещика, щитовки, тли, белокрылки), этому способствует сухой воздух отапливаемых помещений. Поэтому, растения регулярно осматривают, удаляют увядшие цветки и листья.

Необходимо следить, чтобы не скапливалась пыль на листьях растений. Небольшие растения можно мыть под душем, прикрыв землю целлофаном, а листья крупных растений протирают влажной х/б тряпочкой.

Берегите комнатные растения от сквозняков, особенно в морозные дни. Если растения стоят на подоконниках, утеплите окна, чтобы цветы не страдали от перепада ночной температуры.

СЕКРЕТЫ СВЕЖИХ И МЯГКИХ ПОЛОТЕНЕЦ

Чтобы ваши полотенца оставались мягкими, воспользуйтесь советами профессионалов.

1. Меньше кондиционера для ткани. Парадокс? Нет. Большое количество смягчителя просто не вымывается при полоскании и он делает ткань жесткой.

2. Полотенца нужно стирать при температуре выше 30 градусов, чтобы обеззаразить их. Но не кипятить, чтобы не сделать ткань ветхой. Идеальная температура – 40 градусов и биологически активное средство для стирки.

3. Уксус. Один колпачок белого уксуса (не эссенции!!!) добавьте при цикле полоскания, и доставите мягкие, пушистые полотенца.

4. Сушка. Свободно развесьте полотенца на сушилке и не дайте им пересохнуть, чтобы не получилась «махровая доска».

5. Покупайте полотенца из хорошей ткани. Правильная плотность полотенца – не ниже 500 граммов на квадратный метр. Чем больше ткани в полотенце, тем дольше оно останется мягким в процессе службы. Тонкое станет колючим после нескольких стирок.

6. Никогда не используйте отбеливатель, это делает полотенца ветхим.

7. Не перегружайте машину при стирке. Чем сильнее вы ее загрузите, тем хуже вымоется стиральный порошок из ткани.

ЯБЛОКИ ПРОДЛЕВАЮТ ЖИЗНЬ



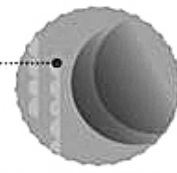
Яблоко присутствует во многих поговорках о здоровье. Британские ученые доказали, что народная мудрость не голословна – яблоки действительно продлевают жизнь. Также стала известна конкретная цифра.

Оказывается, яблоки могут увеличить продолжительность жизни на 17 лет. Все дело – в чудесном составе. Эпикатехин в составе яблок является мощным укрепляющим средством для иммунитета. Также в яблоках много клетчатки для нормализации в крови уровня холестерина и снижения артериального давления.

РЫБНЫЕ ХИТРОСТИ

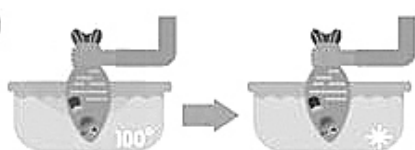
1

Свежая рыба в тазу с водой утонет.



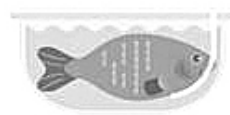
У свежей рыбы жабры красные, а не темные и бледные.

2



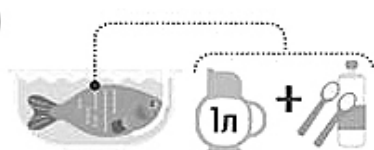
Рыба будет легко чиститься, если ее погрузить в кипяток на 5 мин., а потом на 5 мин. в холодную воду.

3



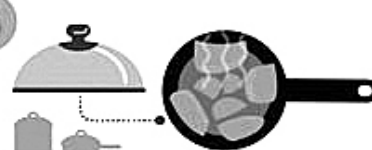
Размораживать рыбу нужно под пленкой в стеклянной посуде в холодной подсоленной воде.

4



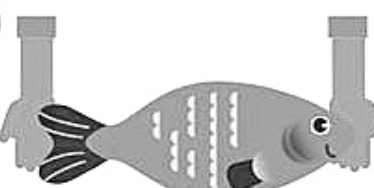
Избавиться от запаха тины в рыбе, можно, положив ее в воду с уксусом (2 ст. ложки на литр воды).

5



Готовить рыбу нужно в закрытой посуде, толстые куски класть по краям, а к центру более тонкие.

6



Чем крупнее рыба, тем жестче ее мясо.

7



Перед жаркой рыбы сделайте ножом поперечные надрезы через 2 см, тогда мелкие кости будут не опасны.

8



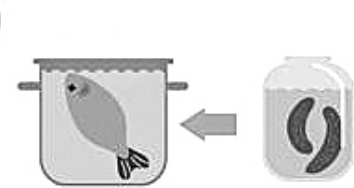
Рыбу нельзя оставлять на свету, она легко окисляется и приобретает неприятный вкус.

9



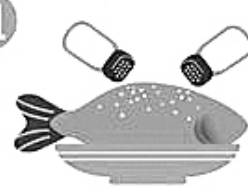
Рыбные блюда не хранить более 2 дней (даже в холодильнике).

10



Если рыба разваривается – добавьте в кастрюлю огуречный рассол.

11



Рыба не будет крошиться при жарке, если ее посолить за 15 мин.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 3 – 9 ОКТЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

На этой неделе вас может ожидать творческий подъем и удачное решение проблемных задач, требующих согласования с вышестоящими инстанциями. В воскресенье постарайтесь насладиться тишиной и уютом. Благоприятные дни: 8; неблагоприятные: 5.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

На этой неделе вы найдете новые точки приложения своих сил. Ищите нестандартные решения вопросов. Не поддавайтесь панике из-за временных трудностей. Не придирайтесь к детям по пустякам. Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 9.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Гоните прочь от себя сомнения. У вас достаточно сил, чтобы добиться поставленных целей. Постарайтесь умерить гордость и примите помощь и поддержку от близких людей. На выходных отдохните дома с близкими. Благоприятные дни: 6, 8; неблагоприятные: 3.



РАК (22.06-23.07).

Эта неделя может принести изменения в профессиональной сфере. На работе возможно предъявление излишне жестких требований, конфликтная ситуация с начальством или коллегами. Прислушайтесь к мудрым советам близких. Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 5.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Вам необходимо запастись мудростью, терпением и спокойствием. Праведный гнев, направленный на домашних и коллег, бумерангом возвратится к вам. На работе дела успешны. Свою энергию направьте на собственный дом. Благоприятные дни: 3, 7; неблагоприятные: 4.



ДЕВА (24.08-23.09).

В начале недели не поддавайтесь на провокации. На работе придется приложить максимум усилий, чтобы оставаться на высоте и соответствовать требованиям начальства. Выходные могут стать светлыми и радостными. Благоприятные дни: 8, 9; неблагоприятные: 3.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Изменение своего имиджа будет способствовать вашему карьерному продвижению. Сконцентрируйте внимание на работе. В конце недели вас может посетить замечательная идея в области финансов. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 5.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Ищите новый подход к своим проблемам, новую работу. Рассчитывайтесь со всем устаревшим и ненужным. Возможны ссоры с друзьями. Выгодно деловое сотрудничество с родственниками. Выходные посвятите семье. Благоприятные дни: 4, 6; неблагоприятные: 3.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Один из самых важных моментов недели - необходимость сосредоточиться на служебных делах. Не принимайте скоропалительных решений: желательнее все продумать. К выходным могут приехать гости издалека. Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 5.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Поверьте в свои силы: сейчас наступает благоприятный момент для реализации ваших замыслов. Зависимость от начальства будет смущать вас, но ее компенсируют денежные поступления. Всегда можете рассчитывать на помощь друзей. Благоприятные дни: 7, 8; неблагоприятные: 4.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Не забывайте о разумной осторожности. Чтобы укрепить бюджет, принимайте участие в серьезных коммерческих проектах. В воскресенье постарайтесь прийти к единому мнению с близкими людьми. Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 4.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Вас ожидает успех на работе. Вы сможете стать лидером и организатором. Не раздражайтесь по пустякам и не сердитесь на коллег за излишнее рвение. В воскресенье благоприятен пассивный отдых. Благоприятные дни: 6, 9; неблагоприятные: 5.



КАК НЕ ЗАБОЛЕТЬ ПРИ РЕЗКОЙ СМЕНЕ ПОГОДЫ

Резкое понижение или повышение температуры воздуха и, как следствие, скачки атмосферного давления могут серьезно ухудшить здоровье, особенно у людей с хроническими заболеваниями. Прежде всего, смена погоды отражается на людях, страдающих заболеваниями сердечно-сосудистой и дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата и с психоэмоциональными нарушениями.



Так, резкое похолодание вызывает спазм кровеносных сосудов, который может привести к гипертоническому кризу или приступу стенокардии. А падение атмосферного давления вызывает пониженное содержание кислорода в организме. Возникают боли в сердце и головные боли. У эмоционально неустойчивых людей начинаются проблемы с психикой. Если ваше самочувствие и настроение сильно зависят от погоды, вам помогут несколько простых правил.

ЖИВИТЕ НЕ СПЕША

Стрессы всегда подрывают здоровье, но в период межсезонья именно они могут стать первопричиной многих недугов. Сверхурочная работа, дефицит сна и нерегулярное питание подрывают иммунитет. Поэтому, экономно расходуйте силы, не переутомляйтесь ни физически, ни умственно. Больше ходите пешком (это усиливает энергообмен), высыпайтесь, старайтесь поддерживать хорошее настроение.

