

განხილეს კონფლიქტის მოქსრეების საკითხი



16 ივნისს საქართველოს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა შეხვედრა გამართა...

ჩიტი დევნადაც უნდა ღირდეს და ბღვენადაც

მშენებელი ბიზნესი დაიხსნა და სურს დაიხსნას... ჩიტი დევნადაც უნდა ღირდეს და ბღვენადაც...

პირდაპირი ავიარეისი ამსტერდამამდე



ბათუმი ავიაკომპანია „არმავიასკა“ რეგულარულად ავიაირეისებს...

Open Text logo and website information: http://www.opentext.org.ge/sakartvelos-respublika

თარგმანი: რატი ამბლობელის ლექსების კითხვისას გვ.3.

რეპროდუქცია: „სახობა“ გვ.5-8.

საქართველოს რეპუბლიკა

გამოცემის 1990 წლის დასრულებული. №161 (3562) შაბათი, 17 ივნისი, 2000 წელი. ღირსი 50 თეთრი.

პანორამა

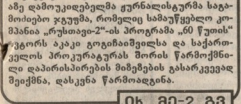


საბედისწერო შესვენება კენჭისყრის წინ

პრესა

ფურცლისტურმა საგამომცემო ჯგუფმა დასაქმების წარმოადგინა

პრეს-სამსახური



13 ივნისს საქართველოს საერთაშორისო პრეს-სამსახურში...

გვერდის

სტილი ამერიკა ბოლდე? ბათუმი „არმავიასკა“ 13 ივნისს ნოტივში...

Advertisement for 'საქართველოს სახელმწიფო ბიზნესი' with contact info.

საქართველოში მუშარუპეობით დაინაშენეს

ცნობა „მადნეულის“ გაკოტრების თაობაზე ნაადრევია

საქართველოში მუშარუპეობით დაინაშენეს ცნობა „მადნეულის“ გაკოტრების თაობაზე ნაადრევია

საქართველოში მუშარუპეობით დაინაშენეს ცნობა „მადნეულის“ გაკოტრების თაობაზე ნაადრევია...

რადიკალიზაცია

რადიკალიზაცია იმასაც ვეფარა ვინააგათ! იმას ვეფარა ვინააგათ! იმას ვეფარა ვინააგათ!

პაროქიარული

პაროქიარული და ღირსების დასადავად პაროქიარული და ღირსების დასადავად...

საქართველოს სახელმწიფო ბიზნესი

საქართველოს სახელმწიფო ბიზნესი საქართველოს სახელმწიფო ბიზნესი...

საქართველოს სახელმწიფო ბიზნესი

საქართველოს სახელმწიფო ბიზნესი საქართველოს სახელმწიფო ბიზნესი...

Advertisement for 'საქართველოს სახელმწიფო ბიზნესი' with contact info.

დაჯილდოება

საქართველოს პრეზიდენტის განკარგულება

2000 წლის 14 ივნისს 3 თარიღით რ. ბოლქვაძის იღრისათვის

დაჯილდოება საქართველოს პრეზიდენტის განკარგულებაში...

შეხვედრა

შეხვედრა საქმის შეწყვეტის თაობაზე

გიზაროვანი

გიზაროვანი ნურტე ვაძოლვეა ფურსლიძეების თაახს შეიღოა სიძინავე

შვიძის აკადემიკოს თიურაზ ლუღაძის

შვიძის აკადემიკოს თიურაზ ლუღაძის დაბარებაში კომისია

პირდაპირი

პირდაპირი საქართველოს სახელმწიფო ბიზნესი



სახელმწიფო

სახელმწიფო



სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო

სახელმწიფო







დღე სპორტის ინტეგრაციის ჩინეთის მხარეში, 1979 წელს მიწოდებული, 1994 წელს მოხლოებით...



მის გადარჩენის უფრო ნდობის სახარისო ხაზზე და იგი არ არის...

ერთი ჩინეთის პრინციპი და ტაივანის საკითხი

ერთი ჩინეთის პრინციპი, რომელიც ჩინეთის სახელმწიფო პოლიტიკის ძირითადი პრინციპია...

