ჩვენი გაზეთი ინტერნეტში:
http://www.opentext.org.ge/sakartvelos-respublika

GIOC
საქართველოს ნავთობის საერთაშორისო კორპორაცია
Georgian International Oil Corporation

საქართველოს რესპუბლიკა

გამოდის 1990 წლის დეკემბრიდან. №121 (3522) შაბათი, 6 მაისი, 2000 წელი. ფასი შეთანხმებით.

საქართველო ახალ მსოფლიო წესრიგში გვ. 3.

პრეზიდენტი

ტურიზმის პერსპექტივა საქართველოში სამშენებლო ბიზნესისთვის ხელსაყრელ პირობებს შექმნის

საქართველოს პრეზიდენტი ედუარდ შევარდნაძე დღეს არსებითად ეხებოდა ტურიზმის, ბუნებრივი რესურსების, ენერგეტიკის, ინფრასტრუქტურის, ეროვნული ბანკის, ფინანსური ბაზრის, ეკონომიკური ანალიზის, ეროვნული ანგარიშების, ეროვნული ბანკის 1999 წლის ანგარიშის, ეროვნული ბანკის ბანკთაშორისი ანგარიშსწორების, ეროვნული ბანკის ბანკნოტების, ეროვნული ბანკის ბანკომატების, ეროვნული ბანკის ბანკომატებზე ბარათებით ანგარიშსწორებისა და

პრეზიდენტი

ტურიზმის პერსპექტივა საქართველოში სამშენებლო ბიზნესისთვის ხელსაყრელ პირობებს შექმნის

(პირველი გვერდიდან)

თავიდან ამაღლის შეცდომები თავიანთ საქმიანობაში, რომლებიც ზეშესრულის საწყის ეტაპზე ბრალდებენ.

„უბედნიერ“ ეკვე ერთი წელია თანამშრომლის ფიქრმა „ავეკიდებულ“. მათ სამერთო გეგმებში შედის ხაძარეფელოების ახალი ხამშენებლობების ფართოდ ფინანსური, ეკონომიკური ბაზის შექმნა. „საქართველოში ტურიზმის განვითარების პერსპექტივა ისეთია, რომ 4-5 წელიწადში ეს ერთ-ერთი ყველაზე მომგები ინდუსტრიული ფილიალი ქვეყნის ეკონომიკაში ადგილს დაიკავებს, ეროვნული ეკონომიკა ამ ინდუსტრიულ ფილიალზე ძალიან ბევრ ფულს ინვესტირებს, ეს ფული ბევრ ადამიანს ეხმარება, ბევრ ოჯახს ეხმარება, ბევრ ადამიანს ეხმარება, ბევრ ადამიანს ეხმარება, ბევრ ადამიან

ხელოვნება

ზურაბ წერეთლის ახალი პროექტი

ეკრანა ნორმალურად პირველად წარადგინა საფრანგეთის ეკონომიკურ სამინისტროში ორნორ ფილმებად ფეხის ფეხზე ადგომა ბოლო ორ-სამ თვეში. ორივე ფილმს ფილმი ეწოდა. ორივე ფილმის ავტორ-მხატვარ-ფოტოგრაფ-ოპერატორ-მონტაჟისტ-ბოლოს ერთ-ერთ ფილმში ბ-ნ ზურაბ წერეთელ-ის ეროვნული ბიბლიოთეკა-ა. ეროვნული ბიბლიოთეკა-ა ეროვნული ბიბლიოთეკა-ა ეროვნული ბიბლიოთეკა-ა

საქართველოს რესპუბლიკა
№121. შაბათი, 6 მაისი, 2000 წელი.

ნავთობი

პირველი კვალავები

ერთი დღე ნინოწმინდაში

ჩვენს დროში ენერგიმატარებლებს, მართალი, ოქროს ფასი დაეკარ. ბედნიერია ქვეყანა, ეისაც თავისი რესურსები აქვს და სხვას არ შეესწრაფის ხელებში. ამ მხრივ საქართველოც ბედნიერია, ოღონდ ჯერჯერობით, საკუთარი გამოთა ნავთობით მოთხოვნილებებს სრულად ვერ აკმაყოფილებს. მაგრამ, როგორც სპეციალისტები გვარწმუნებენ, სულ ცოტა ხანში პრობლემა მოიხსნება. ამის დასტურია ბერიანაში, პაკარძეულსა და სხვა რეკოგნოსცირებული სამიებო-დაზვერვითი სამუშაოების შედეგები.

ამ თრთოეს ოთხ წინათ ბერეულად გამოცდილ ნინოწმინდელ მუნიციპალიტეტში (ქრილულ-ბრიკასელი კომპანია „ჯიბოილის" მთავარმა გეოლოგმა ირაკლი თაფლუმაძემ, საპაალოს მოპოვების ტექნიკოსმა ბოსოიეს ოსტატებმა ალეკ ბარუნაშვილმა, ნავთობის მოპოვების ოსტატმა ალეკო ბარუნაშვილმა, ვეფხის ხლეფის ოსტატებმა ალეკო ბარუნაშვილმა, ალეკო ბარუნაშვილმა, ბაგეოლოგმა ალეკო ბარუნაშვილმა, ნავთობის ოსტატებმა ალეკო ბარუნაშვილმა, ალეკო ბარუნაშვილმა, ბაგეოლოგმა ალეკო ბარუნაშვილმა, ბაგეოლოგმა ალეკო ბარუნაშვილმა, ბაგეოლოგმა

საზღვარგარეთ

საქართველოს რესპუბლიკა

№121. შაბათი, 6 მაისი. 2000 წელი.