Сейчас важно, с одной стороны, отказаться от тяжелой, жирной и острой пищи, с другой — не садиться на строгую диету, не начинать голодание. В рационе должно быть много растительной и молочной пищи, рыбы и

морепродуктов. Очень полезны каши — гречневая, пшеничная и овсяная, фасоль и чечевица. Хорошее подспорье — овощи и фрукты, содержащие природные антиоксиданты, — лук, чеснок, помидоры, морковь, болгарский перец, цитрусовые, клюква. От алкоголя в ненастные дни лучше отказаться совсем. Питаясь таким образом, можно не только повысить иммунную защиту организма, но и снизить уровень холестерина в крови, нормализовать ее свертываемость, а значит, уменьшить риск образования тромбов. Это помогает защититься от инсульта и инфаркта, вероятность возникновения которых, при смене погоды повышается.

ПЕРВЫЙ ОСЕННИЙ ВРАГ — ПЕРЕОХЛАЖДЕНИЕ

За теплое лето наше тело привыкло отдавать много тепла. И сейчас, несмотря на то, что похолодало, организм продолжает теплоотдачу по инерции. В результате, люди элементарно мерзнут. Поэтому, даже если термометр на улице показывает вполне приемлемую температуру, одевайтесь потеплее, не изображайте из себя закаленного человека и избегайте сквозняков.

Резкие скачки температуры воздуха вредны. Не старайтесь,

например, отогреться в жарком помещении магазина, чтобы потом снова выскочить под холодный дождь. Лучше носить многослойную одежду, чтобы в нужный момент снять (или надеть) какую-то вещь и почувствовать себя комфортно.

В период межсезонья, когда не включено отопление, можно простудиться даже ночью, лежа в постели, — от переохлаждения. Врачи рекомендуют осенью на ночь надевать носки и пижаму, вместо того, чтобы включать обогреватель. Любые нагреватели очень сильно сушат воздух, а он, в свою очередь, пересушивает слизистую носоглотки и делает нас более уязвимыми перед вирусной инфекцией.

ПОВЫШАЙТЕ ИММУНИТЕТ

Принимайте настойки элеутерококка, родиолы розовой, лимонника, препараты на основе женьшеня или золотого корня, поливитаминные комплексы. Пейте богатый витамином С отвар шиповника, а перед сном — чай из ромашки или мелиссы, подслащенный медом. Замените черный чай зеленым (в нем больше антиоксидантов) или готовьте укрепляющие иммунитет напитки. Например, заварите кипятком порезанные дольками яблоки с кожурой, подсластите отвар медом и пейте как чай.

Можно приготовить «коктейль здоровья»: на 1 стакан воды — по 1 ст. ложке меда и лимонного сока, 1/2 чайн. ложки натертого на терке имбиря, щепотку корицы. Такой напиток не только повышает иммунитет, но и улучшает память, способствует развитию внимательности и умственных способностей.

Всем, кто сильно страдает от смены погоды, нужно следить за метеопрогнозами и заранее готовиться к перепадам температуры — накануне принимать препараты, которые помогут стабилизировать самочувствие. Всем без исключения во время резкого температурного перепада лучше избегать нагрузок.

Любые нагрузки даже у здоровых людей могут спровоцировать нарушение ритма сердца, скачки давления.

Пока организм еще не окончательно перестроился на осенне-зимние холода, старайтесь больше отдыхать, соблюдать режим дня.

ОСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ ЯЗВЫ

Весной и осенью у тех, кто предрасположен к язвенной болезни, нередко происходит ее обострение. Внесите некоторые коррективы в свой рацион.

Ешьте пищу, содержащую растительную слизь

- Отваривайте овсянку, рис, ячневую крупу, заваривайте льняное семя. Они заменят недостаток естественной слизи, что бывает у людей, страдающих язвой желудка.

- День начните с молочной каши из хлопьев.

- В овощные супы добавляйте крупы, вашему желудку не повредит и рассольник.

- 2-3 раза в неделю перед завтраком ешьте распаренное льняное семя: вечером положите в термос 1 ст. ложку льняного семени, залейте кипятком, а утром съешьте распаренный желеобразный продукт — он очень полезен! Можно добавить в него немного молока, но если хотите избежать лишних килограммов, обойдитесь без сахара.

ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ С ГРУБОЙ КЛЕТЧАТКОЙ

Кабачки, патиссоны, цукини, тыква — прекрасный гарнир к



рыбным и мясным блюдам. Клетчатка овощей выводит избыточный холестерин, содержащийся в мясе и, особенно, в субпродуктах. Однако будьте осторожны с сырым луком и чесноком. А вот редька, редис, репа, хрен, черемша не для вас.

Но настоящим лечебным блюдом считается пресный творог, который ранней осенью же-

лательно включать в меню 2-3 раза в неделю.

ОГРАНИЧЬТЕ КИСЛОЕ

Яблоки выбирайте сладких сортов (типа «Гольден»). Хороши нектарины, сладкие сливы и персики. Избегайте длительных перерывов между едой. Перейдите на 4-5-разовое питание малыми порциями.



ВОПРОС: Что такое жировик? Отчего он появляется и как от него избавиться?

ОТВЕТ: Жировиком в обиходе называют липому или атерому — доброкачественные жировые опухоли. Есть несколько причин их образования. Жировики могут появиться в результате отложения холестерина под кожей в виде неглубоких ксантом или ксантелазм. Для их удаления в косметологических клиниках применяют электрокоагуляцию и лазерную шлифовку кожи.

Нередко жировики передаются по наследству. Они могут возникнуть и в результате ушиба, постоянного раздражения какого-то участка тела или длительного давления на него. Обычно они развиваются в подкожной клетчатке на голове, шее, спине, в подкожных впадинах, на руках, ногах, на лице. Они абсолютно безболезненны: боль возникает только в тех случаях, когда, разрастаясь, липома или атерома давит на нервные окон-

чания. А растут жировики очень медленно, десятилетиями оставаясь незаметными. Обнаруживают их чаще всего люди в возрасте старше 40-50 лет.

В большинстве жировые опухоли представляют собой лишь косметический дефект, выступающий в виде узлов или уплотнений разной формы — круглых, продолговатых. Врачи рекомендуют их удалять, потому, что иногда, без видимой на то причины, они начинают бурно расти и давить на окружающие ткани, нарушая их функции.

Иного лечения липом и атером, кроме как удаления их хирургическим путем, пока не существует. Методы удаления кожных новообразований различны: это и жидкий азот, и лазер, и электрокоагуляция, и нож хирурга. Само удаление, как правило, занимает несколько минут, при необходимости проводится под местной анестезией. Процесс заживления обычно проходит быстро.

ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА УКРОПА



Этот травянистый однолетник буквально переполнен разнообразными полезными веществами.

В нем есть:

- витамины - С, а также А, D, E и РР (никотиновая кислота),
- минеральные соли (железа, магния, кальция, фосфора),
- жирное масло (линолевая, олеиновая, пальмитиновая кислоты),
- углеводы, флавоноиды, пектин и т.д.

Из этого списка следует, что укроп полезен буквально всем. Младенцам от коликов дают укропную водичку, взрослые используют его для нормализации обмена веществ, улучшения аппетита и пищеварения. Он даже дыхание освежает! Укроп действует как отличное обезболивающее в желудке и ветрогонное средство, поэтому, если вы съели что-то не то (или много «того»), — можете отправить вдогонку пару веточек укропа.

Поедание укропа показано также гипертоникам — он отлично снижает давление. Вообще,

он помогает и при стенокардии, и от неврозозов, и даже от геморроя!

Примочки из листьев укропа снимают красноту вокруг глаз, а эфирное масло из его семян иногда используют в парфюмерии.

Стати, еще в укропе содержатся фитонциды. Поэтому, добавление его в банки при засолке овощей, предохранит их от заплесневения.

Противопоказания:

Укроп — едва ли не самый полезный для здоровья продукт. Противопоказание у него только одно — гипотония, то есть низкое давление. Это — следствие его способности снижать давление. Да и то, если не увлекаться поеданием укропа, и гипотоникам он не повредит.

Есть еще индивидуальная непереносимость, но случаев аллергии именно на укроп зафиксировано не было. Так что, не едят его, по сути, только те немногие, кому почему-то не нравится вкус.

ДОСТАТОЧНО ЛИ ВАМ ВИТАМИНА D

Осенью и зимой большинству из нас не хватает «солнечного витамина», а он необходим для здоровья костей, зубов, кожи, мышечной ткани и иммунной системы. Следите за тем, чтобы восполнять запасы!

ЕШЬТЕ ВИТАМИН D

Хотя большую часть этого важного витамина мы получаем из солнечного света, некоторые продукты помогут вам восполнить запасы. Включайте в рацион яйца, жирную рыбу, говяжью печень, злаки, грибы.

НЕ ПРОПУСКАЙТЕ СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ!

