

## В СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ ВСЕ МЫ ДОЛЖНЫ ЗАБЫТЬ ОБ ОЖЕСТОЧЕНИИ И ГОРЕЧИ

Поздравление избранного президента РЮО Леонида Тибилова с  
праздником Великой Пасхи

Уважаемые соотечественники!

Дорогие жители Южной Осетии!

В сегодняшний светлый и радостный праздник Великой Пасхи Господней  
поздравляю вас с Воскресением Христовым!

Светлое Христово Воскресение - это день, когда все мы должны  
вспомнить об обетовании вечной жизни, человеколюбии Спасителя,  
забыть об ожесточении и горечи.

Желаю вам мира, любви, взаимопонимания, весеннего настроения и  
исполнения всех желаний.

Пусть светлые и радостные чувства, которые мы испытываем сегодня,  
вера в победу добра над злом, а жизни и созидания - над смертью и  
разрушением, не покидают нас и впредь, помогая строить и  
восстанавливать нашу любимую Родину!

Арфæгонд ут, мæ зынаргъæмбæстæгтæ, амонджын Куадзæнтæ уыл  
цæуæнт кæддæриддæр, Чырыстийы хорзæх уæ уæд!

Христос Воскресе!

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ И. О. ПРЕЗИДЕНТА РЮО ВАДИМА БРОВЦЕВА ПО СЛУЧАЮ ПРАЗДНОВАНИЯ ВЕЛИКОЙ ПАСХИ

Уважаемые жители Южной Осетии!

Поздравляю вас с Днём Воскресения Христова!

Это самый главный и великий христианский праздник, который с особой торжественностью отмечают православные верующие.

Пасхальные дни объединяют нас на основе вечных духовных ценностей. Пасха является одним из самых светлых семейных праздников, со своими традициями, когда за одним столом собираются родные и близкие люди, желающие друг другу добра и радости.

Светлого всем праздника, благополучия, мира и счастья!

## В ПАМЯТНИКАХ ЖИВЕТ НАША ИСТОРИЯ

Автор: Алла Гергаулова

В Южной Осетии готовятся отметить День охраны памятников. С этой целью отдел охраны памятников Министерства культуры РЮО организует конференцию, посвященную важной проблеме сохранения народного достояния.

"Каждый год ко Дню охраны памятников наш отдел проводит конференцию на эту тему. В этом году у нас также состоится очередная конференция. Первоначально мы хотели отметить эту дату широко, планировали целый месяц проводить мероприятия по охране памятников, но у нас не получилось по многим объективным причинам, в первую очередь из-за предвыборной кампании.

Тем не менее, через Министерство образования во все школы было разослано положение, согласно которому в каждой школе был проведен

конкурс на лучшую работу по памятникам. Тем самым мы хотели привлечь подрастающее поколение к нашей работе, разбудить в них чувство ответственности за исторические памятники, что очень важно.

Для участия в предстоящей конференции из Владикавказа приглашены известные историки - Руслан Бзаров, Руслан Дзаттиаты, Людвиг Чибиров, Баграт Техов. Будут выступать и наши сотрудники. Главная задача, которая стоит перед нами - привлечь внимание общественности к проблемам охраны памятников", - сообщила нам начальник отдела охраны памятников Нелли Табуева.

Проблема защиты исторического наследия продолжает оставаться актуальной в Южной Осетии, особенно в связи с продолжающимся процессом восстановления. Серьезную угрозу для памятников представляют и попытки несанкционированной реставрации, предпринимаемые людьми, далекими от этой сферы. По словам Нелли Табуевой, Южная Осетия - страна с древней культурой, которую мы должны не просто охранять, но и сберечь для будущих поколений. Поэтому все памятники и достопримечательности нашей республики должны реставрироваться в своём изначальном виде, а для этого к реставрации памятников необходимо привлекать квалифицированных специалистов с соответствующим опытом работы.