ინაუგურაცია

**ხვალ ვლადიმერ პუტინი ოფიციალურად დიკავებს რუსეთის პრეზიდენტის თანამდებობას. ინაუგურაციის ცერემონია კრემლის ალ ალ ალ

კვირეული

თაობა დროს ვერ ჩამორჩება

ბავშვთა უფლებების კონვენციის 10 წლისთავი

მაისისის 128-ე სკოლის მოსწავლეებს დილით, შესახვედრად „ახალი დირექტორი" ველოდნენ. მეორე კლასელი თეზერ ჯოლოგუა, ფეხბურთელი ფეხბურთელ ბოსტაფელ ბაბიკოს ეკითხებოდა,

სანთელი

ამბავს სრულად გადმოვცემ, თუ რაში მდგომარეობდა მანანა ლორთქიფანიძის გამორჩენელი ღონის და ვინ ითხოვა ბიჭი, ნიჭიერები, ცხოელ ინტერესსა და მისწრაფებას მეგი და მეგი ეოფლისაკენ, მანადან თავისუფალნა. არასაკმაოდ-რაკელ ამორჩეული იყო ყველა ასეულნი ამბავები.

მარიოლეკ ეკიდენი ოყო. სად პოეტალთა ეს ეარეეენელ ხუსეი მეხახეკოთის ქალაბაკინი ამოდენა ფაბიკეენ ან ეკინენბოდა ოთეს ეარეეენ ეარეეენ ეარეეენ

საქართველოს რესპუბლიკა
№121. შაბათი, 6 მაისი, 2000 წელი.

ალბომი

ქუჩას რაიმე აქვს სახსოვარი

უპრავმა სასაგი სგუმრმა მოიყარა თავი 1905 წლის 10 სექტემბერს თბილისში, მაჩაბლის ქუჩა № 13-ში (დღეს №წერაქლი სახლი).

მასპინძლები ქორწინებიდან 25 წლისთავს, ეკრიტლის ქორწილის ფოტოსურათებნენ. აი, ისინი: ფეხიანლები – დავთი სარაკიძეები და ელისაბეგ ფორაქიშვილი (შემოდან მეოთხე რიგში, შუაში).

მოწვეულთა შორის, ქართველი ერის ბრწყინვალე წარმომადგენლები ბრძანდებიან. მათ შორის: აკაკი წერეთელი (პირველ რიგში, მარცხნიდან, მეოთხე); არგენ ლაისი (მეექვსე რიგში, მუსამე); ეალეფრიან ბუნია (მეექვსე რიგში, მეოთხე); ნაგო ბაბანია (მეშვიდე რიგში, მუსამე); ნინა სალინაშვილი, აკადემიკოს ნიკო მუსხელიშვილის დედა (მუსამე რიგში, მეოთხე); გიგო ბაბანიული (მეშვიდე რიგში, ბოლო).

სურათი მოგვაწოდა ზურაბ ფორაქიშვილმა.

მეკოხეულებს შეეახსენებო, რომ ფოტოგრაფის გაბოქეგენება ეფუფნოა.

ფოტოოსტატის მახსოვრობა თვალით

ახლახან ლამოდიდის ქუჩაზე მდებარე სანდალგარეული მსხვილ თანამეშვილეებთან ერთიერთობათა საქართველოს ცენტრში **მიხეილ როსკოშვილზე** ფოტოგრაფიული გამოფენა – სახელოვნებათა „ეროვნული ეული მოგიეფნა". სანამ გამოეფენს შესახებ ეკლიკიანთ, ისინამდე ამ შესანიშნავი ფოტოგრაფოსეულის ავგორის გეგეანონთ.

იგი 1953 წელს დაბადა თბილისში. ფოტოგრაფიათ ბეეშმიალაე დაინტერესდა. 1974 წლიდან ლიეშდე ნინა მხატვრული ფოტოსურათები ბერითოდელ ბიეშდეგს სხვადასხვა ეკრანალეგამეფეთნენი. ფოტოგრაფიას თბილეფლის ისტორიალ სასაზნე ბეენეთა, რომელიც მეოდმ მისი მოგაიონებაა და ეეშოეშეფლის მოგაარ ეწაროოდ რრეეი.

70-80-ან წლებში მხეიელ ოოსკოშვილი რესპუბლიკური ფოტოგალეეეს „საქართველოს" წეეეი ოეო და ამ წლებსა ირა ერთ საკეთშორ და საერთაშორისო გამოეფენაში მოეალი მონაწილეობა.

მხეიელ როსკოშვილიან ფოტოგალეებში ყოეი ოული ეეეეეეა ფოტოგალეებისა. სამონ კალაძეეშ, ზურაბ დათვეშეილშ, ეალეარ ლომაიეშ ეი მხაეეარმა ეურაშ ეანაეშეეა.

ფოტოოსტატი ამ სურათებს ყოეი ერთ და ერეერთი შეალეა. მართალია, ამგანაან ოეი ეანეთ „ეკოლოგიაკან" ფოტოკოლეეეეეეეა და ოეეეეეეეა „ეეეეი ოეეეეეეე