В осенне-зимний период мы можем подставить солнцу только лицо, но даже получасовая прогулка поможет вам поднять настроение и получить немного витамина D. В рабочие дни старайтесь найти несколько минут, чтобы выйти на улицу, а в выходные отправляйтесь в парк всей семьей.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА СИМПТОМЫ

Недостаток витамина D часто связывают с такими неприятными симптомами, как упадок сил, быстрая утомляемость, боли и даже депрессия. Если вы заметили подобные признаки, сдайте анализы.

«Я МОГ БЫ БЫТЬ КУДА БОЛЬШЕЙ ЗВЕЗДОЙ, ЕСЛИ БЫ ЗАХОТЕЛ»



Перед премьерой исторической драмы «Крейсер», сыгравший в нем капитана потопленного японцами в 1945 году боевого корабля «Индианаполис» Николас Кейдж рассказывает, какой мотивацией он руководствуется, выбирая роли, и что думает о своей репутации.

- У вас, пожалуй, одна из самых разнообразных — что касается тем, стиля, жанров — актерских карьер в современном кино. Чем вы руководствуетесь, выбирая роли?

- Я в какой-то момент понял, что со временем интересы и приоритеты неизбежно меняются. Меняются даже те профессиональные вызовы, которые сам себе бросаешь. Было время, когда я всерьез пытался привнести в актерскую игру определенную стилизацию — некоторое драматическое преувеличение. До этого, когда я работал, например, над «Дикими сердцем» Линча, то еще примерял к себе систему Станиславского. Он в своей книге «Работа актера над собой» среди прочего говорит, что имитация, стилизация — это ошибка, худшее, к чему может прибегнуть киноактер. Тогда я беспрестанно верил почти всему, чему учит Станиславский, более того, его книга помогла мне стать настоящим артистом. Но меня всегда тянуло нарушать правила. И чтение Станиславского совпало с моим увлечением теорией синтеза искусств, говорящей о том, что приемы, которые эффективны в одной области искусств, сработают и в другой. Например, то, что можно сделать в живописи, осуществимо и в актерской игре. Меня эта идея очень захватила. Помните «Крик» Эдварда Мунка?

- Конечно.

- И вот, в последствии, работая над «Призрачным гонщиком», я попытался в своей игре передать то же самое — вот это утробное, жуткое «Ааааа!» (изображает крик) в сцене трансформации Джонни Блейза. Или взять, например, Уорхола, его преувеличенные, гротескные коллажи с изображениями звезд вроде Элвиса, Джангера, Джеймса Дина. Уйти от Станиславского в направлении Уорхола — вот, что двигало мной на «Диких сердцем». Я пытался копировать Элвиса, ведь Сэйлор, главный герой фильма Линча, одержим Элвисом, даже на каком-то уровне считает себя его инкарнацией, подражает его стилю, с небольшими, вроде куртки из змеиной кожи, вкраплениями Марлона Брандо времен «Из породы беглецов». Вот эти роли — «Призрачный гонщик», «Дикие сердцем» — были для меня определенными вехами. Еще более ранний «Поцелуй вампира», где я пробовал задействовать немецкий экспрессионизм, стиль игры из «Кабинета доктора Калигари» или Макса

Шрека в «Носферату». В целом, в этих и нескольких других фильмах я осознанно добивался чрезмерности, преувеличенности жестов и игры, театральности, причем, чтобы она была уместна, когда сюжет дает этому психологическое или сверхъестественное оправдание.

- И вы чередовали такие проекты с теми, которые, можно условно, считать нормальными.

- Да, став постарше, я ушел и от этого, барочного, концептуального стиля игры. И двинулся в сторону фотореализма в таких фильмах, как «Джо», где я пытался с помощью минимума средств и приемов достичь максимальной эмоции. Так что, наконец, отвечая на ваш вопрос вот таким путаным образом... Выбирая роли, я ищу сценарии, в которых можно реализовать мои сюрреалистические устремления, или, наоборот, поработать натуралистично, или сценарии, дающие возможность работы с историческим сюжетом, как в случае с «Крейсером». А еще сценарии, которые можно обратиться в хорошую комедию, чего, кстати, подозрительно давно не попадалось. А ведь я могу быть очень смешным.

- Не то слово.

- Да, как в «Воспитании Аризоны», например. Но мне больше не предлагают комедийные роли, представляете? Не знаю уж почему. Так или иначе, оставаться эклектичным, реализовывать какие-то свои фантазии об актерской игре, сохранять интерес, вот что для меня сейчас важно. Да и раньше так было.

- Когда вы играете реального человека, как капитана Чарльза Маквэя в «Крейсере», это влияет на ваш подход к роли?

- Я совершенно точно чувствую большую ответственность. Потому что такие персонажи всегда остаются словно под стеклом. Твои возможности как актера ограничены тем, каким герой был в реальной жизни. Задача еще более сложная, если этот человек жив, потому что тогда тебе нужно привнести в свою игру его подлинную походку, его тембр голоса. Поскольку Маквэй, историческая фигура, капитан крейсера «Индианаполис», я не имел права как-то очернить его память и подвести тех его моряков, что еще живы. Но не мог изобразить персонажа так, чтобы это выбивало зрителя из ритма фильма. Поэтому, давление определенно ощущалось. Такое же, как в свое время на «Башнях-близне-

цах» Оливера Стоуна, где я играл полицейского, оказавшегося 11 сентября в эпицентре событий.

- «Крейсер» по-своему пытается быть несколькими фильмами сразу. Это и военное-патриотическое кино, и триллер о выживании в открытом море, и, даже, для некоторых героев, роман воспитания. Меняется и сам Маквэй. Что с ним произошло, как вы думаете?

- Да, я пытался передать эти перемены: в финальных сценах иначе держался в кадре, изменил осанку... После потопления «Индианаполиса» он явно ощутил груз горя, вины. Справед-

теза. Маквэй вряд ли был в восторге от миссии, выполненной перед катастрофой «Индианаполисом», то есть, доставкой деталей атомной бомбы, которая потом упадет на Хиросиму. Не думаю, что он считал выполнение такого приказа честью. Наверняка, это тоже могло сказаться на его состоянии и привести к суициду. Но это уже я воображаю. А вот гневные звонки родителей погибших точно были, и он был ими опустошен, почти уничтожен.

- Понятно, что у любого артиста вашего уровня в какой-то момент, часто вне зависимости от работы, складывается определенная репутация,

лось быть скучным и предсказуемым. Я стремился быть в своем деле панком, бунтарем.

- И часто оставались не поняты.

- Да, но тут проблема уже более глобальная. Мы (по крайней мере, в США) живем в обществе, помешанном на сплетнях. Обществе, одержимом культурой TMZ. У каждого есть камера в телефоне. Когда я начинал, это было невозможно представить. Нас интересовала только актерская игра, и зрителей, как мне кажется, она тоже интересовала больше. Конечно, таблоиды были и тогда, но сейчас все это превратилось в страшный снежный ком сплетен, слухов,



Кадры из фильма «Крейсер»



ливо сказать, что к команде он относился, как к собственным детям. Он сделал все, что мог: бросился со своими моряками в воду, подбадривал их, пытался поддерживать в них дух все те дни, что они ждали помощи. И все равно, очень многих спасти не удалось, как бы он ни старался. А потом он стал козлом отпущения для военноморского флота, по сути, всю катастрофу свалили на него. Ему звонили родители погибших ребят... Все это давило на него, конечно, на его сознание, на его душу. А еще, оговорюсь, что это мое мнение, моя гипотеза.

которая потом влияет и на саму карьеру. Ваша репутация, ваш публичный образ мешают или помогают?

- Это очень глубокий вопрос, и на него, конечно, может быть сразу несколько ответов. Скажу прямо: я никогда не боялся риска, я наоборот, делал то, чего от меня хотели продюсеры и зрители, мог бы стать намного большей звездой, чем сейчас. Но мне это было неинтересно! Интересны были приключения, кинематограф, возможности, риск. Меньше всего мне хоте-

мемов, реалити-шоу. Это настоящее безумие! А было время, когда быть кинозвездой значило что-то особенное, в этом была тайна. Сейчас это, мягко говоря, не так, особенно в Америке. Тебя пытаются заставить завести Twitter, создать страницу в Facebook. Но это не мое! Я хотел быть Джеймсом Дином, Марлоном Брандо, хотел быть загадочным, а теперь это все сложнее и сложнее. Не знаю, наверное, я принадлежу к вымирающему виду, но в интернете вы меня не увидите, что бы ни случилось. Даже если из-за этого я перестану быть звездой.

АДВОКАТ ДЖОЛИ ПОДТВЕРДИЛ: АНДЖЕЛИНА ПОДАЛА НА РАЗВОД



Мир всколыхнула новость о разводе Анджелины Джоли и Брэда Питта.

Адвокат Анджелины Джоли, Роберт Оффер, подтвердил информацию о том, что Анджелина не просто намерена расторгнуть брак, но и уже подала соответствующие документы. Спустя некоторое время информацию подтвердили журналисты The Guardian.

«Она решила на это во имя сохранения мира в семье, и просит не беспокоить никого из чле-

нов семьи с вопросами, дав им возможность достойно пережить сложный период», - пояснил Роберт Оффер.