"Некоторые частные лица без ведома отдела охраны памятников приступают к строительству исторических мест республики, нарушая при этом архитектурный стиль памятника. Но памятники надо не просто отстраивать, их необходимо реставрировать. Ведь каждый памятник интересен своей стариной. Посмотрите, что случилось с Сырх дзуаром. Мы сейчас упорно стремимся остановить там работы. Сырх дзуар должен быть восстановлен в том виде, в каком он был изначальным, и если кто-то хочет построить там новый храм, то мы не собираемся этого позволять в соответствии с законом. Сейчас там строительные работы не идут, но те, кто взялся за реставрацию Сырх дзуара, на самом деле намереваются построить совершенно другой храм. Пусть строят другой храм в любой точке Осетии, но зачем строить новый храм на месте очень важного исторического памятника. У нас остались фотографии этого храма, и он должен быть восстановлен в первоначальном виде. Сырх дзуар относят к девятнадцатому веку, тогда российское православное миссионерское общество на территории всего Кавказа восстанавливало храмы, в том числе и в Южной Осетии. У нас тогда было восстановлено много храмов на месте старых. Поэтому, я думаю, что Сырх дзуар очень древний храм, потому что элементы, которые там есть, похожи на Кусретский храм, а это VIII-IX век, есть что-то от Джеры дзуара. На территории Закавказья такого внутреннего декора, как в Сырх дзуаре, нигде нет, в этом плане он уникален. Конечно, реставрация стоит больших денег, но эта церковь

стоит того", - отметила Нелли Табуева.

Другой пример самовольной реставрации можно наблюдать на примере часовни Николая Чудотворца, расположенной в районе лесокомбината. Здесь также была начата реставрация без соответствующего уведомления отдела по охране памятников.

Как подчеркнула Нелли Табуева, впредь они намерены подавать в суд на тех, кто без ведома отдела охраны памятников занимается реставрацией.

Исключение составляют работы, проводимые на сегодняшний день в Церкви Св. Георгия Победоносца в Згудер, над которой нависла угроза разрушения из-за сползания почвы. По распоряжению и.о. президента Вадима Бровцева начаты работы по ее укреплению, которыми занимается строительная организация "Лея", курируемая Валерием Чочиевым. "В данном случае речь не идет о ремонте церкви, ни тем более о реставрации. Ведутся укрепительные работы, чтобы церковь не разрушилась. Речь идет о предотвращении дальнейшего разрушения церкви в Згудер", - сказала Нелли Табуева.

## СДЕЛАТЬ СВОИМИ РУКАМИ - ЭТО ТАК ИНТЕРЕСНО!

Автор: Зарина Качмазова

75 лет - Республиканской станции юных техников

Детская техническая станция была основана в 1937 году. Тогда она располагалась в большом городском парке и представляла собой одноэтажное деревянное здание, где было всего несколько рабочих кабинетов. Несмотря на стесненные условия, желающих заниматься было много. ДТС была создана по всесоюзной рабочей программе. Задачей детских технических станций была подготовка технически грамотных специалистов, они выполняли роль первоначальной подготовки детей.

В 60-е годы ДТС была перенесена в Пионерский парк, где находится и по сей день и переименована в Республиканскую станцию юных техников.

На сегодняшний день в РСЮТ занимается 156 детей, учащиеся средних и старших классов школ республики. Есть среди энтузиастов и ученики начальных классов, которые приходят на занятия вместе со своими родителями. В станции юных техников 14 объединений (раньше они назывались кружками), в основном это производственно-технические объединения: судомodelное, сделай сам, умелые руки, резьба по дереву, фотография и основы художественного ремесла. Практические: радиоконструирование, электротехника, а также предметные кружки по химии, математике, информатике, вычислительной технике и т.д.

Некоторые из перечисленных кружков функционируют в школе-интернате, в школах NN 10, 3 и в Дзауской средней школе.

"Целью учреждений - дополнительного образования является организация интересного досуга школьников. Ребята получают профессиональные навыки, занимаются полезной работой, - отмечает директор РСЮТ Константин Цховребов. - Когда ребенок занимается в каком-нибудь кружке, ему нужно просторное место, но так как нам сложно отапливать большие кабинеты, мы вынуждены в холодное время года заниматься в тесных классах. Хотя каждый год Минобразования выделяет нам 100 тысяч рублей на закупку и обновление рабочего материала, самой главной проблемой у нас, остается нехватка материалов, инструментов и нормальных помещений, т.е. отапливаемых и просторных. Тогда наша работа пойдет более слаженно".

Ветхое здание в два этажа находится в аварийном состоянии и требует ремонта, до сих пор оно отапливается печками. Война 2008 года внесла свою лепту - прямо перед зданием взорвался снаряд, и осколками была разрушена часть второго этажа, где располагался радиотехнический кабинет, с тех пор он закрыт. Все окна и двери были выбиты, проводка тоже полностью вышла из строя, но усилиями коллектива это все было приведено в надлежащий вид. Двери РСЮТ всегда открыты для энтузиастов и любителей искусства.