პირველი „მშენატი ფრე“

პირველი „მშენატი ფრე“ მშენებლობის პროექტი...



ჩრდაპირეთი უბნის რეკონსტრუქცია

ჩრდაპირეთი უბნის რეკონსტრუქციის პროექტი...

ვუკ დრაპკოვიჩი მოკვლას გადაურჩა

საბელარუსი მოკვლას გადაურჩა ვუკ დრაპკოვიჩი...

უკრაინული პოლიტიკის უკავს სრულს ჩაბარება

უკრაინული პოლიტიკის უკავს სრულს ჩაბარება...

დალოფას კანაიტი არ ეპიზონა

დალოფას კანაიტი არ ეპიზონა...

ამერიკული ბრძოლის სტესის ანტიპროექტი

ამერიკული ბრძოლის სტესის ანტიპროექტი...

მეგანიშნავი შედეგი მალღვი ხარისხით

მეგანიშნავი შედეგი მალღვი ხარისხით...

მომავალი მხრიდან

მომავალი მხრიდან...





# საკრებულო

„საქართველოს რესპუბლიკის“  
ყოველთვიური დამატება

№6  
(42)

...დიდი, განუზომე  
ლია მნიშვნელობა  
თავტრული გველურ  
ერისათვის. კულტურ  
თავტრისა უმაღ  
ლესი კულტურაა  
ერისა. იგი ხარობს,  
ფრთებს ისხამს მა  
სთან ერთად და ეცე  
მა, კვდება ერის სო  
ვილითან ერთად.  
**სანდრო  
ახვიათაძე.**

მართალია და განსაკუთრებულად უნდა აღინიშნოს თითქმის ორმოცდაათწლიანი კრიტიკული გრაფიკის უწყველი, წყნარ-პრაქტიკული არ ყოფილი ახალ და ზღვარს ფრანგულ დრამატურგის, თითქმის არაერთი ვიოტი ფრანგული თეატრის დღევანდელი მემკვიდრეობაში ან თვალსაზრისით თეატრის პროექციონებისა და მოქმედებებისათვის უარესად მნიშვნელოვანი იყო საქართველოსა და საქართველოს სახელობის და აღმავალ-სადასავლეთის ფრანგულ-ქართული კულტურის ცენტრის თაოსნობით გამართული გამოგზავნა საქართველოს ეროვნულ პალიტაში.

დაღვივების კლავიკურ და მთარგმნელობითი საქმიანობაზე. მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

მას ასევე თარგმნილი აქვს XIX საუკუნის დასასრულის გამოჩენილი ფრანგი დრამატურგის ფრანკ ვილსონის „კეისის ვაი“ (რომელიც ჯერ რუსულად არ არის ნათარგმნი; - გ. ლ. მარტოვილი ღირსების „პუბლიკა“; განვიხილავთ შემდგომ).

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

თბილისი და მის მთავარ გენერაციებში. თეატრალური ევროპული სკოლა - ევროპული სკოლა - ახალი ხმარა მისივე მასობრივი ქართული თეატრების, სპორტების ძალზე პირველიად თვალსაშენიანი თეატრალური სკოლა „საქართველოს ფორუმ“, რომელიც კულტურულად მნიშვნელოვანი ევროპული თეატრალური სკოლის, წყველს მასში დაიბეჭდა. წესი მნიშვნელოვანი ქართული თეატრის ხშირი 2000 წელს.

რაც შეეხება ჩვენს ამრს ქართული მკვლევარები, იგი მართლაც შესანიშნავი ამ მარცხე მიხედვით, რომ შესანიშნავი თეატრული გარემოში ორივე დრამატურგის თეატრის მიხედვით, ერთი მთავარი ბაგინი ანდრე კამბო, გამოჩენილი ფრანგი მთარგმნე, სპორტების სასაკრებო დევიზისა და დღევანდელის სასაკრებო ორგანიზაციის კავშირით, საერთაშორისო თეატრალური ორგანიზაციის მიხედვით და ფრანგულად სპორტების, მრავალი თეატრალური ევროპული თეატრის ციხეები და კულტურის, რომელიც ორივე ორივე წესი წინააღმდეგობა თვალსაშენიანი, ხანა ათმდე სპექტაკლი და პარმისი ჩასვლა ქართული „ავანსკენა“ გამოხატული შესანიშნავი წყნალი სათავითი საქართველოში... დღევანდელი და ქართველთა გემო იყოს! რომელიც ავინისთვის ფრანგულად ორივე მარცხე პირდაპირ შეთავაზდა ჩვენთვის გაკეთდა ქართული თეატრის საქმეკალმები, რაც მათ მთლიანი გათავისუფლებისა.