Пока нет никакой информации о том, что именно послужило причиной принятия Анджелиной такого решения. Корреспонденты издания Inquisitr считают, что все дело в ревности. Соперниц у Джоли может быть две: Гвинет Пэлтроу и Марион Котийяр. С последней Питта связывают особенно нежные чувства. Во время съемок ново-

го фильма «Союзники», между актерами возникла симпатия, о которой говорила вся съемочная группа. Узнав о романтических отношениях мужа с французской актрисой, Анджелина устроила скандал.

Более того, отношения супругов ухудшились после того, как в августе Питт не прилетел на празднование второй годовщины свадьбы с Джоли. В это время он отдыхал в Хорватии со своими друзьями. По сообщению инсайдеров, никто из супругов не уверен, что испытывает желание продолжать отношения, наполненные ссорами и скандалами.

Напомним, роман Анджелины Джоли и Брэда Питта вспыхнул в 2005 году на съемках фильма «Мистер и миссис Смит». На тот момент актер находился в браке с Дженнифер Энистон, которая, кстати, недавно вышла замуж за Джастина Тера. Спустя год отношений Анджелина заявила, что ждет ребенка. 26 мая 2006 года на свет появилась первая общая дочь Питта и Джоли, которую знаменитости назвали Шайло Нувель. Сейчас звездная чета воспитывает шестерых детей: Мэддокса, Пакса, Захару, Вивьен, Нокса и Шайло.

ВУДИ АЛЛЕН И МАЙЛИ САЙРУС ПРЕДСТАВИЛИ СВОЙ СОВМЕСТНЫЙ СЕРИАЛ

Вуди Аллен и Майли Сайрус представили совместную работу - сериал «Кризис в шести сценах». Премьера шестисерийного фильма состоялась в нью-йоркском отеле Crosby Street Hotel. Никаких красных дорожек, длинного списка страниц и дресс-кода, вместо этого уютный отель в центре Сохо, самого богемного района Нью-Йорка, и разные снеки на столе, настраивающие на комфортный просмотр, прямо как дома. Лучшей премьеры для своего дебютного сериала Аллен и представить не мог.

Действие сериала будет происходить в «неспокойные» 1960-е годы в США. Семью среднего класса, живущую в пригороде, навещит гость, который перевернет весь их дом с ног на голову, говорится в официальном пресс-релизе сериала. Главную роль в сериале исполняет сам Вуди Аллен, а также Элейн Мей и Майли Сайрус. В интервью The Hollywood Reporter Вуди Аллен рассказывал о том, как ему пришла в голову идея поработать с Майли:

«С Майли я познакомился задолго до этого проекта. Я заметил, что мои дочери смотрят «Ханну Монтану». «Кто эта девочка? Она отлично играет», - подумал я. Вроде глупое маленькое шоу, но у нее так все отлично получалось. Потом мне показали ее музыкальный клип, и я подумал: «Как я и думал. Она очень талантлива!» Мы познакомились в Каннах, поболтали несколько минут. Знаете, мне не нужны все эти кастинги. Она взяла время подумать над моим предложением, но почти сразу перезвонила.»

Для Вуди Аллена - это будет первый сериал, в котором он выступает в качестве режиссера.

«Это оказалось намного труднее, чем я думал. Сначала я решил так: «Сниму этот сериал в перерыве между двумя фильмами и забуду об этом. Что тут особенного, это же телевидение». Но за последние годы телевидение сильно шагнуло вперед и сейчас там происходят удивительные



вещи. Не то что 50 лет назад, когда разные глупые вещи были нормой.»

Увидеть картину можно будет совсем скоро - на канале Amazon 30 сентября 2016 года.

ЗАНЯЛИ ЧЕТЫРЕ ПЕРВЫХ МЕСТА В РЕЙТИНГЕ FORBES

Актеры из научно-популярного сериала «Теория Большого взрыва» возглавили рейтинг самых высокооплачиваемых актеров телевидения по версии журнала Forbes. На вершине списка расположился Джим Парсонс, играющий Шелдона Купера, - он заработал в 2016 году 25,5 миллиона долларов.

За ним следуют коллеги, Джонни Галэки (Леонард) с доходом 24 миллиона долларов, Саймон Хелберг (Говард), получивший 22,5 миллиона за работу, и Кунал Найар (Раджеш), заработавший 22 миллиона.

В десятку Forbes также попали Марк Хармон («Морская полиция: Спецотдел»), «Гриффины»), Тай Баррелл («Американская семейка»), Дэвид Духовны («Секретные материалы»), Ке-



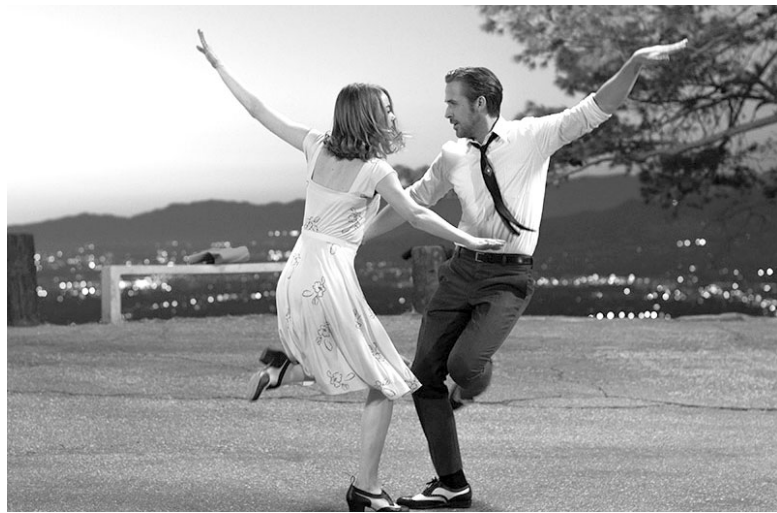
вин Спейси («Карточный домик»), Натан Филлион («Касл»), Джесси Тайлер Фергюсон («Американская семейка»), Рэй-

Романо («Все любят Рэймонда»), Эд О'Нилл («Американская семейка»), Эрик Стоунстрит («Американская семейка»), Майкл Уэзерли («Морская полиция: Спецотдел») и Джастин Чамберс («Анатомия страсти»).

Актеры из «Теории Большого взрыва» получают по миллиону долларов за эпизод - такое условие поставил в 2014 году Джим Парсонс, прежде, чем согласиться сниматься в новых сериях.

Американский ситком «Теория большого взрыва» создали Чак Лорри и Билл Прэди. Сериал начал транслироваться в сентябре 2007 года на канале CBS. За роль Шелдона Купера, Джим Парсонс дважды получил премию «Эмми» в 2010 и 2011 годах, а также «Золотой глобус» в 2011-м.

МЮЗИКЛ «ЛА ЛА ЛЭНД» ПРИЗНАН ЛУЧШИМ ФИЛЬМОМ ГОДА



18 сентября завершился 41-й международный кинофестиваль в Торонто, ориентированный не на жюри, а на массового зрителя.

Гран-при - приз зрительских симпатий вручили драматическому мюзиклу Дэмиена Шазелла «Ла Ла Лэнд» с Эммой Стоун и Райаном Гослингом в главных ролях. Победа в Торонто, практически, гарантировала фильму Шазелла попадание в номинации на «Оскар», а больше всего шансов на статуэтку у Стоун.

Второе место по итогам голосования заняла картина Гарта Дэвиса «Лев», а третье - «Королева Катве».

В программе «Полуночное безумие», где представлены картины в жанрах фантастики, хоррора и экшна, победила новая работа Бена Уитли «Перестрелка». В международной секции «Платформа» награду получил фильм о вдове Джона Кеннеди «Джеки», с Натали Портман в заглавной роли. Лучшим дебютантом признали Джонни Ма с картиной «Старый камень».

Лучшим канадским фильмом выбрали ленту «Те, кто не заканчивает революцию до конца, только роют себе могилу», а лучшей документальной лентой признана «I'm Not Your Negro».

ЛЕДИ ГАГА ВЫПУСТИЛА НОВЫЙ АЛЬБОМ JOANNE

Поклонники Леди Гаги уже давно с нетерпением ждут выхода ее нового сольного альбома, и певица, наконец, раскрыла название и дату выхода новой пластинки. Альбом, который появится в продаже 21 октября, Гага назвала Joanne - как сообщает издание Just Jared, в честь покойной тети, которая умерла от волчанки в 1974 году в 19-летнем возрасте.



В стандартную версию альбома войдет 11 композиций, а в deluxe-версию - 14, и среди них будут песни с необычными названиями: John Wayne (так звали американского актера, обладателя премии «Оскар», известного как «король вестернов») и Sinner's Prayer (в переводе с англ. - «Молитва грешника»).

В работе над альбомом принимали участие Элтон Джон, Флоренс Уэлч, композитор Хиллари Линдси, продюсеры Марк Ронсон, RedOne и Дайан Уоррен.

Альбом Joanne станет шестым в дискографии певицы и первой сольной пластинкой за три года. С момента выхода альбома ArtPop в 2013 году в дискографии Гаги был лишь один релиз - сборник песен, записанных вместе с Тони Беннеттом, названный Cheek to Cheek.

СКОНЧАЛСЯ РЕЖИССЕР КЕРТИС ХЭНСОН

Умер американский режиссер Кертис Хэнсон, получивший премию «Оскар» за фильм «Секреты Лос-Анджелеса». Ему был 71 год.