После войны 2008 года Русская Православная Церковь, при содействии Министерства образования, науки и молодежной политики РЮО предоставила им рабочие станки и инструменты, за что весь коллектив очень им благодарен. Поменяли кровлю здания, которая протекала.

"Мы все - и преподаватели, и ученики, верим, что в скором будущем, отремонтируют наше здание. У нас уже побывали технические специалисты и сделали смету. Это вселяет надежду", - говорит К. Цховребов.

Сделанные руками воспитанников РСЮТ работы нередко выставляются.

Посетители, как правило, бывают в восторге от детского творчества, с интересом рассматривая каждую работу, а маленькие мастера гордятся тем, что их изделия нравятся зрителям. Воспитанники РСЮТ рассказывают:

Яралов Ваня, уч. 7 кл. шк. "Альбион":

- "В кружок "Умелые руки" я хожу два года, мне очень нравится делать разные нужные вещи. У нас недавно заработал токарный станок. Мы уже научились на нем работать, на данный момент я делаю бокал из дерева. Нам иногда не хватает материала, но мы вместе с преподавателем Романом Цховребовым сами приносим деревянные бруски для работы".

Кокоев Сармат, уч. 9 кл. шк. №6:

- "Я с третьего класса посещаю кружок резьбы по дереву и хочу в будущем заниматься этим профессионально. В прошлом году в Москве была выставка, куда мы повезли сделанные нами мельницы, и заняли первое место".

## "СЛАВНЫЙ ДЕНЬ БОРОДИНА"

Автор: Михаил Габаев

В преддверии исторической даты - 200-летия Бородинского сражения, когда наступление французской армии под командованием Наполеона было сломлено русскими полками, Федеральное агентство по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом ("Россотрудничество"), организовало масштабный гуманитарный проект, в рамках которого была проведена и всероссийская тематическая выставка детского рисунка - "Славный день Бородина".

При содействии руководства регионального представительства "Россотрудничества" в Южной Осетии, в лице первого секретаря Посольства России Михаила Степанова, к участию в этом проекте были допущены и учащиеся югоосетинских школ.

Более 130 ребят учащихся школ г. Цхинвала и районов республики приняли участие в этом конкурсе.

На подготовку работ было отведено около двух месяцев. А 12 апреля в Лицее искусств им.А. Колиева состоялось подведение итогов конкурса и торжественное награждение победителей. В церемонии награждения номинантов конкурса "Славный день Бородина" приняли участие члены жюри конкурса, министр образования и науки Римма Плиева и педагоги Лицея искусств, преподаватели ЮОГУ, представители Координационного совета соотечественников Южной Осетии Наталья Жуйкова и Валентина Тасоева, члены Союза художников Южной Осетии, работники СМИ.

Вступительным словом встречу открыл координатор проекта в РЮО Михаил Степанов, который, в частности, сказал: "Прежде всего хочу поблагодарить юных участников конкурса - учащихся югоосетинских школ, за проявленную активность и замечательное знание истории России - в работах ребят очень точно отражены многие детали этого исторического сражения, костюмы французских солдат и даже выражения лиц русских воинов, остановивших наступление Бонапарта.

Большое спасибо Министерству образования и науки, членам жюри конкурса, педагогам Лицея и всем, кто содействовал и помогал нам в проведении этого конкурса. Совершенно очевидно, что этот подвиг русского народа не забыт в Южной Осетии. Спасибо всем за память и понимание", - заключил М. Степанов.

Заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы ЮОГУ Манана Парастаева отметила: "Очень трогательно видеть сегодня одухотворенные лица этих талантливых ребят, их замечательные работы. Для нас не было и нет отдаленных понятий. Жители Южной Осетии исторически тяготели к России, к ее народу, ощущая себя ее частицей. Еще раз огромное спасибо Михаилу Степанову за предоставленную возможность нового приобщения наших школьников к славной истории России. Дети из Южной Осетии получили возможность участвовать в различных российских молодежных проектах, конкурсах, олимпиадах и выезжать в Москву и другие города России".

Заслуженный художник РЮО Борис Габараев поблагодарил руководство Лицея за хорошую организацию конкурса и поздравил юных номинантов конкурса с заслуженным успехом.

Учащиеся Лицея искусств подготовили и небольшой концерт.