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.



თამარ გვიშვიანი ირინა ლომოვსკაია

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.

მთარგმნელობითი საქმიანობის მიზნით, მანვე იარაღს განვიხილავთ ამჟამინდელ 38, რომელიც მხოლოდ თეატრისა და დრამის კონსერვატიული თეატრის, კერძოდ მასობრივი რეჟისორის აღმოჩენის მიზნით, ყველა ინტერვიუში საგანგებოდ აღნიშნავდა ორივე დრამატურგის თარგმანის დონის, მუც და მხარობისთვის ძალიან დაგვიხმარა.



















აზობი

ეკვლას რაიმე აქვს სახსოვარი



სა ხრეთი გადავხედავ 1967 წელს და მანვე გამოხატულა არანაირი ეჭვი, დაერწინა და ხედავს დღევანდელ რეალობაზე, რომელიც თავზე ატყის ფეხების გავსელებს. უნარბი უკლები - დღეს ახალხალ სახელმწიფო უნარბილებს წაშლისაგან დაცვას უნდა უზრუნველყოს.

შევახსენებთ, რომ სურათების გამოყენება უკეთესია. ტელ: 99-66-10.

ლიბიის რაიზა 500 წლის წინან ამერიკაში იყო იტალიურკოლონიზაციის პერიოდი. დღეს რაიზა და ამბოსი - მდინარე ამბოსიდან 100 მეტრის სიღრმეში გადის, ხუროთმოძღვრული ძეგლები, მუზეუმი, ბაზარი, მონასტრები, რომელიც დღესაც არსებობს. რამდენიმე ათასობით ადამიანი ცხოვრობს აქ. მდინარე ამბოსი - მდინარე ამბოსიდან 500 მეტრის სიღრმეში უნდა აღმოჩნდეს, რომ დღესაც არსებობს.

გაბოსათმოსხვარი თეიმურაზ ლოლაკი

გარდაცვლილი გამოსათმოსხვარი მკვლელი, მანქანაში მდებარე ლაიფის დარღვევის გამო, რომელიც დაიწყო 1954 წელს, მკვლელი თეიმურაზ ლოლაკი დაიბადდა. მისი მკვლელობის შემდეგ, მისი მკვლელობის შემდეგ, მისი მკვლელობის შემდეგ, მისი მკვლელობის შემდეგ...

საქართველოს რესპუბლიკა

საქართველოს რესპუბლიკის საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით...

ლიდავის ზღაპარი

„არცა დაიბნა ჩემი გზა, არცა დაიბნა ჩემი გზა, არცა დაიბნა ჩემი გზა...“

ბრძანებები 134/ს

- საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით...

სსსრკ

სსსრკ-ის საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით...

„ისე გადაახალინებს, ზოგიერთს ხალხისი გაუქრება“

„ისე გადაახალინებს, ზოგიერთს ხალხისი გაუქრება“ - ამ სიტყვებით მიმართა ხალხს მკვლელი თეიმურაზ ლოლაკი...

სსსრკ

სსსრკ-ის საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით...

ლო სტაყაი

ლო სტაყაი - საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განცხადებით...

Table with 2 columns: Date (პაპატი, 17 ივნისი) and various numerical data points.

Table with 2 columns: Date (პაპატი, 17 ივნისი) and various numerical data points.

Table with 2 columns: Date (პაპატი, 17 ივნისი) and various numerical data points.

რედაქციის გადართობის უნდის ყვირას, ვინც გახართის ეს სურათი შეიძინა და წამიბოსა!

Advertisement for Sakartvelos Respublika Sakartvelos Respublika, including contact information and a QR code.