Медработники обнаружили Хэнсона в его доме в районе Голливуд-Хиллз в Калифорнии. По словам представителя лос-анджелесской полиции, смерть Хэнсона наступила от естественных причин.

Хэнсон в последние годы отошел от дел из-за того, что страдал болезнью Альцгеймера.

В 1997 году, вместе с Брайаном Хелгелендом, Хэнсон получил «Оскар» в номинации «лучший адаптированный сценарий» за фильм «Секреты Лос-Анджелеса» собственной постановки. За исполнение роли в этом же фильме Ким Бейсингер получила «Оскара» в номинации «Луч-



шая женская роль второго плана». Помимо этой киноленты, Хэнсон снял такие фильмы, как «Дикая река», «Вундеркинды», «Восьмая миля», «Рука, качающая колыбель» и «Подальше от тебя» («В ее туфлях»).

Дж. ПАТТЕРСОН, Э. ГРОСС

ВТОРОЙ ШАНС

Продолжение.

- И ты притащила это старое, покрытое пылью досье только потому, что Уэйз заявил, будто это наше внутреннее дело? - Джейкоби нахмурился и недоверчиво посмотрел на меня.

- Кумбз состоял в группировке «Химера», - настойчиво произнесла я. - Он два года провел в изоляторе. Кроме того, этот парень отлично стреляет, прошел курсы специальной подготовки и, к тому же, прослыл расистом. А самое главное заключается в том, что Кумбз уже на свободе. Его выпустили несколько месяцев назад.

Джейкоби уставился на меня немигающим взглядом.

- И все же в этой версии не хватает убедительных мотивов. Даже если согласиться с тем, что он был отъявленным негодяем, все равно трудно поверить, будто Кумбз станет мстить своим бывшим сослуживцам. Ведь он был копом. Какие у него претензии к другим копам?

- Уоррен, он ссылаясь на самозащиту, доказывал, что парень оказывал ему сопротивление, но его никто не послушал. - Я сделала паузу и открыла досье. - Его не поддержали ни его напарник, ни другие полицейские, ни начальство.

Джейкоби сидел молча, размышляя над моими словами.

- Ты считаешь, что я все придумываю, это мои досужие домыслы? - продолжила наступать я. Затем нашла страницу досье, на которой красным фломастером было отмечено нужное место. - Ты говоришь, Кумбз задушил парня в жилом районе?

Джейкоби молча кивнул. Я протянула ему досье.

- Так вот, Уоррен, смотри: «Бэй-Вью, Ла-Салле-Хейтс». Именно здесь он задушил подростка. А потом старые дома снесли и построили новые. Строительство завершилось в тысяча девятьсот девяносто девятом году. Район стал называться...

- Молодежный спортивный комплекс «Уитни», - растерянно пробормотал Джейкоби.

- Вот именно! - оживилась я. - Там была застрелена Тэйша Кэтчингс.

ГЛАВА 73

Моим следующим шагом стал звонок Маделин Эйкерс, заместителю начальника тюрьмы «Квентин». Мэдди была моей старой знакомой и неоднократно помогала в расследовании прошлых преступлений. Она рассказала все, что знала о деле Кумбза.

- Это был плохой коп, неприятный человек и совершенно невыносимый заключенный, - сообщила она. - Самый настоящий негодяй и сукин сын.

Она пообещала, что наведет справки относительно его неподдельной жизни на свободе. Возможно, он делился с сокамерниками своими планами на будущее.

- Маделин, - попросила я, - этот разговор должен остаться между нами. Мы не можем допустить никакой утечки информации.

- Линдси, - успокоила она меня, - Мерсер был нашим другом, и я сделаю все, чтобы помочь расследованию. Дай мне пару дней, пожалуйста.

- Нет, Мэдди, время не терпит, - возразила я. - Постарайся управиться за день. Ты понимаешь, как это важно? От этого будет зависеть жизнь людей. Ведь ублюдок планирует новые убийства.

После разговора я долго сидела за своим столом и пыталась хоть как-то связать воедино информацию, полученную в последнее время. Конечно, я не могла привязать к этому делу Кумбза, поскольку не было оснований, но старалась не упустить его из виду. Кроме того, я даже не знала, где он сейчас находится, но интуиция подсказывала, что впервые после убийства Тэйши Кэтчингс я оказалась на правильном пути. Сейчас оставалось лишь проверить сведения двадцатилетней давности, и помочь мне могла только Синди. Надо попросить ее просмотреть все информационные сообщения за тот период и опросить людей, которые были свидетелями давнего случая. Правда, таких людей осталось немного, ведь прошло двадцать лет.

Неожиданно я вспомнила об отце. Ведь он тогда работал в полиции и должен помнить скандальное дело Франка Кумбза.

Вернувшись домой, я сразу же направилась в комнату отца. Он сидел в кресле и смотрел вечерние новости.

- Ты пришла почти вовремя! - обрадовался он. - Как продвигается расследование?

Я приняла душ, переоделась, взяла из холодильника бутылку пива и села напротив него.

- Папа, мне нужно поговорить с тобой о далеком прошлом, - начала я, глядя ему в лицо. - Ты помнишь Фрэнка Кумбза?

Отец кивнул и удивленно поднял брови.

- Конечно! Неужели он еще жив? Я не слышал о нем целую вечность. - Он сделал паузу и задумался. - Кумбз придумал какого-то подростка за распространение наркотиков. А ему предъявили обвинение в убийстве и засадили за решетку.

- Ты в то время работал в полиции? - решила уточнить я.

- Да, и лично знал его. Не могу сказать, что это был образцовый коп, но многие восхищались им. Он часто арестовывал нарушителей, не давал спуску мошенникам и наркоманам, ненавидел хулиганов. В общем, он был неплохим полицейским, но только не знал меры. Правда, в те времена все было совсем по-другому. Тогда не существовало никаких комиссий, строгих проверок, за нами никто не следил и, практически, ничего из наших внутренних дел не попадало в печать.

- Тому парню, которого он задушил, действительно было четырнадцать лет?

- А зачем тебе понадобился Кумбз? - вопросом на вопрос ответил отец. - Ведь он же в тюрьме, насколько я знаю.

- Нет, уже вышел на свободу, - сообщила я, грустно вздохнула и пододвинула к нему стул. - Папа, я читала в досье Кумбза, что он расценивал этот инцидент как самозащиту. Другими словами, он убил парня, спасая свою жизнь. Как ты думаешь, это действительно так?

Отец пожал плечами:

- А какой полицейский признается в своих прегрешениях? Все утверждают, будто их поступки вызваны потребностью самозащиты. Если не ошибаюсь, Кумбз говорил, что парень набросился на него с чем-то острым, напоминающим нож.

- Папа, - промолвила я и пристально посмотрела на него, - а ты, случайно, не помнишь, кто был напарником Кумбза в тот день?

Он задумался и пожал плечами.

- Если не ошибаюсь, его напарником был Стэн Драгула. Да, Стэн Драгула. Он давал показания на суде. Но мне кажется, что Стэн умер несколько лет назад. С Кумбзом никто не хотел работать, а многие вообще боялись его.

- А Стэн Драгула был белым или черным?

- Белым, - твердо ответил отец. - Я думаю, по происхождению он был итальянцем или евреем.

Я ожидала от него совсем другого ответа. Можно понять, почему никто не поддержал Кумбза во время судебного разбирательства, но совершенно неясно, зачем ему убивать именно темнокожих?

- Папа, как ты думаешь, почему Кумбз преследует именно афроамериканцев, если, конечно, все эти жуткие убийства совершил он?

- Кумбз вел себя как дикий зверь, но он был еще и копом. Тогда все было по-другому. Нас окружала стена молчания. Каждому полицейскому постоянно напоминали в академии, что следует держать язык за зубами. Но Фрэнк Кумбз нарушал правила, и позже это сказало на его службе. Словом, он всех раздражал, и в самый ответственный момент его жизни коллеги бросили его на произвол судьбы. А ведь именно двадцать лет назад начала внедряться федеральная программа позитивного действия, которая предусматривала оказание поддержки национальным меньшинствам и выходцам из бедных слоев общества. Афроамериканцы и латиноамериканцы стали



впервые занимать высокие посты в государственном аппарате и, разумеется, в органах правоохранения. Тогда же чернокожими полицейскими была создана специальная лоббистская организация «ОЗС».

- «Офицеры за справедливость», - задумчиво произнесла я. - Она существует и сейчас.

- Обстановка в те годы была крайне напряженной. Члены «ОЗС» постоянно грозили забастовкой, а городские власти всячески поддерживали их, опасаясь обвинений в расизме. Кумбз сознавал, что его предали и фактически превратили в козла отпущения.

Теперь мне стало все ясно. Кумбз чувствовал, что его подставили чернокожие лоббисты полицейского департамента и упрятали за решетку. Он затаил злобу на них, а в тюрьме она превратилась в ненависть. И вот теперь, через двадцать лет, Кумбз вышел на тропу войны, точнее, на улицы Сан-Франциско, желая отомстить своим обидчикам.

- Наверное, в другое время это дело спустили бы на тормозах, - рассуждала я, - но только не тогда. Члены «ОЗС» намертво пригвоздили его и отыгрались за свои прежние обиды.