В заключение встречи состоялось награждение номинантов. Дипломы победителям вручили представители Координационного совета

соотечественников, проживающих в Южной Осетии Н. Жуйкова, А. Тасоева, М. Степанов, М. Парастаева.

Михаил Степанов пригласил участников конкурса и всех других школьников к участию в будущих российских молодежных проектах.

Назовем имена победителей конкурса "Славный день Бородина":

Младшая возрастная группа: 1 место - Дзамболат Бибилов (Лицей искусств), 2 место - Аза Цховребова (шк. N 11), 3 место поделили - Шамиль Тедеев (Лицей искусств), Ацамаз Биченов (Лицей искусств), Кристина Дзигоева (Дворец детского творчества).

Старшая группа: 1 место - Давид Сиукаев (ДДТ), 2 место - Константин Джигоев (Кировская ср. шк. Дзауского района), 3 место поделили Дина Габараева (Лицей искусств), Анастасия Калаева (Лицей), Зарина Санагоева (Лицей).

Все победители получили дипломы и памятные подарки от "Россотрудничества".

## ФИЛОСОФСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Автор: Т. И. Малиева

О книге доктора исторических наук, профессора В. Д. Дзидзоева "От искажений отдельных исторических фактов до фальсификации осетино-ингушских отношений"

(ответ автору книги "Быть аланами: интеллектуалы и политика на Северном Кавказе в XX веке" В. А. Шнирельману)

Идеи, развиваемые в книге профессора В. Д. Дзидзоева, вышедшей в 2010 г., известны неравнодушному читателю по ранним публикациям в газете "Пульс Осетии" в контексте рецензируемой им работы В. А. Шнирельмана "Быть аланами: интеллектуалы и политика на Северном Кавказе в XX веке". Общий объем рецензии составил около 100 машинописных страниц,



что указывает на ее выход за рамки жанра. Понятно, что вообще задача критического анализа искажений и фальсификаций осетино-ингушских отношений важна и актуальна не только для Северной Осетии и Ингушетии, но и для всего Кавказа. Сегодня борьба против различного рода искажений и фальсификаций исторических фактов приобретает особую актуальность, о чем свидетельствует созданная 10 лет назад специальная комиссия ученых РАН, призванная противостоять этим негативным явлениям в науке. Важность данной работы я вижу также и в том, что она выходит за рамки национальной проблематики. Фальсификация отечественной истории сегодня становится общим правилом. Поэтому особенно важна и актуальна критика тех методологических принципов, которые лежат в основе фальсификаций. И поэтому можно и нужно рассматривать шнирельманизм как явление, носителями которого являются не только сам автор работы "Быть аланами: интеллектуалы и политика на Северном Кавказе в XX веке", но и многие другие.

Огромный фактический материал, который приводит профессор В. Д. Дзидзоев, позволяет вычленить основные признаки шнирельманизма как явления. Во-первых, неполный подбор источников, игнорирование тех работ, которые в чем-то не устраивают фальсификаторов. В науке это называется нарушением принципа всесторонности, то есть вступление на путь, ведущий в противоположном от истины направлении. Во-вторых, пристрастный, тенденциозный подбор литературы и исторических событий, то есть вывод не является следствием изучения фактов, а, наоборот, факты подбираются для аргументации изначально априорно принятого положения. В-третьих, презумпция виновности какой-то одной стороны, в данном случае, осетинской. По сути, это третье является первым пунктом. Телега ставится впереди лошади во имя "доказательства" виновности одной стороны. В-четвертых, мифотворчество как следствие отступления от научных принципов, от "элементарных правил научно-исследовательской работы". В-пятых, вторичность. Носители шнирельманизма апеллируют, как правило, не к фактам, а к их интерпретациям. В. Д. Дзидзоев справедливо объясняет этот подход как желание снять с себя всякую ответственность за возможные негативные последствия. В-шестых, неадекватное толкование понятий, то есть границы употребления понятий расширяются или суживаются. Например, расширительное толкование Шнирельманом понятия расизм. Замечу, что расизм - это не идея, разделяющая людей на врагов и друзей, своих и чужих, а теория, согласно которой друзья объявляются полноценными, а чужие, враги - неполноценными, недочеловеками. Чужие, враги могут стать своими, друзьями. Ведь войны всегда заканчиваются миром. Иначе действуют сторонники расизма. Они пересматривают идею равенства всех людей разделяя род человеческий на высших и низших.