Я на мгновение задумалась, а потом меня поразила неожиданная мысль.

- Папа, а Эрл Мерсер был причастен к этому делу?

Отец грустно кивнул.

- Мерсер тогда служил лейтенантом и являлся непосредственным начальником Кумбза.

ЧАСТЬ III СТЕНА МОЛЧАНИЯ

ГЛАВА 74

На следующее утро дело Фрэнка Кумбза, о котором еще день назад мы понятия не имели, превратилось в наш главный козырь. Я чувствовала воодушевление. Казалось, еще немного, и преступник окажется в наших руках.

Мои радостные размышления были прерваны внезапным вторжением Джейкоби.

- Есть новость, лейтенант, но не могу сказать, хорошая или плохая.

- Что случилось? Ты нашел что-нибудь интересное в личном деле Кумбза?

- Он исчез, Линдси. Согласно показаниям свидетелей, он сбежал из гостиницы, не оставив ни адреса, ни телефона и даже не выписавшись. Более того, я выяснил, что Кумбз не контактировал с бывшей женой.

Новость действительно была непонятной по своим последствиям. С одной стороны, я была разочарована тем, что он сбежал, а с другой - это все же был знак, свидетельствующий о том, что мы на правильном пути.

Через несколько минут мне позвонила Маделин Эйкерс из тюрьмы «Квентин». - Думаю, мне удалось получить то, что ты хотела, - торжественно объявила она. Я не ожидала, что она откликнется так быстро.

- Последний год Кумбз сидел вместе с четырьмя разными сокамерниками, - продолжила Маделин. - Двое из них были недавно досрочно освобождены, а с остальными мне удалось побеседовать. Причем, один из них сразу заявил, что не желает говорить на эту тему, а второй оказался более словоохотливым и рассказал мне много интереснейших подробностей. Его фамилия Торасетти. Так вот, Торасетти утверждает, что, услышав об убийстве Дэвидсона и Мерсера, сразу понял, чьих рук это дело. Он не сомневается, что это сделал Кумбз, поскольку незадолго до освобождения

тот откровенно признался ему, что намерен вернуться к давно забытому делу и восстановить справедливость.

Я от всей души поблагодарила Маделин и стала обдумывать план дальнейших действий. Теперь картина прояснилась. Во всяком случае, можно было понять, почему убили Тэйшу, Мерсера и Дэвидсона. Однако, в эту картину совершенно не вписывалась Эстелл Чипман. Какое отношение имела вдова к давнему уголовному преступлению?

Я спустилась в архив и стала искать там личные дела сотрудников, состоявших когда-либо в штате нашего полицейского департамента. Нужно мне досье оказалось в самом низу огромной стопки бумаг. На папке крупными буквами было написано: «Эдвард С. Чипман».

Просмотрев досье, я обнаружила лишь одну зацепку, касающуюся Чипмана. За тридцать лет безупречной службы он не имел никаких порицаний и выговоров и лишь в самом конце карьеры несколько лет представлял интересы своего района в организации «Офицеры за справедливость». Причем, как раз в то время, когда в суде рассматривалось нашумевшее дело Кумбза. Это было последнее звено в цепи событий прошлого, которое позволяло мне выстроить единую и непротиворечивую версию последних убийств.

Поднявшись в свой кабинет, я тут же позвонила Хелен, секретарю исполняющего обязанности начальника полиции Энтони Траччио, которая много лет проработала с Мерсером. Она сообщила, что Траччио на совещании где решает вопрос о дальнейшем расследовании последних преступлений.

Я захватила досье Кумбза и быстро направилась на пятый этаж, где находился кабинет шефа. Не обращая внимания на протесты секретарши, я решительно открыла дверь и застыла в изумлении. За огромным столом сидели пять человек - сам Траччио, агенты ФБР Халл и Рудди, пресс-секретарь начальника полиции Карр и шеф группы детективов Райан.

Никто из них не занимался непосредственно расследованием убийств, не имел отношения к последним событиям, и, к тому же, все они были мужчинами. А меня, женщину, на это совещание не пригласили.

ГЛАВА 75

- Возмутительно! - грозно бросила я, обводя присутствующих строгим взглядом. - Это что, какое-то тайное общество или мужской клуб?

Все молча уставились на меня. В кабинете шефа воцарилась гробовая тишина. Первым пришел в себя Траччио.

- Линдси, - сказал он, вытирая покрасневшее лицо, - мы как раз собирались позвать тебя.

Я хорошо понимала, что происходит в этом кабинете. Траччио решил передать дело в руки ФБР. Мое дело, над ним я трудилась все последние дни, оно стоило мне столько нервов и здоровья!

- В ходе расследования, - неуверенно продолжил Траччио, - наступил критический момент...

- Да, вы правы, черт возьми! - грубо прервала я его. - Мне уже известно имя преступника.

Все изумленно вытаращили на меня глаза, будто видели перед собой не начальника отдела по расследованию убийств, а какое-то загадочное существо с другой планеты. Я выдержала паузу и холодно промолвила:

- Ну так что, вы выслушаете меня, или мне удалиться?

Продолжение следует

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

3-комнатная квартира в кирпичном доме, 6(8), имеются два балкона – 12 и 3 кв.м. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, копр. 11. Цена договорная. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Срочно! 3-комнатная квартира, 2(3), общая пл. – 36 кв.м., имеется отопление, телефон. Адрес: ул. Ниношвили, 28. Цена договорная. Тел.: 577. 79-65-13.

3-комнатная квартира в Варкетили, московский проект, 1 этаж, имеется ремонт. Тел.: 551. 11-54-26; 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. – 120 кв.м., высота потолка – 3,1 м.; пл. подвала – 20+30 кв.м., проходной двор у ст.метро «Медицинский институт», пригодится как для жилья, так и для коммерческой деятельности. Адрес: пр. Ал. Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Садовый участок пл. 600 кв.м. вблизи Тбилиси, в окружении соснового леса, имеется «черный» каркас 3-этажного дачного домика, электро- и водоснабжение. Тел.: 599. 14-70-42; 223-03-09.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. – 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст.метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

ПРОДАЕТСЯ

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии.

Тел.: 555. 79-55-65.

●●● Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

●●● Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

●●● Немецкая швейная машина «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

●●● Оптом книги Дарьи Донцовой (б/у) в отличном состоянии – 60 томов по 2 лари, 30 томов в твердом переплете по 5 лари. Имеется Абдуллаев и Куликова. Спросить Лану. Тел.: 557. 97-80-60.

●●● Профессиональный костюм для арабских и восточных танцев большого размера. Ручная работа. Бордового цвета, вышивка золотым бисером. Цена – 220 лари. Тел.: 557. 97-80-60.

●●● Немецкая мебель: стенка, журнальный столик и малогабаритный сервант; рижский комплект: сервант и книжный шкаф; российский дубовый книжный шкаф, тумбочки под музыкальный центр и TV, 1- и 2-тумбовые письменные столы, детский 3-угольный столик, зеркала: прямоугольное и трельяжное. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

●●● Немецкое пианино «Циммерманн» с фигурными ножками, редкого цвета. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

●●● Бытовая техника и книги: регулятор напряжения (адаптор), пылесос 127 вольт, деревянные уголки 25x25 мм, оконное и оргстекло, техническая литература и детали по электронике, художественная литература, книги биохимических факультетов вузов, разные справочники. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

●●● Спортивные гантели 4 и 5 кг. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

●●● Новые ламинированные двери, комплект, 6 штук,

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

светло-табачного цвета; югославские моющиеся обои, 16 рулонов (10м x50см), упаковки в целлофан. Тел.: 599. 71-44-04.

●●● Лобзик профессиональный «Зубр» (Россия), 1150 Вт. Цена – 90 лари. Тел.: 276-60-24.

●●● Немецкое пианино «Циммерманн» с фигурными ножками; книги: Ф.Шалапин «Маска и душа», Б.Никитин о Чайковском, Музей Пушкина, Третьяковская галерея, материалы и техники рисунка, архитектура и др., энциклопедия «География» - карты, атласы и др., книги для студентов по биологии и химии; сборник рецептурных блюд и кулинарных изделий; спортивные гантели – 4 и 1 кг; растения: лиана, алоэ, каланхоэ, денежное дерево, декабрист, мята, мелисса, кактусы. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

●●● Русско-грузинский, грузино-русский словари и разговорники; англо-грузинский и грузино-английский словари; грузино-турецкий разговорник. Тел.: 277-72-67

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Передам кошку и 3-х котят добрым людям. Тел.: 593. 58-51-01.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

●●● Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

●●● Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

●●● Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

●●● Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

●●● Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

●●● Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

●●● Временное содержание собак и кошек. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

●●● Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и разный мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28.

●●● Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

●●● Ищу работу каменщика, работаю с блоками и плиткой, выполняю любую работу по строительству, могу работать в Тбилиси и окрестностях. Тел.: 579. 17-19-84.

●●● Обучаю русскому языку всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

●●● Ищу работу по уходу за пожилыми людьми или детьми. Энергичная, коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 91-16-00; 593. 40-33-75.

●●● Требуется качественно убрать квартиру. Спросить Лану. Тел.: 557. 97-80-60.