Кто они, носители шнирельманизма? Автор выделяет фальсификаторов на этносоциальном и наднациональном уровне. Творчество первых ведет, как правило, к оправданию сепаратизма. Профессор В. Дзидзоев критически рассматривает его первичные зародышевые формы, анализируя заявление И. Костоева о том, что Закон РСФСР "О реабилитации репрессированных народов" выше Конституции РФ или действия судьи А. Оздоева, принявшего решение о передаче Пригородного района Северной Осетии в состав Республики Ингушетия. По сути дела субъект РФ объявляется территорией, где действие Конституции РФ ограничивается. Это одна из форм проявления сепаратизма.

Вторые находятся на стыке культур, претендуют на роль третейских судей, и, якобы, демонстрируют беспристрастность. Но за маской беспристрастности обнаруживается равнодушие к людям, проблемы которых они пытаются разрешить. Равнодушие порой доходит до пренебрежения. Для Шнирельмана коренные народы Кавказа - это "местные обитатели". Их подход к сложнейшим проблемам можно выразить народной пословицей "чужую беду - руками разведу". Это - граждане мира. Они опаснее, так как выступают от имени федеральных структур: властных, научных, культурных и т.д., хотя и работают, сознательно или бессознательно, на их разрушение. При оглушительном молчании федеральных структур вторые выполняют роль вдохновителей первых.

Главная тема книги профессора В. Д. Дзидзоева - критическое исследование искажений и фальсификаций осетино-ингушских отношений, главная, но не единственная. Вторая тема, не менее значимая, связана с попыткой обрисовать ситуацию на Кавказе, поставить наиболее правильный "диагноз" постперестроечным событиям. И здесь, как считает автор, понятие "гражданская война" является наиболее адекватной характеристикой. Автор приглашает коллег и просто неравнодушных читателей принять участие в обсуждении выдвинутых им положений, не претендуя на истину в последней инстанции, так как гражданские войны, подчеркивает он, "бывают многообразны и могут иметь различные формы".

Замечу, что профессор В. Д. Дзидзоев не одинок в постановке такого диагноза. Сходные идеи высказывал политолог и философ А. Панарин в работе "Стратегическая нестабильность XXI века".

Я бы вычленила еще один блок проблем, которые обозначены контекстуально. Они не являются прямо предметом обсуждения в данной книге, но они, что называется, "на слуху у всех". Обозначив эти проблемы, я рискую быть обвиненной в нетолерантности и даже в разжигании национальной розни, но разве "страусиная" политика продуктивнее? Что

входит в этот блок проблем? Во-первых, оценка советской национальной политики путем сравнения ее с постсоветской реальностью в области национальных отношений. Ведь никто не отрицает практику, как основного критерия истины. Последнее слово за ней. Почему взорвалась эта мина, начиненная национализмом и сепаратизмом? Ее взорвали национальные элиты, когда начали делить, вслед за центром общенародное достояние. Возникли разрушительные понятия - "коренная" или "статусная" нация. Процесс архаизации национальных отношений, как говорил Горбачев, пошел. Сравнение национальных отношений в нынешней РФ с таковыми в СССР не в пользу первых. Во-вторых, оценка факта депортации народов не с абстрактных позиций, а с учетом специфики того времени, то есть Великой Отечественной войны. Широкий спектр мнений по этому вопросу можно объединить в три направления. Сторонники первого, я бы даже сказала облегченного, упрощенного направления рассматривают депортацию как преступление. Для них эта акция не имела под собой никаких оправданий и оснований. Это, по их мнению, волюнтаристское решение "параноика и преступника" Сталина. Вторые квалифицируют эту акцию как ошибку, как избыточное действие. Дескать, дело шло к победе и действия бандформирований в тылу нашей армии не наносили большого урона. Третьи рассматривают депортацию как адекватное действие в условиях войны. Мера превентивная, к которой прибегали все воюющие государства в сходных ситуациях. Последнюю оценку разделяет представитель депортированного народа - поволжских немцев - Борис Раушенбах, член-корреспондент АН СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат государственных премий, орденосец. Я никого не приглашаю следовать его взгляду, хотя и разделяю его позицию. Просто отметим, что человеческая история развивается преимущественно в жанре трагедии, а не легкого водевиля.

Поскольку конструктивная критика предполагает положительное решение поднимаемых проблем, профессор В. Д. Дзидзоев намечает эти решения как следование двум императивам: приверженность закону, Конституции РФ, а также гражданской и моральной ответственности. Это минимум, а о максимуме надо вести речь в другом формате.

Введение к книге В. Д. Дзидзоева предваряют две цитаты из Марка Цицерона. Считаю необходимым привести их, как иллюстрацию к вопросу об ответственности ученого. "Первый закон истории, - писал древнеримский философ, - бояться какой бы то ни было лжи, а затем - не бояться правды". И далее, "первая задача истории - воздержаться от лжи, вторая - не утаивать правды, третья - не давать никакого повода заподозрить себя в пристрастии или в предвзятой враждебности". Надо полагать, что эти слова взяты автором не случайно, а являются для него руководящим принципом исторического исследования. И, надо отметить, автор демонстрирует читателям приверженность принципам Цицерона и

предлагает своим оппонентам следовать его примеру. Это чрезвычайно сложная задача - ведь речь идет о событиях, затрагивающих чувственно-эмоциональную субстанцию исследователя. Но нигде беспристрастный анализ не является столь необходимым, как в области общественно-исторических наук, и нигде оно не достигается с большим трудом.

На первый взгляд, кажется, что книга перегружена фактическим материалом, что погружение автора в детали, подробности, многочисленные исторические документы - излишне, что это избыточный педантизм и занудство. Но в таком вопросе, который является предметом исследования профессора В. Д. Дзидзоева, мелочей нет, а точность формулировок, стремление к обоснованности и доказательности, апеллирование к документам - единственный путь к истине.

В заключение хочу подчеркнуть, что многие научные труды В. Д. Дзидзоева посвящены актуальным проблемам национальной, федеративной и региональной политике федерального центра, межэтническим и межрелигиозным проблемам на Кавказе, немало интересных работ создано ученым по различным проблемам сепаратизма, терроризма, экстремизма, национально-государственному строительству на Кавказе. Он известен как крупный ученый, большой трудоголик и принципиальный исследователь важнейших проблем в сфере современной общественно-политической жизни. Можно по-разному относиться к его исследованиям. Однозначно можно сказать лишь то, что они не оставляют равнодушными даже его оппонентов, вызывают интересные и острые дискуссии. Данная монография ученого, я уверена, займет достойное место в историографии Кавказа. Хочу пожелать В. Д. Дзидзоеву, чтобы в поисках научной истины он и дальше шагал уверенно по сложному и тернистому пути, невзирая на многочисленные препятствия, которые его поджидают.

Т. И. МАЛИЕВА, кандидат философских наук, доцент СОГУ

## ЛЕБЕДИНАЯ ДОРОГА ЛЮБВИ

Автор: Владимир Жиоев

Посвящается Коле Яралову

Взгляд прощальный широк и отважен,  
Сердце храброе точит тоска.  
А над городом, ангелов краше,  
Проплывают назло облака.  
А над городом, ангела краше,  
Над любимой до боли землёй -  
Дух возносится, радостью ставши,  
Одинокою, юной слезой.  
И уже ничего не жалея,  
Лебединой дорогой любви  
Он несется, от боли хмелея,  
Над просторами отчей земли.  
Над любовью своей и печалью,  
Этот раз, не похожий на все.  
От опоры бесстрашно отчалив,  
Взвился сокол, уверен в себе.  
Взвился вдаль, поспешив, да не к месту,  
Путь короткий нещадно жесток.  
Вот досада, - поборнику чести  
Не пошло угощение впрок.  
Не пошло, не заладилось, что же...  
Буря мечет в орлиной крови.  
Здесь ли? Там раньше чуть, иль позже?  
Всё равно, если всё позади.  
И красивым, серебряным утром,  
Не коснувшись ничьих голосов,  
С южным ветром обнявшись, попутным,  
Он рванул из тяжёлых оков...  
А над городом так же, как раньше,  
Гулко носятся крики друзей.  
Только он, сильной мукой раскрашен,  
Улыбнуться не сможет уже.

\* \* \*

Край родимый, с судьбой утрюмой,  
Ты как в зеркале, жизнь моя.  
Я ударю по звонким струнам,  
Я водою сорвусь в моря.  
Из обрывков твоих, сотку я, -  
Песню славную, на все дни.  
И огонь для тебя раздую -  
И добуду цветные сны.  
И святой, посвящу, дороге, -  
Что осталось ещё во мне.  
И рассею твои тревоги,  
И свечою зажгусь во мгле...  
Всё проходит, давно так случилось -  
И никто не поспорит с тем.  
Только то, что предназначалось, -  
Нам с тобой, не пройти никем, за нас.