●●● Оздоровительный, антицеллюлитный массажи (медовое обертывание, вакуум). Тел.: 555. 25-95-68.

●●● Партнер в готовый бизнес. Тел.: 557. 48-58-97.

●●● Высококвалифицированные уборщицы наведут в вашей квартире

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №40

Blank space for advertising text.

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро.

Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

блеск! Цена договорная! Тел.: 597. 11-19-18.

●●● Обучу всех желающих русскому языку. Возраст не имеет значения. Тел.: 574. 22-10-60.

●●● Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

●●● Преподаватель университета предлагает индивидуальные занятия по английскому и французскому языкам для абитуриентов, студентов и учащихся школ. Тел.: 275. 74-41; 555. 58-27-98.

●●● Обучаю русскому языку учащихся школ. Возможно с приходом на дом. Индивидуально и качественно. Тел.: 252-87-37; 599. 26-36-52.

●●● Даю уроки русского языка. Имею опыт преподавания. Тел.: 239-64-30.

●●● Срочно! Ищу работу в семье. Имею опыт работы с детьми, вкусно готовлю. Тел.: 557. 26-84-65.

●●● Установка Windows, программ, драйверов, устройств. Удаление всевозможных вирусов, баннеров, реклам. Ускорение работы системы, чистка, обновление. С выездом на дом в любой район Тбилиси. Тел.: 555. 79-72-89.

●●● Предлагаем услуги кафельщика, каменщика, штукатура, делаем стяжку, брызги, выкладываем камин с тепловым излучением. Тел.: 252-40-87;

АДВОКАТСКАЯ КОНТОРА ЭМЗАРА ГЕТИАШВИЛИ



Находится в Марнеули, Руставели3, представляет интересы граждан и юридических лиц по всем направлениям и отраслям права. Оказывает юридические услуги юридическим и физическим лицам на грузинском и русском языках. ● Гражданское право: представляет интересы в гражданских процессах до суда и на суде

- Уголовное право: защита во время следствия и на суде.
- Семейное право: бракоразводный процесс
- Жилищное право: операции с недвижимостью

Контакт : 5.99-56-17-79

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фоноскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52

www.expertise.ge

საერთაშორისო გამჭვირვლობა საქართველო



0-901-901-901

558. 73-91-92. ●●● Чугунную дровяную печь. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68. ●●● Массаж: оздоровительный, антицеллюлитный (мед, вакуум), расслабляющий. Тел.: 555. 25-95-68.

●●● Магазин купит столы, кресла, кресла-качалки, горки, столы для цветов, полки, книжные шкафы, оттоманки, и многое другое. Тел.: 598. 23-33-33; 296-32-27.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

СПРАВОЧНИК «ГОРЯЧИХ» НОМЕРОВ

Центр по управлению чрезвычайными ситуациями "112"

- 1)пожарно-спасательная служба
 - 2)патрульная полиция
 - 3)скорая медицинская помощь
- Тел: 112

Мэрия Тбилиси

Адрес: Ж. Шартава 7
Тел: 2 722222(горячая линия)

Тбилисская газораспределительная компания "Казтрансгаз-Тбилиси"

Адрес: Мицкевича 18
Тел: 114 (горячая линия)

Национальный центр оценок и экзаменов

Тел: 247-33-33(горячая линия)

Всеобщая программа здравоохранения

тел: 15-05(горячая линия)

Энергораспределительная компания "Теласи"

Адрес: Ванская 3
Тел: 2779977(горячая линия); 2779812; 2274581

Телекоммуникационная компания: "Силкнет"

Адрес: Цинамдзгршвили 95
Тел: 2 100100

"Джорджан Ватер энд Пауэр"

Адрес: М.Костава 33, первый поворот
Тел: 2 931111

Компания, занимающаяся автопаркингом "Сити-парк"

Адрес: Канделаки 47
Тел: 2 555-123(горячая линия)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №39

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Grid for crossword puzzle answers with words like КИПА, ССУДА, ЭПОС, etc.

СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.

Брудершафт. 4. Приложение. 7. Облепиха. 8. Интернет. 9. Сакс. 10. Ирис. 12. Хокку. 14. Ермак. 17. Вит. 18. Умница. 19. Автозавод. 21. Дездемона. 23. Рабица. 26. Круиз. 28.

Ореол. 30. Монета. 31. Инок. 32. Орлеан. 33. Са- лага. 36. Такт. 37. Павлов. 40. Рева. 41. Ибсен. 43. Па- деж. 44. Афон. 45. Авва. 46. Языковед. 49. Директор. 52. Анри. 53. Ареопг. 56. Ассессор. 59. Вагант. 60. Акиньшина. 61. Редакту- ра. 63. Лавина. 66. Тент. 67. Вольт. 68. Азия. 69. Рама. 70. Люкс. 73. Пен- хаус. 74. Авиценна. 75. Ка- валькада. 76. Капиталист.

ев. 37. Пожар. 38. Лафет. 39. Венгр. 42. Навага. 43. Павиан. 47. Замок. 48. Кларнет. 50. Куратор. 51. Обзор. 54. Ершов. 55. Аваль. 57. Страз. 58. Свара. 60. Антибиотик. 62. Авантюрист. 64. Атлантида. 65. Настав- ник. 71. Оплата. 72. Эстамп.

АНАГРАММНЫЙ

Grid for anagram puzzle with words like ГАЛОШИ, ПАДРЕ, etc.

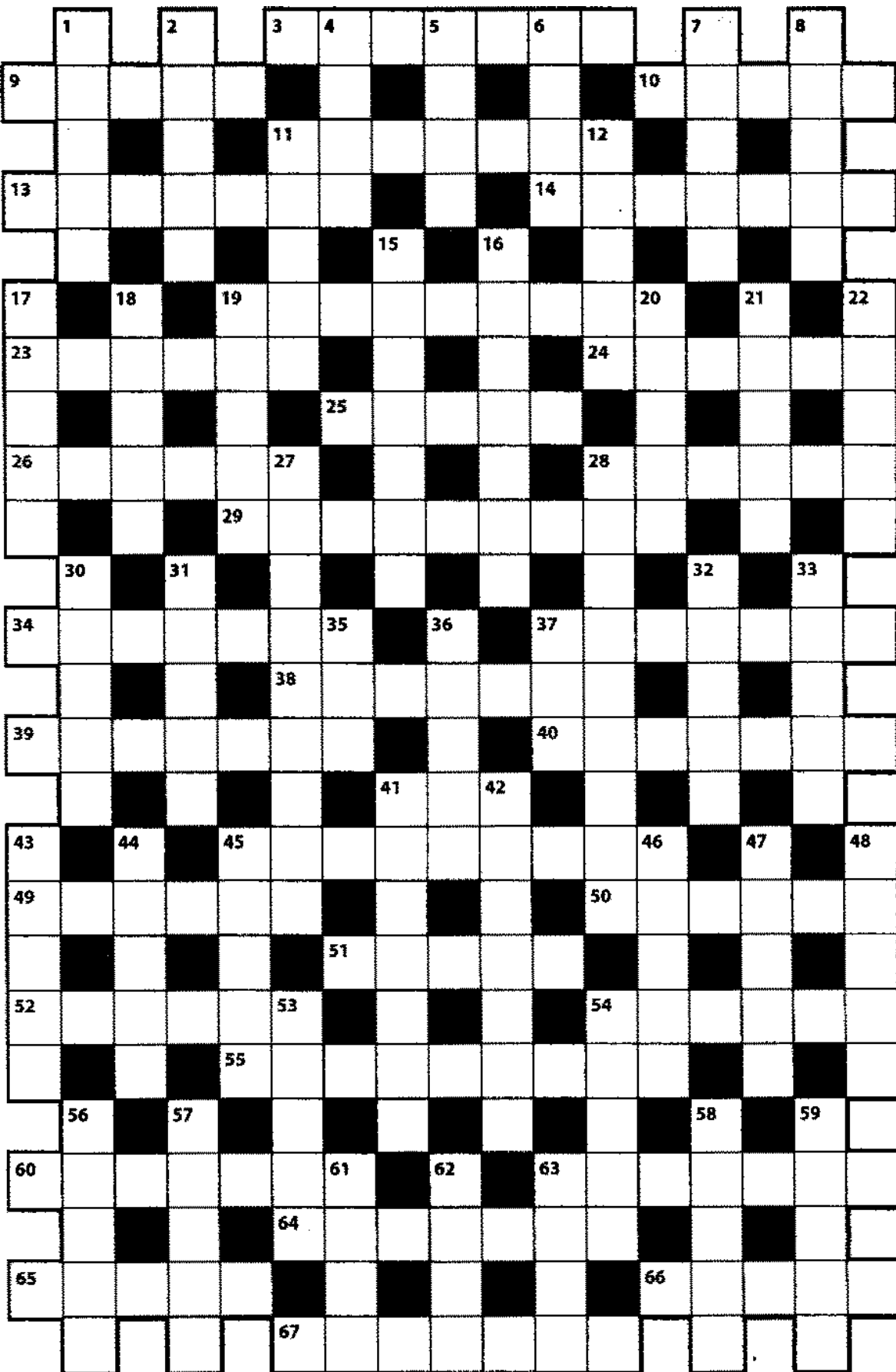
О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"