2011

\* \* \*

И в добрый путь, и ясная дорога, -  
Пусть прозвенит, наградой за труды.  
И горький вкус отчаянного слога,  
Пусть обратится в светлый цвет любви.  
Пусть мчится песня, вестницей надежды,  
Чаруя взмахом сильного крыла.  
И нарядившись в яркие одежды, -  
Пускай зовёт нас в лучший мир, она.

2010

\* \* \*

Развяжи мне язык, чарка брати,  
Чтоб я снова, про Родину спел.  
Переполненный хмельной отваги,  
Всё как есть, - безупречен и смел.  
Чтобы снова во мне зазвучали,  
Ноты славные, этих краев.  
Дней суровых, невзгод и печали,  
И великих, отчаянных снов.  
Чтобы снова я, слепо поверил, -  
Во что верить не переставал.  
И чтоб вторили птицы и звери,  
Этой песне бессмертных начал.

2011

\* \* \*

Неунывающий, "столицей",  
В бездушной сырости темницы.  
Гонимый грозными ветрами,  
И позабытый небесами.  
Заледенелой стороной,  
Всё бродит, город золотой...  
Пустынным берегом, невольно,  
О злые ударяясь волны.  
Покрытый гарью и песком,  
То разогнавшись, то ползком.  
Во мраке, пепле и во лжи,  
В своих, - заблудшись и чужих.  
Стоит он, залитый тоской,  
Никак не обретя покой...  
И бой за боем, без конца,  
То "в поддавки", то "на живца".

2011

\* \* \*

"Гвозди бы делать, из этих людей",  
Сказано верно, не скажешь верней.  
Годы нелепые в призрачной тьме,  
Стаями черными падают в снег.  
Их не забыть нам и не простить,  
Долгая мука, тонкая нить.  
Сильная рана в жаркой груди,  
Горы да скалы, нам ли шутить...  
Славный, - народа, - путь к алтарю,  
Равных не знает, так я скажу.

2011

\* \* \*

На смерть футбольного тренера В. Зассеева

Со скромным именем твоим,  
Всё помня, - сумрак лихолетий.  
Пойдут к вершинам золотым, -  
Чемпионов будущих соцветья.  
И пусть, дела твои на вид, казались тихи.  
Мы знаем, в пламенной груди -  
Стучался вихорь.



2011

\* \* \*

Наши души - в развалинах этих домов,  
Наши слёзы - листва опустевших садов.  
Мир вокруг, как застывшая тина болот,  
И холодный, по телу блуждающий, пот.  
Город грустный, уставший от ханжеской лжи,  
Между ложью и правдой не стало межи.  
И как вскрытые вены, сочатся гурьбой,  
Эти трубы, по улицам, чёрной струёй.  
И не слышно уже никого, ничего,  
И не надо чужого, сберечь бы своё.

2011

## ИНФОРМАТОР НЕ КОМПЕТЕНТЕН

Автор: Мелитон Казиев

В последнее время в СМИ встречается много недостоверной информации об Осетии и осетинах. Так, в газете "Комсомольская правда" в номере от 24.02.2012 в статье Анны Егоровой "В республике создали антологию осетинской литературы" (стр. 6) узнаем "сенсационные" новости - что "с начала 1990-х годов в Южной Осетии денежные средства на издание национальной литературы практически не выделялись". Даже в "советское время в республике издавалось не более 10 книг в год".

Статистические данные же говорят совсем о другом. В 1990 г. в тематический план книжного издательства "Ирыстон", существовавшего с 1930 г. и закрывшегося в 2007 г., было внесено 49 названий плюс резерв разной литературы в объеме 53 учетно-издательских листов. В настоящее

время мы не издаем столько - 53 учетно-издательских листов художественной литературы. А тогда, во время войны, почти все наименования были изданы. Я не говорю об общественно-политической, научной, учебной и учебно-методической литературе. Хотя только в 1990 г. таких наименований было 13. А по художественной литературе, по детской и юношеской литературе получили 36 книг. В том числе из серии "Сокровища осетинского художественного слова" были изданы "Избранные произведения" классиков осетинской литературы Чермена Бегизова и Созруко Кулаева - 13-й том серии.

"Для сравнения", в статье говорится: в издательстве "Ирыстон" в 1985 году было издано 47 книг (с резервом 14,5 учетно-издательских листов); в 1986 году - 63 книг (с резервом 37,5 учетно-издательских листов); в 1988 году - 47 наименований (с резервом 61 учетно-издательский лист) и т. д. И этот резерв, - я не случайно вспоминаю об этом, - зря не теряли.

Помимо этого, оказывается, "на этот год было запланировано много интересных проектов. Но, пожалуй, самым значимым из них является многотомная антология осетинской литературы. Если с финансированием в будущем так же, как и сейчас, проблем не будет, то в течение пяти лет мы выпустим около 40 томов антологии". Я не оговорился - газета так и пишет: "40 томов антологии"!

Наши недруги лопнут от зависти, когда узнают, что у нас выходит "40 томов антологии". Они еле-еле по одному, по два тома собирают антологии. У нас раньше антологии осетинской поэзии и прозы тоже так выходили. В 70 - 80-х годах прошлого века в Москве в издательстве "Художественная литература" была издана мировая литература в серии "Библиотека классики" в 200 томах. И после этого повторили это издание. Но, к моему стыду, не помню, чтобы кто-нибудь когда-нибудь эту серию назвал антологией мировой литературы.

В данной корреспонденции имя классика осетинской литературы, основоположника осетинской художественной прозы Сека Гадиева склоняют, в "Справке" его отчество пишут Куцриевич (вместо Куцуриевич). Если бы на этом все кончилось... Оказывается, Сека Гадиев "родился в маленьком грузинском селе Ганис".

Сын Сека Гадиева - классик осетинской литературы, писатель и ученый Цомак Гадиев, наверное, лучше знал, где родился его отец, и в своей статье "Сека Гадиев - осетинский поэт-самоучка" о жизни и творчестве своего отца пишет: "Сека родился в Южной Осетии. Это селение Нижний Ганис".

Доктор филологических наук, профессор Нафи Джусойты то же самое

говорит в своей докторской диссертации ("История осетинской литературы". Книга 2. Тбилиси, 1985). Да и во всех учебниках черным по белому написано: классик осетинской литературы, основоположник осетинской художественной прозы Сека Гадиев родился в селе Ганис в Южной Осетии. Осетинские территории от Пасанаур до Ларса были оккупированы Грузией во время советской власти. И в данное время Кудское ущелье (где родились Сека и Цомак Гадиевы), Трусовское ущелье (колыбель многих осетинских поэтов), Кобиская котловина (родина Васо Абаева) являются оккупированными Грузией территориями. Но это не означает, что Сека Гадиев родился не в Южной Осетии.

Мелитон КАЗИЕВ, председатель Союза писателей РЮО, кандидат филологических наук, доцент ЮОГУ

## ОДИН ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ ГОД КОРМИТ

Автор: Евгений Джигоев

2012 сельскохозяйственный год начался с серьезных трудностей. Из-за ранней зимы и снегопада труженики сельского хозяйства осенью не успели провести зяблевую вспашку. По этой причине затянется подготовка почвы для посева пропашных культур - кукурузы, фасоли, овощных и бахчевых культур, агрономический срок сева которых придется догонять. Вместе с тем из-за позднего финансирования сельскохозяйственных работ создается опасность срыва весенней посевной кампании, что ведет к несвоевременной обеспеченности необходимыми семенами, горюче-смазочными материалами, удобрениями и ядохимикатами, отремонтированной сельхозтехникой и оборудованием. Так получилось, что нынешняя весенне-полевая кампания совпала с затянувшимися выборами президента Республики, и это отрицательно повлияло на проведение работ. Промежуточное руководство не учтя агрономические сроки сева яровых культур, заморозило финансирование сельского хозяйства, забыв о том, что один весенний день год кормит. В свете этого в этом году сохраняется вероятность использования экологически сомнительной привозной продукции из Турции, Кабардино-Балкарии, Азербайджана.

К нашему общему счастью, удачно закончились выборы. Президентом избран уважаемый всеми Леонид Тибиров, человек, который хорошо знает, что такое земля, труд производителей сельхозпродуктов, разбирается в агрономических сроках. Надеемся, что его компетентность поможет оперативно решить сельскохозяйственные задачи года, который, думаю, станет решающим на пути к стабильности и экономической независимости.

Евгений Джиоев, ветеран с/х труда