Тбилиси. ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ

Тел.: 295-76-53. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАЙСУРАДЗЕ

Наш адрес: ул. Г.Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационного агентства и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Вглубь, вдоль, возле, около, вокруг, впереди, после и др. (часть речи). 9. Порывистое круговое движение ветра. 10. Муж мамы, но не отец. 11. Колючий кустарник со съедобными черными ягодами. 13. Колодец по старинке. 14. Крайнее внимание, осторожность в действиях. 19. Небольшая машина для печатания малотиражных изданий с машинописного текста. 23. Эхо по сути. 24. Хвостатое земноводное. 25. Речная нимфа. 26. Притон преступников, развратников. 28. Потеря, ущерб. 29. Перл в раковине. 34. Галантный ухажер. 37. Портняжная мастерская. 38. Рукоделие со спицами. 39. Корабль с кочегаркой. 40. Сотая доля числа, принимаемого за целое. 41. Мягкий белый известняк. 45. Беспринципный политический деятель. 49. Наглядное пособие по анатомии. 50. Самая быстрая кошка на планете. 51. Круглая котлета из рубленого мяса. 52. Шерстяная или шелковая трикотажная ткань. 54. Не в них счастье. 55. Не работающий человек, обеспечиваемый кем-нибудь средствами, необходимыми для существования. 60. Цветная продольная нашивка на воротнике форменной одежды. 63. Ручной оптический прибор для рассматривания далеких предметов. 64. Спячка, приостановка жизнедеятельности организма, с последующим восстановлением ее при благоприятных условиях. 65. Еда, кушанье. 66. Частое судорожное сокращение мышц (от холода, при нервном состоянии). 67. Оценка, позорнее двойки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Целое, дробное или натуральное. 2. Игра, которую анализировал Эркюль Пуаро в романе «Карты на столе». 4. Злак, важнейшая продовольственная и кормовая

культура. 5. То, что вызывает удивление, чудо. 6. Единица счета для обозначения количества выигрышей в спорте. 7. Группа бойцов регулярной армии. 8. Дощечка с надписью на багаже. 11. Всадник или велосипедист. 12. Должность Джеймса Бонда. 15. Высокая наблюдательная башня над зданием пожарной команды. 16. Реализация товара. 17. Верхний слой земной коры. 18. Сильное возбуждение, задор, увлечение. 19. То же, что граница. 20. Богослужебный обряд, совершаемый по просьбе самих верующих. 21. Характер, внутренний склад. 22. Минерал, разновидность агата. 27. Коренное изменение в государственной жизни. 28. Супермаркет. 30. Тропический плод, вдохновивший модельеров на создание брюк. 31. Помпа. 32. В населенных пунктах: два ряда домов и пространство между ними для прохода и проезда. 33. Предварительное объявление о спектакле, концерте. 35. Линия ровно расположенных однородных предметов. 36. Бумажный мешок для продуктов, кулек. 37. Колючка розы. 41. «Моя ... меня бережет». 42. Злодей (устар.). 43. Заем. 44. Край суши. 45. Женская грудь на языке поэтов. 46. Представитель одного из северных народов России. 47. Плавный танец с трехдольным ритмом. 48. Смещение «по фазе». 53. Буква славянской азбуки. 54. Краткое изречение, обычно выражающее руководящую идею поведения или деятельности. 56. Палец руки (устар.). 57. Вечнозеленое дерево, маслина. 58. Змея, пляшущая под дудку факира. 59. Нелепая причуда, каприз. 61. Положительный электрод. 62. Сосуд в виде кувшина с крышкой. 63. Солдат, рядовой.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

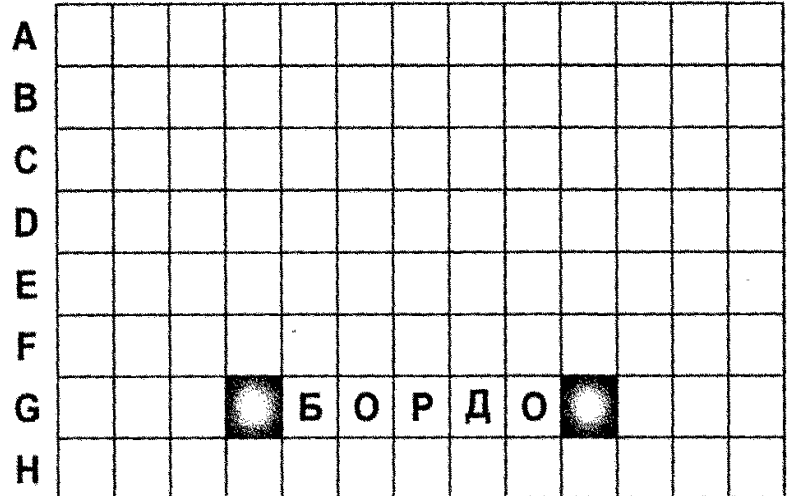
В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашены две клетки.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Безмолвие. (8). В. Крупное древовидное растение. (6). С. Телефон на улице. (8). D. Водный цветок. (5). / Часть конской сбруи. (5). Е. Свободное время. (5). F. Щит, сообщающий счет на стадионе. (5). / Речная трасса. (5). G. Темно-красный цвет (5). H. Детская игрушка. (5). / Ее подковал тульский умелец. (5).

тый киоск уличной торговли. (5). 2. Сосуд для души. (4). 3. Начинка для сигареты. (5). 4. Процесс, работа. (4). 5. Жировая приправа к тесту. (5). 6. Прожигатель жизни. (3). 7. Бессмыслица, нелепость, чушь. (6). 8. Косметика для ногтей. (3). 9. Куча снега (6). 10. Положительный электрод. (4). 11. Неудача. (6). 12. Синоним слова кумир. (4). 13. Отсутствие одежды. (6).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Откры-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

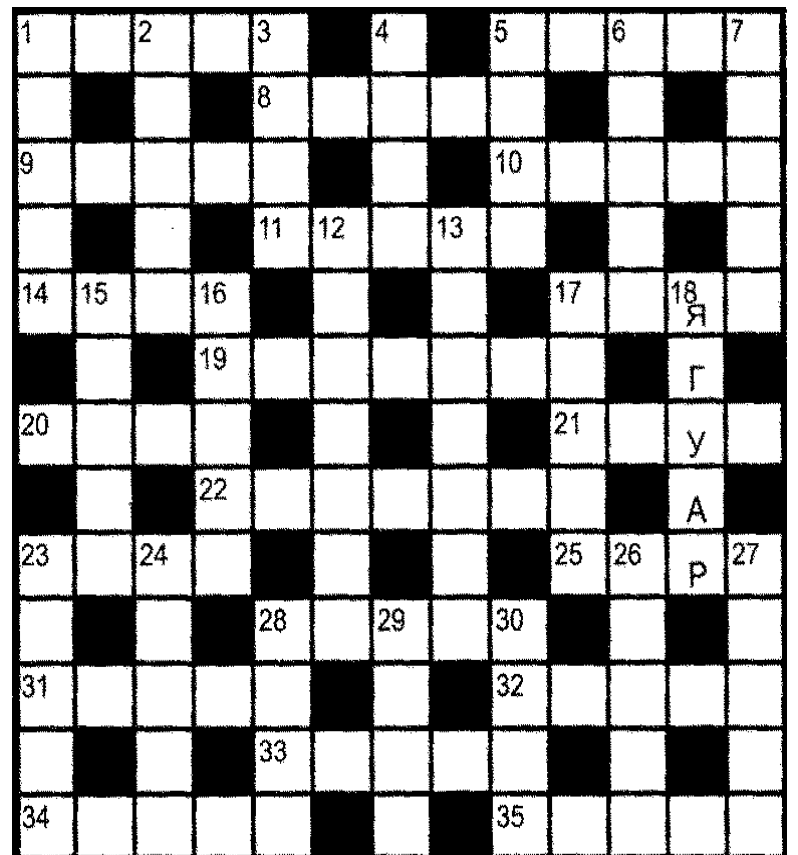


АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Восстановите кроссворд, составляя из дан ных анаграмм слова. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. РАМПО. 5. АЧУДА. 8. КЕРТА. 9. МОТУХ. 10. РОКНА. 11. ЛАМАЧ. 14. ПДАР. 17. ЛСЯП. 19. ТАНАНЕН. 20. ЕЛУД. 21. ГНУЛ. 22. БАТИКИК. 23. ФАРА. 25. РАИС. 28. САТАР. 31. ИНГЕЙ. 32. СКЕТР. 33. СОВЕЛ. 34. ШЕКРА. 35. ЛЕМАТ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ОХДОП. 2. КЮРАМ. 3. ЧАМТ. 4. СОЛТ. 5. НУАР. 6. ВАЛАР. 7. САВНА. 12. БОВУСАТ. 13. ТИРОНОМ. 15. АРАДР. 16. АЛАПК. 17. САПАЛ. 18. РУАГЯ. 23. НАГРА. 24. ШИФИН. 26. САТЕР. 27. КАРИС. 28. БАЙА. 29. СЕТТ. 30. ТАМО.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 5 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 7 ОКТЯБРЯ

ПОДРУГА

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

ISSN 1987-7110

